



Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi



Azərbaycan
Milli Kitabxanası

**Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin
nəşrləri
(2006-2016)**

Bakı – 2016

Tərtibçi: K.İmanova

İxtisas redaktoru və

buraxılışa məsul: K.Tahirov,
Əməkdar mədəniyyət işçisi, professor

Redaktor: G.Səfərəliyeva,
Əməkdar mədəniyyət işçisi

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin nəşrləri (2006–2016): biblioqrafik göstərici /tərt. ed. K.İmanova; ixtisas red. və bur. məs. K.Tahirov; red.: G.Səfərəliyeva; M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanası.- Bakı, 2016.- 256 s.

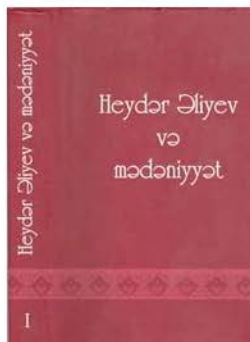
Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin 10 illiyinə həsr olunmuş bu biblioqrafiya-kataloqda mədəniyyətin ayrı-ayrı sahələri üzrə nazirliyin 10 il ərzində nəşr etdiyi bütün kitablar öz əksini tapmışdır. Materiallar mövzular daxilində xronoloji qayada qruplaşdırılmış, daxilə isə əlifba sırası ilə verilmişdir.

ISBN 978 9952 504 23 1

© Azərbaycan Milli Kitabxanası, 2016

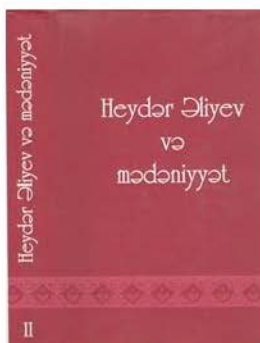
MƏDƏNİYYƏT VƏ MƏDƏNİ QURUCULUQ

1. Heydər Əliyev və mədəniyyət 1969-1982, 1993-1996: 3 cildə /layih. rəhb. və ön sözün müəl. Ə.Qarayev; tərt. ed.: S.Məmmədəliyeva, T.Əhmədov; red. L.Məmmədova.- Bakı: Nurlar, 2008.- C.I: Müraciətlər, çıxışlar, müsahibələr, təbriklər, məlumatlar.- 504 s.



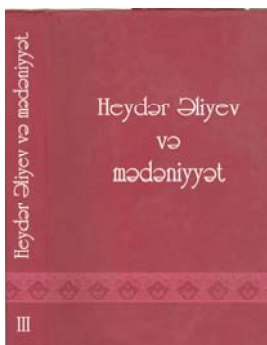
Kitaba Heydər Əliyevin sovet hakimiyyəti illərində Azərbaycana rəhbərlik etdiyi ilk illərdə sənət adamları, yazıçılar və elm xadimləri ilə çoxsaylı görüşləri zamanı çıxışları, nitqləri və dəyərli tövsiyələri daxil edilmişdir.

2. Heydər Əliyev və mədəniyyət 1997-1998: 3 cildə /layih. rəhb. və ön sözün müəl. Ə.Qarayev; tərt. ed. S.Məmmədəliyeva, T.Əhmədov; red. L.Məmmədova.- Bakı: Nurlar, 2008.- C.II: Müraciətlər, çıxışlar, müsahibələr, təbriklər, məlumatlar.- 520 s.



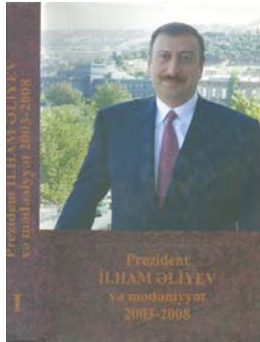
Kitabın ikinci cildində ulu öndərin Azərbaycanın mədəniyyət, ədəbiyyat və elm xadimləri ilə keçirdiyi tarixi görüşlərini, ədəbi-mədəni irsə, maddi-mədəni abidələrə qayğısını əks etdirən materiallar, habelə tövsiyələri, nitq və çıxışları toplanmışdır.

3. Heydər Əliyev və mədəniyyət 1999-2003: 3 cildə /layih. rəhb. və ön sözün müəl. Ə.Qarayev; tərt. ed.: S.Məmmədəliyeva, T.Əhmədov; red. L.Məmmədova.- Bakı: Nurlar, 2008.- C.III: Müraciətlər, çıxışlar, müsahibələr, təbriklər, məlumatlar.- 536 s.

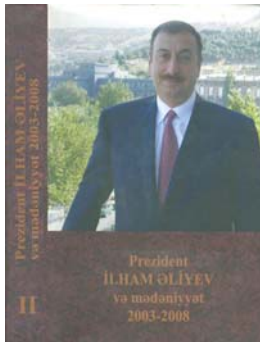


Kitabda Heydər Əlirza oğlu Əliyevin 1999-2003-cü illərdə ədəbiyyat, mədəniyyət, incəsənət, elm, din və idman xadimləri ilə görüşləri, müsahibələri, tövsiyələri, milli-mənəvi dəyərlərə verdiyi yüksək qiymət barədə materiallar toplanmışdır.

4. Prezident İlham Əliyev və mədəniyyət 2003-2008: 2 cildə /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; layih. rəhb. və baş məsl. Ə.Qarayev; burax. məsul: T.Mehdiyev, S.Məmmədəliyeva, Ə.Vəliyev; tərt.: L.Məmmədova, M.Əhmədov; elmi məsl.: T.Əhmədov, Ə.Eyvazov.- Bakı: İdeal-Print, 2008.- C.I: Qəbullar, nitqlər, çıxışlar, görüş və mərasimlər, səfərlər, müşahidələr.- 506 s.

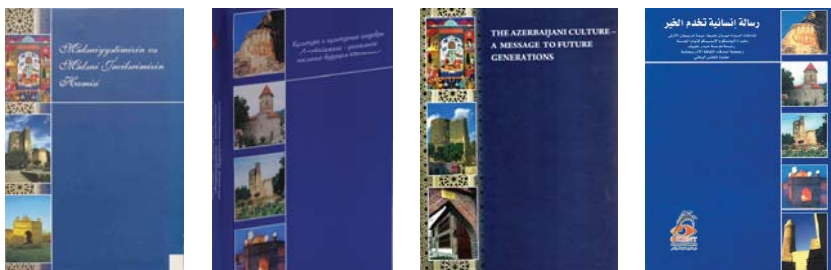


5. Prezident İlham Əliyev və mədəniyyət 2003-2008: 2 cildə /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; layih. rəhb. və baş məsl. Ə.Qarayev; burax. məsul: T.Mehdiyev, S.Məmmədəliyeva, Ə.Vəliyev; tərt.: L.Məmmədova, M.Əhmədov; elmi məsl.: T.Əhmədov, Ə.Eyvazov.- Bakı: İdeal-Print, 2008.- C.II: Təbriklər, qanunlar, fərmanlar, sərəncamlar.- 568 s.



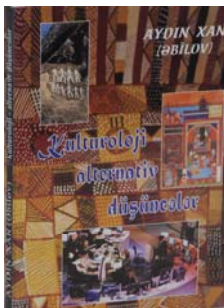
6. Mədəniyyətimizin və mədəni incələrimizin hamisi: Heydər Əliyev Fondunun və Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun prezidenti, YUNESKO və İESKO-nun xoşməramlı səfiri, MM-in deputatı, Azərbaycanın birinci xanımı Mehriban Əliyevanın mədəniyyət sahəsində fəaliyyəti. Dövri mətbuat materialları əsasında tərtib edilmişdir (1995-2007) /tərt. və elmi red. S.Məmmədəliyeva; layih. müəl. L.Kazımova; Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; AMŞ -

Beynəlxalq Musiqi Şurası; Azərbaycan Milli Komitəsi.- Bakı: Nurlar, 2007.- 424 s. Azərbaycan, rus, ingilis və fars dillərində.



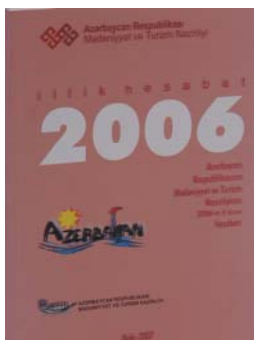
2006

7. Aydın Xan. Kulturoloji-alternativ düşüncələr /Aydın Xan (Əbilov); red heyəti. E.Əfəndiyev; elmi red. Ş.Salmanov; məsul red. İ.Cəfəroğlu.- Bakı: Elm, 2006.- 324 s.



Kitaba Azərbaycan mədəniyyətinin, ədəbiyyatının, filologiya elminin müxtəlif problem və məsələlərinə həsr olunmuş araşdırmalar, elmi-kütləvi məqalələr, mədəni-ictimai həyatda baş verən mürəkkəb prosesləri özündə əks etdirən materiallar daxil edilmişdir.

8. Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin 2006-cı il üzrə hesabatı.- Bakı: Adiloğlu, 2007.- 174 s.



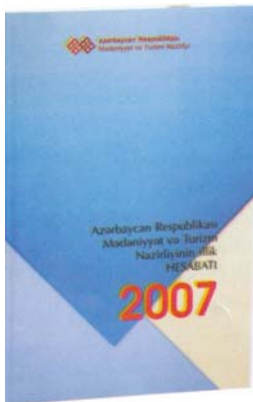
2008

9. Avropada mədəniyyət siyasəti və təmayülləri Kompendiumu, 10-cu nəşr, Azərbaycan Respublikası /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; kitab Azərb. Resp.-nın mədəniyyət və turizm naziri Ə.Qarayevin rəhbərliyi ilə nəşrə hazırlanmışdır; elmi məsl. S.Məmmədəliyeva; müəl.-tərt. Y.Hüseyni; burax. məsul V.Bəhmənli.- Bakı: Çinar-Çap, 2008.- 236 s.

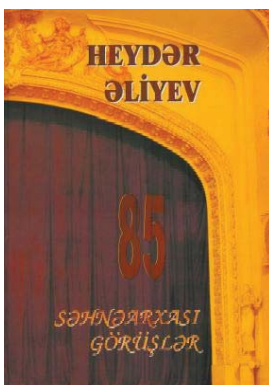


10. Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin 2007-ci il üzrə hesabatı /burax. məs. F.Qurbanov; red.:

V.Quliyev; T.Vəliyev.- Bakı: “El” Nəşriyyat və Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2008.- 98 s.



11. Əliyev, Z. Heydər Əliyev: Səhnəarxası görüşlər /Hacı Zamiq Əliyev (ön söz əvəzi); red. M.Soltan; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: UniPrint, 2008.- 102 s.



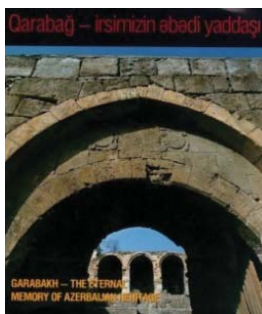
Kitabda dünya şöhrətli siyasətçi, xalqımızın ümummilli lideri, ədəbiyyat və sənət adamlarımızın böyük dostu və xeyirxahı, milli lideri Heydər Əliyevin müxtəlif tədbirlərdə sənət adamları ilə görüşlərindən, onlara göstərdiyi qayğı və diqqətdən söhbət açılır. Eyni zamanda bir sıra sənət adamlarının Heydər Əliyev haqqında xatirələri və ürək sözləri kitabda öz əksini tapmışdır.

12. Gülgün, R. Xəbərin rəngi: Milli mətbuatın Nəsir İmanquliyev fenomeni: [publisistik araşdırma] /Rəhilə Gülgün; red. R.Məcidi; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Kür-Araz, 2009.- 219 s.



Kitab XX əsr Azərbaycan mətbuatı və ictimai fikir tarixində görkəmli yer tutan, 30 il müddətində ölkənin ən populyar qəzetlərinə - “Bakı” və “Baku” axşam qəzetlərinə rəhbərlik edən, milli jurnalistikamızı idarəetmə və yaradıcılıq istiqamətlərində zənginləşdirən dövlət xadimi, ustad redaktor Nəsir İmanquliyevin həyatından, yaradıcı əməyindən, eyni zamanda onun çağdaş mətbuatımıza örnək ola bilən mətbuat meyarlarından bəhs edir.

13. Qarabağ - irsimizin əbədi yaddaşı /Azərbayc. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; ideya və ön sözün müəli. Ə.Qarayev; red. və sözdərinin müəli. T.Vəliyev.- Bakı: Rəqəmli Dövr, 2008.- 379 s. Azərbaycan və ingilis dillərində.



Erməni işğalçıları tərəfindən zəbt olunmuş Azərbaycan torpaqlarında milli mədəni irsimizin çoxsaylı və dəyərli abidələri erməni terroru təhlükəsi ilə üz-üzədir. İşğal olunmuş ərazilərdə Azərbaycan xalqının çoxəsrlik tarixinin bütün mərhələlərini özündə əks etdirən dünya əhəmiyyətli 13 (onlardan 6-sı memarlıq, 7-si arxeoloji), ölkə əhəmiyyətli 292 (119 memarlıq, 173 arxeoloji), yerli əhəmiyyətli 330 (270 memarlıq, 22 arxeoloji, 23 bağ-park və xatirə abidələri, 15 dekorativ xalq sənəti örnəkləri) və başqa tarix və mədəniyyət abidələri qalmışdır.

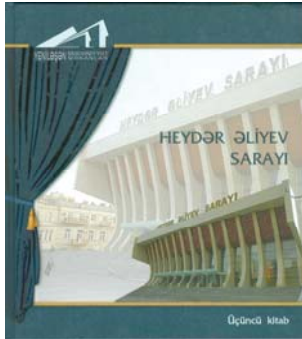
2009

14. Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin 2008-ci il üzrə hesabatı /burax. məs. F.Qurbanov; red.: V.Quliyev; T.Vəliyev.- Bakı:Nağıl evi, 2009.- 90 s.



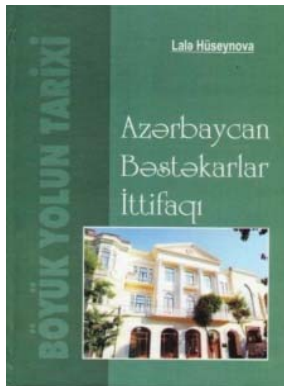
2010

15. Heydər Əliyev Sarayı /lay. rəhb. Ə.Qarayev; mətnin müəl. İ.Rəhimli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2010.- K.3.- 167 s. Yeniləşən mədəniyyət, yeniləşən məkanlar.



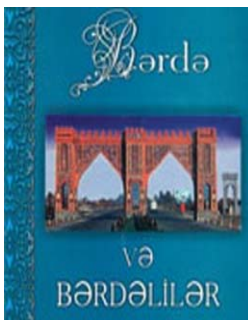
Rəngli-illüstrativ tərtibatlı kitab binanın keçmişini və indisini təcəssüm etdirən fotolarla bəzədilmiş, dəqiq elmi-nəzəri faktlar əsasında yazılmışdır.

16. Hüseynova, L. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı: Böyük yolun tarixi: 1934-2009: Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının 75 illiyinə həsr olunur /Lalə Hüseynova; red.: F.Əlizadə, R.Zöhrabov; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: E.L, 2010.- 445, [3] s.



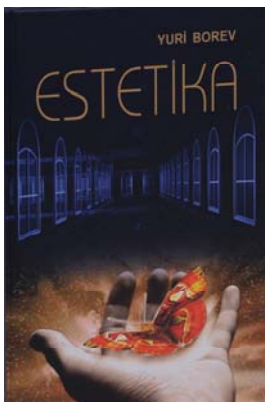
Kitabda Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının 75 illik tarixi öz əksini tapmış, çoxsaylı arxiv sənədlərindən, mətbuatda dərc olunmuş materiallardan, zəngin foto-xronikadan istifadə edilmişdir.

17. Bərdə və bərdəlilər: bibliografik məlumat kitabı /Azərbay. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. X. İsmayılova; elmi red. K.Tahirov; red.: A.Novruzova, Y.Sadıqova, E.Bəşirova, M.Cəfərova; elmi məsl.: Q.Hacıyev, Ə.Eyvazov.- Bakı: Nərgiz, 2010.- 446, [2] s.



Azərbaycanın ən qədim və şöhrətli şəhərlərindən olan Bərdənin tarixinə, tarixi abidələrinə və görkəmli şəxsiyyətlərinə həsr olunmuş kitabda Bərdə və bərdəlilər haqqında ədəbiyyatın bibliografiyası, Nizami tərifli bu gözəl diyara həsr olunmuş şeirlər də öz əksini tapmışdır.

18. Borev, Y. Estetika /Yuri Borev; tərc. R.Ulusel; elmi red. Dr.Ş.Alışanlı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2010.- 253 s.



19. “Muzeylərdə turistlərlə işin təşkili” mövzusunda: trening /Azərbay. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Mədəniyyətşünaslıq üzrə Elmi-Metodik Mərkəz; tərt. ed. P.Almazova; red. və ön söz R.Nəbioğlu;- Bakı, 2010.- 31 s.



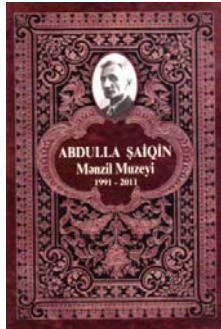
* * *

20. Азербайджан: Баку, Сальян, Масаллы, Лянкяран, Лерик, Астара, Дявяти, Губа, Хыналыг, Гусар, Мингячевир, Гянджа, Гейгёль, Шамкир, Нафалан, Мяззя, Шамахи, Исмайиллы, Гябля, Шеки, Нахчыван, Джульфа, Ордубад, Шахбуз, Гарабах: 20 музеев, 7 мечетей, 4 дворца, 14 мавзолеев, 6 карт, 160 иллюстраций: [путеводитель] /[авт. Ю.А.Щукина; гл. ред. И.А.Кусый; фотоматериал. Ю.А.Щукина, И.М.Рагимов; предис. А.Караев; Мин-во Культуры и Туризма Азерб. Респ.].- Москва: Вокруг света, 2010.-260, [3] с.- Вокруг света.



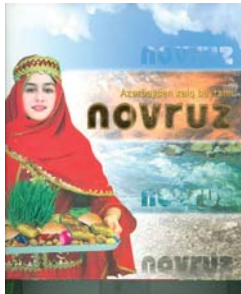
2011

21. Abdulla Şaiqin Mənzil Muzeyi: 1991-2011 /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt. ed. A.Hacı-zadə; red. Ü.Talıbzadə; rəy. V.Osmanlı; məsl. M.Əsədli; rəssam S.Qasımov.- Bakı: Aspoliqraf, 2011.- 160 s.



Kitab Abdulla Şaiqin Mənzil Muzeyinin yaranmasının 20 illiyinə həsr edilib. Topluya muzeyin fəaliyyətini əks etdirən sənədlər, Azərbaycan ədəbiyyatının klassiki Abdulla Şaiqin həyat yolu, yaradıcılığıyla bağlı muzeydə sərgilənən eksponatların fotosəkilləri, muzeyi ziyarət edən qonaqların rəyləri və digər materiallar daxil edilib.

22. Azərbaycan xalq bayramı. Novruz [izomaterial]: bələdçi kitab /layih. rəh. və ön söz. müə. Ə.Qarayev; mətn. müə.: Ə.Vəliyev, V.Bəhmənli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2011.- 198 s.



23. Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət və turizm qanunvericiliyi toplusu: [2 cilddə] /tərt. ed. C.K. Quliyev; məsl.: V.Quliyev, E.Əliyev; red. U.Rəhimoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya press, 2011.- C.I.- 521 s.



Müstəqil Azərbaycan tarixində ilk dəfə tərtib edilən Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm qanunvericiliyi toplusu Azərbaycan respublikasının konstitusiyasının 148-ci və 149-cu maddələrinə uyğun olaraq, xronoloji baxımdan sistemləşdirilmişdir. Bu toplusu 01.01.1994cü il-1.09.2011-ci il tarixlərini əhatə edir və 2 cildən ibarətdir, 1-ci cild 3 bölməni, 2-ci cild isə 2 bölməni əhatə edir.

24. Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət və turizm qanunvericiliyi toplusu: 2 cildə /tərt. ed. C.Quliyev; məsl.: V.Quliyev, E.Əliyev; red. U.Rəhimoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya press, 2011.- C.II.- 500 s.



2-ci cild 2 bölməni əhatə edir. Toplu mütəxəssislər, sahibkarlar, müəllimlər, tələbələr, doktorantlar və sahəyə marağı olan bütün şəxslər üçün mühüm əhəmiyyət kəsb edir.

25. Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin beş illik fəaliyyətinə dair hesabat: 2006-2010 /burax. məs. F.Qurbanov; red. V.Quliyev, T.Vəliyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Xatun Plyus, 2011.- 102 s.



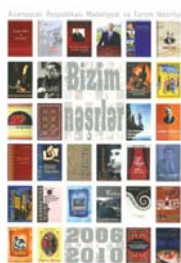
26. Bəhmənli, V. Vətənin İlhamı: ömürdən reportaj /Vaqif Bəhmənli; lay. rəhbəri və ön sözün müəl. Ə.Qarayev; red. U.Rəhimoğlu; nəşir B. Axundov.- Bakı: Çağdaş As, 2011.- 310 s.



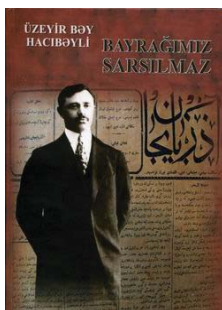
Kitab Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə 2003-2011-ci illərdə həyata keçirilən mədəniyyət və

turizm siyasətinin əsas istiqamətlərini, əldə olunmuş nəticələri ən qısa şəkildə əks etdirir.

27. Bizim nəşrlər: 2006-2010: kataloq /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt. L.Rəhmanova; [foto M.Rəhimov; dizayn Z.Məmmədov].- Bakı: Aspoliqraf, 2011.- 136 s.

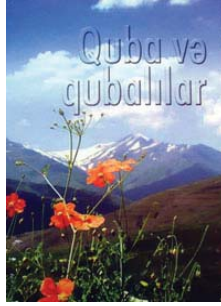


28. Hacıbəyli, Ü. Bayrağımız sarsılmaz /Üzeyir Hacıbəyli; topl., ərəb əlif. latın qraf. çev., şərh., lüğətin və ön söz. müəll. A.Kənan; məsl. Elçin; red. P.Kərimov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya Press, 2011.- 426 s.



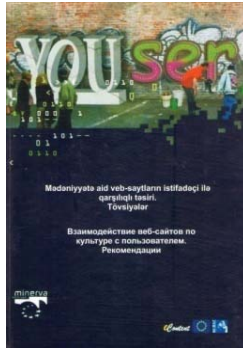
2012

29. Quba və qubalılar /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt.: X.İsmayılova, E.Fuad, Ə.Eyvazov; elmi məsl. L.Məmmədova.- Bakı: Təhsil, 2012.- 589 s.



Azərbaycanın qədim və dilbər guşələrindən olan Qubanın tarixinə, memarlıq və təbiət abidələrinə, görkəmli şəxsiyyətlərinə həsr olunmuş kitabda Quba və qubalırlar haqqında ədəbiyyatın biblioqrafiyası, Qubada izi qalan tanınmış şəxsiyyətlər haqqında bioqrafik məlumat və bu əsrarəngiz təbiətə malik diyara həsr olunmuş şeirlər öz əksini tapmışdır.

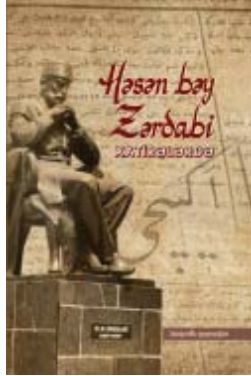
30. Mədəniyyətə aid veb-saytların istifadəçi ilə qarşılıqlı təsiri: tövsiyələr /tərc. Y.Malyaskaya, O.Qəbələli; tərc. red.: N.Brakker, L.Kuybışev, L.Məmmədova; red. MİNERVA EC; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizim Nazirliyi.- Bakı, 2012.- 659 s.



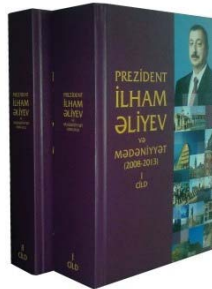
Kitabda mədəniyyətə aid portallar, sosial şəbəkə saytları, veb-xidmətlər, təlim üzrə interaktiv xidmətlər, istifadəçilər üçün xidmətlər və s. mövzular verilmişdir.

2013

31. Həsən bəy Zərdabi xatirələrində: bioqrafik qaynaqlar /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt. ed. T.Aydınoğlu; red. M.Çəmənli.- Bakı: Aspoliqraf, 2013.- 223 s.



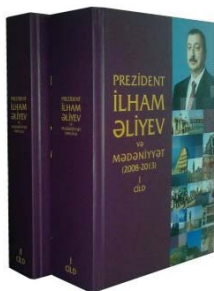
32. Prezident İlham Əliyev və mədəniyyət 2008-2013: 2 cildə /lay. rəh. və baş məsl. Ə.Qarayev; [Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Respublikası Prezidentinin İşlər İdarəsinin Prezident Kitabxanası, Azərbaycan Dövlət Teleqraf Agentliyi; tərt. L.Məmmədova, M.Əhmədov, Ə.Eyvazov].- Bakı: [Şərq-Qərb], 2013.- C.1: Qəbullar, nitqlər, çıxışlar, görüş və mərasimlər, səfərlər, müsahibələr.- 951, [1] s.



“Prezident İlham Əliyev və mədəniyyət. 2008-2013” ikicildliyinə Azərbaycan Respublikası Prezidenti İlham Əliyevin bu illər ərzində ədəbi-mədəni irsimizə, mənəvi dəyərlərimizə bağlılığını,

hörmətini və sonsuz qayğısını ifadə edən nitqləri, çıxışları, müsahibələri və s. materiallar daxil edilmişdir.

33. Prezident İlham Əliyev və mədəniyyət 2008-2013: 2 cildə / [Azərbayc. Respub. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan. Respub. Prezidentinin İşlər İdarəsinin Prezident Kitabxanası, Azərbaycan. Dövlət Teleqraf Agentliyi; tərt. L.Məmmədova, M.Əhmədov, Ə.Eyvazov; lay. rəh. və baş məsl. Ə.Qarayev].- Bakı: Şərq-Qərb, 2013.- Cild 2: Təbriklər, qanunlar, fərmanlar, sərəncamlar.-623, [1] s.



Kitabda Prezident İlham Əliyevin 5 illik fəaliyyəti dövründə Azərbaycanın mədəniyyət, incəsənət, ədəbiyyat xadimləri ilə görüşləri, söhbətləri, habelə mədəniyyət məsələləri ilə bağlı nitqləri, çıxışları, səfərləri, müsahibələri, təbrikləri bu sahəyə dair rəsmi materiallar toplanmışdır.

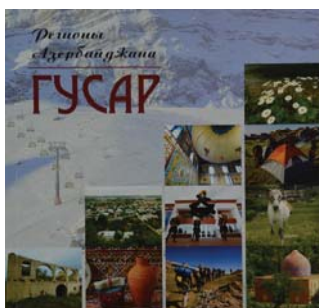
34. Габала. Регионы Азербайджана: [путеводитель] / текст Э.Эюбов; ред. Л.Рахманова; М-во культуры и туризма Азерб. Респ.- Баку: Golden book, 2013.- 87, [1] с.



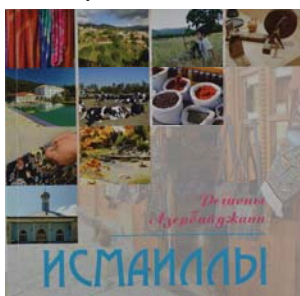
35. Губа. Регионы Азербайджана: [путеводитель] /текст Э.Эюбов; М-во культуры и туризма Азерб. Респ.- Баку: Golden book, 2013.- 85 с.



36. Гусар. Регионы Азербайджана: [путеводитель] /М-во культуры и туризма Азерб. Респ.; [текст Э. Эюбов ; фото. Ш.Муршудлу, З. Джафаров; дизайн А.Багирова].- Баку: Golden book, 2013.- 65 с.



37. Исмаиллы. Регионы Азербайджана: [путеводитель] /текст Э.Эюбов; гл. ред. Л.Рахманова; М-во культуры и туризма Азерб. Респ.- Баку: Golden book, 2013.- 71, [1] с.

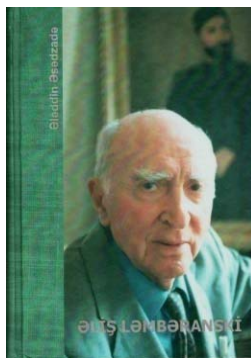


38. Мингячевир. Регионы Азербайджана: [путеводитель] /текст Э.Эюбов; ред. Л.Рахманова; М-во культуры и туризма Азерб. Респ.- Баку: Golden book, 2013.- 70, [2] с.



2014

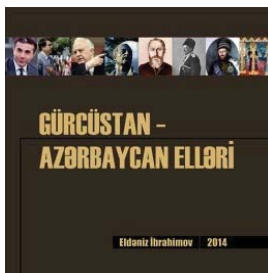
39. Əsədzadə, Ə. Əliş Ləmbəranski. Ömür yolu. Anımlar /Ələddin Əsədzadə; red. V.Bəhmənli; lay. rəhb. Ə.Qarayev.- Bakı: Renessans, 2014.- 326, [2] s.



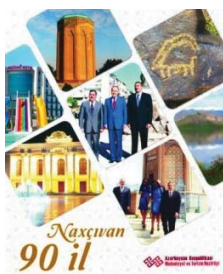
Kitabda Dövlət xadimi, Azərbaycanın, xüsusilə, Bakı şəhərinin inkişafında misilsiz xidmətlər göstərmiş Əliş Ləmbəranskinin ömür yolundan bəhs edilmişdir.

40. İbrahimov, E. Gürcüstan-Azərbaycan elləri /Eldəniz İbrahimov; red. N.Bənnayeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət

və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq - Qərb, 2014.- 312 s. azerb., rus, ing. dilində.



41. Naxçıvan - 90 il: Naxçıvan Muxtar Respublikasının 90 illiyinə həsr olunur /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Naxçıvan Muxtar Respublikasının Ali Məclisinin Aparatı; lay. rəhb. Ə.Qarayev; məsl.: V.Əliyev, F.Qurbanov; mətn müəl. İ.Hümbətov, Z.Əliyeva, R.Əliyev, F.Yunisli.- Bakı: “Sərbal” Group MMC, 2014.- 96 s.



Naxçıvan Muxtar Respublikası milli dövlətçilik tariximizin, elmi, ədəbi-mədəni irsimizin formalaşmasında, zənginləşməsində mühüm rol oynamışdır. Təqdim olunan nəşrdə minilliklərdən boy-lanan Naxçıvanın tarix və mədəniyyət abidələri, turizm potensialı, müasir inkişafı, ecazkar təbiəti öz əksini tapıb.

42. Гулиев, Г. Мамед Эмин Расулзаде. Личность и дея-ния /Гасан Ага Гулиев; М-во культуры и туризма Азерб. Респ.- Баку: Тахсил, 2014.- 140, [2] с.



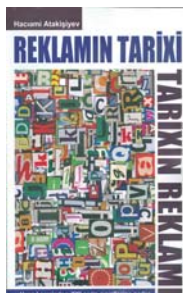
В книге доктора филологических наук, профессора Гасана Гулиева содержатся работы, написанные в разных литературных жанрах (пьеса, киноповесть и др.) и посвященные М.Э.Расульзаде, его жизни и деятельности.

43. Масаллы. Регионы Азербайджана /М-во культуры и туризма Азерб. Респ.; текст Э.Эюбов; ред. Л.Рахманова.- Баку: Golden book, 2014.- 91, [1] с.

44. Хачмаз. Регионы Азербайджана: [путеводитель] /М-во культуры и туризма Азерб. Респ.; текст Э.Эюбов; ред. Л.Рахманова.- Баку: Golden book, 2014.- 63, [1] с.

2015

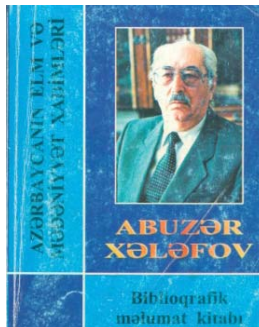
45. Atakişiyev, H. Reklamın tarixi, tarixin reklamı: uzaq keçmişdən XXI əsrin əvvəllərinə qədər /Hacıəmi Atakişiyev; elmi red.: A.Əziz, R.Həsənov; burax. məsul S.İsmayılova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2014.- 263 s.



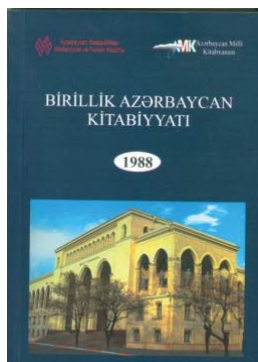
Kitabxana işi və biblioqrafiya

2006

46. Abuzər Xələfov: biblioqrafik məlumat kitabı /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt.-müə. S.A.Sadiqova; red. K.M.Tahirov; rəy.: Z.H.Əliyev, E.Y.Əhmədov.- Bakı, 2006.- 144 s.



47. Birillik Azərbaycan Kitabıyyatı /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; baş red. K.M.Tahirov; elmi red. X.İ.İsmayılov; tərt.: L.Talibova, N.Rzaquliyeva.- Bakı, 2005 - .



2005-ci ildən etibarən il ərzində respublika ərazisində dərc olunan kitablar haqqında bibliografik informasiyanı əks etdirən “Birillik Azərbaycan kitabıyyatı” adlı bibliografik vəsaitin çapını bərpa edilmiş və bu gün də davam etdirilir.

48. Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi. 2007-ci il: metodik materiallar toplusu: Respublikanın kütləvi və ixtisaslaşdırılmış kitabxanaları, Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemləri üçün metodik tövsiyələr /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; baş red. və buraxılışa məsul K.M.Tahirov; baş red. müavini F.H.Məmmədov; məsul katib N.Ə.Alışova.- Bakı, 2006.- 197 s.



49. Xələfov, A. Heydər Əliyev və Azərbaycanda kitabxana işi /Abuzər Xələfov; elmi məsl. S.Məmmədəliyeva; elmi red. T.Musa-yeva; red. K.Aslan, L.Məmmədova.- Bakı: Azərənəşr, 2006.- 312 s.

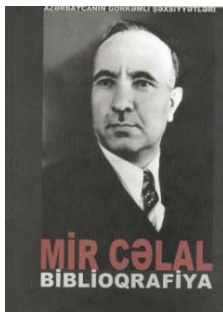


Kitabda ümummilli lider Heydər Əliyevin Azərbaycan mədəniyyətinin ayrılmaz tərkib hissəsi olan kitabxana quruculuğu sahəsindəki misilsiz xidmətləri, kitabxanaların qorunub saxlanması, kitabxana işinin inkişaf istiqamətlərinin şərhinə geniş yer verilmişdir.

50. Kitabxanalar biliklər cəmiyyətində: ikidilli Azərbaycan-Rusiya layihəsi /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Rusiya Federasiyası Mədəniyyət və Kütəlvə Kommunika-siyalar Nazirliyi; Rusiya Federasiyası Mədəniyyət və Kinema-toqrafiya üzrə Federal Agentliyi; “İnformasiya hamı üçün” Yunesko Programının Rusiya Komitəsi; tərt. ed. S.Məmməd-əliyeva; elmi red. L.Məmmədova; tərc. ed O.Qəbələli, M.Nə-cəfov; burax. məs. F.Babayev, Ə.Əhmədov, S.Abbasov; elmi məs. M.Opyonkov.- Bakı: Nurlar NPM, 2006. 516, [4] s.

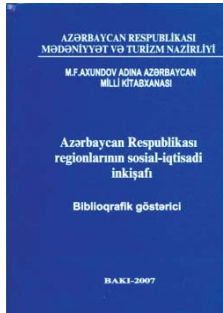


51. Mir Cəlal: biblioqrafiya /tərt.-müə. N.P.Nağıyeva; elmi red. Ş.Ə.Axundov; ixt.red. K.M.Tahirov; red. M.Ə.Vəliyeva.- Bakı: Adiloğlu, 2006.- 260 s.

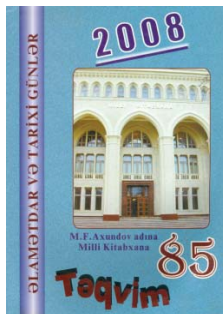


2007

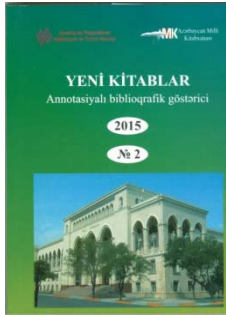
52. Azərbaycan Respublikası regionlarının sosial-iqtisadi inkişafı: Dövlət Proqramının həyata keçirilməsinə dair materiallar: bibliqrafik göstərici /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; burax. hazır.: M.Vəliyeva, M.İbrahimova; red. G.Səfərəliyeva; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov.- Bakı: [s.n.], 2007.- burax. I.- 202 s.



53. Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi: 2008-ci il/baş red. K.Tahirov.- Bakı, 2007.- 183 s.



54. Yeni kitablar: annotasiyalı bibliqrafik göstərici /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; baş red. K.Tahirov; tərt. ed.: L.Talıbova, P.Bünyətov, S.Şabanova.- Bakı: [s.n.], 2007- .



2007-ci ildən etibarən “Yeni kitablar” adlı annotasiyalı bibliografik göstərici nəşr edilməyə başlanmışdır. Vəsaiti hazırlamaqda məqsəd oxucu və mütəxəssisləri il ərzində Milli Kitabxanaya daxil olan yeni ədəbiyyatla tanış etməkdir.

2008

55. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti – 90: (1918-1920): bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. ed. Ş.Nağıyeva; ixt. red. K.Tahirov; red. G.Səfəraliyeva.- Bakı: [s.n.], 2008.- 266 s.

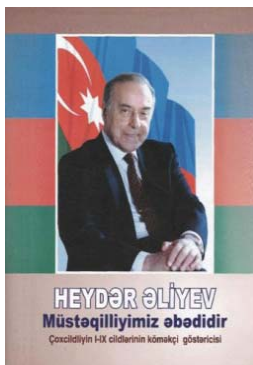


56. Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. ed. H.Həmidova; ixt.

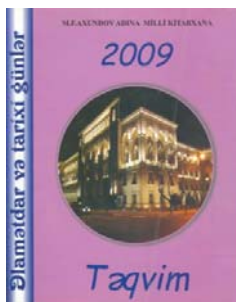
red. K.Tahirov; red. M.Vəliyeva; rəy. Ş.Nəzirli.- Bakı: [s.n.], 2008.- 233, [1] s.



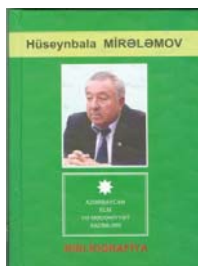
57. Heydər Əliyev. Müstəqilliyimiz əbədidir: çoxcildliyin I-IX cildlərinin köməkçi aparatı: (Qeydlər, mövzu, coğrafi və şəxsi adlar göstəricisi) /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; layihənin rəhb. Ə.Qarayev; elmi məsl. S.Məmmədəliyeva; L.Məmmədova; burax. məsul. K.Tahirov; red.: G.Səfəraliyeva, S.Müttəlimova.- Bakı: [s.n.], 2008.- 336 s.



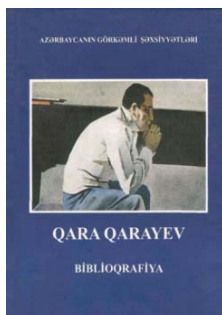
58. Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi-2009/Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanası; baş red. K.M.Tahirov.- Bakı, 2008.- 389 s.



59. Hüseynbala Mirələmov: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt.-müə. X.İsmayılova; elmi red. K.Tahirov; red. N.Nağıyeva.- Bakı: Çinar-çap, 2008.- 240 s.



60. Qara Qarayev: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. ed.: R.Orucəliyeva, H.Haşimova, Y.Sadıqova, P.Qurbanova; ixt. red. və burax. məsul. K.Tahirov; elmi red. və ön söz. müə. Z.Səfərova; red. G.Səfərəliyeva.- Bakı: [s.n.], 2008.- 332 s.



61. Azərbaycan ekologiyası - 10 ildə: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. ed.: M.Vəliyeva, H.Bəşirova, G.Misirova; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; red. G.Səfəraliyeva.- Bakı: [s.n.], 2009.- 159, [1] s.

62. Azərbaycan Respublikası regionlarının sosial-iqtisadi inkişafı (Dövlət Proqramının həyata keçirilməsinə dair materiallar): bibliografik göstərici /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərb Milli Kitabxanası, Diyarşünaslıq elmi bibliografiya şöbəsi; burax. hazırl.: M.Vəliyeva, M.İbrahimova; red. G.Səfəraliyeva; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov.- Bakı: [s.n.], 2009.- burax. 2.- 345, [1] s.

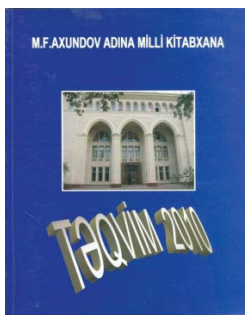


63. Bakı və ətraf qəsəbələrin sosial-iqtisadi inkişafı: bibliografik göstərici /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. ed. A.Babayeva; red. M.Vəliyeva.- Bakı: [s. n.], 2009.- 89, [1] s.

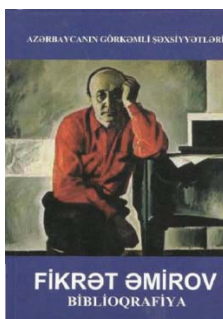
64. Beynəlxalq terrorizm və onun Azərbaycana mənfi təsiri: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası

burax. hazırl.: M.Vəliyeva, G.Misirova; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; red. G.Səfəraliyeva.- Bakı: [s.n.], 2009.- 96 s.

65. Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi-2010 /Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M. F. Axundov ad. Azərb. Milli Kitabxanası; baş red. K. M. Tahirov; red. D. Bayramov.- Bakı: [M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanası], 2009. -434 s.

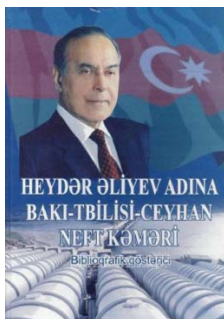


66. Fikrət Əmirov: biblioqrafiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxana; tərt. ed.: T.Məmmədova, A.Novruzova; elmi red. Z.Abdullayeva; burax. məsul və ixt. red. K.Tahirov; red. G.Səfəraliyeva.- Bakı: Çinar-çap, 2009.- 271, [1] s.



67. Heydər Əliyev adına Bakı-Tbilisi-Ceyhan neft kəməri: ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 85 illiyinə həsr olunur: biblioqrafik göstərici /Azərbaycan Respublikası

Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; burax. məsul K.Tahirov; tərt.: G.Hüseynova, G.Misirova; red. G.Səfəraliyeva.- Bakı: [s.n.], 2009.-238, [2] s.



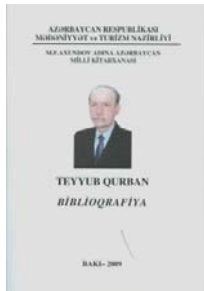
68. Heydər Əliyev Fondu-5 il: bibliografik göstərici /Azərbaycan Respublika Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt.: M.Vəliyeva, M.İbrahimova; ixt. red. və burax. məsul. K.Tahirov; red. G.Səfəraliyeva.- Bakı: [s.n.], 2009.- 232, [1] s.



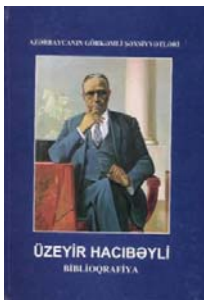
69. Səttar Bəhlulzadə: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; layihənin rəhb. Ə.Qarayev; tərt. ed.: M.Cahangirova, P.Qurbanova; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; red. G.Səfəraliyeva.- Bakı: [s.n.], 2009.- 181, [2] s.



70. Teyyub Qurban: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. ed. M.Vəliyeva; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; red. N.Nağıyeva.- Bakı: [s.n.], 2009.- 169 s.



71. Üzeyir Hacıbəyli: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; layihənin rəhb. Ə.Qarayev; elmi məsl. S.Məmmədəliyeva; elmi red. və ön söz. müəl. Z.Səfərova; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; tərt. H.Haşımov [və b.]; red. G.Səfərəliyeva.-Bakı: [s.n.], 2009.- 379, [1] s.



2010

72. Azərbaycanın görkəmli teatr və kino xadimi Ədil İsgəndərov: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; burax. məsul və ixt. red. K.Tahirov; tərt.: G.Quliyeva, G.Misirova; red. M.Vəliyeva.- Bakı: [s.n.], 2010.- 76 s.

73. Azərbaycan kitabxanaları XXI əsrin informasiya məkanında: [çoxcildli] /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; layih. rəhb. Ə.Qarayev; elmi red. S.Məmmədəliyeva; tərt. F.Məmmədov; red. və burax. məs. K.Tahirov.- Bakı, 2010.- C.3: Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin kitabxanaları.- 370 s; 2010.- C.4: Bakı şəhərinin rayonları üzrə ümumtəhsil məktəblərinin kitabxanaları.- 779 s; 2011.- C.5: Naxçıvan Muxtar Respublikası ümumtəhsil məktəblərinin kitabxanaları.- 611 s; 2013.- C.6: Azərbaycan Respublikası şəhər və rayonlarının ümumtəhsil məktəblərinin kitabxanaları.- 555 s.



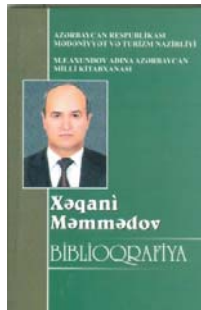
74. Əlamətdar və tarixi günlər təqvimini - 2011 /Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərb. Milli Kitabxanası; baş red. K. M. Tahirov; red. D. Bayramov.-Bakı, 2010.- 436 s.



75. Heydər Əliyev. Müstəqilliyimiz əbədidir: çoxcildliyin X-XXVIII cildlərinin köməkçi göstəricisi: (qeydlər, şəxsi və coğrafi adlar göstəriciləri) /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; layihənin rəhb. Ə.Qarayev; elmi məsl. S.Məmmədaliyeva; ixt. red. və burax. məsul. K.Tahirov; red. G.Səfəraliyeva.- Bakı: [s.n.], 2010.- 509, [3] s.

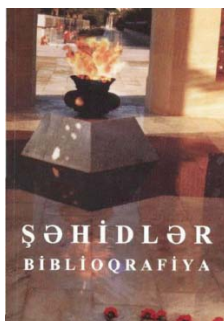


76. Xəqani Məmmədov: bibliografiya /Azərbaycan Respublika Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt.- müəll. Ə.Ş.Nəcəfov; burax. məsul və ixt. red. K.M.Tahirov; rəy. A.A.Xələfov.- Bakı: [s.n.], 2010.- 131, [1] s.



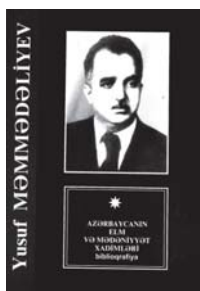
77. Sabit Rəhman - 100: biblioqrafiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. T.Həsənova; burax. məsul və ixt. red. K.Tahirov; red. M.Vəliyeva.- Bakı: [s.n.], 2010.- 114 s.

78. Şəhidlər: biblioqrafiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. ed.: M.Məmmədova, A.Əliyeva; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; red. G.Səfəraliyeva; ön söz. X.Xəlilli.- Bakı: [s.n.], 2010.- 397, [1] s.

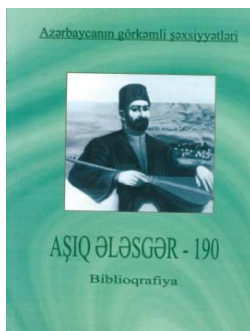


2011

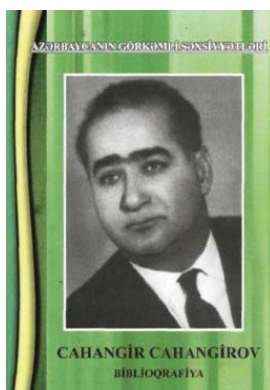
79. Akademik Yusif Məmmədəliyev: biblioqrafiya /AMEA, akad. Yusif Məmmədəliyev ad. Neft-Kimya Prosesləri İn-tu, Azərb. Milli Kitabxanası, Mərkəzi Elmi Kitabxana, Akademik Yusif Məmmədəliyev ad. Fond tərt. ed. A.Kazımov; elmi məsl. S.Məmmədəliyeva; red.: K.Tahirov, A.Kəngərli.- Bakı: [s.n.], 2011.- 275, [1] s.



80. Aşıq Ələsgər - 190: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. ed.: S.Əsədova, G.Misirova; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; red. M.Vəliyeva.- Bakı: [s.n.], 2011.- 149, [1] s.



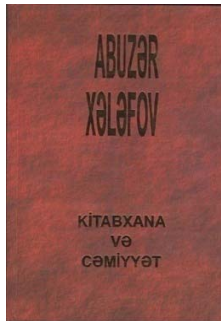
81. Cahangir Cahangirov: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. ed. T.Məmmədova; burax. məsul və ixt. red. K.Tahirov; red. N.Şahbazova.- Bakı: [s.n.], 2011.- 169 s.



82. Əlamətdar və tarixi günlər təqvim - 2012 /baş red. K.Tahirov; red.: G.Səfəraliyeva, M.Cəfərova; məsul katib N.Alısova; M.F.Axundzadə adına Azərbaycan Milli Kitabxanası. - Bakı, 2011. - 320 s.

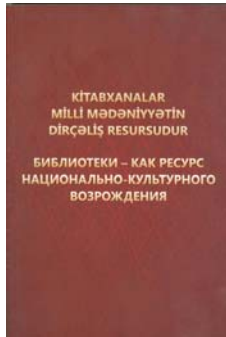


83. Xələfov, A. Kitabxana və cəmiyyət: [monografiya] /Abuzər Xələfov; elmi red. L.Məmmədova, K.Aslan.- Bakı: Azərnəşr, 2011.- 302 s.



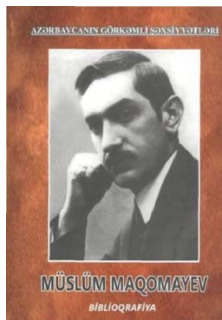
Kitabda cəmiyyət və kitabxana, cəmiyyət və mədəniyyət, kitab və mədəniyyət, dünya kitabxanalarının Şumerdən zəmanəmizə qədər keçdiyi inkişaf yolu, kitabxana və kommunikasiya, kitabxana və şəxsiyyət, kitabxana və uşaq dünyası, informasiya cəmiyyəti və kitabxana və s. kimi məsələlər geniş şərh olunmuşdur.

84. Kitabxanalar milli mədəniyyətin dirçəliş resursudur /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, YUNESKO-nun "İnformasiya hamı üçün" Proqramının Azərbaycan Komitəsi; tərt. L.A.Məmmədova; red. S.Ə.Abbasov; tərc. O.Qəbələli; elmi məsləhətçi T.Y.Kuznetsova.- Bakı: Nurlar, 2011.- 447 s. Azərbaycan və rus dillərində.



Qlobal informasiya cəmiyyətinin inkişafı şəraitində Azərbaycan Respublikası və Rusiya Federasiyasının kitabxanaları dövlətin mədəni inkişafına mühüm töhfələr verir. Kitabxana-informasiya sahəsinə həsr edilmiş ikinci bilinqvistik layihənin işıq üzü görməsi ölkələrimizin kitabxana birlikləri arasında münasibətlərin qarşılıqlı praktiki əlaqələr fazasına daxil olmasına əyani sübutdur. Topluda kitabxana işinin əsasları şərh edilir.

85. Müslüm Maqomayev: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; burax. məsul və ixt. red. K.Tahirov; tərt. ed. L.Şirinova; red. M.Vəliyeva.- Bakı: [s.n.], 2011.- 168, [1] s.



86. Səs yaddaşımız: kataloq: Milli Kitabxananın Not nəşrləri və Səsyazmaları şöbəsinin fondunda saxlanılan qrammofon vallarından kompakt disklərə (CD) köçürülmüş əsərlər /Azərbaycan

Azərbaycanın sas xəznəsi

MİLLİ Nəşriyyatın Nəşriyyatı

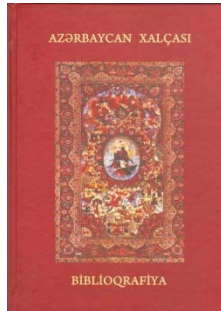
Səmədov İsmayıl Rza oğlu

gəncliyin və illərinin kəşfiyyatı

(©) 1997-ci ilin əsəri



88. Azərbaycan xalçası: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; M.F.Axundov ad. Milli Kitabxana; tərt.-müə. K.Tahirov; red. G.Səfəraliyeva.- Bakı: [s.n.], 2012.- 438, [2] s.



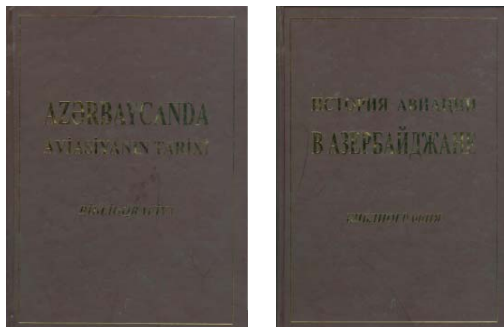
89. Azərbaycan kitabxanaları modernləşmə yollarında: sorğu materialları əsasında /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; YUNESKO-nun “İnformasiya hamı üçün” Proqramının Azərbaycan Komitəsi; C.Cabbarlı adına Respublika Gənclər Kitabxanası; tərt.-müə. L.Məmmədova; elmi məsl. A.Xələfov; mətnin red.: S.Abbasov, Ə.Əhmədov; burax. məs. T.Sadiqov.- Bakı: Apostroff, 2012.- 73 s.



Kitab informasiya cəmiyyətinin əsas xüsusiyyətlərini və bu prosesdə kitabxanaların mürəkkəb rolundan bəhs edir. Sorğu əsasında Azərbaycan kitabxanalarının reallığı, meyilləri və gələcək inkişaf istiqamətləri, perspektivləri müəyyənləşdirilmişdir.

90. Azərbaycanda aviasiyaın tarixi /Azərbaycan Hava Yolları Qapalı Səhmdar Cəmiyyəti Milli Aviasiya Akademiyası, Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axun-

dov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; baş məsl. A.M.Paşayev; elmi red. N.Paşayeva; tərt. Ş.Axundov; ixt. red. və burax. məsul K.M.Tahirov.- Bakı: [s.n.], 2012.- 252, [4] s. (Azərbaycan və rus dillərində)

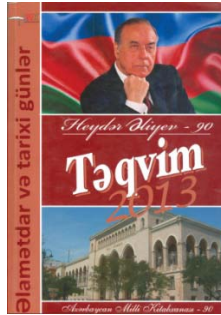


91. Dağıdılmış sərvətlər, məhv edilmiş kitabxanalar /tərt. S.Abbasov; elmi məsl.: L.Məmmədova, Ə.Eyvazov, M.Əhmədov, A.Əliyeva-Kəngərli; red.: Y.Qarayeva, X.İsmayılova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı, 2012.- 25 s.

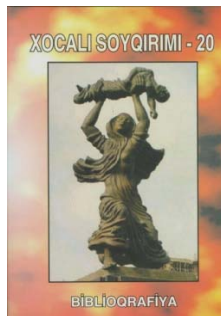


Nəşrdə Ermənistan silahlı birləşmələri tərəfindən 1988-ci ildən başlayaraq Azərbaycana qarşı aparılan işğalçı müharibə nəticəsində zəbt olunmuş Azərbaycan torpaqlarında dağıdılmış və talan edilmiş kitabxanalar haqqında qısa məlumat verilir.

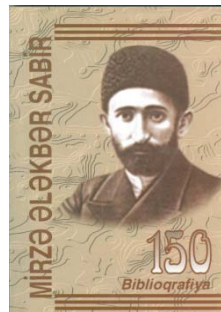
92. Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi - 2013 /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanası; baş red. K.Tahirov; red. G.Səfərliyeva; məsul katib N.Alısova.- Bakı, 2012.- 440 s.



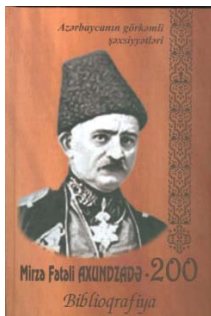
93. Xocalı soyqırımı – 20: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. M.Məmmədova; burax. məsul və ixt. red. K.Tahirov; red. G.Səfərliyeva.- Bakı: [s.n.], 2012.- 313 s.



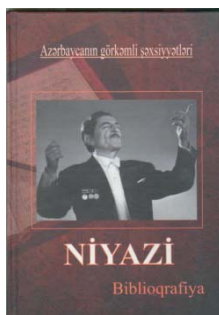
94. Mirzə Ələkbər Sabir – 150: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt.: M.Həsənova, G.Misirova; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; red. M.Vəliyeva.- Bakı: [s.n.], 2012.- 384 s.



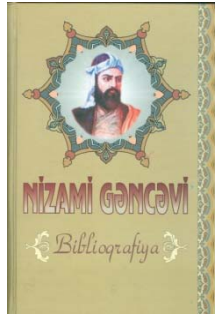
95. Mirzə Fətəli Axundzadə - 200: tövsiyə ədəbiyyat göstəricisi: biblioqrafiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; ixt. red., burax. məsul K.Tahirov; red. G.Səfəraliyeva.- Bakı: Zərdabi LTD, 2012.- 359, [1] s.



96. Niyazi (Niyazi Zülfüqar oğlu Hacıbəyov-Tağızadə): biblioqrafiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt.: P.Qurbanova, H.Həşimova, Ş.Məmmədli; ixt. red. və burax. məsul K.M.Tahirov; red. G.Səfəraliyeva.- Bakı: [s.n.], 2012.- 198, [2] s.

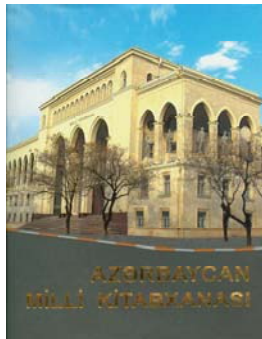


97. Nizami Gəncəvi: biblioqrafiya: anadan olmasının 870 illiyinə həsr edilir /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt.: M.İbrahimova, G.Misirova; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; red. M.Vəliyeva.- Bakı: [s.n.], 2012.- 632, [2] s.



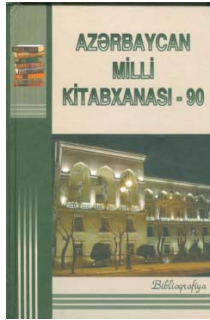
2013

98. Azərbaycan Milli Kitabxanası: [fotoalbom] /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; layih. rəhb. və ön sözün müəl. Ə.Qarayev; tərt.: K.Tahirov, G.Səfəraliyeva.- Bakı: Təhsil, 2013.- 161 s.

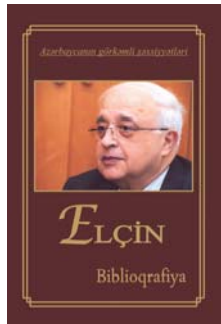


Fotoalbomda hər bir azərbaycanlıya qürur verən bu möhtəşəm elm və mədəniyyət ocağının dünəni, bu günü və sabahından söhbət açılır.

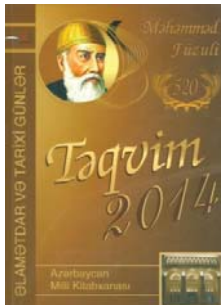
99. Azərbaycan Milli Kitabxanası – 90: biblioqrafiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt.: M.Vəliyeva, L.Şirinova; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; red. G.Səfəraliyeva.- Bakı: [s.n.], 2013.- 300, [4] s.



100. Elçin (Əfəndiyev Elçin İlyas oğlu): bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; red. G.Səfəraliyeva.- Bakı: [s. n.], 2013.- 557, [3] s.



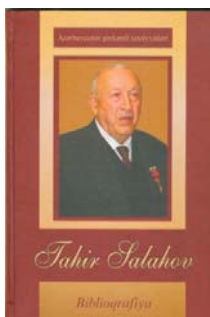
101. Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi - 2014 /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F. Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; baş red. K.Tahirov; red. M.Cəfərova; məsul katib N.Alışova.- Bakı, 2013.- 424 s.



102. Heydər Əliyev. Müstəqilliyimiz əbədidir: Çoxcildliyin XXIX-XXXII cildlərinin köməkçi göstəricisi: qeydlər, şəxsi və coğrafi adlar göstəriciləri /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; layihənin rəhb. Ə.Qarayev; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; red. G.Səfəraləyeva.- Bakı: [s.n.], 2013.- 446, [2] s.



103. Tahir Salahov: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt.: S.Əsədova, L.Şirinova; burax məsul və ixt. red. K.Tahirov; red. M.Vəliyeva.- Bakı: Zərdabi LTD MMC, 2013.- 318, [2] s.



2014

104. Azərbaycan kitabı: bibliografiya: 10 cildə /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. ed.: L.Talıbova, B.Orucova, V.Məmmədova [və

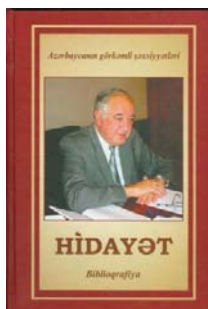
b.]; baş red., ön söz və müqəd. müəl. K.M.Tahirov; red.: Z.Qulomova, L.Bağirova.- Bakı: [s.n.], 2014.- Cild 3: 1941-1950.- 486 s.



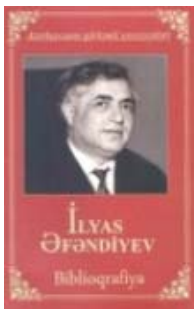
105. Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi - 2015 /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; baş red. K.Tahirov; red. M.Cəfərova; məsul katib N.Alışova.- Bakı, 2014.- 383 s.



106. Hidayət (Orucov Hidayət Xuduş oğlu): bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. G.Səfəraliyeva; ixt. red. və ön söz müəl. K.Tahirov; red. S.Nəzərli.- Bakı: [s.n.], 2014.- 368 s.



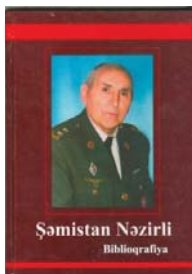
107. İlyas Əfəndiyev: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. G.Səfəraliyeva; red. və burax. məsul K.Tahirov; ön söz müəl. Ş.Alişanlı.- Bakı: [s.n.], 2014.- 511, [1] s.



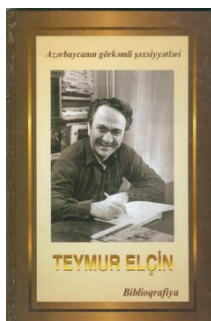
108. Sədaqət Kərimova: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. ed. M.Cəfərova; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; red. G.Səfəraliyeva.- Bakı, 2014.- 328 s.



109. Şamistan Nəzirli: bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. A.Əliyeva; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; red. M.Cəfərova.- Bakı: "Zərbə LTD" MMC NPM, 2014.- 192 s.

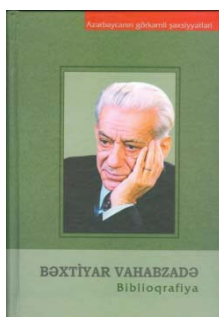


110. Teymur Elçin (Teymur Süleyman oğlu Əliyev): biblioqrafiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası tərt.: M.Vəliyeva, M.İbrahimova, S.Əsədova; ön söz. müəl. Elçin; red. və burax. məsul K.Tahirov.- Bakı: [s.n.], 2014.- 246, [2] s.

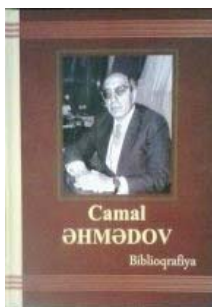


2015

111. Bəxtiyar Vahabzadə: biblioqrafiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. ed.: M.Vəliyeva, S.Əsədova; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; red. G.Səfəraliyeva.- Bakı, 2015.- 592 s. Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri.



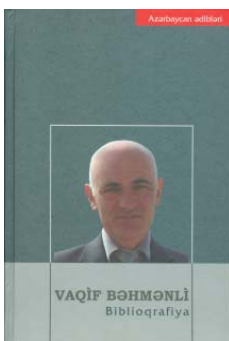
112. Camal Məhərrəm oğlu Əhmədov: biblioqrafiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. ed. M.Vəliyeva, S.Əsədova; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; red. G.Səfəraliyeva.- Bakı, 2015.- 160 s.



113. Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi-2016 /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F. Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası; baş red. K.Tahirov; red. G.Səfərəliyeva; məsul katib N.Alısova.- Bakı, 2015.- 430 s.



114. Vəqif Bəhmənli (Quliyev Vəqif İttifaq oğlu): biblioqrafiya /tərt.: R.Orucəliyeva, C.Məmmədova; ixtisas red. və burax. məsul K.Tahirov; red. G.Səfərəliyeva; Azərbaycan Milli Kitabxanası.- Bakı, 2015.- 328 s. Azərbaycan ədibləri.



“Bərpanəşr” layihəsi

2009

115. Zeynalov, F. Qədim türk yazılı abidələri. Orta türk dövrü /F.R.Zeynalov; burax. məs. V.Bəhmənli; red. Ə.Əsədzadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanası.- Bakı: Nağıl evi, 2009.- 110 s.



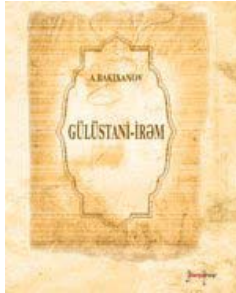
* * *

116. Физули, М. Лейли и Меджнун /Мухаммед Физули; пер. с азерб. А.Старостина; под ред. Р.Алиева, Л.Пеньковского; отв. за вып. В.Бахманлы; ред. А.Асадзаде; худож. ред. К.Лидия; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ., Нац. Библиотека Азерб. им. М.Ф.Ахундова.- Баку: Дом Сказки, 2009.- 343, [3] с.



2010

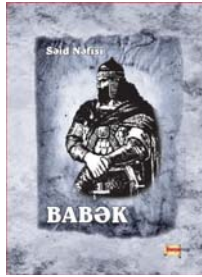
117. Bakıxanov, A. Gülüstani-İrəm /Abbasqulu ağa Bakıxanov; tərc. ed. M.Əsgərli; red. Ə.Ələsgərzadə; burax. məs. V.Bəhmənli; red. Ə.Əsədzadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası.- Bakı: Xatun Plyus, 2010.- 300 s.



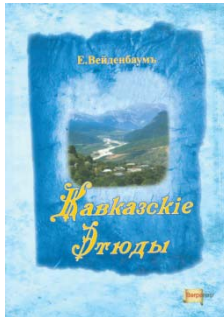
118. Məmmədli, Q. İmzalar /Qulam Məmmədli; elmi red. A.Zamanov; burax. məs. V.Bəhmənli; red. Ə.Əsədzadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası.- Bakı: Xatun Plyus, 2010.- 144 s.



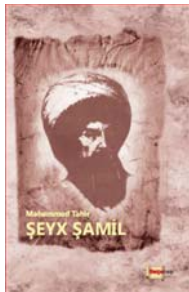
119. Nəfisi, S. Babək /Səid Nəfisi; burax. məs. V.Bəhmənli; red. Ə.Əsədzadə; fars dilindən tərc. ed. Ə.Azəri; tərc. ed. red.: F.Babayev, R.Əliyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası.- Bakı: Xatun Plyus, 2010.- 155 s.



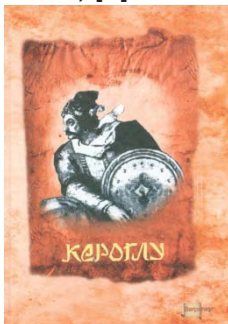
120. Вейденбаум, Е.Т. Кавказские этюды /Е.Т.Вейденбаум; отв. за вып. В.Бахманлы; ред. А.Асадзаде; худож. ред. К.Лидия; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ., Нац. Библиотека Азерб. им. М.Ф.Ахундова.- Баку: Хатун плюс, 2010.- 324, [2] с.



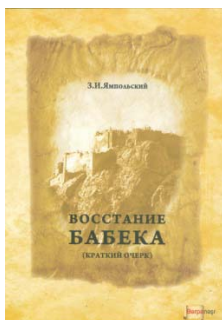
121. Tahir, M. Şeyx Şamil: xatirələr /Məhəmməd Tahir; burax məs. V.Bəhmənli; red. Ə.Əsədzadə; rus dil. tərc. ed. və son sözün müəl. Ə.Nicat; red. T.Babayev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Milli Kitabxana.- Bakı: Xatun Plyus, 2010.- 130 s.



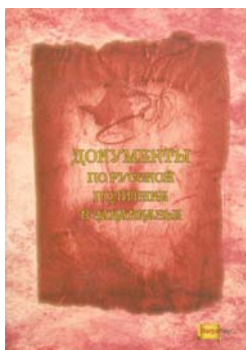
122. Кероглу: эпос /отв. за вып. В. Бахманлы; ред. А.Асадзаде; сост. М.Г.Тахмасиб; предисл. Г.Араслы; пер.: Ю.Гранин, И.Оратовский, А.Плавник; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ., Нац. Библиотека Азерб. им. М.Ф.Ахундова.- Баку: Хатун плюс, 2010.- 416, [2] с.



123. Ямпольский, 3. Восстание Бабека /Зелик Иосифович Ямпольский; отв. за выпуск В.Бахманлы; ред. А.Асадзаде; худож. ред. К.Лидия; дизайн. Н.Махмудов; Мин-во Культуры и Туризма Азерб. Респ., Нац. Библиотека Азерб. им. М.Ф.Ахундова.- Баку: Хатун плюс, 2010.- 51, [1] с.



124. Документы по русской политике в Закавказье /отв. за вып. В. Бахманлы; ред. А.Асадзаде; худож. ред. К.Лидия; дизайн. Н. Махмудов; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ., Нац. Библиотека Азерб. им. М. Ф. Ахундова.- Баку: Хатун плюс, 2010.- 300, [2] с.



2011

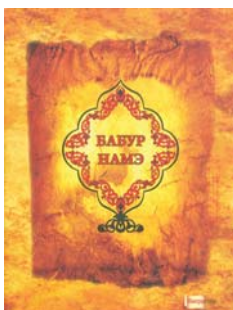
125. Абдурахманов, А. Азербайджан во взаимоотношениях России, Турции и Ирана в первой половине XVIII в. /Асим Абдурахманов; ред. А.Асадзаде; отв. ред. В.Бахманлы; Министерство Культуры и Туризма Азербайджанской Республики; Нац. Библиотека Азерб. им. М.Ф.Ахундова.- Баку: Нагыл Еви, 2011.- 135, [1] с.



126. Адрес-календарь: [Азербайджанской Республики на 1920-й год] /отв. за вып. В. Бахманлы; ред. А.Асадзаде; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ; Нац. Библиотека Азербайджана им. М.Ф.Ахундова; [под. ред. А.И.Ставровского] Баку: “Нагыл еви”, 2011. - 335, [1] с.



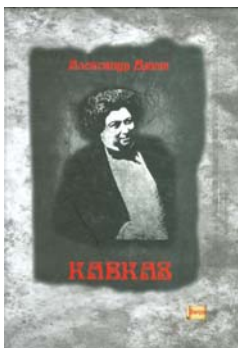
127. Бабур, З. Бабур-наме /Захириддин Бабур; отв. за вып. В.Бахманлы; ред. А.Асадзаде; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ., Нац. Библиотека Азерб. им. М.Ф.Ахундова.- Баку: Нагыл Еви, 2011.- 269, [3] с.



128. Валиев, Н. Фатали-хан Кубинский /Н.Валиев; отв. за вып. В.Бахманлы; ред. А.Асадзаде; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ.; Нац. Библиотека Азербайджана им. М. Ф. Ахундова.- Баку: Нагыл Еви, 2011.- 26, [2] с.



129. Дюма, А. Кавказ: [перевод с французского] /Александр Дюма; отв. за вып. В.Бахманлы; ред. А.Асадзе; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ; Нац. Библиотека Азерб. им. М.Ф.Ахундова; [лит. обработка перевода П.И.Роборовского; перевод, вступ ст. послесловие, примеч; коммен. и подбор илл. М. И. Буянова; ред. Т.П.Буачидзе].- Баку: Нагыл еви, 2011. 646, [2] с.



130. Первый Всесоюзный Тюркологический съезд: 26 февраля-5 марта 1926 г.: стенографический отчет /М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ.; Нац. Библиотека Азерб. им. М.Ф.Ахундова; отв. за вып. В.Бахманлы; ред. А.Асадзе.- Баку: Нагыл Еви, 2011.- 550, [2] с.

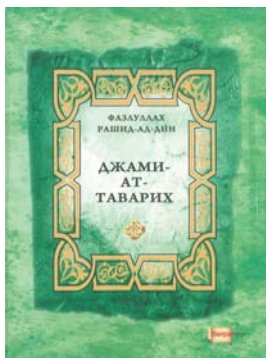


131. Петрушевский, И.П. Великий патриот Ширваншах Ибрагим /И.П.Петрушевский; отв. за выпуск В. Бахманлы;

ред. А.Асадзаде; дизайн Н.Махмудов; Министерство Культуры и Туризма Азерб. Респуб; Национальная Библиотека Азербайджана им. М.Ф.Ахундов. Баку: Нагыл Еви, 2011. 36 с.



132. Рашид-ад-дин, Ф. Джами-ат-таварих: сборник /Фазлуллах Рашид-ад-дин; отв. за выпуск В.Бахманлы; ред. А.Асадзаде; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ.; Нац. Библиотека Азерб. им. М.Ф.Ахундова.- Баку: Нагыл Еви, 2011.- 539, [1] с.



133. Султанов, Г. Нахкрай и его экономика /Гамид Султанов; отв. за вып. В.Бахманлы; ред. А.Асадзаде; дизайн Н.Махмудов; Министерство Культуры и Туризма Азерб. Респ; Национальная Библиотека Азербайджана им. М.Ф.Ахундова.- Баку: Нагыл Еви, 2011. 110, [2] с.



134. Тарихи Дербендъ-наме /М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ; Нац. Библиотека Азерб. им. М.Ф.Ахундова; отв. за выпуск. В.Бахманлы; ред. А.Асадзаде.-Баку: Нагыл Еви, 2011. 169, [1] с.



2012

135. Дьяконов, И.М. История Мидии: От древнейших времен до конца IV века до н. э. /И.М.Дьяконов; отв. за вып. В.Бахманлы; ред. А.Асадзаде; М-во Культуры и Туризма, Азерб. Респ.; Нац. Библиотека Азерб. им. М.Ф.Ахундова; отв. ред. К.В.Тревер; АН СССР ; Ин-т Истории и Философии Академии Наук Азерб. ССР.- Баку: Нагыл Еви, 2012.- К.1.- 329, [1] с.



136. Дьяконов, И.М. История Мидии: от древнейших времен до конца IV века до н. э. /И.М.Дьяконов ; отв. за вып. В.Бахманлы ; ред. А.Асадзаде; М-во Культуры и Туризма, Азерб. Респ., Нац. Библиотека Азерб. им. М.Ф.Ахундова; отв. ред. К.В.Тревер; АН СССР; Ин-т Истории и Философии Академии Наук Азерб. ССР.- Баку: Нагыл еви, 2012.- К. 2.- 183, [2] с.



137. Козубский, Е.И. История города Дербента /Е.И.Козубский; ред. А.Асадзаде; отв. за вып. В.Бахманлы; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ., Нац. Библиотека Азерб. им. М.Ф.Ахундова.- Баку: Нагыл Еви, 2012.- Кн.1.- 278, [2] с.



2014

138. Axundov, M. Darvinizm və təkamül təliminin tarixi: ali məktəblər üçün dərslik /M.Axundov; burax. məsul V.Bəhmənli; red. Ə.Əsədzadə, [H.Hacıyev, M.Kərimov]; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası.- Bakı: Xatun Plyus, 2014.- 267, [1] s.



139. Gül, Q. Meteorologiya və iqlimşünaslıq /Q.Gül; burax. məsul V.Bəhmənli; red. Ə.Əsədzadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası.- Bakı: Renessans-A, 2014.- 294 s.



* * *

140. Козубский, Е.И. История города Дербента /Е.И.Козубский; ред. А.Асадзаде; отв. за вып. В.Бахманлы; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ., Нац. Библиотека Азерб. им. М.Ф.Ахундова.- Баку: Хатун Плюс, 2014.- Кн.2.- 333 с.



141. Козубский, Е.И. История города Дербента /Е.И.Козубский; ред. А.Асадзаде; отв. за вып. В.Бахманлы; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ., Нац. Библиотека Азерб. им. М.Ф.Ахундова.- Баку: Хатун Плюс, 2014.- Кн.3.- 306 с.

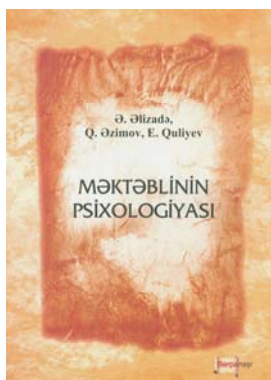


142. Колониальная политика Российского царизма в Азербайджане: в 20-60-х гг. XIX в. /М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ., Нац. Б-ка Азерб. им. М.Ф.Ахундова; отв. за вып. В.Бахманлы; ред. А.Асадзаде.- Баку: Ренессанс-А, 2014.- Ч.1-3.



2015

143. Əlizadə, Ə. Məktəblinin psixologiyası /Ə.Ə.Əlizadə, Q.Ə.Əzimov, E.M.Quliyev; red. Ə.Əsədzadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərbaycan Milli Kitabxanası.- Bakı: "Renessans-A", 2015.- 113 s.



144. Hüseynov, M. Uzaq daş dövrü /Məmmədəli Hüseynov; bur. məsul. V.Bəhmənli; red. Ə.Əsədzadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərbaycan Milli Kitabxanası.- Bakı: Renessans-A, 2015.- 74 s.

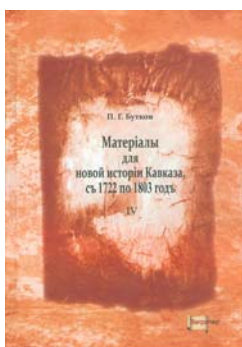
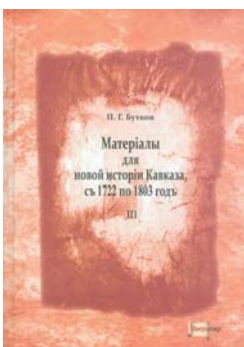
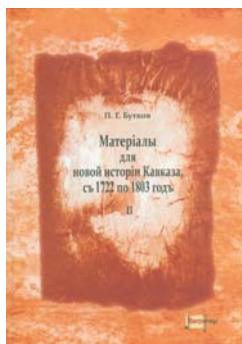
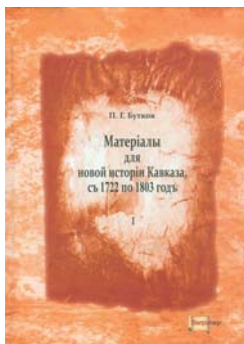


* * *

145. Алиев, К. Античная Кавказская Албания /Кемал Алиев; отв. за вып. В.Бахманлы; ред. А.Асадзаде; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ.; Нац. Библиотека Азербайджана им. М. Ф. Ахундова.- Баку: Ренессанс – А, 2015.- 308 с.



146. Бутков, П.Г. Материалы для новой истории, Кавказа, с 1722 по 1803 год /П.Г.Бутков; отв. за вып. В.Бахманлы; ред. А.Асадзаде; худож. ред. К.Лидия; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ., Нац. Библиотека Азерб. им. М. Ф. Ахундова.- Баку: Ренессанс-А, 2015.- Ч.1-4.



147. Искусство Азербайджана /под общей ред. Действительного члена Академии Наук Азерб. ССР проф. Уз.Гаджибекова; отв. за вып. В.Бахманлы; ред. А.Асадзаде; худож. ред. К.Лидия; АН Азерб. ССР, Институт Азербайджанского Искусства имени Узеира Гаджибекова; М-во культуры и туризма Азерб. Респ., Национальная Библиотека Азербайджана имени М.Ф.Ахундова.- Баку: Ренессанс-А, 2015.- 180 с.



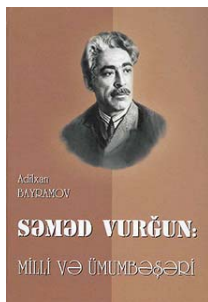
148. Щеблыкин, И. Памятники Азербайджанского зодчества эпохи Низами /И.Щеблыкин; отв. за вып. В.Бахманлы; ред. А.Асадзаде; худож. ред. К.Лидия; М-во культуры и туризма Азерб. Респ.- Баку: Ренессанс-А, 2015.- 158 с



Ədəbiyyat və ədəbiyyatşünaslıq

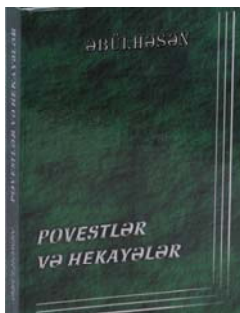
2006

149. Bayramov, A. Səməd Vurğun: milli və ümumbəşəri /Adilxan Bayramov; elmi red. C.Abdullayev.- Bakı: Səda, 2006.- 316 s.



Kitabda ilk dəfə olaraq Səməd Vurğun yaradıcılığında millilik və ümumbəşərilik mövzusu sistemli şəkildə və çağdaş tələblər baxımından öyrənilir.

150. Əbülhəsən, Ə. Povestlər və hekayələr /Əbülhəsən Ələkbərzadə; red. S.Bağirov.- Bakı: "E.L", 2006.- 400 s.



Görkəmli Azərbaycan yazıçısı Əbülhəsənin "Sədaqət" romanının mövzusu kənd əməkçilərinin – üzümçülərin həyatından götürülmüşdür. "Utancaq" povesti isə gənc nəslin tərbiyəsi prob-

ləminə həsr olunmuşdur. Kitabda yazıçının bir sıra hekayələri də daxil edilmişdir.

151. Xatun, N. Mən xalqımın aşiqiyəm /Narinc Xatun; red. A.Mirzə; ön söz Q.Paşayev.- Bakı: “E.L”, 2006.- 328 s.



Kitabda Əməkdar mədəniyyət işçisi Narinc Xatunun müxtəlif illərdə yazdığı poeziya nümunələri və üç qoldan ibarət “Azafli və Narinc Xatun” dastanı daxil edilmişdir.

152. Yaddaşın boy çiçəyi. Unudulmaz Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev xatirələrdə /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt. İ.Qəhrəman; red. R.Vəliyev.- Bakı: Qərənfil, 2006.- 452 s.

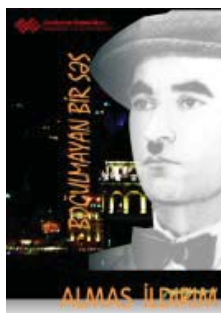


XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının, Azərbaycan dramaturgiyasının görkəmli nümayəndəsi, Azərbaycan teatrının korifeylərindən biri, Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyinə həsr

olunan bu kitabda unudulmaz sənətkar haqqında onun qələm və sənət dostlarının, oxucu və tamaşaçılarının, yaxın və doğmalarının xatirələri toplanmışdır.

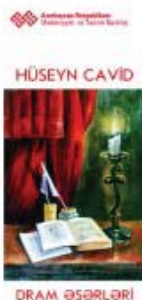
2007

153. Almas, İ. Boğulmayan bir səs /Almas İldırım; ön söz B.Nəbiyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya Press, 2007.- 392 s

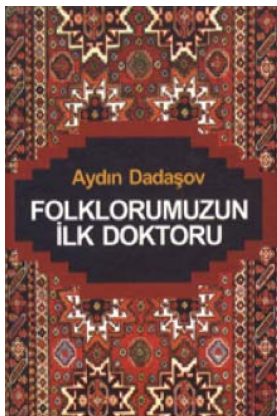


Kitaba Almas İldırımın 1920-ci illərdən ömrünün sonuna, 1952-ci ilə qədər Azərbaycanda, Dağıstanda, Türkmənistanda və Türkiyədə qələmə aldığı bütün poetik əsərləri və topladığı bayatıları daxil edilmişdir.

154. Cavid, H. Dram əsərləri /Hüseyn Cavid; burax. məs. V.Bəhmənli; red. U.Rəhimoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya press, 2007.- 460 s.

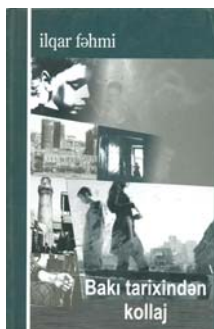


155. Dadaşov, A. Folklorumuzun ilk doktoru (Məmmədhüseyn Təhmasib) /Aydın Dadaşov; ön sözün müəllifi A.Nəbiyev; elmi red. M.Qasımlı; AMEA-nın Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı: Nurlan, 2007.- 209 s.

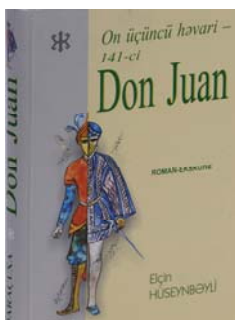


Kitab Məmmədhüseyn Təhmasibin anadan olmasının 100 illiyinə həsr edilib. Monoqrafiyada ədəbiyyatşünaslığımızın mühüm qolu olan folklorşünaslıq istiqamətində də bütöv bir tarixi mərhələ ərzində görülmə işlər yeni baxış bucağı altında nəzərdən keçirilir.

156. Fəhmi, İ. Bakı tarixindən kollaj: roman /İlqar Fəhmi; red. Umud Rəhimoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya press, 2007.- K.I.- 192 s.



157. Hüseynbəyli, E. On üçüncü həvari - 141-ci Don Juan: roman-ekskurs /Elçin Hüseynbəyli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Adiloğlu, 2007.- 376 s.



400 il bundan əvvəl Səfəvilər dövlətinin Avropaya göndərdiyi Böyük elçiliyin katibi kimi İspaniya krallığına gəlmiş Oruc Bayat – iranlı (azərbaycanlı) Don Juan niyə adından və dinindən imtina edir? O, Avropa saraylarında hansı eşq macəralarını yaşadı? Müəllif bu suala oxucularla birgə cavab axtarır. Şərqi və Qərbi şah sarayları, islam və xristianlıq, dünənki və bu günkü Şərqi-Qərbi. Bütün bunları Oruc Bayatın izi ilə gedən müəllifin gözü ilə görmək, qaranlıq mətləbləri öyrənmək olar.

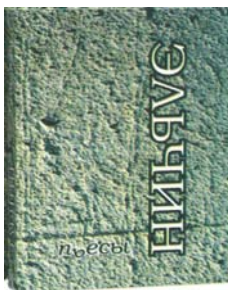
158. Şirinov, T. Qarabağda qan izləri: dram əsərləri /Tofiq Şirinov; ön sözün müəli. T.Hüseyn; red. İ.Kazımov. Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- - Bakı: Nərgiz, 2007.- 252 s.



Kitabdakı dram əsərləri müasir həyatın, ziddiyyətli dövrün canlı tarixidir. Öz doğma torpağı uğrunda vuruşan insanların həyatından canlı və maraqlı lövhələr, dramatik çarpışmalar əsərlərin əsas qayəsini təşkil edir.

* * *

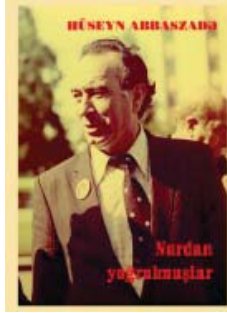
159. Эльчин. Пьесы /Эльчин; издатель Г.Гараев; вступ. ст. П.Бюльбюль оглы; пер. А.Орлова [и др.].- Баку: Chinar-Chap, 2007.- 468 с.



В книгу выдающегося азербайджанского писателя, Эльчина вошли такие широко известные пьесы, как «Чудеса в почтовом отделении», «Здравствуйте, я ваш дядя!», «Ищите сумасшедшего, или Мой любимый сумасшедший», «Мой муж - сумасшедший!», «Принц Страны Кисельных Берегов, или Да здоровствует Великий Лев Отиби Делембор Тыр-Тыр», «Убийца», «Шекспир» которые сыграли большую роль в развитии азербайджанской драматургии и театрального искусства.

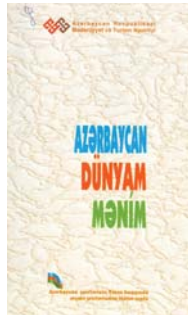
2008

160. Abbaszadə, H. Nurdan yağrulmuşlar /Hüseyn Abbaszadə; topl. və tərt. ed. İ.Hüseynqızı; red. U.Rəhimovğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya press, 2008.- 549 s.

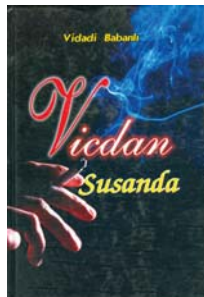


Müəllifin bu kitabına xalqımızın görkəmli ədəbiyyat və incəsənət xadimlərinin bir qismi haqqında xatirələri daxil edilmişdir.

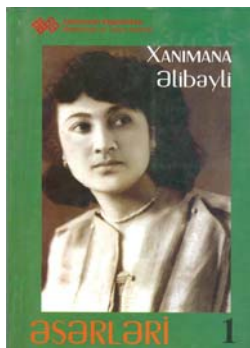
161. Azərbaycan dünyam mənim: Azərbaycan şairlərinin Vətən haqqında seçmə şeirlərindən ibarət toplu /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Kür-Araz, 2008.- 72 s.



162. Babanlı, V. Vıdın susand: roman /Vıdadi Babanlı.- Bakı: Çınar-Çap, 2008.- 588 s.



163. Əlibəyli, X. Əsərləri: İki cildə /Xanımana Əlibəyli; tərt.ed. G.Abdullabəyli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya Press, 2008.- C.I.- 240 s.



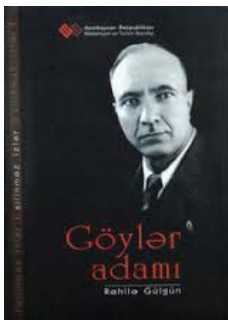
“Şeirlər”, “Poemalar” və “Pyeslər” başlıqları altında təqdim olunan ədəbi nümunələrdə başlıca estetik qayə uşaq dünyasına məxsus yaşantıları obrazlı formada əks etdirməkdən ibarətdir.

164. Əlibəyli, X. Əsərləri: İki cildə /Xanımana Əlibəyli; tərt.ed. G.Abdullabəyli; burax. məs. V.Bəhmənli; red. U.Rəhim-oğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya Press, 2008.- C.II .- 240 s.



Kitaba uşaq dünyasına məxsus yaşantıları obrazlı formada əks etdirən pyeslər daxil edilmişdir.

165. Gülgün, R. Göylər adamı: (yazıçı, alim, pedaqoq Mir Cəlal haqqında esse-araşdırma. Yeni yozum) /Rəhilə Gülgün; red. və ön sözün müəll. N.Cəfərov; nəşir. Q.İsmayıloğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Kür-Araz, 2008.- 244 s.



Kitab Azərbaycanın XX əsr nəsrinin və ədəbiyyatşünaslıq elminin dəyərli nümayəndəsi, yazıçı, alim və pedaqoq Mir Cəlalin yaradıcılığına tamamilə yeni və maraqlı bir baxışdır.

Səmimi müəllif müdaxiləsi, həqiqi bədii sözün bütün zamanlar üçün təzə qaldığına dair inandırıcı mülahizələr, Mir Cəlal yaradıcılığından alınmış örnəklər, doğma adamların xatirələri və ilk dəfə çap edilən fotosəkillərlə zəngin bu esse-araşdırma milli ədəbi-bədii irsin yeni nəsillərə qovuşmağında gərəkli addımdır.

166. Günəşə qovuşmaq istəyirəm mən: Azərbaycan şairlərinin Ümummilli lider Heydər Əliyevə həsr olunmuş şeirləri /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt. və red. V.Bəhmənli.- Bakı: Çinar-Çap, 2008.- 54 s.



Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin 90 illiyinə həsr olunmuş şeirlər toplusu.

167. Qurbansoy, F. Göylərin lacivərd ətəklərində: sənədli povest-kollaj /Firudin Qurbansoy; red. V.Qaradağlı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Qərənfil, 2008.- 204 s.



Görkəmli Azərbaycan şairi Mikayıl Müşfiqin həyat və yaradıcılığının əsas mərhələlərini əhatə edən bu povest zəngin faktiki materiallar əsasında qələmə alınmışdır. Adı yasaqlanmış repressiya qurbanları bəraət alandan sonra əsərləri xalq içərisində ən geniş yayılan və ən çox sevilən Mikayıl Müşfiqin həyatı bədii əsərlərin mövzusu olmuş, yaradıcılığı tədqiqat əsərlərində incələnməmişdir. "Göylərin lacivərd ətəklərində" adlı sənədli povestdə şairin bədii obrazı dövrü sənədlərin dili ilə daha qabarıq şəkildə təqdim edilir.

168.Müşfiq, M. Seçilmiş əsərləri: 3 cildə /Mikayıl Müşfiq; tərt. edən və red. G.Hüseynoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya press, 2008.- C.I.- 244 s.



169. Müşfiq, M. Seçilmiş əsərləri: 3 cilddə /Mikayıl Müşfiq; tərt. ed. və red. G.Hüseynoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya press, 2008.- C. II.- 248 s.



170. Müşfiq, M. Seçilmiş əsərləri: 3 cilddə /Mikayıl Müşfiq; tərt. ed. və red. G.Hüseynoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya press, 2008.- C. III.- 256 s.



171. Poeziya günü - 2008: 2 cilddə /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərbaycan Yazıçılar Birliyi; baş red. F.Qoca; red. və tərt. M.Soltan.- Bakı: UniPrint, 2008.- C.I.- 328 s.



Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin və Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin birgə nəşri olan bu kitaba müasir Azərbaycan şairlərinin son dövr yaradıcılığından nümunələr toplanmışdır.

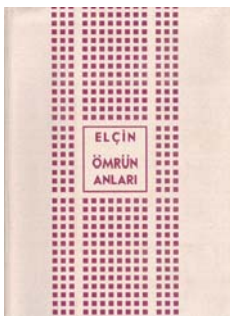
2009

172. Borçalının söz boğçası: şeirlər və hekayələr /tərt. ed. Y.Vəliyev; red. M.Çəmənli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2009.- 350 s.



Borçalı eli ta qədimdən şeir-sənət ocağı olub. Bu ulu torpaqda boya-başa çatmış saz-söz ustaları ədəbiyyat tariximizdə, folklorumuzda öz layiqli yerlərini tutmuşlar.

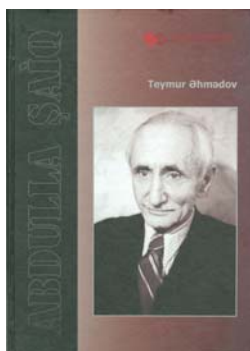
173. Elçin. Ömrün anları [fotoalbom] /Elçin; tərt. ed. A.Əfəndiyeva.- Bakı: Çinar-çap, 2009.- 655 s.



Albom Elçinin həyat və yaradıcılığı, fəaliyyəti barədə əyani təsəvvür yaradır, eyni zamanda, Azərbaycan ədəbiyyatının, mə-

dəniyyətinin, ictimai fikrinin digər görkəmli nümayəndələrinin də həyatlarından anları təsvir edir.

174. Əhmədov, T. Abdulla Şaiq: kitab-albom /Teymur Əhmədov; layih. rəhb. Ə.Qarayev; red. Ü.Talıbzadə; elmi məsl.: S.Məmmədəliyeva, L.Məmmədova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: "E.L" Nəşriyyat Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2009.-124 s.



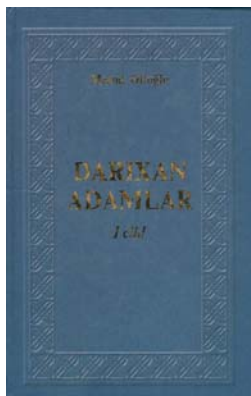
Kitab XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli sənətkarşairi, maarif və mədəniyyət xadimi, uşaq teatrının təmsilçisi Abdulla Şaiq Talıbzadənin həyatı, mühiti və yaradıcılıq fəaliyyətinə həsr olunmuşdur.

175. Əlioğlu, M. Darıxan adamlar /Məsud Əlioğlu; red. S.Nuru qızı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2009.- C.I.- 782 s.



Kitabda toplanmış elmi və publisistik məqalələrdə Nizami Gəncəvidən başlamış Səməd Vurğuna qədər milli ədəbiyyatımızın keçdiyi yol, müxtəlif ədəbi seçmələrin bədii təhlil və tənqidi, araşdırma və tənqidçi münasibəti uğurlu həllini tapmışdır.

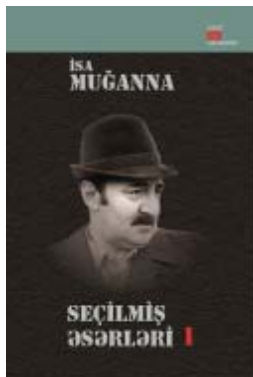
176. Əlioğlu, M. Darıxan adamlar /Məsud Əlioğlu; red. S.Nuru qızı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2009.- CII.- 288 s.



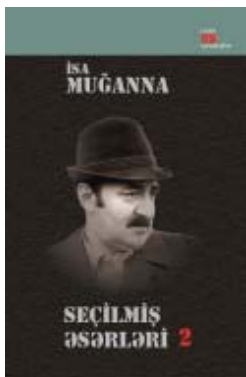
177. Günər, M. Bir oğul göstərin Heydərə bənzər: Məktub. Xatirə. Şeir /Məstən Günər; Azərbaycan Respublika Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Nağıl evi, 2009.- 114 s.



178. Muğanna, İ. Seçilmiş əsərləri: 6 cildə /İsa Muğanna; tərt. ed. F.Muğanna; burax. məs. V.Bəhmənli; red. U.Rəhimoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya press, 2009.- C. I: Povest.- 421 s.



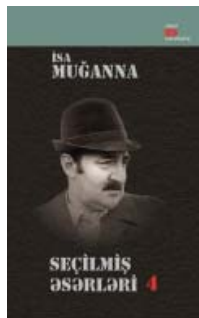
179. Muğanna, İ. Seçilmiş əsərləri: 6 cildə /İsa Muğanna; tərt. ed. F.Muğanna; burax. məs. V.Bəhmənli; red. U.Rəhimoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya press, 2009.- C. II: Povest, hekayə.- 429 s.



180. Muğanna, İ. Seçilmiş əsərləri: 6 cildə /İsa Muğanna; tərt. ed. F.Muğanna; burax. məs. V.Bəhmənli; red. U.Rəhimoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya press, 2009.- C. III: Roman.- 299 s.



181. Muğanna, İ. Seçilmiş əsərləri: 6 cildə /İsa Muğanna; tərt. ed. F.Muğanna; burax. məs. V.Bəhmənli; red. U.Rəhimoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya press, 2009.- C. IV: Roman.- 574 s.



182. Muğanna, İ. Seçilmiş əsərləri: 6 cildə /İsa Muğanna; tərt. ed. F.Muğanna; burax. məs. V.Bəhmənli; red. U.Rəhimoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya press, 2009.- C. V: Roman.- 477 s.



183. Muğanna, İ. Seçilmiş əsərləri: 6 cildə /İsa Muğanna; tərt. ed. F.Muğanna; burax. məs. V.Bəhmənli; red. U.Rəhimoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya press, 2009.- C. VI: Məqalə, intervü.- 383 s.



Ədibin altıcildliyinin son cildinə onun müxtəlif illərdə qələmə aldığı məqalələri, müsahibələri və haqqında yazılar daxil edilmişdir.

184. Poeziya günü - 2009: 2 cildə /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərbaycan Yazıçılar Birliyi; baş red. F.Qoca; red. və tərt. M.Soltan.- Bakı: Vektor, 2009.- C.II.- 352 s.



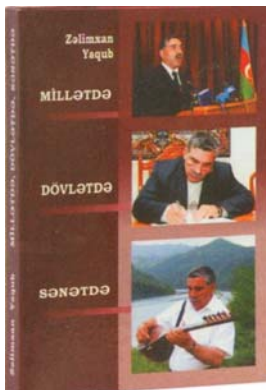
Kitabda çağdaş Azərbaycan şairlərinin yeni poeziya nümunələri toplanmışdır.

185. Yaqub, Z. Mən öz dastanımı yazıb gəlmişəm /Zəlimxan Yaqub; red. M.Nəbioğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Elm və Təhsil, 2009.- 287 s.



Kitabda Xalq şairi Zəlimxan Yaqubun son illərdəki yaradıcılığından poetik nümunələr daxil edilmişdir. Öz yaradıcılıq ənənəsinə daim sadıq qalan şair bu kitabdakı əsərlərində də doğma torpağa vurğunluqdan, vətən məhəbbətindən, həyatımızın ağırlı-acılı tərəflərindən, təbiət gözəlliklərindən, insana sevgisindən söhbət açır.

186. Yaqub, Z. Millətdə, dövlətdə, sənətdə /Z.Yaqub; red. M.Nəbioğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Nağıl evi, 2009.- 387 s.



Kitaba şairin ictimai-siyasi və bədii-publisistik fəaliyyətini əks etdirən müxtəlif dövlət tədbirlərində və görkəmli şəxsiyyətlərin yubileylərindəki çıxışları, şair və yazıçılara, sənət adamlarına açığ məktubları, xatirələri, kitablara yazdığı ön söz, saz-söz sənəti ilə bağlı fikirləri və həyatımızın digər sahələrinə həsr olunmuş aktual yazıları toplanmışdır.

2010

187. Abdullayev, Ç. Etiraflar vadisi: roman /Çingiz Abdullayev; tərc. ed. V.İsmayılov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Mütərcim, 2010.- 46 s. “525 Kitab” seriyası /ser. rəhb. R.Məcid; ser. tərt. ed. və red. S.Babullaoğlu.



188. Babayev, B. Həsən Seyidbəylinin bədii nəsrinə /Baba Babayev; red. B.Nəbiyev; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Müəllim, 2010.- 152 s.

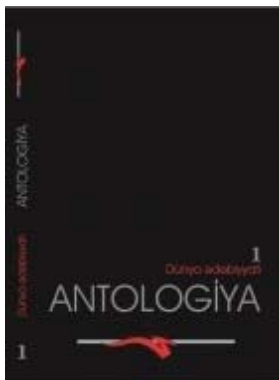


Monoqrafiyada Həsən Seyidbəylinin bədii nəsr dövrün ədəbi prosesi və aktual problemləri ilə birlikdə təhlil olunur.

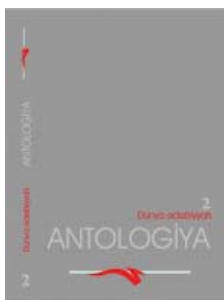
189. Babullaoğlu, S. Polkovnikə heç kim yazmır: seçmə şeirlər /Səlim Babullaoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Mütərcim, 2010.- 54 s. "525 Kitab" seriyası /ser. rəhb. R.Məcid; ser. tərt. ed. və red. S.Babullaoğlu.



190. Dünya ədəbiyyatı. Antologiya: 2 cildə /tərc. ed. Ç.Əlioğlu; tərt. ed. və red. U.Rəhimoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya Press, 2010.- C.I.- 435 s.



191. Dünya ədəbiyyatı. Antologiya: 2 cildə /tərc. ed. Ç.Əlioğlu; tərt. ed. və red. U.Rəhimoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya Press, 2010.- C.II.- 661 s.



“Dünya ədəbiyyatı antologiyası”nın ikinci cildinə dünya ədəbiyyatının nəsr nümunələri daxil edilmişdir. Müxtəlif vaxtlarda mətbuat səhifələrində, ayrı-ayrı kitab və dərgilərdə şair Çingiz Əlioğlunun tərcüməsində nəşr edilmiş bu əsərlər ilk dəfədir ki, mükəmməl bir toplu şəkildə hörmətli oxuculara təqdim olunur.

192. Əlizadə, A. Doğulacaq qadın: şeirlər /Aysel Əlizadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Mütərcim, 2010.- 66 s. “525 Kitab” seriyası /ser. rəhb. R.Məcidi; ser. tərt. ed. və red. S.Babullaoglu.



193. Əmirli, Ə. Hasarın o üzü: pyeslər /Əli Əmirli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: İdeal-Print, 2010.- 501 s.



Kitaba daxil edilmiş əsərlərin əksəriyyəti teatrla maraqlanan insanlara yaxşı tanışdır. Eyni zamanda tamaşaçıların hələ səhnədə görmədiyi bir neçə pyes də yer almışdır.

194. Fəhmi, İ. “Yenə də” qəzəllər: 1999 - 2003 /İlqar Fəhmi; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Mütərcim, 2010.- 50 s. “525 Kitab” seriyası /seriyanın rəhbəri. R.Məcidi; seriyanın tərt. ed. və red. S.Babullaoglu.



195. Hüseynbəyli, E. Şımallı gəlin: iki uzun və fərqli hekayə /Elçin Hüseynbəyli; nəşrin red. Ə.Mirzəllı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Mütərcim, 2010.- 50 s. “525 Kitab” seriyası /ser. rəhb. R.Məcidi; ser. tərt. ed. və red. S.Babullaoglu.



196. İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür: Azərbaycan şairlərinin İlyas Əfəndiyevə həsr etdiyi şeirlər /Azərbaycan respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt. ed. və red. G.Əfəndiyeva ; ön sözün müəll. Elçin.- Bakı: Təhsil, 2010.- 203 s.



Kitabda unudulmaz yazıçı İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş şeirlər, tanınmış şəxslərin ürək sözləri və qiymətli fotosəkillər yer almışdır.

197. Külək qarı səpələr: Azərbaycan yazıçılarının müharibəyə həsr olunmuş əsərləri /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; red. və tərt. M.Soltan.- Bakı: Poeziya günü, 2010.- 342 s.



Kitabda toplanmış poeziya və nəşr nümunələri müharibə mövzusunda. Keçmiş SSR-nin tərkibində olan Azərbaycan alman faşizmi ilə müharibədə böyük fədakarlıqlar göstərmiş, yüz

minlərlə qurban vermişdir. Bu müharibədə şair və yazıçılarımız da öz qələmlərini süngüyə çevirərək düşmənlə vuruşmuş, əsgər və zabitlərimizi döyüşə ruhlandırıbmışlar. Müharibənin ağrı-acıları uzun illər yaşadığından sonrakı ədəbi nəsililər də bu mövzuya tez-tez müraciət etmiş, müharibənin gətirdiyi dəhşətləri qələmə almışlar. Alman faşizmi üzərində qələbənin 65 illiyinə həsr olunmuş kitab geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

198. Qismət. Vitrin: şeirlər /Qismət; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Mütərcim, 2010.- 50 s. "525 Kitab" seriyası /ser. rəhb. R.Məcid; ser. tərt. ed. və red. S.Babullaoğlu.



199. Obuxova, L. Öncə yer vardı: Yuri Qaqarin haqqında xatirə povest /Lidiya Obuxova; tərc. ed. V.Bəhmənli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Nağıl evi, 2010.- 252 s.



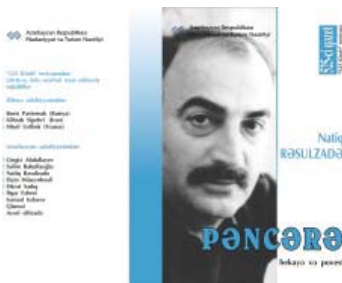
Kitab XX yüzilliyin ən məşhur bir insanının, kosmosa ilk dəfə yol açan Yuri Qaqarinin həyatından bəhs edir.

200. Poeziya günü - 2010 /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərbaycan Yazıçılar Birliyi; baş red. F.Qoca; red. və tərt. M.Soltan.- Bakı: 2010.- C.III.- 321 s.



Kitabda çağdaş Azərbaycan şairlərinin yeni poeziya nümunələri toplanmışdır. Şeirlər mövzu müxtəlifliyi, forma rəngarəngliyi, dil-üslub əlvanlığı ilə seçilir.

201. Rəsulzadə, N. Pəncərə: hekayə və povest /Natiq Rəsulzadə; tərc. ed.: A.Arıfqızı, İ.Fəhmi; nəşrin red. Ə.Mirzalı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Mütərcim, 2010.- 82 s. “525 Kitab” seriyası /ser. rəhb. R.Məcid; ser. tərt. ed. və red. S.Babullaoglu.



202. Sadıq, F. Kəsə sözlər: miniatür şeirlər /Fikrət Sadıq; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Mütərcim, 2010.- 48 s. “525 Kitab” seriyası /ser. rəhb. R.Məcidi; ser. tərt. ed. və red. S.Babullaoglu.

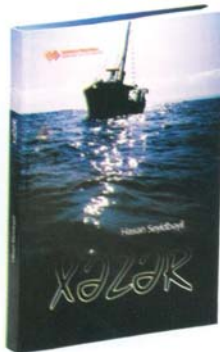


203. Sevgi fəslı: İslam ölkələri şairlərinin şeirləri /tərt. və red. A.Həsənli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərc. V.Bəhmənli və b.- Bakı: Çınar-çap, 2010.- 287 s.

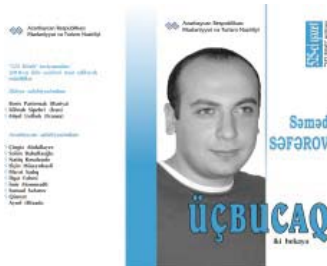


Kitabda İslam ölkələri şairlərinin şeirləri toplanmışdır. Müxtəlif ədəbi nəsiləri təmsil edən söz ustaları əsasən İslami-mədəni-mənəvi dəyərlərin, insan sevgisinin vəsfinə nail olmuş, duyğu və düşüncələrini obrazlı şəkildə ifadə etmişlər.

204. Seyidbəyli, H. Xəzər: roman /Həsən Seyidbəyli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: “El” Nəşriyyat və Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2010.- 200 s.



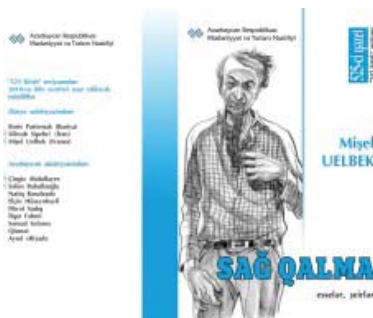
205. Səfərov, S. Üçbucaq: iki hekayə /Səməd Səfərov; red. Ə.Mirzallı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Mütərcim, 2010.- 38 s. “525 Kitab” seriyası /ser. rəhb. R.Məcidi; ser. tərt. ed. və red. S. Babullaoğlu.



206. Sipehri, S. Suyun ayaq səsi: şeirlər və poemalar /Söhrab Sipehri; fars dilindən tərc. ed. və ön sözün müəll. M.Məhəmmədi; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Mütərcim, 2010.- 58 s. “525 Kitab” seriyası /ser. rəhb. R.Məcidi; ser. tərt. ed. və red. S.Babullaoğlu.

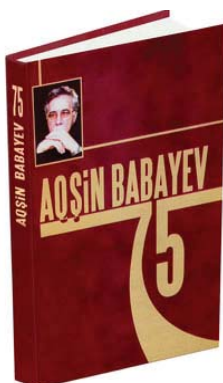


207. Uelbek, M. Sağ qalma: esselər, şeirlər /Mişel Uelbek; nəşr red. Ə.Mirzallı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Mütərcim, 2010.- 42 s. “525 Kitab” seriyası /ser. rəhb. R.Məcid; ser. tərt. ed. və red. S.Babullaoglu.



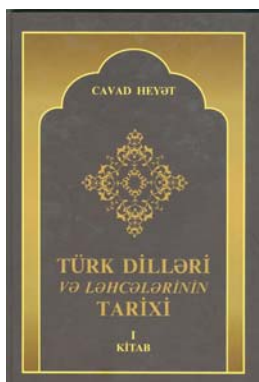
2011

208. Aqşin Babayev – 75 /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; red. G.Babayev.- Bakı: Elm və təhsil, 2011.- 321 s.



Kitab Aqşin Babayevin 75 illiyinə həsr olunmuşdur. Kitabda onun redaktoru olduğu və tərtib etdiyi kitabların adları, müxtəlif elmi konfranslardakı çıxışların tarixləri, elmi əsərlərə verdiyi rəylər haqqında məlumatlar, həmçinin haqqında xatirələr toplanmışdır.

209. Heyət, C. Türk dilləri və ləhcələrinin tarixi /Cavad Heyət; tərc. ed. M.Rza Heyət; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2011.- K.I.- 350 s.



Kitabda qədim və zəngin tarixə malik türk dillərinin inkişaf mərhələləri geniş şəkildə araşdırılıb.

210. Heyət, C. Türk dilləri və ləhcələrinin tarixi /Cavad Heyət; tərc. ed. M.Rza Heyət; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2011.- K.II.- 175 s.



211. Tukay, A. Seçilmiş əsərləri /Abdulla Tukay; tatarcadan çev., tərt. ed. və ön söz. müəl. R.Əskər; red. R.Hüseynov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Nağil evi, 2011.- 267 s.



Kitabda anadan olmasının 125 illiyi tamam olan böyük tatar şairi, ümumtürk ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi Abdulla Tukayın seçilmiş şeirləri tatarca orijinalları ilə birlikdə verilmişdir.

212. Vətənə nəğmə çələngi /red. Ç.Əlioğlu; tərt. M.Abdulla; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Qoliyf, 2011.- 495 s.



213. Azerbaijan fairy tales /Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Azerbaijan; project director L.Efendiyeva.- Bakı: “Efendi” studio, 2011.- 320 s.

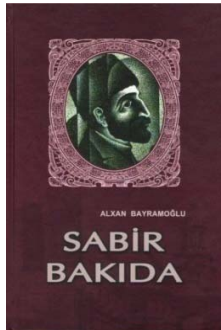


2012

214. Aslan, Ş. Payıma düşən ömür: şeirlər və poema /Şəkər Aslan; tərt.ed., ön söz müəl. S.Əlibəyli; red. U.Rəhimoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya Press, 2012.- 230 s.

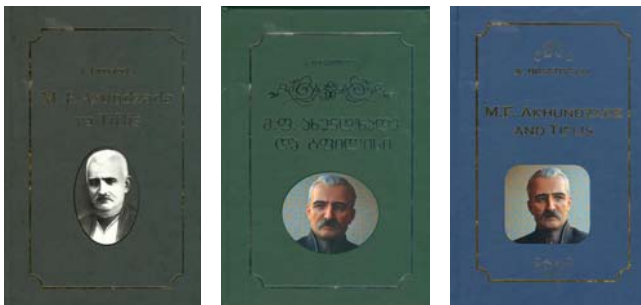


215. Bayramoğlu, A. Sabir Bakıda /Alxan Bayramoğlu; elmi red. T.Kərimli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- 151 s.



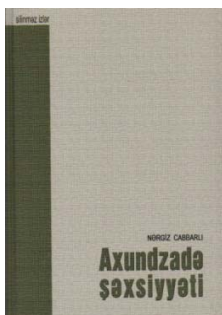
Monoqrafiyada görkəmli molla-nəsrəddinçi şair, inqilabi poeziya məktəbinin banisi və bayraqdarı M.Ə.Sabirin elmi tərcümeyi-halının Bakı dövrü, filologiya elmləri doktoru, professor Alxan Bayramoğlunun həm sabirşünaslığın uğurlarına, həm də özünün üzə çıxarıb, təhlilə ilk dəfə olaraq cəlb etdiyi tarixi, ədəbi, publisistik materiallara və arxiv sənədlərinə istinadən işıqlandırılmışdır.

216. Binnətoğlu, A. M.F.Axundzadə və Tiflis /Alxan Binnət-oğlu; ön sözün müə. Ş.A.Mikayılov; red. Z.Muradova; Azərbaycan respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundzadə ad. Azərbaycan Mədəniyyəti Muzeyi.- Tbilisi, 2012.- 165 s.



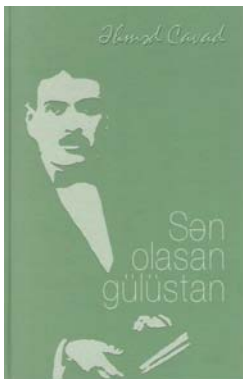
M.F.Axundzadənin həyatının və yaradıcılığının ən məhsuldar dövrü, o zaman Qafqaz canişinliyinin mərkəzi olan Tiflis şəhərində keçmişdir. O, 66 illik ömrünün 44 ilini bu şəhərdə yaşayıb yaratmış, canişinliyin dəftərxanasında Şərq dilləri üzrə tərcüməçi vəzifəsində çalışmaqla yanaşı şair, yazıçı, dramaturq, filosof və ictimai xadim kimi məşhurlaşmışdır. Kitabın müəllifi böyük mütəfəkkirin Tiflislə bağlı olan yaradıcılığının və ictimai fəaliyyətinin müəyyən aspektlərini işıqlandırmağa çalışmışdır. Kitab Azərbaycan, ingilis və gürcü dillərində nəşr edilmişdir.

217. Cabbarlı, N. Axundzadə şəxsiyyəti /N.Cabbarlı; elmi red. N.Cəfərov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- 224 s.



Kitabda böyük Azərbaycan mütəfəkkiri, yazıçısı və dramaturqu Mirzə Fətəli Axundzadənin yaradıcılığı və həyat yolu elmi-publisistik yolla araşdırılır, onunla bağlı müəyyən faktlara aydınlıq gətirilir, yazıçının şəxsiyyəti, həyatı, ailəsi, övladları ilə bağlı maraqlı məqamlardan söhbət açılır.

218. Cavid, Ə. Sən olasan gülüstan: seçilmiş əsərləri /Əhməd Cavid; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- 190 s.



219. Cavid, H. Dram əsərləri /Hüseyn Cavid; tərt. ed. M.Çəmənlı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- 496 s.



Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi Hüseyn Cavidin anadan olmasının 130 illiyi münasibətilə nəşr olunan bu kitabda “Ana”, “Maral”, “Şeyda”, “Uçurum”, “Afət”, “Knyaz”, “Səyavuş”, “İblisin intiqamı” dramları toplanmışdır. Kitaba daxil edilmiş əsərlər H.Cavidin 1982-1985- ci illərdə nəşr olunmuş “Əsərlərin”nin dörd cildliyindən götürülmüşdür.

220. Dadaşov, A. Müasir Azərbaycan dramaturgiyası /Aydın Dadaşov; elmi red. B.Nəbiyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Elm və təhsil, 2012.- 303 s.



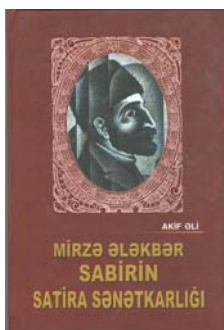
“Müasir Azərbaycan Dramaturgiyası” kitabında müstəqillik dövründə ərsəyə gəlmiş və əsasən tamaşaya qoyulmuş pyeslər struktur, üslub və janr istiqamətində sistemləşdirilərək nəzəri baxımdan tədqiqata cəlb olunub.

221. Əgər Şaiq olmasaydı: məqalələr, məruzələr, xatirələr /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt.: Ü.Talıbzadə, A.Hacıyeva; red. A.Bayramoğlu.- Bakı: Təhsil, 2012.- 246 s.



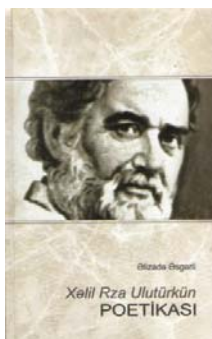
Kitabda AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda Abdulla Şaiqin anadan olmasının 130 illiyi münasibətilə keçirilmiş elmi sessiyada səslənən məruzələr, ədibin yaradıcılığının təhlilinə həsr olunmuş elmi məqalələr və xatirələr təqdim edilmişdir.

222. Əli, A. Mirzə Ələkbər Sabirin satira sənətkarlığı /Akif Əli; red. A.Abbas; üz qab. rəssamı A.Hüseynov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- 253 s.



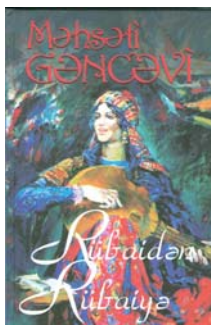
Dahi Azərbaycan mutafəkkiri, şair-publisist Mirzə Ələkbər Sabirin anadan olmasının 150 illik yubileyinə həsr olunmuş bu kitaba müəllifin ayrı-ayrı vaxtlarda M.Ə.Sabir haqqında yazdığı məqalələr və monoqrafiya daxil edilmişdir.

223. Əsgərli, Ə. Xəlil Rza Ulutürkün poetikası: monoqrafiya /Ə.Əsgərli; elmi red. Ş.Alışanlı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2012.- 494 s.



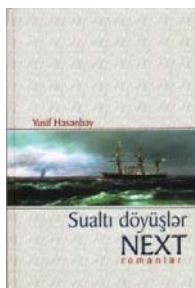
Monoqrafiyanın birinci fəslində X.R.Ulutürkün poetik təfəkkürünün mənbə və qaynaqları milli-etnik mənbələr: folklor, klassik poeziya və digər ədəbi ənənələri və sənətkarın novatorluğu tədqiq olunmuşdur. İkinci fəsildə X.R.Ulutürkün ictimai-siyasi lirikasının təkamülü və onun fərdi müəyyənlik xüsusiyyətləri, poemalarının tarixə baxış keyfiyyətləri və s. öyrənilmişdir. Üçüncü fəsildə isə X.R.Ulutürkün vəzn, janr, bənd və qəfiyə sistemi və s. haqqında məlumat verilir.

224. Gəncəvi, M. Rübaidən rübaiyə: seçmə tərcümələr /Məhsəti Gəncəvi; tərt. ed. ön sözün, aydınlaşdırma və şərhlərin müəll. R.Hüseynov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Elm və təhsil, 2012.- 207 s.



Bu kitabda ilk dəfə Məhsəti Gəncəvi rübailərinin Azərbaycan dilinə bugünə qədər mövcud olan bütün tərcümələrinin seçmələri toplanmışdır.

225. Həsənbəy, Y. Sualtı döyüşlər... NEXT – özgə millət: romanlar /Yusif Həsənbəy.- Bakı: Çağdaş AS, 2012.- 464 s.



Kitabda yazıçı Yusif Həsənbəyin son dövr yaradıcılığının məhsulu olan romanları yer almışdır.

226. İsgəndərzadə, M. Seçilmiş əsərləri /Mustafa İsgəndərzadə; red. U.Rəhimoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya Press, 2012.- 677 s.



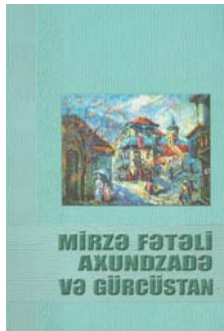
227. Məsud, A. Seçilmiş əsərləri: 2 cildə /Afaq Məsud; red. Y.Əliyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Elm və təhsil, 2012.- C.1.- 592 s.



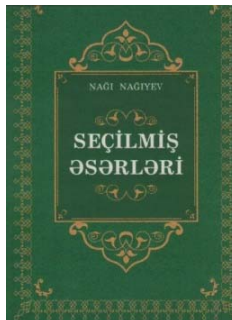
228. Məsud, A. Seçilmiş əsərləri: 2 cildə /Afaq Məsud; red. S.Budaqlı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Elm və təhsil : İrfan, 2012.- C.2.- 584 s.



229. Mirzə Fətəli Axundzadə və Gürcüstan: ədəbi-bədii əsərlər toplusu /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərc. və tərt. ed. M.Məmmədov; nəşrə hazırlayan N.Əbdülrəhmanlı; red. F.Valehovu.- Bakı: Təhsil, 2012.- 344 s.



230. Nağıyev, N. Seçilmiş əsərləri /Nağı Nağıyev; tərt. ed. Y.Qəhrəmanlı, M.Süleymanova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- 559 s.



Tanınmış yazıçı, dramaturq Nağı Nağıyevin “Seçilmiş əsərləri”nə onun müxtəlif illərdə qələmə aldığı “Həsrət” romanı, “Fəhlə ürəyi” povesti, “Ölümdən həyata” pyesi və hekayələri toplanmışdır.

231. Namaz, M. Günəş ömürlü insan: [hekayələr və şeirlər] /Məmməd Namaz; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- 31 s.



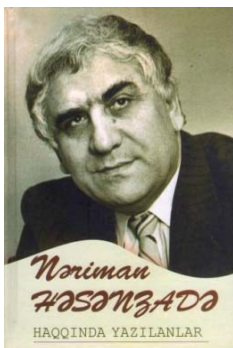
Kitaba dünya şöhrətli siyasətçi, müstəqil Azərbaycanın qurucusu, Azərbaycan xalqının ümummilli lideri Heydər Əliyev haqqında uşaqlar üçün yazılmış hekayələri, balalarımıza vətən sevgisi aşılayan “Vətən bayatıları” və şeirlər daxil edilmişdir.

232. Natəvan, X. Neçin gəlməz: toplu /Xurşidbanu Natəvan; tərt. ed. M.Çəmənli; elmi red. və ön söz müə. P.Əlioğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- 159 s.



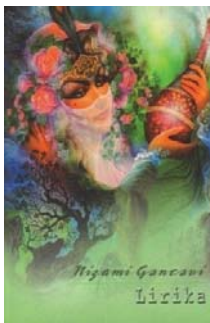
Bu topluya istedadlı şairənin şeirləri və öz əli ilə çəkdiyi rəsmləri ilə yanaşı, həyatından maraqlı əhvalatlar, müasirlərinin, eləcə də Natəvan sevənlərin onun haqqında dəyərli xatirələri, məqalələri toplanmışdır.

233. Nəriman Həsənzadə haqqında yazılanlar /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt. N.Həsənzadə; red. G.Əmrullahqızı.- Bakı: Nağıl Evi, 2012.- K.I.- 570 s.



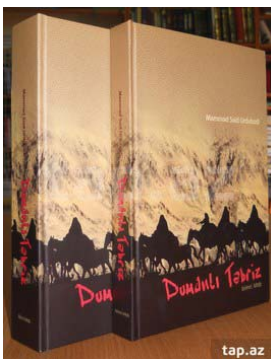
Xalq şairi Nəriman Həsənzadənin yaradıcılığı bütövlükdə əbədi ictimaiyyətin və oxucuların diqqət mərkəzində olduğundan, haqqında çox yazılmış, xeyli məktub alınmışdır. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin çapa hazırladığı bu kitab ilk nəşrdir ki, N.Həsənzadə haqqında yazılan məqalə və məktubları geniş əhatə edir.

234. Nizami, G. Lirikə: [qəzəllər, rübailər] /Nizami Gəncəvi; tərt. ed. və red. M.Çəmənlı; tərc. ed. C.Xəndan və b.; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- 200 s.

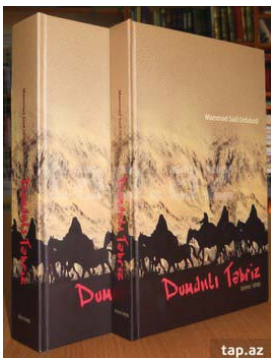


Kitab Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin “Dahi Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Nizami Gəncəvinin 870 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında” 23 dekabr 2011-ci il tarixli sərəncamına əsasən çap olunub. Nəşrə N.Gəncəvinin qəzəlləri, rübailəri, poemalarından lirik seçmələr, əsərlərinə çəkilmiş miniatür rəsmlər daxil edilmişdir.

235. Ordubadi, M.S. Dumanlı Təbriz: roman /Məmməd Səid Ordubadi; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- K.I.- 357 s.



236. Ordubadi, M.S. Dumanlı Təbriz: roman /Məmməd Səid Ordubadi; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- K.II.- 720 s.



237. Poeziya çələngi: Azərbaycan poeziyasından nümunələr Azərbaycan və İngilis dilində /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərb. dilindən ing. dilinə tərc. ed. S.Mustafa; tərtibatçı S.Sabir qızı; red. Ş.Xəlilli.- Bakı: Avrasiya Press, 2012.- 375 s. Azərbaycan və ingilis dillərində.



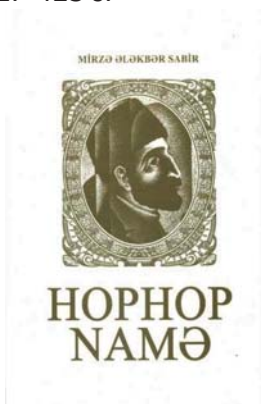
Sabir Mustafanın poetik tərcümə toplusuna klassik və müasir şeirlər, nəğmələr, bayatılar daxildir.

238. Puşkin, A. Seçilmiş əsərləri: şeirlər, poemalar, Yevgeni Onegin mənzum romanı /Aleksandr Sergeyeviç Puşkin; tərt. və tərc. E.Borçalı; ön sözün müəl. Elçin; red. G.Mehdiyeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Çağdaş As, 2012.- 333 s.



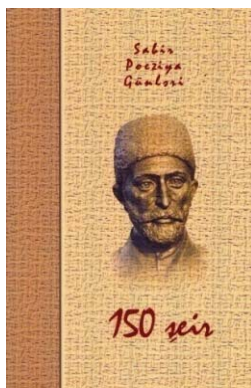
239. Sabir, M.Ə. Hophopnamə /Mirzə Ələkbər Sabir; tərt. ed., müqəd. və qeyd. müəl. A.Bayramoğlu; elmi red. T.Kərimli;

rəssam A.Hüseynov; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Qanun, 2012.- 423 s.

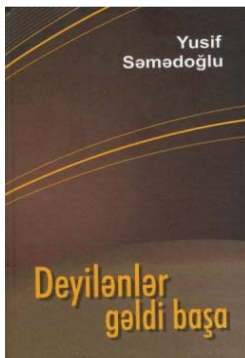


Sabirin bütün əsərlərini əhatə edən bu kitabda onun satirik şeirləri ilə yanaşı müəllifin ictimai-siyasi və fəlsəfi lirikası növhə və mərsiyələri, qəzəlləri, məktəb uşaqları üçün qələmə alınmış şərq, mənzum hekayə və təmsilləri, tərcümələri, hekayə və felyotanları, ədəbi-publisist məqalələri, müxbir yazıları və məktubları yeni tərtib prinsipləri üzrə toplanmış, onlara qeydlər verilmiş, çətin başa düşünlən sözlər üçün lüğət əlavə edilmişdir.

240. Sabir poeziya günləri: 150 şeir: poeziya almanaxı /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt. ed. və red. Q.Ağsəs.- Bakı: Təhsil, 2012.- 167 s.

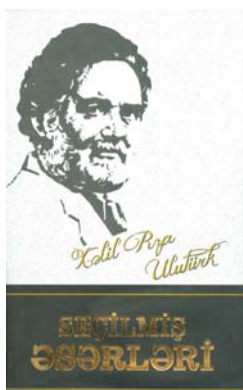


241. Səmədoğlu, Y. Deyilənlər gəldi başa: hekayələr və romanlar /Yusif Səmədoğlu; tərt. edən N.Vəkilova; red. U.Rəhimov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya press, 2012.- 433 s.



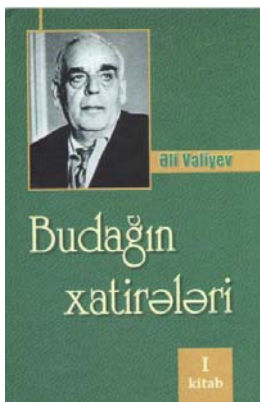
Kitaba yazıçının “Qətl günü”, “Deyilənlər gəldi başa” və “Luksor” romanları, “Bayatı-şiraz”, “Qartal”, “Güllər”, “Saat işləyir”, “Simurq quşu”, “Qalaktika”, “Beşik”, “Astana”, “İncə dərə-sində yaz çağı”, “Soyuq daş”, “46-cı ilin oyunları” və s. hekayələr daxil edilib.

242. Ulutürk, X.R. Seçilmiş əsərləri: şeir və poemalar /Xəlil Rza Ulutürk; tərt. ed. F.Ulutürk; red. və ön söz müə. Ə.Əsgərli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012. 559, [1] s.

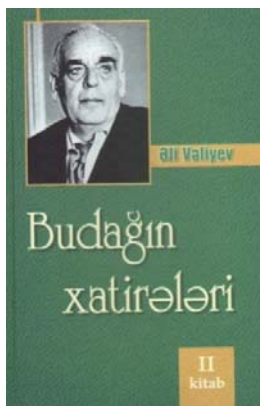


Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı əsasında nəşr olunmuş bu kitabda Xalq şairi, milli istiqlal mücahidi Xəlil Rza Ulutürkün şeir və poemalarından seçmə nümunələr xronoloji ardıcılıqla verilmişdir.

243. Vəliyev, Ə. Budağın xatirələri /Əli Vəliyev; red. A.Məsud; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: İrfan, 2012.- K.1.- 445 s.



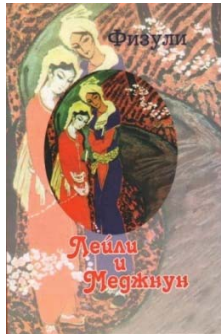
244. Vəliyev, Ə. Budağın xatirələri /Əli Vəliyev; red. A.Məsud; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: İrfan, 2012.- K.2.- 490 s.



245. Ahundzade, M.F. Bir cimrinin hikayesi: Komедiler /Mirze Feteli Ahundzade; türkçeye çeviren İmdat Avşar; Azərbaycan respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- 199 s.



246. Физули. Лейли и Меджнун: поэма /Физули; пер. с азерб. С.Мамедзаде; авт. предисл. Эльчин; худож. М.Абдуллаев; ред. Э.Шарифов; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ.- Баку: Евразия Пресс, 2012.- 198, [2] с.



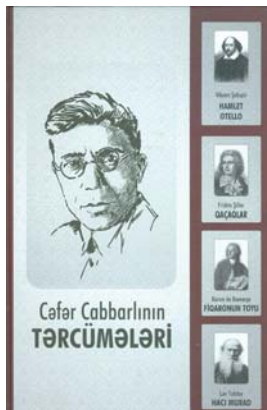
2013

247. Bəhmənli, V. İlin beşinci fəslı. Kamran: sənədli roman /Vaqif Bəhmənli; məsl. H.Hüseynova; red. Ə.Əsədzadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Renessans, 2013.- 547 s.

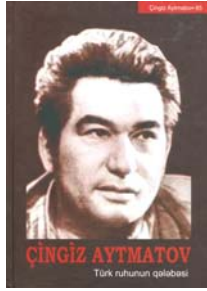


“İlin beşinci fəslı. Kamran” əsəri indı işğal altında olan qədim Zəngəzur-Qarabağ bölgəsındən erkən yaşlarında ayrılıb düşüncəli həyatını xalqın fırvan yaşamına həsr edən Kamran Əsəd oğlu Hüseynovun dolğun, yeni gələnlərə örnək ömründən danışıır.

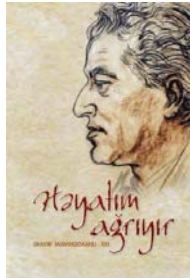
248. Cəfər Cəbbarlının tərcümələri /tərt. Q.Bağirova; red. B.Abbasov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2013.- 488 s.



249. Çingiz Aytmatov – türk ruhunun qələbəsi /Azərbaycan Respubublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi tərt., red. və ön söz. E.Akimova; elmi red. İ.Həbibbəyli.- Bakı: Nağıl Evi, 2013.- 284 s.



250. Həyatım ağrılır: Ənvər Məmmədخانlı-100 /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; topl. tərt. və red. S.Xəyal; ön sözün müəll. Anar.- Bakı: Təhsil, 2013.- 463 s.



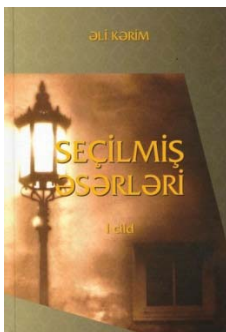
Kitabda Xalq yazıçısı, nasir və dramaturq Ənvər Məmmədخانlı haqqında xatirələr, şeirlər, əsərləri haqqında məqalələr, onunla bağlı müsahibələr, məktublar və yazıçının yaradıcılığından nümunələr toplanmışdır.

251. Hüseynov, R. Söztək gözəl Məhsəti: [monoqrafiya] /Rafael Hüseynov; elmi red. A.Axundov, V.Məmmədəliyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2013.- 559 s.



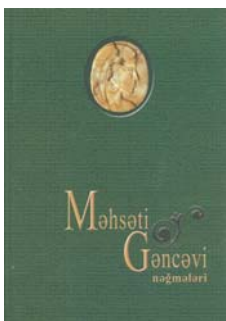
Monoqrafiyada zəngin əlyazma və arxiv materialları, ilk mənbələr, müxtəlif dünya dillərində olan tədqiqat əsərlərinin təməlinə Məhsəti Gəncəvinin həyat və yaradıcılığı bütün yönləriylə təhlil edilir, onun Azərbaycan və dünya ədəbiyyatı və mədəniyyətindəki üstün yeri müəyyənləşdirilir.

252. Kərim, Ə. Seçilmiş əsərləri: şeirlər və poemalar /Əli Kərim; tərt. və red. P.Əlioğlu; ön sözün müə. C.Yusifli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2013.- C.1.- 375 s.



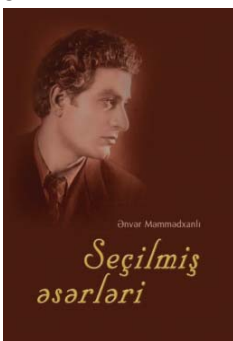
Şair-tərcüməçi Əli Kərimin 80 illik yubileyi münasibəilə nəşr olunmuş kitabın I cildində seçmə şeirlər toplanmışdır.

253. Məhsəti Gəncəvi nəğmələri: Məhsəti Gəncəvi rübailəri Rafael Hüseynovun farscadan tərcümələrində və Rizvan Sədirxanovun bəstələrində /ön söz və rübailərin farscadan tərcümələri R.Hüseynov; musiqi red. K.Sədirxanova; rəsmlərin müə. S.Şatikov.- Bakı: Şərq-Qərb, 2013.- 65 s.



XII əsrin böyük Azərbaycan şairəsi Məhsəti Gəncəvi ədəbiyyat tarixində mahir rübai ustası kimi şöhrət tapmışdır. Bəstəkar Rizvan Sədirxanov şairənin Rafael Hüseynov tərəfindən farscadan ana dilimizə poetik tərcümə etdiyi 14 rübaiyə 5 mahnı bəstələmişdir. Bu mahnılarda əsas mövzu həyat fəlsəfəsi, məhəbbət, insanın öz böyük arzuları uğrunda mübarizələridir.

254. Məmmədخانلی, Ə. Seçilmiş əsərləri /Ənvər Məmmədخانلی; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2013.- 183 s.



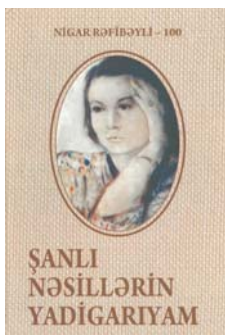
Kitabın içindəkilər: Bakı gecələri; Əfsanəli dağlar; Ayrıldılar; Buz heykəl; Ananın ölümü; Ay işığında; Karvan dayandı; Qızıl qönçələr; Baş Xiyabanda; Cazibələr.

255. Nədir ömrün mənası...: Elçinə həsr olunmuş şeirlər /tərt. ed. və red. G.Əfəndiyeva; nəşir B.Axundov.- Bakı: Təhsil, 2013.- 222 s.



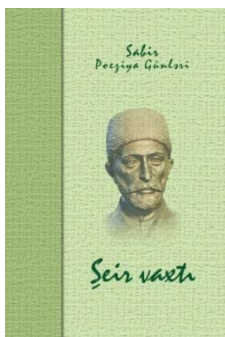
Kitabda Azərbaycan ədəbiyyatının böyük nümayəndələrindən biri, Xalq yazıçısı Elçinə həsr olunmuş şeirlər, eləcə də tanınmış şəxsiyyətlərin, görkəmli dövlət və elm xadimlərinin, yazıçı və ədəbiyyatşünasların ədibin yaradıcılığı haqqında fikirləri toplanmışdır.

256. Şanlı nəsilərin yadigarıyam: Nigar Rəfibəyli haqqında xatirələr, məqalələr, şeirlər, şairənin öz yazılarından nümunələr /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt. ed. S.Xəyal; red. A.Əmrahovlu.- Bakı: [E.L], 2013.- 655 s.



Kitaba Xalq şairi Nigar Rəfibəyli haqqında məqalələr, xatirələr, ona həsr olunmuş şeirlər, habelə özünün publisistik yazılarından, xatirələrindən, məktublarından və yol qeydlərindən nümunələr daxil edilmişdir.

257. Şeir vaxtı: Poeziya almanaxı /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt. və red. Q.Ağsəs.- Bakı: Təhsil, 2013.- 167 s.



Sabir poeziya günləri çərçivəsində nəşr olunmuşdur.

* * *

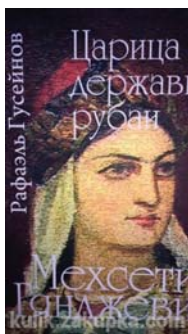
258. Mehseti Gencevi: Edebi portre (portret-oçerk) /R.Hüseynov; çev. H.Sadiqov, A.Resulov; res. S.Şatıkov.- Bakü: Şərq-Qərb, 2013.- 100 s. Rus, fars, ərəb, yunan, koreya, ivrid, fransız, ingilis, indoneziya, hind, polyak dillərində.



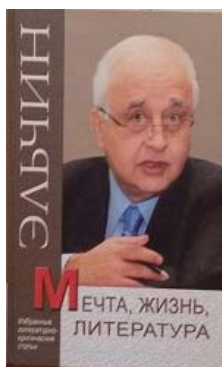
Edebi portrede Mehseti Hanım Gencevinin geçtiği yaşam yolu, sanat mirası, yaratıcılığının temel özellikleri izlenmekte, kudretli şairenin estetik sözün gelişim tarihindeki başlıca hizmetlerinden bahs edilmektedir.

* * *

259. Гусейнов, Р. Царица державы рубайи Мехсети Гянджеви: [монография] /Рафаэль Гусейнов; науч. ред. Н.Велиханлы; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ.- Баку: Шарг-Гарб, 2013.- 639 с.



260. Эльчин. Мечта, жизнь, литература: избранные литературно-критические статьи /Эльчин; сост. У.Эфендиева; ред. С.Мамедзаде; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ.- Баку: Təhsil, 2013.- 886, [2] с.



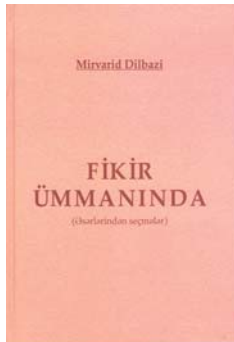
Настоящая книга представляет читателям насыщенную и многообразную панораму литературно-критического творчества одного из мастеров современной азербайджанской прозы и драматургии, народного писателя Азербайджана Эльчина.

2014

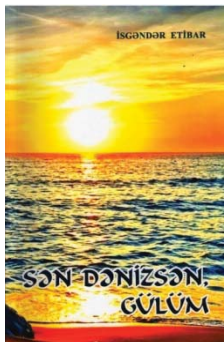
261. Arif, H. Seçilmiş əsərləri /Hüseyn Arif; tərt. ed. və red. M.Çəmənlı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2014.- 400 s.



262. Dilbazi, M. Fikir ümmanında: əsərlərindən seçmələr /Mirvarid Dilbazi; tərt. P.Məmmədli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: E.L.NPŞ MMC, 2014.- 529 s.

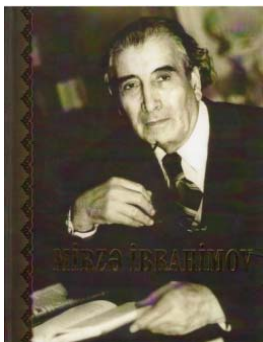


263. Etibar, İ. Sən dənizsən, gülüm: şeirlər /İsgəndər Etibar; red. M.Əvəzqızı; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2014.- 383, [1] s.



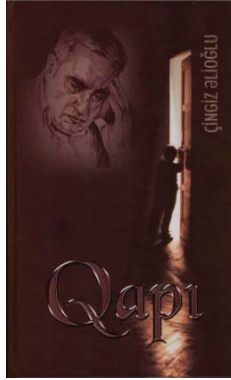
Kitaba şairin lirikası – saf sevgi, məhəbbətə sədaqət və sevgi ağrılarını tərənnüm edən şeirləri toplanmışdır.

264. Əhmədov, T. Azərbaycanın Xalq yazıçısı, ictimai-siyasi xadim, akademik Mirzə İbrahimov: [albom-kitab] /müəll., tərt. ed. çapa haz., ön söz Teymur Əhmədov; red. R.Əliyev; lay. rəhbəri Ə.Qarayev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Nurlar, 2014.- 639 s.



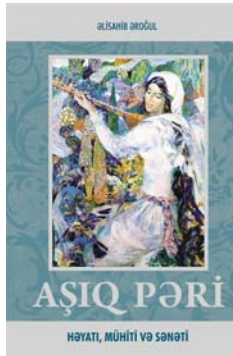
Albom-kitab XX yüzillikdə milli ədəbi-estetik və ictimai fikrin inkişafında misilsiz xidmətləri olan Xalq yazıçısı, dramaturq, ədəbiyyatşünas və publisist, Sosialist Əməyi Qəhrəmanı, SSRİ və Azərbaycan Respublikası Dövlət mükafatları laureatı, akademik Mirzə İbrahimovun həyatına və yaradıcılıq yoluna həsr edilmişdir. Mirzə İbrahimovun ilk gənclik dövründən ömrünün sonunadək çoxcəhətli fəaliyyəti xarici səfərləri zəngin arxiv sənədləri, foto-şəkillər və xatirələr vasitəsilə albom-kitabda ətraflı şərh olunmuşdur. Burada görkəmli yazıçı və ictimai xadimin sənətin şöhrətli zirvəsinə qədər keçdiyi çətin, mübarizələrlə dolu şərəfli yolun aydın mənzərəsi göz önündə canlanır.

265. Əlioğlu, Ç. Qapı: şeirlər və poemalar /Çingiz Əlioğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2014.- 447 s.



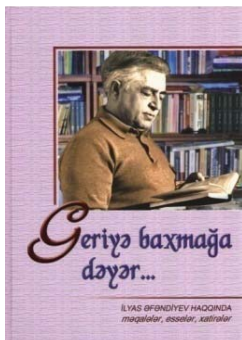
Azərbaycanın görkəmli şairi, Əməkdar incəsənət xadimi Çingiz Əlioğlunun “Qapı” adı verdiyi bu kitabına onun yaradıcılığının müxtəlif mərhələlərini əhatə edən və xüsusən son illərdə yazdığı şeirləri və poemaları toplanmışdır. “Söz özü bizi seçir” deyəən Çingiz Əlioğlu bu kitabında onu seçən sözün qüdrəti ilə öz sənət dünyasında yeni bir qapı açır.

266. Əroğul, Ə. Aşıq Pəri: həyatı, mühiti və sənəti /Əlisahib Əroğul; red. Ş.Əlifəoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2014.- 199 s.



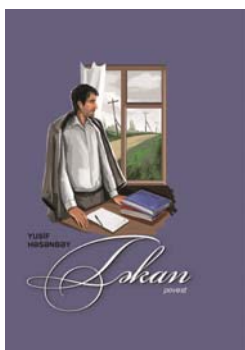
Tanınmış yazıçı-publisist Əlisahib Əroğulun bu kitabında XIX əsrin birinci yarısında yaşayıb-yaratmış klassik qadın aşıq şeirinin banisi Aşiq Pərinin həyat və yaradıcılığından bəhs edilir.

267. Geriyə baxmağa dəyər...: İlyas Əfəndiyev haqqında məqalələr, esselər, xatirələr /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt. ed., red. və ön söz. müəl. Elçin.- Bakı: Təhsil, 2014.- 421 s.



Kitabda Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli klassiki, XX əsr Azərbaycan dramaturgiyasının ən parlaq simalarından biri, Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığının bəhrəsi olan dram əsərləri, hekayə, povest və romanlara dəyərli qiymət vermiş, fikirlərini söyləmiş ədəbiyyatşünas, tənqidçi, sənətşünas alimlərin və digər qələm sahiblərinin müxtəlif vaxtlarda yazdıqları məqalələr esse və xatirələr yer almışdır.

268. Həsənbəy, Y. Təkan: povest /Yusif Həsənbəy; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2014.- 79 s.



269. Xəzri, N. Seçilmiş əsərləri /Nəbi Xəzri; tərt. ed. və red. M.Çəmənli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı:Təhsil, 2014.- 440 s.



270. İlyas Əfəndiyev. Ömür davam edir: İlyas Əfəndiyev haqqında xatirə kitabı /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt. ed., red. və ön söz müəl. Elçin.- Bakı: Təhsil, 2014.- 598 s.



Kitabda Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin dünyasını dəyişdikdən sonrakı 18 il ərzində görkəmli qələm ustasının şəxsiyyəti və yaradıcılığı, onun müasir Azərbaycan ictimai fikrindəki yeri barədə sənət adamlarının, yazıçıların, alimlərin, jurnalistlərin, eləcə də adi oxucuların dövrü mətbuatda dərc edilmiş xatirələri, məqalələri, müsahibələri, müxtəlif səpkili yazıları toplanmışdır.

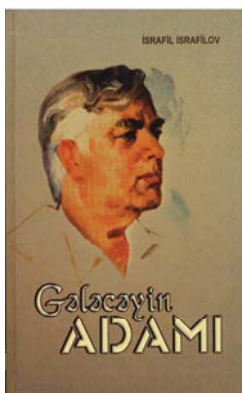
271. İlyas Əfəndiyev-100 /mətnin müəl. və elmi red. V.Qafarov; ingilis, fransız, alman və ispan dillərinə tərc. ed.

C.Yusifli; ideya müəl., lay. rəhbəri və tərt. T.Məmmədov; kitabın dizaynı və videomontaj A.Cahangirova; videoessenin ssenari müəl. V.Qafarov, E.Cəfərov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Musiqi dünyası, 2014.- 51 s. + [1] elektron. opt. disk (DVD).



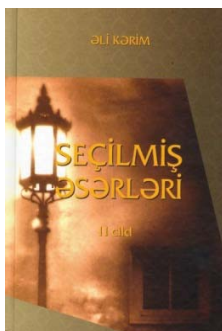
İlyas Əfəndiyevin 100 illiyinə həsr olunmuş bu kitabda yubileyin keçirilməsi haqqında ölkə Prezidentinin Sərəncamının tam mətni, yazıçı haqqında ayrı-ayrı şəxslərin fikirləri verilmiş, onun ssenarisi əsasında səhnəyə qoyulmuş tamaşalar qeyd olunmuşdur.

272. İsrailov, İ. Gələcəyin adamı: İlyas Əfəndiyev: monoqrafiya /İsrail İsrailov; red. M.Çəmənli; nəşiri T.Axundov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2014.- 271 s.

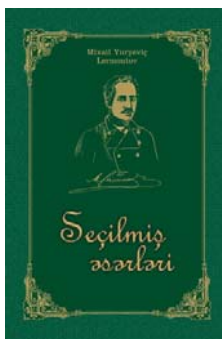


Müəllif monoqrafiyada İlyas Əfəndiyevin Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının səhnəsində tamaşaya qoyulmuş ilk pyesindən son pyesinə qədər dramaturji yaradıcılığını, tamaşaların səhnə taleyini, ayrı-ayrı rejissor yozumlarını, aktyor oyunlarını araşdırmış, böyük dramaturqun milli dramaturgiyamıza gətirdiyi mühüm yeniliklərdən söz açmışdır.

273. Kərim, Ə. Seçilmiş əsərləri /Əli Kərim; tərtibçi və red. P.Əlioğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2014.- C.II.- 496 s.

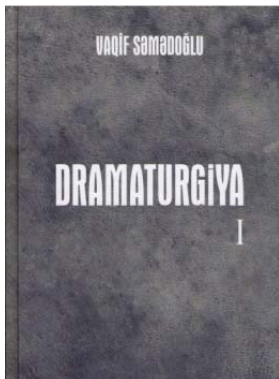


274. Lermontov, M. Seçilmiş əsərləri /Mixail Lermontov; tərt., tərc. E.Borçalı; on söz müəl. N.Həsənzadə; red. M.Əvəzqızı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2014.- 272 s.

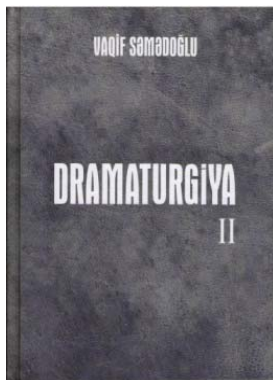


Kitabda şairin 100-dən çox şeiri və 5 poeması toplanmışdır.

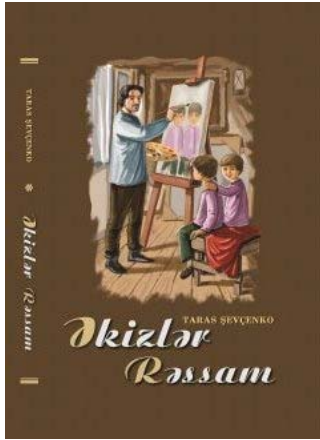
275. Səmədoğlu, V. Dramaturgiya: 2 cildə /Vaqif Səmədoğlu; baş red. S.Bektaş; tərt. ed. N.Babayeva-Vəkilova; burax. məsul S.İsmayılova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2014.- C.1.- 277 s.



276. Səmədoğlu, V. Dramaturgiya: 2 cildə /Vaqif Səmədoğlu ; baş red. S.Bektaş; tərt. ed. N.Babayeva-Vəkilova; burax. məsul S.İsmayılova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2014.- C.2.- 269 s.

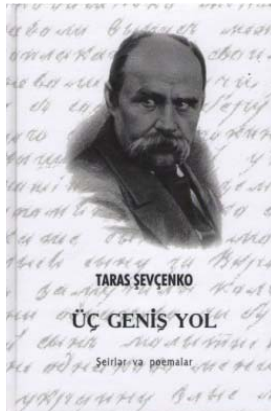


277. Şevçenko, T. Əkizlər; Rəssam: povestlər /Taras Şevçenko; tərc. Z.Abbas; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2014.- 214 s.

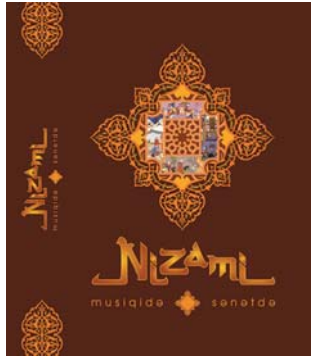


Kitaba Ukrayna ədəbiyyatının klassiki Taras Şevçenkonun (Kobzar) müxtəlif illərdə qələmə aldığı, Azərbaycan dilinə ilk dəfə tərcümə olunan “Əkizlər” və “Rəssam” povestləri daxil edilmişdir.

278. Şevçenko, T. Üç geniş yol (Şeirlər və poemalar) /Taras Şevçenko; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2014.

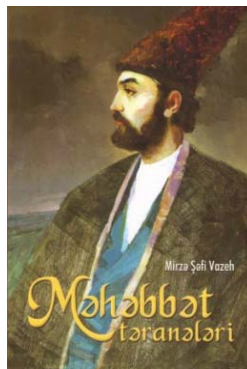


279. Şəfəq, R. Nizami musiqidə, sənətdə/Rəşid Şəfəq; baş red. S.Bektaş; Azərbaycan Respublika Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2014.- 516 s.



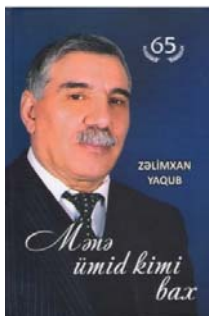
Bu kitaba Azərbaycanın dahi mütəfəkkir şairi Nizami Gəncəvinin qəzəl və rübailərinə bəstələnmiş vokal-xor janrlarında, həmçinin “Xəmsə”si əsasında yazılmış irihəcmli musiqili səhnə əsərlərinin (bəziləri faksimile şəklində) notları daxil edilmişdir. Xüsusilə qeyd edilməlidir ki, XX əsrin əvvəlindən bu günədək Azərbaycan professional bəstəkarlıq məktəbinin böyük hissəsi Nizami mövzuları ilə bağlıdır və onların hamısı bu kitabda, imkan çərçivəsində, öz əksini tapmışdır. Ölməz şairin dünyəvi və ümumbəşər irsi həmişə müasir və aktual olaraq nəinki nizamisevərləri, hətta bütün xalqları dostluğa, səadətə, sülhə səsləyib və səsləyəcəkdir!

280. Vazeh, M. Məhəbbət təranələri /Mirzə Şəfi Vazeh; tərt. ed. və red. P.Məmmədli; üz qab. rəssamı N.Babayev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraff, 2014.- 78 s.



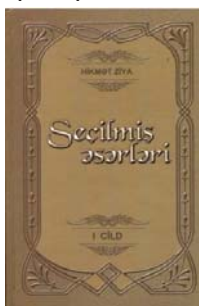
Kitab Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin “Mirzə Şəfi Vazehin 220 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında” 2014-cü il 3 fevral tarixli Sərəncamına əsasən nəşr olunmuşdur. Görkəmli şair, pedaqoq və maarifçi-filosof Mirzə Şəfi Vazehin ana dilindəki şeirləri, farsca yazdığı şeirlərinin orijinalı və sətri tərcümələri, almanca şeirlərinin bədii tərcümələri verilmişdir.

281. Yaqub, Z. Mənə ümid kimi bax: şeirlər /Zəlimxan Yaqub; nəşrə haz. və red. M.Nəbioğlu; baş red. S.Bektaş; burax. məsul S.İsmayılova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2014.- 415 s.



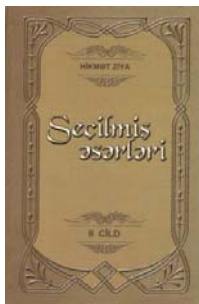
Xalq şairi Zəlimxan Yaqubun bu kitabında müxtəlif illərdə yazdığı və bu gün dillər əzbəri olan şeirlərindən seçmələr toplanmışdır. Kitabda həmçinin şairin Xalq yazıçısı İsa Muğannaya ithaf etdiyi “Ün” poeması da daxil edilib.

282. Ziya, H. Seçilmiş əsərləri /Hikmət Ziya; red. R.Yusifov; tərt. ed. A.Xudiyeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2014.- C.1.- 461 s.



Tanınmış şair, görkəmli təmsil ustası, Azərbaycan Respublikasının Əməkdar incəsənət xadimi Hikmət Ziya'nın "Seçilmiş əsərləri"nin birinci cildinə onun ayrı-ayrı illərdə yazdığı şeirlər və dərin ictimai məzmunlu, rəngarəng bədii formalı təmsilləri daxil edilmişdir.

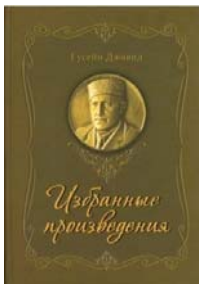
283. Ziya, H. Seçilmiş əsərləri /Hikmət Ziya; red. R.Yusif-oğlu; tərt. ed. A.Xudiyeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2014.- C.2.- 477 s.



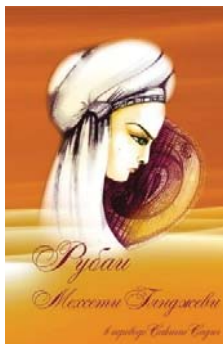
Tanınmış şair, görkəmli təmsil ustası, Azərbaycan Respublikasının Əməkdar incəsənət xadimi Hikmət Ziya'nın "Seçilmiş əsərləri"nin ikinci cildinə onun ayrı-ayrı illərdə yazdığı dərin ictimai məzmunlu, müxtəlif bədii formalı təmsilləri daxil edilmişdir.

* * *

284. Джавид, Г. Избранные произведения / Гүсейн Джавид; [пер. О.Шестинского [и др.]]; сост., ред. и авт. предисл. Эльчин; М-во культуры и туризма Азерб. Респ.- Баку: Тəhsil, 2014.- 547, [5] с.



285. Рубаи Мехсети Гянджеви в переводе Сакины Садиг /Мехсети Гянджеви; сост., авт. предисл. и ком. С.Садиг; ред. Г.Алибейли; отв. за вып. С.Исмаилова; худож. Г.Гусейнова; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ. - Баку: Шарг-Гарб, 2014.- 112 с.

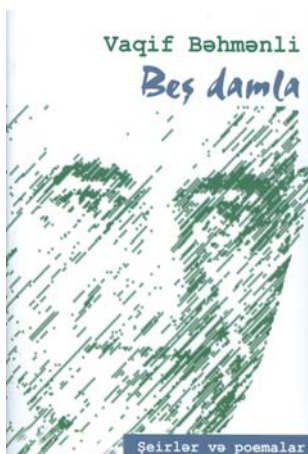


В истории литературы Востока XII в., рядом с именами известных поэтических светил, появляется женщина-рубаист со своим особым направлением в этом поэтическом жанре. Само время возложило на нее своеобразную дипломатическую миссию, с которой она успешно справляется, создав первый меджлис поэтесс Востока. Она же является одной из первых представителей азербайджанской поэзии, обратившейся к жанру шахрашуб. В этих филигранно отточенных четверостишиях, поэтесса мастерски воспекает настроения городского населения: ремесленников, торговцев, гончаров. Кто же, сия блистательная гянджинка? Это-жемчужина Востока Мехсети, которая прославилась в средневековой литературе Азербайджана, как вольнолюбивая поэтесса и мастер жанра рубаи. Мехсети Гянджеви, является ярким представителем азербайджанской поэтической школы, переживавшей в XI-начале XII века пору своего расцвета. Мехсети была великолепным слагателем рубаи, а также прекрасно осведомлена в области рифмы, метрики, музыки; она в совершенстве владела

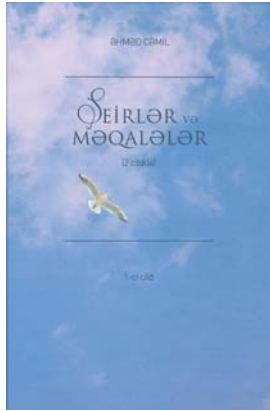
техником игры в шахматы, пела и искусно играла на чанге. Ее рубаи, время от времени, переводились на самые разные языки мира. В канун празднования 900-летия Мехсети Гянджеви любители изящного слога, имеют возможность ознакомиться с новыми переводами Мехсети, среди которых отмечены и переводы стихов на русский язык поэтессы Сакины Садиг. Настоящая книга, попытка возбудить новый виток интереса к восточной культуре и поэзии за пределами родины Мехсети.

2015

286. Bəhmənli, V. Beş damla: Şeirlər və poemalar /Vaqif Bəhmənli; red. R.Gülgün; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Renessans, 2015.- 431 s.

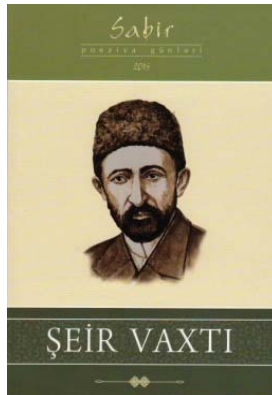


287. Cəmil, Ə. Şeirlər və məqalələr: 2 cildə /Əhməd Cəmil; red. P.Əlioğlu; tərt.: S.Cəmilzadə, E.Cəmilzadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Şərq-Qərb, 2015.- C.1.- 560 s.

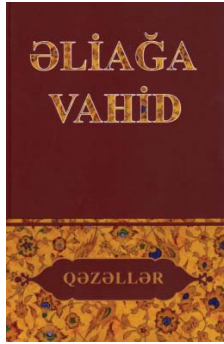


Əhməd Cəmilin “Şeirlər və məqalələr” kitabında müxtəlif vaxtlarda yazdığı şeirlər və məqalələri yer almışdır. Burada həmçinin şairin həyatı, yaradıcılığının səciyyəvi xüsusiyyətləri, müraciət etdiyi mövzular haqqında qısaca məlumat verilmişdir.

288. Şeir vaxtı: Sabir poeziya günləri /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt. və red. Q.Ağsəs.- Bakı: “İTM”, 2015.- 168 s.



289. Vahid, Ə. Qəzəllər /Əliağa Vahid; elmi red. və ön sözün müəll. T.Əhmədov; rəs. və tərt. ed. F.Əli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: İnnovativ Tədris Mənbələri, 2015.- 336 s.



Azərbaycanın adı dillər əzbəri olan, şeirləri milli professional xalq musiqisinin inkişafına böyük təkan verən Əliağa Vahidin 120 illik yubileyi ilə əlaqədar işıq üzü görən nəfis tərtibatlı bu kitabda unudulmaz şairin qəzəzləri rəssam Fəxrəddin Əlinin rəsm əsərlərinin müşayiəti ilə təqdim olunmuşdur.

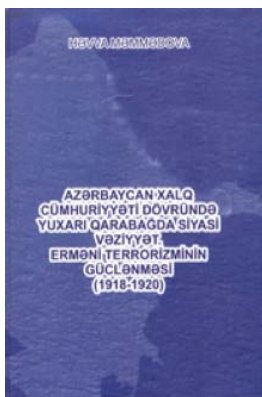
290. Yazıçılarımızı və şairlərimizi dünyaya tanıdaq layihəsi /məsləhətçi Vəqif Bəhməni; tərc. ed. Könül Nəsimova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: "Xan" Nəşriyyat evi, 2015.- 20 kitabça.- İngilis dilində.



Tarix və tarixi abidələr

2006

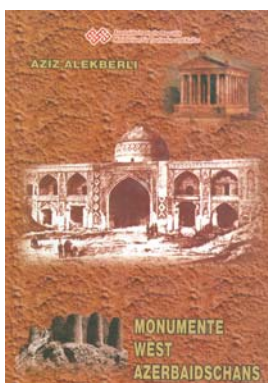
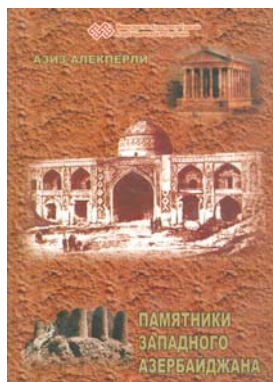
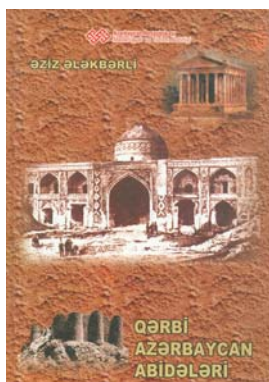
291. Məmmədova, H. Azərbaycan xalq cümhuriyyəti dövründə Yuxarı Qarabağda siyasi vəziyyət: Erməni terrorizminin güclənməsi (1918-1920) /Həvva Məmmədova; elmi red. A. İskəndərzadə; rəyçi: Q.Hacıyev, M.Quluzadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Nağıl Evi, 2006.- 150 s.



Təqdim olunan bu kitabda zəngin arxiv materiallarından istifadə olunaraq 1918-1920-ci illərdə Yuxarı Qarabağda siyasi vəziyyət, Zəngəzurda erməni terroru haqqında ətraflı məlumat verilir.

2007

292. Ələkbərli, Ə. Qərbi Azərbaycan abidələri /Əziz Ələkbərli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Nurlan, 2007.- 272 s.



Kitabda Qərbi Azərbaycan ərazisində olan qədim Türk tarixi ilə bağlı bilgiler, qədim Azərbaycan abidələri, IV-VII yüzillərdə xristianlığın dövlət dini kimi mövcudluğu və b. tarixi hadisələr geniş şəkildə izah olunur.

2008

293. Qəhrəmanov, N. I Dünya müharibəsində Qafqaz cəbhəsində erməni amili /Nazim Qəhrəmanov; elmi red. İ.Bağirova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: "E.L", 2008.- 293 s.



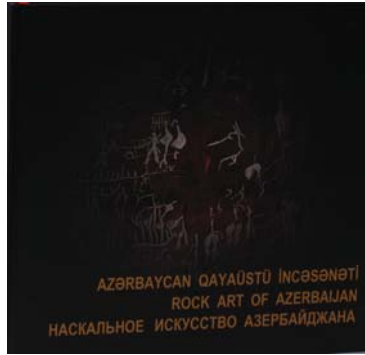
Kitabda ötən əsrin əvvəllərində Azərbaycan torpaqları uğrunda gedən dövlətlərarası mübarizə və onların nəticələri, düşmən dövlətlərin məkirli siyasəti və bu siyasətin həyata keçirilməsində ermənilərin oynadıqları mənfi rol aydın şəkildə göstərilmişdir.

294. Rüstəmov, C. Qobustan: Kiçikdaş abidələri /Cəfərqulu Rüstəmov, Füzə Muradova; red. V.Əliyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: "E.L", 2008.- 325 s.



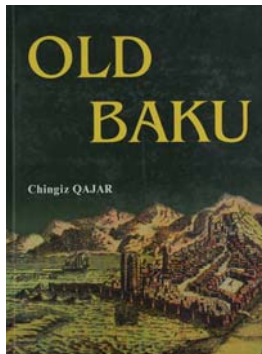
2009

295. Fərəcova, M. Azərbaycan qayaüstü incəsənəti /M.Fərəcova; elmi red. V.H.Əliyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2009.- 319 s.



Oxuculara təqdim olunan kitab Azərbaycanın qayaüstü incəsənətinə və problemlərinə həsr olunub. Əsərdə işlənmə texnikasına və stilistik xüsusiyyətlərinə görə petroqliflərin mədəni-tarixi təsnifatı verilir. Xronologiya məsələlərinə toxunan müəllif arxeoloji materiallara və mədəni təbəqələrdə aşkar olunmuş petroqlifli daşlara istinad edir. Əldə olunmuş nəticələr əsasında müəllif Azərbaycan qayaüstü incəsənətinin erkən yaranma formaları haqqında özünün orijinal konsepsiyasını qurur.

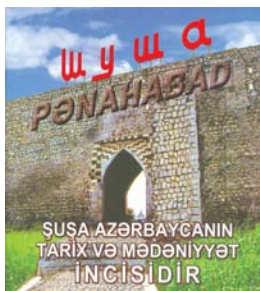
296. Gajar, C. Old Baku /Chingiz Qajar; edt. A.Abbasov; trl. R.Samadov. Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Azerbaijan.- Baku: Oka Ofset, 2009.- 204 p.



This book gives a detailed description of the every-day life of Baku inhabitants and a short historical survey of the described epoch. Every person being Azerbaijani by origin and regardless of the country of residence should know the history of Baku being the cultural and political centre of Azerbaijan.

2010

297. Abbasov, Z. Şuşa Azərbaycanın mədəniyyət və tarix incisidir: konfrans materialları /Zahid Abbasov; red. V.Fətəliyeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: "E.L", 2010.- 93 s.



Kitabda "Şuşa Azərbaycanın mədəniyyət və tarix incisidir" mövzusunda 8 may 2009-cu il tarixdə keçirilmiş elmi konfransın materialları verilmişdir.

2012

298.Şuşa Azərbaycanın tarix və mədəniyyət incisidir [İzomaterial] /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt. ed. Z.Abbasov, M.Çəmənli; nəşir. B.Axundov; elmi məsl. Y.Mahmudov; məsləhətçi B.Səfərov;.- Bakı: Təhsil, 2012.- 48 s.

Kitabda Şuşa-Pənahabadın qurucusu, Şuşanın qədim mədəniyyət mərkəzləri, görkəmli şəxsiyyətləri, tarixi memarlıq abidələri və s. haqqında geniş məlumatlar verilmişdir.

299. Гумбатов, Г.Н. Историческая прародина тюрков. От Арана до Алтая /Гумбатов Гахраман Насиб оглы; предисл. Н.Джафаров; тех. ред. Р.Низамигизы; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ. - Баку: «Элм и тахсил» , 2012.- 448 с.

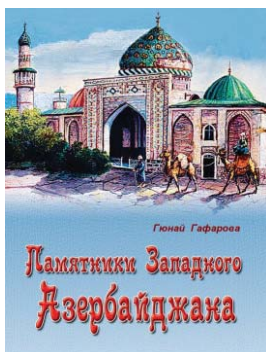


Книга рассказывает об исторической прародине древних тюрков, а также о вкладе тюркских народов в мировую историю, культуру и искусство. В книге Г.Н.Гумбатова, предпринята первая попытка систематизации огромного количества фактического материала, специальной литературы, а также теоретических гипотез о происхождении древних тюрков. Благодаря новой методологии, сочетающей лингвистический, археологический, антропологический, исторический, и этнографический анализ , автору удалось выявить, что формирование древнетюркской общности произошло на Южном Кавказе в VII тысячелетии до н.э. Позднее древние турки распространились по всей Евразии: от Южного Кавказа до Дуная (на западе) и Алтая(на востоке). Это книга будет интересна и полезна филологом, историком, лингвистам, археологом и, наконец, также любому, кто хотел бы узнать побольше о

древних и современных тюркских народах, их культуре и языке.

2013

300. Гафарова, Г. Памятники Западного Азербайджана: [книга-альбом] /Г.Гафарова; М-во культуры и туризма Азерб. Респ.- Баку: Тахсил, 2013.- 141 с.

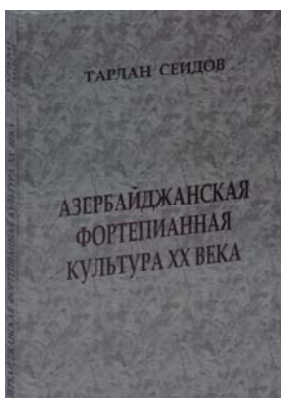


Эта книга-альбом обращена к широкому кругу читателей. В ней коротко излагаются основные моменты из истории Иреванского ханства со дня его образования до полного присоединения к Российской империи. Автор указывает наиболее яркие памятники данного региона, рассказывает о наиболее ярких представителях ханства, которые оставили след в его истории. В книге опубликованы редкие иллюстрации, на которых запечатлены памятники культуры и искусства Иреванского ханства.

Musiqi və musiqi nəzəriyyəsi

2006

301. Сеидов, Т. Азербайджанская фортепианная культура XX века: педагогика, исполнительство и композиторское творчество /Тарлан Сеидов; науч. ред. З.Сафарова; М-во культуры и туризма Азерб. Респ.- Баку: Азернешр, 2006.- 272 с.



В монографии наряду с широтой охвата фактологического материала, тщательному анализу подвергнуты явления фортепианной культуры Азербайджана в их исторической ретроспективе, взаимосвязи и взаимообусловленности.

2007

302. Abdullayeva, Z. Ecazkar sənətkar. Tofiq Quliyev /Zemfira Abdullayeva; elmi red. S.Qasıмова; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Çinar-Çap, 2007.- 202 s.



303. Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyi kolleksiyalarında aşkar edilmiş “Azərbaycan bəstəkarlarının naməlum fortepiano əsərləri”nin kompakt disk /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Çinar-Çap, 2007.



Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin fondunda 40 minə yaxın müxtəlif eksponatlar, o cümlədən not əlyazmaları vardır. Muzeyin əməkdaşları not əlyazmaları üzərində iş apararkən məşhur Azərbaycan bəstəkarlarından Niyazi, Cövdət Hacıyev, Soltan Hacıbəyov, Qara Qarayev, Polad Bülbüloğlu və istedadlı pianoçu Fərhad Bədəlbəylinin 1920-1960-cı illərə aid naməlum pyeslərini aşkar etmişlər. O əsərlərdən bəziləri məlum olmayan səbəblərə görə geniş dinləyici kütləsi qarşısında səslənməmiş, bəziləri isə yarım əsr əvvəl səsləndirilmişdir. İlk dəfə bu əsərləri muzey geniş tamaşaçı kütləsinə çatdırmaq üçün bu disk buraxılmışdır.

304. Bakıxanov, T. “Humayun” simfonik muğamı [Not]: simfonik orkestr üçün: partitura /Tofiq Bakıxanov; red. R.Zöhrabov; ön söz: A.Məlikov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: El, 2007.- 106 s.

Müəllif muğamların bütün quruluş və lad düzülüşü xüsusiyyətlərini saxlayaraq rapsodik tərzdə kompozisiya yaratmışdır.

305. Bakıxanov, T. Nəva [Not]: simfonik muğamı simfonik orkestr üçün /Tofiq Bakıxanov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: "EL" Nəşriyyat və Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2007.- 26 s.

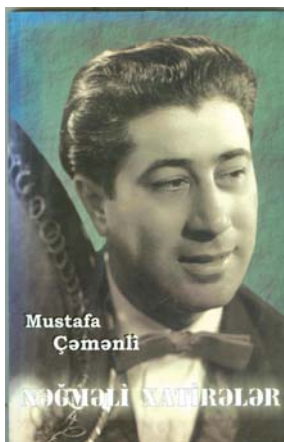
Kitabda Nəva simfonik muğamından ətraflı məlumat verilmişdir. Burada muğamın başqa şöbələrindən də bəhs olunur.

306. Bakıxanov, T. “Nəva” simfonik muğamı [Partitura] /Tofiq Bakıxanov; red. R.Zöhrabov, ön söz: A.Məlikov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: “EL” Nəşriyyat və Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2007.- 96 s.

Müəllif bu əsərini anası Məsumə xanımın xatirəsinə ithaf edir.



307. Çəmənli, M. Nəğməli xatirələr /Mustafa Çəmənli; red: Gülər Ələkbərqızı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: [E.L], 2007.- 184 s.



Müəllif “Nəğməli xatirələr” kitabında respublikanın Xalq artisti, ustad xanəndə Əbülfət Əliyevin sənət və ömür yoluna çırağ tutub. Təbii ki, kitabda Əbülfətin sənət dostları da unudulmayıb.

308. Hacıbəyov, Ü. O olmasın, bu olsun [Not]: “Məşədi İbad”: 4 pərdəli operetta. Klavir /librettosu Ü.Hacıbəyov; red. S.Fərəcov; nəşir. Q.İsmayıloğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyi.- Bakı: Çinar-Çap, 2007.- 151 s.



“O olmasın, bu olsun” Ü.Hacıbəyovun ikinci operettasıdır. 1910-cu ildə yazılmış bu əsər elə həmin il sentyabrın 12-də tamaşaya qoyulmuşdur.

309. Kərimi, S. Saz məktəbi [Not]: Musiqi və incəsənət məktəblərinin saz ixtisası üçün dərslik /S.Ə.Kərimi, A.N.Quliyev, M.F.Əliyev; elmi red. T.Məmmədov; rəyçilər. V.Əbdülqasımov, C.Quliyev, M.Kərimov, M.Qasımlı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərbaycan Milli Konservatoriyası.- Bakı: Qarabağ, 2007.-227 s.



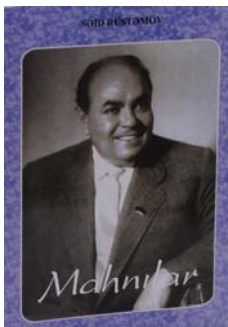
Kitabda saz alətinin əsrlərin dərinliyindən gələn ifaçılıq üsulları və terminologiyası ardıcıl olaraq, ən əsası isə müasir anlamda sistemləşdirilmiş və onların təsnifatı verilmişdir.

310. Quliyev, T. Fortepiano üçün əsərlər [Not] /Tofiq Quliyev; tərt. L.Quliyeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Çinar-Çap, 2007.- S.66.



Kitabda "Cəmilənin albomu", "İki prelüd", "Variasiyalar", "Qaytağı" əsərlərinin notları verilmişdir. Kitab Tofiq Quliyevin 90 illik yubileyinə həsr edilmişdir.

311. Rüstəmov, S. Mahnılar [Not] /Səid Rüstəmov; red. F.Allahverdi; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: El, 2007.- 60 s.



Kitaba görkəmli bəstəkar Səid Rüstəmovun "Sürəyya", "Hardasan?", "Gəlmədin!", "Səhər nəğməsi", "Oxu tar!", "Mara-lım gəl!", "Qurban adına", "İntizar", "Gözəl Şuşam", "Alagöz", "Haralısan?", "Getmə!", "Şeir deyilmi?", "Həkim qız" mahnıları daxil edilmişdir.

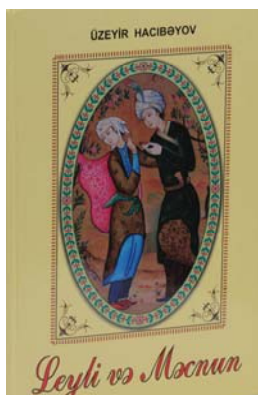
312. Təhmirazqızı, S. Sənətin Əliövşət zirvəsi /Səadət Təhmirazqızı; red. R.Zöhrabov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: "E.L", 2007.- 176 s.



Kitab XX əsrin görkəmli Azərbaycan xanəndələrindən biri olan Əliövsət Şirəli oğlu Sadıqovdan bəhs edir. Burada sənətkarın keçdiyi həyat və yaradıcılıq yolu, onun Azərbaycan Opera və Balet Teatrında eyni zamanda Azərbaycan ifaçılıq sənətindəki xidmətlərindən söhbət açılır və sənətkar haqqında xatirələr öz əksini tapır.

2008

313. Hacıbəyov, Ü. Leyli və Məcnun [Notlar]: 5 pərdəli, 6 şəkilli opera: Məhəmməd Füzulinin eyniadlı poeması əsasında /Üzeyir Hacıbəyov (klavir); red. S.Fərəcov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- III nəşr.- Bakı: Çinar-Çap, 2008.- 222 s.



314. Qarayev, Q. Fortepiano əsərləri [Not] /Qara Qarayev; red. və komp. not qrafikası. F.Qarayev, X.Novruzov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: "E.L", 2008.- 116 s.

315. Qarayev, Q. Kvartet [Not]: iki violino, viola və violonçel üçün /Qara Qarayev; red. və komp.not qrafikası. F.Qarayev, X.Novruzov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: "E.L", 2008.- 44 s.

316. Qarayev, Q. Sonata [Not]: violino və piano üçün / Qara Qarayev; red. və komp. not qrafikası. F.Qarayev, X.Novruzov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: " E.L" , 2008.- 32 s.

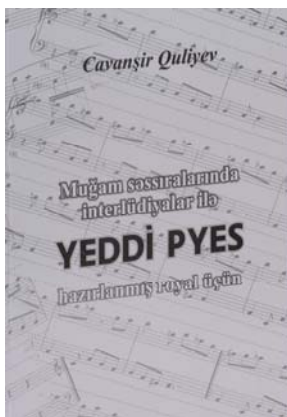


317. Quliyev, C. Karvan [Not]: Fleyta, saz və violonçel üçün partitura. azerb. və ing. dilində /Cavanşir Quliyev; red. G.Manafova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: "E.L", 2008.- 26 s.



Kitabda Cavanşir Quliyevin fleyta, saz və violonçel üçün partiturası verilmişdir.

318. Quliyev, C. Muğam səssıralarında interlüdiyalar ilə yeddi pyes [Not]: hazırlanmış royal üçün /Cavanşir Quliyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Çinar-Çap, 2008.- 20 s.

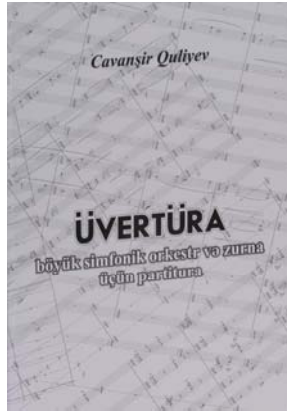


Kitabda Cavanşir Quliyevin muğam səssizlərində interludiyalar ilə yeddi pyesi verilmişdir.

319. Quliyev, C. Sonata [Not]: violion və saz üçün partitura. azerb. və ing. dilində /Cavanşir Quliyev; red. G. Manafova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: E.L, 2008.- 28 s.

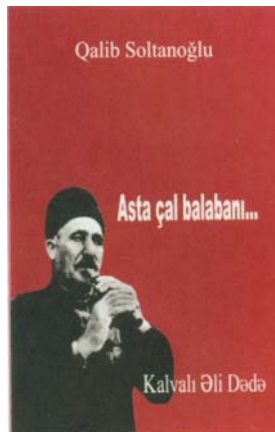


320. Quliyev, C. Uvertüra [Not]: Böyük simfonik orkestr və zurna üçün partitura /Cavanşir Quliyev; nəşir. Q.İsmayıloğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Çinar-Çap, 2008.- 96 s.



Kitabda böyük simfonik orkestr və zurna üçün partituralar verilmişdir.

321. Soltanoğlu, Q. Asta çal balabanı: istedadlı sənətkar, balaban ustası Kalvalı Əli Dədəyə həsr olunur /Qalib Soltanoğlu; red. S.Soltanlı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Qərənfil, 2008.- 64, [8] s.



Kitab unudulmaz el sənətkarının musiqi dünyasından, qazandığı uğurlardan və sənətkarlıq xüsusiyyətlərindən bəhs edir.

322. Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri [Not]: Tar və fortepiano üçün işləyib, köçürəni Ramiz Quliyev: dərs vəsaiti: Tar partiyası /red. R.Quliyev; rəy. T. Bakıxanov, T. Məmmədov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: E.L., 2009.- 59 s.



Ali və orta ixtisas musiqi təhsili üzrə, eləcə də musiqi məktəbi tələbələrinin həm tədris, həm də konsert-ifaçılıq repertuarlarında geniş yer tutacaq "Azərbaycan bəstəkarlarının bir müəllim və ifaçı kimi tələbələr qarşısında ortaya çıxan problemləri aradan qaldırmağa cəhd edilmişdir. Belə ki, bu problemlər müvafiq pozisiya və ştrixlərin, uyğun applikatura, düzgün ifa tərzinin formalaşması və digər amillərin göstərilməsi yolu ilə aradan qaldırıldığı üçün hazırkı məcmuədə onların yeni variantları təqdim olunur. Müxtəlif janrlarda yazılmış bu əsərlərin tar və fortepiano üçün işləyib köçürülməsindən tar ilə yanaşı, eyni zamanda, kamança, qanun və digər xalq çalğı alətlərində də istifadə olunması mümkündür.

323. Bakıxanov, T. “Şahnaz” simfonik muğamı [Not]: /Tofiq Bakıxanov; red. R.Zöhrabov; ön söz A.Məlikov; Azərbaycan

Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Partitura.- Bakı: "E.L", 2009.- 88 s. Azərb., ing., rus dilində.

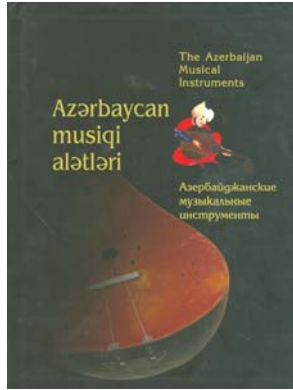
Kitabda görkəmli sənətkarımızın Tofiq Bakıxanovun simfonik orkestr üçün "Şahnaz" simfonik muğamının partiturası verilmişdir.

324. Bakıxanov, T. "Rahab" simfonik muğamı [Not]: simfonik orkestr üçün /Tofiq Bakıxanov; red. R.Zöhrabov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Partitura.- Bakı: E.L, 2009.- 102 s.

Bəstəkarın "Rahab" simfonik muğamı "Nəva"dən fərqli olaraq rənglərlə zənginləşdirilmişdir. Müəllif muğamların bütün quruluş və lad düzülüşü xüsusiyyətlərini saxlayaraq rapsodik tərzdə kompozisiya yaratmışdır.



325. Kərimov, M. Azərbaycan musiqi alətləri: Bakı Musiqi Akademiyasının 80 illiyinə ithaf olunur /Məcnun Kərimov; elmi red. F.Bədəlbəyli; red.: A.Bayramova; H.Əsədov; rəyç.: G.Abdullazadə; S.Abdullayeva; tərc. J.Qəribova; S.Bağirova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Yeni Nəsil, 2009.- 183 s. Azərbaycan, rus, ingilis dillərində.

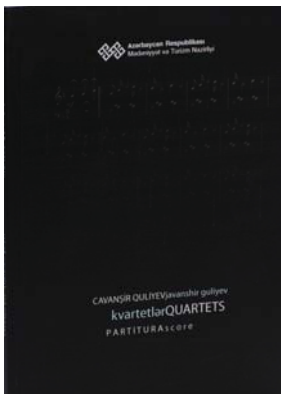


326. Qara Qarayev - tələbələrinin xatirəsində: esse, oçerk, portret cizgiləri və foto sənədlər toplusu: [kitab-fotoalbom] /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı; tərtibçi-müəll. N.Şəfiyeva; məsul red. L.Hüseynova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2009.- 223 s.



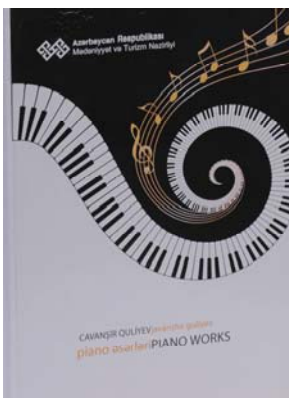
Kitab-fotoalboma daxil olan xatirələr bəstəkar-pedaqoqun çoxnəsilli tələbələrinə məxsusdur. Bu xatirələrin fonunda bəstəkarın müxtəlif yaradıcılıq dövrlərinə aid yadda qalan anları çoxsaylı foto-şəkillərlə təmsil olunur. Kitabda Qara Qarayevin yaradıcılıq fəaliyyətinin bütün sahələri xronoloji ardıcılıqla işıqlandırılmışdır.

327. Quliyev, C. Kvartetlər [Not]: /C.Quliyev; red.G. Manafova; dizayn A.Quliyeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Partitura.- Bakı: "E.L." Nəşriyyat və Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2009.- 141 s.



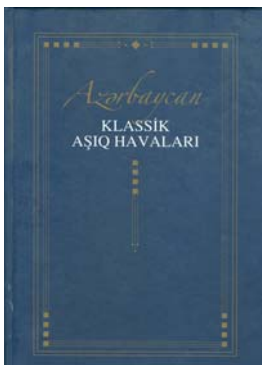
Kitaba kvartet və ağac nəfəslilər üçün kvartet daxil edilmişdir.

328. Quliyev, C. Piano əsərləri [Not] /C.Quliyev; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: "E.L." NPŞ MMC, 2009.- 71 s.



Kitabda uşaq süitəsi, 12 prelüd, sonatina, valsar verilib.

329. Məmmədov, T. Azərbaycan klassik aşiq havaları [Not] /not yazılarının, ön söz, şərhlərin müəll. və CD-diskin tərt. T.Məmmədov; elmi red. C. Həsənova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərbaycan Musiqi Xadimləri İttifaqı.- Bakı: Əbilov, Zeynalov və oğulları, 2009.- 471 s. disk (CD ROM)



Kitab Azərbaycanın şifahi ənənəli mədəniyyətinin ən qədim və böyük musiqi xəzinəsinə - aşiq yaradıcılığına həsr olunmuşdur. İlk dəfə olaraq, burada görkəmli saz-söz ustadlarının ifasından yazıya alınmış 80 klassik aşiq havaları toplanmışdır. həm not yazıları, həm də nəşrə əlavə olunmuş diskdə klassik havaların səsləndirilməsi elmi-təcrübi və pedaqoji əhəmiyyətə malikdir.

330. Mirişli, R. Analar və laylalar [Not]: fortepiano və səs üçün /Ramiz Mirişli; söz. T.Elçin; ed. N.Mirişli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi .- Bakı: E. L. MMC, 2009.- 21 s.



331. Mirişli, R. Kamança məktəbi: dərs vəsaiti /Ramiz Mirişli, Nazim Mirişli; red. S.Hacıyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Elm və təhsil, 2009.- 202 s.



Dərs vəsaitinə daxil olunmuş bir çox Etüd, Pyes və Azərbaycan xalq rəngləri tədris prosesində müxtəlif bədii və texniki vəzifələr daşıyır. Dərs vəsaitinin strukturu kamançaya məxsus zəngin aplikatura imkanlarının açılmasına xidmət edir.

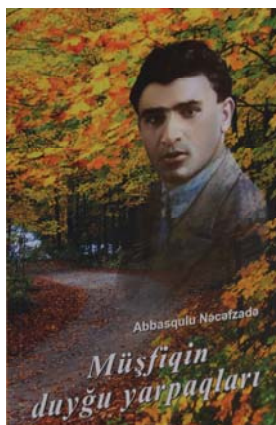
332. Mirişli, R. Konsert [Not]: tar ilə simfonik orkestr üçün /Ramiz Mirişli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Partitura.- Bakı: El, 2009.- 134 s.



333. Mirişli, R. Simfoniya [Not]: simli alətlər orkestri üçün /Ramiz Mirişli; red. N. Mirişli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Simli alətlər orkestri üçün partitura.- Bakı: E.L., 2009.- 64 s.



334. Nəcəfzadə, A. Müşfiqin duyğu yarpaqları: şairin şeirlərinə yazılmış mahnılar /Abbasqulu Nəcəfzadə; red. V.Qaradağlı; məsl. G.Hüseynoğlu; tərc.: S.Məmmədzadə, Y.Filler, V.Qafarov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2009.- 127 s.



2010

335. Atakişiyev, T. Skripkada çalmağ üçün ibtidai tədris kitabı [Notlar] /T.Atakişiyev, Y.Barştak; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- III nəşr.- Bakı: "E.L." Nəşriyyat və Poliqrafiya, 2010.- 154 s.



Vəsaitdə skripkada çalmağın əsas qayda və üsulları əhatə edilir, fortepianonun müşayiəti ilə skripka üçün yüngül pyeslər verilmişdir.

336. Fərəcov, S. Üzeyir işığında: Ü.Hacıbəylinin xatirəsinə ithaf olunur /Sərdar Fərəcov; red. Ə.Əsədzadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Xatun Plyus, 2010.- 170 s.



Kitabda S.Fərəcovun Ü.Hacıbəyli haqqında müxtəlif illərdə qəzetdə çap olunmuş məqalələri toplanmışdır.

337. Hacıbəyli, Ü. Ləzgi rəqsi: xalq çalğı alətləri orkestri üçün partitura /Üzeyir Hacıbəyli; red. A.Bayramova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyi.- Bakı: "E.L", 2010.- 16 s.



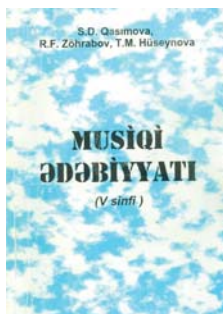
Kitabda Üzeyir Hacıbəylinin "Ləzgi rəqsi" Azərbaycan xalq çalğı alətləri (tar, kamança, balaban və dəf) üçün partitura verilmişdir.

338. Qalabəyova, A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxabatı [Notlar]: musiqi və incəsənət məktəbləri üçün dərs vəsaiti /Alanqu Qalabəyova; red. S.Hacıyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: "E.L." Nəriyyat və Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2010.- H.II.- 124 s.



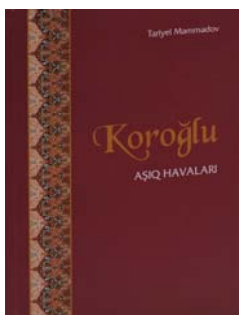
Vəsaitə dünya şöhrəti qazanmış klassik Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri ilə yanaşı orta nəslə mənsub olan bəstəkarların yaradıcılığından seçilmiş nümunələrlə yanaşı kino və dram əsərlərinə bəstələnmiş musiqilər də daxil edilmişdir.

339. Qasımova, S. Musiqi ədəbiyyatı: uşaq musiqi məktəblərinin V sinfi üçün dərslik /S.Qasımova, R.Zöhrabov, T.M.Hüseynova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: E.L. Nəşriyyat və Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2010.- 104 s.



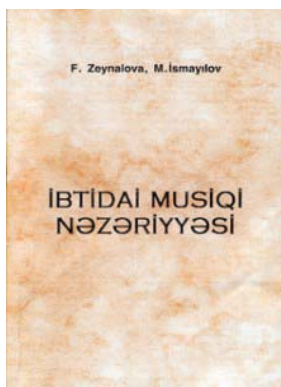
Dərslik XVIII-XIX əsrlər Qərb və XX əsr (I yarısı) Azərbaycan musiqi mədəniyyəti xadimlərinin qısa həyat və yaradıcılığından bəhs edir.

340. Məmmədov, T. Koroğlu aşiq havaları /Tariyel Məmmədov; red. C.Həsənova; rəssam. A.Cahangirova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərbaycan Musiqi Xadimləri İttifaqı.- Bakı: Apostrof, 2010.- 375 s.



Kitabda ilk dəfə olaraq, Koroğlu epik havalarının Azərbaycan və Türk aşığılarının ifasından yazılmış orijinal not yazıları, həmçinin, şəxsi arxivdə saxlanılan 1938-1940-cı illərdə görkəmli Azərbaycan musiqiçiləri tərəfindən həyata keçirilmiş aşiq havalarının rəraritet not əlyazlamaları işıq üzə görünür. Didaktik material kimi CD-diskdə Azərbaycan, türk, türkmən və qazax "Koroğlu" dastanından havalar təqdim olunur. Kitab üç hissədən - I hissə Metodologiya, II-hissə Tədqiqat, III-hissə Antologiya-dan ibarətdir.

341. Zeynalova, F. İbtidai musiqi nəzəriyyəsi: dərslik /F.Zeynalova, M.İsmayılov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: [s.n.], 2010.- 143 s.



Kitabda əsasən musiqi nitqinin elementləri-lad, ritm, interval, akkord və eləcə də Azərbaycan xalq musiqisinin ladları və onun quruluşu haqqında məlumat verilmişdir. Kitabın içindəkilər: I fəsil: Musiqi səsləri haqqında anlayış; II fəsil: Notların yazılışı və not sətəri; III fəsil: Vəzn haqqında; IV fəsil: Riym və metr; V fəsil: İntervallar; VI fəsil: Ladlar və qammalar; VII fəsil: Akkordlar; VIII fəsil: Melodiya; IX fəsil: Not yazısının ixtisar işarələri; X fəsil: Melizmlər.

342. Abdulla Şaiqin sözlərinə bəstələnmiş musiqi əsərləri

[Not] /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Abdulla Şaiqin Mənzil Muzeyi; tərt. ed. və red. R.Şəfəq; musiqisi Ü.Hacıbəyov və b.- Bakı: Aspoliqraf, 2011.- 271 s.



Bu əsərlər xalq arasında, xüsusilə məktəblilər və gənclər arasında daha artıq həvəslə qarşılanmışdır. Bu gün həmin şeirləri və onlara qoşulmuş musiqiəsərlərini seçib, toplayıb nəşrə hazırlamışlar. Rəşid Şəfəqin zəhməti nəticəsində məcmuədə bəstəkarlarımızdan Üzeyir bəy Hacıbəyli, Səid Rüstəmov, Tofiq Quliyev və başqalarının mahnıları, o cümlədən xor üçün bəstələnmiş əsərləri toplanmışdır.

343. Əhmədova, D. Kamança və fortepiano üçün Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərindən ibarət köçürmələr [Not]: uşaq musiqi məktəblərinin kamança sinfi üçün dərs vəsaiti /D.Əhmədova, A.Novruzov; kamança ilə fortepiano üçün işl. D.Əhmədova, A.Novruzov; ön söz A.Paşayev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Respublika Mədəniyyətşünaslıq üzrə Elmi-metodiki Mərkəz.- Bakı: E.L.NPŞ MMC, 2011.-75 s.



Məcmuədə Ü.Hacıbəyli, F.Əmirov, C.Cahangirov, T.Quliyev və başqa bəstəkarların yazdığı əsərlər, kamança üçün köçürülərək işlənmişdir.

344. Hacıyeva, M. Firəngiz Əlizadə musiqisinin fəlsəfi dünyası /Mina Hacıyeva; elmi red. M.Mirzəyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Elm və təhsil, 2011.- 215 s.



Mina Hacıyeva “Artist for the peace” adına layiq görülmüş Firəngiz Əlizadənin bənzərsiz yaradıcı şəxsiyyətinin mahiyyətini açmağı qarşısına məqsəd qoyub.

345. İsgəndərov, E. Azərbaycan bəstəkarlarının violonçel və fortepiano üçün əsərləri [Notlar]: 2 cilddə /Eldar İsgəndərov; Şeyla Heydərova; layih. ideya müə. və top. red. Ş.Heydərova; tərt.: E.İsgəndərov; Ş.Heydərova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: “E.L” Nəşriyyat və Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2011.- C.I; C.II.- 156 s.



346. Qara Qarayev [izomaterial]: həyat və yaradıcılığı Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin materiallarında /Heydər Əliyev Fondu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyi layih. rəhb. və elmi red. A.Bayramova; tərt. ed. A.Fyodorova; məsl. Z.Qarayeva-Bağirova; ing. dil. tərc. və şərh. müə. N.Vahlberg; dizayn N.Novruzov; [ön söz. M. Əliyeva].- Bakı: Şərq-Qərb, 2011.- 350, [1] s.



Kitabda dahi bəstəkar, Dövlət mükafatları laureatı, akademik Qara Qarayevin həyat və yaradıcılığı verilmişdir.

347. Qara Qarayev IV müasir musiqi festivalı: 2-8 aprel 2011, Bakı /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; festivalın bədii rəhb. F.Qarayev; [tərtibatçı. E.Mirzəyev]; Beynəlxalq Müasir Musiqi Festivalı Qara Qarayev (IV ; 2011; Bakı).- Bakı: [s.n.], [2011]. 49, [1] s.



Kitabda Qara Qarayev beynəlxalq Müasir Musiqi Festivalından bəhs edilir.

348. Qarayev, T. Sənətin keçdiyi yollar /Telman Qarayev; red. R.Zöhrabov; nəşir A.Dənizadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Qolıaf, 2011.- 487 s.



Adından göründüyü kimi “Sənətin keçdiyi yollar” kitabı bütövlükdə müəllifin əlli il ərzində Azərbaycanın musiqi dünyası ilə təmasınının mənzərəsini əks etdirir. Üzeyir bəydən tutmuş müasir bəstəkarlıq məktəbinə qədər keçilən 75 illik yol bu kitabda geniş əhatə olunmuşdur. Kitabda həmçinin yubileylər, xatirələr, təəssüratlar və müsahibələr verilmişdir.

349. Morozov, V. Vokal nitqinin sirləri incəsənət və elm /Vladimir Morozov; tərc. ed. A.Rzayev; Azərbaycan respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: EL, 2011.- 183 s.

Bu kitabda müəllif anlaşıqlı tərzdə, oxucuları nitq aparatının “danışan musiqi alətinə” çevrilməsinə rəhbərlik edən çətin fizioloji qanunlarla və bu qanunların alimlər tərəfindən olan tədqiqatları ilə tanış edir.

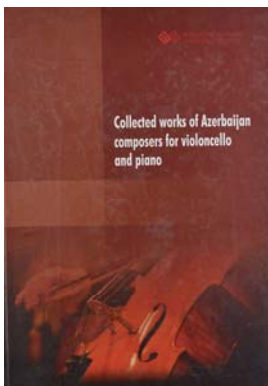
350. Tağızadə, A. XX əsr Azərbaycan musiqisi: məqalə, очерк, esse toplusu /Aida Tağızadə; red. K.Nəsirova, İ.Pazıçeva; ön söz. F.Əliyeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Üzeyir Hacıbəyli ad. Bakı Musiqi Akademiyası; Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı.- Bakı: Elm və təhsil, 2011.- 369 s.



Kitabda müəllifin müxtəlif illərdə Azərbaycanda və xaricdə nəşr olunmuş elmi, tənqidi, publisistik məqalələri toplanmışdır.

* * *

351. Heydarova, S. Collected works of Azerbaijan composers for violoncello and piano [Note] /Sheila Heydarova; compiler E.Iskenderov, S.Heydarova; edt. E.Iskenderov; trl. A.Efendiyev; Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Azerbaijan.- Baku: E.L., 2011.- I-II cover.- 156 p.



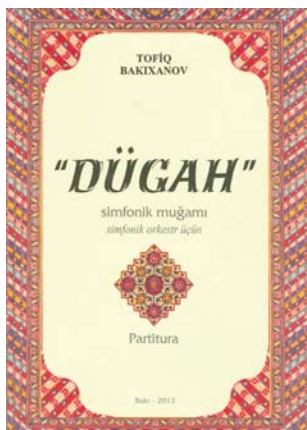
2012

352. Azərbaycan bəstəkarlarının piano əsərlərinin antologiyası [Not] /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; red.-tərt. Ü.Hacıbəyova; piano üçün işl.: A.Əzimov, K.Səfəraliyeva, Ü.Hacıbəyova, İ.Hacıbəyov.- Bakı: Elm və təhsil, 2012.- C.I.- 316 s.



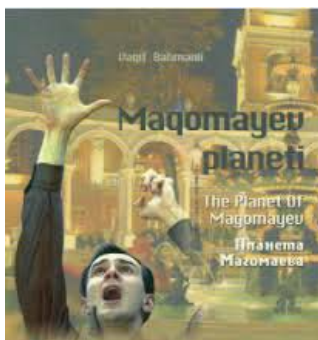
Burada Üzeyir Hacıbəyov, Asəf Zeynallı, Müslim Maqomayev, Fikrət Əmirov kimi tanınmış bəstəkarların əsərlərinə geniş yer verilmişdir. Korifey bəstəkarlarla yanaşı müasir gənc bəstəkarların da bəstələdikləri musiqi nömrələri və xalq mahnıları bu antologiyada öz əksini tapmışdır.

353. Bakıxanov, T. “Dügah” simfonik muğamı [Not]: simfonik orkestr üçün /Tofiq Bakıxanov; red. R.Zöhrabov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Partitura.- Bakı: [E. L.], 2012.- 158 s.



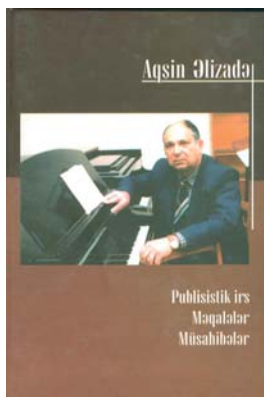
“Dügah dəsgahı” hələ 1936-cı ildə “Azərnəşr” tərəfindən nəşr olunmuşdur. (Mansur Mansurovun tarda çalmasını nota yazan Z. Bağirov idi. Nəşriyyatın musiqi redaksiyası nəşr olunmuş “Dügah dəsgahı”nı “Rapsodiya” adlandırmışdır (yəni xalq musiqisinin əsasında yazılmış instrumental əsər). Bəstəkar Tofiq Bakıxanov isə “Dügah” simfonik muğamının partiturasının üzərində işləyərək həmin əsərin materialından istifadə etmişdir. Müəllif “Dügah” muğamında “Müqəddimə”, “Dügah”, “Guşəyi Bayatı Qacar”, “Ruhul Ərvah”, “Təsnif”, “Dilruba”, “Təsnif”, “Əraq”, “Zəngi-şütür”, “Rak” və “Dügah” kimi muğam şöbə və guşələrinə əsaslanaraq, onları bir silsilədə birləşdirməyə nail olmuşdur.

354. Bəhmənli, V. Maqomayev planeti /Vaqif Bəhmənli; red. N.Məmmədli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Elm və təhsil, 2012.- 119 s.



Kitab Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin “Müslüm Maqomayevin 70 illik yubileyi haqqında” sərəncamına əsasən çap olunur. Kitabda Azərbaycan və Rusiyanın məşhur opera və estrada müğənnisi, bəstəkar, SSRİ-nin və Azərbaycanın Xalq artisti Müslüm Maqomayevin həyatı, sənəti barədə yığcam və dolğun məlumat verilir.

355. Əlizadə, A. Publisistik irs. Məqalələr. Müsahibələr: topla /Aqşin Əlizadə; tərt. ed. və red. L.Hüseynova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya Press, 2012.- 523 s.

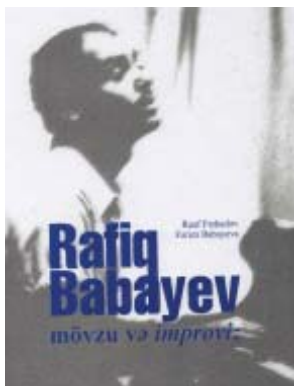


Kitab XX əsr Azərbaycan incəsənətinin qüdrətli simalarından biri - yaradıcılığı ilə milli musiqimizə yeni üslub və obrazlar aləmi gətirmiş bəstəkar, Azərbaycanın Xalq artisti, Dövlət mükafatı laureatı, “Şöhrət” ordenli, Prezident təqaüdcüsü Aqşin Əlizadənin həyatına və zəngin irsinə həsr olunmuş ilk topludur.

356. Fərəcov, S. Simli kvartet. Partitura [Notlar] /Sərdar Fərəcov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: “E.L” Nəşriyyat və Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2012.



357. Fərhadov, R. Rafiq Babayev: mövzu və improviz /Rauf Fərhadov, F.Babayeva; rus dilindən tərc. A.Talıbzadə; fotolar Hacı Akif Ağayev və b.; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Universal Trading-95 MMC, 2012.- 245 s.



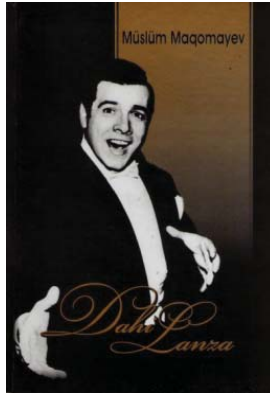
Bu kitab Azərbaycanın tanınmış caz ustadı Rafiq Babayevin həyat və yaradıcılığının güzgüsü kimi qəbul edilə bilər. Kitabda gerçəklik və təxəyyül bir-birinə harmonik bir vəhdətdə qarışmış Rafiq Babayevin fikir və hisslər dünyasını işıqlandırır. Ona görə də kitab həm tarixilik baxımından, həm caz nəzəriyyəsinə səyahət baxımından, həm ədəbi gəzişmələr baxımından maraqlı doğurmaq iqtidarındadır.

358. Kaman əfsanəsi: acı-şirin xatirələr, əhvalatlar, düşüncələr /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; məsl. və ön sözün müəll. Elçin; tərt. ed. Ş.Ağayar, E.Əli; red. Ə.Qaflanoğlu.- Bakı: Aspoliqraf, 2012.- 158 s.



Kitabda ilk dəfə olaraq böyük sənətkarın özü tərəfindən qələmə alınan xatirələr və əhvalatlar toplanıb. Kitabla tanışlıqdan sonra Həbil Əliyevin daxili dünyasında həm də maraqlı bir yazar olduğunu aşkar edəcəksiniz.

359. Maqomayev, M. Dahi Lanza /Müslüm Maqomayev; rus dilindən tərc. ed. Nəzakət Məmmədli; red. Nadir Məmmədli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: İrfan, 2012.- 392 s.



Kitab italyan əsilli görkəmli Amerika müğənnisi Mario Lanza'nın həyat və yaradıcılığına həsr olunmuşdur. Müəllif zəngin faktik materiallarla Lanza'nın parlaq müğənni karyerası və faciəli taleyi haqqında söhbət açır. Kitabda illüstrasiyalara geniş yer verilmişdir. Əsər ilk dəfədir ki, Azərbaycanın dilinə tərcümə olunur.

360. Mirişli, R. “Azərbaycanım” kantata: xor və simfonik orkestr üçün. Partitura [Notlar] /Ramiz Mirişli; söz. M.Araz; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: “E.L.” Nəriyyat və Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2012.- 64 s.

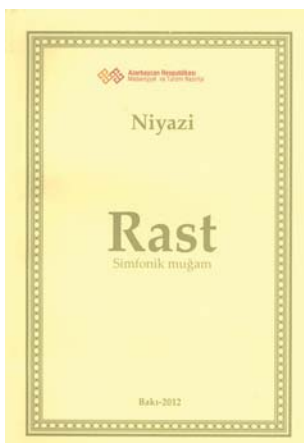


361. Mirişli, R. Simfonik poema Vətən düşüncələri. [Notlar] /Ramiz Mirişli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm

Nazirliyi.- Partitura.- Bakı: “E.L” Nəşriyyat və Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2012.- 88 s.



362. Niyazi. Rast [Notlar]: simfonik muğam /Niyazi; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: E.L. Nəşriyyat və Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2012.- 156 s.

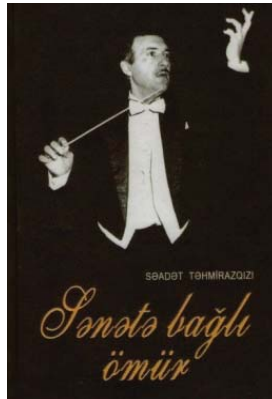


363. Təhmirazqızı, S. Fikrət Əmirov /S.Təhmirazqızı; red. R.Zöhrabov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2012.- 399 s.



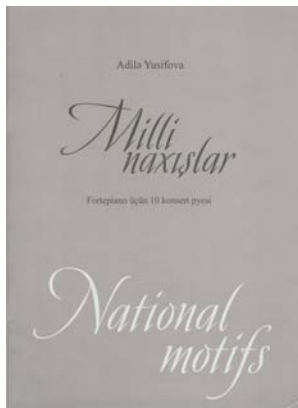
Kitabda Azərbaycan bəstəkarı Fikrət Əmirovun irsindən bəhs olunur və həyatı, yaradıcılığı, əsərlərinin təhlili, özünün xatirələri, dünya şöhrətli musiqiçilərin onun haqqında fikirləri geniş şəkildə işıqlandırılır.

364. Təhmirazqızı, S. Sənətə bağlı ömür /S.Təhmirazqızı (ön söz. müəl.); red. R.Zöhrabov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Çağdaş As, 2012.- 223 s.



Bu kitab yaradıcılığı Xalq Çalğı Alətləri Orkestrinin inkişafı ilə bilavasitə bağlı olan Xalq artisti, professor Ağaverdi Paşayevin 60 illik yubileyinə həsr edilib. Sənətkarın həyat və yaradıcılığı haqqında özünün və sənət dostlarının xatirələri toplanmışdır.

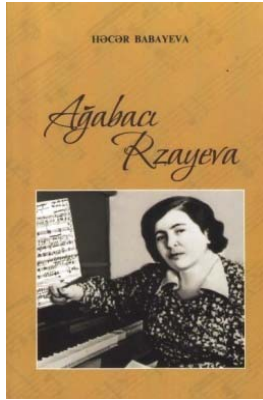
365. Yusifova, A. Milli naxışlar [Not]: fortepiano üçün 10 konsert pyesi /Adilə Yusifova; red. L.Kazımova; rəssam Ə.Nərimanbəyova; notların yığımı Y.Neymətli; tərc. ed. T.Məmmədəliyeva, İ.Peart, S.İbrahimova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- 64 s.



“Milli naxışlar” forteoiano silsiləsi müəllifin müxtəlif illərdə xalq dekorativ-tətbiqi sənət sərgilərini ziyarət edərək yaranmışdır. Azərbaycanın istedadlı professional və həvəskar rəssamları heç fikirlərinə belə gətirməzdilər ki, onların sənət əsərləri bu və ya digər pyesin bəstələnməsinə təkan verə bilərlər. Beləliklə, 10 pyes-10 obraz təqdim olunur. Silsilə interlüdiya və postlüdiya ilə açılır, onun əsasını “Tuncay Məlik” adlı qədim Azərbaycan xalq mahnısı təşkil edir.

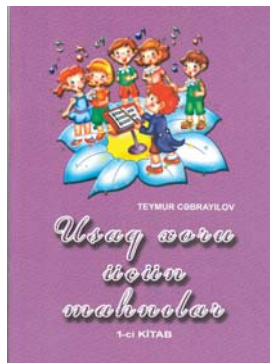
2013

366. Babayeva, H. Ağabacı Rzayeva: monoqrafiya /Həcər Babayeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2013.- 103 s.



Azərbaycanın ilk qadın bəstəkarı olan Ağabacı Rzayevanın 100 illik yubileyi münasibətilə nəşr edilən monoqrafiyada onun dillər əzbəri olan mahnılarının yaranma tarixi, təhlili və not yazıları, unudulmaz anlarının fotoları, haqqında söylənilən xatirələr yer alıb.

367. Cəbrayilov, T. Uşaq xoru üçün mahnılar [Not] /Teymur Cəbrayilov; məsl. N.Babayev, E.Bağirov; tərc. ed. S.Kərimova; not qrafikası və dizayn O.Kərimov; ön söz N.Vəliyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: "Aspoliqraf", 2013.- K.1.- 35 s.



368. Cəbrayilov, T. Uşaq xoru üçün mahnılar [Not] /Teymur Cəbrayilov; məsl. N.D.Babayev, E.N.Bağirov; tərc. ed.

S.S.Kərimova; not qrafikası və dizayn O.Ş.Kərimov; ön söz Z.Qafarova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: "Aspoliqraf", 2013.- K.2.- 51 s.



369. Qara Qarayev V Beynəlxalq müasir musiqi festivalı: Bakı, 14-19 aprel 2013: [buklet] /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; festivalın bədii rəhb. F.Qarayev; [tərtibatçı. E.Mirzəyev; ön söz əvəzi C.Səlimxanov] Qara Qarayev Beynəlxalq müasir musiqi festivalı, (V; 2013 ; Bakı).- [Bakı]: [s. n.], [2013?] 49, [1] s.



Bukletdə Qara Qarayev Beynəlxalq müasir musiqi Festivalının proqramı, festival ifaçıları haqqında materiallar daxil edilmişdir.

370. Qarayev, Q. Fortepiano üçün üçsəsli fuqa (Fərhad Bədəlbəylinin və Tərlan Seyidovun redaktəsi ilə) [Notlar] /Qara Qarayev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- I nəşr.- Bakı: Təhsil, 2013.- 16 s. Azərbaycan, rus və ingilis dillərində.



371. Qurbanov, H. Bizim Gülarə Əliyeva /Həsənağa Qurbanov (tərt.); red. M.Mükərrəmoğlu, M.Məmmədov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2013.- 141 s.



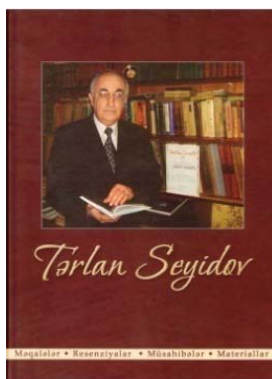
Kitabda görkəmli incəsənət xadimi, Azərbaycan estradasının banilərindən biri, "Dan ulduzu" ansamblının qurucusu Gülarə

Əliyeva haqqında sənət dostlarının, tanınmış şəxslərin xatirləri toplanmışdır.

372. Mirişli, R. Mənim ömrüm (mahnılar toplusu) [Notlar]: səəs və piano üçün /Ramiz Mirişli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2013.- 112 s.



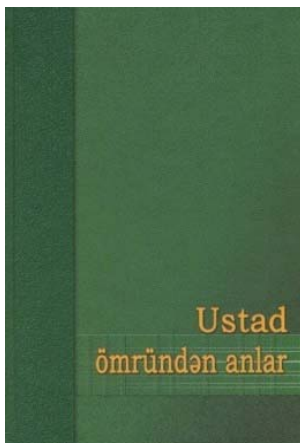
373. Seyidov, T. Məqalələr. Resenziyalar. Müsahibələr. Materiallar /Tərən Seyidov; elmi red. və ön söz əvəzi F.Bədəlbəyli; tərt.-red. T.Məmmədaliyeva, S.Məmmədova, E.Pənahova, R.Səfərəlibəyova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Çağdaş As, 2013.- 318 s.



Musiqiçi simasının müxtəlif yaradıcılıq nailiyyətlərini əks etdirən bu kitabda pedaqoq-novator, görkəmli alim və ictimai

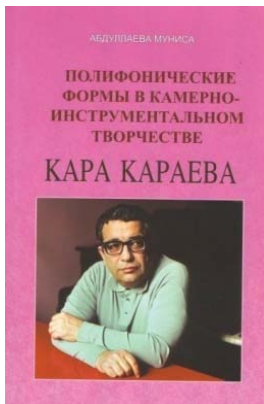
xadimin fəaliyyəti barədə dəyərli nəşrlər, müasirlərinin, həmkarlarının və tələbələrinin rəyləri və resenziyaları toplanmışdır. Burada, həmçinin Tərlan Seyidovun musiqi incəsənəti və təhsili haqqında seçilmiş məqalə və müsahibələri, onun həmkarları və müəllimləri haqqında rəyləri və resenziyaları nəşr olunmuşdur. Əlavə hissəsində professor T.Seyidovun dərc olunmuş elmi, metodiki və tənqidi işləri, həyat və yaradıcılıq fəaliyyətinin salnaməsi əks olunmuşdur.

374. Ustad ömründən anlar: Əhməd Bakıxanov haqqında xatirələr /tərt. ed. İ.Mirzəbəyli; məsləhətçi T.Bakıxanov; elmi red. Hacı Fərhad Mirzə; red. H.Əliyeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2013.- 190 s.



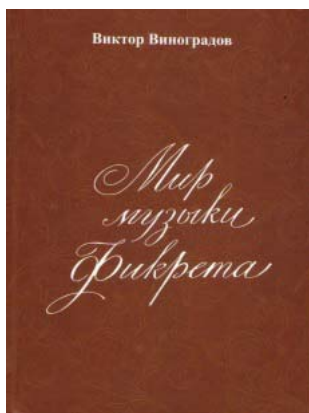
Musiqi mədəniyyətimizin görkəmli simalarından biri, mahir ifası ilə bütün müsəlman Şərqində özünəməxsus nüfuz qazanmış tarzən, xalq artisti əməkdar incəsənət xadimi, yaradıcı insan olan Əhməd xan Bakıxanovun anadan olmasının 120 illiyi münasibətilə hazırlanmış Ustad ömründən anlar kitabı ayrı-ayrı insanların bu ustad sənətkar haqqında ürək sözlərindən ibarətdir.

375. Абдуллаева, М. Полифонические формы в камерно-инструментальном творчестве Кара Караева /Муниса Абдуллаева; ред. З.Кафарова (предис.); М-во культуры и туризма Азерб. Респ.- Баку: [б. и.], 2013.- 102, [1] с.



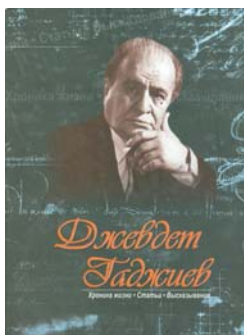
Книга посвящена творчеству выдающегося азербайджанского композитора Кара Караева. В ней рассматриваются и анализируются камерно-инструментальные произведения композитора.

376. Виноградов, В. Мир музыки Фикрета /Виктор Виноградов; ред. Ф. Мустафаев; пред. А.З.Таги-заде; М-во культуры и туризма Азерб. Респ.- Баку: *Aspoliqraf*, 1983.- 152 с.



В книге освещается жизнь и творческая деятельность выдающегося советского композитора, народного артиста СССР, Азербайджанской ССР, члена-корреспондента Академии Наук Азербайджанской ССР Фикрета Амирова.

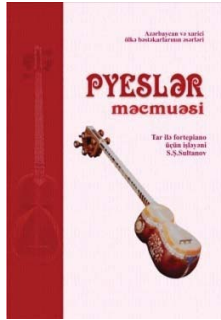
377. Юсифова, А. Джевдет Гаджиев (1917-2002): хроника жизни, статьи, высказывания /А.Юсифова; ред. А.З.Тагизаде; Л.В.Абдуллаева; М-во Культуры и Туризма Азерб. Респ.- Баку: Тахсил, 2013.- 303 с.



В книге использованы фотоматериалы Музея музыкальной культуры, архива БМА им. Уз.Гаджибейли и личного архива композитора.

2014

378. Azərbaycan və xarici ölkə bəstəkarlarının əsərləri: pyeslər məcmuəsi [Notlar]: musiqi məktəbinin tar sinfi üçün /tar ilə fortepiano üçün işl. S.Sultanov; red. N.Mustafayev; rəy.: A.Paşayev [və b.]; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Mədəniyyətşünaslıq üzrə elmi-metodiki mərkəz.- Bakı: Aspoliqraf, 2014.- 46, [2] s.



Kitabda Azərbaycan və xarici ölkə bəstəkarlarının pyeslər məcmuəsi verilmişdir.

379. Bakıxanov, T. Qüdsinin musiqi dünyası [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün romanslar /Tofiq Bakıxanov; red. A.Paşayev; baş red. S.Bektaş; burax. məs. S.İsmayılova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq- Qərb: 2014.- 175 s.

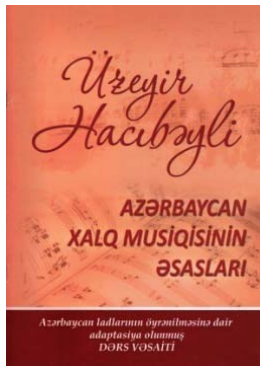


380. Beynəlxalq Aşıq festivalı: Aşıq sənətinin beynəlxalq təntənəsi /Heydər Əliyev Fondu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərbaycan Aşıqlar Birliyi; ön söz. M.Əliyeva.- Bakı, 2014.

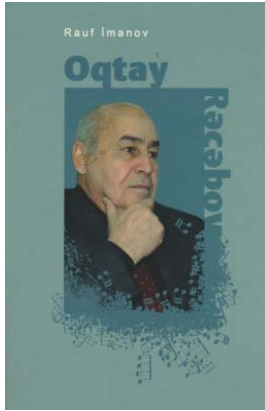


2010-cu ilin 20-27 oktyabr tarixlərində keçirilmiş I Beynəlxalq Aşıq Festivalı yaddaşlarda silinməz iz buraxmışdır. Heydər Əliyev Fondunun dəstəyi ilə keçirilmiş festival Azərbaycan Aşıqlarını və aşıq-ozan sənətinin yayıldığı ölkələrin sənətkarlarını bir araya gətirmiş, respublikanın mədəni həyatında hadisəyə çevrilmişdir.

381. Hacıbəyli, Ü. Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları /Üzeyir Hacıbəyli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2014.- 48 səh.



382. İmanov, R. Oqtay Rəcəbov /Rauf İmanov; elmi red. H.Babayeva; baş red. S.Bektaş; burax. məsul S.İsmayılova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2014.- 31 s.



Kitabda Azərbaycan professional musiqi mədəniyyətinin ən öndə gedən nümayəndələrindən biri, böyük istedad, yüksək mədəniyyət sahibi olan bəstəkar, alim, pədaqoq, musiqi xadimi Oqtay Məmmədağa oğlu Rəcəbov haqqında söhbət açılır.

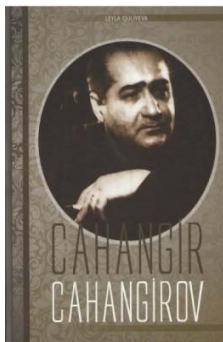
383. Qasimov, R. Tofiq Əhmədov /Ramil Qasimov; red. S.Təhmasib qızı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2014.- 164 s.



Sevindirici haldır ki, Tofiq Əhmədov yaradıcılığı xalqımız, dövlətimiz tərəfindən hər zaman yüksək dəyərləndirilir. Azərbaycan Televiziyası və radiosunun Estrada Simfonik Orkestrinə mərhum Tofiq Əhmədovun adının verilməsi, onun 90 illik yubileyinin

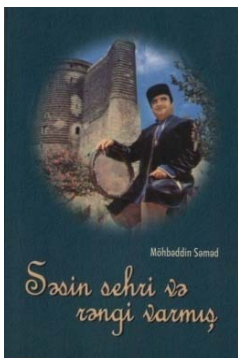
keçirilməsi ölkə rəhbərinin sənətkarın sənətinə olan diqqət və qayğısının təzahürüdür. Nə qədər ki, Azərbaycan estrada musiqisi var, Tofiq Əhmədov sənəti böyük bir məktəb olacaq, nəsillərdən nəsillərə ötürülərək əbədi yaşayacaqdır.

384. Quliyeva, L. Cahangir Cahangirov /Leyla Quliyeva ön söz; red. Ü.İmanova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2014.- 90 s.



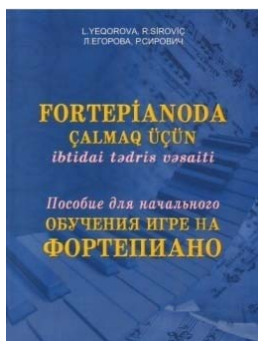
Kitabda Cahangir Cahangirovun həyat və yaradıcılığı, opera yaradıcılığı, vokal-instrumental yaradıcılığı, instrumental əsərləri və bəstəkarın musiqisinin üslub xüsusiyyətləri öz əksini tapmışdır.

385. Səməd, M. Səsin sehri və rəngi varmış /Möhbəddin Səməd; red. M.Əvəzqızı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2014.- 175 s.



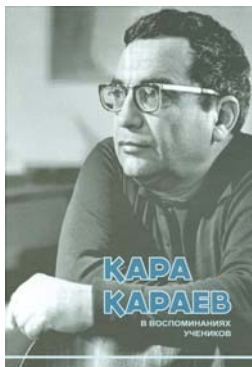
Respublikanın Xalq artisti İslam Rzayevin həyat və yaradıcılığına işıq tutan “Səsin sehri və rəngi varmış” kitabında görkəmli muğam və mahnı ifaçısının sənətkarlıq xüsusiyyətləri, müğənninin xalq çalğı alətləri ansamblı, orkestr və estradadakı çıxışları araşdırılaraq təhlil edilmişdir.

386. Yeqorova, L. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai dərş vəsaiti /Lidiya Yeqorova; Siroviç R.; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2014.- 160 s. 2 dildə.



* * *

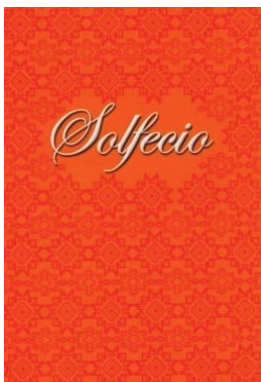
387. Кара Караев в воспоминаниях учеников /М-во культуры и туризма Азерб. Респ.; отв. за вып. С.Исмаилова, глав. ред. С.Бекташи.- Баку: Издательский Дом Шарг-Гарб, 2014.- 224 с.



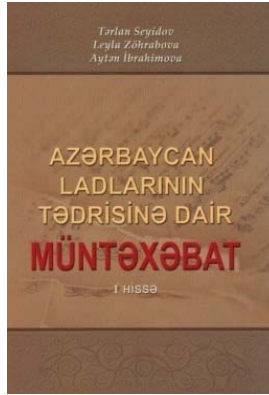
В книгу фотоальбом вошли воспоминания о Кара Караеве его учеников-композиторов разных поколений от 40-х до 80-х годов прошедшего столетия. На фоне воспоминаний представленные в хронологической последовательности фотографии освещают памятные мгновенья многосторонней творческой деятельности композитора. Издание предназначается для профессиональных музыкантов, специалистов, исследователей, а также широкого круга любителей музыки.

2015

388. Dadaşova, L. Solfecio (birsəslilik). Musiqi və incəsənət məktəblərin I-XI sinif şagirdləri üçün dərs vəsaiti /Lalə Dadaşova; Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2015.- 256 s

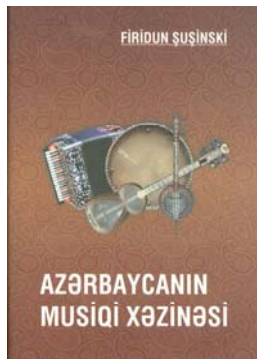


389. Seyidov, T. Azərbaycan ladlarının tədrisinə dair mün-təxəbat: dərs vəsaiti /Tərlan Seyidov, Leyla Zöhrabova, Aytən İbrahimova; elmi red. F.Bədəlbəyli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2015.- 88 s.



Dərs vəsaiti Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi tərəfindən nəşr olunan Fərhad Bədəlbaylinin və Tərlan Seyidovun tərtib etdikləri “Üzeyir Hacıbəylinin elmi sistemi əsasında milli lad təfəkkürünün inkişafı Proqramı” (Bakı, 2012) əsasında hazırlanıb. Şagirdlər üçün təqdim olunan çoxcildli dərs vəsaitində Azərbaycan xalq və professional musiqi ilk dəfə lad cəhətdən sistemləşməyə məruz qalır: təhlil olunan və tədris üçün seçilən musiqi janrlarına aid nümunələr yeddi əsas milli lada uyğun səciyyələnib.

390. Şuşinski, F. Azərbaycanın musiqi xəzinəsi /Firidun Şuşinski; red. V.Quliyev; topl. tərt. ed. nəşr. haz. və ön söz. müəl. Aslan Kənan; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: “Vətənoğlu” NP MMC, 2015.- 672 s.



Azərbaycanın Əməkdar incəsənət xadimi, musiqişünas Fəridun Şuşinskiyə "Azərbaycan musiqi xəzinəsi" adlı bu sənədli əsəri əvvəlki nəşrlərdən fərqli olaraq təkmilləşdirilmiş şəkildə yenidən geniş oxucu kütləsinə təqdim olunur. Kitabda Cabbar Qaryaqdioğlu, Keçəcioğlu Məhəmməd, Şəkili Ələsgər; Zəbul Qasım, Səgah İslam, Hüseynqulu Sarabski, Qurban Pərimov, Səyid Şuşinski, Bülbül, Xan Şuşinski ilə bərabər, oxuculara məlum olmayan neçə-neçə sənətkar haqqında da qiymətli məlumatlar var.

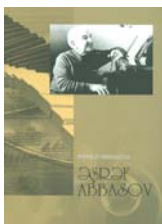
Azərbaycan bəstəkarları və musiqişünasları haqqında kitabçalar

391. Abbasova, R. Əşrəf Abbasov /Rəhilə Abbasova; red; Z.Qafarova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2015.-32 s.

392. Babayeva, Ə. Rəna Məmmədova /Əfsanə Babayeva; red; H.Babayeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2015.-32 s.

393. Dadaşova, N. Adilə Yusifova / Natalya Dadaşova; red; Z.Qafarova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2015.-32 s.

394. Dadaşadə, Z. Elnarə Dadaşova /Zümrüd Dadaşadə; red; Z.Qafarova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2015.- 32 s.



395. Ələsgərli, K. Dadaş Dadaşov /Kəmalə Ələsgərli; red; H.Babayeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2015.-32 s.

396. Əsədova, Y. Yaşar Xəlilov /Yeganə Əsədova; red; Z.Qafarova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2015.-32 s.

397. Hüseynova S. Ədviyyə Rəhmətova /Sevda Hüseynova; red; Z.Qafarova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2015.-32 s.

398. İsgəndərova, N. İsmayıl Soltan oğlu Hacıbəyov /Natella İsgəndərova; red; Z.Qafarova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2015.-32 s.



399. Qafarov, S. Ruhəngiz Qasımova /Seyran Qafarov; red; H.Babayeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2015.- 32 s.

400. Qafarova, Z. Şəfiqə Axundova /Zemfira Qafarova; red; H.Babayeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2015.-32 s.

401. Qulamova, J. Nazim Quliyev /Jalə Qulamova; red; Z.Qafarova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2015.-32 s.

402. Mahmudova, C. Elza İbrahimova /Ceyran Mahmudova; red; H.Babayeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2015.- 32 s.



403. Məmmədliyəva, T. Cəmil Əmirov /Turan Məmmədliyəva; red; Z.Qafarova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2015.-32 s.

404. Məmmədova, L. Sərdar Fərəcov /Leyla Məmmədova; red; Z.Qafarova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2015.- 32 s.

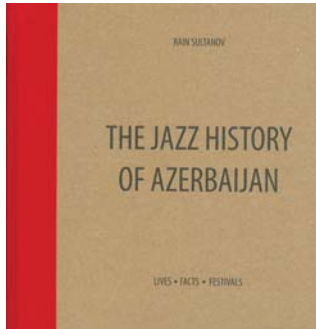
405. Rzayeva, B. Kamal Əhmədov /Bənövşə Rzayeva; red; Z.Qafarova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2015.-32 s.

406. Zöhrabova, L. Faiq Sücəddinov /Leyla Zöhrabova; red; Z.Qafarova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2015.-32 s.



* * *

407. Sultanov, R. The jazz history of Azerbaijan /Rain Sultanov; ed. L.Efendiyeva; translation into eng. Mark Brown, Saida Efendiyeva; translation into Azerb. Tehran Veliyev; Ministry of culture and tourism of the republic of Azerbaijan.- Baku, 2015.-326 p.



This book is about appearance and development of jazz in Azerbaijan. There is comparison between development of world jazz and the one of Baku. The similarities between Azerbaijan musicians and the world famous ones they admired are shown in the examples of the styles of jazz they performed.

Teatr və teatrşünaslıq

2006

408. Талыбзаде, А. Театр и театральность в культуре ислама: Поэтика форм проявления театра в средневековых странах Ближнего и Среднего Востока (X-XVII вв.) /Айдын Талыбзаде; ред. Н.Джаваншир; рец.: К.Абдулла, Р.Бадалов; М-во культуры и туризма Азерб. Респ.- Баку: Сабах, 2006.- 312 с.



Данная монография разрабатывает довольно малоизученную тему в востоковедческой науке. В контексте теоретических проблем, целеустремленно и успешно решенных театроведением и востоковедением в области комплексного изучения театральных искусств многих восточных стран - Индии, Китая, Японии и др., вопрос связанный с историей, эстетикой, поэтикой традиционных форм проявления театра в странах Ближнего и Среднего Востока в эпоху средневековья, остается еще открытым. Поэтому автор посчитал нужным одновременно с изучением поэтики традиционных форм проявления в культуре ислама, освещать и социально-исторические, философские, морально-нравственные, психологические аспекты пробле-

мы. Кроме этого, автор в своем исследовании уделил особое внимание и к такому вопросу как «театр и мусульманская ментальность». Книга рассчитана не только на театроведов, востоковедов, философов и филологов. Она также может быть интересна для широкого круга читателей.

2007

409. Kuroçkina, S. Aktrisa haqqında povest /S.Kuroçkina; tərc. edəni. T.Vəliyev; red. İ.Dağlar; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: "E.L" NPŞ MMC, 2007.- 148 s.



Görkəmli opera müğənnisi Fatma Muxtarovanın nəvəsi Svetlana Kuroçkina öz povestində hələ sağlığında ikən əfsanələşən bu böyük sənətkarın şarmankaçı küçə müğənnisindən opera səhnəsinin parlaq ulduzunadək yüksələn şərəfli və çətin yaradıcılıq yolundan söhbət açır.

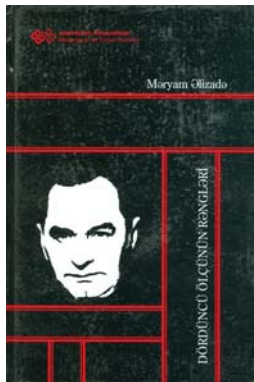
2008

410. Çəmənli, M. "Leyli və Məcnun" 100 il səhnədə /Mustafa Çəmənli; elmi red. R.Zöhrabov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: [s.n.], 2008.- 429 s.



Kitabda səhnəyə qoyulduğu ilk gündən başlayaraq dövrümüzə qədər "Leyli və Məcnun" tamaşasında iştirak etmiş müğənnilər, bu möhtəşəm əsəri müxtəlif quruluşlarda səhnəyə qoyan quruluşcu rejissorlar, dirijorlar, xormeysterlər, rəssamlar, baletmeysterlər, konsertmeysterlər haqqında ensiklopedik məlumatlar, bədii oçerklər toplanmışdır.

411. Əlizadə, M. Dördüncü ölçünün rəngləri /Məryəm Əlizadə; elmi red. İ.Rəhimli; bədii tərt., dizayn. R.Mehdi; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: E.L., 2008.- 447 s.



Müəllifin bu kitabı Azərbaycan milli teatr sənətinin parlaq simalarından olan Tofiq Kazımovun rejissor yaradıcılığını milli

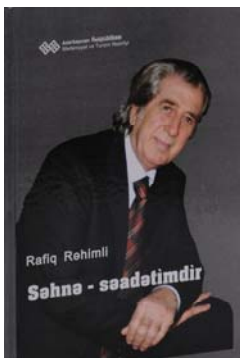
teatr prosesinin zaman kontekstində araşdıraraq, yaradıcı şəxsin inkişaf problemlərini teatr sənətinin ümumi, fundamental məsələləri ilə üzvi şəkildə sintezləşdirməyə yönəlir.

412. Rəhimli, İ. Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı /İlham Rəhimli; red. F.Əliyeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Nağıl Evi, 2008.- 373 s.



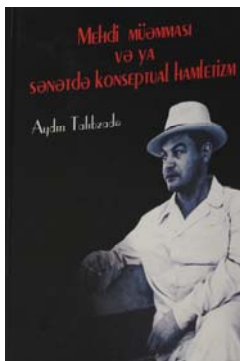
Kitabda Mirzə Fətəli Axundzadənin adını daşıyan ADAOBT-nin yaradıcılıq yolu haqqında salnamə-monoqrafiya verilmişdir. Kitabda teatrın təşəkkülü və ilk inkişaf mərhələsi, teatrın çağdaş repertuarı haqqında geniş məlumat verilmişdir.

413. Rəhimli, R. Səhnə-səadətimdir /Rəfiq Rəhimli; red. V.Əliyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: E.L., 2008.- 282 s.



Teatr xadimləri ittifaqının, Azərbaycan yazıçılar və Jurnalistlər Birliyinin üzvü, iki dəfə “XXI əsr ziyalıları” Beynəlxalq layihəsinin qalibi, “Qızıl kitab” mükafatı laureatı Rafiq Rəhimlinin “Səhnə-səadətimdir” kitabı görkəmli teatr və kino xadimi, Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti, “Qızıl Dəriviş” mükafatı laureatı, Prezident təqaüdçüsü Rafiq Əzimovun teatr və kino sahəsindəki xidmətlərinə, yaratdığı obrazların təhlilinə həsr olunmuşdur. Kitabda, həm də maraqlı teatr xatirələri öz əksini tapmışdır.

414. Talıbzadə, A. Mehdi müəmması və ya sənətdə konseptual hamletizm /A.Talıbzadə; elmi red. Ə.Vəliyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Elm və Təhsil, 2009.- 382 s.



Kitaba Azərbaycanın Xalq artisti, pedaqoq, rejissor və sənətşünaslıq doktoru M.Məmmədovun həyat və yaradıcılığı haqqında məlumatlar daxil edilmişdir.

2010

415. Azərbaycan Dövlət Film Fondu /layih. rəhb. Ə.Qarayev; mətnin müə. İ.Rəhimli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2010.- 166 s.



Rəngli-illüstrativ tərtibatlı bu kitab binaların keçmişini və indisini təcəssüm etdirən fotolarla bəzədilmiş, dəqiq elmi-nəzəri faktlar əsasında yazılmışdır.

416. Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrı /layih. rəhb. Ə.Qarayev; mətnin müə. İ.Rəhimli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2010.- 166 s.



417. Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrı /layih. rəhb. Ə.Qarayev; mətnin müə. İ.Rəhimli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi. - Bakı: Təhsil, 2010.- 166 s.



Nəhid Hacızadə

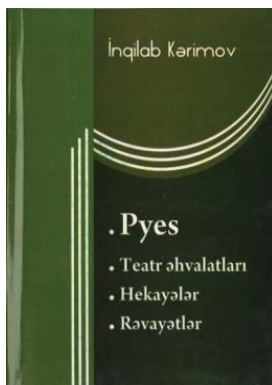
Onun
sənət həyatı

Azərbaycanın Xalq Artisti
Nəhid Hacızadənin 75 illik
yubileyinə həsr olunmuş

2011

205

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya Press, 2011.- 375 s.

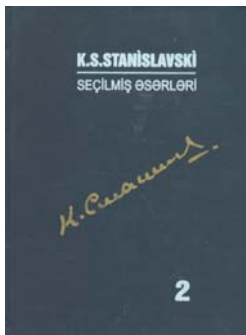


Azərbaycan EA-nın müxbir üzvü, sənətşünaslıq doktoru, professor, dramaturq, tərcüməçi, tənqidçi pedaqoq alim İqbal Kərimovun bu kitabına onun "Xəyanət müsibəti" adlı bir pyesi və teatr həyatından bəhs edən əhvalatlar, hekayələri və topladığı rəvayətlər daxil edilmişdir.

421. Stanislavski, K. Seçilmiş əsərləri: 2 cildə /K.S.Stanislavski; tərc. ed. və ön sözün müə. Z.Abbas; red. U.Rəhimovlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya Press, 2011.- C.I: "Yaşantı" yaradıcılıq prosesində öz üzərində iş.- 469 s.



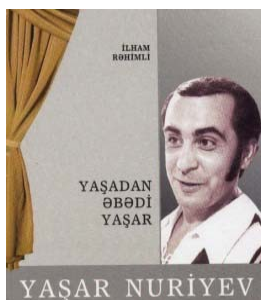
422. Stanislavski, K. Seçilmiş əsərləri /K.S.Stanislavski; tərc. ed. Z.Abbas; red. U.Rəhimoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya Press, 2011.- C.II: "Təcəssüm" yaradıcılıq prosesində öz üzərində iş.- 382 s.



İkinci cildə təsirli səhnə formasını yaratmaq üçün "Yaşantı sənətinə" kömək edən konkret yollardan danışılır.

2012

423. Rəhimli, İ. Yaşadan əbədi Yaşar: Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti Yaşar Nuriyevin yaradıcılığının poetika səciyələrindən estetik naxışlar /İlham Rəhimli; elmi red. İ.İsrafilov; red. M.Əlizadə; nəşir A.Dənzizadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Apostroff, 2012.- 255 s.

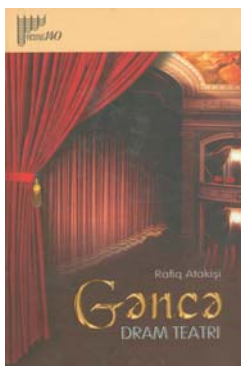


Kitabda Xalq artisti, Akademik Milli Dram Teatrının aktyoru Yaşar Nuriyevin keçdiyi yaradıcılıq yolunun əsas estetik səciyyələ-

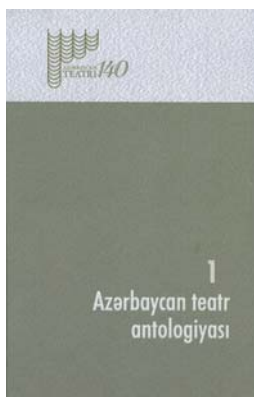
ri təhlil olunur. Aktyorun Teatr səhnəsində, kinoda, televiziya da yaratdığı daha xarakterik rolları təhlil edilib, sənətinin əsas bədii ifadə vasitələrinin xüsusiyyətləri açıqlanıb.

2013

424. Atakişi, R. Gəncə Dram Teatrı /Rəfiq Atakişi; red. İ.Rəhimli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2013.- 317 s.

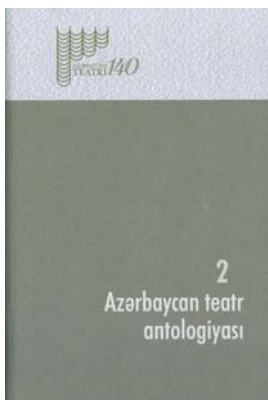


425. Azərbaycan teatr antologiyası: iki cildə /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; layih. rəhb. və ön sözün müə. Ə.Qarayev; layih. koord. və elmi red. Ə.Vəliyev; tərt. İ.Rəhimli; red. hey. İ.Rəhimli, M.Əlizadə, İ.İsrafilov, A.Talıbzadə; red. A.İsmayıloğlu.- Bakı: E.L., 2013.- C.I.- 597 s.



“Azərbaycan teatr antologiyası”nda milli xalq oyun-tamaşalarının tarixi, poetika özəllikləri, Azərbaycan peşəkar teatrının keçdiyi inkişaf yolları, ayrı-ayrı şəhərlərinizdəki sənət ocaqlarının fəaliyyəti, ölkəmizdən xaricdə Azərbaycan teatrlarının mövcudluğu, qüdrətli sənət korifeyləri barədə portretlər, səhnə sənətinin estetik prinsipləri ilə bağlı elmi-nəzəri araşdırmalar ikicildlikdə yer alıb. Bunlar XX əsrin müxtəlif dövrlərində, həmçinin son on iki ildə müxtəlif müəlliflərin apardıqları elmi-nəzəri teatrşünaslıq araşdırmalarıdır.

426. Azərbaycan teatr antologiyası: iki cilddə /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; layihənin rəhbəri və ön sözün müəl. Ə.Qarayev; layihənin koordinatoru və elmi red. Ə.Vəliyev; tərt. İ.Rəhimli; red. hey. İ.Rəhimli, M.Əlizadə, İ.İsrafilov, A.Talıbzadə; red. A.İsmayıloğlu.- Bakı: E.L; 2013.- C.II.- 621 s.



427. Rəhimli, İ. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı: Teatrın 1873-2012-ci illər arasındakı yaradıcılıq yolunun salnaməsi: 3 cilddə /İlham Rəhimli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; red. A. Quliyeva.- Bakı: Təhsil, 2013.- C.I.- 574 s.



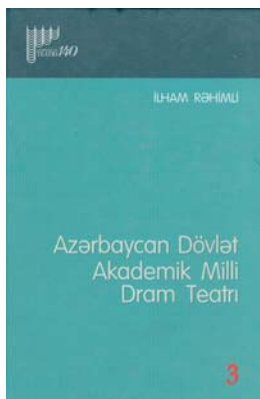
Kitabda sənət ocağının tarixi peşəkar milli teatrın təşəkkül günündən çağdaş durumuna qədərki dövr xronoloji ardıcılıqlar araşdırılıb. Peşəkar milli teatr prosesinin (1873-1919), həmçinin 1919-cu ildə Dövlət təsisatına keçən Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının 1919-2012-ci illərdəki inkişaf mərhələlərinin geniş panoramının tarixi, elmi-nəzəri prinsipləri, üslub axtarışları, poetika səciyyələri, janr xüsusiyyətləri özünün bədii-estetik səciyyəsinə tapıb.

428. Rəhimli, İ. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı: Teatrın 1873-2012-ci illər arasındakı yaradıcılıq yolunun salnaməsi: 3 cildə /İlham Rəhimli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; red. G. Mehdiyeva.- Bakı: Təhsil, 2013.- C.II.- 607 s.



Professor İlham Rəhimlinin üç cilddən ibarət bu kitabında ilk dəfə olaraq sənət ocağının tarixi peşəkar milli teatrın təşəkkül günündən çağdaş durumuna qədərki dövr xronoloji ardıcılıqlar araşdırılıb. Üç cilddən ibarət kitablarda geniş mənada peşəkar milli teatr prosesinin (1873-1919), həmçinin 1919-cu ildə Dövlət təsisatına keçən Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının 1919-2012-ci illərdəki inkişaf mərhələlərinin geniş panoramının tarixi, elmi-nəzəri prinsipləri, üslub axtarışları, poetika səciyyələri, janr xüsusiyyətləri özünün bədii-estetik səciyyəsini tapıb.

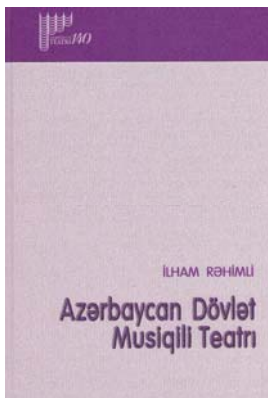
429. Rəhimli, İ. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı: Teatrın 1873-2012-ci illər arasındakı yaradıcılıq yolunun salnaməsi: 3 cildə /İlham Rəhimli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; red. S.Nuruqızı.- Bakı: Təhsil, 2013.- C.III.- 597 s.



Professor İlham Rəhimlinin üç cilddən ibarət bu kitabında ilk dəfə olaraq sənət ocağının tarixi peşəkar milli teatrın təşəkkül günündən çağdaş durumuna qədərki dövr xronoloji ardıcılıqlar araşdırılıb. Üç cilddən ibarət kitablarda geniş mənada peşəkar milli teatr prosesinin (1873-1919), həmçinin 1919-cu ildə Dövlət təsisatına keçən Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının 1919-2012-ci illərdəki inkişaf mərhələlərinin geniş panora-

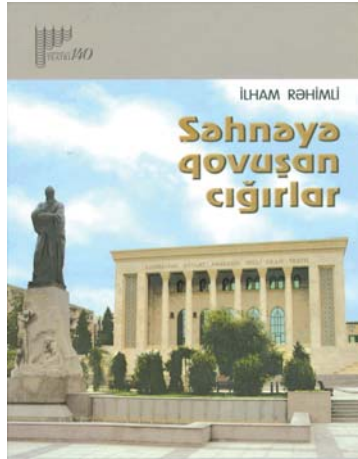
mının tarixi, elmi-nəzəri prinsipləri, üslub axtarışları, poetika səciyyələri, janr xüsusiyyətləri özünün bədii-estetik səciyyəsini tapıb.

430. Rəhimli, İ. Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrı: Sənət ocağının keçdiyi zəngin yaradıcılıq yolunun elmi-tarixi tədqiqi (1910-2012) /İlham Rəhimli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; red. A.Quliyeva.- Bakı: Aspoliqraf, 2013.- 495 s.



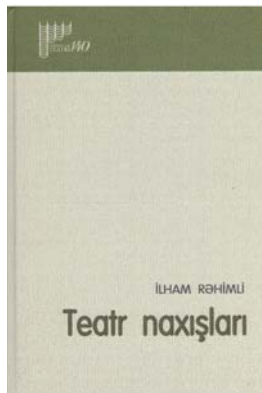
Kitabda Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrı (əvvəlki adı Musiqili Komediya Teatrı olub) milli mədəniyyətimizin tarixində mühüm rol oynayıb. 1910-cu ildə təşəkkül tapan bu sənət ocağı zəngin və şərəfli yaradıcılıq yolu keçib. İlham Rəhimlinin bu kitabı Musiqili Teatrın 112 ildə keçdiyi yaradıcılıq yolunun salnaməsidir. Professor öz tədqiqatını illərin xronoloji ardıcılığı ilə təqdim edib. Belə bir forma teatrın inkişaf mərhələlərini əlaqəli şəkildə izləməyə zəmin yaradır. “Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrı” sənət ocağının yaradıcılıq fəaliyyətini təcəssüm etdirən ilk fundamental əsərdir.

431. Rəhimli, İ. Səhnəyə qovuşan cığırılar /İlham Rəhimli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2013.- 568 s.



İlham Rəhimlinin “Səhnəyə qovuşan cığırılar” kitabı Akademik Milli Dram Teatrının, həmçinin bu sənət ocağının əsasını təşkil edən müxtəlif teatr truppalarının qüdrətli sənətkarları, görkəmli rejissorları, məşhur aktyorları və səhnə aşiqi olan siravi fədakarları haqqında portret-oçerklər toplusudur.

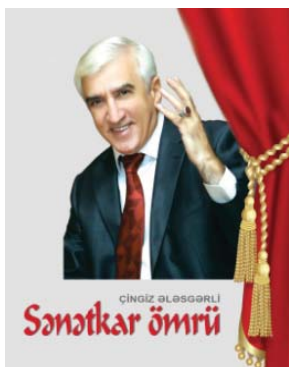
432. Rəhimli, İ. Teatr naxışları: İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası, pyeslərin səhnə təcəssümü və teatr estetikası barədə düşüncələr... xatırlamalar... qənaətlər... /İlham Rəhimli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; red. M.Əvəzqızı.- Bakı: Aspoliqraf, 2013.- 335 s.



İlham Rəhimlinin “Teatr naxışları” kitabı, əsasən, İlyas Əfəndiyev və teatr mövzusunun geniş bədii, elmi-nəzəri tədqiqidir. Müəllif öz araşdırmalarında dramaturqun əsərlərinin səhnə təcəssümünü daha çox salnamə prinsipləri əsasında işləyib. Tamaşaların təqdimatında illərin xronoloji ardıcılığı əsas götürülüb.

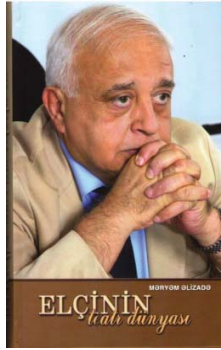
2014

433. Ələsgərli, Ç. Sənətkar ömrü: Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti İlham Namiq Kamalın həyat və yaradıcılığına həsr olunur /Çingiz Ələsgərli; red. M.Əvəzqızı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2014.- 151 s.



Kitab Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti, Prezidentin fərdi təqaüdçüsü, “Şöhrət” ordenli, Teatr xadimləri İttifaqının “Qızıl Dərviş” mükafatı və “Sənətkar” medalının laureatı, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Estrada və musiqili teatr aktyoru kafedrasının müdiri, professor İlham Namiq Kamalın 65 illik həyat və 50 illik yaradıcılıq yoluna həsr edilmişdir.

434. Əlizadə, M. Elçinin teatr dünyası /Məryəm Əlizadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2014.- 312 səh.



Kitab Xalq yazıçısı Elçin Əfəndiyevin teatr yaradıcılığına, dramaturgiyasına və teatr əlaqələrinə həsr olunub.

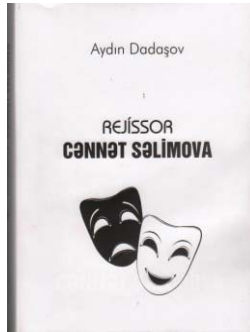
435. Rəhimli, İ. Səhnədə məliklik eşqi /İlham Rəhimli; red. M.Çəmənlı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2014.- 231 s.



Azərbaycan teatr tarixi, ayrı-ayrı səhnə sənəti kollektivləri və görkəmli səhnə xadimləri haqqında çoxsaylı monoqrafiyalar yazmış professor müəllifin "Səhnədə məliklik eşqi" kitabı Xalq artisti Ramiz Məlikin həyat və səhnə fəaliyyətinə həsr olunmuşdur.

2015

436. Dadaşov, A. Rejissor Cənnət Səlimova /Aydın Dadaşov; elmi red. M.Əliyızı; red. S.Həsənova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: İnkişaf, 2015.- 384 s.

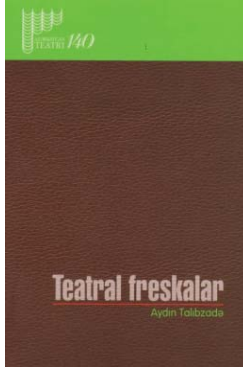


437. Talıbzadə, A. Min maska və bir mən... yaxud islam mədəniyyətinin semiolojisi: [məqalələr toplusu] /Aydın Talıbzadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2015.- 374 s.



“Min maska və bir mən ... yaxud islam mədəniyyətinin semiolojisi” adlı risalə kulturoloji, etnoqrafik, elmi-nəzəri məqalələr, fəlsəfi esselər toplusudur, islam mədəniyyətinə, dünyaya, sənətə maraqlı yanaşma yönüdür, düşüncə spektridir.

438. Talıbzadə, A. Teatral freskalar: məqalələr toplusu /Aydın Talıbzadə; elmi red. Ə.Vəliyev; red. A.Quliyeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2015.- 413 s.

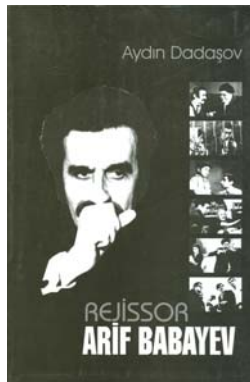


“Teatral freskalar” elə bir topludur ki, müəllif bura aktyorlara, rejissorlara və hətta şairlərə həsr etdiyi portret yazılarını, məqalələrini, etimoloji “xarakirilərini” yığıb, mədəniyyətin fəlsəfəsi və nəzəriyyəsinə dair miniatür araşdırmalarını cəm eləyib.

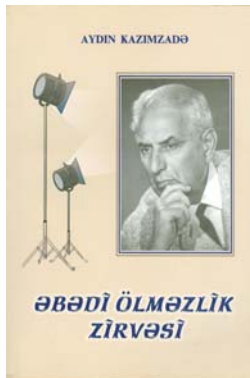
Kinoşünaslıq

2006

439. Dadaşov, A. Rejissor Arif Babayev /Aydın Dadaşov; elmi red. İ.Qazızadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; MEA-nın Memarlıq və İncəsənət İn-tu.- Bakı: Nağıl Evi, 2006.- 186 s.



440. Kazımzadə, A. Əbədi ölməzlik zirvəsi /Aydın Kazımzadə; red. M.Bəyişli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: "E.L" NPŞ MMC, 2006.- 134 s.



Kitabda Azərbaycanın Əməkdar incəsənət xadimi, tanınmış kinorejissor, kinooperator, rəssam və ssenarist Əlisəttar Atakişiyevin həyat və yaradıcılığı, sənət dünyası araşdırılır, onun kino sahəsindəki xidmətləri barədə geniş söhbət açılır.

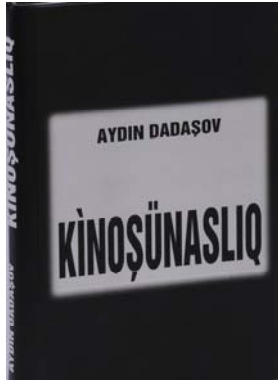
441. Qaraqızı, U. Azərbaycan filmlərinin yaranma tarixindən /Ulduzə Qaraqızı; elmi red. H.Ömərova; məsul red. C.Fərcov; red. M. Bəyişli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: E.L., 2006.- K.I.- 688 s.



Kitabda "Azərbaycanfilm", eləcə də digər studiyalarda istehsal edilmiş milli-mənəvi sərvətlərimizdən olan bədii filmlərimiz müəllif tərəfindən araşdırılaraq tədqiq edilmişdir.

2009

442. Dadaşov, A. Kinoşünaslıq: dərslik /Aydın Dadaşov; elmi red. R.Bədəlov; rəy.: N.Mehdi, A.Salayev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Elm və Təhsil, 2009.- 539 s.



Əməkdar incəsənət xadimi, Dövlət mükafatı laureatı filol. e. d.-ru., professor A.Ə.Dadaşov Azərbaycan dilində yazılmış ilk dərslik olan “Kinoşünaslıq” kitabında kino sənətinin yaranma və inkişaf prosesinin mövcud nəzəri əsaslarla, müqayisəli təhlil metodu ilə izləməklə, təhlilə cəlb olunan filimləri mövzu, strukturu, üslub və janr problemləri istiqamətində araşdırır.

443. Quliyev, R. Azərbaycan səssiz kinosunun təsvir irsi: dərs vəsaiti /Rafiq Quliyev; elmi red. A.Dadaşov; rəy.: R.Bədəlov, R.Qəmbərov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2009.- 183 s.



Kitabda milli kino sənətinin səssiz ekran əsərlərində istifadə olunmuş formaları, onları təşkil edən komponentlərdən, eləcə də

görüntü ilə bağlı digər ifadə vasitələrinin yaranma və inkişaf mərhələləri konkret sənət nümunələrinə əsasən sistemli şəkildə araşdırılır.

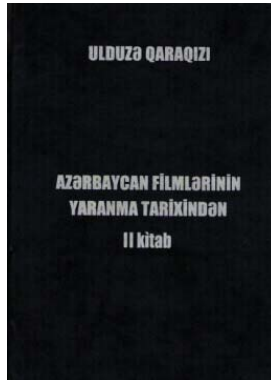
2010

444. Dadaşov, A. Rejissorluğun üslub problemləri: Cənnət Səlimovanın yaradıcılığı əsasında /Aydın Dadaşov; elmi red. R.Məmmədova; red. V.Xanoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Elm və Təhsil, 2010.- 238 s.



Aydın Ərşad oğlu Dadaşovun "Rejissorluğun üslub problemləri" (Cənnət Səlimovanın yaradıcılığı əsasında) monoqrafiyasında peşəkar teatr rejissorunun yaradıcılıq laboratoriyası ilk dəfə olaraq sistemli şəkildə təhlil edilir.

445. Qaraqızı, U. Azərbaycan filmlərinin yaranma tarixindən /Ulduzə Qaraqızı; elmi red. R.Rövşən; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: "E.L." Nəşriyyat və Poliqrafiya Sirkəti MMC, 2010.- K.II.- 664 s.



Kitabda “Azərbaycanfilm”, eləcə də digər studiyalarda istehsal edilmiş milli-mənəvi sərvətlərimizdən olan bədii filmlərimiz müəllif tərəfindən araşdırılaraq tədqiq edilmişdir. Bundan başqa bu filmləri min bir zəhmətlə araya-ərsəyə gətirən insanların çəkiliş zamanı yaşadıkları mənəvi-psixoloji vəziyyətlər, həmçinin iş prosesində baş verən maraqlı hadisələr sadə dildə oxucuların diqqətinə çatdırılır.

2012

446. Kazımsadə, A. Azərbaycan kinematoqrafçıları /Aydın Kazımsadə; burax. məs. C.Quliyev; red. Ş.Bürcliyeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Dövlət Film Fondu.- burax. III.- Bakı: Təhsil, 2012.- 221 s.



Oxuculara təqdim olunan bu kitab on beş nəfər Azərbaycan kinematoqrafçısının həyat və yaradıcılığına həsr edilmişdir. Sənətkarlar arasında rejissor, operator, rəssam, aktyor, rəqqas da vardır.

2015

447. Mükərrəm, Z. Filmin bədii həlli haqqında düşüncələr /Zaur Mükərrəm; red. G.Cəfərova; baş. red. S.Bektaş; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2015.- 152 s.



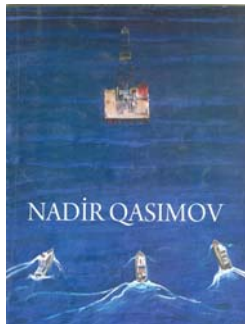
Rəssamlıq

2007

448. 5+: [Kataloq] /Vüqar Muradov, Mahmud Rüstəmov, Nairə Rüstəmovə, Teymur Rüstəmov, Niyaz Nəcəfov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Zamanın Qanadları Yaradıcı Təşəbbüslər Assosiasiyası, Azərbaycan Rəssamlar İttifaqı; sərginin kuratoru L.Axundzadə; kataloqun bədii tərt. F.Məmmədova.- Bakı: Çapaşoğlu, 2007.- 96 s.

2008

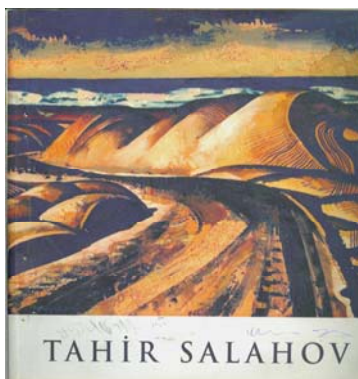
449. Nadir Qasimov 1928-2000: Azərbaycanın Xalq rəssamı Nadir Qasimovun 80 illik yubileyinə həsr olunur /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı, 2008.- 50 s.



Kitabda Xalq rəssamı Nadir Qasimovun keçdiyi mənalı həyat və yaradıcılıq yoluna nəzər salınır, çəkdiyi rəsm əsərləri verilmişdir.

450. SSRİ, Azərbaycan və Rusiyanın Xalq rəssamı Tahir Salahov 80 il: [kataloq] /Tahir Salahov; ön söz. Ə.Qarayev,

A.Rojin; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: İndigo, 2008.- 119 s.



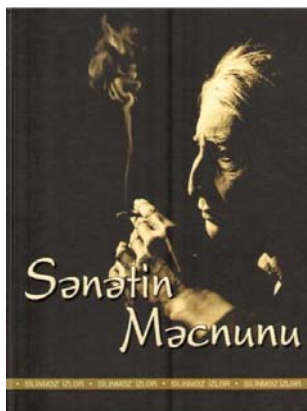
Kataloqda təqdim olan əsərlər Azərbaycanın, Rusiyanın, QTQ QRM, həmçinin dünyanın bir çox ölkələrinin muzey və qalereyalarında nümayiş etdirilib.

2009

451. Aydan Salahova: [kataloq] /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: ARTEXEAST, 2009.- 83 s.- Azərbaycan və ingilis dillərində.

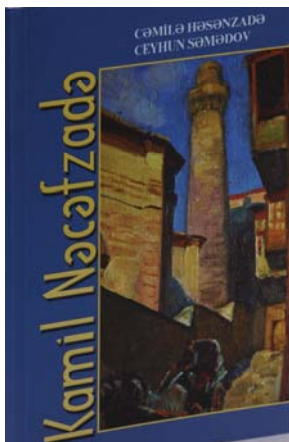


452. Əliyev, Z. Sənətin Məcnunu /Z.Əliyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; üz qabığı və titul vərəqindəki fotoların müəll. Y.Ümid.- Bakı: Aspoliqraf, 2009.- 390 s.



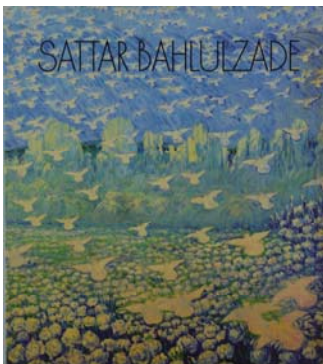
Kitab Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadənin həyat və yaradıcılığından bəhs edir. Kitabda rəssamın yaradıcılığının geniş təhlili ilə yanaşı, əsərlərinin siyahısı, onların yaranma tarixi, şəxsiyyətinə işıq salan xatirələr, poeziya nümunələri də öz əksini tapmışdır.

453. Həsənzadə, C. Kamil Nəcəfzadə /Cəmilə Həsənzadə, Ceyhun Səmədov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2009.- 127 s.



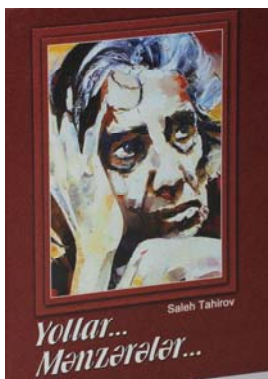
Azərbaycanın Xalq rəssamı Kamil Nəcəfzadənin 80 illik yubileyi münasibəti ilə nəşr olunan bu kitabda rəssamın çoxcəhətli yaradıcılığından söhbət açılır.

454. Səttar Bəhlulzadə [Kataloq] /ön sözün müəll. Günel Anarqızı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı, 2009.- 101 s.



S.Bəhlulzadənin 100 illiyi münasibətilə nəşr olunmuş bu kataloqda rəssamın əsərləri verilib.

455. Tahirov, S. Yollar... Mənzərələr...: Səttar Bəhlulzadə haqqında xatirələr /S.Tahirov; red. M.Çəmənli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2009.- 136, [2] s.



Məşhur Azərbaycan rəssamı Səttar Bəhlulzadənin həyat və yaradıcılıq yolu yaratdığı ölməz tabloları kimi rəngarəng olub. Müəllif bu kitabında sənətkarın ömür yolu ilə yaradıcılıq yolunun, həyat amalı ilə sənət amalının vəhdətini, onun həm real həm də estetik aləminin mənzərəsini bədii lövhələrlə əks etdirməyə çalışmışdır. Müəllif Səttar Bəhlulzadə ilə dostluq etmiş, onun sənət tələyinə yaxından bələd olmuşdur. Əsər müəllifin şəxsi arxiv materiallarının və xatirələrinin əsasında işlənilib hazırlanmışdır.

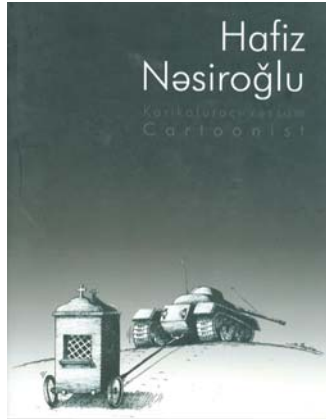
2010

456. Azərbaycan rəqs geyimi /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; ideya. müəl. A.Əhmədzadə; lay. rəhb. A.Hüseynov.- Bakı, 2010.- 127 s.

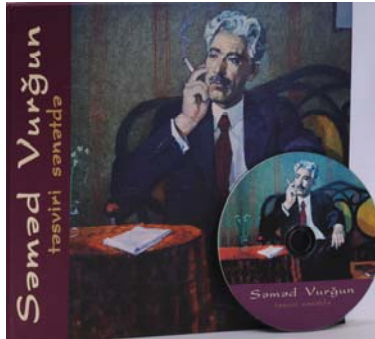


457. Gənc rəssamların sərgisi: [Kataloq] /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərbaycan Respublikasının Gənclər və İdman Nazirliyi; Azərbaycan Rəssamlar İttifaqı mətn. müəl. Q.Qasımov;- Bakı: E.L, 2010.

458. Nəsiroğlu, H. Şarjlar. Karikaturalar [izomaterial] /Hafiz Nəsiroğlu; dizayn. N.Bağırov; ing. dilinə tərc. N.Babayeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Rəssamlar İttifaqı, Azərbaycan Karikaturaçı Rəssamlar Birliyi.- Bakı: [s.n.], 2010.- 32 s.



459. Səməd Vurğun təsviri sənətdə /ön söz: Ə.Qarayev, Z.Əliyev; tərt. ed. A.Vəkilova; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2010.- 151 s. Disk.



Topluda şairin ev-muzeyinin fondunda Təsviri incəsənət (Ti), Memorial (M) və Hədiyyələr (H) bölmələrində qorunan təsviri incəsənət əsərlərindən və dekorativ tətbiqi sənət nümunələrindən istifadə edilmişdir. Bunlardan əlavə, şairin şeirlərindən parçalar da bu topluda öz əksini tapmışdır.

460. Şərqdən Şərqi-2010. Bədii sərgi: rəngarlıq, qrafika /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərbaycan Rəssamlar İttifaqı.- Bakı: "E.L", 2010.- 60 s.



V.Səmədova adına Sərgi Salonunda rəngkarlıq və qrafika rəssamlarının əsərlərindən ibarət eyniadlı sərgi keçirilmişdir. Sərginin təşkili miniatürün təbliği, onların özünəməxsus üsul və vasitələrlə gənc nəsə tanıtdırmağa xidmət edir.

461. 7 mərtəbə: [Kataloq] /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərbaycan Rəssamlar İttifaqı; ön söz: Ə.Vəliyev; tərt. T.Məmmədov.- Bakı: “E.L”, 2010.- 86 s.



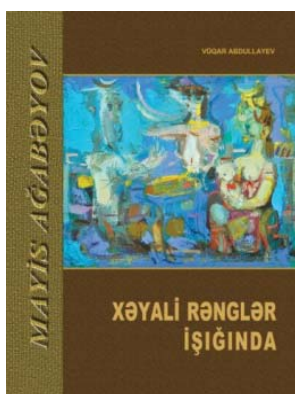
462. 70 Ənvər Əsgərov: [Kataloq] / ön söz: D.Vahabova; tərt. F.Məmmədova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərbaycan Rəssamlar İttifaqı.- Bakı: “E.L”, 2010.- 72 s.



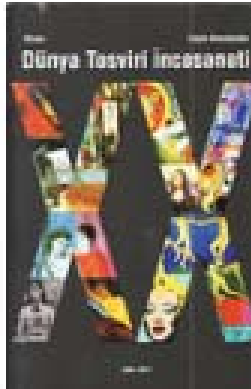
Bu kataloq Azərbaycan Respublikasının Əməkdar rəssamı Ənvər Əsgərovun 70 illik yubiley sərgisinə həsr olunur. Kataloqdakı əsərlər kətan üzərində yağlı boya texnikasında işlənmişdir.

2011

463. Abdullayev, V. Mayis Ağabəyov. Xəyalı rənglər işığında /Vüqar Abdullayev; red. G.Zeynalova; tərc. ed.: M.Babayeva, S.Əliyeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2011.- 137 s.

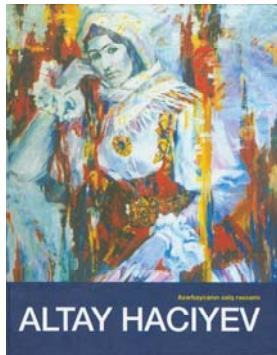


464. Axundzadə, L. XX əsr Dünya təsviri incəsənəti /Leyla Axundzadə; məsl. Q.Qasımov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Azərnəşr, 2011.- 223 s.



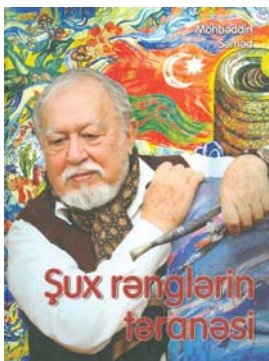
Kitabda XX əsrdə və XXI əsrin əvvəllərində dünya təsviri incəsənətində baş verən əsas proses və təmayüllərdən bəhs edir.

465. Azərbaycanın Xalq rəssamı Altay Hacıyev 80: [izomaterial]: rəngkarlıq, qrafika /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərbaycan Rəssamlar İttifaqı; red. E.Qasımov.- Bakı: [s. n.], 2011.- 144 s.



Altay Hacıyevin əsərlərinin mövzusu, ideya-bədii məzmunu, orijinal üslubu, kompozisiya tərtibatı, kolorit həlli həm Azərbaycan təsviri sənətindən, həm də Şərq duyumundan qaynaqlanır. Rəssamın "Xalqımızın ulduzları" silsiləsindən olan "Tomris", "Məhsəti Gəncəvi", "Sara Xatun", "Xurşudbanu Natəvan", "Tuti Bika", "Aşıq Pəri", "Ağa Bəyim Ağa" və şəxsi kolleksiyasından "Mehriban Əliyevanın portreti" əsərləri böyük maraq doğur.

466. Səməd, M. Şux rənglərin təranəsi: [izomaterial] /Möhbəddin Səməd; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Çağdaş AS, 2011.- 239, [1] s.



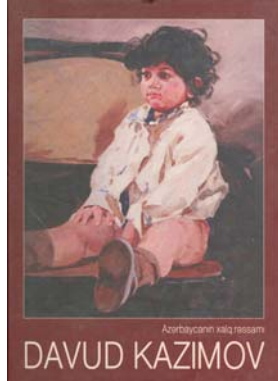
Keçmiş Sovetlər birliyinin və Azərbaycanın Xalq rəssamı, Dövlət mükafatları laureatı Toğrul Nərimanbəyov olduqca mürəkkəb və çətin bir yaradıcılıq yolu keçmişdir. O, özünü ifadə üçün heç kəsə bənzəməyən yeni orijinal ifadə üslubları, formaları axtarıb tapmış, təsviri sənətdə özünəməxsus dəst-xətti, üslubu, rəng duyumu və seçimi ilə diqqəti çəkmişdir. Bu kitabda bütün bunlar barədə həm elmi-publisistik, həm də vizual formada söz açılır.

467. Hasanzadəh, J. Four century of glory: Azerbaijan miniature painting of XIII-XVI centuries /Jamila Hasanzadəh, Agasalim Afandiyev; Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Azerbaijan.- Baku: Aspoliqraf, 2011.- 400 p.



2012

468. Əliyev, Z. Azərbaycanın Xalq rəssamı Davud Kazımov 85: [izomaterial] /Ziyadxan Əliyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- 215 s.



Bu kitabda Davud Kazımovun yaradıcılıq yolu izlənməklə, onun əsərlərinin məziyyətlərindən söz açılır. Mətni müşayiət edən rəngli illüstrasiyalar da rəssamın tablolarına xas olan bədii dəyərləri əyani görməyə imkan verir.

469. Əliyev, Z. Sabir təsviri sənətdə /Ziyadxan Əliyev; [üz qab.: G.Ağayev, A.Həsənov]; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- 166 s.



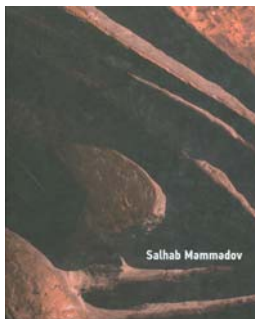
Kitabda öz bənzərsiz “Hopopnamə”si ilə Azərbaycan ədəbiyyatında dərin iz salmış dahi söz xiridarının həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş təsviri və dekorativ-tətbiqi sənət əsərlərindən söz açılır.

470.Quliyev, Ə. XX əsr Azərbaycan incəsənəti haqqında öçerklər /Əsəd Quliyev; elmi red. K.Əliyeva; ön söz. Ə.Eldarov; rəy.: Ə.Eldarov; S.Məmmədov; Z.Əliyev; S.Sadixova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- 168 s.



Topluya Azərbaycan rəssamları və heykəltəraşları haqqında dolğun və ətraflı məlumat daxil edilmişdir. Hər bir rəssam haqqında, həm də yaradıcılığının səciyyəvi xüsusiyyətləri və əsərlərinin təhlili barədə müfəssəl məlumatlar əks olunub.

471. Salhab Məmmədov [İzomaterial] /ideya və dizayn Z.İsmayılov; mətnin müəl. Ş.Y.Məlikova; red. S.Y.Sadixova; fotoqraf M.Həsənoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2012.- 161 s.



Salhab Məmmədovun maraq dairəsi olduqca genişdir. Bura-ya təsviri sənət, qrafika, abidə və memorial heykəltəraşlıq, kera- mika və mozaika pannoları, vitraj və qobelenlər, metalda işlən- miş kompozisiyalar kimi sənət növlərini əhatə edən monumental incəsənət daxildir.

2013

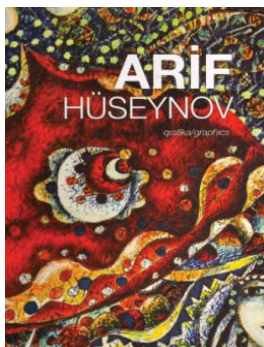
471^a. Heydər Əliyev adına. Fotoalbom: Azərbaycan xalqının ümummilli lideri Heydər Əliyevin 90 illik yubileyinə həsr olunur /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; layih. rəhb. və ön sözün müəl. Ə.Qarayev; mətn müəl.: V.Bəhmənli, Ə.Əsədzadə; məsl. V.Əliyev.- Bakı: Renessans, 2013.- 496 s.



Bu kitabda özül daşları Heydər Əliyevin əli ilə düzülən, onun istək və arzuları timsalında bəhər verən doğma ünvanlardan, Heydər Əliyevin adını daşıyan küçə, yol, prospekt, mədəniyyət ocaqları, limanlar, bağlar, parklar haqqında danışılır.

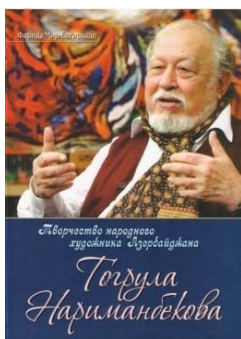
2014

472. Əliyev, Z. Arif Hüseynov. Cizgilərin hikməti /Ziyadxan Əliyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2014.- 344 s.



* * *

473. Мир-Багирзаде, Ф. Творчество народного художника Азербайджана Тогрула Нариманбекова: монография /Фарида Мир-Багирзаде (предисл.); науч. ред. К.Керимов; М-во культуры и туризма Азерб. Респ. - Баку: Aspoliqraf, 2014.- 191 с.

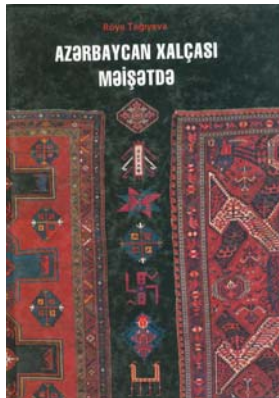


В книге всесторонне изучена творческая биография художника, который прошёл плодотворный, созидательный путь, воссоздав в своей станковой и монументальной живописи, книжной иллюстрации, сценографии ёмкий и зримый образ родного края. Художественный анализ произведений Т.Нариманбекова, значительное количество иллюстраций делают данную монографию фундаментальным исследованием, являясь большим вкладом в отечественную искусствоведческую литературу.

Xalçaçılıq

2006

474. Tağıyeva, R. Azərbaycan xalçası məişətdə /Röya Tağıyeva; red.: R.Əfəndiyev, T.Bünyadov; rəyçi T.Bayramov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Lətif Kərimov ad. Azərb. Xalçası və Xalq Tətbiqi Sənət Dövlət Muzeyi.- Bakı: Şeyx Səfi, 2006.- 120 s.

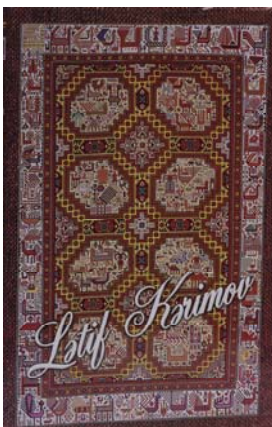


Kitabda bütün bəşəriyyətin nadir incilərindən olan Azərbaycan xalçaları etnomədəni tarixi kontekstində araşdırılır, xalçaların maddi mədəniyyətin əvəzsis elementlərindən biri kimi azərbaycanlıların adət-ənənəsində və məişətində rolu, əhəmiyyəti göstərilir. Kitabda xalça sənəti ilə bağlı terminlər, folklor nümunələri və xalq deyimlərinin açıqlaması verilir.

2007

475. Əliyeva, K. Lətif Kərimov: həyat və yaradıcılığı /Kübra Əliyeva, Eldəniz İbrahimov; nəşir B.Həsənoğlu; red. Ç.Əlioğlu;

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2007.- 248 s.



Kitabda rəssamın həyatının geniş oxucu kütləsinə məlum olmayan məqamları, yaradıcılığının mühüm cəhətləri işıqlandırılır.

2012

476. Hüseynov, M. Xalça sənətində haşiyə elementləri və onların quruluşu: dərs vəsaiti /Məmməd Hüseyn Hüseynov; red.: R.Tağıyeva, Z.Hüseynov; rəyçi.: T.Məmmədova, Ə.Yusubov, X.Əsədova; məsl.: Z.Əliyev, A.Hüseynova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- 93 s.



Dərs vəsaitində klassik Azərbaycan xalçalarının haşiyələrindəki elementlərin rəmzi mənalı və onların adlanmasının səbəbləri ilə bağlı maraqlı məlumatlar verilmişdir.

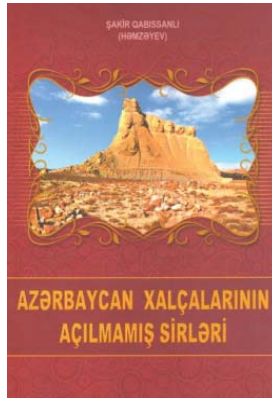
477. Hüseynov, M. Xalça sənətində naxış yaddaşı: dərs vəsaiti /Məmmədhusəyn Hüseynov; red. T.Ə.Bünyadov; rəyçilər: F.M.Salayev [və b.]; məsl.: A.Rəcəbov, Q.Qasımov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2012.- 102 s.



Kitabda xalça sənətinin ulu yaddaşı və kodlaşmış naxış yaradıcılığının dövrləşməsi ilə bərabər, həm də mərhələli inkişafından bəhs olunur.

2014

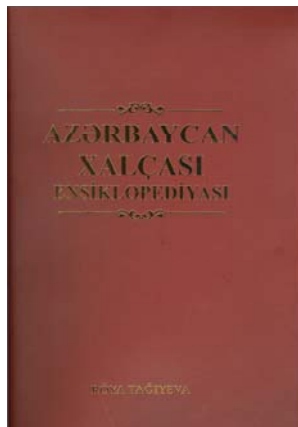
478. Qabıssanlı, Ş. Azərbaycan xalçalarının açılmamış sirləri /Şakir Qabıssanlı; red.: R.Əliyev, S.Hüseynov, V.Nərimanov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2014.- 231 s.



Kitabda Nuh tufanının danılmaz arqumentləri, “Zənd-Əvəsta” (“Avesta”) ilə vəhdətdə İbrahim peyğəmbərin ilkin dini əlamətləri fəlsəfi ideoloji tənliklərlə oxuculara çatdırılır. Sonda rəqəmlərin, xətlərin müqəddəslikdən doğulan mənə-mahiyyətləri işıqlandırılmaqla dünyanın yaranma əlamətləri xüsusi sistemlə oxuculara çatdırılır.

2015

479. Tağıyeva, R. Azərbaycan Xalçası Ensiklopediyası /Röya Tağıyeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərbaycan Xalça Muzeyi.- Bakı: Azərnəşr, 2015.- C.1.- 632 s.



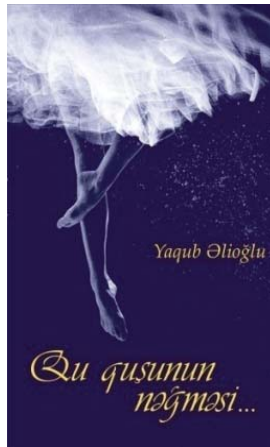
Xalça Azərbaycan mədəniyyətinin ayrılmaz hissəsidir. Həyat tərzinin mühüm elementi kimi xalça həmişə inanların, bütövlükdə cəmiyyətin həyatında baş verən sosial, iqtisadi, siyasi və mədəni dəyişiklikləri əks etdirmişdir. Xalça təkcə məişət əşyası deyil, həm də xalqın bədii-estetik özünütdədiqinin əsas sferasıdır. Azərbaycan xalqının maddi və bədii sərvətini təşkil edən Azərbaycan Xalçasını bundan sonra da yaşatmaq, onu inkişaf etdirmək, gələcək nəsillərə ərməğan kimi ötürmək yönündə mühüm işlərdən biri Azərbaycan xalçasının öyrənilməsidir. Bu mənada 2005-ci ildə qəbul olunmuş “Azərbaycan xalça sənətinin qorunması və inkişaf etdirilməsi haqqında” Azərbaycan Respublikası Qanunu müstəsna əhəmiyyətə malikdir. Digər tərəfdən, Azərbaycan xalçası bəşər sivilizasiyasının mühüm atributlarındadır. Belə ki, 2010-cu ildə Azərbaycan xalçasının YUNESKO-nun Bəşəriyyətin Qeyri-maddi Mədəni İrsin Reprezentativ Siyahısına salınması qürurverici hadisə hesab oluna bilər.

Azərbaycan Xalçası ilə bağlı təqdim olunan bu ilk milli nəşr dəqiq kompozisiya quruluşu, əsas mətnin cəlbedici yerləşdirilməsi, zəngin illustrasiya materiallarının müasir tərzdə düzüümü ilə seçilir. Burada Azərbaycan xalçası təkcə milli mədəni ənənənin deyil, həm də ümumdünya irsinin ayrılmaz hissəsi kimi təqdim edilir. Azərbaycanda xalçaçılıq sənətinin yaranması və inkişafı, xovlu və xovsuz xalçaların, xalça məmulatlarının növ müxtəlifliyi, xalçaların hazırlanmasının texnoloji xüsusiyyətləri, naxış və rəmlərin mənşəyi, Azərbaycan xalçasının kolorit əlvanlığı, tarixi əhəmiyyət kəsb edən xalçalar, kompozisiya və koloritin özünəməxsus həlli, milli estetikanın ümumi prinsiplərinin orijinal şərhilə seçilən lokal xalçaçılıq məktəbləri – bütün bunlar və sadələdiyimiz bir çox digər mətləblər “Azərbaycan xalçası ensiklopediya”sında öz əksini tapmışdır.

Balet

2014

480. Əlioğlu, Y. Qu quşunun nəğməsi...: Xalq artisti Leyla Vəkilovaya həsr olunur /Yaqub Əlioğlu; elmi red. İ.Rəhimli; baş red. S.Bektaş; burax. məsul S.İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2014.- 102, [2] s.



Kitab Xalq artisti Leyla Vəkilovaya həsr olunmuşdur. Burada Leyla xanımın həyatı və yaradıcılığı haqqında məlumatlar, 29 yanvar 1997-ci ildə Heydər Əliyevin ona ünvanladığı təbrik məktubu, XX əsr Azərbaycan balet heyəti, Leyla Vəkilovun 1943-cü ildən 1966-cı ilə kimi Azərbaycan Dövlət Opera və Balet teatrının səhnəsində oynadığı əsas və kütləvi rolların siyahısı və s. məlumatları əks etdirir.



KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR

Müəlliflərin əlifba göstəricisi

- Abbasov Z. 297
Abbasova R. 391
Abbaszadə H. 160
Abdullayev Ç. 187
Abdullayev V. 463
Abdullayeva Z. 302
Axundov M. 138
Axundzadə L. 464
Almas İ. 153
Arif H. 261
Aslan Ş. 214
Atakişi R. 424
Atakişiyev H. 45
Atakişiyev T. 335
Aydın Xan 7
Babanlı V. 162
Babayev B. 188
Babayeva Ə. 392
Babayeva H. 366
Babullaoglu S. 189
Bakıxanov A. 117
Bakıxanov T. . 304, 305, 306,
323, 324, 353, 379
Bayramoğlu A. 215
Bayramov A. 149
Bəhmənli V. 26, 247, 286,
354
Binnətoğlu A. 216
Borev Y. 18
Cabbarlı N. 217
Cavad Ə. 218
Cavid H. 154, 219
Cəbrayilov T. 367, 368
Cəmil Ə. 287
Çəmənlı M. 307, 410
Dadaşov A. 155, 220, 436,
439, 442, 444
Dadaşova L. 388
Dadaşova N. 393
Dadaşzadə Z. 394
Dilbazi M. 262
Etibar İ. 263
Əbülhəsən Ə. 150
Əhmədov T. 174, 264
Əhmədova D. 343
Ələkbərli Ə. 292
Ələsgərli Ç. 433
Ələsgərli K. 395
Əli A. 222
Əlibəyli X. 163, 164
Əlioğlu Ç. 265
Əlioğlu M. 175, 176
Əlioğlu Y. 480
Əliyev Z. 11, 452, 468,
469, 472
Əliyeva K. 475
Əlizadə A. 192, 355
Əlizadə Ə. 143

Əlizadə M. 411, 434
 Əmirli Ə. 193
 Əroğul Ə. 266
 Əsədova Y. 396
 Əsədzadə Ə. 39
 Əsgərli Ə. 223
 Fəhmi İ. 156, 194
 Fərəcov S. 336, 356
 Fərəcova M. 295
 Fərhadov R. 357
 Gəncəvi M. 224
 Gül Q. 139
 Gülgün R. 12, 165
 Günər M. 177
 Hacıbəyli Ü. 28, 337, 381
 Hacıbəyov Ü. 308, 313
 Hacıyeva M. 344
 Hacızadə N. 419
 Heydarova S. 351
 Heyət C. 209, 210
 Həsənbəy Y. 225, 268
 Həsənzadə C. 453
 Hüseynbəyli E. 157, 195
 Hüseynov M. 144, 476, 477
 Hüseynov R. 251
 Hüseynova S. 397
 Hüseynova L. 16
 Xatun N. 151
 Xələfov A. 49, 83
 Xəzri N. 269
 İbrahimov E. 40
 İmanov R. 382
 İsgəndərov E. 345
 İsgəndərova N. 398
 İsgəndərzadə M. 226
 İsrəfilov İ. 272
 Kazımzadə A. 440, 446
 Kərim Ə. 252, 273
 Kərimi S. 309
 Kərimov İ. 420
 Kərimov M. 325
 Kuroçkina S. 409
 Qabıssanlı Ş. 478
 Qafarov S. 399
 Qafarova Z. 400
 Qalabəyova A. 338
 Qaraqızı U. 441, 445
 Qarayev Q. 314, 315, 316, 370
 Qarayev T. 348
 Qasımov R. 383
 Qasıмова S. 339
 Qəhrəmanov N. 293
 Qismət 198
 Qulamova J. 401
 Quliyev C. 317, 318, 319,
 320, 327, 328
 Quliyev Ə. 470
 Quliyev R. 443
 Quliyev T. 310
 Quliyeva L. 384
 Qurbanov H. 371
 Qurbansoy F. 167
 Lermontov M. 274
 Mahmudova C. 402
 Maqomayev M. 359
 Məmmədaliyeva T. 403
 Məmmədخانli Ə. 254
 Məmmədli Q. 118

- Məmmədov T. 329, 340
Məmmədova H. 291
Məmmədova L. 404
Məsud A. 227, 228
Mirişli R. 330, 331, 332,
333, 360, 361, 372
Morozov V. 349
Muğanna İ. 178, 179, 180,
181, 182, 183
Mükərrəm Z. 447
Müşfiq, M. 168
Müşfiq M. 169, 170
Nağıyev N. 230
Namaz M. 231
Natəvan X. 232
Nəcəfzadə A. 334
Nəfisi S. 119
Nəsiroğlu H. 458
Niyazi 362
Nizami G. 234
Obuxova L. 199
Ordubadi M.S. 235, 236
Puşkin A. 238
Rəhimli İ. ... 412, 423, 427, 428,
429, 430, 431, 432, 435
Rəhimli R. 413
Rəsulzadə N. 201
Rüstəmov C. 294
Rüstəmov S. 311
Rzayeva B. 405
Sabir M.Ə. 239
Sadıq F. 202
Seyidbəyli H. 204
Seyidov T. 373, 389
Səfərov S. 205
Səməd M. 385, 466
Səmədoğlu V. 275, 276
Səmədoğlu Y. 241
Sipehri S. 206
Soltanoğlu Q. 321
Stanislavski K. 421, 422
Şevçenko T. 277, 278
Şəfəq R. 279
Şirinov T. 158
Şuşinski F. 390
Tağıyeva R. 474, 479
Tağızadə A. 350
Tahir M. 121
Tahirov S. 455
Talıbzadə A. 414, 437, 438
Təhmirazqızı S.312, 363, 364
Tukay A. 211
Uelbek M. 207
Ulutürk X.R. 242
Vahid Ə. 289
Vazeh M. 280
Vəliyev Ə. 243, 244
Yaqub Z. 185, 186, 281
Yeqorova L. 386
Yusifova A. 365
Zeynalov F. 115
Zeynalova F. 341
Ziya H. 282, 283
Zöhrabova L. 406

Sərlövhə üzrə təsvir edilmiş materialların əlifba göstəricisi

Abdulla Şaiqin Mənzil Muzeyi: 1991-2011	21
Abdulla Şaiqin sözlərinə bəstələnmiş musiqi əsərləri	342
Abuzər Xələfov	46, 87
Akademik Yusif Məmmədəliyev	79
Aqşin Babayev – 75	208
Aşıq Ələsgər – 190	80
Avropada mədəniyyət siyasəti və təmayülləri Kompendiumu, 10-cu nəşr, Azərbaycan Respublikası	9
Aydan Salahova	451
Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri	322
Azərbaycan bəstəkarlarının piano əsərlərinin antologiyası	352
Azərbaycan Dövlət Film Fondu	415
Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrı	416
Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrı	417
Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrı	418
Azərbaycan dünyam mənim	161
Azərbaycan ekologiyası - 10 ildə	61
Azərbaycan xalçası	88
Azərbaycan xalq bayramı. Novruz	22
Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti – 90	55
Azərbaycan kitabxanaları XXI əsrin informasiya məkanında....	73
Azərbaycan kitabxanaları modernləşmə yollarında: sorğu materialları əsasında	89
Azərbaycan kitabı	104
Azərbaycan Milli Kitabxanası – 90	99
Azərbaycan Milli Kitabxanası	98
Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyi kolleksiyalarında aşkar edilmiş “Azərbaycan bəstəkarlarının naməlum fortepiano əsərləri”nin kompakt diskı	303
Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin beş illik fəaliyyətinə dair hesabat: 2006-2010	25

Azərbaycan Respublikası regionlarının sosial-iqtisadi inkişafı.. 52
 Azərbaycan Respublikası regionlarının sosial-iqtisadi inkişafı.. 62
 Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət və turizm qanunvericiliyi
 toplusu 23, 24
 Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin
 2006-cı il üzrə hesabatı 8
 Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin
 2007-ci il üzrə hesabatı 10
 Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin
 2008-ci il üzrə hesabatı 14
 Azərbaycan rəqs geyimi 456
 Azərbaycan teatr antologiyası 425, 426
 Azərbaycan və xarici ölkə bəstəkarlarının əsərləri: pyeslər
 məcmuəsi 378
 Azərbaycanda aviasiya tarixi 90
 Azərbaycanın görkəmli teatr və kino xadimi Ədil İsgəndərov... 72
 Azərbaycanın Xalq rəssamı Altay Hacıyev 80 465
 Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları 56
 Bakı və ətraf qəsəbələrin sosial-iqtisadi inkişafı 63
 5+ 448
 Beynəlxalq Aşıq festivalı: Aşıq sənətinin beynəlxalq
 təntənəsi 380
 Beynəlxalq terrorizm və onun Azərbaycana mənfi təsiri 64
 Bəxtiyar Vahabzadə: bibliografiya 111
 Bərdə və bərdəlilər 17
 Birillik Azərbaycan Kitabıyatı 47
 Bizim nəşrlər: 2006-2010 27
 Borçalının söz boğçası 172
 Cahangir Cahangirov: bibliografiya 81
 Camal Məhərrəm oğlu Əhmədov 112
 Cəfər Cabbarlının tərcümələri 248
 Çingiz Aytmatov – türk ruhunun qələbəsi 249
 Dağıdılmış sərvətlər, məhv edilmiş kitabxanalar 91
 Dünya ədəbiyyatı. Antologiya 190, 191
 Elçin (Əfəndiyev Elçin İlyas oğlu) 100

Elçin. Ömrün anları	173
Əgər Şaiq olmasaydı: məqalələr, məruzələr, xatirələr	221
Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi - 2007	48
Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi - 2008	53
Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi - 2009	58
Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi - 2010	65
Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi - 2011	74
Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi - 2012	82
Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi - 2013	92
Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi - 2014	101
Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi - 2015	105
Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi - 2016	113
Fikrət Əmirov: biblioqrafiya	66
Geriyə baxmağa dəyər...: İlyas Əfəndiyev haqqında məqalələr, esselər, xatirələr	267
Gənc rəssamların sərgisi	457
Günəşə qovuşmaq istəyirəm mən	166
Heydər Əliyev adına	471 ^a
Heydər Əliyev adına Bakı-Tbilisi-Ceyhan neft kəməri	67
Heydər Əliyev Fondu-5 il	68
Heydər Əliyev Sarayı	15
Heydər Əliyev və mədəniyyət 1969-1982, 1993-1996	1
Heydər Əliyev və mədəniyyət 1997-1998	2
Heydər Əliyev və mədəniyyət 1999-2003	3
Heydər Əliyev. Müstəqilliyimiz əbədidir: çoxcildliyin X-XXVIII cildlərinin köməkçi göstəricisi	75
Heydər Əliyev. Müstəqilliyimiz əbədidir: Çoxcildliyin XXIX-XXXXII cildlərinin köməkçi göstəricisi	102
Heydər Əliyev. Müstəqilliyimiz əbədidir: çoxcildliyin I-IX cildlərinin köməkçi aparatı	57
Həsən bəy Zərdabi xatirələrdə	31
Həyatım ağrır: Ənvər Məmmədخانlı-100	250
Hidayət (Orucov Hidayət Xuduş oğlu)	106
Hüseynbala Mirələmov : biblioqrafiya	59
Xəqani Məmmədov: biblioqrafiya	76

Xocalı soyqırımı – 20	93
İlyas Əfəndiyev. Ömür davam edir	270
İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür	196
İlyas Əfəndiyev: biblioqrafiya	107
İlyas Əfəndiyev-100	271
Kaman əfsanəsi: acı-şirin xatirələr, əhvalatlar, düşüncələr	358
Kitabxanalar biliklər cəmiyyətində	50
Kitabxanalar milli mədəniyyətin dirçəliş resursudur	84
Külək qarı səpələr	197
Qara Qarayev - tələbələrinin xatirəsində	326
Qara Qarayev	346
Qara Qarayev IV müasir musiqi festivalı: 2-8 aprel 2011, Bakı	347
Qara Qarayev V Beynəlxalq müasir musiqi festivalı: Bakı, 14-19 aprel 2013	369
Qara Qarayev: biblioqrafiya	60
Qarabağ - irsimizin əbədi yaddaşı	13
Quba və qubalılar	29
Mədəniyyətə aid veb-saytların istifadəçi ilə qarşılıqlı təsiri	30
Mədəniyyətimizin və mədəni incilərimizin hamısı	6
Məhsəti Gəncəvi nəğmələri	253
Mir Cəlal: biblioqrafiya	51
Mirzə Ələkbər Sabir – 150	94
Mirzə Fətəli Axundzadə - 200	95
Mirzə Fətəli Axundzadə və Gürcüstan	229
“Muzeylərdə turistlərlə işin təşkili” mövzusunda: trening	19
Müslüm Maqomayev : biblioqrafiya	85
Nadir Qasimov 1928-2000	449
Naxçıvan - 90 il	41
Nədir ömrün mənası...: Elçinə həsr olunmuş şeirlər	255
Şanlı nəsillərin yadigarıyam: Nigar Rəfibəyli haqqında xatirələr, məqalələr, şeirlər, şairənin öz yazılarından nümunələr	256
Nəriman Həsənzadə haqqında yazılanlar	233
Niyazi (Niyazi Zülfüqar oğlu Hacıbəyov-Tağızadə)	96
Nizami Gəncəvi	97

Poeziya çələngi	237
Poeziya günü – 2008	171
Poeziya günü – 2009	184
Poeziya günü - 2010	200
Prezident İlham Əliyev və mədəniyyət 2003-2008	4, 5
Prezident İlham Əliyev və mədəniyyət 2008-2013	32, 33
Sabir poeziya günləri: 150 şeir	240
Sabit Rəhman - 100: biblioqrafiya	77
Salhab Məmmədov	471
Sevgi fəslı: İslam ölkələri şairlərinin şeirləri	203
Sədaqət Kərimova	108
Səməd Vurğun təsviri sənətdə	459
Səs yaddaşımız	86
Səttar Bəhlulzadə	454
Səttar Bəhlulzadə: biblioqrafiya	69
SSRİ, Azərbaycan və Rusiyanın Xalq rəssamı	
Tahir Salahov 80 il	450
Şeir vaxtı	257
Şeir vaxtı: Sabir poeziya günləri	288
Şəhidlər: biblioqrafiya	78
Şəmistan Nəzirli	109
Şərqdən Şərqə-2010. Bədii sərgi: rəngarlıq, qrafika	460
Şuşa Azərbaycanın tarix və mədəniyyət incisidir	298
Tahir Salahov: biblioqrafiya	103
Teymur Elçin (Teymur Süleyman oğlu Əliyev)	110
Teyyub Qurban: biblioqrafiya	70
Ustad ömründən anlar: Əhməd Bakıxanov	
haqqında xatirələr	374
Üzeyir Hacıbəyli: biblioqrafiya	71
Vaqif Bəhmənli: biblioqrafiya	114
Vətənə nəğmə çələngi	212
Yaddaşın boy çiçəyi. Unudulmaz Xalq yazıçısı	
İlyas Əfəndiyev xatirələrdə	152
Yazıçılarımızı və şairlərimizi dünyaya tanıdaq layihəsi	290
7 mərtəbə	461

70 Ənvər Əsgərov 462
Yeni kitablar 54

İngilis dilində

Azerbaijan fairy tales 213
Gajar C. 296
Hasanzadeh J. 467
Sultanov R. The jazz history of 407

Rus dilində

Алфавитный указатель авторов

Абдуллаева М. 375
Абдурахманов А. 125
Алиев К. 145
Бабур З. 127
Бутков П.Г. 146
Валиев Н. 128
Вейденбаум Е.Т. 120
Виноградов В. 376
Гафарова Г. 300
Гулиев Г. 42
Гумбатов Г.Н. 299
Гусейнов Р. 259
Джавид Г. 284
Дьяконов И.М. 135, 136
Дюма А. 129
Козубский Е.И. 137, 140, 141
Мир-Багирзаде Ф. 473
Петрушевский И.П. 131
Рашид-ад-дин Ф. 132
Сеидов Т. 301
Султанов Г. 133
Талыбзаде А. 408

Физули М. 116, 246
Щеблыкин И. 148
Эльчин 159, 260
Юсифова А. 377
Ямпольский З. 123

Алфавитный указатель материалов описанных по заглавиям

Адрес-календарь 126
Азербайджан 20
Габала. Регионы Азербайджана 34
Губа. Регионы Азербайджана 35
Гусар. Регионы Азербайджана 36
Документы по русской политике в Закавказье 124
Искусство Азербайджана 147
Исмаиллы. Регионы Азербайджана 37
Кара Караев в воспоминаниях учеников 387
Кероглу 122
Колониальная политика Российского царизма в
Азербайджане: в 20-60-х гг. XIX в. 142
Масаллы. Регионы Азербайджана 43
Мингячевир. Регионы Азербайджана 38
Первый Всесоюзный Тюркологический съезд:
26 февраля-5 марта 1926 г. 130
Рубаи Мехсети Гянджеви в переводе Сакины Садиг 285
Тарихи Дербендь-наме 134
Хачмаз. Регионы Азербайджана 44

Türk dilində

Ahundzade M.F. 245
Mehseti Gencevi: Edebi portre (portret-oçerki) 258

Mündəricat

Mədəniyyət və mədəni quruculuq	3
Kitabxana işi və bibliografiya	25
“Bərpanəşr” layihəsi	54
Ədəbiyyat və ədəbiyyatşünaslıq	70
Tarix və tarixi abidələr	139
Musiqi və musiqi nəzəriyyəsi	146
Teatr və teatrşünaslıq	199
Kinoşünaslıq	218
Rəssamlıq	224
Xalçaçılıq	238
Balet	243
Köməkçi göstəricilər	244

**Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin nəşrləri
(2006-2016)**

Nəşriyyat redaktoru: *Mehriban Cəfərova*

Ünvan: AZ-1000 Bakı şəh., Xaqani küç. 57;

E-mail: contact@anl.az

URL: www.anl.az

M.F.Axundov adına Azərbaycan
Milli Kitabxanasının mətbəəsində
ofset üsulu ilə çap olunmuşdur.

Sifariş: № 04

Çapa imzalanmışdır: 23.01.2016

Tirajı: 300

Pulsuz

«Zərdabi-NƏŞR» MMC Nəşriyyat Poliqrafiya müəssisəsi

Tel: (012) 498 79 62, mob. (050; 070) 344 76 01

e-poçtu: zerdabi_em@mail.ru