

Azərbaycan şərqşünaslıq elminin əbədiyaşar siması

Aida İmanquliyeva – 80

Respublikanın kütləvi və ixtisaslaşdırılmış kitabxanaları, Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemləri üçün metodik tövsiyələr

BAKI - 2019

Tərtibçi: N.Alısova

Elmi redaktor: K.M.Tahirov,
professor,
Əməkdar mədəniyyət işçisi

Redaktor: L.Əhmədova

Azərbaycan şərqşünaslıq elminin əbədiyaşar siması:
Aida İmanquliyeva – 80: metodik tövsiyələr / Tərt. ed.
N.Alısova; elmi red. K.Tahirov; red. L.Əhmədova.- Bakı, 2019.-
39 s.

Azərbaycan Milli Kitabxanası, 2019

Tərtibçidən

XX əsrdə Azərbaycanın dünya elminə bəxş etdiyi görkəmli simalardan biri də şərqsünas alim, pedaqoq, filologiya elmləri doktoru, professor Aida xanım İmanquliyevadır. Aida xanım çoxsaylı elmi əsərlərinə əbədi ömür bəxş etmiş, bütün varlığı ilə milli kökə, xalqa bağlı şəxsiyyət olmuş, xalqın maariflənməsi, tərəqqiyə qovuşması, milli yaddaşın qorunması kimi nəcib niyyətlər onun yaradıcılığının əsas qayəsini təşkil etmişdir.

Təqdim olunan vəsaitdə Aida xanım İmanquliyevanın həyat və fəaliyyətinin, elmi irsinin kitabxanalarda təbliği ilə bağlı metodik tövsiyələr, Aida xanımın seçilmiş fikirləri və eləcə də görkəmli şəxslərin onun haqqında söylədikləri fikirlər yer almışdır.

Nəşrlə bağlı rəy və təkliflərini Milli Kitabxanaya göndərən mütəxəssislərə və oxuculara əvvəlcədən minnətdarlığımızı bildiririk.

Ünvan: AZ-1000 Bakı ş., Xaqani küç. 57.

E-mail: metodik@anl.az

Aida İmanquliyevanın həyat və fəaliyyəti haqqında

Şərqsünas alim, pedaqoq, filologiya elmləri doktoru, professor Aida Nəsir qızı İmanquliyeva 1939-cu il oktyabr ayının 10-da Bakı şəhərində görkəmli jurnalist, pedaqoq, Əməkdar elm xadimi Nəsir İmanquliyevin ailəsində anadan olmuşdur. O, 1947-1957-ci illərdə Bakıda 132 sayılı orta məktəbdə təhsil almış və məktəbi qızıl medalla bitirmişdir.

1957-1961-ci illərdə Azərbaycan Dövlət Universitetinin (indiki Bakı Dövlət Universiteti) Şərqsünaslıq fakültəsinin ərəb dili şöbəsində, 1962-1966-cı illərdə Moskvada SSRİ Elmlər Akademiyasının Şərqsünaslıq İnstitutunda ərəb filologiyası üzrə aspiranturada təhsil almışdır.

Aida İmanquliyeva 1967-ci ildə *“Qələmlər birliyi” və onun Mixail Nüayməninin yaradıcılığında rolu* mövzusunda namizədlik dissertasiyasını uğurla müdafiə edərək filologiya elmləri namizədi kimi Azərbaycan EA-nın (indiki AMEA) Şərqsünaslıq İnstitutunda kiçik elmi işçi vəzifəsində çalışmışdır.

1970-ci ildə Şərqsünaslıq İnstitutunda “Ərəb ədəbiyyatı” qrupunda kiçik elmi işçi, 1972-ci ildə həmin qrupun rəhbəri, 1976-cı ildə “Ərəb filologiyası” şöbəsinin müdiri, 1987-ci ildə elmi işlər üzrə direktor müavini, 1991-1992-ci illərdə direktor vəzifələrində çalışmışdır.

1973-1992-ci illərdə Azərbaycan Dövlət Universitetinin Şərqsünaslıq fakültəsində ərəb dili müəllimi kimi fəaliyyət göstərmişdir.

1976-1988-ci illərdə Azərbaycan EA-nın Şərqsünaslıq İnstitutunun Ərəb filologiyası şöbəsinə rəhbərlik etdiyi müddətdə Aida xanımın rəhbərliyi altında 10 nəfər ərəbşünas mütəxəssis namizədlik dissertasiyalarını müdafiə edərək filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almışdır.

Aida İmanquliyeva 1989-cu ildə Tbilisi şəhərində Yeni ərəb ədəbiyyatı korifeyləri Cübran Xəlil Cübran, Mixail Nüaymə və Əmin ər-Reyhani yaradıcılığına dair doktorluq dissertasiyası müdafiə edərək ilk azərbaycanlı qadın-ərəbşünas elmlər doktoru olmuş, 1991-ci ildə “Xarici Asiya və Afrika xalqları ədəbiyyatı” ixtisası üzrə ilk professor adı almışdır.

Görkəmli şərqşünas 1981-ci ildə Yazıçılar Birliyinin üzvü, 1983-cü ildən Ümumittifaq Şərqşünaslar Cəmiyyətinin Rəyasət Heyətinin Azərbaycan bölməsinin sədr müavini, 1987-ci ildə bu cəmiyyətin üzvü və Şərq ədəbiyyatının tədqiqi üzrə Ümumittifaq Koordinasiya Şurasının üzvü olmuşdur.

Aida İmanquliyeva Azərbaycan şərqşünaslıq məktəbinin parlaq nümayəndəsi, elmi ictimaiyyətin nəzərində çox böyük nüfuz sahibi olan görkəmli elm xadimi kimi, ərəb ədəbiyyatı və filologiyası tarixi sahəsində tədqiqatların aktual məsələlərinə həsr edilmiş nüfuzlu beynəlxalq elmi konfranslarda və simpoziumlarda elmi ictimaiyyətin diqqətini cəlb edən məruzələr oxumuş, xarici ölkələrdə (Moskva, Kiyev, Poltava, Sankt-Peterburq, Hamburq, Halle və s.) Azərbaycan şərqşünaslıq elmini ləyaqətlə təmsil etmişdir.

2005-ci ildə Sankt-Peterburq Dövlət Universitetinin xatirə medalı ilə təltif edilmişdir.

Görkəmli ədəbiyyatşünas alim Aida İmanquliyeva 1992-ci il sentyabr ayının 19-da Bakıda vəfat etmişdir.

Aida İmanquliyevanın 80 illik yubileyi ilə əlaqədar kitabxanalarda keçiriləcək tədbirlər

Onun bütün elmi-bədii yaradıcılığı, ictimai fəaliyyəti də bütövlüyə, vəhdətə can atan xarakterin ifadəsi olmuşdur. Bəlkə elə bu xarakterin ifadəsidir ki, xalqımızın tarixində ilk azərbaycanlı qadın - ərəbşünas elmlər doktoru olan bu böyük alim öz həyatını xalqının tarixinin, ənənələrinin minillik dərin köklərlə bağlı olduğu Şərqi mədəniyyətini və ədəbiyyatını öyrənməyə sərf etmiş və özünün şəxsiyyəti və yaradıcılığı timsalında dünənimizlə bu günümüz arasındakı əlaqə bağlarını bərpa etməyə çalışmışdır.

Professor Aida İmanquliyevanın həyatı, elmi və yaradıcılıq fəaliyyəti ilə yaxından tanış olduqca, haqqındakı xatirələri oxuduqca qarşımızda sadə, humanist, xeyirxah və əvəzolunmaz bir şəxsiyyət, mədəni, intellektual, iradəli bir qadın obrazı canlanır. Onun yaşadığı mənalı ömür Aida xanıma sanki əbədilik qazandırmış, onun xatirəsini qiblə ediləcək bir insan kimi yaddaşlara həkk etmişdir.

30 il Şərqi mədəniyyətini, mənəvi dəyərlərini, ictimai-siyasi fikrini fəlsəfi düşüncəsinin işığında araşdıran, Şərqi-Qərbi dəyərləri kontekstində tədqiqatə cəlb edən Aida xanım hələ ötən əsrin 70-ci illərində sərhədlərin qapalı olduğu, sovet ideologiyasının “at oynatdığı” bir dövrdə ulu öndər Heydər Əliyevin xalqın mənəvi ruhunun mühafizəsi üçün böyük fədakarlıqla yaratdığı imkanlardan bəhrələnərək vətəndaş, ziyalı, qüdrətli alim kimi öz sözünü demiş, insanları, dövlətləri İpək yoluna səsləmişdir.

Yaradıcılığı ilə Azərbaycan şərqşünaslığı elminin inkişafı tarixində parlaq səhifə açan Aida İmanquliyevanın zəngin ədəbi irsini dövlətimiz hər zaman yüksək qiymətləndirmişdir. Aida xanım İmanquliyevanın 70 illik yubileyi ərəfəsində onun monoqrafiyaları, məqalələri bir çox dillərə tərcümə olunaraq çap edil-

mişdir. Eyni zamanda onun tədqiqata çəkdiyi Şərq alimlərinin əsərləri də Azərbaycan dilinə tərcümə olunaraq çap edilmişdir.

2019-cu ildə görkəmli şərqşünas-alim, pedaqoq, filologiya elmləri doktoru, professor Aida xanım İmanquliyevanın anadan olmasının 80 illiyi tamam olur. Aida xanımın mənalı ömür yolu və elmi fəaliyyətini geniş oxucu kütləsi arasında layiqincə təbliğ etmək kitabxanaların qarşısında duran əsas vəzifələrdəndir. Bunun üçün ilk növbədə kitabxanaçılara tədbirlər planı hazırlamaq və bu plandan irəli gələn bir sıra tədbirlərin həyata keçirilməsi tövsiyə olunur.

Yubiley ilində kitabxanaların saytında keçiriləcək tədbirlər haqqında məlumat yerləşdirilməlidir. Reklam məlumatlarının hazırlanması, göndərilməsi (elan, dəvətnamə), fərdi dəvətlər, tədbirə aid buklet, flayer, ayrıca hazırlamaq, tədbirin keçirildiyi məkanlar haqqında elanlar da unudulmamalıdır.

Kitabxanalarda kütləvi tədbirlərin müxtəlif formalarından istifadə etməklə kitabxananın saytında “**Aida İmanquliyeva irsi**” adlı məlumat bazası yaratmaq, görkəmli alimin həyat və yaradıcılığına dair foto guşə, sərgi, virtual sərgilər, elmi praktik konfrans, söhbətlər, məruzələr, tematik gecə, anım günü, bibliografik icmallar, söhbətlər, məsləhətlər, yeni kitabların təqdimatı, icmalı, tövsiyə ədəbiyyat siyahıları hazırlanması, tədqiqatçıları ilə görüşlər və s. tövsiyə olunur.

Görkəmli professorun 80 illik yubileyi münasibətilə kitabxanaçılar onun ömür yolu və elmi fəaliyyətinə həsr olunmuş **elektron məlumat bazası** hazırlayıb kitabxananın saytında və sosial şəbəkələrdə yerləşdirə bilərlər. Bazanı hazırlayan zaman kitabxanaçılar öz mövcud kitabxana fondları ilə yanaşı, Milli Kitabxana və digər respublika kitabxanalarının fondlarında və elektron kitabxanalarda olan resurslardan istifadə edə bilərlər.

Nümunə:

“Aida İmanquliyeva 80”

Elektron məlumat bazası

- **Bioqrafiyası**
- **Həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri**
- **Aida İmanquliyevanın seçilmiş fikirləri**
- **Görkəmli şəxslər Aida İmanquliyeva haqqında**
- **Əsərləri**
 - *Kitabları (Azərbaycan, rus, ingilis və s. dillərdə)*
 - *Məqalələri (Azərbaycan, rus, ingilis və s. dillərdə)*
 - *Monoqrafiyaları*
 - *Elmi əsərləri*
 - *Tərcümələri*
- **Haqqında materiallar**
 - *Kitablar*
 - *Məqalələr*
 - *Bibliografik vəsaitlər*
 - *Filmlər*
- **Fotoqalereya**
- **Videoqalereya**

Qeyd edək ki, müntəzəm olaraq yenilənən elektron məlumat bazası görkəmli alimin elmi fəaliyyəti ilə maraqlanan mütəxəssislərə, tədqiqatçı-alimlərə, eləcə də geniş oxucu kütləsinə bu resurslardan zaman və məkan problemi olmadan istifadə etməkdə yaxından köməklik göstərəcəkdir.

Görkəmli professorun yubileyi münasibətilə kitabxanaçılar mövcud kitab fondlarında olan materiallar əsasında “*Böyük alim, qayğıkeş ana-Aida İmanquliyeva*”, “*Aida İmanquliyeva və Azərbaycan şərqşünaslıq elmi*”, “*Kamil və müdrük ömür yolu*” və s. başlıqlarda **kitab sərgiləri** hazırlaya bilərlər.

Sərginin müvafiq bölmələrində görkəmli alimin şəkli, bioqrafiyası, təltifləri, seçilmiş fikirləri, xatirəsinin əbədiləşdirilməsi

haqqında materiallar yerləşdirilməlidir. Kitab sərgisində aşağıdakı sitatdan da istifadə etmək tövsiyə olunur:

Sitat: *“Aida xanım unudulmaz bir şəxsiyyət idi. O, qısa, amma çox parlaq və xoşbəxt həyat yaşamışdır. Azərbaycan qadınına xas olan ən gözəl xüsusyyətləri özündə cəmləşdirmişdi. Yüksək savadlı, ziyalı, vətənpərvər, prinsipial bir alim, eyni zamanda çox zərif, çox gözəl, bütünlü sevgisini ailəsinə bağışlayan, hər zaman ürəkdən kömək göstərməyə hazır olan bir qadın idi. Aida xanımın bütünlü elmi yaradıcılığı Azərbaycan ilə Şərq dünyası arasında əlaqələrin qurulub möhkəmlənməsinə yönəldilmişdi.*

Mehriban Əliyeva,
*Azərbaycan Respublikasının Birinci vitse-prezidenti,
Heydər Əliyev Fondunun və Azərbaycan Mədəniyyət
Fondunun prezidenti, YUNESKO və İSESKO-nun
xoşməramlı səfiri*

İzahlı mətn: *Aida İmanquliyeva 1939-cu il oktyabrın 10-da Bakı şəhərində ziyalı ailəsində anadan olmuşdur. 1957-1962-ci illərdə Azərbaycan Dövlət Universitetinin (indiki BDU) Şərqşünaslıq fakültəsinin ərəb şöbəsində təhsil almışdır. 1966-1976-cı illərdə Azərbaycan Elmlər Akademiyasının (indiki AMEA) Şərqşünaslıq İnstitutunda kiçik elmi işçi, baş elmi işçi, ərəb filologiyası şöbəsinin müdiri, 1988-1991-ci illərdə elmi işlər üzrə direktor müavini, 1991-ci ildən həmin institutda direktor vəzifəsində çalışmışdır.*

Aida İmanquliyeva 1992-ci il sentyabr ayının 19-da Bakıda vəfat etmişdir.

I Bölmə

“Yaşayan irsin Aida İmanquliyeva ünvanı”

Bu bölmədə Aida İmanquliyevanın kitabları, məqalələri, elmi əsərləri, monoqrafiyaları və s. yerləşdirilir.

Sitat: *“Aida xanım İmanquliyeva yeni və müasir ərəb ədəbiyyatının ən nüfuzlu, ən fundamental tədqiqatçılarından biri kimi şərqşünaslıq tarixinə əbədi daxil olan əzsaylı mütəxəssislərdəndir”.*

Vasim Məmmədəliyev,
akademik

İzahlı mətn: *Aida xanım İmanquliyevanın elmi fəaliyyətinin maraq dairəsi geniş və çoxşaxəlidir. Onun çoxsaylı elmi əsərlərində (3 monoqrafiya - “Mixail Nuayme və “Qələmlər birliyi”, “Cübran Xəlil Cübran”, “Yeni ərəb ədəbiyyatının korifeyləri” və 70-dən artıq elmi məqalə) Qərb və Şərq mədəni ənənələrinin sintezi, yaradıcı üslubun inkişafı və yeni bədii cərəyanların təşəkkül tapması tədqiq olunur ki, bu da nəinki ərəb ədəbiyyatının, həmçinin bütün yeni Şərq ədəbiyyatlarının gələcəkdə tədqiqi üçün çox mühüm zəmin yaradır.*

1. Cübran Xəlil Cübran / A.İmanquliyeva; red. A.Əsədova.- Bakı: Elm, 2002.- 119 s.
2. “Qələmlər birliyi” və Mixail Nüaymə: dərs vəsaiti / A.İmanquliyeva; red. A.Əsədova.- Bakı: Elm, 2002.- 180 s.
3. Məqalələr və tərcümələr / A.İmanquliyeva; tərt. ed., ön söz və şərh. müəl. V.Cəfər; elmi red. G.Baxşəliyeva; AMEA, akad. Z.Bünyadov ad. Şərqşünaslıq İn-tu.- Bakı: Bakı Çap Evi, 2010.- 488 s.
4. Yeni ərəb ədəbiyyatı korifeyləri: XX əsrin əvvəllərində Şərq və Qərb ədəbiyyatlarının qarşılıqlı əlaqəsi problemlərinə dair / A.İmanquliyeva; red. A.Əsədova.- Bakı: Elm, 2003.- 400 s.

II Bölmə

“Aida xanım İmanquliyeva xatirələrdə”

Bu bölmədə Aida İmanquliyeva haqqında görkəmli şəxsiyyətlər, elm və mədəniyyət xadimləri, ictimai-siyasi xadimlər tərəfindən deyilən fikirləri, yazılmış kitabları, məqalələri yerləşdirilmək olar.

Sitat: *“Ailə ənənələrimizdə, yaxın ki, ən ümdə məsələ qadına olan münasibətdir. Təkcə qadını sevmək və ona dəyər vermək deyil, həm də onu qorumaq bacarığıdır. Həyat yoldaşım çox gözəl qadın idi. Çox erkən, gənc yaşında həyatdan köçdü. Onu qorumaq üçün əlimdən gələni etdim, ancaq bədbəxtlik heç gözləmədiyimiz bir anda bizi haqladı. İllər keçdikcə, əlbəttə, ağrı azaldı. Amma acısı, göynərtisi hələ də ürəyimdədir. Onun xatirəsi hər vaxt bizimlədir - mənimlə və qızlarımla...”*

Arif Paşayev,
akademik

“... Müasir tələbələr Aida İmanquliyevanı görməsələr də, onun yazdığı elmi kitabları, əsərləri oxumaqla Azərbaycanın elm, mədəniyyət, təfəkkür tarixində yeri olan belə əvəzsiz alim haqqında geniş məlumat əldə edə biləcəklər. Gələcək nəsillər, xüsusilə də şərqşünaslıq elmi ilə məşğul olan hər bir tədqiqatçı Aida İmanquliyevanın zəngin elmi irsindən istifadə edəcək və onun əsl alim kimi keçdiyi şərəfli ömür yolunu yenidən öyrənəcəklər”.

Nərgiz Paşayeva,
akademik

1. Paşayeva, N. İmanquliyeva Aida. Dünya deyilən sənmiş-sən...: foto albom / Müəllif-bədii red. Nərgiz Paşayeva; tərtibçi: F.Abdullazadə və b.; Dizayn: A.Sadıqzadə.- İstanbul: Powerprint-İstambul, 2002.-238 s.
2. Murad, X. Analı günlərin davamı... / Xədicə Murad; red. N. Həsənzadə; tərt. Ə.Əliyev.- Bakı, 2014.- 112 s.

3. Şərq-Qərb: ortaq mənəvi dəyərlər, elmi-mədəni əlaqələr: beynəlxalq elmi konfransın materialları: Aida İmanquliyeva 65 / Red. A.Əsədova.- Bakı: Elm, 2004.-157 s.
4. Hüseynova, G. “Unudulmaz məzun – Aida İmanquliyeva (1947-1957)” / Gülşən Hüseynova, İbrahim Əsədov.- Bakı, 2016.
5. Aida Nəsir qızı İmanquliyeva: bibliografiya / Tərt.-müəll. A.Əliyeva-Kəngərli, İ.Səfərov; red. V.Məmmədəliyev; AMEA, Mərkəzi Elmi Kitabxana.-Bakı: Elm, 2009.- 245 s.

Sərgidə həmçinin, mövzu ilə əlaqədar fotosəkillər, müxtəlif növ audiovizual sənədlər də yerləşdirmək olar.

Azərbaycan ərəbşünaslığının, ərəb ədəbiyyatının tədqiqi ilə bağlı öyrənilən mühüm sahələrdən biri də yeni dövr ərəb ədəbiyyatının araşdırılması məsələsi olmuşdur. Bu sahədə yazılmış dəyərli tədqiqat əsərləri arasında görkəmli ərəbşünas alim Aida İmanquliyevanın monoqrafiyaları, elmi-nəzəri məqalələri mühüm yer tutur. Tədqiqatçıların haqlı olaraq qeyd etdikləri kimi, Aida xanım İmanquliyevanın adı müasir şəraitdə ərəb məhcər ədəbiyyatının beynəlxalq miqyasda ən görkəmli tədqiqatçısı kimi tarixə əbədi həkk olunub. Bu faktı nəinki Azərbaycan və keçmiş sovet ərəbşünasları, hətta Avropa şərqşünasları, ərəblərin özləri etiraf edirlər. Elmi tədqiqatlarını əsl alim təəssübkeşliyi ilə apararı, ərəb filologiyası sahəsində özünəməxsus məktəb yaradan Aida İmanquliyeva ərəb ədəbiyyatının bir sıra korifeylərinin yaradıcılığını tamamilə yeni rəkursdan araşdıraraq onları Azərbaycan ədəbi mühitinə yaxınlaşdırmışdır.

Bu gün dünyanın bütün dövlətləri, o cümlədən ərəb şərq ilə geniş əlaqələr yaradıldığı bir vaxtda, bu ölkələrin həyatının hər bir sahəsi ilə daha yaxından tanış olmağa ehtiyac duyulur. Bu ehtiyacı ödəməkdə Aida xanım İmanquliyevanın elmi əsərlərinin özünəməxsus yeri və əhəmiyyəti vardır. Şərqşünas alimin qələmə aldığı bir sıra sanballı əsərlər özünün orijinallığı, mövzu müxtəlifliyi ilə ensiklopedik səciyyə daşıyaraq bir sıra mətləblərə

elmi işiq salmışdır. Onun gərgin əmək, zəngin bilik, istedad və təcrübə hesabına yazmış olduğu “Корифеи новоарабской литературы (к проблеме взаимосвязи литератур Востока и Запада начала XX века, 1991)”, “Истоки арабско-русских культурных и литературных связей” (В сб.: Вопросы восточной филологии, 1986), “Русская литературно-критическая мысль и творчество М.Нуайме” (В сб.: Вопросы восточной филологии, 1986), “Природа в творчестве Амина ар-Рейхани” (В сб.: Вопросы восточной филологии, 1987), “Романтизм ар-Рейхани в повести “Вне стен гарема” и в малых прозаических жанрах” (В сб.: Проблемы зарубежного Востока: история и современность, 1988), “Qələmlər səmiyyəti üzvlərinin yaradıcılığında yeni təmayüllər haqqında” (A.İmanquliyeva, Məqalələr və tərcümələr, 2010), “Qələmlər birliyi” və Mixail Nüaymə”, “Cübran Xəlil Cübran”, “İspaniyada ərəb ədəbiyyatının yaranması və inkişaf tarixinə dair” və s. çoxsaylı kitab və məqalələri Azərbaycan ərəbşünaslıq elminin inkişafında mühüm rol oynamışdır. Görkəmli professorun 3 monoqrafiya (“Mixail Nüaymə və Qələmlər birliyi”, “Cübran Xəlil Cübran”, “Yeni ərəb ədəbiyyatının korifeyləri”), habelə 70-dən çox elmi məqaləsində Qərb və Şərq mədəni ənənələrinin sintezi, yaradıcı üslubun inkişafı və yeni bədii cərəyanların təşəkkülü geniş tədqiq edilmişdir. Aida xanım İmanquliyeva təkcə şərqşünaslıq sahəsində deyil, həmçinin Şərq və Qərb arasında elmi və mədəni əlaqələrin, ortaq mənəvi dəyərlərin aşkar edilməsində də səmərəli fəaliyyət göstərmişdir.

“Assosiasiya pera” i Mixail Nuayme”, “Korifeyi novoarabskoy literaturı”, “Cübran Xəlil Cübran”, “Yeni ərəb ədəbiyyatının korifeyləri” və digər kitabları bu gün təkcə azərbaycanlı deyil, əcnəbi tədqiqatçılar üçün də əhəmiyyətli mənbə rolunu oynayır, müxtəlif ölkələrdə bu əsərlərə istinad olunur. Alimin bir çox xarici dillərə tərcümə edilmiş “Yeni ərəb ədəbiyyatı korifeyləri” kitabı onun çoxillik gərgin araşdırmalarının yekunu olmaqla ərəb məhcər ədəbiyyatı haqqında yazılmış ən sanballı tədqiqat əsəridir. Kitab ərəb dilinə tərcümə edildikdən sonra ərəb alimləri arasında

geniş maraq doğurmuş, mütəxəssislər tərəfindən yüksək qiymətləndirilmişdir.

Aida xanım ərəb-məhcər ədəbiyyatı ilə yanaşı, Azərbaycan-ərəb, rus-ərəb və qərb-ərəb ədəbi əlaqələri problemləri istiqamətində də sanballı elmi əsərlər yazmışdır. Onun əsərləri həm ölkə daxilində, həm keçmiş SSRİ məkanında və həm də xaricdə çap olunan sanballı beynəlxalq jurnallarda nəşr edilmişdir.

Görkəmli alimin zəngin elmi irsinin dərinədən öyrənilməsi və geniş oxucu kütləsi arasında təbliği məqsədilə kitabxanalarda **elmi-praktik konfransların** keçirilməsi məqsəduyğundur. *“İslam mədəniyyətinin modernləşməsində Aida İmanquliyeva imzası”*, *“Azərbaycan və dünya şərqşünaslığında parlaq imza Aida İmanquliyeva”* və s. mövzularda keçirilən konfranslarda böyük yaşlı oxucular, ali məktəb tələbələri ilə yanaşı, kitabxanaçılar, müəllimlər, elm və mədəniyyət xadimləri, kütləvi informasiya vasitələri (KİV) nümayəndələri iştirak edə bilirlər.

Kitabxanaçılar konfransın keçirilməsi üçün qabaqcadan ayrıca proqram tərtib etməlidir. O, proqramda keçiriləcək tədbirin adını, giriş sözü və eləcə də çıxış edəcək başqa şəxslərin adlarını göstərməlidir. Konfransın mövzusunda asılı olaraq mühazirə və söhbət, sərgi, tövsiyə siyahıları, bülletenlər və ya divar qəzetləri, haqqında çəkilmiş sənədli filmlərin nümayişi, konfransın mövzusu üzrə slaydlar və s. nəzərdə tutula bilər. Konfransa hazırlıq işləri tamamlandıqdan sonra ilk olaraq kitabxananın saytında, sosial şəbəkələrdə konfransla bağlı anons yerləşdirilməli, dəvətnamələr hazırlanaraq dəvət ediləcək şəxslərə göndərilməlidir.

Hər bir alimi tanıdan, məşhurlaşdıran əsas keyfiyyətlərdən biri də onun publisistik qələmi, kəsərli sözüdür. Aida xanım İmanquliyeva istedadlı qələm sahibi kimi həm də özünü tərcümə sahəsində sınamış, ərəb ədəbiyyatının bir sıra şedevrlərini ana dilimizə məharətlə tərcümə etmişdir. Mixail Nüaymənin *“Buz əriyəcək”*, *“İnsan və quş”*, *“Qu-qu” saati*, Mahmud əz-Zahirin *“Üsyan”*, Məhəmməd Dibin *“Xasın dərmək”*, Sahib Camalın *“Yusif”*, Süheyl İdrisin *“Azadlıq”* və Qənəma Məcid Zeyyibin

“Növbəyə dayanmaq” hekayələrini tərcümə etməsi deməyə əsas verir ki, görkəmli alim Azərbaycan ədəbi dilinin incəliklərinə son dərəcə bələd olmuş, tərcümələrində yüksək poetik ruhu, orijinal dəst-xətti, məna və məzmunu qoruyub saxlaya bilmişdir.

Əgər kitabxananızın fondunda bu tərcümələr varsa, bu əsərlərdən *bibliqrafik icmal, məlumat bülleteni, tövsiyə siyahısı* hazırlamaqla oxucuları məlumatlandırma bilərsiniz.

Aida İmanquliyeva Şərq-Qərb qarşılıqlı ədəbi əlaqə və təsiri problemini sistemli şəkildə araşdıran ilk azərbaycanlı alimdir. Böyük intuisiyası, uzaqgörənliyi sayəsində hələ ötən əsrin 70-ci illərində bu gün üçün aktual olan sivilizasiyalararası dialoq, müasir terminlə desək, multikulturalizm problemlərinə özünəməxsus tərzdə yanaşmış, bu problemin fəlsəfi mahiyyətini açıqlamağa çalışmışdır. Şərq və Qərb mədəniyyətlərinin qarşılıqlı təsir və əlaqələrini öyrənərkən alim hər iki ədəbiyyatın ümumbəşəri dəyərlərini əsas götürmüş, mədəni tərəqqini şərtləndirən amillərə istinad etmişdir. Qərb və Şərq mədəni ənənələrinin sintezi, yaradıcı üslubun inkişafı və yeni bədii cərəyanların təşəkkül tapması kimi məsələləri tədqiq edən fədakar alim elmi araşdırmaları ilə təkcə Azərbaycanda deyil, ölkə hüdudlarından kənar da böyük şöhrət qazanmışdır. Bu da təsadüfi deyildir ki, Azərbaycan hələ keçmiş ittifaq məkanında ərəb filologiyasının əsas tədqiqat mərkəzlərindən biri kimi tanınmışdır. Aida xanımın araşdırmaları ərəb ədəbiyyatının yeni mərhələyə qədəm qoymasında böyük xidmətləri olmuş Əmin ər-Reyhaninin, C.X.Cübranın, Mixail Nüaymənin yaradıcılığına həsr edilmişdir. O, adıçəkilən mütəfəkkirlərin yaradıcılığı barədə keçmiş ittifaq məkanında ilk tədqiqat aparan alimlərdən idi.

Görkəmli alimin fəaliyyət istiqamətlərindən ön plana çıxan mühüm mövzulardan biri də qadın məsələlərinə həssaslıqla yanaşılması, bu mövzuya geniş yer verilməsidir. Belə ki, araşdırdığı C.X.Cübran, Əmin ər-Reyhani, M.Nuaymənin əsərlərində Şərq qadınının cəmiyyətdəki rolu, islam dinində qadın məsələləri kimi mühüm mövzular öz əksini tapmışdır. Aida xanım qadın hüququ,

qadın azadlığı, cəmiyyətdə kişi-qadın münasibətləri - ümumilikdə gender faktoruna Şərq-Qərb mətnində paralellər aparmaqla, qadını mənəvi-ideoloji buxovlardan azad edə biləcək məqamları C.X.Cübran və Əmin-ər-Reyhani motivasiyasında təsvir edirdi. O, araşdırıb təhlil etdiyi əsərlərdə qadın düşüncəsini, qadın hüquqlarını ön plana çəkirdi.

A.İmanquliyeva C.X.Cübranın “*Banlı Marta*”, “*Hanili Varda*”, “*Qırılmış Qanadlar*” hekayələri, Ər-Reyhaninin “*Nohur Zənbağı*”, “*Hərəmxana divarlarından kənarında, yaxud Cihan*” povestində, “*Belə bir gündə cəhənnəm də yaxşıdır*” kimi əsərlərində qoyulan süjetlərə əsasən qadın hüququ məsələsini geniş təhlil etmişdir. Oxucuları Aida xanımın gördüyü işlərlə məlumatlandırmaq üçün kitabxanada “*Aida İmanquliyeva fəlsəfəsində qadın hüquqları*”, “*Aida İmanquliyevanın tədqiqatlarında ərəbməhcər yazıçılarının əsərlərinin elmi təhlili*”, “*Ziyası ilə işiq saçan görkəmli alim*”, “*Aida İmanquliyevanın tədqiqatlarının əsas istiqamətləri, ədəbiyyatda multikultural dəyərlərin araşdırılması*”, “*Şərqlə Qərb-Aida İmanquliyevanın yaradıcılığında fərqli dünyalar, ortaq dəyərlər*” və digər mövzularda **məruzə, söhbət** apara bilərsiniz.

Ötən əsrin sonlarına doğru bədnam qonşularımızın Azərbaycana qarşı əsassız ərazi iddialarına yüksək vətənpərvərliklə, tutarlı faktlarla kəskin mövqe bildirən ziyalılar sırasında Aida xanım da var idi. Dağlıq Qarabağda baş verən hadisələr ziyalı və alim kimi onu ilk gündən ciddi narahat edirdi. Rəhbəri olduğu kollektivdə keçirilən toplantılarda hər zaman bu problemə toxunur, münaqişə ilə bağlı həqiqətlərin dünya ictimaiyyətinə çatdırılmasının vacibliyini qeyd edirdi. Məhz Aida xanımın tapşırığı ilə Şərqşünaslıq İnstitutunda “*Erməni terrorizmi və cinayətləri: Azərbaycanda, Türkiyədə və dünyada. Hadisə və faktların xronikası*” adlı kitab ərəb dilində nəşr olunaraq xarici ölkələrə yayılmışdı. O vaxt beynəlxalq təşkilatlardan yalnız İslam Konfransı Təşkilatı Ermənistanı təcavüzkar ölkə kimi tanımışdı. Bu

tarixi qərarın qəbul edilməsində düzgün informasiyanın, o cümlədən həmin kitabın rolu az olmamışdır.

Aida İmanquliyevanın elmi irsinin təbliğində biblioqrafik resursların, bu resurslardan səmərəli istifadənin təşkilinin böyük əhəmiyyəti var. Bu sistemə kitabxanaların soraq-biblioqrafiya aparatı, qeyri-müstəqil nəşr formalı biblioqrafik mənbələr, elektron biblioqrafik mənbələr və s. daxildir. Görkəmli alimin həyat və fəaliyyətinə dair kitabxananın fondunda mühafizə olunan kitab, jurnal və qəzətlərdən məqalələr biblioqrafik təsvir olunaraq **“Aida İmanquliyeva-80”** adlı ənənəvi kartoteka hazırlaya bilərsiniz. Bundan əlavə görkəmli alimin həyat və yaradıcılığına aid kitabxananın fondunda mövcud olan çap məhsulları əsasında tövsiyə biblioqrafiya siyahılarının hazırlanması da məqsədəuyğundur. Həmin siyahıları kitabxananın saytında, sosial şəbəkələrdə paylaşa, eyni zamanda xüsusi oxucu qruplarına elektron poçt (E-mail) vasitəsilə də göndərə bilərsiniz.

Əhalinin sosial şəbəkələrdən fəal istifadə etdiyini nəzərə alsaq, kitabxanaçılar da sosial şəbəkələrdə fəal olmalı, Aida İmanquliyevanın həyatı və elmi irsi haqqında oxucuları daima məlumatlandırmalıdırlar. Bu məqsədlə kitabxananın saytında, sosial şəbəkələrdə **“Böyük qəlbın işığında”**, **“Azərbaycanın ilk görkəmli ərəbşünas qadın alimi”** və s. adda **onlayn icmal** keçirə bilərsiniz. Onlayn icmalı keçirərkən ilk növbədə kitablar, dövrü mətbuatda dərc edilmiş materiallar seçilməli, daha sonra görkəmli alim haqqında qısa məlumat verməklə (məlumat slayd kimi də təqdim edilə bilər) kitabın və ya məqalənin təsviri, məzmunu haqqında qısa annotasiya və bu materialları əldə etmək yolları (kitabxananın ünvanı, əgər varsa, elektron resursun linki) haqqında məlumat verilməlidir. Bu vasitə ilə kitablardan, qəzet və jurnallardan Aida İmanquliyevanın həyatı və elmi irsi ilə bağlı məlumatları oxucuların diqqətinə çatdırı, onları həmin mənbələri əldə etməyə və oxumağa həvəsləndirə bilərsiniz.

Onlayn icmalı hazırlayarkən kitabxananızda olan sənədlərlə yanaşı, Milli Kitabxananın elektron resurslarından da (www.anl.az) faydalana bilərsiniz.

Aida xanım elmi işlərlə yanaşı, pedaqoji fəaliyyətlə də məşğul olmuşdur. O, 20 ildən artıq müddətdə Azərbaycan Dövlət Universitetinin Şərqsünaslıq fakültəsində ərəb ədəbiyyatından mühazirələr oxumuş, xüsusi kurslar aparmış, dissertasiya və diplom işlərinə rəhbərlik etmişdir. Uzun illər pedaqoji fəaliyyəti ilə seçilən alimə 1991-ci ilin mart ayında SSRİ Nazirlər Soveti yanında fəaliyyət göstərən Ali Attestasiya Komissiyasının qərarı ilə “Xarici Asiya və Afrika xalqları ədəbiyyatı” ixtisası üzrə professor elmi dərəcəsi verilmişdir.

19 sentyabr Aida İmanquliyevanın xatirə günüdür. Aida xanım dünyasını tez dəyişdi, lakin özündən sonra zəngin elmi irs qoyub, fundamental tədqiqatları ilə dünya şərqsünaslığını xeyli zənginləşdirdi.

Kitabxanada *“Azərbaycan şərqsünaslığının əbədiyaşar siması – Aida İmanquliyeva”* adlı **anım (xatirə) günü** keçirə bilərsiniz. Regionda fəaliyyət göstərən mədəniyyət evləri, məktəblər, liseylər ilə birgə təşkil edilən anım günündə alimin həyatı və elmi fəaliyyətini əks etdirən geniş kitab sərgisi nümayiş oluna bilər. Fəal oxucuların ifasında *“Nəsillərə örnək olan ömür”* adlı **ədəbi-bədii kompozisiyanın** hazırlanması da məqsədəuyğundur. Kompozisiyanı hazırlayarkən Aida xanım haqqında yazılmış *“Dünya deyilən sənmişsən”* (Müəllif Nərgiz Paşayeva), *“Analı günlərin davamı...”*, *“Covharatil Şark”* (“Şərqin gövhəri”, Zəhra Süleyman) və s. kitablardan istifadə edə bilərsiniz. Tədbiri böyük alimin həyat və fəaliyyətindən bəhs edən *“Ayun kölgəsi”* (rejissor Gülbəniz Əzimzadə, ssenari müəllifi prof. Nərgiz Paşayeva) və ya *“Aida İmanquliyeva”* (rejissor Vasif Məmmədzadə, ssenari müəllifi Eldar İsgəndərzadə) adlı sənədli filmlərin nümayişi ilə davam etdirmək olar.

Hər bir insan həyata bir dəfə gəlir. Bu həyat həm də bir sınaqdır. Kimi bu sınaqdan üzüağ çıxır, kimi isə yaşadığı ömrü

hədər verir. Aida İmanquliyeva qısa ömür yaşasa da, həm fəaliyyət zəminində, həm də təvazökar həyat tərzinə görə sözün əsl mənasında fərqlənməyi bacarıb. Böyük alimin xatirəsi onu sevənlərin qəlbində və Azərbaycan xalqının yaddaşında əbədi yaşayacaqdır.

Nəticə

Onun haqqında cild-cild kitablar yazılıb, xatirəsinə sanballı verilişlər həsr olunub. Müasirlərinin, onunla ünsiyyətdə olanların haqqında söylədiklərindən gözümüzün önündə Azərbaycan qadınlarına xas olan ən nəcib keyfiyyətləri təcəssüm etdirən bir qadın obrazı canlanır.

20-dən artıq ölkəni təmsil edən yeni ərəb ədəbiyyatının ən ciddi tədqiqatçılarından olan professor Aida İmanquliyeva tarixə ilk müsəlman şərqşünas alim qadın, ilk qadın ərəbşünas, ərəb-məhcər ədəbiyyatının tədqiqatçısı, Azərbaycanda ərəb ədəbiyyatşünasları məktəbinin yaradıcısı kimi düşüb. Onun əsərləri bu gün də tələbələrin, tədqiqatçıların stolüstü kitabıdır. Dünyada bu gün elə bir alim tapılmaz ki, XIX əsrin sonu, XX əsrin əvvəllərində mühacirətdə yaranmış yeni ərəb ədəbiyyatını tədqiq edərkən Aida xanımın əsərlərinə müraciət etməsin.

Görkəmli alimin böyük arzuları, azad Azərbaycanla bağlı düşüncələri indi qızlarının – Azərbaycanın Birinci vitse-prezidenti, Heydər Əliyev Fondunun prezidenti, YUNESKO və ISESCO-nun xoşməramlı səfiri Mehriban xanım Əliyevanın, elmi əsərləri ilə filoloji və fəlsəfi fikir tariximizdə yeni cığır açan AMEA-nın vitse-prezidenti, akademik Nərgiz xanım Paşayevanın genişmiqyaslı, möhtəşəm layihələrində həqiqətə çevrilir!

ƏLAVƏLƏR

Əlavə 1

Həyatı və elmi fəaliyyətinin əsas tarixləri

1939

10 oktyabr **Bakı şəhərində anadan olmuşdur.**

1947

Bakıda 132 saylı orta məktəbin birinci sinfinə daxil olmuşdur.

1957

Orta məktəbi qızıl medalla bitirmişdir.

1957-1961

Azərbaycan Dövlət Universitetinin Şərqsünaslıq fakültəsinin tələbəsi olmuşdur.

1962

Universitetdə təhsilini fərqlənmə diplomu ilə başa vurduqdan sonra Şərqsünaslıq fakültəsinin Yaxın Şərq xalqları ədəbiyyatı tarixi kafedrasında aspiranturaya qəbul olmuş və həmin müddətdən etibarən həyatının sonuna kimi ərəb məhcər ədəbiyyatının tədqiqi ilə məşğul olmuşdur.

1966

Moskvada “Qələmlər birliyi” və onun Mixail Nüayməninin yaradıcılığında rolu” mövzusunda namizədlik dissertasiyasını müdafiə edərək, filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almışdır.

- Azərbaycan EA-nın Şərqşünaslıq İnstitutunda
kiçik elmi işçi vəzifəsində çalışmışdır.
- 1970 Azərbaycan EA-nın Şərqşünaslıq İnstitutunda
“Ərəb ədəbiyyatı” qrupunda kiçik elmi işçi
vəzifəsində çalışmışdır.
- 1972 Azərbaycan EA-nın Şərqşünaslıq İnstitutunda
“Ərəb ədəbiyyatı” qrupunun rəhbəri təyin
edilmişdir.
- 1973 Azərbaycan EA-nın Şərqşünaslıq İnstitutunda
baş elmi işçi vəzifəsində çalışmışdır.
- 1973-1992 BDU-da müntəzəm olaraq ərəb ədəbiyyatı tari-
xi üzrə mühazirələr oxumuş, dissertasiya və
diplom işlərinə rəhbərlik etmişdir.
- 1975 Moskvada “Qələmlər birliyi” və Mixail Nüay-
mə” və Bakıda “Cübran Xəlil Cübran (həyatı
və yaradıcılığı)” kitabları nəşr olunmuşdur.
- 1976 Azərbaycan EA-nın Şərqşünaslıq İnstitutunda
“Ərəb filologiyası” şöbəsinin müdiri vəzifəsin-
də çalışmışdır.
- 1981 Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının (indiki AYB)
üzvlüyünə qəbul edilmişdir.
- 1983 Görkəmli şərqşünas alim, akademik İ.Y.
Kraçkovskinin anadan olmasının 100 illiyinə
həsr olunmuş elmi konfransda çıxış etmişdir
(Moskva ş.).
Şərqşünasların II Ümumittifaq konfransında

“Ərəb-məhcər ədəbiyyatının əsas istiqamətləri” mövzusunda məruzə ilə çıxış etmişdir (Bakı ş.).

- 1987 Almaniyanın Qall şəhərində dünya şərqşünaslarının II simpoziumunda ərəb yazıçıları C.X.Cübran, M.Nüaymə və Əmin ər-Reyhanın həyat və yaradıcılığı haqqında məruzə ilə çıxış etmişdir.
- 1988 Azərbaycan EA Şərqşünaslıq İnstitutunun direktorunun elmi işlər üzrə müavini seçilmişdir.
- 1989 Tbilisi şəhərində Yeni ərəb ədəbiyyatı korifeyləri C.X.Cübran, M.Nüaymə və Əmin ər-Reyhani yaradıcılığına dair doktorluq dissertasiyasını müdafiə etmişdir.
Poltava şəhərində Mixail Nüaymənin 100 illiyinə həsr olunmuş elmi konfransda əsas məruzə ilə çıxış etmişdir.
- 1991 SSRİ Nazirlər Soveti yanında Ali Attestasiya Komissiyasının qərarı ilə “Xarici Asiya və Afrika xalqları ədəbiyyatı” ixtisası üzrə professor elmi rütbəsi verilmişdir.
“Yeni ərəb ədəbiyyatının korifeyləri” kitabı Bakıda rus dilində nəşr edilmişdir.
- 1991-1992 Azərbaycan EA Şərqşünaslıq İnstitutunun direktoru vəzifəsində işləmişdir.
- 1992 Bakıda Ümumittifaq Şərqşünaslarının II konfransında məruzə ilə çıxış etmişdir.
- 19 sentyabr Yaradıcılığının çiçəklənən vaxtında, 52 yaşında vəfat etmişdir.**

- 1999 Anadan olmasının 60 illiyi münasibətilə elmi sessiya keçirilmişdir.
- 2002 “Cübran Xəlil Cübran”, “Qələmlər birliyi” və Mixail Nüaymə” monoqrafiyaları Azərbaycan dilində çapdan çıxmışdır.
- 2003 “Yeni ərəb ədəbiyyatının korifeyləri (XX əsrin əvvəllərində Şərq və Qərb ədəbiyyatının qarşılıqlı əlaqəsi problemlərinə dair)” kitabı Azərbaycan dilində işıq üzü görmüşdür.
- 2004 Anadan olmasının 65 illiyi münasibətilə Bakıda “Şərq və Qərb: ortaq mənəvi dəyərlər, elmi-mədəni əlaqələr” mövzusunda beynəlxalq elmi konfrans keçirilmişdir.
- 2005 “Yeni ərəb ədəbiyyatı korifeyləri” gürcü dilinə tərcümə olunmuş kitabının təqdimat mərasimi olmuşdur (Tbilisi ş.).
Sankt-Peterburq Dövlət Universitetinin xatirə medalı ilə təltif edilmişdir.
- 2006 “Yeni ərəb ədəbiyyatı korifeyləri” kitabının təqdimat mərasimi keçirilmişdir.
BDU-də alimin anım günü qeyd olunmuşdur.
- 2007 Türkiyədə “Yeni ərəb ədəbiyyatının kori-feyləri” kitabı türk dilində nəfis şəkildə çapdan çıxmışdır.
Ailə, Qadın və Uşaq Problemləri üzrə Dövlət Komitəsində alimin doğum günü qeyd olunmuşdur.

- 2008 AMEA-nın Şərqsünaslıq İnstitutunda alimin doğum gününə həsr edilmiş tədbir keçirilmişdir.
- 2009 70 illik yubileyi münasibətilə “Şərqsünaslığın aktual problemləri” mövzusunda respublika elmi konfransı keçirilmişdir.
9-11 oktyabr tarixlərində Bakıda 70 illik yubileyinə həsr olunmuş “Şərq və Qərb: ortaq mənəvi dəyərlər elmi-mədəni əlaqələr” mövzusunda Beynəlxalq İbnül-Ərəbi Simpoziumu təşkil olunmuşdur.
AMEA-nın müxbir üzvü Səlahəddin Xəlilovun “Şərq ruhunun Qərb həyatı. Aida İmanquliyevanın yaradıcılıq axtarışlarının izi ilə” kitabı çapdan çıxmışdır;
Gəncə şəhərində xatirə muzeyi yaradılmışdır.
- 2010 70 illik yubileyinə həsr olunmuş “Ərəb filologiyası sahəsində gənc alimlərin ən yaxşı elmi-tədqiqat əsəri” adlı müsabiqə keçirilmişdir.
- 2011 “Seçilmiş məqalələr”i Ukrayna dilində işıq üzü görmüşdür.
- 2012 Belarus dilinə tərcümə edilmiş “Məqalələr, tərcümələr” kitabı Kişinyovda çapdan çıxmışdır.
- 2014 10-11 oktyabr tarixlərində 75 illik yubileyinə həsr olunmuş “Şərq xalqları ədəbiyyatı: Ənənə və müasirlik” mövzusunda respublika elmi konfransı keçirilmişdir.
- 2015 Beynəlxalq Mətbuat Mərkəzində “İslam mədə-

- niyyətinin modernləşməsində Aida İmanquliyeva imzası” mövzuda konfrans keçirilmişdir.
- 2016 132-134 nömrəli Təhsil Kompleksi tərəfindən “Məşhur məzunlar” layihəsinin əsasında hazırlanmış “Unudulmaz məzun – Aida İmanquliyeva” (1947-1957)” adlı kitab nəşr edilmişdir.
- 2018 İctimai Televiziyada Eldar İsgəndərzadənin ssenarisi əsasında rejissor Vasif Məmmədzadənin quruluş verdiyi “Aida İmanquliyeva” sənədli-bədii televiziya filmi istehsal edilmişdir.
- 2019 Anadan olmasının 80 illik yubileyidir. Azərbaycan Dillər Universiteti tərəfindən “Aida İmanquliyeva və Şərq-Qərb əlaqələrinin multikultural tədqiqi” adlı məqalələr toplusu çap olunmuşdur. Anadan olmasının 80 illik yubileyi münasibətilə F.Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanası mərkəzi kitabxanaların uşaq şöbələri, MKS-nin şəhər, qəsəbə, kənd kitabxana filialları üçün “Elmin parlaq ulduzu – Aida İmanquliyeva” adlı metodik vəsait tərtib etmişdir. M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanası “Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri” seriyasından “Aida İmanquliyeva. Bibliografiya” kitabını nəşr etmişdir. M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanası tərəfindən “Aida İmanquliyeva” Elektron Məlumat Bazası hazırlanıb, İnternetdə yerləşdirilmişdir.

Aida İmanquliyevanın seçilmiş fikirləri

Təbiət kimi insan da gözəlliklə dolub daşır.



Şair üçün təbiət gözəllik və ilham mənbəyi, əbədi və hər şeyi əhatə edən həqiqətin ifadəçisidir.



Dünyanın dərki, əslində qəlbın dərinliklərindəki gizli qatların oyanışı sayəsində mümkün olur.



Məhəbbət və gözəllik elə mənəvi işıqdır ki, qəlbi nurlandırır.



Gündəlik qayğı ilə yaşayan insanlar çox zaman gözəlliyyənin yanından ötüb keçirlər, şairin borcu onların diqqətini gözəlliyə yönəltməkdir.



Xeyirxahlıq zahiri mərasimlərə riayət etməkdən yüksəkdə durur.



Onlar iki mədəni ənənənin - həm Şərqi, həm də Qərbin mədəni irslərinin daşıyıcıları oldular.



Şair missiyası – görücü həqiqət carçısı və peyğəmbər missiyasıdır.



İnsanın etdiyi xeyirxahlıq zahiri mərasimlərə riayət etməkdən yüksəkdə durur və buna görə onu mükafatlandıran Allah üçün daha əziz, daha istəniləndir.



Romantiklər dünyanı ilhamla, yaradıcı şəkildə tərənnüm edir, hadisə və predmetlərin üzərindən adilik pərdəsini götürərək, onların arxasındakı gözəlliyi aşkara çıxarırlar.



Romantiklərdə gözəllik və məhəbbət şairin ürəyini və təxəyyülünü işıqlandıran mənəviyyat nurudur.



Gözəllik adlı-sanlı və zəngin insanların imtiyazı deyil, o, bütün insanlığın müqəddəs mülkiyyətidir.



Romantik şair ağıl intuisiya ilə, hisslə birləşdirir,... dünyanı ilhamla, “bədi şəkildə” mənimsəyir.



Qərblə Şərqlə arasında uçurum olması fikrinin geniş yayıldığı bir şəraitdə tərbiyə almış və yetişmiş Ər-Reyhani eyni zamanda, özünün həm Şərqlə, həm də Qərbə mənsubluğunu hiss edirdi.



Tənqidçinin vəzifəsi zövqü inkişaf etdirməkdir. Bununla da əsl tənqidçi cəmiyyətin tərbiyəçisi və müəllimi olur.



Nüaymənin bütün hekayələri ərəb gerçəkliyinin səciyyəvi xüsusiyyətlərini əks etdirir. Onun novellaları yalnız süjet və məzmununa görə deyil, həm də öz ruhuna görə millidir.



Mixail Nüaymə müasir ərəb novellalarının banilərindən biridir. Ərəb dünyasında bu böyük realist sənətkar nəsr və nəzm, publisistika və ədəbiyyatşünaslığa dair məqalələrin müəllifidir.



Ədəbi faktların təsviri, müqayisəli təhlili və öyrənilməsi yeni ərəb ədəbiyyatının formalaşmasına dair təsəvvürləri nəinki genişləndirir, həm də Şərqi yeni ədəbiyyatının tarixi inkişafının mürəkkəb və ziddiyyətli formalarının tipoloji baxımdan həqiqi mənzərəsini canlandırdı. “Suriya-Amerika məktəbi”nin adı çəkilən üç cərəyanla təmasının nəticəsi burada müəyyən bədii metodların formalaşması oldu: “göl məktəbi” və transsendentalizm Cübran və ər-Reyhaninin yaradıcılığında romantik metodun təşəkkül tapmasına səbəb oldusa, rus ədəbiyyatı ilə əlaqə və ünsiyyət isə realist Nüayməni formalaşdırdı.



“Banlı Marta” və “Hanili Varda” hekayələrində C.Cübran digər ərəb maarifçi-yazıçıları kimi ilk növbədə məhəbbət mövzusunu önə çəkir: “Ərəb Şərqi üçün o illərdə qadın məsələsi Avropada olduğu kimi hələ siyasi hüquqlara dair məsələ deyil, ailə və nigah, qadını sevmək və xoşbəxt olmaq hüququ məsələsi idi, ədəbiyyat göstərməli idi ki, qadın da “sevməyi bacarır.”



Çadra örtməyə borclu olan müsəlman qadının Avropada “fransız dayənin əllərində” böyüməsini, Avropa dillərinə və xüsusilə, Nitse fəlsəfəsi ilə tanışlığın da daxil olduğu, yaxşı təhsilə yiyələnməsini də mühüm obyektiv “şərt” hesab etmək olar...

Görkəmli şəxslər Aida İmanquliyeva haqqında

Mənim anam ağılasıgmaz dərəcədə gözəl qadın olub. O, istənilən yerə daxil olan zaman hamı qeyri-ixtiyari dönüb ona baxardı. O, hədsiz dərəcədə mehriban və kifayət qədər qapalı qadın idi. Anam Azərbaycanda ilk qadın - professor, şərqşünaslıq üzrə elmlər namizədi idi. Görünür o, məndə yüksək məsuliyyət hissini formalaşdırmağı bacarıb... Aida xanım unudulmaz bir şəxsiyyət idi. O, qısa, amma çox parlaq və xoşbəxt həyat yaşamışdır. Azərbaycan qadınına xas olan ən gözəl xüsusiyyətləri özündə cəmləşdirmişdi. Yüksək savadlı, ziyalı, vətənpərvər, prinsipial bir alim, eyni zamanda çox zərif, çox gözəl, bütün sevgisini ailəsinə bağışlayan, hər zaman ürəkdən kömək göstərməyə hazır olan bir qadın idi.



Aida xanımın bütün elmi yaradıcılığı Azərbaycan ilə Şərq dünyası arasında əlaqələrin qurulub möhkəmlənməsinə yönəldilmişdi. Eyni zamanda, o, Azərbaycan elminin düşüncələrinin, fəlsəfəsinin islam aləmində yayılmasına nail olmuşdu. Bu gün müstəqil Azərbaycanda, demək olar ki, Aida xanımın bütün arzuları artıq reallıqdır və respublikamız müsəlman ölkələri, islam dünyası ilə nəinki elmi-mədəni əlaqələr, həm də ən yüksək səviyədə iqtisadi, siyasi əlaqələr qurubdur. Bütün bu sahələrdə Aida xanım məktəbinin yetirmələrini, onun davamçılarını görürük. Ona görə Aida xanımın arzuları, onun elmi irsi bu gün də yaşayır və dövlətimizə xidmət edir.



...Mənim 27 yaşım olanda anamı itirdim. Anamı itirəndə onun cəmi 53 yaşı var idi. O, inanılmaz dərəcədə gözəl, güclü, xoşbəxt qadın idi. Azərbaycanda ilk şərqsünas professor, Şərqsünaslıq İnstitutunun rəhbəri idi. Altı ay ərzində gözümün qabağında, qollarım üstündə bu insanı itirdim. Yəqin ki, əsas göz yaşlarımı o vaxt axıtmışam. Bu itki, yəqin ki, məni çox möhkəmlətdi.

Mehriban Əliyeva,

*Azərbaycan Respublikasının Birinci vitse-prezidenti,
Heydər Əliyev Fondunun və Azərbaycan Mədəniyyət
Fondunun prezidenti, YUNESKO və ISESKO-nun xoşməramlı
səfiri.*

Ailə ənənələrimizdə, yəqin ki, ən ümdə məsələ qadına olan münasibətdir. Təkcə qadını sevmək və ona dəyər vermək deyil, həm də onu qorumaq bacarığıdır. Həyat yoldaşım çox gözəl qadın idi. Çox erkən, gənc yaşında həyatdan köçdü. Onu qorumaq üçün əlimdən gələni etdim, ancaq bədbəxtlik heç gözləmədiyimiz bir anda bizi haqladı. İllər keçdikcə, əlbəttə, ağrı azaldı. Amma acısı, göynərtisi hələ də ürəyimdədir. Onun xatirəsi hər vaxt bizimlədir – mənimlə və qızlarımla...

Arif Paşayev,
akademik

O, doğrudan da parlaq və nadir bir insan idi. Onun ucalığı heç kəsin kiçilməsi demək deyildi. Onun parlaqlığı heç kəsi zülmətə qərq etmək vadarlığına gətirib çıxarmırdı. O, sözün əsl mənasında nadir və parlaq insan idi. Çünki onun zahiri gözəlliyi müqabilində çox zəngin daxili aləmi var idi. Həmin o zahiri gözəllik daxili gözəlliklə bir harmoniyada idi. Bu insan doğrudan da mükəmməl əqidəyə, möhkəm prinsiplərə malik bir insan idi. O, doğrudan da göründüyü qədər təbiətən gözəl idi. O, göründüyü kimi olmağı bacaran və olduğu kimi görünməyi bacaran insanelərdən idi. Əfsuslar olsun ki, ömür vəfa etmədi və o, indi aramızda yoxdur. Əlbəttə, o, bizim ailəmizin və başımızın tacı olub. O, bizim ürəyimizin məlhəmi olub. Onun yoxluğu zaman kəsiyində həsrəti azaltmayıb. Çünki Anaya olan həsrəti zaman heç vaxt

azalda bilməz. Yaxşı dostla olan həsrəti heç bir uzun zaman azalda bilməz. Sevimli insana olan həsrəti ən böyük zaman azalda bilməz.



...Müasir tələbələr Aida İmanquliyevanı görməsələr də, onun yazdığı elmi kitabları, əsərləri oxumaqla Azərbaycanın elm, mədəniyyət, təfəkkür tarixində yeri olan belə əvəzsiz alim haqqında geniş məlumat əldə edə biləcəklər. Gələcək nəsillər, xüsusilə də şərqşünaslıq elmi ilə məşğul olan hər bir tədqiqatçı Aida İmanquliyevanın zəngin elmi irsindən istifadə edəcək və onun əsl alim kimi keçdiyi şərəfli ömür yolunu yenidən öyrənəcəklər.

Nərgiz Paşayeva,
akademik

Aida xanım İmanquliyeva yeni və müasir ərəb ədəbiyyatının ən nüfuzlu, ən fundamental tədqiqatçılarından biri kimi şərqşünaslıq tarixinə əbədi daxil olan azsaylı mütəxəssislərdəndir.



Azərbaycanda müasir ərəb ədəbiyyatının sistem şəklində öyrənilməsi nəzərə çarpacaq dərəcədə Aida xanımın adı ilə bağlıdır. Aida xanım əsasən Azərbaycan Elmlər Akademiyasında çalışdığı halda uzun illər, daha doğrusu, dünyasını dəyişənə qədər Bakı Dövlət Universitetinin şərqşünaslıq fakültəsində dərs demiş, diplom işlərinə, dissertasiyalara rəhbərlik etmişdi. Aida xanımın maraqlı mülahizələri indi də fakültəmizin məzunlarının qulaqlarındadır. Aida xanım fakültəmizdə daim böyük hörmətlə yad edilir, həmişə ona rəhmət oxunur.

Vasim Məmmədaliyev,
akademik

Bu gün vətənimiz müstəqillik yoluna qədəm qoyduğu və dünyanın bütün ölkələri, o cümlədən də Ərəb şərqilə geniş əlaqələr yaratdığı bir vaxtda, bu ölkələrin həyatının bir sahəsi ilə daha da yaxından tanış olmağa ehtiyac duyulur və bu ehtiyacı

aradan qaldırmaqda Aida xanım İmanquliyevanın elmi əsərlərinin özünəməxsus yeri və əhəmiyyəti var.

Ziya Bünyadov,
akademik

Azərbaycanın, millətimizin XX yüzillikdə tarixi uğurlarından biri, mənəcə Azərbaycan qadınlığıdır, ictimai-siyasi, mədəni həyatın bütün sahələrində fenomen kimi qərarlaşmış müasir Azərbaycan qadınıdır. Əgər Azərbaycan xalqının XX əsrdə ən layiqli yüz qadınının siyahısı tərtib olunsa, bunlardan biri Aida xanım İmanquliyevadır.

Cəmil Quliyev,
akademik

Azərbaycanda xüsusilə 60-70-ci illərdən başlayaraq xalqımızın böyük oğlu Heydər Əliyevin müdrik, əməli siyasəti nəticəsində qadınlarımız cəmiyyətin bütün sahələrində - elm, mədəniyyət, dövlət quruculuğu sahələrində yüksək mövqelərə sahib olmuş, qadının ictimai həyatda rolu və fəallığı artmışdır. Əziz xatirəsini sonsuz hörmət və məhəbbətlə yad etdiyimiz böyük insan, istedadlı alim, ictimai xadim, gözəl qadın və ana olan Aida İmanquliyeva da məhz elmimizin, mədəniyyətimizin həmin qızıl dövrünün yetişdirdiyi görkəmli nümayəndələrindən olmuşdur.

Fərəmz Maqsudov,
akademik

...Hərtərəfli biliyi, geniş erudisiyası, dərin, güclü məntiqi müşahidə qabiliyyəti qibtəyə layiqdi. Onun dərin məzmunlu onlarca əsərləri təkcə respublikada deyil, geniş ərazidə müəllifə şöhrət gətirmişdi. Neçə-neçə konqres və konfranslarda, elmi məclislərdə elmini, xalqını, torpağını ləyaqətlə təmsil etmiş, şərəfləndirmişdi.

Teymur Bünyadov,
akademik

Dərs dediyim qrupun tələbələri həqiqətən dərin biliyi, yüksək istedadı, elmə ciddi münasibətləri ilə seçilən, orta məktəbdə və qəbul imtahanlarında aldıkları qiymətə layiq olan tələbələr idi. Qrupda bir tələbə xüsusilə seçilirdi. O, orta məktəbi qızıl medalla bitirmiş, müəllimlərdə öz gələcəyinə inam yaradan Aida İmanquliyeva idi.

Ağamusa Axundov,
akademik

Ulu Tanrı Aida xanımı yaradarkən çox səxavətli olmuş, ona yüksək şəxsi və intellektual keyfiyyətlərlə yanaşı, qibtə doğuran bir zahiri gözəllik də bəxş etmişdi. Onun gözəlliyini vəsf etmək üçün bəlkə də Füzuli qələmi, Vaqif təbi, Ələsgər sözü gərəkdir. Çünki bu zahiri gözəllik onun daxili aləmi, zəngin mənəvi dünyası, incə ruhu və həssas qəlbi ilə tam bir harmoniya təşkil edirdi. Çox təəssüf ki, görkəmli şərqşünas-alim, elm təşkilatçısı, pedaqoq, filologiya elmləri doktoru, professor Aida xanım İmanquliyevanın ömür yolu qısa oldu. Amma onsuz ötən illər bir həqiqəti də ortaya qoydu: Aida xanım bizdən yalnız cismən ayrılıb - adı dillərdən düşmür, xatirəsi ürəklərdən silinmir. Onun ruhu aramızda dolaşır, övladlarında, əsərlərində, tələbələrində, həmkarlarında yaşayır, yolumuzu işıqlandırır, bizi sabaha səsləyir. Əsərləri dönə-dönə oxunur, təhlil və tədqiq edilir, tərcümə olunur, yenidən işıq üzü görür. Nə qədər ki, onun alim qələmi ilə uğrunda mübarizə apardığı ideya və amallar aktuallığını itirməyib, nə qədər ki, Şərq və Qərb münasibətlərində tam anlaşma bərqərar olmayıb, insanlar dönə-dönə professor Aida İmanquliyevanın əsərlərinə müraciət edəcək və gələcək nəsillər onu daim minnətdarlıqla xatırlayacaqlar.

Gövhər Baxşəliyeva,
akademik

Mən Aida xanımla əsərləri vasitəsilə tanış olmuşam. Onun yaradıcılıq yolunu səhifələyərkən gözümüzün önündə sistemli,

problemin məntiqi konturlarını aydın sezən, elmi təfəkkürü ilə bədii təfəkkürü harmoniya təşkil edən mədəni-intellektual qadın obrazı canlanır. Bu yüksək intellektə, mənəvi əxlaqi kamilliyə malik, erudisiyalı, yaradıcı Azərbaycan xanımı həm də mənəviyyat simvolu idi.

Bəxtiyar Vahabzadə,
Xalq şairi, akademik

Aida xanım Şərq ruhunu özündə yüksək səviyyədə təcəssüm etdirən, eyni zamanda müasir Qərb mədəniyyətinə dərinlən bələd olan, sovet məkanında bizə görə Qərb sayılan Moskva və Sankt-Peterburqda Şərq ruhunu böyük ləyaqətlə təmsil edən bir Azərbaycan qadını, Qərb üçün şərqşünas, Şərq üçün qərbşünas alim idi... Aida xanımın əsərlərində izahını tapan bir çox nəzəri məsələlərlə yanaşı, ədəbi-bədii komparativistika təcrübəsi də milli ədəbiyyatşünaslığımız üçün böyük əhəmiyyətə malikdir. Şərq və Qərb düşüncə tərzlərinin xüsusiyyətlərini nəzərə almaqla aparılan müqayisələr Azərbaycan ədəbiyyatının da dünya ədəbiyyatı kontekstində nəzərdən keçirilməsi və Qərb romantik poeziyası ilə paralellər yaradılması üçün geniş imkanlar açır... Aida xanıma qədər nəinki ərəb məhcər ədəbiyyatı, habelə Qərb romantik poeziyası Azərbaycanda geniş tədqiq olunmamışdı. U.Bleyk, Emerson, Uitmen kimi görkəmli şairlərin həm bədii yaradıcılıq metodları, həm də ideya mövqeləri Azərbaycan oxucularına ilk dəfə olaraq məhz Aida İmanquliyeva tərəfindən təqdim olunmuşdur...

Səlahəddin Xəlilov,
professor

Bu gün Aida İmanquliyeva cismən bizimlə deyil, onun ruhu bizim aramızdadır və o ruhun öz dünyası var. Həmin dünyanın möhnəti bizim dünyamızdakı ayrılığın başlanğıc tarixi 1992-ci ilin 19 sentyabrı, amma son tarix heç zaman olmayacaq.

Elçin Əfəndiyev,
Xalq yazıçısı

...Ənənələrə gəlincə, onları yaşadan və yeni nəslə ötürən qadınlardır. Məhz onlar bizim üçün əziz olan dəyərlərin keşiyində dayanıblar... Bir rəmz, bir abidə kimi ucalıblar... Aida İmanquliyeva rəmzi, Aida İmanquliyeva abidəsi kimi...

Hüseynbala Mirələmov,
texnika elmləri doktoru, professor

Növbəti simpoziumun Bakıda keçirilməsi ilə bağlı təklifi eşidəndə bir qədər təəccübləndik. Biz Azərbaycanda İbn Ərəbi nəzəriyyəsini araşdıran alimlərin olmadığını düşünürdük. Ancaq sonradan məlum oldu ki, biz haqlı deyilik. Azərbaycanda İbn Ərəbi yaradıcılığı geniş tədqiq edilmişdir. Bu istiqamətdə görkəmli şərqşünas Aida İmanquliyevanın xidmətlərini xüsusi qeyd etmək istəyirəm.

Qrenvill Kollinz,
İbn Ərəbi Cəmiyyətinin sədri

Ədəbiyyat

Cübran Xəlil Cübran / Aida İmanquliyeva; red. A.Əsədova.- Bakı: Elm, 2002.- 119 s.

“Qələmlər birliyi” və Mixail Nüaymə: dərs vəsaiti / Aida İmanquliyeva; red. A.Əsədova.- Bakı: Elm, 2002.- 180 s.

Məqalələr və tərcümələr / Aida İmanquliyeva; tərtib ed., ön söz və şərhlərin müəllifi V.Cəfər; elmi red. G.Baxşəliyeva; AMEA, akad. Z.Bünyadov ad. Şərqsünaslıq İn-tu.- Bakı: Bakı Çap Evi, 2010.- 488 s.

Yeni ərəb ədəbiyyatı korifeyləri: XX əsrin əvvəllərində Şərq və Qərb ədəbiyyatlarının qarşılıqlı əlaqəsi problemlərinə dair / Aida İmanquliyeva; red. A. Əsədova.- Bakı: Elm, 2003.- 400 s.

Aida Nəsir qızı İmanquliyeva = Аида Насир гызы Имангулиева = Aida Nasir Imankuliyeva: biblioqrafiya / AMEA Mərkəzi Elmi Kitabxana; tərt.-müə. A.İ.Əliyeva-Kəngərli, İ.Səfərov, red. V.M.Məmmədəliyev.- Bakı: Elm, 2009.- 248 s.

Əliyeva, X. Aida İmanquliyeva Şərq-Qərb ədəbi əlaqələrinin tədqiqatçısı kimi (ərəb məhcər ədəbiyyatı əsasında): filol. e. üzrə fəls. d-ru e. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5718.01 / Xuraman Əliyeva; AMEA, akad. Z. M. Bünyadov ad. Şərqsünaslıq İn-tu.- Bakı: 2016.- 147 s.

Əsədova, A. Şərq və Qərb: ortaq mənəvi dəyərlər, elmi-mədəni əlaqələr: beynəlxalq elmi konfransın materialları / A.Əsədova [et al.]; red. A.Əsədova; Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası.- Bakı: Elm, 2004.- 160 s.

Əzizəliyeva, B. Aida İmanquliyeva və ərəb ədəbiyyatının tədqiqi problemləri / Bəsirə Əzizəliyeva; elmi red. V.Arzumanlı; AMEA, Nizami ad Ədəbiyyat İn-tu.- Bakı: Elm və təhsil, 2010.- 302 s.

Xəlilov, S. Şərq ruhunun Qərb həyatı: Aida İmanquliyevanın yaradıcılıq axtarışlarının izi ilə /Sələhəddin Xəlilov; elmi red. N.Paşayeva; “Şərq-Qərb” Tədqiqat Mərkəzi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2009.- 380 s.

Murad, X. Analı günlərin davamı... / Xədicə Murad; red. N.Həsənzadə; tərt. Ə.Əliyev.- Bakı, 2014.- 112 s.

Paşayeva, N. İmanquliyeva Aida. Dünya deyilən sənmiş-sən...: foto albom / Müəllif-bədi red.: Nərgiz Paşayeva; tərtibçi: F.Abdullazadə [və b.]; dizayn A.Sadıqzadə.- İstanbul: Powerprint-İstanbul, 2002.- 238 s.

Şərq və Qərb: ortaq mənəvi dəyərlər elmi-mədəni əlaqələr: professor Aida İmanquliyevanın 70 illik yubileyinə həsr olunmuş Beynəlxalq İbnül-Ərəbi Simpoziumunun materialları: 9-11 oktyabr, 2009-Bakı / Baş red. N.Paşayeva [və b.]; red. heyəti V.Məmmədəliyev [və b.]; red. A.Əsədova; tərc. Ə.Fərhadov [və b.]- Bakı: Elm, 2010.- 624 s.

Əliyeva, İ. O. böyük alim, bacarıqlı elm təşkilatçısı, gözəl müəllim idi... / İradə Əliyeva // Azərbaycan.- 2013.- 9 oktyabr.- S. 7.

Məhərrəmov, A. Böyük şərqşünas alim, bacarıqlı elm təşkilatçısı / Abel Məhərrəmov, Vasim Məmmədəliyev // Azərbaycan.- 2015.- 10 oktyabr.- S.3.

Türk dilində

Modern Arap edebiyatının usta kalemləri: Cibran Halil Cibran - Emin er-Reyhani - Mihail Nuayme / Aida İmanquliyeva; türkçeyə çeviren. R. İlyasov, Q. Şükürov; ed. A. Esədova; kapak. Y. Karaaslan.- İstanbul: IQ Kültür Sanat Yayıncılık, 2007.- 380 s.

Doğu ve batı: ortak manevi değerler, bilimsel-kültürel ilişkiler / Tərc. N.Koltaş [et al.]; red. N.A.Paşayeva [et al.]; red. heyəti: V.Memmedeliyev [et al.]- İstanbul: İnsan yayınları, 2010.- 599 s.

Mündəricat

Tərtibçidən	3
Aida İmanquliyevanın həyat və fəaliyyəti haqqında	4
Aida İmanquliyevanın 80 illik yubileyi ilə əlaqədar kitabxanalarda keçiriləcək tədbirlər	6
Nəticə	20
Əlavələr	
Həyatı və elmi fəaliyyətinin əsas tarixləri	21
Aida İmanquliyevanın seçilmiş fikirləri	27
Görkəmli şəxslər Aida İmanquliyeva haqqında	30
Ədəbiyyat	37

**Azərbaycan şərqşünaslıq elminin
əbədiyaşar siması**

Aida İmanquliyeva-80
(metodik tövsiyələr)

Nəşriyyat redaktoru:
Korrektor:

Mehriban Cəfərova
Aygül Əliyeva

Ünvan: AZ-1000 Bakı ş., Xaqani küç. 57
E-mail: metodik@anl.az
URL: www.anl.az

M.F.Axundov adına Azərbaycan
Milli Kitabxanasının mətbəəsində
ofset üsulu ilə çap olunmuşdur.
Sifariş: № 22
Çapa imzalanmışdır: 11.09.2019
Tirajı: 150
Pulsuz

