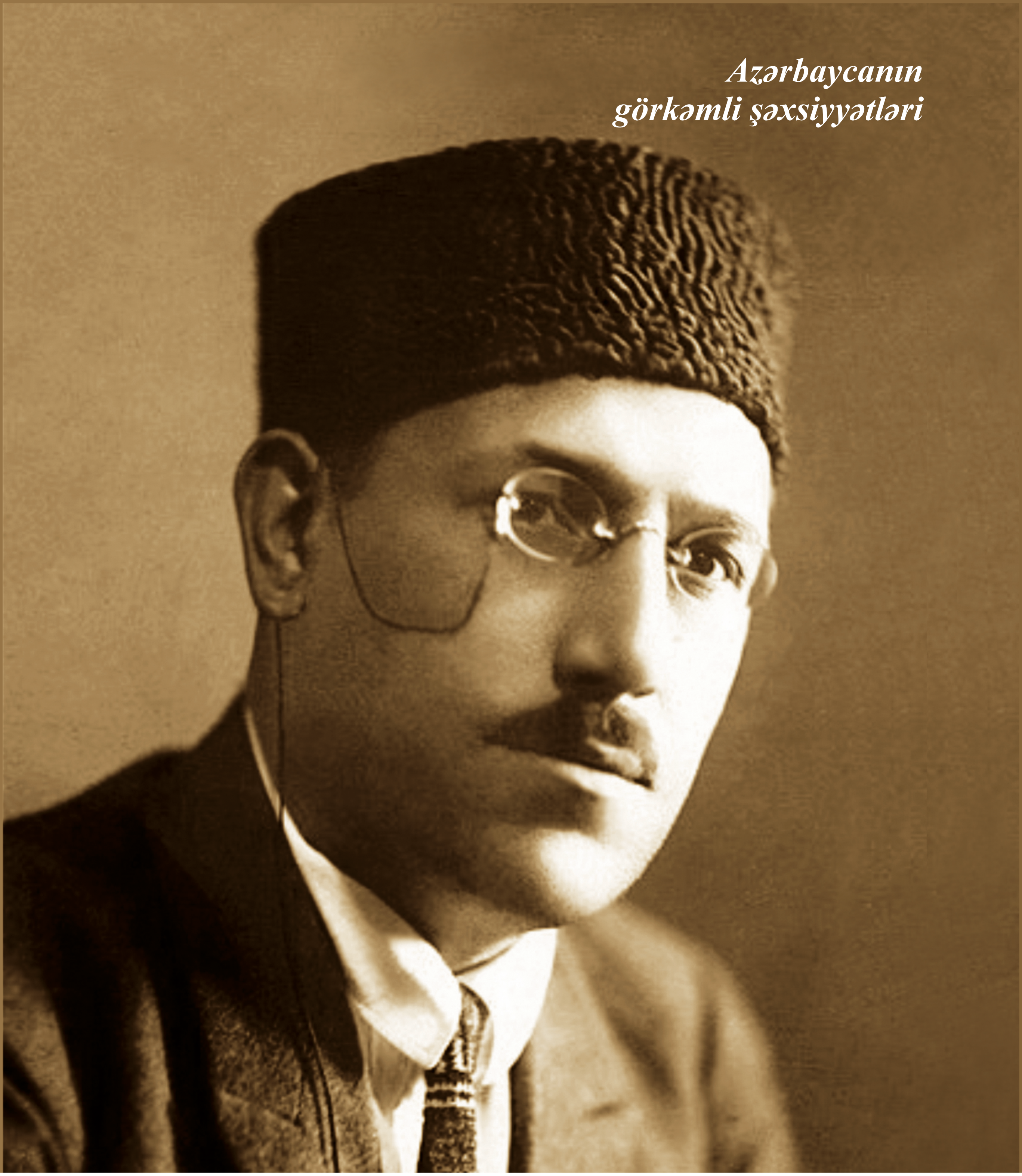
HÜSEYN CAVİD • Biblioqrafiya

Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri



HÜSEYN CAVİD

Biblioqrafiya

Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət Nazirliyi

Azərbaycan
Milli Kitabxanası

Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri

HÜSEYN CAVİD

(Hüseyn Abdulla oğlu Rasizadə)

Biblioqrafiya

BAKI – 2022

KBT Я19:Ш+Ш5(2=Аз)7-4.4я1
UOT 016:821.512.162

Tərtib edən: **Mətanət İbrahimova**

Elmi redaktor: **Kərim Tahirov,**
Professor, Əməkdar mədəniyyət işçisi

Ön sözün müəllifi: **İsa Həbibbəyli,**
Akademik, Əməkdar elm xadimi

Redaktor: **Aygün Koçak**

Hüseyn Cavid (Hüseyn Abdulla oğlu Rasizadə): biblioqrafiya /Tərt. ed. M.İbrahimova; elmi. red. K.Tahirov; Ön söz. müəl. İ.Həbibbəyli; red. A.Koçak.– Bakı, 2022.– 756 s.

Azərbaycan Milli Kitabxanasının "Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri" seriyasından hazırladığı növbəti biblioqrafiya Azərbaycan ədəbiyyatı tarixində romantizm ədəbi cərəyanının ən qüdrətli nümayəndələrindən biri, filosof-şair, böyük dramaturq Hüseyn Cavidə həsr edilmişdir. Biblioqrafiyada şairin əsərləri, həyat və yaradıcılığı, ictimai fəaliyyəti haqqında zəngin məlumat toplanmışdır. Vəsaitdə Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri, ədəbi qeydləri və qələm dostları haqqında düşüncələri, eləcə də görkəmli şəxsiyyətlərin onun haqqında fikirləri öz əksini tapmışdır.

Biblioqrafiya ədəbiyyatşünas alimlər, tədqiqatçılar, kitabxanaçı-biblioqraflar və geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

ISBN 978 9952 554 32 8

© Azərbaycan Milli Kitabxanası, 2022

Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət Nazirliyi

Azərbaycan
Milli Kitabxanası

Prominent personalities of Azerbaijan

HUSEYN JAVID

(Huseyn Abdulla oglu Rasizadeh)

Bibliography

BAKU – 2022

UDC Я19:Ш+Ш5(2=Аз)7-4.4я1
LBC 016:821.512.162

Compiled by: **Metanet Ibrahimova**

Scientific editor: **Karim Tahirov**
Professor, Honored Cultural worker

Author of the foreword: **Isa Hebibbeyli,**
Academician, Honored Scientist

Editor: **Aygun Kochak**

Huseyn Javid (Huseyn Abdulla oglu Rasizadeh): bibliography /compiled by: M.Ibrahimova; scientific ed.: K.Tahirov; auth. of the for.: I.Hebibbeyli; ed. A.Kochak.– Baku, 2022.– 756 p.

The next bibliography prepared by the National Library of Azerbaijan from the series "Prominent personalities of Azerbaijan" is dedicated to Huseyn Javid, one of the most powerful representatives of the romantic literary trend in the history of Azerbaijani literature, philosopher-poet, great dramatist. The bibliography contains a wealth of information about the poet's works, life and creativity, and social activities. The document contains the main dates of Huseyn Javid's life and work, his literary notes and thoughts about his pen pals, as well as the opinions of prominent personalities about him.

The bibliography is intended for literary scholars, researchers, librarian-bibliographers and a wide range of readers.

ISBN 978 9952 554 32 8

© Azerbaijan National Library, 2022

Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət Nazirliyi

Azərbaycan
Milli Kitabxanası

Выдающиеся деятели Азербайджана

ГУСЕЙН ДЖАВИД

(Гусейн Абдулла оглы Расизаде)

Библиография

БАКУ – 2022

ББК Я19:Ш+Ш5(2=Аз)7-4.4я1
УДК 016:821.512.162

Составитель: **Матанат Ибрагимова**

Научный редактор: **Керим Тахиров,**
Профессор, Заслуженный работник культуры

Автор предисловия: **Иса Габиббейли**,
Академик, Заслуженный деятель науки

Редактор: **Айгюн Коджак**

Гусейн Джавид (Гусейн Абдулла оглы Расизаде): библиография /Сост. М.Ибрагимова; науч. ред. К.Тахиров; авт. предисл. И.Габиббейли; ред. А.Коджак.– Баку, 2022.– 756 с.

Подготовленная Азербайджанской Национальной Библиотекой в серии «Выдающиеся личности Азербайджана» посвящена одному из крупнейших представителей романтизма в азербайджанской литературе, поэту-философу, выдающемуся драматургу, Шекспиру Востока - Гусейну Джавиду. В библиографии представлены произведения поэта, обширные материалы о его жизни, творчестве и общественной деятельности. В пособии отражены основные даты жизни и творчества Гусейна Джавида, его литературные заметки и размышления о собратьях по перу, а также высказывания выдающихся личностей о нем.

Библиография предназначена для ученых-литературоведов, исследователей, библиотекарей-библиографов и широкой читательской аудитории.

ISBN 978 9952 554 32 8

©Национальная Библиотека Азербайджана, 2022

Hüseyn Cavidin 140 illiyinin qeyd edilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı

2022-ci ildə Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi, mütəfəkkir şair və dramaturq Hüseyn Cavidin (Hüseyn Abdulla oğlu Rasizadənin) anadan olmasının 140 ili tamam olur.

Hüseyn Cavid fəlsəfi müdrikliyin və bədii kamilliyin ahəngdar vəhdətini dolğun təcəssüm etdirən yaradıcılığı ilə Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinə işıqlı səhifələr yazmışdır. O, bütün ədəbi fəaliyyəti boyu həqiqəti, insanpərvərliyi və gözəlliyi tərənnüm etmişdir. Şərq poetik fikri zəminində yüksələn və dünya romantizm ənənələrindən uğurla bəhrələnən filosof-şair Azərbaycan poeziyasında fəlsəfi lirikanın dəyərli nümunələrini meydana gətirmişdir. Qüdrətli sənətkar humanist ideallar uğrunda mübarizəyə səsləyən mənzum faciələri və tarixi dramları ilə Azərbaycan dramaturgiyasında yeni mərhələnin təməlini qoymuşdur. Parlaq xarakterlərlə zəngin olub, bir neçə nəslin estetik zövqünü formalaşdıran və ölkəmizdə teatr mədəniyyətinə yeni nailiyyətlər qazandıran bu dramaturgiya milli teatr salnaməsində “Cavid teatrı” kimi özünəməxsus layiqli yer tutur. Cavid irsi Azərbaycan ədəbiyyatının qızıl fonduna həmişəlik daxil olmuşdur.

Hüseyn Cavid sovet rejiminin ən sərt təzyiqləri şəraitində belə, mənən sarsılmayaraq şəxsiyyətinin bütövlüyünü ləyaqətlə qorumuşdur. Ulu öndər Heydər Əliyevin şəxsi təşəbbüsü ilə Cavidin nəşinin 40 il öncə uzaq Sibirdən vətəninə gətirilməsi və məzarı üzərində məqbərənin ucaldılması adı sovet totalitarizminin günahsız qurbanlarının rəmzinə çevrilmiş sənətkarın və 1930-cu illərdə repressiyalara uğramış Azərbaycan ziyalılarının xatirəsinə ehtiramın ifadəsidir.

Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 109-cu maddəsinin 32–ci bəndini rəhbər tutaraq, Azərbaycan ədəbi-bədii fikrinin inkişafında müstəsna rol

oynamış böyük söz ustası Hüseyn Cavidin anadan olmasının 140-cı ildönümünün qeyd olunmasını təmin etmək məqsədilə qərara alıram:

1. Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyi Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası ilə birlikdə mütəfəkkir şair və dramaturq Hüseyn Cavidin 140 illiyinə dair tədbirlər planını hazırlayıb həyata keçirsin.

2. Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabineti bu Sərəncamdan irəli gələn məsələləri həll etsin.

İlham Əliyev,
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti
Bakı şəhəri, 24 sentyabr 2022-ci il

Decree of the President of the Republic of Azerbaijan on celebrating the 140th anniversary of Huseyn Javid

In 2022, it will be 140 years since the birth of Huseyn Javid (Huseyn son of Abdulla Rasizaden), a prominent representative of Azerbaijani literature, an intellectual, a poet and a dramatist.

Huseyn Javid has written bright pages in the history of Azerbaijani literature with his creativity, which fully embodies the harmonious unity of philosophical wisdom and artistic perfection. Throughout his literary career he has glorified truth, humanity and beauty. The philosopher-poet, who rose on the basis of Eastern poetic thought and successfully benefited from world romantic traditions, created valuable examples of philosophical lyrics in Azerbaijani poetry. The powerful artist laid the foundation of a new stage in Azerbaijani drama with his verse tragedies and historical dramas, which call for the struggle for humanist ideals. Rich in bright characters, shaping the aesthetic taste of several generations and bringing new achievements to the theater culture in our country, this dramaturgy occupies a unique and worthy place in the annals of the national theater as "Javid Theater". Javid's legacy has entered the golden fund of Azerbaijani literature eternally.

Huseyn Javid, even under the harshest pressures of the Soviet regime, did not waver and protected the integrity of his personality with dignity. On the personal initiative of the great leader Heydar Aliyev, Javid's body was brought to his homeland from distant Siberia 40 years ago and a mausoleum was erected over his grave.

Guided by paragraph 32 of Article 109 of the Constitution of the Republic of Azerbaijan, I decide to ensure the celebration of the 140th anniversary of the birth of the great master of words Huseyn Javid, who played an exceptional role in the development of literary and artistic thought of Azerbaijan:

1. The Ministry of Culture of the Republic of Azerbaijan together with the

Azerbaijan National Academy of Sciences should prepare and implement the event plan for the 140th anniversary of the thinker poet and dramatist Huseyn Javid.

2. The Cabinet of Ministers of the Republic of Azerbaijan should resolve the issues arising from this Order.

Ilham Aliyev,
President of the Republic of Azerbaijan
Baku city, September 24, 2022

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики О проведении 140-летия Гусейна Джавида

В 2022 году исполняется 140 лет со дня рождения выдающегося представителя азербайджанской литературы, поэта-мыслителя и драматурга Гусейна Джавида (Гусейна Абдулла оглу Расизаде).

Своим творчеством, всецело олицетворяющим единство философской мудрости и художественного совершенства, Гусейн Джавид вписал яркие страницы в историю азербайджанской литературы. На протяжении всей своей литературной деятельности он воспевал истину, человеколюбие и красоту. Возвысившийся на почве восточной поэтической мысли и успешно использовавший мировые традиции романтизма, поэт-философ создал ценные образцы философской лирики в азербайджанской поэзии.

Своими стихотворными трагедиями и историческими драмами, призывающими к борьбе за гуманистические идеалы выдающийся мастер слова заложил основу нового этапа в азербайджанской драматургии. Богатая яркими образами эта драматургия, которая формировала эстетический вкус нескольких поколений и принесла новые достижения театральной культуре нашей страны, занимает в летописи национального театра присущее ей достойное место, как театр Джавида. Наследие Джавида навсегда вошло в золотой фонд азербайджанской литературы.

Даже в условиях жесточайшего давления советского режима Гусейн Джавид не был морально сломлен и достойно сохранил целостность личности. 40 лет назад прах Джавида по личной инициативе великого лидера Гейдара Алиева был перевезен из далекой Сибири на родину, а на его могиле возведен мавзолей, что служит выражением почтения к памяти корифея, имя которого стало символом невинных жертв советского

тоталитаризма, и азербайджанской интеллигенции, подвергшейся репрессиям 1930-х годов.

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, в целях обеспечения проведения 140-й годовщины со дня рождения выдающегося мастера слова Гусейна Джавида, которому принадлежит исключительная роль в развитии азербайджанской литературно-художественной мысли, постановляю:

1.Министерству культуры Азербайджанской Республики совместно с Национальной Академией наук Азербайджана подготовить и осуществить план мероприятий в связи с 140-летием поэта-мыслителя и драматурга Гусейна Джавида.

2.Кабинету Министров Азербайджанской Республики решить вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

Ильхам Алиев,
Президент Азербайджанской Республики
город Баку, 24 сентября 2022 года

Biblioqrafiya haqqında

Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi, filosof-şair, böyük dramaturq Hüseyn Cavid ədəbiyyat tarixində öncül yerlərdən birini tutur. Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında müstəsna xidmətləri olan H.Cavid sənətdə heç kimə bənzəməyən, orijinal bir yaradıcılıq yolu keçmiş və özündən sonra ölməz əsərlər qoyub getmiş söz ustasıdır. Bütün yaradıcılığı boyu xeyirlə şəri qarşılaşdıran və ümumbəşəri xeyrin qələbəsinə öz sənətkar töhfəsini verən H.Cavidin bu il 140 illiyi tamam olur. Bu məqsədlə Azərbaycan Milli Kitabxanası "Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri" seriyasından biblioqrafiya hazırlamağı qərara almışdır.

Görkəmli şair haqqında ilk biblioqrafiya (Hüseyn Cavid: həyat və sənət yolu: biblioqrafik göstərici /red. G.Babaxanova; A.Əliyeva-Kəngərli; tərt. N.Əsədullayeva [və b.]; AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; AMEA Mərkəzi Elmi Kitabxana.– Bakı: Elm, 2005.– 242 s.) 2005-ci ildə çap olunmuşdur.

Milli Kitabxananın hazırladığı biblioqrafik göstərici 1904-2022-ci illəri əhatə etməklə daha da təkmilləşdirilmiş, ədibin xarici dillərdə və dünyanın aparıcı kitabxanalarında mühafizə olunan əsərləri və haqqında ədəbiyyatın biblioqrafik təsvirləri də vəsaitə daxil edilmişdir.

Biblioqrafiyada Hüseyn Cavidin kitabları, dərsliklərdə, məcmuələrdə, dövri mətbuatda çap olunmuş əsərləri, həyat və yaradıcılığını əks etdirən ədəbiyyat öz əksini tapmışdır. Materiallar Azərbaycan, rus və başqa dillər üzrə, xronoloji qaydada qruplaşdırılmış, xronoloji çərçivə daxilində isə əlifba sırası gözlənilmişdir.

Hüseyn Cavidin dünyanın ən zəngin kitabxanalarında mühafizə olunan nəşrləri "Hüseyn Cavid dünya kitabxanalarında" və "Hüseyn Cavid dünya universitet kitabxanalarında" bölmələrində öz əksini tapmışdır.

Biblioqrafiyadan istifadəni asanlaşdırmaq məqsədilə sonda şairin əsərlərinin, haqqında əsərlərin və müəlliflərin əlifba göstəriciləri tərtib olunmuşdur.

Biblioqrafiya ədəbiyyatşünas alimlər, tədqiqatçılar, kitabxanaçı-biblioqaflar və geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

Göstərici haqqında rəy və təkliflərini bildirən mütəxəssislərə və oxuculara əvvəlcədən minnətdarlığımızı bildirərək, təklif və rəylərini M.F.Axundov adına Milli Kitabxanaya göndərmələrini xahiş edirik.

Ünvan: AZ–1000, Bakı şəh., Xaqani küç. 57.
E-mail: contact@anl.az

About the bibliography

An outstanding representative of Azerbaijani literature, philosopher-poet, great dramatist Huseyn Javid occupies one of the leading places in the history of literature. H.Javid, who has exceptional services in the development of Azerbaijani literature, is a master of words who is unlike anyone else in art, who has gone through an original creative path and left immortal works behind him. This year marks the 140th anniversary of H.Javid, who confronted good and evil throughout his creativity and made his artistic contribution to the victory of universal good. For this purpose, the National Library of Azerbaijan has decided to prepare a bibliography from the "Prominent personalities of Azerbaijan" series.

The first bibliography about the famous poet (Huseyn Javid: life and artistic path: bibliographic index /ed. G.Babakhanova; A.Aliyeva-Kangerli; comp. N.Asadullayeva [etc.]; Huseyn Javid House Museum of ANAS; Central Scientific Library of ANAS.- Baku: Elm, 2005.- 242 p.) was published in 2005.

The bibliographic index prepared by the National Library has been further improved by covering the years 1904-2022, and bibliographic descriptions of the literary works of the writer preserved in foreign languages and in the world's leading libraries have also been included.

The bibliography includes Huseyn Javid's books, works published in textbooks, collections, periodicals, literature reflecting his life and creativity. The materials are grouped chronologically in Azerbaijani, Russian and other languages, and alphabetical order is expected within the chronological framework.

Huseyn Javid's publications preserved in the world's richest libraries are reflected in the "Huseyn Javid world libraries" and "Huseyn Javid world university libraries" sections.

In order to facilitate the use of the bibliography, at the end, alphabetical indices of the poet's works, works about him, and the authors were compiled.

The bibliography is intended for literary scholars, researchers, librarian-bibliographers and a wide readership.

Expressing our gratitude in advance to the experts and readers who expressed their opinions and suggestions about the indicator, we ask them to send their suggestions and opinions to the National Library named after M.F.Akhundov.

Address: AZ–1000, Baku city, Khagani street. 57.
E-mail: contact@anl.az

О библиографии

Один из крупнейших представителей азербайджанской литературы, поэт-философ, выдающийся драматург, Шекспир Востока –Гусейн Джавид по праву занимает особое место в истории литературы. Заслуги Гусейна Джавида перед азербайджанской литературой – исключительные! Его творчество отличается оригинальным, не имеющим аналогов стилем, и мудростью философской мысли. Можно с уверенностью сказать, что Гусейн Джавид оставил после себя бессмертные произведения, элегантные по форме и глубокие по содержанию. В этом году исполняется 140 лет со дня рождения Мастера Слова, противопоставлявшего на протяжении всего своего творческого пути Добро и Зло, и внесшего неоценимый художественный вклад в победу общечеловеческого Добра. В связи с этим в Азербайджанской Национальной Библиотеке в серии «Выдающиеся личности Азербайджана» была подготовлена библиография «Гусейн Джавид».

Первая библиография о поэте была издана в 2005 году (Гусейн Джавид: жизнь и творческий путь: библиографический указатель /ред.Г.Бабаханова; А.Алиева-Кенгерли; сост. Н.Асадул-лаева [и др.]; НАНА Дом-музей Гусейна Джавида; Центральная Научная Библиотека НАНА.– Баку: Элм, 2005.– 242 с.).

Новый усовершенствованный библиографический указатель, подготовленный Азербайджанской Национальной Библиотекой охватывает 1904-2022 годы и содержит библиографические описания хранящихся в библиотеках мира произведений писателя на иностранных языках и литературы о Гусейне Джавиде.

В библиографии отражены книги Гусейна Джавида, его произведения, опубликованные в различных сборниках, периодической печати, а также литература о его жизни и творчестве. Материалы на азербайджанском, русском и других языках представлена в хронологическом порядке, внутри же разделов соблюдается алфавитный порядок.

Издания произведений Гусейна Джавида, хранящиеся в самых крупных библотеках мира представлены в разделах «Гусейн Джавид в библиотеках мира» и «Гусейн Джавид в библиотеках университетов мира».

Для облегчения работы с библиографией в конце ее представлен алфавитный указатель произведений писателя, произведений о нем и авторов.

Библиография предназначена для ученых-литературоведов, исследователей, библиотекарей-библиографов и широкой читательской аудитории.

Заранее выражаем читателям благодарность за высказанные замеания и предложения и просим направлять их по адресу Национальной Библиотеки им. М.Ф.Ахундова.

Адрес: AZ–1000, город Баку, ул. Хагани, 57.
E-mail: contact@anl.az.

ƏDƏBİYYATIN ƏBƏDİYYƏT RƏMZİ

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin xüsusi Sərəncamı ilə görkəmli romantik şair və dramaturq Hüseyn Cavidin anadan olmasının 140 illiyi ölkəmizdə yüksək səviyyədə və geniş şəkildə qeyd olunur. Möhtərəm Prezidentimizin Sərəncamında deyildiyi kimi, “filosof-şair Hüseyn Cavid Azərbaycan poeziyasında fəlsəfi lirikanın dəyərli nümunələrini meydana gətirmiş, humanist ideyalar uğrunda mübarizəyə səsləyən mənzum faciələri və tarixi dramları ilə Azərbaycan dramaturgiyasında yeni mərhələnin təməlini qoymuşdur”. Həqiqətən də XX əsrin əvvəllərində Cəlil Məmmədquluzadə “Molla Nəsrəddin” ədəbi məktəbinin, Mirzə Ələkbər Sabir satirik şeir məktəbinin əsasını qoyduğu kimi, Üzeyir Hacıbəylinin ilk Azərbaycan operasını səhnəyə çıxarması səviyyəsində Hüseyn Cavid də Azərbaycan ədəbiyyatında romantik şeirin, mənzum romantik dramaturgiyanın və nəhayət, romantizm ədəbi cərəyanının banisi olaraq qəbul edilir. Bu mənada Hüseyn Cavidin çoxcəhətli və zəngin yaradıcılığı çoxəsrlik Azərbaycan ədəbiyyatı tarixində yeni və mühüm bir mərhələ təşkil edir.

Məlum olduğu kimi, Azərbaycan ədəbiyyatında romantik poeziya əsasən qədim dövr və orta əsrlərdə inkişaf etmiş, özünün böyük ənənələrini və qüdrətli korifeylərini yetişdirmişdir. Lakin Azərbaycan klassik şeiri nümunələrinə XVII-XIX əsrlərdə o qədər nəzirə və bənzətmələr yazılmışdır ki, poeziya həmin epiqon ədəbiyyatın təsiri altında olmuş və inkişaf edə bilməmişdir. Buna görə də Mirzə Fətəli Axundzadə bütövlükdə ədəbiyyatı, xüsusən də şeiri klassik romantik lirika ənənəsinin “əsarətindən” xilas etmək üçün nəzirə ədəbiyyatına qarşı mübarizə aparmış və hətta daha çox təsir dairəsinə malik olan orta əsr Azərbaycan lirikasının böyük ustadı Məhəmməd Füzulinin xidmətlərini inkar edərək, onu “nazimi ustad” adlandırmağa məcbur olmuşdur. Beləliklə, Hüseyn Cavidin yaradıcılığa başladığı XIX əsrin axırları və XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatında artıq bir əsr idi ki, romantik şeir dövrü arxada qalmışdı. Artıq Qasım bəy Zakirin və Seyid Əzim Şirvaninin realist üslubda yazılmış şeirləri meydan oxumaqda idi. Buna baxmayaraq, Hüseyn Cavid Naxçıvan şəhərindəki “Tərbiyə” məktəbinin şagirdi ikən müəllimi, böyük maarifçi şair Məhəmməd Tağı Sidqinin təsiri ilə klassik lirika üslubunda şeirlər yazmağa başlamışdır. Və hətta Məhəmməd Tağı Sidqi “Gülçin” təxəllüsü ilə

klassik üslubda şeirlər yazan şagirdinin ilk qələm təcrübələrini yüksək qiymətləndirərək demişdir: “Mən atan Molla Abdullanın yerinə olsaydım və Gülçin kimi bir şair oğlum olsaydı, rövzəxanlığı buraxıb, xanəndəlik edərdim və həmişə Racinin yox, öz oğlumun şeirlərini oxuyardım”.

XX əsrin əvvəllərində baş vermiş böyük ictimai-siyasi hadisələr Azərbaycan ədəbiyyatında bütün istiqamətlər üzrə Abbas Səhhətin sözləri ilə desək, “təzə səpkidə” yeniləşmə hərəkatına geniş yol açmışdır. Bu baxımdan, təzə əsrin ibtidasında Azərbaycan ədəbiyyatında gerçəkliyi fəsahət və bəlağətlə və...xəyalati-mühəyyicə ilə (xəyallardan düzəldilmiş fikirlərlə) tərənnüm edən romantik şeir də yenidən dirçəlmiş və daha da inkişaf etmişdir. Hüseyn Cavidin lirikası da bu zəmində XX əsrin əvvəlləri Azərbaycan romantik şeirinin mühüm ədəbi hadisəsi kimi meydana çıxmışdır. Görkəmli romantik şair böyük ədəbi ənənəsi olan Azərbaycan romantik şeirini yeni mövzular, milli və bəşəri ideyalarla daha da zənginləşdirmiş və poetik forma baxımından şeirdə bır sıra islahatları həyata keçirmişdir. Əvvəla, o, Azərbaycan poeziyasında ilk dəfə olaraq klassik lirikadakı qəzəl-qəsidə janrlarındakı beytlərlə xalq-aşıq şeirindəki bəndlərin növbələşməsi əsasında yeni tipli şeirlər yazmışdır. İkincisi, Hüseyn Cavid əruz vəzni ilə heca vəzninin müştərək iştirakı ilə fərqli şeirlər yaratmışdır. Novator şair hətta əruz vəzninin çoxəsrlik Azərbaycan poeziyasında işlədilməmiş yeni bir formasını yaratmağa nail olmuşdur ki, məşhur əruzşünas alim Əkrəm Cəfər bunu “Cavid həcəzi” adlandırmışdır. Bundan başqa, Hüseyn Cavid özünə qədər Azərbaycan poeziyasında heca vəzninin az müraciət edilmiş on ikilik, on üçlük, on dördlük, on beşlik, on altılıq kimi çoxhecalı şəbəkəsini yaratmışdır. Hüseyn Cavidin lirik qəhrəmanı da klassik lirikada şəbi-hicran odunda şam kimi əriyib yanan pərvanələr deyil, zavallı öksüz ənvərlər, sahibsiz kiçik sərsərilər, fəryadları qəlbləri titrədən solğun mənəkşələr idi. Cavid şeirinin lirik qəhrəmanları XX əsrin əvvəlləri Azərbaycan tənqidi realist ədəbiyyatındakı Noruzəlilərin, usta Zeynalların, bir sözlə, kiçik adamların romantik lirikadakı bacı-qardaşları idilər. Lakin “kiçik adam”ları tənqid etməklə ayıltmaq istəyən mollanəsrəddinçilərdən fərqli olaraq, Hüseyn Cavid və digər Azərbaycan romantikləri "atiq adam" kimi atılmış bu zavalı insanların yanıqlı taleyini, ümidlərini düşüncələrini və xəyal dünyasını tərənnüm etməklə onları cəmiyyətin diqqət mərkəzinə çəkmək məqsədini izləmişlər.

Hüseyn Cavid çoxəsrlik Azərbaycan şeirini yeni janrlarla daha da zənginləşdirmişdir. Böyük şair ilk dəfə olaraq XX əsrin əvvəlləri Azərbaycan poeziya Qərb şeiri üçün səciyyəvi olan sonet janrını gətirmişdir. Cavid əfəndinin “Mən istərim ki”, “Çəkinmə, gül” şeirləri italyan soneti formasında,

"Hər yer səfalı, nəşəli" və "Qəmər" şeirləri isə ingilis soneti şəklində yazılmışdır. Hüseyn Cavid XX əsrin əvvəllərində "İbtilayi-qəram" şeiri ilə Azərbaycan şeirində quyruqlu sonetin də ilk nümunəsini yaratmışdır. Onun "Neçin" şeirində sonet əklili şeir formasının əlamətləri müşahidə olunur. Ən əhəmiyyətlisi isə ondan ibarətdir ki, Hüseyn Cavid "Bu gecə" şeirində Avropa sonetlərindəki 4 misralı katrenləri 5 misralı bəndlərə, Qərb standartlarındakı 3 misradan ibarət olan tersetləri 4 misradan təşkil edilən bənd şəklinə çevirməklə sonet janrının Azərbaycan variantını meydana qoymuşdur. Bu yolla poeziyamızda böyük ənənəsi olan müxəmməslərlə qoşma janrının bənd sistemi əsasında milli Azərbaycan soneti modeli yaradılmışdır. Hüseyn Cavidin "Bu gecə" şeiri Azərbaycan sonetinin ilk modelinə çox təəssüf ki hələ də yeganə nümunədir:

Dərin-dərin uçurumlar, vərəmli fırtınalar,
Bütün-bütün sıqıb əzməkdə ruhumu bu gecə.
Səninlə, ah, sənin yadi-həsrətinlə yanar,
Yanar, səni anarım, dilbərim! Fəqət səncə,
Bu bir həyati-müxəyyəl, həzin bir əyləncə...

***

Gözəl mələk! Gecələr daima səmayə baqar,
Qəmərdən, ah... o soluq çöhrədən səni sorarım.
Onun ziyayi-rəqiqilə həp uçar, qalqar,
Arar, bulur, səni dinlər kədərli duyğularım,
Kəsik təranələrim, həp zəhərli qayğılarım.
Bütün cahan uyuyor, kainat həp dalğın...
Məgər xəyali-bəidinlə ruhi-məcruhum,
Qəmərdə birləşərək pək acıqlı, pək çılğın
Bir iştiyaq ilə giryandır, ey mənim ruhum!

***

Sizin üfüqdə qəmər böylə, pəkmi nazlı doğar?
Nədən cəbini-lətifin səhabəpuşi-hicab!?
Hərimi-nazinə pərvaz edən şüai-nəzər,
Qalır zülami-təhəyyürdə münkəsir, bitab...

Hüseyn Cavid eyni zamanda yeni dövr Azərbaycan romantik lirikasında marş janrının da ilk yaradıcısıdır. Ümumiyyətlə, himn və marş janrları, o

cümlədən də Hüseyn Cavidin marşları XX əsrin əvvəllərində baş vermiş böyük siyasi hadisələrin təsiri ilə meydana çıxmış çağırışları ifadə edən şeirlər kimi yaranmışdır. Hüseyn Cavid özü də 1917-ci ildə yazdığı "Şeyda" pyesində əsərin əsas obrazlarından olan Raufun dili ilə Bakı mətbəə fəhlələrinin çağırışları kimi səsləndirilmiş səfərbərlik ruhu şeiri "Marselyozu andıran gurultulu və həyəcanlı marş" adlandırmışdır. "Şeyda" pyesində verilmiş "Mürəttiblər marşı" Azərbaycan şeiri tarixində, marş janrında yaradılmış ilk şeirdir:

Yaş zindanlar yuvamız,
Fəlakət aşinamız:
Ordular yıxan qurşun,
Olmuş bizim qidamız.

***

Arkadaş, göz aç, aman!
Qalx ölüm uyqusundan!
Zülmə çox əydin boyun,
Çox əzildin, qalx, oyan!

XX əsrin əvvəllərində şərqilərin və türkü janrında yazılmış şeirləri də ilk müəlliflərindən biri Hüseyn Caviddir. Bu janrlarda meydana çıxmış şeirlər daha çox Hüseyn Cavidin dram əsərlərində əsərin bədii-emosional səviyyəsini artırmağa xidmət etmiş, bəzən isə obrazların ərzi-halını ifadə edən mahnı kimi səsləndirilmişdir. Bütün bunlara görə Hüseyn Cavid Azərbaycan romantik şeirini XX əsrin əvvəllərində yenidən canlandırmış və yüksək inkişaf mərhələsinə çatdırmış novator şairdir. Bundan başqa, o, Azərbaycan romantik şeirində fəlsəfi lirikanın da əsas yaradıcılarından biridir.

Azərbaycan ədəbiyyatında romantik mənzum faciə janrının yaranması və inkişafı da birbaşa Hüseyn Cavidin adı ilə bağlıdır. Hüseyn Cavidə qədər XIX əsrdə Azərbaycan ədəbiyyatında Mirzə Fətəli Axundzadə tərəfindən komediya janrında qiymətli ədəbi əsərlər yaradılmış, XX əsrin əvvəllərində dram sənətinə Cəlil Məmmədquluzadənin alleqorik dram və tragikomediyaları da əlavə olunmuşdur. Mərasim folklorundakı şəbih səhnəciklərini nəzərə almasaq, Hüseyn Caviddən əvvəl Azərbaycan ədəbiyyatında mənzum dram ənənəsi olmamışdır. Azərbaycan ədəbiyyatının çoxəsrlik inkişafı yolunda ilk dəfə olaraq Hüseyn Cavid möhtəşəm mənzum dramlar yaratmışdır. Hüseyn Cavidin əksər faciələri

və tarixi dramları mənzum olmaqla yanaşı, həm də romantik-fəlsəfi xarakterə malik dram əsərləri kimi də tam yeni hadisə idi. Doğrudur, Hüseyn Cavid "Maral", "Şeyda", "Topal Teymur", "İblisin intiqamı" kimi nəsrlə yazılmış dram əsərləri də XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatında dramaturgiyanın mövqelərini möhkəmləndirməyə uğurla xidmət göstərmişdir. Lakin Hüseyn Cavid qüdrətli bir sənəkar kimi Azərbaycan ədəbiyyatından möhtəşəm yeri onun "Şeyx Sənan", "İblis" və "Xəyyam" kimi mənzum dramları ilə müəyyən olunur. Adı çəkilən bu dram əsərləri Azərbaycan ədəbiyyatının şedevrləridir. Həmin dram əsərlərini dünya dillərinə mükəmməl surətdə tərcümə edərək, Qərb və ya Şərq ölkələrində tamaşaya qoymaqla dramaturgiyanın Azərbaycan brendini beynəlxalq səviyyədə təqdim etmək mümkündür.

Hüseyn Cavidin mənzum romantik dramları və faciələri böyük ideallar, xarakterlər və ehtiraslar dramaturgiyasıdır. "Hər qaranlıqla çırpınır bir nur, hər həqiqətdə bir xəyal uyuyur" yaxud "Ölüm var ki, həyat qədər dəyərli, həyat var ki, ölümdən də zəhərli" və ya "İblis nə demək? Cümlə xəyanətlərə bais, ya hər kəsə xain olan insan nədir? - İblis!", və yaxud "Məhəbbətdir ən böyük din" kimi çoxsaylı dərin fəlsəfi fikirlər Hüseyn Cavidin dramaturgiyasında səsləndirilən, bəşəri məzmuna və geniş müasirlik imkanlarına malik olan aforizmlərdir. Məhz Hüseyn Cavidin dramaturgiyası vasitəsilə ədəbiyyatımıza Şeyx Sənan və Xumar, Cəlal və Göyərçin, İblis və Arif, Səyavuş və Rüstəm kimi bir-birindən fərqli romantik xarakterə malik olan bənzərsiz insanların, Teymur, İldırım Bəyazid, Xəyyam kimi ədəbi-tarixi şəxsiyyətlərin surətləri gətirilmişdir.

XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm ədəbi cərəyanının yaradılması və inkişafında Hüseyn Cavidin müstəsna xidmətləri vardır. Hüseyn Cavid müasirləri olmuş digər görkəmli romantik yazıçı və şairlər: Əli bəy Hüseynzadə, Məhəmməd Hadi, Abbas Səhhət, Abdulla Şaiq və başqaları ilə birlikdə romantik ədəbiyyat cəbhəsində ardıcıl olaraq çalışmaqla romantizm ədəbi cərəyanının formalaşmasında çox fəal və yaxından iştirak etmişdir. Doğrudur, Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm ədəbi cərəyanı əsasən ilkin olaraq Əli bəy Hüseynzadənin "Füyuzat" jurnalının bazasında formalaşmışdır. Lakin məlum olduğu kimi, 1906-cı ildə fəaliyyətə başlayan "Füyuzat" jurnalı cəmi bir ildən sonra, yəni 1 noyabr 1907-ci ildə bağlanmış və jurnalın baş redaktoru Əli bəy Hüseynzadə qısa bir müddətdə Bakıda maarifçilik fəaliyyəti ilə məşğul olmuş və 1909-cu ildə Türkiyəyə köçməli olmuşdur. Digər görkəmli romantik şair Məhəmməd Hadi də XX əsrin əvvəllərində bir müddət Türkiyədə mətbuat sahəsində çalışmış, I Dünya müharibəsi cəbhələrində Azərbaycandan

kənarda fəaliyyət göstərmişdir. Şamaxıda yaşayan Abbas Səhhət və Bakıda çalışan Abdulla Şaiq isə həm realist və həm də hər iki istiqamətdə yazıb yaratdıqları və əsasən maarif cəbhəsində çalışdıqları üçün ədəbiyyatın bu istiqamətdəki inkişafına ciddi təsir göstərmək imkanlarına malik deyildilər. Hüseyn Cavid isə 1905-ci ildə İstanbul Universitetinin Ədəbiyyat fakültəsini bitirib, vətənə qayıtdıqdan sonra Azərbaycan ədəbiyyatının əsas inkişaf mərkəzlərindən olan Bakıda, Tiflisdə, Naxçıvanda və Gəncədə yaşayıb-yaratmış, ölkə mətbuatında ardıcıl olaraq şeirlərlə çıxış etmiş, şeir kitablarını nəşr etdirmiş, dram əsərlərini səhnədə göstərmiş və böyük maraqla qarşılanmışdır. Bütün bunlara görə romantizmin ədəbi cərəyan kimi "Füyuzat" jurnalı zəminində ədəbi cərəyan kimi ilkin formalaşması dövründən sonrakı inkişafında Hüseyn Cavidin xüsusi xidmətləri olmuşdur. O, XX əsrin əvvəllərində müasirləri ilə birgə geniş əlaqə şəraitində yazıb-yaratmış, romantik ədəbiyyata gətirdiyi yeni mövzular və ideyalarla, fərqli janrlar və obrazlarla ədəbi mühitə daha fəal təsir göstərmişdir. Beləliklə, Hüseyn Cavid Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm ədəbi cərəyanının əsas yaradıcısı missiyasını yerinə yetirmişdir. Buna görə də digər Azərbaycan romantiklərinin də xidmətlərini yüksək qiymətləndirməklə bərabər, deyə bilərik ki, Hüseyn Cavid Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm ədəbi cərəyanının əsaslarını yaratmış və bu ədəbi cərəyanın banisi və yaradıcısı olmuşdur.

Azərbaycan ədəbiyyatında romantizmin estetikası və poetikası romantik müasirləri arasında ən geniş və sistemli şəkildə Hüseyn Cavidin yaradıcılığında öz əksini tapmışdır. Azərbaycan romantizminin ideya əsaslarının yaradılmasında, ədəbi istiqamətlərinin müəyyən edilməsində, romantik şeirin poetik formalarının yeniləşdirilməsi və zənginləşdirilməsində Hüseyn Cavidin xüsusi xidmətləri vardır. Fikrimizcə, Hüseyn Cavidin çoxcəhətli yaradıcılığı olmadan Azərbaycan ədəbiyyatında romantizmin ədəbi cərəyan səviyyəsinə çatdırılması çətin ki, mümkün ola bilərdi. Yeni Azərbaycan romantikləri ədəbi nəsli daha çox Hüseyn Cavidin bütöv parlaq şəxsiyyətinin və böyük sənətinin zəminində formalaşmışdır. Hüseyn Cavid Azərbaycan romantizminin formalaşdırılması və inkişafında əsas ədəbi fiqurdur. Hüseyn Cavid ölməz əsərləri ilə Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm ədəbi cərəyanının əsas ideya-estetik, milli-ədəbi və ictimai-bəşəri dəyərlərini yaratmış, inkişaf etdirmiş, romantik sənətin bənzərsiz poetikasını meydana qoymuşdur. Sonrakı dövrlərdə də Azərbaycan ədəbiyyatında romantik ənənənin yaradılması və yaradıcı şəkildə davam etdirilməsi Hüseyn Cavidin adı ilə bağlı olan ənənələrlə üzvi surətdə əlaqədardır. Azərbay-

can ədəbiyyatında romantizm dedikdə ilk növbədə Hüseyn Cavid yada düşür. Hüseyn Cavidin adı ədəbiyyatda romantizm ədəbi cərəyanı məfhumu ilə sinonimdir. Azərbaycan ədəbiyyatında XX əsrin əvvəllərindən başlayıb bizim günlərə qədər davam edən romantik şeir və mənzum dram ənənələrinin inkişaf etdirilməsində Hüseyn Cavidin müstəsna xidmətləri xüsusi ehtiramla qeyd edilməyə layiqdir.

Hüseyn Cavidin dram əsərləri XX əsrin əvvəllərindən etibarən Azərbaycan teatrlarında uğurla tamaşaya qoyulmuşdur. İndi də ölkəmizin teatrları Hüseyn Cavidin dramaturji irsinə ardıcıl olaraq müraciət edirlər. Ölkəmizdə cəmisi bir neçə görkəmli sənətkarın adı ilə bağlı teatr məktəbləri yaranmışdır ki, onlardan biri də Mirzə Fətəli Axundzadə, Cəlil Məmmədquluzadə, Səməd Vurğun, İlyas Əfəndiyev teatrı ilə yanaşı, həm də Hüseyn Cavid teatrıdır. Görkəmli teatrşünas, professor Cəfər Cəfərovun sözləri ilə desək, Hüseyn Cavid Azərbaycan teatrının tarixində "özünəməxsus xüsusiyyətlərə, fərqli estetik prinsiplərə əsaslanan bir teatr, bir səhnə sənəti bir səhnə üslubu", daha açıq desək, milli romantik məktəbini yaratmışdır. Hüseyn Cavid Azərbaycanda romantik teatr məktəbinin banisidir.

Yeni dövr Azərbaycan romantik ədəbiyyatının böyük korifeyi Hüseyn Cavidin ədəbiyyatın və ictimai fikrimizin inkişafındakı rolu və xidmətləri Azərbaycan dövləti tərəfindən yüksək qiymətləndirilmişdir. Azərbaycan xalqının ümummilli lideri Heydər Əliyev Hüseyn Cavidin ölməz sənətinə yüksək qiymət vermiş və qüdrətli sənətkarın adının ədəbiləşdirilməsi sahəsində tarixi xidmətlər göstərmişdir. Azərbaycan KP Mərkəzi Komitəsinin 1981-ci ildə Hüseyn Cavidin anadan olmasının 100 illiyinin dövlət səviyyəsində qeyd olunması ilə əlaqədar qərar qəbul etməsi əsassız yerə repressiya qurbanı olmuş və yalnız 1957-ci ildə günahsız hesab edilmiş Hüseyn Cavidə verilmiş həqiqi siyasi bəraətin ifadəsidir. "Hüseyn Cavidin anadan olmasının 100 illiyi haqqında"kı qərarındakı aşağıdakı müddəalar böyük mütəfəkkir sənətkarın ölməz sənətinə dövlət səviyyəsində bəslənilən yüksək münasibəti diqqətə çatdırır: "Hüseyn Cavidin tarixi, aşiqanə-fəlsəfi mövzularda yazılmış ... pyesləri nəinki Azərbaycan, həm də bütün çoxmillətli sovet mədəniyyətinin inciləridir. Bu əsərlərdə ... romantik yazıçının yüksək humanist idealları, əfsanəvi qəhrəmanların, şairlərin və mütəfəkkirlərin həyatsevərliyi və azadfikirliyi dərin əksini tapmışdır. Hüseyn Cavid obrazları səhnə mədəniyyəti xadimlərinin bütöv bir nəsli üçün məktəb olmuşdur. Hüseyn Cavidin incə lirizm və dərin psixolo-

gizmlə, humanizm və beynəlmiləlçiliklə aşılanmış əsərləri Azərbaycan ədəbiyyatının qızıl fonduna daxil olmuşdur".

Eyni zamanda, görkəmli dövlət xadimi Heydər Əliyevin rəhbərliyi və iştirakı ilə 1982-ci ildə Hüseyn Cavidin nəşinin uzaq Sibirin repressiya qurbanları qəbiristanlığından Azərbaycana gətirilməsi sovet hakimiyyəti dövründə əlçatmaz bir əfsanənin həyata keçirilməsinin real təntənəsi olan misilsiz siyasi-tarixi hadisədir. Bu baxımdan Hüseyn Cavidin anadan olmasının 140 illik yubileyinin qeyd edilməsinin "Heydər Əliyev İli"nə təsadüə edilməsi tamamilə qanunauyğun olub, dahi sənətkarın siyasi-ədəbi taleyində məhz ulu öndərlə başlanmış böyük ənənənin müasir şəraitdə müasir şəraitdəki davamı kimi səslənir.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin Hüseyn Cavidin anadan olmasının 140 illiyinin qeyd edilməsi haqqındakı 24 sentyabr 2022-ci il tarixli Sərəncamı xalqımızın böyük sənətkarına müstəqil dövlətimizin verdiyi yüksək dəyərin əməli ifadəsidir. Sərəncamda böyük mütəfəkkir sənətkarın böyük sənəti və parlaq şəxsiyyətinin mahiyyəti və əhəmiyyəti bütün reallıqları və özünəməxsusluqları ilə obyektiv mövqedən qiymətləndirilir: "Hüseyn Cavid fəlsəfi müdrikliyin və bədii kamilliyin ahəngdar vəhdətini dolğun təcəssüm etdirən yaradıcılığı ilə Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinə işıqlı səhifələr yazmışdır. O, bütün ədəbi fəaliyyəti boyu həqiqəti, insanpərvərliyi və gözəlliyi tərənnüm etmişdir. Şərq poetik fikri zəminində yüksələn və dünya romantizm ənənələrindən uğurla bəhrələnən filosof-şair Azərbaycan poeziyasında fəlsəfi lirikanın dəyərli nümunələrini meydana gətirmişdir. Qüdrətli sənətkar humanist ideallar uğrunda mübarizəyə səsləyən mənzum faciələri və tarixi dramları ilə Azərbaycan dramaturgiyasında yeni mərhələnin təməlini qoymuşdur.

...Hüseyn Cavid sovet rejiminin ən sərt təzyiqləri şəraitində belə mənən sarsılmayaraq şəxsiyyətinin bütövlüyünü ləyaqətlə qorumuşdur. Ulu öndər Heydər Əliyevin şəxsi təşəbbüsü ilə Cavidin nəşinin 40 il öncə uzaq Sibirdən vətəninə gətirilməsi və məzarı üzərində məqbərənin ucaldılması adı sovet totalitarizminin günahsız qurbanlarının" rəmzinə çevrilmiş sənətkarın və ...Repressiyalara uğramış Azərbaycan ziyalılarının xatirəsinə ehtiramın ifadəsidir.

İndi Hüseyn Cavidin yubileyi dahi şair-dramaturqun arzu etdiyi müstəqil Azərbaycan dövlətində və onun özünün ərazi bütövlüyünə qovuşmuş və inkişaf etmiş azad vətənində qeyd olunur.

Hüseyn Cavid vaxtilə şeirlərindən birində doğma vətəninə yüksək münasibətini aşağıdakı kimi mənalandırmışdır:

Deyir göydə baxçalar var,
Orda çiçəklər nur saçar,
İnsan mələk kimi uçar,
İstəməm, masaldır onlar.
Mən vuruldum yalnız sana,
Vətən, ah sevgili ana!

Bu gün Hüseyn Cavidin ölməz adı da, böyük sənəti də doğma vətənində sevilir, öyrənilir və yüksək qiymətləndirilir.

Hüseyn Cavid Azərbaycan ədəbiyyatının dünya ədəbiyyatındakı daimi nümayəndəsidir.

Hüseyn Cavid sənəti ədəbiyyatın əbədiyyət rəmzidir.

İsa HƏBİBBƏYLİ,
AMEA-nın prezidenti, akademik

Həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri

Hüseyn Abdulla oğlu Rasizadə (Cavid) 1882-ci il oktyabrın 24-də Naxçıvan şəhərində anadan olmuşdur.

1891-1894	– İbtidai təhsilini Naxçıvan şəhərində mollaxanada almışdır.
1894-1898	– Naxçıvanda rus-tatar (Məhəmməd Tağı Sidqinin açdığı “Məktəbi-tərbiyə”) məktəbinə getmişdir.
1899-1903	– Təbrizdə “Talibiyyə” mədrəsəsində təhsil almışdır.
1904	– Gözlərində ağrılar olduğundan təhsilini dayandırmış və ticarətlə məşğul olmuşdur; – Təbrizdən Urmiyaya getmiş, oradan isə Gürcüstana gedərək Kaxetiya ərazisində şose yolu çəkən idarədə işləmişdir; – Mətbuatda məqalələri dərc olunmağa başlamışdır.
1905	– Atasının tanıdığı ticarət şirkəti ilə şərik olub şirkətin İstanbulda olan şöbəsinə göndərilmişdir; – Şirkətin Təbriz və Tiflis şöbələri iflas olduğundan ticarətdən əl çəkmiş, gözlərini müalicə etdirərək İstanbul Universitetinin Ədəbiyyat şöbəsinə daxil olmuşdur.
1906	– “Salik” təxəllüsü ilə ilk şeiri “İrşad” qəzetində nəşr olunmuşdur.
1907	– Mart ayının 19-da İstanbulda “Siratül müstəqim” qəzetində “Qafqazlı Hüseyn Cavid Rasizadə” imzası ilə “Yadi mazi” (“Keçmişin anılması”) şeiri çap edilmişdir; – İstanbulda “Vərəmli qız” şeiri müsabiqədə mükafata layiq görülmüşdür.

1909	– Təhsilini bitirib Naxçıvana qayıtmışdır; – Maarifpərvər Q.Şərifzadəyə yazdığı məktubunu "Hüseyn Cavid Rasizadə" kimi imzalamış, beləliklə "Cavid" təxəllüsünü seçmişdir; – May ayının 14-də "İttifaq" qəzeti "Son bahar" şerini çap etmişdir.
1910	– İlk dram əsəri olan və Dağıstan həyatından alınmış "Ana" mənzum faciəsini yazmışdır; – Abdulla Tofiqin təşəbbüsü ilə bir müddət Gəncədə açılmış ruhani məktəbində müəllim işləmişdir.
1912	– Gəncə dəmir yolunda mühasiblik etmişdir; – "Maral" pyesini qələmə almışdır; – Yanvar-iyul aylarında Ü.Hacıbəyovun redaktoru olduğu "Həqiqət" qəzeti ilə əməkdaşlıq etmişdir.
1913	– "Ana" mənzum pyesi Tiflisdə "Gürcü şirkəti" mətbəəsində çap edilmişdir; – Tiflisdə "Aliyev uçeniye" məktəbində müəllimlik etmişdir; – "Keçmiş günlər" adlı ilk şeir kitabı Tiflisdə "Şərq" mətbəəsində çapdan çıxmışdır.
1914	– "Bahar şəbnəmləri" şeirlər toplusu "İqbal" qəzetində hissə-hissə nəşr olunmuşdur; – "Şeyx Sənan" əsərini qələmə almışdır; – Tiflisdə "İttifaq" məktəbində müəllim işləmişdir.
1915-1916	– Bakıda "Səfa" məktəbində müəllim işləmişdir; – Bakı mətbəə işçilərinin həyatından bəhs edən "Şeyda" pyesini qələmə almışdır.
1917	– Bakıda təşkil olunmuş Ədəbiyyat Komissiyasına üzv seçilmişdir; – "Bahar şəbnəmləri" və "Maral" faciəsi Bakıda çap olunmuşdur;

	– “Şeyx Sənan” və “Şeyda” əsərləri “Açıq söz” qəzetinin mətbəəsində çap olunmuşdur.
1917-1919	– “Uçurum” faciəsini yazmışdır.
1918	– Erməni daşnaklarının Bakıya hücumu ilə əlaqədar olaraq Bakıdan Təbrizə getmişdir; – Erməni quldurlarının Təbriz mehmanxanasına basqını zamanı tutulmuş, təsadüf nəticəsində oradan qaça bilmiş, Naxçıvana gedərək “Rüşdiyyə” məktəbində müəllim işləmişdir; – Oktyabr ayının 28-də “Bəsirət” qəzetində Cavidin Naxçıvanda vəfat etməsi haqqında məlumat çap edilmişdir; – Noyabr ayının 14-də Azərbaycan qəzeti ölüm xəbərinin doğru olmadığı haqqında material dərc etmişdir; – “İblis” faciəsini yazmışdır; – “Maral” faciəsi Baxçasarayda tələbələr tərəfindən hazırlanıb, Krımın bir neçə şəhərində tamaşaya qoyulmuşdur; – Mişkinaz xanımla (Molla Hüseyn qızı) ailə qurmuşdur.
1919	– Bakıya köçərək hazırlıq kursunda ədəbiyyatdan dərs demiş, bir müddət qız məktəbində şəriət müəllimi işləmişdir; – May ayında Müəllimlər İttifaqının iclasında idarə heyətinə üzv seçilmişdir; – İyul ayında Azərbaycan Müəllimlər Konfransında təlifat (nəşriyyat) heyətinə seçilmişdir; – Məktəblərdə tədris edilməsi üçün “Ədəbiyyat dərsləri” adlı kitabı (Abdulla Şaiqlə birgə) nəşr edilmişdir; – Oktyabrın 22-də oğlu Ərtoğrol Rasizadə anadan olmuşdur (Bakı).
1920-1937	– Bakı Müəllimlər Seminariyasında müəllim işləmişdir; – “Azər” dastanını yazmışdır.
1920	– Bakıda Təzəpir məhəlləsində Hüseyn Cavid adına Xeyriyyə Cəmiyyəti fəaliyyət göstərmişdir;

– Mart ayının 15-də "Yaşıl qələm" dərnəyinin ümumi iclasında cəmiyyətin nizamnaməsini hazırlayan komissiyaya üzv seçilmişdir;
– Aprel ayında "Uçurum" əsəri mətbuatda hissə-hissədə dərc olunmuşdur;
– Oktyabr ayında "İblis" və "Maral" pyesləri Aşqabadda tamaşaya qoyulmuşdur;
– Noyabr ayında "İblis" əsərinin ilk variantı mətbuatda dərc olunmuşdur;
– Dekabr ayının 21-də "İblis" əsəri ilk dəfə Dövlət Teatrında (indiki Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı) tamaşaya qoyulmuşdur.

1921 – "İblis" faciəsi üçün H.Cavidin müəlliflik hüququ təyin edilmiş, ona mükafat olaraq 150 min rubl verilməsi qərara alınmışdır;
– Avqust ayında "Tənqid-təbliğ" Teatrının repertuar komissiyasına üzv seçilmişdir;
– Noyabr ayının 11-də "Şeyx Sənan" əsəri Dövlət Teatrında (indiki Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı) ilk dəfə səhnəyə qoyulmuşdur;
– Dekabr ayında "Afət" əsəri mətbuatda hissə-hissə çap edilmişdir;
– Dekabr ayının 30-da Darülfünün binasında çağırılmış müşavirədə yeni əlifbaya keçmək barədə məsələ qaldırılmış, komissiyaya H.Cavid sədr seçilmişdir.

1922 – Mart ayının 27-də N.Nərimanovun təşəbbüsü ilə ikinci dərəcəli 3, 4, 7-ci məktəblərin müəllim və tələbələri tərəfindən "Cavid gecəsi" keçirilmişdir;
– Aprel ayının 14-də "Afət" əsəri ilk dəfə Dövlət Dram Teatrında səhnəyə qoyulmuşdur;
– Aprel ayının 20-də Bakının Təzəpir məhəlləsi sakinlərinin ümumi iclasında "Məşhur Azərbaycan şairi Hüseyn Cavid ocağı" adlı təşkilat yaradılmışdır;

– İyun ayının 2-də “Uçurum”, dekabrın 15-də “Şeyda” əsəri ilk dəfə Dadaş Bünyadzadə adına Hökümət Teatrında (indiki Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı) oynanılmışdır;
– “Peyğəmbər” mənzum dramını yazmışdır.

1923 – “Peyğəmbər” əsəri Azərbaycan Xalq Maarif Komissarlığı tərəfindən çap olunmuşdur;
– İyun ayında Azərbaycan yazıçı, ədib və şairlərinin təşkilat komissiyasına üzv seçilmişdir;
– Avqust ayında Azərbaycan Ədib və Şairlər Dərnəyinə üzv seçilmişdir;
– Oktyabrın 2-də qızı Turan Cavid anadan olmuşdur (Bakı).

1924 – Bakıdakı II dərəcəli 16-cı qız məktəbinə H.Cavidin adı verilmişdir;
– “İblis” faciəsi ilk dəfə kitab şəklində çap edilmişdir;
– Mart ayının 12-də bəstəkar M.Maqomayev “İblis” əsərinin mətni əsasında opera yazmağa başlamışdır;
– Oktyabr ayının 16-da Kommunist qəzeti “İblis” əsərinin müzakirəsinə xüsusi səhifə həsr etmişdir.

1925 – “Topal Teymur” tarixi dramını yazmış, “Şeyda” pyesi nəşr olunmuşdur;
– Fevral ayında Bakıda keçirilən I Türkoloji qurultayda iştirak etmişdir.

1926 – “Azər” poemasına daxil olan bəzi şeirlər mətbuatda hissə-hissə dərc olunmuşdur;
– Azərbaycan Xalq Maarif Komissarlığının 8 mart tarixli iclasında ədibin gözlərini müalicə etdirmək məqsədilə Berlinə göndərilməsi qərara alınmış, 7 ay orada yaşamışdır;
– Almaniyadan qayıtdıqdan sonra Bakı Teatr Texnikumunda Azərbaycan ədəbiyyatından dərs deməyə başlamışdır;

	– "Topal Teymur", "Şeyx Sənan" və "Uçurum" əsərləri Azərnəşr tərəfindən çap olunmuşdur; – Noyabr ayının 15-də "Topal Teymur" əsəri ilk dəfə Dadaş Bünyadzadə adına Azərbaycan Dram Teatrında (indiki Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı) tamaşaya qoyulmuşdur.
1927	– Noyabr ayının 2-də Xalq Komissarları Şurasının göstərişi ilə H.Cavidə 1200 manat fərdi təqaüd verilməsi haqqında qərar qəbul olunmuşdur.
1928	– "Şeyx Sənan" əsəri ilk dəfə Təbriz Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur; – "Azər" poemasını tamamlamışdır; – Bakı Sovetinin Plenumunda iştirak etmişdir.
1928-1929	– "Knyaz" mənzum faciəsini yazmışdır.
1929	– Yeni əlifba komitəsinin konfransında iştirak etmişdir; – Gürcüstan və Azərbaycan yazıçılarının Bakıda keçirilmiş ədəbi-bədii tədbirində iştirak etmişdir; – İyun ayında Zaqafqaziya Şura Yazıçıları və İncəsənət Xadimləri Birliyinin Təşkilat Komissiyasına üzv seçilmişdir.
1930	– Mart ayında Tiflis Dövlət Qırmızı Ordu Teatrında "Knyaz" pyesi ilk dəfə tamaşaya qoyulmuşdur; – Aprel ayının 1-də "Knyaz" pyesi ilk dəfə Türk Bədaye Teatrında (indiki Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı) tamaşaya qoyulmuşdur; – Cənubi Azərbaycan həyatından bəhs edən "Telli saz" dramını və "Kor neyzən" poemasını yazmışdır.
1932	– Firdovsinin 1000 illik yubileyinə həsr etdiyi "Səyavuş" faciəsini yazmışdır.
1933	– Yanvar ayında "Səyavuş" əsərindən bir hissə mətbuatda dərc olunmuşdur;

– Aprel ayında Azərbaycan Şura Yazıçıları İttifaqının Təşkilat Komissiyasına seçilmiş və I plenumunda iştirak etmişdir.

1934 – "Səyavuş" əsəri "Azərnəşr"də çap olunmuşdur;
– Mart ayında "Səyavuş" əsəri ilk dəfə Məşədi Əzizbəyov adına Azərbaycan Dram Teatrında (indiki Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı) tamaşaya qoyulmuşdur.

1934-1935 – "Xəyyam" və "Şəhla" əsərlərini yazmışdır.

1935 – Oktyabr ayında Şura Yazıçıları İttifaqı dramaturqlarının iclasında iştirak etmişdir;
– Dekabr ayında Zaqafqaziya dramaturqlarının Bakı müşavirəsində iştirak etmişdir;
– Pedaqoji İnstitutda (indiki Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti) keçirilən ədəbi konfransda iştirak etmişdir;
– Dekabr ayının 9-da Respublikanın 15 illiyi münasibətilə elan edilmiş ədəbi əsərlər müsabiqəsində "Xəyyam" pyesi üçüncü mükafata layiq görülmüşdür.

1936 – Moskva, Leninqrad (indiki Sankt-Peterburq) və Minskdə keçirilən Azərbaycan poeziya və dramı günlərində iştirak etmişdir;
– Aprel ayında "Səyavuş" pyesinin 100-cü tamaşası göstərilmişdir;
– "İblisin intiqamı" əsərini yazmışdır.

1937 – "Koroğlu" kinossenarisini yazmışdır;
– İyun ayının 3-də H.Cavidə Azərbaycan K(b)P-nın 13-cü qurultayında "Gizli millətçi əksinqilabi təşkilat"da iştirak ittihamı irəli sürülmüşdür;
– İyun ayının 4-də həbs olunmuşdur;
– İyun ayının 12-də Yazıçılar İttifaqından xaric olunmuşdur.

1937-1939	– Keşlə və Bayıl həbsxanalarında dustaq olmuşdur.
1939	– İyun ayının 9-da Antisovet təşkilatında və təbliğatında iştirakına görə 8 il müddətinə islah-əmək müəssisəsinə sürgün edilməsi haqqında qərar verilmişdir; – İyul ayının 4-də Sibirə sürgün olunmuşdur.
1941	– Dekabr ayının 5-də İrkutsk vilayətinin Tayşet rayonunun Şevçenko qəsəbəsində 59 yaşında vəfat etmişdir.
1948	– Mart ayının 31-də ölümü haqqında şəhadətnamə ailəsinə göndərilmişdir.
1956	– Mart ayının 6-da Azərbaycan SSR Ali Məhkəməsinin hökmünə görə H.Cavidə bəraət verilmişdir.
1957	– Turan Cavid İrəvanda "Xəyyam" əsərinin üzü köçürülmüş əlyazmasını əldə etmişdir.
1958	– "Seçilmiş əsərləri" M.Arif, M.Rahim və M.C.Cəfərovun redaktəsilə "Azərnəşr"də çap olunmuşdur.
1961	– Məmməd Cəfər Cəfərov filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün "Hüseyn Cavid və 1905-1917-ci illərdə Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm:" mövzusunda dissertasiyasını müdafiə etmişdir (Azərbaycan SSR EA Nizami adına Ədəbiyyat və Dil İnstitutu)
1962	– 80 illik yubileyi qeyd olunmuşdur.
1963	– Yaşar Qarayev filoloji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün içində Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan", "İblis", "Maral", "Uçurum", "Afət" əsərlərinin də təhli olunduğu "Azərbaycan dramaturgiyasında faciə janrı" mövzusunda dissertasiyasını müdafiə etmişdir (S.M.Kirov adına Azərbaycan Dövlət Universiteti).

1964 – Əbülfəz İbadoğlu filoloji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün "Hüseyn Cavidin "İblis" faciəsi" mövzusunda dissertasiyasını müdafiə etmişdir (Azərbaycan SSR EA Nizami ad. Ədəbiyyat və Dil İnstitutu).

1967 – Zahid Əkbərov filoloji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün "Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi" mövzusunda dissertasiyasını müdafiə etmişdir (Azərbaycan SSR EA Nizami ad. Ədəbiyyat və Dil İnstitutu).

1968 – Noyabr ayında Bakı şəhərindəki 132 saylı məktəbə H.Cavidin adı verilmişdir.

1968-1971 – 3 cildlik "Seçilmiş əsərləri" Turan Cavidin tərtibi ilə "Azərnəşr"də çap olunmuşdur.

1970 – Mart ayının 12-də M.Məmmədovun rejissorluğu ilə "Xəyyam" əsəri səhnəyə qoyulmuşdur.

1973 – Timuçin Əfəndiyev filoloji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün "Hüseyn Cavidin dramaturgiyası (1910-1920-ci illər)" mövzusunda dissertasiyasını müdafiə etmişdir (Azərbaycan SSR EA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu).

1975 – Əjdər İsmayılov filoloji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün "Hüseyn Cavidin tarixi dramları" mövzusunda dissertasiyasını müdafiə etmişdir (Azərbaycan SSR EA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu).

1981 – "Hüseyn Cavidin anadan olmasının 100 illiyi haqqında" Azərbaycan KP MK-nin 21 iyul 1981-ci il qərarına əsasən Naxçıvan və Bakı şəhərlərində, İliç rayonunun (indiki Şərur) Şaxtaxtı kəndində xatirə-muzeylərin yaradılması nəzərdə tutulmuşdur;

– Avqust ayının 14-də Mədəniyyət Nazirliyinin 228 saylı əmri ilə 100 ilik yubileyi keçirilməsi qərara alınmışdır;
– Dekabr ayının 15-də Mədəniyyət Nazirliyinin 522 saylı əmri ilə Bakı şəhərində memorial muzeyinin açılması nəzərdə tutulmuşdur;
– Bakı şəhərində bir küçəyə, Naxçıvan şəhərindəki 5 nömrəli məktəbə, Naxçıvan Maarif İşçiləri Evinə, kinoteatra, İliç (indiki Şərur), Culfa və Şahbuz rayonlarında ayrı-ayrı təsərrüfatlara H.Cavidin adı verimişdir;
– Tamilla Təhmasib sənətşünaslıq elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün "Hüseyn Cavid və teatr" mövzusunda dissertasiyasını müdafiə etmişdir (Azərbaycan SSR EA İctimai Elmlər Şöbəsinin İncəsənət Şöbəsi).

1982

– Oktyabr ayının 12-də Naxçıvan Vilayət Partiya Komitəsi şairin cənazəsinin Azərbaycana gətirilməsi ilə bağlı qərar qəbul etmişdir;
– Oktyabrayının 26-da H.Cavidin cənazəsi Sibirdən Azərbaycana gətirilmişdir;
– Oktyabr ayının 27-də ASSR EA-nın böyük zalında Mərkəzi Komitənin katibi Həsən Həsənovun rəhbərliyi ilə keçirilən iclasda şairin Naxçıvanda dəfn olunması qərara alınmışdır;
– Noyabr ayının 3-də Cavidin cənazəsi Naxçıvanda dəfn olunmuşdur;
– Rejissor Əlihüseyn Hüseynov Turan Cavid, Mirzəağa Mirmövsümovun ssenarisi əsasında "Cavidi xatırlarkən" filmini çəkmişdir;
– Heykəltəraş Aslan Rüstəmov Leninqradda (indiki Sankt-Peterburq) "Monetnı dvor"da tuncdan xatirə medalı hazırlamışdır;
– Noyabr ayının 6-da Naxçıvanda "Hüseyn Cavid Poeziya Teatrı"nın açılışı olmuşdur;
– M.Mücirinin radaktəsi ilə şeirlər və pyeslərini əhatə edən "Seçilmiş əsərləri" və rus dilinə sətri tərcümələrlə

hazırlanmış “Seçilmiş əsərləri” “Yazıçı” nəşriyyatında çap olunmuşdur.

1983 – Rejissor Ramiz Həsənoğlunun quruluşunda “Topal Teymur” televiziya tamaşası çəkilmişdir;
– Anadan olmasının 100 illik yubileyinə həsr olunmuş rus dilində “Seçilmiş sətirlər” kitabı “Yazıçı” nəşriyyatında çap olunmuşdur.

1984 – İyun ayının 7-də yaşadığı evin binasına xatirə lövhəsi vurulmuşdur;
– İyun ayının 8-də M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dram Teatrında (indiki Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı) 100 illiyi keçirilmişdir;
– İyun ayının 9-da Naxçıvanda Ev Muzeyi açılmışdır.

1986 – İsgəndər Orucəliyev filoloji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün “Azərbaycan sovet ədəbi tənqidi və ədəbiyyatşünaslığında Hüseyn Cavid yaradıcılığı” mövzusunda dissertasiyasını müdafiə etmişdir (V.İ.Lenin adına Dövlət Pedaqoji İnstitutu).

1987 – Etibar İbadullayev filoloji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün “Hüseyn Cavidin “Xəyyam” pyesi və tarixi dram problemi” mövzusunda dissertasiyasını müdafiə etmişdir (S.M.Kirov adına Azərbaycan Dövlət Universiteti).

1988 – Rejissor Tofiq Mütəllimov Təhsil Nazirliyinin sifarişi ilə “Hüseyn Cavid” adlı film çəkmişdir;
– Əjdər İsmayılov filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün “Hüseyn Cavid yaradıcılığı və dünya ədəbiyyatında demonizm ənənəsi” mövzusunda dissertasiyasını müdafiə etmişdir (Azərbaycan Respublikası Elmlər Akademiyası Nizami adına Xalqlar dostluğu ordenli Ədəbiyyat İnstitutu).

1990 – Hidayət Orucovun tərtibi ilə H.Cavid, C.Cabbarlı, S.Vurğun və M.Müşfiqin yaradıcılığını əks etdirən “Seçilmiş əsərləri” adlı illüstrasiyalı kitab “Gənclik” nəşriyyatında 50 cildlik “Dünya uşaq ədəbiyyatı kitabxanası” seriyasında 46-cı cilddə çap olunmuşdur.

1991 – Mədəniyyət Nazirliyi Naxçıvan Respublika şöbəsi tərəfindən H.Cavidin xatirə kompleksinin tikintisinə kömək məqsədilə “Hüseyn Cavid” xeyriyyə fondu yaradılmışdır;
– Aprel ayının 16-da Mədəniyyət Nazirliyinin 74 saylı qərarı ilə Hüseyn Cavidin Ev muzeyi üçün Əlyazmalar İnstitutunun yerləşdiyi binanın 1-ci mərtəbəsində 5 otaq ayrılmışdır;
– Rasim Qurbanov filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün “Hüseyn Cavidin estetik idealı” mövzusunda dissertasiyasını müdafiə etmişdir (Azərbaycan Respublikası Elmlər Akademiyası Nizami adına Xalqlar dostluğu ordenli Ədəbiyyat İnstitutu).

1992 – 110 illiyi Naxçıvanda qeyd olunmuşdur;
– Rejissor Zəyyar Ağayev Rafael Hüseynovun ssenarisi əsasında “Qayıdış” filmini çəkmişdir.

1993 – Nərimanov prospektinin bir hissəsinə Cavid prospekti adı verilmişdir;
– May ayının 27-də H.Cavidin adını daşıyan parkda heykəltəraş Ömər Eldarov tərəfindən ucaldılmış abidəsinin açılışı olmuşdur;
– İyun ayında Azərbaycan Xəzər Dəniz Gəmiçiliyi Birliyinin quru yük gəmilərindən birinə ədibin adı verilmişdir.

1994 – İlahə Carçıyeva filologiya elmləri namizədi elmi dərəcəsini almaq üçün “Hüseyn Cavidin pyesləri rus tərcümələrində” mövzusunda dissertasiya müdafiə etmişdir

(M.F.Axundov adına Azərbaycan Pedaqoji Rus Dili və Ədəbiyyatı İnstitutu).

1995 – İyul ayının 10-da Respublika Prezidenti H.Əliyevin yanında "H.Cavidin məqbərəsinin yaradılması və ev muzeyinin açılması" ilə əlaqədar müşavirə keçirilmişdir;
– Respublika Nazirlər Kabinetinin 160 saylı qərarı ilə Hüseyn Cavidin ev muzeyi yerləşdiyi binanın 3-cü mərtəbəsinə köçürülmüşdür;
– Ənvər Uzun filologiya elmləri namizədi elmi dərəcəsini almaq üçün AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda "Hüseyn Cavid və Türkiyə ədəbi mühiti" mövzusunda dissertasiya müdafiə etmişdir.

1996 – Azərbaycan Elmlər Akademiyası, Azərbaycan Yazıçılar Birliyi və Azərbaycan Universiteti birgə mükafat təsis etmişdir;
– Oktyabr ayının 29-da Naxçıvanda memar Rasim Əliyev və həykəltəraş Ömər Eldarov tərəfindən hazırlanmış məqbərəsinin açılışı olmuşdur;
– Zümrüd Abıyeva filologiya elmləri namizədi elmi dərəcəsini almaq üçün Lənkəran Dövlət Universitetində "Hüseyn Cavidin yaradıcılığında insan konsepsiyası", Jalə Hüseynova "Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" pyesi" mövzusunda M.Ə.Rəsulzadə ad. BDU-da dissertasiya müdafiə etmişlər.

1997 – İyun ayının 20-də Ukrayna alimi Nikolay Çernıxın kəşf etdiyi 6262 saylı kiçik planetə Beynəlxalq Astronomiya İttifaqının qərarı ilə Hüseyn Cavidin adı verilmişdir;
– Tünzalə Yaqubova filologiya elmləri namizədi elmi dərəcəsini almaq üçün AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda "Qərbi Avropa və Şərq romantizminin müqayisəli tipologiyası: Bayron və Cavid" mövzusunda dissertasiyasını müdafiə etmişdir;
– Azərbaycan Elmlər Akademiyası, Azərbaycan Yazıçılar Birliyi və Azərbaycan Universiteti birgə Hüseyn Cavid

adına mükafat təsis etmiş, 15 noyabr 1997-ci ildə mükafatın təqdimetmə mərasimi olmuşdur.

2000 – Nəzakət Əzizova filologiya elmləri namizədi elmi dərəcəsini almaq üçün AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda "H.Cavid dramaturgiyasında insan, iblis, tanrı ("Şeyx Sənan", "İblis", "Peyğəmbər")" mövzusunda dissertasiya müdafiə etmişdir.

2002 – Oktyabr ayının 23-də Prezident Heydər Əliyev "Hüseyn Cavidin 120 illik yubileyi haqqında" Sərəncam imzalamışdır;

– 120 illiyi münasibəti ilə ilk dəfə olaraq imlasına toxunmadan "Hüseyn Cavid" adlı əsərlərindən seçmələr kitabı çap olunmuşdur;

– Oktyabr ayının 24-də təmirdən sonra Bakıda ev muzeyinin açılışı olmuşdur.

2003 – Rejissor Şamil Nəcəfzadə Azər Turanın ssenarisi əsasında "Səma şairi" filmini çəkmişdir.

2004 – Ev-muzeyinin bukleti çap olunmuşdur;

– Bakı Dövlət Universitetində Tural Hüseynov "Hüseyn Cavid Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığında", Alqış Musayev "Hüseyn Cavidin poeziyası", AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda Tahirə Məmməd "XX əsr Azərbaycan dramaturgiyasının poetikası: (H.Cavid, C.Məmmədquluzadə, C.Cabbarlının dramaturgiyası əsasında)" və Azərbaycan Dillər Universitetində Nərmin Həsənova "İngilis neoromantizmini və Azərbaycan romantizminin tipologiyası: R.L.Stivenson və H.Cavid" mövzusunda filologiya elmləri namizədi, AMEA Memarlıq və İncəsənət İnstitutunda Fəridə Quliyeva "Hüseyn Cavid pyeslərinin səhnə tərtibatı (Azərbaycan Akademik Milli Dram Teatrının tamaşaları əsasında)" və Məsməxanım Qubadova "Azərbaycan teatrında romantizm (Əli bəy Hüseynzadənin "Siyasəti-fürusət" əsərinin C..Cabbarlı və H.Cavid

yaradıcılığına təsiri)" mövzusunda sənətşünaslıq elmləri namizədi, Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetində Kamal Camalov "Hüseyn Cavidin pedaqoji ideyaları" və AR Təhsil Problemləri İnstitutunda Sevil Həsənova "Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığının tədrisinin şagirdlərinin mənəvi tərbiyəsinə təsiri" mövzusunda pedaqoji elmlər namizədi elmi dərəcəsini almaq üçün dissertasiya müdafiə etmişlər.

2005 – Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin 12 yanvar 2004-cü il tarixli sərəncamına əsasən 5 cildlik "Əsərləri" latın qrafikası ilə kütləvi tirajla nəşr olunmuşdur;
– Lütfiyyə Əsgərzadə Naxçıvan Dövlət Universitetində "Hüseyn Cavid və Şərq", Ülviyyə Rəhimova AMEA Nəsimi adına Dilçilik İnstitutunda "Romantik üslub və tərcümə problemi (Hüseyn Cavidin rus dilinə tərcümə olunmuş əsərləri əsasında)" mövzusunda filologiya elmləri namizədi elmi dərəcəsini almaq üçün dissertasiya müdafiə etmişlər.

2006 – Cavidə Məmmədova filologiya elmləri namizədi elmi dərəcəsini almaq üçün Bakı Dövlət Universitetində "Hüseyn Cavidin "Afət" əsəri" mövzusunda dissertasiya müdafiə etmişdir.

2007 – Aprel ayının 17-də Prezident İlham Əliyev "Hüseyn Cavidin anadan olmasının 125 illiyinin keçirilməsi haqqında" Sərəncam imzalamışdır;
– Oktyabr ayının 26-da Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının və Hüseyn Cavidin Ev Muzeyinin birgə təşkilatçılığı ilə "Hüseyn Cavid irsi və müasir dövr" adlı beynəlxalq konfrans keçirilmişdir;
– Anarın ssenarisi əsasında rejissor Ramiz Həsənoğlu "Cavid ömrü" bədii filmini çəkmişdir;
– Hüseyn Cavidin ev muzeyi şairin yaradıcılığı ilə bağlı müxtəlif illərdə yazılmış məqalələrdən ibarət "Cavidşünaslıq" toplusunu hazırlayıb çap etmişdir;

– Şəmil Sadıqov AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda "Hüseyn Cavid yaradıcılığında qəhrəman konsepsiyası", İlqar Paşazadə BDU-da "Hüseyn Cavid əsərlərinin rus dilinə tərcümələrinin poetik xüsusiyyətləri" mövzusunda filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsini almaq üçün dissertasiya müdafiə etmişlər.

2008 – Sentyabrın 17-də Bakıdakı Hüseyn Cavid parkının əsaslı bərpa və yenidənqurma işlərindən sonra açılışı olmuşdur;
– "Topal Teymur", "Azərbaycan ədəbi fikri və Hüseyn Cavid", "Hüseyn Cavid və Abdulla Şaiqin "Ədəbiyyat dərsləri" və b. kitablar nəşr olunmuşdur;
– Gülşən Qafarova filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsini almaq üçün Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində "Hüseyn Cavidin dramaturgiyasında ideal və qəhrəman problemi" mövzusunda dissertasiya müdafiə etmişdir.

2009 – Ramin Əhmədov filologiya elmləri doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetində "Azərbaycan dramaturgiyasının janr poetikası (H.Cavid, C.Cabbarlı və S.Vurğunun pyesləri əsasında)" mövzusunda dissertasiya müdafiə etmişdir.

2010 – Gülbəniz Babaxanlı filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün Cavidin əsərlərinin də tədqiqata cəlb olunduğu "Azərbaycan poemaları və klassik irs (1920-50-ci illər)", Azər Əbilov filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsini almaq üçün "Hüseyn Cavid yaradıcılığının ədəbi-fəlsəfi qaynaqları" mövzusunda AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda dissertasiya müdafiə etmişlər.

2011 – Ramin Əhmədov filologiya üzrə elmlər doktoru elmi dərcəsi almaq üçün AMEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutunda "Azərbaycan dramaturgiyasının janr poetikası (H.Cavid, C.Cabbarlı və S.Vurğunun pyesləri əsasında)",

Tahirə Bağırova AMEA Mərkəzi Elmi Kitabxanasında “Azərbaycan klassik yazıçıları əsərlərinin nəşr tipləri: yaranması, müasir vəziyyəti və inkişaf perspektivləri (M.Ə.Sabir və H.Cavidin ədəbi irsi əsasında)” və Nuranə Əsədullayeva AMEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutunda “Hüseyn Cavidin “Azər” poeması” mövzusunda filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsini almaq üçün dissertasiya müdafiə etmişlər.

2012 – Fevral ayının 16-da Prezident İlham Əliyev “Hüseyn Cavidin anadan olmasının 130 illiyinin keçirilməsi haqqında” Sərəncam imzalamışdır;

– Oktyabr ayının 22-də Hüseyn Cavidin ev-muzeyinin təşkilatçılığı ilə “Hüseyn Cavid yaradıcılığı çağdaş təfəkkür işığında” adlı beynəlxalq elmi konfrans keçirilmişdir;

– “Cavidşünaslıq” elmi araşdırmalar toplusunun 10 cildi çap olunmuşdur;

– “Şeyda” əsəri 10 dildə çap olunmuşdur;

– “Sözləri Hüseyn Cavidindir” adlı mahnı albomunun I buraxılışı, “Türk dünyasını işıqlandıranlar: M.Akif Ersoy və Hüseyn Cavid”, “Hüseyn Cavid: ideal həqiqət axtarışı”, “Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid” kitabları çap olunmuşdur;

– Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi münasibətilə Azərbaycan poçt markası buraxılmışdır;

– Çinarə Rzayeva filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsini almaq üçün AMEA Naxçıvan Bölməsində “Hüseyn Cavid dilinin leksikası”, Məlahət Babayeva AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda “H.Cavid dramlarında tarixi şəxsiyyətlərin bədii obrazları” mövzusunda dissertasiya müdafiə etmişlər.

2013 – Monteneqronun Podqoritsa şəhərindəki “Kral parkı”nda ədibin büstü ucaldılmışdır;

– Sahibə Məmmədova AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda “Hüseyn Cavid yaradıcılığında tarixilik və müasirlik” mövzusunda filologiya üzrə fəlsəfə

doktoru, Sevinc Zeynalova Azərbaycan Dillər Universitetində M.F.Axundov, Y.V.Çəmənzəminli, Ə.Hüseynzadə və H.Cavidin də yaradıcılığı əsasında yazdığı "Azərbaycan ədəbiyyatında Qərb mövzusu (qərbli obrazının inikası və Qərb ədəbi-estetik dəyərlərindən təsirlənmə problemi)" mövzusunda filologiya elmləri doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün dissertasiyaları müdafiə etmişlər;
– 5 cildlik "Əsərləri" yenidən işlənmiş şəkildə "Şərq-Qərb" nəşriyyatında çap edilmişdir;
– "Şeyda" pyesi Bakıda "Proqres" nəşriyyatında ayrıca kitab kimi bolqar dilində AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi və Bakı Slavyan Univeristeti tərəfindən S.Şiqaevanın tərcüməsində çap olunmuşdur.

2014 – Tədqiqatçı və şair Əkbər Həmidi Əlyar tərəfindən "Peyğəmbər" əsəri fars dilinə tərcümə edilmişdir;
– ABŞ-ın Massaçusets Amherst Universitetinin professoru Audrey L.Altstadtın "Hüseyn Cavid və Azərbaycan Yazıçılar Birliyi" ("Husein Javid and The Writers Union of Azerbaijan") adlı məqaləsi beynəlxalq "Dil və ədəbiyyat" jurnalının 2014-cü ilin fevralında çapdan çıxan 5-ci cildinin 1-ci sayında nəşr olunmuşdur;
– Tərtibatçısı, ön sözünün müəllifi və redaktoru Elçin olan "Seçilmiş əsərləri" Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən "Təhsil" nəşriyyatında rus dilində çap olunmuşdur.

2015 – Naxçıvandakı Ev Muzeyi "Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi və Xatirə Kompleksi" adlandırılmışdır; https://az.wikipedia.org/wiki/H%C3%BCseyn_Cavidin_ev-muzeyi_v%C9%99_xatir%C9%99_kompleksi - cite_note-kaspi-2
– Oktyabr ayının 23-də AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyində anadan olmasının 133-cü ildönümü münasibətilə "Hüseyn Cavid əsərlərinin gənc nəslin tərbiyəsində rolu" mövzusunda respublika elmi konfransı keçirilmişdir;
– Şakir Cəfərov filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsini almaq üçün Azərbaycan Dövlət Pedaqoji

Universitetində "Hüseyn Cavidin qadın qəhrəmanları" mövzusunda dissertasiya müdafiə etmişdir.

2016 – Azərbaycan bayrağı altında xarici sularda üzən gəmilərdən birinə "Hüseyn Cavidin adı verilmişdir;
– Oktyabr ayının 18-də AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu və Hüseyn Cavidin Ev Muzeyinin birgə təşkilatçılığı ilə Azərbaycanın müstəqilliyinin bərpasının 25 illiyinə və Hüseyn Cavidin anadan olmasının 134 illiyinə həsr edilən "Hüseyn Cavid və müasir gənclik" mövzusunda respublika elmi konfransı keçirilmişdir;
– TRT Avaz-ın "Türk dünyasının ənləri" silsiləsindən hazırladığı "Yazar Hüseyn Cavidin həyatı" adlı sənədli film çəkilmişdir;
– Səadət Cahangirzadə filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsini almaq üçün Bakı Dövlət Universitetində "Hüseyn Cavidin yaradıcılığında insan konsepsiyası (1920-ci illərə qədərki dövr)" mövzusunda dissertasiya müdafiə etmişdir.

2017 – Oktyabr ayının 23-də AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi ilə Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun birgə təşkilatçılığı ilə ədibin anadan olmasının 135-ci ildönümünə həsr olunan "Hüseyn Cavid və müasir gənclik" mövzusunda beynəlxalq elmi konfrans keçirilmişdir;
– Oktyabr ayının 24-də Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev "Hüseyn Cavidin 135 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında" Sərəncam imzalamışdır;
– "Sözləri Hüseyn Cavidindir" adlı mahnı albomunun II buraxılışı, "Cavidlər" adlı təqvimli fotoalbom nəfis tərtibatda çap olunmuşdur;
– AMEA Rəyasət Heyətində Humanitar Elmlər Bölməsi, İctimai Elmlər Bölməsi və Hüseyn Cavidin Ev Muzeyinin birgə təşkilatçılığı ilə "Hüseyn Cavid yaradıcılığında ideallar və müasir dövr" mövzusunda beynəlxalq elmi konfrans keçirilmişdir;

– “Sözləri Hüseyn Cavidindir” adlı mahnı albomu buraxılmışdır;
– Bolqarıstanın Sofiya şəhərində ədibin anadan olmasının 135 illik yubileyinə həsr olunmuş konfrans keçirilmişdir;
– Gülnarə Əliyeva Bakı Slavyan Universitetində filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün “F.M.Dostoyevski və H.cavidin yaradıcılığında humanizm problemi” mövzusunda dissertasiya müdafiə etmişdir;
– “Maral” pyesi Bakıda “Mütərcim” nəşriyyatında yubileyə həsr olunmuş ayrıca kitab kimi bolqar dilində AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi, Müqəddəs Kliment Orxidski adına Sofiya Universitetinin Azərbaycan Dili və Mədəniyyəti Mərkəzi və Bakı Slavyan Univeristeti tərəfindən M.Şopov və J.Nikolovanın tərcüməsində çap olunmuşdur.

2018 – May ayının 7-də AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyində ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 95 illiyinə həsr edilən “Heydər Əliyev: Hüseyn Cavidin əsərləri Azərbaycan xalqının milli sərvətidir” mövzusunda elmi sessiya keçirilmişdir;
– Hüseyn Cavidin “Qaçqın” (“Refugee”) şeiri Amerikada yaşayan Murad Cəlilov və Emporia Dövlət Universitetinin müəllimi, professor Kevin Rabas tərəfindən ingilis dilinə tərcümə olunaraq Amerikanın “Origins” jurnalında çap edilmişdir;
– Cavidlər ailəsinin həyatında baş verən tarixi məqamları əks olunmuş təqvim buraxılmışdır;
– “Cavidşünaslıq” araşdırmalar toplusunun XI-XX cildləri çap edilmişdir;
– “Sözləri Hüseyn Cavidindir” adlı not kitabı nəşr edilmişdir;
– Mart ayının 1-də Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində, aprelin 25-də isə Azərbaycan Dillər Universitetində Hüseyn Cavidin anadan olmasının 135 illiyinə həsr edilmiş “Hüseyn Cavid irsi və müasir dövr” mövzusunda elmi konfrans keçirilmişdir;

– Oktyabr ayında azərbaycanlı rəssam-heykəltəraş Sənan Eynullayev tərəfindən H.Cavidin İstanbulda büstü qoyulmuşdur;
– Sona Vəliyeva filologiya elmləri doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda "Hüseyn Cavid ədəbi irsinin poetikası" mövzusunda dissertasiya müdafiə etmişdir.

2019 – Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinin 7 may 2019-cu il tarixli, 211 nömrəli Qərarı ilə Hüseyn Cavid Azərbaycan Respublikasında əsərləri dövlət varidatı elan edilən müəlliflərin siyahısına daxil edilmişdir;
– Aprel ayının 15-də Azərbaycan Dillər Universitetində "Hüseyn Cavid və dünya ədəbiyyatı" mövzusunda respublika elmi konfransı keçirilmişdir.

2020 – "Cavidşünaslıq" elmi araşdırmalar toplusunun XXI-XXX cildləri nəşr olunmuşdur;
– "Uçurum" faciəsi ilk dəfə ayrıca kitab halında çap edilmişdir;
– "Cavid hikməti" adlı kitab "Elm və təhsil" nəşriyyatında Azərbaycan və ingilis dillərində çap olunmuşdur.

2021 – Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi tərəfindən dramaturqun həyat və yaradıcılığını əks etdirən təqvim buraxılmışdır;
– Özbəkistanın Qaraqalpaqstan Respublikasında yerləşən Acıniyaz adına Nukus Dövlət Pedaqoji İnstitutunda Hüseyn Cavid adına Azərbaycan Mədəniyyəti və Ədəbiyyatı Mərkəzinin açılışı olmuşdur;
– Oktyabr ayının 29-da AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyində Azərbaycan Respublikasının dövlət müstəqilliyinin bərpasının 30-cu ildönümünə həsr olunan "Hüseyn Cavid və müasir dövr" mövzusunda respublika elmi konfransı keçirilmişdir;
– Dekabr ayının 1-də AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyində "Hüseyn Cavidin xatirəsinin əbədiləşdiril-

məsində Heydər Əliyevin rolu" mövzusunda elmi sessiya keçirilmişdir;

– Sevil Həsənova filologiya üzrə elmlər doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün "Hüseyn Cavidin ədəbi-bədii irsi Azərbaycanın dövri mətbuatında" mövzusunda dissertasiyanı müdafiə etmişdir.

2022

– May ayında ABŞ-da Amerika-Azərbaycan Ticarət Palatasının binasında Hüseyn Cavidin barelyefinin açılışı olmuşdur;

– May ayının 6-da Hüseyn Cavidin Naxçıvan şəhərindəki Ev Muzeyində ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 99-cu ildönümü və dramaturqun anadan olmasının 140 illik yubileyi münasibətilə "Heydər Əliyev: "Hüseyn Cavidin əsərləri Azərbaycan xalqının milli sərvətidir"" mövzusunda elmi sessiya keçirilmişdir;

– "Azərbaycan Respublikasında elm və təhsil sahəsində idarəetmənin təkmilləşdirilməsi ilə bağlı bəzi tədbirlər haqqında" Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 2022-ci il 28 iyul tarixli 1769 nömrəli Fərmanının 5-ci bəndinə əsasən, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının nəzdində fəaliyyət göstərən digər muzeylərlə yanaşı, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi də əmlakları ilə birlikdə Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyinin tabeliyinə verilmişdir;

– Sentyabr ayının 15-də Mədəniyyət naziri Anar Kərimov muzeyi ziyarət etmişdir.

– Sentyabr ayının 24-də Azərbaycan Respublikası Prezidenti İlham Əliyev "Hüseyn Cavidin 140 illiyinin qeyd edilməsi haqqında" Sərəncam imzalamışdır;

– Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi tərəfindən ədibin həyat və yaradıcılığını əks etdirən təqvim buraxılmışdır;

– İctimai Televiziya və Radio Yayımları Şirkəti "Çətin missiya" adlı sənədli bədii film çəkmişdir;

– "Knyaz və Şeyda" adlı pyeslər kitabı "XAN" nəşriyyatında çap olunmuşdur;

– Oktyabrın 17-də Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda Hüseyn Cavidin anadan olmasının 140 illik yubileyinə həsr olunmuş elmi konfrans keçirilib;
– Oktyabrın 23-də Naxçıvan Dövlət Universitetində Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri yanında Bilik Fondu, AMEA Naxçıvan Bölməsi, ali təhsil müəssisələri və Yazıçılar Birliyinin təşkilatçılığı ilə yubileyə həsr olunan tədbir və elmi konfrans keçirilib;
– Oktyabrın 24-də Nizami Gəncəvi adına Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyində Hüseyn Cavidin anadan olmasının 140-cı ildönümünə həsr olunmuş "Əbədi hürriyyətin şairi" mövzusunda elmi sessiya və AMEA-nın Rəyasət Heyətinin binasında Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun və Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə "Hüseyn Cavid sənəti: ideallar və müasir dövr" mövzusunda beynəlxalq elmi konfrans keçirilmişdir;
– Oktyabrın 25-də Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetinin Yaradıcılıq Mərkəzinin təşkilatçılığı və Bədii qiraət dərnəyi üzvlərinin təşəbbüsü ilə yubileyə həsr edilən "Mən fəqət hüsni-xuda şairiyəm, Yerə enməm də səma şairiyəm" adlı tədbir keçirilib;
– Anadan olmasının 140 illik yubileyi münasibətilə M.F.Axundzadə adına Azərbaycan Milli Kitabxanası tərəfindən "Azərbaycan ədəbiyyatının söz və fikir zadəganı – Hüseyn Cavid" adlı Elektron məlumat bazası, "Hüseyn Cavid–140" adlı daycest və "Hüseyn Cavid" adlı virtual sərgi hazırlanmış, geniş kitab sərgisi açılmışdır;
– M.F.Axundzadə adına Azərbaycan Milli Kitabxanası tərəfindən "Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri" seriyasından "Hüseyn Cavid" adlı biblioqrafiya nəşr olunmuşdur.

Основные даты жизни и творчества

Гусейн Абдулла оглу Расизаде (Джавид) родился 24 октября 1882 года в городе Нахчыван.

1891-1894 – Начальное образование получает в моллахане (религиозная школа) города Нахчывана.

1894-1898 – Посещает в Нахчыване русско-татарскую школу (Школа Мухаммеда Таги Сидги «Мектеби-тербийе».

1899-1903 – Обучается в Тебризе в медресе «Талибиййе».

1904 – Из-за болезни глаз вынужден был приостановить обучение. Начал заниматься торговлей;
– Из Тебриза переезжает в Урмию, а оттуда в Грузию. Работает в управлении по прокладыванию дорог в Кахетии;
– Начинает публиковать статьи в периодической печати.

1905 – Был направлен в Стамбул в одно из отделений торгового дома, сотрудничавшего с торговым предприятием отца Гусейна Джавида;
– После того, как тифлисское и тебризское отделение торгового предприятия обанкротились, Гусейн Джавид отошел от торговых дел. Излечившись от болезни глаз, поступает в Стамбульский Университет на литературный факультет.

1906 – Под псевдонимом «Салик» публикует в газете «Иршад» первое стихотворение.

1907 – 19 марта в стамбульской газете «Сиратул мустагим» за подписью «Кавказец Гусейн Джавид Расизаде» публикует стихотворение «Воспоминание о прошлом»;

	– Стихотворение «Чахоточная девушка» было было удостоено награды на стихотворном конкурсе в Стамбуле.
1909	– Окончив обучение, Гусейн Джавид возвратился в Нахчыван; – Письмо, адресованное просветителю Г.Шарифзаде, подписал как «Гусейн Джавид Расизаде», взяв себе, таким образом, псевдоним «Джавид»; – 14 мая в газете «Иттифаг» («Союз») было опубликовано стихотворение «Последняя весна».
1910	– Пишет первое драматургическое произведение – стихотворную трагедию «Мать», отражающую реалии жизни в Дагестане; – По инициативе Абдулла Тофига некоторое время работает учителем в гянджинской духовной школе.
1912	– Работает бухгалтером на Гянджинской железной дороге; – Пишет пьесу «Марал»; – В январе-июле сотрудничает с газетой «Хагигат», редактором которой был У.Гаджибеков.
1913	– Пьеса в стихах «Мать» была опубликована в Тифлисе в типографии «Грузинское предприятие»; – Преподает в тифлисской школе «Алиевские учения»; – «В тифлисской типографии «Восток» была опубликована первая книга стихов «Минувшие дни».
1914	– В газете «Игбал» по частям был опубликован сборник стихов «Весенние росы»; – Пишет монументальную пьесу «Шейх Санан»; – Преподает в тифлисской школе «Иттифаг» («Союз»).
1915-1916	– Преподает в бакинской школе «Шафа» («Исцеление»);

– Пишет пьесу «Шейда» о жизни работников бакинской типографии.

1917 – Избран членом созданной в Баку Литературной Комиссии;
– Сборник «Весенние росы» и трагедия «Марал» были изданы в Баку;
– В типографии газеты «Ачыг сёз» (Правдивое слово») были опубликованы произведения «Шейх Санан» и «Шейда».

1917-1920 – Пишет пьесу «Пропасть».

1918 – Из-за наступления армянских дашнаков на Баку, переезжает из Баку в Тебриз;
– Во время нападения армянских банд на гостиницу в Тебризе, Гусейн Джавид был схвачен. Ему чудом удалось спастись. Он возвращается в Нахчыван и начинает преподавать в школе «Рущдийййе»;
– 28 октября в газете «Басират» появляется ложное известие о смерти Джавида в Нахчыване;
– 14 ноября в газете «Азербайджан» появляется опровержение этого известия;
– Пишет трагедию «Иблис» («Дьявол»);
– “Трагедия «Марал» была инсценирована студентами в Бахчисарае. Представления пьесы с успехом прошли в нескольких городах Крыма;
– Создал семью с Мишкиназ ханым (Молла Гусейн гызы).

1919 – Переехав в Баку, преподает литературу на подготовительных курсах. Некоторое время преподает в школе для девочек учителем шариата (основ мусульманской этики, правил и обычаев);
– В мае на заседании Союза Учителей избирается членом правления;

	– В июле на Конференции Учителей Азербайджана избирается членом издательского правления; – Издает (совместно с Абдулла Шаигом) книгу «Уроки литературы», предназначенную для преподавания в школах; – 22 октября в Баку родился Эртогрол Джавид.
1920-1937	– Преподает в Бакинской Учительской Семинарии; – Пишет дастан «Азер».
1920	– В Баку в районе Тезепир начало действовать Благотворительное Общество им. Гусейна Джавида; – 15 мая на общем заседании объединения «Зеленое перо» был избран членом учредительной комиссии общества; – Начиная с апреля в печати по частям публикуется произведение «Пропасть»; – В октябре пьесы «Иблис» и «Марал» были поставлены на ашхабадской сцене; – В ноябре в печати появился первый вариант пьесы «Иблис»; – 21 декабря пьеса «Иблис» была впервые поставлена на сцене Государственного Театра (в настоящее время Азербайджанский Государственный Академический Национальный Драматический Театр).
1921	– Были установлены авторские права Г.Джавида на пьесу «Иблис» Автору была выплачена премия в размере 150 тысяч рублей; – В августе был избран членом комиссии по репертуару Агитационно-критического Театра; – 11 ноября пьеса «Шейх Санан» была впервые поставлена на сцене Государственного Театра (в настоящее время Азербайджанский Государственный Академический Национальный Драматический Театр); – Начиная с декабря в печати публикуется по частям произведение «Афет»;

– 30 декабря на совещании, созванном в здании Университета, обсуждался переход на новый алфавит. Был учреждена специальная комиссия по этому вопросу. Председателем комиссии был назначен Гусейн Джавид.

1922 – 27 марта по инициативе Н.Нариманова состоялись «Вечера Джавида» Мероприятие было организовано педагогами и учениками 3,4 и 7-й школ второй ступени;

– 14 апреля пьеса «Афет» впервые была поставлена на сцене Государственного Драматического Театра;

– 20 апреля на общем собрании жителей бакинского района Тезепир было образовано «Общество великого азербайджанского поэта Гусейна Джавида»;

– 2 июня впервые на сцене Государственного Театра им. Дадаша Буньядзаде (в настоящее время Азербайджанский Государственный Академический Национальный Драматический Театр) была поставлена пьеса «Пропасть», а 15 декабря - пьеса «Шейда»;

– Пишет драму в стихах «Пророк».

1923 – В Комиссариате Народного Просвещения Азербайджана публикуется пьеса «Пророк»;

– В июне был избран членом организационной комиссии азербайджанских писателей, поэтов и творческой интеллигенции;

– В августе был избран членом Объединения Азербайджанских поэтов и творческой интеллигенции;

– 2 октября в Баку родилась дочь – Туран Джавид.

1924 – Бакинской школе второй ступени №16 было присвоено имя Гусейна Джавида;

– Трагедия «Иблис» впервые была опубликована в книжном формате;

– 12 марта композитор Муслим Магомаев приступает к написанию оперы на основе текста пьесы «Иблис»;
– 16 октября обсуждению пьесы «Иблис» была посвящена отдельная страница в газете «Коммунист».

1925 – Пишет историческую драму «Хромец Тимур». Издается пьса «Шейда»;
– В феврале принимает участие в работе 1-го Тюркологического съезда, проходившем в Баку.

1926 – В периодической печати были опубликованы по частям отдельные стихи из поэмы «Азер»;
– На заседании Комиссариата Народного Просвещения от 8 марта было принято решение об отъезде писателя в Берлин для лечения глаз. Гусейн Джавид прожил в Берлине 7 месяцев;
– По возвращению из Германии преподает в Бакинском Театральном Техникуме азербайджанскую литературу;
– Пьесы «Хромец Тимур», «Шейх Санан» и «Пропасть» были опубликованы в издательстве «Азернешр»;
– 15 ноября пьеса «Хромец Тимур» была впервые поставлена на сцене Азербайджанского Драматического Театра им. Дадаша Буньядзаде (в настоящее время Азербайджанский Государственный Академический Национальный Драматический Театр).

1927 – 2 ноября Указом Совета Народного Комиссариата Гусейну Джавиду была выделена персональная пенсия в размере 1200 рублей.

1928 – Пьеса «Шейх Санан» была впервые поставлена на сцене Тебризского Театра;
– Завершил работу над поэмой «Азер»;
– Принимает участие в работе Пленума Баксовета.

1928-1929 – Пишет пьесу в стихах «Князь».

1929	– Принимает участие в работе конференции комитета по новому алфавиту; – Принимает участие в литературно-художественном форуме азербайджанских и грузинских писателей, состоявшемся в Баку; – В июне был избран членом организационной комиссии Закавказского Объединения Советских Писателей и Деятелей Искусств.
1930	– В марте на сцене Тбилисского Государственного Театра Красной Армии была впервые поставлена пьеса «Князь»; – 1 апреля на сцене Тюркского Художественного Театра (в настоящее время Азербайджанский Государственный Академический Национальный Драматический Театр) была впервые поставлена пьеса «Князь»; – Пишет поэмы «Струнный саз» и «Слепой музыкант».
1932	– К 1000-летнему юбилею Фирдоуси пишет трагедию «Сиявуш».
1933	– В январе в печати была опубликована отдельная часть трагедии «Сиявуш»; – В апреле избирается в Организационную Комиссию Союза Азербайджанских Советских Писателей и принимает участие в работе I пленума этой организации.
1934	– В издательстве «Азернешр» публикуется произведение «Сиявуш»; – В марте пьеса «Сиявуш» была впервые поставлена на сцене Азербайджанского Драматического Театра им. Мешади Азизбекова (в настоящее время Азербайджанский Государственный Академический Национальный Драматический Театр).
1934-1935	– Пишет произведения «Хайййям» и «Шахла».

1935	– В октябре принимает участие в собрании драматургов Союза Советских Писателей; – В декабре принимает участие в Бакинском конкурсе закавказских драматургов; – Принимает участие в литературной конференции, состоявшейся в Педагогическом Институте (в настоящее время Азербайджанский Государственный Педагогический Университет); – 9 декабря на конкурсе литературных произведений, объявленном в честь 15-летия Республики, пьеса «Хайййям» была удостоена третьей премии.
1936	– Принимает участие в днях поэзии и драмы Азербайджана, проходивших в Москве, Ленинграде (в настоящее время Санкт-Петербург) и Минске; – В апреле состоялась 100-е представление пьесы «Сиявуш»; – Пишет произведение «Месть иблиса».
1937	– Пишет киносценарий «Кероглу»; – 3 июня на 13-м съезде КП(б) Азербайджана Гусейну Джавиду было предъявлено обвинение в принадлежности к «Тайной националистической контрреволюционной организации»; – 4 июня Гусейн Джавид был арестован; – 12 июня был исключен из Союза Писателей.
1937-1939	– Содержался в кишлинской и баиловской тюрьмах.
1939	– 9 июня Гусейну Джавиду был зачитан приговор: «За участие в антисоветских организациях приговаривается к 8 годам исправительно-трудовых лагерей»; – 4 июня был этапирован в Сибирь.
1941	– Скончался 5 декабря в поселке Шевченко Тайшетского района Иркутской области.

1948 – 31 марта семья получила свидетельство о смерти Гусейна Джавида.

1956 – 6 марта Решением Верховного Суда Азербайджанской ССР Гусейн Джавид был реабилитирован.

1957 – В Ереване Туран Джавид получает копию рукописи пьесы «Хайийям».

1958 – В «Азернешр» под редакцией М.Арифа, М.Рагима и М.Дж.Джафарова были опубликованы «Избранные произведения» Гусейна Джавида .

1961 – Мамед Джафар Джафаров защитил в Институте Литературы и Языка АН Азербайджанской ССР диссертацию на соискание степени доктора филологических наук на тему: «Гусейн Джавид и романтизм в азербайджанской литературе 1905-1917 годов».

1962 – Отмечается 80-летие со дня рождения писателя.

1963 – Яшар Гараев защитил Азербайджанском Государственном Университете им.С.М.Кирова диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук по теме: «Жанр трагедии в азербайджанской драматургии на основе анализа пьес Гусейна Джавида «Шейх Санан», «Иблис», «Марал», «Пропасть», «Афет»».

1964 – Абульфаз Ибадоглу защитил в Институте Литературы и Языка АН Азербайджанской ССР диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук по теме: «Трагедия Гусейна Джавида «Иблис»».

1967 – Захид Акперов защитил в Институте Литературы и Языка АН Азербайджанской ССР диссертацию на

	соискание степени кандидата филологических наук по теме: «Трагедия Гусейна Джавида «Шейх Санан»»».
1968	– В ноябре бакинской школе №132 было присвоено имя Гусейна Джавида.
1968-1971	– В «Азернешр» были изданы «Избранные произведения» Гусейна Джавида в трех томах (Составитель: Туран Джавид).
1970	– 12 марта пьеса «Хаййям» была поставлена на сцене (режиссер: М.Мамедов).
1973	– Тимучин Эфендиев защитил в Институте Литературы АН Азербайджанской ССР им. Низами диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук по теме: «Драматургия Гусейна Джавида (1910-1920 годы)».
1975	– Аждар Исмаилов защитил в Институте Литературы АН Азербайджанской ССР им. Низами диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук по теме: «Исторические драмы Гусейна Джавида».
1981	– На основании решения ЦК КП Азербайджана от 21 июля 1981 года «О праздновании 100-летия со дня рождения Гусейна Джавида» было запланировано создание домов-музеев в Баку, Нахчыване и деревне Шахтахтлы Ильичевского (ныне Шарурского) района; – 14 августа Приказом №228 Министерства Культуры было утверждено проведение юбилейных торжеств в честь 100-летия со дня рождения драматурга; – 15 декабря Приказом №522 Министерства Культуры бы утвержден план создания в Баку мемориального музея Гусейна Джавида;

– Имя Гусейна Джавида было присвоено: улице в Баку; Нахчыванской школе №5; Дому Работников Просвещения и кинотеатру в Нахчыване; отдельным хозяйствам в Джульфинском, Шахбузском и Ильичевском (ныне Шарурском) районах.

– Тамилла Тахмасиб защитила в Отделе Общественных Наук (сектор Искусства) АН Азербайджанской ССР диссертацию на соискание степени кандидата искусствоведческих наук по теме: «Гусейн Джавид и театр».

1982 – 12 октября Областным Партийным Комитетом Нахчывана было принято решение о возвращении праха поэта на Родину;

– 26 октября прах Гусейна Джавида был доставлен из Сибири в Азербайджан;

– 27 октября на заседании Центрального Комитета, состоявшегося под председательством Гасана Гасанова в большом зале АН Аз.ССР, было принято решение о захоронении праха поэта в Нахчыване;

– 3 ноября прах Гусейна Джавида был захоронен в Нахчыване;

– Режиссер Алигусейн Гусейнов снял фильм «Воспоминания о Джавиде» (авт.сценария: Туран Джавид, Мирзаага Мирмовсумов);

– В «Монетном дворе» в Ленинграде (в настоящее время Санкт-Петербург) скульптор Аслан Рустамов изготовил бронзовую памятную медаль в честь писателя;

– 6 ноября в Нахчыване состоялось открытие «Театра поэзии Гусейна Джавида»;

– В издательстве «Язычы» были опубликованы «Избранные произведения» Гусейна Джавида. Издание под редакцией М.Муджири включало в себя стихи, пьесы и подстрочный перевод на русский язык.

1983 – Режиссер Рамиз Гасаноглу поставил телевизионный спектакль «Хромец Тимур»;

– К столетию со дня рождения писателя в издательстве «Язычы» вышла в свет «Избранные произведения» на русском языке.

1984 – 7 июня на стену дома, где жил Гусейн Джавид, была прикреплена памятная доска;
– 8 июня В Азербайджанском Драматическом Театре им.М.Азизбекова (в настоящее время Азербайджанский Государственный Академический Национальный Драматический Театр) состоялось торжественное мероприятие в связи со столетием со дня рождения писателя;
– 9 июня в Нахчыване был открыт Дом-Музей писателя.

1986 – Искендер Оруджалиев защитил в Государственном Педагогическом Институте им. В.И.Ленина диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук по теме: «Творчество Гусейна Джавида в азербайджанской советской литературной критике и литературоведении».

1987 – Этибар Ибадуллаев защитил в Азербайджанском Государственном Университете им. С.М.Кирова диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук по теме: «Пьеса Гусейна Джавида «Хайййям» и проблема исторической драмы».

1988 – По заказу Министерства Образования режиссер Тофиг Муталлимов снял фильм «Гусейн Джавид»;
– Аждар Исмаилов защитил в Институте Литературы им. Низами Академии Наук Азербайджанской ССР диссертацию на соискание степени доктора филологических наук по теме: «Творчество Гусейна Джавида и традиции демонизма в мировой литературе».

1990 – В издательстве «Гянджлик» была опубликована иллюстрированная книга «Избранных произведений»,

отражающая произведения Г.Джавида, Дж.Джаббарлы, С.Вургуна и М.Мушфига. Издание под редакцией Гидаята Оруджова включена в 46-й том 50-томной серии «Библиотека всемирной детской литературы».

1991 – В помощь Отделу Министерства Культуры Нахчыванской Республики для строительства мемориального комплекса Гусейна Джавида был создан благотворительный фонд «Гусейн Джавид»;
– Решением Министерства Культуры №74 от 16 апреля под дом-музей Гусейн Джавида были отведены пять комнат на первом этаже здания Института Рукописи;
– Расим Гурбанов защитил в Институте Литературы им. Низами Академии Наук Азербайджанской Республики диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук по теме: «Эстетический идеал Гусейна Джавида».

1992 – В Нахчыване торжественно отметили 110-летие со дня рождения писателя;
– Режиссер Зеййар Агаев по сценарию Рафаэля Гусейнова снял фильм «Возвращение».

1993 – Часть Наримановского проспекта была переименована в проспект Джавида;
– 27 мая в парке имени Гусейна Джавида состоялась торжественная церемония открытия памятника писателю (скульптор Омар Гейдаров);
– В июне одному из сухогрузов Азербайджанского Каспийского Морского Пароходства было присвоено имя писателя.

1994 – Илаха Джарчиева защитила в Азербайджанском Педагогическом Институте Русского Языка и Литературы им. М.Ф.Ахундова диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук по теме: «Пьесы Гусейна Джавида в русских переводах».

1995 – 10 июля под председательством Президента Азербайджана Гейдара Алиева состоялось совещание на тему: «Создание мавзолея Гусейна Джавида и открытие дома-музея писателя»;

– Решением Кабинета Министров Республики №160 дом-музей Гусейна Джавида был размещен на третьем этаже здания Института Рукописей;

– Анвар Узун защитил в Институте Литературы им. Низами Академии Наук Азербайджанской Республики диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук по теме: «Гусейн Джавид и литературная среда Турции».

1996 – Академия Наук Азербайджана, Обьединение Писателей Азербайджана и Азербайджанский Университет учредили совместную премию им.Гусейна Джавида;

– 29 октября в Нахчыване состоялось торжественное открытие мавзолея Гусейна Джавида (архитектор Расим Алиев и скульптор Омар Эльдаров);

– Зумруд Абиева защитила в Ленкоранском Государственном Университете диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук по теме: «Человеческая концепция в творчестве Гусейна Джавида», а Жаля Гусейнова защитила в БГУ кандидатскую диссертацию на тему: «Пьеса Гусейна Джавида «Хромец Тимур».

1997 – Решением Международного Астрономического Союза от 20 июня малой планете №6262, открытой украинским ученым Николаем Чернихиным, было присвоено им Гусейна Джавида;

– Тунзаля Ягубова защитила в Институте Литературы им. Низами Гянджеви Академии Наук Азербайджанской Республики диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук по теме: «Сравнительная типология романтизма Западной Европы и Востока: Байрон и Джавид»;

– 15 ноября 1997 года состоялась церемония презентации премии им.Г.Джавида, учрежденной Академией Наук Азербайджана, Обьединением Писателей Азербайджана и Азербайджанским Университетом.

2000 – Назакет Азизова защитила в Институте Литературы им. Низами Гянджеви Академии Наук Азербайджанской Республики диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук по теме: «Бог, Человек, Дьявол в драматургии Г.Джавида («Шейх Санан», «Иблис», «Пророк»)».

2002 – 23 октября Президент Азербайджана Гейдар Алиев подписал Распоряжение «О праздновании 120-летнего юбилея Гусейна Джавида»;

– В связи со 120-летием со дня рождения писателя была опубликована книга «Гусейн Джавид», в которую впервые были включены избранные отрывки из произведений писателя в авторской редакции;

– 24 октября, после ремонта, в Баку состоялось открытие дома-музея Гусейна Джавида.

2003 – Режиссер Шамиль Наджафзаде снял фильм «Небесный поэт» (автор сценария – Азер Туран).

2004 – Был издан буклет дома-музея;

– Были защищены следующие диссертации на соискание степени кандидата филологических наук по теме:

Турал Гусейнов - «Гусейн Джавид в азербайджанском эмигрантском литературоведении» (БГУ); Алгыш Мусаев – «Поэзия Гусейна Джавида» (БГУ); Тахира Мамед – «Поэтика азербайджанской драматургии XX века: (на основе драматургии Г.Джавида, Дж.Мамедгулузаде, Дж.Джаббарлы)» (Институт Литературы им. Низами НАНА)»; Нармин Гасанова - «Типология английского неоромантизма и азербайджанского роман-

тизма: Р.Л.Стивенсон и Г.Джавид» (Азербайджанский Университет Языков);

На соискание степени кандидата искусствоведческих наук по теме:

Фарида Гулиева – «Сценическое оформление пьес Гусейна Джавида (На основе спектаклей Академического Национального Драматического Театра)» (Институт Архитектуры и Искусства НАНА); Мясмяханым Губадова – «Романтизм в азербайджанском театре (влияние произведения Али бека Гусейнзаде «Сиясэтифирусат» на творчество Дж.Джаббарлы и Гусейна Джавида)» (Институт Архитектуры и Искусства НАНА);

На соискание степени кандидата педагогических наук:

Кямал Джамалов – «Педагогические идеи Гусейна Джавида» (Азербайджанский Государственный Педагогический Университет); Севиль Гасанова – «Воздействие преподавания курса о жизни и творчестве Гусейна Джавида на интеллектуальное воспитание учащихся» (Институт Проблем Образования Азербайджанской Республики).

2005 – В соответствии с Распоряжением Президента Азербайджана Ильхама Алиева от 12 января 2004 года «Об осуществлении массовых изданий на азербайджанском языке латинской графикой» произведения Гусейна Джавида в пяти томах были изданы массовым тиражом;

– Были защищены следующие диссертации на соискание степени кандидата филологических наук по теме:

Лютфийя Аскерзаде – «Гусейн Джавид и Восток» (Нахчыванский Государственный Университет); Ульвия Рагимова – «Романтический метод и проблемы перевода (на основе переводов произведений Гусейна Джавида на русский язык)» (НАНА, Институт Языка им.Насими).

2006 – Джавида Мамедова защитила в БГУ диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук по теме: «Произведение Гусейна Джавида «Афет»».

2007 – 17 апреля Президент Азербайджана Ильхам Алиев подписал Распоряжение «О проведении 125-летнего юбилея Гусейна Джавида»;

– 26 октября состоялась международная конференция на тему: «Наследие Гусейна Джавида и современность». Мероприятие было организовано Азербайджанской Национальной Академией Наук совместно с Домом-музеем Гусейна Джавида;

– По сценарию Анара был снят художественный фильм «Жизнь Джавида» (режиссер Рамиз Гасаноглу);

– В доме-музее Гусейна Джавида был подготовлен сборник «Джавидоведение», содержащий статьи о творчестве писателя, написанные в разные годы;

– Шамиль Садыгов защитил в Институте Литературы им.Низами НАНА диссертацию на соискание степени доктора философии по филологии по теме: «Героическая концепция в творчестве Гусейна Джавида»;

– Ильгар Пашазаде защитил в БГУ диссертацию на соискание степени доктора философии по филологии по теме: «Поэтические особенности переводов на русский язык произведений Гусейна Джавида».

2008 – 17 сентября в Баку после капитальной реставрации и реконструкции был открыт парк Гусейна Джавида;

– Были изданы книги «Хромец Тимур», «Гусейн Джавид и литературная мысль Азербайджана», «Литературные уроки Гусейна Джавида и Абдуллы Шаига»;

– Гюльшан Гафарова защитила в Азербайджанском Государственном Университете Культуры и Искусства диссертацию на соискание степени доктора философии по филологии по теме: «Проблема идеала и героя в драматургии Гусейна Джавида».

2009 – Рамин Ахмедов защитил в Азербайджанском Государственном Педагогическом Университете диссертацию на соискание степени доктора филологических наук на тему: «Поэтика жанра в азербайджанской драматургии (на основе пьес Г.Джавида, Дж.Джаббарлы и С.Вургуна)».

2010 – Гюльбениз Бабаханлы защитила в Институте Литературы им.Низами НАНА диссертацию на соискание степени доктора филологических наук по теме: «Азербайджанские поэмы и классическое наследие (1920-50-е годы) (на основе исследования произведений Джавида»;

– Азер Абилов защитил в Институте Литературы им.Низами НАНА диссертацию на соискание степени доктора философии по филологии: «Литературно-философские источники в творчестве Гусейна Джавида».

2011 – Рамин Ахмедов защитил в Институте Литературы им.Низами НАНА диссертацию на соискание степени доктора филологических наук по теме: «Жанр поэтики в азербайджанской драматургии (на основе пьес Г.Джавида, Дж.Джаббарлы и С.Вургуна)»;

– Тахира Багирова защитила в Центральной Научной Библиотеке НАНА диссертацию на соискание степени доктора философии по филологии по теме: «Типы прозы произведений азербайджанских писателей-классиков: история возникновения, современное состояние и перспективы развития (на основе произведений М.А.Сабира и Г.Джавида)»;

– Нурана Асадуллаева защитила в Институте Литературы им.Низами НАНА диссертацию на соискание степени доктора философии по филологии по теме: «Поэма «Азер» Гусейна Джавида».

2012 – 16 февраля Президент Ильхам Алиев подписал Распоряжение «О проведении 130-летнего юбилея Гусейна Джавида»;

– 22 октября состоялась организованная домом-музеем Гусейна Джавида международная научная конференция под названием: «Творчество Гусейна Джавида в ракурсе современного мышления»;

– Был опубликовано 10-томное издание научных исследований «Джавидоведение»;

– Произведение «Шейда» было опубликовано на 10-ти языках;

– “Были опубликованы книги: альбом песен «На слова Гусейна Джавида» (1 выпуск), «Светочи тюркского мира: М.Акиф Эрсой и Гусейн Джавид», «Гусейн Джавид: поиски идеальной правды», «Гейдар Алиев и Гусейн Джавид»;

– В честь 130-летия со дня рождения Гусейна Джавида была выпущена почтовая марка;

– Чинара Рзаева защитила в Нахчыванском филиале НАНА диссертацию на соискание доктора философии по филологии по теме: «Лексика языка произведений Гусейна Джавида»;

– Малахат Бабаева защитила в Институте Литературы им.Низами НАНА диссертацию на соискание степени доктора философии по филологии по теме: «Художественные образы исторических личностей в драмах Гусейна Джавида».

2013 – В Монтенегро, в «Королевском парке» города Подгорица был открыт бюст писателя;

– Сахиба Мамедова защитила в Институте Литературы им.Низами НАНА диссертацию на соискание степени доктора философии по филологии по теме: «История и современность в творчестве Гусейна Джавида»;

– Севиндж Зейналова защитила в Азербайджанском Институте Языков защитила диссертацию на соискание степени доктора филологических наук по теме: «Западная тема в азербайджанской литературе (воплощение западных образов и проблема воздействия западных литературно-эстетических ценностей): на

основе произведений М.Ф.Ахундова, Ю.В.Чемензе-минли, А.Гусейнзаде и Г.Джавида»;
– В издательстве «Шарг-Гарб» было опубликовано переработанное пятитомное издание «Произведений» Гусейна Джавида;
– Пьеса «Шейда» была опубликована в бакинском издательстве «Прогресс» на болгарском языке. Автор перевода: С.Шигаева. Публикация была осуществлена по инициативе Дома-музея Гусейна Джавида и Бакинского Славянского Университета.

2014 – Пьеса «Пророк» была переведена на фарси поэтом и ученым Акпером Хамиди Альяром;
– В первом номере 5-го тома международного журнала «Язык и литература», вышедшего в феврале 2014 года была опубликована статья профессора Массачусетского университета Амхерст Одри Л.Альтштадта «Гусейн Джавид и Союз Азербайджанских Писателей» («Husein Javid and The Writers Union of Azerbaijan»);
– В издательстве «Тахсил» по инициативе Министерства Культуры были опубликованы «Избранные произведения» Гусейна Джавида на русском языке (Сост., автор предисловия и редактор - Эльчин).

2015 – Дом-музей Гусейна Джавида в Нахчыване был переименован в « Дом-музей и Мемориальный Комплекс Гусейна Джавида»;https://az.wikipedia.org/wiki/H%C3%BCseyn_Cavidin_ev-muzeyi_v%C9%99_xatir%C9%99_kompleksi - cite_note-kaspi-2
– 23 октября в честь 133-летия со дня рождения выдающегося драматурга в Доме-музее Гусейна Джавида при НАНА состоялась республиканская научная конференция на тему «Роль творчества Гусейна Джавида в воспитании молодого поколения»;
– Шакир Джафаров в Азербайджанском Государственном Педагогическом Университете защитил

диссертацию на соискание степени доктора философии по филологии «Женские образы в творчестве Гусейна Джавида».

2016 – Кораблю, курсирующему под азербайджанским флагом, было присвоено имя Гусейна Джавида;

– 18 октября состоялась республиканская научная конференция на тему: «Гусейн Джавид и современная молодежь». Мероприятие, организованное Институтом Литературы им.Низами Гянджеви НАНА совместно с Домом-музеем Гусейна Джавида, было приурочено к 25-летию восстановления независимости Азербайджана и 134-й годовщине со дня рождения Гусейна Джавида;

– Кинокомпанией TRT Avaz в серии «Вершины тюркского мира» был снят документальный фильм «Жизнь писателя Гусейна Джавида»;

– Саадат Джахангирзаде защитила в БГУ диссертацию на соискание степени доктора философии по филологии по теме: «Человеческая концепция в творчестве Гусейна Джавида (с 1920 года по наши дни)».

2017 – 23 октября состоялась международная научная конференция на тему: «Гусейн Джавид и современная молодежь». Мероприятие, организованное Институтом Литературы им.Низами Гянджеви НАНА совместно с Домом-музеем Гусейна Джавида, было приурочено к 135-й годовщине со дня рождения Гусейна Джавида;

– 24 октября Президент Азербайджана Ильхам Алиев подписал распоряжение «О праздновании 135-летнего юбилея Гусейна Джавида»;

– Были изданы: 2-й выпуск песенного альбома «На слова Гусейна Джавида», а также искусно оформленный календарь-фотоальбом;

– Отделом Гуманитарных Наук и Отделом Общественных Наук при Президиуме НАНА совместно с Домом-музеем Гусейна Джавида была организована

международная научная конференция «Идеалы и современность в творчестве Гусейна Джавида»;
– Был выпущен песенный альбом «На слова Гусейна Джавида»;
– В столице Болгарии – Софии состоялась конференция, посвященная 135-летию со дня рождения писателя;
– Гюльнара Алиева защитила в БСУ диссертацию на соискание степени доктора философии по филологии по теме: «Проблемы гуманизма в творчестве Ф.М.Достоевского и Г.Джавида»;
– Пьеса «Марал» в переводе на болгарский язык была опубликована в бакинском издательстве «Мутарджим» отдельной книгой. Авторы перевода: М.Шопов и Ж.Николова. Книга была издана по инициативе Дома-музея Гусейна Джавида, Софийского Университета им. Преподобного Климента Орхидского и БСУ.

2018 – 7 мая в Доме-музее Гусейна Джавида при НАНА состоялась научная сессия на тему: «Гейдар Алиев: Творчество Гусейна Джавида – национальное достояние азербайджанского народа». Мероприятие было приурочено к 95-летию Общенационального лидера Гейдара Алиева;
– В американском журнале «Origins» в переводе на английский язык было опубликовано стихотворение Гусейна Джавида «Беженец»(«Refugee»). Авторы перевода – житель Америки Мурад Джалилов и преподаватель Государственного Университета Эмпория, профессор Кевин Рабас;
– Был издан календарь, отражающий основные вехи жизни семьи Джавида;
– Были изданы XI-XX тома изысканий «Джавидоведение»;
– Был издан нотный сборник: «На слова Гусейна Джавида»;

– 1 марта в Азербайджанском Государственном Экономическом Университете, а 25 апреля - в Азербайджанском Университете Языков состоялась научная конференция на тему: «Наследие Гусейна Джавида и современность». Мероприятия были приурочены к 135-летию со дня рождения Гусейна Джавида;
– В октябре в Стамбуле состоялось торжественное открытие бюста Гусейна Джавида (автор: азербайджанский художник и скульптор Санан Эйнуллаев);
– Сона Велиева защитила в Институте Литературы им.Низами Гянджеви НАНА диссертацию на соискание степени доктора филологических наук на тему: «Поэтика литературного наследия Гусейна Джавида».

2019 – Постановлением Кабинета Министров Азербайджанской Республики № 211 от 7 мая 2019 имя Гусейна Джавида было включено в список авторов, чьи произведения объявлены государственным достоянием;
– 15 апреля в Азербайджанском Университете Языков состоялась республиканская научная конференция под названием «Гусейн Джавид и всемирная литература».

2020 – Были изданы XXI-XXX тома изысканий «Джавидоведение»;
– Трагедия «Пропасть» впервые была издана отдельной книгой;
– В издательстве «Элм и тахсил» на азербайджанском и английском языках была опубликована книга «Мудрость Джавида».

2021 – В Доме-музее Гусейна Джавида был издан календарь, отражающий жизнь и творчество драматурга;
– В Нукусском Государственном Педагогическом Институте им.Аджинияза республики Каракалпакстан в составе Узбекистана состоялось открытие Центра

Азербайджанской Культуры и Литературы им. Гусейна Джавида;
– 29 октября в Доме-музее Гусейна Джавида состоялась республиканская научная конференция на тему: «Гусейн Джавид и современность» Мероприятие было посвящено 30-летию восстановлению государственности Азербайджана;
– 1 декабря в Доме-музее Гусейна Джавида состоялась научная сессия на тему: «Роль Гейдара Алиева в увековечении памяти Гусейна Джавида»;
– Севиль Гасанова защитила диссертацию на соискание степени доктора филологических наук по теме: «Литературно-художественное наследие Гусейна Джавида в азербайджанской периодической печати».

2022 – В мае в здании Азербайджано-Американской Торговой Палаты в США был открыт барельеф Гусейна Джавида;
– 6 мая в Доме-музее Гусейна Джавида в Нахчыване состоялась научная сессия на тему: «Гейдар Алиев: Произведения Гусейна Джавида – национальное достояние азербайджанского народа». Мероприятие было приурочено к 99-летию со дня рождения Общенационального лидера Гейдара Алиева и 140-летию со дня рождения драматурга;
– На основании 5-го пункта указа №1769 от 28 июля 2022 года Президента Азербайджана Дом-музей Гусейна Джавида, наряду с другими музеями, действующими при НАНА, был вместе с имуществом передан в подчинение Министерства Культуры Азербайджанской Республики;
– 15-го сентября Министр Культуры Анар Керимов посетил музей.
– 24 сентября Президент Азербайджана Ильхам Алиев подписал распоряжение «О праздновании 140-летия Гусейна Джавида»;

– В Доме-музее Гусейна Джавида был выпущен календарь о жизни и творчестве великого поэта и драматурга;

– На канале Общественного Телерадиовещания был создан документальный фильм «Трудная миссия» ;

– В издательстве «ХАН» вышла в свет книга пьес «Князь и Шейда»;

– 17 октября в Институте Литературы им. Низами Гянджеви НАНА состоялась научная конференция, посвященная 140-летию со дня рождения Гусейна Джавида –Шекспира Востока;

– 23 октября в Нахчыванском Государственном Университете состоялись торжественные мероприятия и научная конференция. Мероприятия были организованы Фондом Знания при Председателе Верховного Совета Нахчыванской Автономной Республики, Нахчыванским Филиалом НАНА, высшими научными учреждениями и Союзом Писателей Азербайджана;

– 24 октября в Национальном Музее Азербайджанской Литературы им.Низами Гянджеви состоялась посвященная 140-летию со дня рождения Гусейна Джавида научная сессия на тему: «Поэт вечности». А в здании Президиума Академии Наук состоялась организованная Министерством Культуры и Институтом Литературы международная научная конференция на тему: «Искусство Гусейна Джавида: идеи и современность»;

– 25 октября Творческим Центром Азербайджанского Государственного Экономического Университета и по инициативе членов кружка Художественного чтения состоялся юбилейный торжественный вечер в честь 140-летия поэта;

– В честь 140-летия со дня рождения поэта в Азербайджанской Национальной Библиотеке были подготовлены: Электронно-информационная база «Аристократ духа и мысли азербайджанской литературы – Гусейн Джавид»; дайджест «Гусейн Джавид-

140», виртуальная выставка «Гусейн Джавид» и большая книжная выставка.

– В Азербайджанской Национальной Библиотеке им.М.Ф.Ахундзаде в серии «Выдающиеся личности Азербайджана» была издана фундаментальная библиография «Гусейн Джавид».

Hüseyn Cavidin söz xəzinəsindən incilər

“...Ömür keçdikcə eşqin, sevdanın keçəcəyini də hər kəs söylər durur! Fəqət yalan!.. Həm də pək böyük bir yanlış... Bir şam yanıb əriyib də sönmək üzrə ikən nasıl bir nur saçarsa, iştə qoca bir gönül də eşqə, məhəbbətə qarşı o dərəcə böhranlı bir həqarət, xəyalə sığmaz bir şiddət göstərir.”

***

“Məhəbbət! Məhəbbət! əvət, bütün bəşəriyyəti xilas edəcək yalnız məhəbbətdir. Məhəbbətlə çırpınan bir çoban qəlbi, kin və ədavət püskürən bir sultan qafasından daha şərəflidir. Əgər dünyanın şanlı çarpışmaları, qanlı vuruşmaları nəticəsində bir məhəbbət, fövqəlbəşər bir məhəbbət doğurmayacaqsa... bütün həyata, bütün kainata nifrətlər olsun!”

***

Məni yalnız və yalnız yaradıcılıq məsələləri düşündürür. Yaratmaq, yaratmaq, yenə də yaratmaq istəyirəm. Bu sönməz eşq və həvəs hətarda çəkdiyim bütün çətinliklərə qarşı məndə qüvvət yaradır.

Kəssə hər kim dökülən qan izini,
Qurtaran dahi odur yer yüzünü!

***

Bu dünya çəkişib-çarçışma dünyasıdır. Təbii, o sizin qanınızı sorub sümürmək istər: fəqət sizdə də himmət olmalı, əldən gəldiyi qədər kəndinizi müdafiə etməlisiniz, yoqsa insaf, mərhəmət xülyaları ilə sürünəcək olsanız; nəticədə zillət və səfalətdən başqa bir şey bulamazsınız.

***

Aşiqlərin iztirabı, filosofların düşüncəsi, öksüzlərin göküs keçirməsi, kimsəsizlərin göz yaşı, yıldızların səfvəti, qürubun məhzunluğu, gecənin sükutu, fəzanın dərinliyi həp birər şeirdir. Əvət, hər ah, təbəssüm, hər inilti, hər fəryad, hər fırtına, hər girdab, birər şeirdir.

***

Çayların, ırmaqların ninnisi, dənizlərin, çağlayanların vəlvələsi; arslanların, yıldırımların gurlaması; xəfif rüzgarların zümzüməsi; yarpaqların,

çiçəklərin öpüşməsi; bülbüllərin, ishaqların ötüşməsi həp birər musiqidir. Vurğun gönüllərin acı təranəsi; mini-mini çocuqların tatlı qəhqəhəsi, körpə quzuların mələməsi həp birər musiqidir.

***

Ömür artdıqca həyatdakı nəşə də o nisbətdə əksilir; nəşə əksildikcə qeydi-həyat artar, qeyd artdıqca binlərcə sıqıntı-üzüntü insanı sarmağa başlar.

***

Şəriət insanların nicat və səadəti için yapılmış bir qanundur. Xalqı təhlikəli uçurumlara yuvarlayan bir qanun isə pək çürük və mənasız bir əfsanə deməkdir.

***

Dünyada gözəllik və məhəbbətdən tatlı nə ola bilir!?

Bəncə, bütün cihanı xilas edəcək iki qüvvət var, yalnız iki böyük qüvvət var; o da: gözəllik və məhəbbətdən ibarətdir.

***

Təməlsiz (əsassız) divar iki gün yaşar, üçüncü gün uçar, yıqılır, sahibini sevindirəcək yerdə büsbütün məhcub edər, kədərləndirər; son nəqamət isə heyhat... faidə verməz.

***

Elmi-iqtisad bilməyən bir tacir mənfəət yerinə zərər görür. Tarixi-ədyan, fəlsəfeyi-din bilməyən bir xoca hidayət, şəriət yerinə səfsətə, zəlalət toxumu saçar.

***

Elmi-ziraətdən başı çıqmayan bir mülkədar, yaxud əkinçi buğda əkərsə çavdar biçər, həndəsə bilməyən bir memar qübbə ilə uğlaşırkən divarları çatlamış bulur.

***

Təlim və tərbiyədən anlamayan bir müəllim tənviri-əfkar edəcək yerdə fəsadi-əxlaqa bais olur. Fəzilət yerinə rəzalət öyrədir, elm yerinə cəhalət törətmiş olur.

***

Məxluqatın ən şərəflisi olan insanların, hətta zəif, aciz bir qarıncanın belə qanına girmək, bəncə, əfv edilməz bir cinayətdir.

Həmcinsinə qıymaqdan, yaqıb-yıqmaqdan zevq alanlar, başqasının fəlakətində səadət arayanlar, birər adi cəlladdan başqa bir şey deyildir.

***

İnsanlar arasında ülfət ziyadələşdikcə, şübhəsiz, gönüldəki təəssürat və məhəbbət də o nisbətdə artmağa başlar.

***

Sağlam bir tərbiyəyə, sarsılmaz bir əxlaqa malik olan xanımların açıq gəzməsində hiç bir məhzur görəmiyorum.

***

Tariximizin ən şanlı qəhrəmanlarını, ən böyük dahilərini vücuda gətirən, əcəba qadınlar deyil də kimlərdir!?

***

Hər ümidsizlikdə bir ümid, hər qaranlıqda bir işıq yaşıyor, yalnız səbir və mətanət lazım.

***

Hər işdə səbir və mətanət lazım... Hissiyyata qapılıb da hər şey için məraq edənlər təhlükəni kəndi əlləri ilə dəvət etmiş olurlar.

***

Həşərat kibi yüzüstü süründükcə, əsla ağ gün görmiyəcəyiz. Həm də gündən-günə əzilib məhv olacağız.

***

Qadın pək körpə tazə bir çiçək, sonra şəfarətli bir kələbək; daha sonra füsunkar bir mələkdir.

***

Məhəbbət öylə bir alov ki, bir kərə insanın qəlbini sardımı ölüncəyə qadar sızlayıb durur...

***

...Həyatda qorqulacaq bir şey yoq... İnsanları qurtaracaq bir qüvvət varsa,o da cəsarət, yalnız bir cəsarətdir.

***

O hansı fəlsəfədir ki, daimi və sabit olsun? Dünyada hər şey dönüb dolaşır, biz də bərabər. Bütün həyat aqıb dəyişir, biz də içində.

***

Ailəmi-təbiətdə hər nəyə təsadüf etsək onun ən mükəmməl tarixini, ən gözəl nümünəsini məktəb sıralarında görə bilməz.

***

Ciddi müəllim pək böyük bir adamdır; əgər üsuli-təlimi və öz vəzifəsini bilirsə.

***

Maarif sevən adam hiç bir zaman cahil qalmaz, şübhəsiz, təhsil edib alim olmuş olur.

***

Əsərlər zəhərli, əxlaqsız, kefşək bir mövzu təqib edərsə, gec-tez bütün oxucularını da zəhərləmiş olar.

***

Bugünkü müharibədə toplar, tüfənglər deyil, hər məmləkətin ədəbiyyat və fəlsəfəsi ilə bəslənən beyinlər də ayrıca haizi-əhəmiyyətdir.

***

Bir millətin tərəqqi və tənəzzülünü bilmək üçün məktəblərini görmək kifayət edər.

***

Qadınsız bir məclis, gülsüz bahara, bülbülsüz çəmənzarə bənzər.

***

Əvət, həyat bir röya, insanlar da röyada parlayıb sönən kölgələrdir.

***

Vətən eşqi və vətən qurtuluşu hər şeydən yüksək və müqəddəsdir.

***

Vətən anadır. Bütün sevgilər ana məhəbbəti qarşısında sönük qalır.

***

Bəşəriyyəti hiç bir zaman göz yaşları qurtarmamışdır.

***

Ən parlaq gözəllər də yalnız qüvvətə qarşı əyilirlər.

***

Nifrətlə məhəbbət bir-birinin əksi olsa da, ifadə etdikləri məna birdir.

***

Bizə gülümsəyən hər bahar dəhşətli bir qışdan doğar.

***

Qaranlıq gecələr olmasaydı, gözləri oqşayan yıldızlar bunca sevilməzdi.

***

Arslanların saymazlığı şikarı tülkülərə qapdırar.

***

Cihan cənnət olsa, insanlar mələk,
Dağlar inci saçsa, dənizlər çiçək,
Güldürsə həp ağlar gözləri fələk,
Sağalmaz yarası məhzun gönlümün.
Dün gənc idim, bu gün oldum ixtiyar,
Hər zamanın bir hökmü, bir halı var;
Dün bir səfil idim, bu gün bəxtiyar,
Hər anın bir zevqi, bir məlalı var.

***

Bilməm atıb heyvanları,
Omuzlarda gəzmək niçin?

Şu zavallı insanları
Yük altında əzmək niçin?
Halbuli zənginlə yoqsul
Bir torpaqdan yaratılmış,
Bir sultanla, bir qul
Eyni çamurdan yapılmış.

***

Hey, qoca dünya, hey! Səndə nələr var!?
Hər gələn səni bir başqa şey sanır.
Kimi bir bataqlıq deyə xor baqar,
Kimi ifritədir deyə aldanır.
Kimi zindan deyə qızarkən sana,
Üstün dar gəlincə keçər altına.

***

Ağlanacaq bir hal idi
Özümüzdə görürdük,
Dilimizin, dinimizin
Getməsinə gülürdük.

***

İştə novruz! Yetişdi fəsli-bahar,
Gəldi işrət zamanı, qardaşlar!
Nə gözəl bayram... Ah nə xoş fürsət!
Sayılır əhli-zevqə bir nemət!

***

Bən mülayim bir dənizim,
Atəşlidir dalğalarım.
Sülhə qoşan bir acizim,
Əskik olmaz qavğalarım.

***

Sevinmə, gülmə, quzum, kimsənin fəlakətinə,
Bu hal, əvət, eyi bir şey deyil, sevinmə, saqın!
Sevinmə başqasının hali-pürsəfalətinə,
Toqunma qəlbinə bikəslərin, zavallıların

***

Aldan bir az, yazıq sana!.. Qəhr olduğun yetər,
Baq, aldanıb da, çırpınaraq zümreyi-bəşər
Daim qoşar ümidi-səadətlə bixəbər,
Daim xəyal içində yaşar, həm də bəxtiyar...

***

Hər levhə bir həqiqəti söylər təranədir,
Hər kölgə hissi oqşayacaq bir bəhanədir.
Dünya nədir? O, iştə fərəhnakü münkəsir,
Bir aşiyani-zevqü səfa, bir xərabəzar...

***

"El için ağlayan göz kor" olsa da,
İnanma, arqadaş! O, boş bir səda!
Xayır, xudkam olub sapma dar yola,
Hər el için ağla, el için sızla!

***

Hər günəşə vardım, ləkəli gördüm,
Hər vicdana girdim, kölgəli gördüm,
Parlaq imanları şübhəli gördüm,
Məgərsə hər cilvə bir xülya imiş.

***

Bir ölkə ki, səsi-ünü çıqmaya,
Haqsızlığa qarşı yumruq sıqmaya,
O bir məzarlıq ki, görənlər şaşar,
İçində həp canlı ölülər yaşar.

***

...Əvət, insan olursa insanlar,
Şübhəsiz, parlayıb da vicdanlar
Sevgi nurilə kainatı bəzər,
Buraqıb kini, qurt qoyunla gəzər.

***

Əvət, uzaqda səadət var, eşqə hörmət var,
Yaqın zəhərlidir, amma uzaqda cənnət var;
Uzaqda var əbədiyyət ki, başqa nemətdir.

***

Bəllidir insandakı xislət;
Sizlərdəki ülfət; sonu vəhşət,
Sizlərdəki şəfqət; sonu nifrət,
Sizlərdəki rəhmət; sonu lənət!..

***

Tanrı əmridir, əzizim,
Alim, cahil eşitməli.
İştə vəzifəmiz bizim:
Hər acıya səbr etməli...

***

Nerdə parlasa haq, şərəf, vicdan,
Eyilik, doğruluq, gözəllik, inan,
Orda var sevgi, orda var iman:
Orda var şübhəsiz, böyük Yaradan!

***

Sən nəsin? İştə bir avuc torpaq!
Baq, düşün! Kibri at, qüruru bıraq.
Əyri yoldan çəkil, fəsadı unut!
Əvət, ancaq düşün də haq yolu tut.

***

Hər nə zülm etdilər durub baqdıq,
Şimdi yoq səbrə ehtiyac... artıq
Çırpınır intiqam için könlüm,
Ya zəfər, haq və ya şərəfli ölüm!..

***

Şən, gözəl bir qadın azadə gərək!
Əldə gül qönçəsi ya badə gərək,

Hanki məclisdə ki, yoq cinsi-lətif,
Nəşədən zevq alamaz bir arif.

***

İzlərim göydəki yıldızları bən,
Lakin onlar pək uzaqdan daha şən,
Daha dilbər və gözəldir, bilsən,
Bizə yaqlaşdımı, bəsbəlli, yaqar.

***

Sən nə mələksin, nə də bir qaplansın:
Nə gülsün, nə dikən... yalnız insansın.
Çalış, parla, yüksəl! Unutma ancaq,
Yaşamaq bir haqsa, yaşatmaq da haq!..

***

Beş gün ömrün necə əfsanəsi var,
Eşqi var, badəsi, peymanəsi var.
Sonu həsrətlə bitərkən, əfsus,
Yenə dünya dolu pərvanəsi var.

***

Getdi,eyvah!.. O fəzilət, o zəka!
Əbədi susdu o qüdrət, o dəha...
Söndü bir anda o sönməz atəş,
Fərqi yoq, batsa da paralq o günəş!

***

İnsan ömrü dalğa kibi keçər, gedər,
Hər gələn bir sevgi yolu seçər, gedər.
Dərdi bıraq, zevqinə baq, unutma ki
Hər kəs əcəl badəsini içər, gedər.

***

İnsan bir gün dikən, bir gün çiçəkdir,
İnsan gah bir şeytan, gah bir mələkdir,
Fənalıq, eyilik bil nə deməkdir!

***

Gülsə günəş, gülsə çəmən, laləzar,
Sanma könüllərdə şətarət doğar,
Arif odur gülsün içindən bahar.

***

Keyfinə baq, sanki bu dünya nədir?
Məskəni olmuş ulu xaqanların,
Mədfənidir qorqulu sultanların.

***

Ölüm var ki, həyat qədər dəyərli,
Həyat var ki, ölümdən də zəhərli.

***

Həp sevgidir gözəlliyi insana sevdirən,
Mərhumi-eşq olunca gözəllik də can sıxır.

***

Mən gözəllərdə gözəl ruh araram,
Ruhu düşkünləri çirkin sanaram.

***

Xəyal içində bəşər daima səadət arar,
Həqiqətin üzü lakin gülümsəməz, ağlar.

***

Əyilməzkən mələk insana, olmuş aqibət şeytan,
Nədən seytana əbd olsun bu gün alinijad insan?

***

Dünyada varsa devləti-cavid, o eşqdir;
Olmaz sevib–sevilməyən ömründə bəxtiyar.

***

Fəzlü irfanla mücəhhəz olaraq
Cəhli yıq, qəfləti yaq, iczi biraq!

***

Kəssə hər kim dökülən qan izini,
Qurtaran dahi odur yer yüzünü!

***

Xəyal içində bəşər daima səadət arar,
Həqiqətin üzü lakin gülümsəməz, ağlar.

***

Əyilməzkən mələk insana, olmuş aqibət şeytan,
Nədən seytana əbd olsun bu gün alinijad insan?

***

Dünyada varsa devləti-cavid, o eşqdir;
Olmaz sevib-sevilməyən ömründə bəxtiyar.

***

Fəzlü irfanla mücəhhəz olaraq
Cəhli yıq, qəfləti yaq, iczi biraq!

***

Ana evladını bəslər, böyütür,
Anasız millət, əvət, öksüzdür.

***

Kimsədən gözləmə yardım əsla!
Yalnız kəndinə kəndin ağla!

***

Aparır külək hər gün gülüstandan bir gülü,
Ürəyi dağlı, məhzun edir yazıq bülbülü

***

Bəllidir ay günəşdən ayrılmaz,
Günəş olmazsa, ay işıq salmaz.

***

Kim baqıb dursa bil ki, qeyb edəcək,
Ayaq altında məhv olub gedəcək...

***

Sürüsündən kənar olan qoyunu
Canavar parçalar, görüb də bunu.

***

Səni qurtarsa, qurtarır birlik,
Çünki birlikdədir fəqət dirlik!..
.

***

İnan ki, bir acı söz, bir baqış, bir incə gülüş
Kədərli, sırtmalı bir qəlbi fırmalar, yaralar.

***

Görmədim əsla dikənsiz gül, qaranlıqsız işıq,
Hər visalı daima təqib edər bir ayrılıq.

***

Yaşadan kainatı qüvvətdir,
Gücsüzün həp nəsibi zillətdir.

***

Əvət, acizlərin cəzası budur,
Kim ki, məzlum olursa, zalım odur!

***

Dünkü xəndan gönül bü gün sızlar,
Dün sönən bir əməl bu gün parlar.

***

Həp dəyişməkdədir bütün zilqət,
Həp dəyişməkdədir həyatü fünun.

***

Cihan bir qətlgah olmuş, aman yoq zülmü vəhşətdən,
Bu insan məzbəhindən kimsə çıqmaz, kimsə qurtulmaz.

***

Hürriyyət? Ah, o bəncə fəqət tatlı bir xəyal...
Dünyada varmı hürr, əcəba? İştə bir sual!...

***

Bən hiçim, hiçdən çıqan hiçdir fəqət,
Zənn edərsəm sizdə də yoq mə"rifət

***

İştə gönlüm bir yıqıq viranədir,
Hər nə söylərsəm bütün əfsanədir.

***

Göz-qulaq-görmək, eşitmək aləti,
Çoq zaman aldatmış insaniyyəti.

***

Bir oyuncaqdır cihan başdan-başa,
Qafil insanlar da bənzər sərxoşa.

***

Hər kəsin ruhunda bir xaliq gülər,
Öylə bir xaliq ki, xəlq etmiş bəşər.

***

Hər kəsə haq bir, tanrı bir...
Ya bu sərsəmlik, bu azğınlıq nədir?

***

Sorsalar: dünyada kimdir hökmdar?
Bən derim: ölmüşlər, ölmüş duyğular.

***

...Gevşək, duyğusuz, boş bir beyin,
Sirri-xilqətdən nə anlar,söyləyin!?

***

Nuri-haq bir çöhrədir, daim gülər,
Dərkdən aciz fəqət biganələr.

***

Dərk edənlər mütləqa məczub olur,
Fərti-eşqindən həmən illət bulur.

***

Bə”zən əsla umulmayan yerdən
Nə qədər bəxtiyar olur insan!

***

Qadın! Ey möhtərəm ənisi-bəşər!
Sənsiz öksüz qalırdı hissi-bəşər!

***

Əvət, bu nəmli, işıqsız, bu kirli zindanlar
Yerim deyildi, fəqət kəndim ixtiyar etdim.

***

Xəyal!.. Əvət, yaşatan yalnız əhli-halı odur,
Yaşarsa bir gönül, az-çoq xəyal içində yaşar.

***

Eşqin atəşi var,
O hər hanki qəlbə düşsə yaqar.

***

Namus, vicdan insanlarda iki böyük qanatdır
Namus, vicdan bizlər için daimi bir həyatdır.

***

İş, fikir, dil birliyi, olmayınca,
Çətindir cihanda dirlik.

***

Bən mülayim bir dənizim,
Atəşlidir dalğalarım.

***

Bən əbədi hürriyyətin
Sevdalı bir cilvəsiyim

***

Bir əlim iştə su, atəş bir əlim,
Çarpacaq qəlbim, əgər sussa dilim.

***

Öylə quş var ki, yiyorlar ətini,
Quş var, ət ver də, duyar ləzzətini.

***

Bir tokat var, doyurur ac qarını,
Mərhəmət var ki, zəhərlər yarını.

***

Həp yalan sat da altın al, nə demək?!
Göz yaşından doğarmı huri, mələk.

***

Dəyişirkən, əvət bəşər qafası,
Dəyişir Tanrının da siması.

***

Zalım əllər nə qadar üstünsə,
Qurtuluş yoktur əzilmiş cinsə.

***

Ən fəlakətli böyük yanğınlar
Bir qıvılcımlı xətadan başlar.

***

Qanatım olsa uçardım da həmən.
Qurtulurdum bəşərin şərrindən.

***

Barışıb həp sevişsə millətlər,
Bəlkə azcıq susar şu vəhşətlər.

***

Həp əməkdən çıqıyorkən ətmək,
Böylə arsızca dilənmək nə demək?

***

Şərq uğraşır yalnız “ölməyim” deyə,
Qərb elləri maildir öldürməyə.

***

Çalış, parla. Yüksəl! Unutma ancaq,
Yaşamaq bir haqsa, yaşatmaq da haq!..

***

Yüzü dilbər, sözü dilbər pək çoq...
Özü dilbər gözəl az, bəlkə də yoq.

***

Ölüm var ki, həyat qadar dəyərli,
Həyat var ki, ölümdən də zəhərli...

***

Sevgidədir ancaq allah rizası,
Sevgisiz bir gönül şeytan yuvası

***

Hər dərd için şübhəsiz bir çarə var,
Bəsbəlli, hər qışı izlər bir bahar.

***

Yalnız deyil insanlara, vəhşilərə sorsan,
Onlar belə insandakı vəhşiliyə heyran.

***

İdraki sönük başçıların qəfləti ancaq
Etmiş, edəcək milləti həp əldə oyuncaq.

***

Tufana qılıcdan daha kəskin ulu qüvvət,
Yalnız mədəniyyət, mədəniyyət, mədəniyyət...

***

İştə xilqət dolu bin dürlü təzad.
Hər sevincin sonu müdhiş fəryad...

***

Hər qadın cilvəsi bir tatlı xəyal,
Başqa, pək başqadır onlardakı hal.

***

Qadın istərsə dikənlər gül açar,
Qızacaq olsa; ölüm, fitnə saçar.

***

Bir həqiqət deyə tapdıqlarımız
Yarın, əfsus, olacaq süslü yalan.

***

Göz yaşları versəydi nicat,
Bən də ağlar, üzülürdüm, heyhat...

***

Kin püskürən azğınlara yalnız,
Dəhşətli ölüm vardır amansız!..

***

Zalimlə məzlumu, saqın, bir tutma,
Yediyin ətməyi, duzu unutma!

***

Şən saraylar məğrur etməsin səni,
Düşün daim yoqsulların dərdini.

***

Gücsüz tanrıdansa güclü qəhrəman
Səcdəyə, hürmətə layiq hər zaman

***

Sevgisiz yaşayan canlı bir məzar!
Sevərkən ölənlər daha bəxtiyar.

***

Dikbaşlar ansızın həp diz çökərlər,
Qaliblərə qarşı boyun bükərlər.

***

Məzlumlara qarşı duyğusuz qalan
Bir insandan daha şərəfli qaplan!..

***

Bir göyərçin əsir etdi qartalı,
Gözəllik namına, sevgi namına.

***

Xain qaçsa hər yana,
Qurtuluş yoqdur ona.

***

Zalim bağışlansa daha çoq azar,
Məzlum için qazar ən dərin məzar.

***

Əgər xain olsaydım, asla
Silahsız, ordusuz çıqmazdım yola.

***

Yaşamaqçın bana, mümkünsə əgər,
Bir əkin tarlası, bir bağça yetər.

***

Binlərcə şəhər ya qala almaqdan, əmin ol,
Bir sadə çoban könlünü almaq daha məqbul.

***

Bən təzad elçisiyim, hər qayğı,
Bana saçmaqda səadət işığı.

***

Bilməz yarının sirrini bir kimsə cihanda,
Baq zevqinə tale sana yar olduğu anda.

***

Suç deyildir bu günəşçin, yarasa
Ürkərək batsa qaranlıqda yaşa.

***

Bir nəfəsdir bu sürəksizcə həyat
Bir nəfəs!.. Getdimi? Gəlməz...

***

Yüksəl ki, yerin bu yer deyildir,
Dünyaya gəliş hünər deyildir.

***

Var mənim çoxluca gileyim səndən,
Bilməm nə şikayət eləyim səndən.

***

Könlünü könlüm kimi əgər edərsən,
Məndəki möhnəti sən dərk edərsən.

***

Hər qaranlıqda çırpınır bir nur,
Hər həqiqətdə bir xəyal uyuyur.

***

Hürriyyət öylə nazlı bir afət ki, pək vəqur,
Qan aqmadıqca kimsəyə gülməz o işvəkar.

***

Eşq əhli olmaz bəlasız.

***

Anlamaz dərd əhlini biganələr.

***

Fəlakətsiz səadət, qayğısız rahət deyil qabil.

***

Əmin ol, nerdə dirlik varsa, mütləq orda qavğa var.

***

Cihan bir nazənin dilbər ki, yalnız mərdə qismətdir...

***

Şərr olmadıqca xeyrə qavuşmaq məhal olur.

***

Çalış, öyrən, ara, bul, haqqını al!

***

İnsan olan cihanda nasıl sevgisiz yaşar!?

***

Məhrumi-eşq olunca gözəllik də can sıqar.

***

Dünyada varsa devləti-cavid, o eşqdir.

Görkəmli şəxsiyyətlər Hüseyn Cavid haqqında

Hüseyn Cavid klassik milli ədəbiyyatın ənənələri ilə yeni dövrün bədii və fəlsəfi axtarışları arasında vəhdət yaradaraq, XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında misilsiz rol oynamış qüdrətli sənətkarlardandır. Dünya romantizm poeziyası ilə qırılmaz tellərlə bağlı olan Hüseyn Cavid yaradıcılığı öz bədii estetik qaynağını Azərbaycan mədəniyyətinin dərin tarixi qatlarından alır.

***

Hüseyn Cavid XX əsrdə Azərbaycan ədəbiyyatının, mədəniyyətinin inkişaf etməsində misilsiz xidmətlər göstərmişdir.

Hüseyn Cavid Azərbaycan xalqını, onun mədəniyyətini, ədəbiyyatını, elmini yüksəklərə qaldıran böyük şəxsiyyətlərdən biridir.

Hüseyn Cavidin yaratdığı əsərlər Azərbaycan xalqının milli sərvətidir. Onlar bu gün üçün, gələcək nəsillər üçün dərslik kitabıdır.

Hüseyn Cavidin bütün yaradıcılığı, bütün fəaliyyəti Azərbaycan xalqının mədəniyyətini yüksəklərə qaldırmaqdan, xalqımızı azad, müstəqil xalq etməkdən ibarət olubdur. Onun bütün yaradıcılığı Azərbaycan xalqını milli azadlığa, müstəqilliyə çağırıbdır.

O, həmişə öz iradəsi ilə yaşamış, öz iradəsinə, millətinə sadiq olmuşdur, millətini, xalqını həddindən artıq sevmiş və millətinə həddindən artıq xidmət edən bir insan olmuşdur.

***

Böyük filosof-şairimiz, dramaturqumuz Hüseyn Cavid həbs olundu, uzun illər əsərləri qadağan edildi. Ancaq tarix hər şeyi öz yerinə qoydu. Hüseyn Cavidin cənazəsi də Sibirdən öz vətəninə gətirildi, onun adı da yüksəldi.

Heydər Əliyev,
Ümummilli lider

Hüseyn Cavid dərin fəlsəfi-estetik məzmuna malik yaradıcılığı ilə ədəbiyyatımızda yeni bir mərhələnin başlanğıcını qoymuşdur.

Sənətkarın dünya romantizm ənənələri zəminində bəşəriyyətin mənəvi həyatı ilə bağlı axtarışlarının ifadəsi olan lirik əsərləri, mənzum faciə və tarixi

dramları qiymətli söz inciləri kimi xalqımızın zəngin bədii fikir xəzinəsində layiqli yer tutur. Ölkəmizdə teatr mədəniyyətinin yüksək nailiyyətlər qazanmasında Cavid dramaturgiyası mühüm rol oynamışdır.

***

Azərbaycan poeziyasında fəlsəfi lirikanın təkrarsız nümunələrini yaradan Cavid ümumbəşəri problemləri humanizm mövqeyindən işıqlandıran mənzum faciələri və tarixi dramları ilə Azərbaycan dramaturgiyasında yeni bir mərhələ açmışdır.

***

...Hüseyn Cavid sənətkar şəxsiyyətinin bütövlüyünü əks etdirən ibrətamiz həyat yolu keçmişdir. Şairin cənazəsinin uzaq Sibirdən Vətənə gətirilməsi, məzarı üzərində məqbərənin ucaldılması totalitarizmin günahsız qurbanlarının rəmzinə çevrilmiş Cavidə və 1930-cu illərin repressiyalarına məruz qalmış minlərlə Azərbaycan ziyalısının xatirəsinə xalq ehtiramının təcəssümüdür.

İlham Əliyev,

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

H.Cavid gözəli, gözəlliyi, insanın saf, müqəddəs məhəbbətini yazmışdır. O, dünyada azadlığın və səadətin təntənəsini görmək istəmişdir.

“Cavid” sözü əbədi, ölməz deməkdir. Yazıb-yaratdığı yüksək bədii əsərlər Hüseyn Cavidin ömrünü həqiqətən əbədi etmişdir.

“Şeyx Sənan” müəllifi Hüseyn Cavid Azərbaycanın sovetləşdirilməsindən sonra bir çox mənzumələr yazır. Bunlardan mənsur “Topal Teymur” və mənzum “Peyğəmbər” sovet rəhbərlərini çox məşğul edir. Şairin bu iki əsəri oxuculara olduqca dərin təsir buraxır. Öncə oynanmasına icazə verilən “Topal Teymur” tamaşaçıları həyəcana gətirir. Əhali türklüyün ümumi qəhrəman tipi Teymurləngdən fövqəladə dərəcədə məmnun və coşğun olur. Məsələni sonradan başa düşən bolşeviklər pyesin göstərilməsini qadağan edirlər.

Məhəmməd Əmin Rəsulzadə,

İctimai-siyasi xadim

Hüseyn Cavid Stalin kimi bir dünya diktatoru qarşısında baş əymədi. Hətta həyatını qurtarmaq naminə öz əsərlərində onun adını bir dəfə də çəkmədi. Hamı neftdən, pambıqdan, kolxozdan yazan vaxt, o əqidəsini

dəyişməyərək, “Topal Teymur”u, “Peyğəmbər”i, “Səyavuş”u qələmə aldı. Qorxmadan gözlədiyi Sibir buzlaqlarındakı ölümüsə şirin bir Allahın neməti kimi qəbul etdi.

Əbülfəz Elçibəy,
Dövlət xadimi

Cavid incə ruhlu bir şair olmaqla bərabər türk dilini əruz vəzni ilə qarışdıran və bir-birindən ayrılmaz bir hala salan sənətkardır.

Əli bəy Hüseynzadə,
Yazıçı, jurnalist

İblis fənalıqların simvoludur. O, mənəviyyatı və yenilikləri inkar edən bir ruhdur. Vəzifəsi insanlardakı mənəvi qüvvələri söndürmək və maddi qüvvələri inkişaf etdirməkdir. Odur ki, Arifi iğva etmək, onun qəlbinə təsir edə bilmək üçün dürlü-dürlü planlar quruyor və onu insani əxlaq və yüksək duyğulardan uzaqlaşdırmağa, bataqlıqda adi və alçaq həyata sürükləməyə çalışıyor.

Abdulla Şaiq,
Şair, dramaturq

Hüseyn Cavid Azərbaycan xalqının Şekspiridir.

***

Cavid sənəti açarı qeyb olmuş xəzinədir.

Mikayıl Müşfiq,
şair

Caviddə su kimi duru, almas kimi saf, parlaq və oynaq bir lisan vardır ki, bu, islahın çalışan lisanımızın təkamül özülü ola biləcəkdir zənnindəyik. Zatən, bir millət üçün lisanı onun şairləri, ədibləri yaradırlar ki, Cavid də bu cəhətdən qiymətlidir. Caviddə hər kəsi məftun və əsir edəcək bir qüvvəyi-şeiriyyət vardır. Zatən əsərlərinin ən böyük gözəlliyi və qüvvəti də burasındadır...

Cəfər Cabbarlı,
Əməkdar incəsənət xadimi, yazıçı, dramaturq

Biz Hüseyn Cavid yaradıcılığından istifadə etmiş və edəcəyik. H. Cavid yaradıcılığında biz şairlər üçün öyrənməli şeirlər çoxdur.

Səməd Vurğun,
Xalq şairi

Hüseyn Cavid Azərbaycan ədəbiyyatında qüdrətli bir faciə ustası idi. Onun romantik qanadlı şeiri yüksək sənətkarlıq nümunəsi idi.

Rəsul Rza,
Xalq şairi

…Cavidin yaratdığı dil və üslubu haralardan alınır alınsın, nə kimi ilhamlardan doğur doğsun Azərbaycandakı şair və ədiblərimizə nisbətən ən müstəsna, ən zərif və narın bir dildir. Bu dilin gələcək nəslimizə təsiri olmamış olmaz… Bu da Cavidin Azərbaycan ədəbiyyatına ən böyük xidmətlərindən biri olacaqdır.

Hənəfi Zeynallı,
Folklorşünas

Səhnədə mütərəqqi fəlsəfi fikirlər, işıqlı Cavid humanizmi yüksək şeiriyyətlə üzvi surətdə birləşmiş şəkildə canlanır və tamaşaçıların mənəvi yüksəlişinə, nikbin ruhla, şüurun və insaniyyətin qələbəsinə möhkəm inamla teatrdan çıxmasına səbəb olur.

Mirzə İbrahimov,
Xalq yazıçısı

Bu gün Hüseyn Cavid Firdovsi dastanlarının bir parçasını öz bədii süzgəcindən keçirərək xaqanlar hakimiyyəti əleyhinə üsyan bayrağı qaldıran Çin məzlumlarının şərəfinə nəğmələr oxuyur.

Mehdi Hüseyn,
Xalq yazıçısı

Nizamidən və Füzulidən bu tərəfə bütün sənətkarları tərəzinin bir gözünə, Cavidi bir gözünə qoysan, Cavid ağır gələr.

Mir Cəlal,
Əməkdar elm xadimi, ədəbiyyatşünas

H.Cavid hər zaman təzədir. Bu təzəliyin başlıca mənbəyi şairin tərənnüm etdiyi fikirlərin dərinlik və vüsətində, toxunduğu mövzuların böyüklük və siqlətində, təbliğ etdiyi və əsaslandırdığı demokratik-humanist ideyaların parlaqlığındadır.

***

Cavid olduqca təvazökar, sözün müsbət mənasında insanı heyrətə gətirən bir qürura malik idi. O, insanlara dərin hörmət və məhəbbət bəslər, bununla yanaşı kimsədən asılı olmaq istəməzdi.

Rza Təhmasib,
Xalq artisti, rejissor

H.Cavid hər zaman təzədir. Bu təzəliyin başlıca mənbəyi şairin tərənnüm etdiyi fikirlərin dərinlik və vüsətində, toxunduğu mövzuların böyüklük və siqlətində, təbliğ etdiyi və əsaslandırdığı demokratik-humanist ideyaların parlaqlığındadır.

Məsud Əlioğlu,
Filologiya elləri doktoru, yazıçı

Hüseyn Cavid sənətimiz tarixinə əlvan, romantik bir səhifə yazmış şair və dramaturqdur. Azərbaycan ədəbiyyatında ilk dəfə mənzum pyeslər yaratmış Cavid uzun illər şüurlara, qəlblərə hakim kəsilmişdi... Günlərin, ayların, illərin üstündən addımlayan böyük sənətkarlarımızın həyatı əsrlər boyu davam edəcək.

Anar,
Xalq yazıçısı

Hüseyn Cavid gözəli, gözəlliyi, insanın saf, müqəddəs məhəbbətini yazmışdır. O, dünyada azadlığın və səadətin təntənəsini görmək istəmişdir.

“Cavid” sözü əbədi, ölməz deməkdir. Yazıb-yaratdığı yüksək bədii əsərlər Hüseyn Cavidin ömrünü həqiqətən əbədi etmişdir.

Məmməd Rahim,
Xalq şairi

Cavid əbədidir, qalacaq nami cahanda,
Məhv etdisə cəllad onu xəlqin nəzərindən,
Ölməz o böyük dahi, böyük bir gələcək var,
Övladi-vətən zövq alacaq hər əsərindən.

Əliağa Vahid,
Şair, qəzəlxan

Yaradıcılığının bütün dövrlərində mütərəqqi ideyalar carçısı olan, qələmilə həmişə insan hüquqlarını müdafiyə qalxan, sülh və əmin-amanlığı təbliğ edən böyük Cavid bu gün də həmin mübarizədə ölməz əsərləri ilə bizim səsimizə səs verir, işıqlı gələcəyə doğru bizimlə yanaşı addımlayır.

Bəxtiyar Vahabzadə,
Xalq şairi

...O elə bir “sübh şəfəqi” idi ki, işığı əsrlərin süzgəcindən süzülüb gəlir və həmişə də öz ilkin ehtirası ilə, ilkin şövqü ilə parıldayır. Əsrlər bir-birini əvəz edir, o işıq isə həmişə istedadı özünə çəkir. Çünki o işığı da istedad alovlandırıb.

Elçin,
Xalq yazıçısı

Mən Hüseyn Cavid istedadında, Hüseyn Cavid qabiliyyətində ikinci bir şair tanımıram.

Seyid Şuşinski,
Xalq artisti, xanəndə

Cavidin mənzum pyeslərinin tamaşalarına dəfələrlə baxmaqdan daima həzz alırdıq, qəhrəmanlarının sonralar aforizm, xalq misallarına çevrilən

monoloq və dialoqlarını əzbər bilirdik. Abbas Mirzə Şərifzadənin, Kazım Ziyanın, Sidqi Ruhullanın, Möhsün Sənaninin, İsmayıl Hidayətzadənin parlaq ifasında gördüyümüz Cavid qəhrəmanlarının monoloqları dilimizin əzbəri idi.

Şəmsi Bədəlbəyli,
Xalq artisti, rejissor

H.Cavidin hər şeyə qalib gələn məhəbbət və dostluq hisslərilə aşılanmış aktiv mübarizə humanizmi mənim üçün xüsusilə mənalıdır.

Fikrət Əmirov,
Xalq artisti, bəstəkar

Cavid Şərqin və Qərbin dahi sənətkarlarından Dantenin “İlahi komediyası”nı, Hötenin “Faust”unu, Tolstoyun əsərlərini, Sədinin, Hafizin, Xəyyamın şeirlərini çox sevirdi. Müəllimi Rza Tofiqi hörmətlə xatırlayırdı. Filosoflardan Spinozanı, Spenseri çox oxumuşdu.

Mirmehdi Seyidzadə,
Əməkdar incəsənət xadimi, şair, dramaturq

Hüseyn Cavid təmiz və kamil bir üsluba malikdir.

Mehmet Fuat Köprülü,
Türkoloq, siyasi xadim

“Xəyyam” tamaşası sənətimizin növbəti nailiyyətidir. Bu nailiyyət sevimli teatrımızın son dövr həyatında nəzərə çarpan canlanmanın gözəl bir rəmzidir.

Məmməd Arif,
Əməkdar elm xadimi, ədəbiyyatşünas

Son dərəcə ziddiyyətli, son dərəcə mürəkkəb bir həyat və yaradıcılıq yolu keçən Cavidin ilham pərisi daim həqiqət eşqi ilə qanad çalmış, həqiqət eşqi ilə alovlanıb yanmışdır...

Bütün böyük başqa sənətkarlar kimi H.Cavid üçün də həqiqətin ancaq bircə mənası vardır ki, bu da öz dogma xalqını azad, xoşbəxt və mədəni görmək, ana Vətənə xidmət etmək arzusudur.

Abbas Zamanov,
Əməkdar elm xadimi, ədəbiyyatşünas

Hüseyn Cavid təqribən 30 il davam etmiş yaradıcılığı ilə Azərbaycan ədəbiyyatını həm məzmun, həm də janrca zənginləşdirmiş qüdrətli şair-dramaturqdur. Onun əsərləri ilə ədəbiyyatımızın mövzular aləmi xeyli vüsətlənmiş, dramaturgiyamıza yüksək bəşəri konfliktlər, dərin düşüncəli, həssas ürəkli, böyük ehtiraslı parlaq xarakterlər gəlmişdir. “Ana”, “Şeyx Sənan” və “İblis” əsərləri ilə Cavid Azərbaycanda mənzum faciə janrının əsasını qoymuşdur.

Bəkir Nəbiyev,
Ədəbiyyatşünas

H.Cavid Azərbaycan ədəbiyyatı tarixində xüsusi movqeyi olan qüdrətli söz ustalarından biridir. Onun sənəti məzmunca yüksək olduğu kimi bədii forma cəhətindən də zəngin, əlvandır. Novator lirik şeirlər, lirik, epik poemalar yazmaqla yanaşı, Cavid Azərbaycan sənətinə faciə və dramlardan ibarət beş əsər vermişdir. Cavid dramaturgiyası sözün həqiqi mənasında xarakterlər dramaturgiyasıdır. Bu baxımdan onun dram sənətkarlığını ancaq dünyanın ən böyük dramaturqları ilə müqayisə etmək olar.

Məmməd Cəfər Cəfərov,
Akademik

Heyrətli bir aləmdir Hüseyn Cavidin poeziyası,dramaturgiyası! Təzadlarla dolu, münaqişəli, mubarizəli bir aləm!..

...O, əbədiyyətdə yenilik əlamətlərini, yenilikdə əbədiyyətin, Cavidliyin nişanələrini görür. Görür və göstərir. Cavid cavidani sənətkardır.

***

...Hüseyn Cavid

Elə adlar vardır ki, onları eşidəndə təqdim və tərif gərək olmur. Onlar nə

əlavə izahata, nə köməkçi bir əlamətə, nə də fəxri ada, nişana, təmtəraqlı ünvana möhtac görünmürlər.

Belə adların, bu cür adamların şöhrəti təbii, hörməti qanuni olur. Belə şəxsiyyətlərin qazandıqları məhəbbət sonsuz, etimad isə misilsizdir. Onlara qarşı xalqın rəğbəti az qala pərəstiş rəsminə çevrilir. Onların yazdıqları, dedikləri insanı saflaşdıran, ucaldan, nəcibləşdirən təsir və təlqin qüvvəsi kəsb edir.

Mehdi Məmmədov,
Xalq artisti, aktyor, pedaqoq

Hələ tarix Cavidə əl vurmayıbdır, şairimiz bir tərəfdə oturub əsərlərini yazır. Tarix isə qulaq asır və gözləyir. Şəksiz ki, tarix vaxtında onu sənət mühakiməsinə alacaq, təbiətin ona verdiyi qüdrət və istedadın hesabını istəyəcəkdir.

Əziz Şərif,
Əməkdar elm xadimi, ədəbiyyatşünas

Hüseyn Cavid bir dramaturq kimi, özünə qarşı çox tələbkar idi. Yazmış olduğu əsərləri uzun zaman ortaya çıxarmazdı. Ancaq əsər ortaya çıxandan sonra onun bir misrasını da dəyişdirməyə qoymazdı.

Əli Zeynalov,
Xalq artisti, aktyor

Cavid tariximizdə həmişə yaşayacaq bir insandır… Cavid diri, canlı deməkdir. O, bizim hər birimizdən çox yaşayacaq, canlı olacaq bir insandır.Ona görə də mən Cavidə – bütün əsərləri, varlığı, ruhu ilə yaşayan Cavidə bir daha “yaşasın” deyirəm.…Sözümüzdə, düşüncəmizdə Cavidin yeri çox ucadır. Cavid Azərbaycan insanı üçün örnək olan bir şəxsiyyətdir. Cavid, onun yaradıcılığı da, şəxsiyyəti də hər bir azərbaycanlı üçün gərək nümunə olsun. Cavid yenilməzliyin bir simvoludur.

Rafael Hüseynov,
Akademik

“Xoşa gəlmək” üçün yazmadığı üçündür ki, Cavidin əsərləri, həmişə, hər yerdə xoşa gəlmişdir.

***

Mən 60 ildir ki, Cavid əsərlərinin təsiri altında yaşayıram. Hər dəfə onun əsərlərini oxuyarkən Sənanın Xumara dediyi:

Məni xatırlayıb da gəlmişsən,
Görünür bivəfa deyilmişsən!

– sözlərindəki lətafəti duyur, ətrini alıram...

Qulam Məmmədli,
Əməkdar mədəniyyət işçisi, jurnalist, teatrşünas, publisist

Mənə elə gəlir ki, müəllimə xas olan bütün xüsusiyyətlər sanki Hüseyn Caviddə cəmləşmişdi. Bu onu ideal pedaqoq səviyyəsinə qaldırırdı. Biliyinə gəldikdə, necə deyərlər, dərya idi. Unudulmaz müəllimim böyük sənətkarlardan elə danışardı ki, sanki bizi ovsunlayardı. Danışığında ardıcıllığa, səlistliyə, məntiqliliyə həmişə diqqət yetirərdi.

Adil İsgəndərov,
Xalq artisti, rejissor

Azerbaycan halkı ve Azerbaycan edebiyatı yaşadıkça Cavit de Azerbaycan edebiyyatının değerli bir mümessili olarak yaşayacaktır.

Mustafa Hakkı Türkekul,
Ədəbiyyatşünas

Cavidin yaradıcılığı ona görə ziddiyyətli və ziqzaqlıdır ki, bir tərəfdən, onun yetişdiyi və yaradıcılığa başladığı dövrün özü ziddiyyətli idi, digər tərəfdən, Cavidin uşaqlıq və gəncliyi müxtəlif bir-birinə zidd mədəni təsirləri özündə birləşdirən bir mühitdə keçmişdir.

Əkbər Ağayev,
Ədəbiyyatşünas

Hüseyn Cavid xalqımızın şeir, sənət timsalıdır və o, azadlıq məfkurəsi yolunda şəhid olan millət qəhrəmanıdır.

Cavad Heyət,
“Varlıq” jurnalının təsisçisi,
cərrah-alim, professor

"İblis" əsərində Cavidin müharibələr əleyhinə humanist mütəfəkkir ideyaları ilə yanaşı, insan zəiflikləri qarşısında diz çökməmək çağırışı qiymətlidir. Cavid sübut etmək istəyir ki, həyatda xoşbəxt yaşamaq üçün onun çətinliklərini aradan qaldırmaq lazımdır, cəmiyyətdəki ədalətsizliklərə qarşı mübarizə etməmək zəiflikdir və bu zəiflik insanları hər bir cinayətə sövq edə bilər.

Timuçin Əfəndiyev,
Ədəbiyatşünas və sənətşünas

Hüseyn Cavid Azərbaycan poeziyasına Şeyx Sənan məhəbbəti, Səyavuş cəsarəti, Xəyyam müdrikliyi, peyğəmbər uzaqgörənliyi gətirmişdir.

Hüseyn İbrahimov,
Xalq Yazıçısı

XX əsrdə Şərqdə ictimai-milli ideal uğrunda mübarizələrin və romantik bədii fikir inqilabının, "Asiyanın oyanması"nın dünyaya özü ilə gətirdiyi böyük şairlərdən biri Hüseyn Caviddir. Əbdülhəq Hamid, Tofiq Fikrət və Məhəmməd Hadi ilə birlikdə o, Yaxın Şərqdə yeni inqilabi və fəlsəfi şeiri – "Şərq romantizmi"ni yaradanlardan biridir.

Yaşar Qarayev,
Ədəbiyyatşünas

İnsan Cavid sənətində böyük dramatik bir varlıqdır, bu varlığın daxilində xeyir və şər, nəfs və ideal, müharibə və sülh, qılınc və qələm arasında mübarizə gedir.

Şamil Salmanov,
Ədəbiyyatşünas

Cavidin dinə münasibəti ateist münasibət deyildir.

Vəli Osmanlı,
Ədəbiyyatşünas

Cavid kimi yazıçıları yersiz hücumlarla həyatdan uzaqlaşdırmaq yox, əksinə onların proletar inqilabı cəbhəsinə keçməsinə kömək etmək lazımdır. Cavid müasir həyatın böyük məsələləri, möhtəşəm vəzifələri ilə yaşamalıdır.

Mustafa Quliyev,
Ədəbiyyatşünas

Şair və teatr özü-özlüyündə bir problemdir ki, səhnə sənətinə yeni keyfiyyət gətirir. Azərbaycanda poetik teatrın banisi Caviddir.

...Cavid yaradıcılığı teatrla üzvi surətdə bağlıdır və Cavidin şübhəsiz, öz teatrı vardır. Cavidi teatrsız, teatrı Cavidsiz düşünmək olmaz.

Cəfər Cəfərov,
Əməkdar incəsənət xadimi, teatrşünas

Məşhur Azərbaycan şairi və dramaturqu Hüseyn Cavidin indi də Azərbaycan səhnəsində müvəffəqiyyətlə göstərilən romantik “Şeyx Sənan” faciəsi məhz milli zəmin üzərində yüksəlib, nəcib insanpərvərlik ideyalarını təbliğ edən əsərlərə nümunə ola bilər.

Georgi Leonidze,
Gürcüstanın Xalq şairi

Həyat həqiqəti ilə arzu və xəyallar asındakı ziddiyyət onun dram əsərlərinin hərəkətverici qüvvəsidir. Buna gorə də H.Cavid müstəsna hadisə, müstəsna hərəkətlər, müstəsna xarakter, müstəsna fabulalar yaradır.

H.Cavid original təbiətə malik bir şair idi. Onun bir misrasını silmək, başqa bir misra ilə əvəz etmək mümkün deyildi, hətta dilinin imlasını dəyişdirmək belə böyük cəsarət tələb edirdi.

***

XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında iki böyük romantik mütəfəkkir şair yaşamışdır: Məhəmməd Hadi və Hüseyn Cavid.

Əli Sultanlı,
Ədəbiyyatşünas

Cavidin şerinə və sənətkarlığına məftun tək mən deyildim, məndən də çox Mikayıl Müşfiq ona məftun idi …Hüseyn Cavid böyük həqiqətlər şairi idi.

Əkrəm Cəfər,
Ədəbiyyatşünas

Fransız Bodlerin Albatrosu yerdə yaşaya bilmədiyi kimi, Azərbaycan şairi Cavidin də ilham pərisi mövcud olmaq üçün bütün mənalarda səmaya, hüdudsuzluğa yönəldi.

Azər Turan,
Əməkdar mədəniyyət işçisi, tənqidçi, publisist

Cavidi tənqid üçün ikinci bir Cavid lazımdır ki, o da bizdə yox kimidir.

İsmayıl Həqqi,
Aktyor

Ümid edirəm ki, Cavid gələcək, yaralı ürəyimə təsəlli verəcək. Göz yaşımı siləcək. Keçirdiyim günlərimi qələmə alacaq…

Müşkinaz Cavid,
Hüseyn Cavidin həyat yoldaşı

Atamı yaxşı xatırlayıram. Onun bəzi xüsusiyyətləri, hərəkətləri, rəftarı aradan uzun illər keçməsinə baxmayaraq indi də mənim xatirimdədir. O, ailədə çox həssas, qayğıkeş, mülayim, xoşrəftar idi. İşlədiyi əsərlər üzərində adətən gecələr və səhər tezdən işləyirdi. O, təxminən gecə saat üçə qədər işlədikdən sonra bir qədər yatar, sonra dan ağarmamış səhər saat yeddiyə qədər işləyirdi. Buna görə də qardaşımı və məni məktəbə o yola salardı. Biz oyananadək artıq çayımız, yeməyimiz hazır olardı. Anamın səhər tezdən oyanıb bizi yola salmasına heç razı olmazdı.

***

Təəssüf ki, Cavid əsərlərinin bu mükəmməl nəşrini görmək onun böyük təəssübkeşi Heydər Əlirza oğluna nəsib olmadı. Hər şeyə görə – atamı Vətən

torpağına qovuşdurduğuna, əzizlərimi bir sərdabədə – Cavid məqbərəsində görüşdürdüyünə, Cavid ocağının çırağını yenidən yandırdığına… və nəhayət, Cavid külliyyatının bu mükəmməl nəşri üçün sərəncam verdiyinə görə unudulmaz Heydər Əliyevə Tanrıdan rəhmətlər diləyirəm.

Turan Cavid,
Hüseyn Cavidin qızı

Babam Hüseyn Cavid bir günəş idi. Yüksəldi, parladı, yarasaların gözünü kor etdi. Lakin dumanlar onun qarşısını aldılar.

Ərtoğrol Cavid,
Hüseyn Cavidin oğlu

Cavid poeziyası gənclik illərindən bizi valeh etmiş, həyatımıza, mənəvi aləmimizə daxil olmuşdu. Onun "Şeyx Sənan", "İblis" kimi əsərlərindəki bir çox beytləri, aforistik ifadələri dilimizin əzbəri idi. Cavid beytləri bizim qulağımızda romantik bir musiqi kimi, himn kimi səslənirdi.

Dilşad Mehdiyeva,
H.Cavidin tələbəsi, həkim

I HİSSƏ

ƏSƏRLƏRİ

1.1. Kitabları

1913

1. Ana: bir pərdəli dram /Hüseyn Cavid.– Tiflis: Gürcü şirkəti, 1913.– 46 s.

Ədibin ilk dram əsəri olan “Ana” mənzum faciəsinin mövzusu Dağıstan həyatından alınmışdır. Əsərin əsas qəhrəmanı qonaqpərvər və məğrur Səlma Azərbaycan ədəbiyyatı üçün yeni tipli Ana obrazıdır. Onun İsmət adlı bir çərkəz qızına nişanlı olan oğlu Qanpoladla bu qıza könül salan Orxan arasında rəqabət vardır. Orxan dostu Muradın vasitəsilə Qanpoladı öldürtdürür. Murad təhlükədən xilas olmaq üçün kimliyini bilmədən Səlma xanımın – Ananın evində sığınmaq istəyir. Oğlunun qatilini evindən uzaqlaşdırmaqla cəzalandıran Ana bu acı, qanlı taleyin səbəbini Allahın qisməti ilə əlaqələndirir.

2. Keçmiş günlər: şeirlər məcmuəsi /Hüseyn Cavid.– Tiflis: Şərq mətbəəsi, 1913.– 24 s.

Kitabın içindəkilər: Hübuti Adəm; Bakıda; Yadi-mazi; Otuz yaşında; Gecəydi...; Bir rəsm qarşısında; Elmi-bəşər; Qadın!; Küçük sərsəri; Öksüz Ənvər; İlk bahar; Qız məktəbində; Çiçək sevgisi.

1917

3. Bahar şəbnəmləri: şeirlər toplusu /Hüseyn Cavid.– Bakı: “Açıq söz”, 1917.– 83 s.

4. Maral: [Pyes] /Hüseyn Cavid.– Bakı: “Açıq söz”, 1917.– 65 s.

“Maral” əsəri Azərbaycan ədəbiyyatında qadın hüquqsuzluğu mövzusunda yazılmış ilk faciədir. Pyesdə özündən xeyli yaşlı olan Turxan bəyə ərə verilən Maral müsəlman qadınının hüquqsuzluğu ilə barışmaq istəmir, öz ürəyinin səsi ilə hərəkət etmək qərarına gəlir. Amma Maralda bu, yalnız arzu şəklindədir və lazım gəldikdə o, kifayət qədər qətiyyət göstərə bilmir. Milli əxlaq normalarının qoyduğu tabular Maralın azadlığa və sərbəstliyə doğru gedən yolunu amansızlıqla kəsir, onu fiziki məhvə məhkum edir.

Əsərdə qadın azadlığı (Humay və Maralın mürəkkəb xarakterləri

timsalında), feodal-burjua düşüncə tərzinin naqis tərəfləri, cəmiyyətdə yenilik duyğuları (Cəmil bəy) ilə mühafizəkar köhnəlik (Turxan bəy) arasındakı barışmaz mübarizənin reallıqları dramaturji konfliktin mərkəzində durur.

5. Şeyda: [Pyes] /Hüseyn Cavid.– Bakı: "Açıq söz" qəzetinin mətbəəsi, 1917.– 80 s.

Dram əsərində həm cəmiyyətin sosial ziddiyyətləri, həm də ayrı- ayrı fərdlərin dünyagörüşlərindəki, mənəviyyatlarındakı təzadlar konfliktin özəyini təşkil edir.

Bakı mətbəə işçilərinin həyatından bəhs edən pyesdə çətin, ağır həyat tərzinin və azadlıq düşüncəsinin təqdimi ön mövqeyə çəkilmişdir. Pyesdə inqilab ruhlu marşları fəhlələr tərəfindən oxunduğu üçün işdən qovulan, həbs edilən Şeydanın ruh düşgünlüyünə qapılması, dərvişvari həyat keçirməsi mübarizənin axıra çatdırılmasına imkan verməyən faktor kimi dəyərləndirilir. Başına min bir müsibətlər gətirilən, qardaşı vərəm xəstəliyindən ölən, ağır iş şəraitində qolunun birini itirən, əslində meydanda tək qalan Qara Musanın intiqam hisləri də cəmiyyəti irəliyə apara bilmir. Bütövlükdə əsər üsyankar çıxışlar etməsinə baxmayaraq, real mübarizə yollarını tapa bilməyən insanların faciəsini ümumiləşdirir.

6. Şeyx Sənan: [Dram] /Hüseyn Cavid.– Bakı: "Açıq söz" qəzetinin mətbəəsi, 1917.

"Şeyx Sənan" faciəsində dramaturq dünyagörüşü, məhəbbətə münasibəti panteist fəlsəfi ideyaların zəminində formalaşmış Şeyx Sənanın lirik-romantik, faciə və mürəkkəb psixoloji obrazını yaradıb. Dramaturq hadisələri bəşəri fəlsəfi dəyərlər axarına salmaq məqsədilə Şeyx Sənanın sevgilisini xristian, gürcü qızı Tamara (Xumar) ilə verib. Pyesdə müsəlmanlar, müridlər, möminlər mühitində hamıdan ucada dayanan Sənanın baxışlarında gürcü qızı Xumara olan sevgisindən sonra yaranan dəyişikliklərin timsalında bütövlükdə insanın dəyişməsi prosesi dolğun şəkildə canlandırılır. Bu vaxtadək müqəddəs məbədgahlara və ziyarətgahlara səcdə edən Şeyx Sənan bundan sonra ülvi, uca eşqin böyüklüyünə inam bəsləyir. Şeyxin timsalında Cavid eşq, yoxsa etiqad, möminlik və ya gerçəklik sualları əsasında qurduğu süjet, yaratdığı dramatik münaqişə vasitəsilə insanın həqiqət axtarıcılığı, məhəbbəti etiqad səviyyəsinə yüksəltmək səyləri ilə ucala biləcəyinin mümkünlüyünü isbat etmişdir.

1919

7. Ədəbiyyat dərsləri /Hüseyn Cavid; Abdulla Şaiq.– [Bakı]: [s. n.], 1919.– 134 s.

Kitab İstanbuldakı ədəbiyyat müəllimlərindən Mühiddin bəyin "Yeni ədəbiyyat" kitabının mühüm qismlərini eynilə saxlamaqla, başqa əsərlərdən də nümunələr əlavə edilərək məktəblərdə tədris edilməsi üçün nəşr edilmişdir.

Kitabın içindəkilər: Bir-iki söz; Sənət və sənayei-nəfisə nədir?; Ədəbiyyat; Yazı yazmaqda əsaslar; Üslub və ifadə; Birinci bəhs; Təqid; Müvafiqət; Fəsahət; Qərabət; Tətəbböye-izafat; Kəsrəti-təkrar; Üslubun məziyyati-xüsusiyyəsi; Məcazlar; İstiarə; Təşxis və intaq; Süvəri-bəyan; Nifaq; Nida; İstifham; Mübaliğə; Qət; Rücü; Fərda; Tədris; Təzad; Nəzm və nəsr; Vəzn; Bəzi mütaliyat; Müstəzad və sərbəst nəzm; Əşkali-nəzm; Yeni şəkil; Ədəbiyyatın növləri; Ədəbiyyatın qismləri; Epik ədəbiyyatı; El epik ədəbiyyatı; Yazı epik ədəbiyyatı; Roman; Lirik ədəbiyyatı; Drama; Faciə; Komediya; Münacat; Ziya paşanın tərkibəndindən; Əskər keçərkən; Mərsiyəyə misal; Kiçik hekayəyə missal; "Monoloq"a missal; "Doxtəri hindudan" bir parça; "Zeynəb"dən bir parça; Hekayə; Övzani-milliyyənin tərki ilə; Övzani-əruziyyənin qəbulu; İki yüz əlli quruşa bir əsr.

1923

8. Peyğəmbər: bəsət, dəvət, hicrət, nüsrət: [Dram] /Hüseyn Cavid.– Bakı: Azərbaycan Xalq Maarif Komissarlığı, 1923.– 153 s.–Mətn ərəb qrafikasındadır.

İştirakçılar (Əşxas) verilməyən pyes dörd pərdədən ibarətdir. Hər pərdədə Məhəmməd peyğəmbərin həyatının müxtəlif tarixi dövrü verilib.

Dram dörd pərdədən ibarətdir və başlanğıc remarkasından etibarən tarixi gerçəkləri əks etdirir. Bu pərdələrin hər biri Məhəmməd peyğəmbərin həyatının müəyyən dövründən (Bisat, Dəvət, Hicrət və Nüsrət) bəhs edir. Əsər tarixi faktlarla zəngindir, gerçəkləri ehtiva edir, həmçinin şair tərəfindən tarixi vəsiqələrə obyektiv münasibət gözlənilməklə bərabər mövzuya təəssübkeşliklə yanaşılıb.

1924

9. İblis: faciə: 4 pərdədə /Hüseyn Cavid.– Bakı: [s.n.], 1924.–108, [1] s.– Mətn ərəb qrafikasındadır.

Pyesin baş qəhrəmanı Arif işğal müharibələrini, insanların qəddarlığını, cinayət və xəyanət problemlərini qəlbinə yaxın tutur. "Dünya müharibə içində olduğu üçün günahkar kimdir?", "insanların çətinliklər içində olduğu üçün kim günahkardır?", "insanların niyə öz maraqları olan ehtiraslar var?" kimi ağrılı suallara cavab verməkdən gücsüz olan və müharibə dövründə evini və qardaşını

itirən Arif, "sivilizasiyalı" dünyanın vəhşiliyindən qaçmaq istəyir və xilas olmaq üçün hamıdan uzaqlaşır. Ancaq bu ona kömək etmir. Arif "niyə Tanrı sakitcə insanların çətinliklərinə baxır?" sualından xilas ola bilmir. O. görür ki, dünyada güclü olanın hakimiyyətinə üstünlük verilir, amma sevgi, vicdan və mərhəmət kimi əxlaq prinsiplərinin heç bir gücə malik olmadığına inanmır.

İnsanı və sülhü sevən Arif, atasının qətlindən intiqam alan birinə ürək verməyi qərara alan Rəna adlı qıza aşiq olur. Pyes boyunca o, cinayətkar olur: həyat yoldaşı Xavəri boğur və qardaşı Vasifi öldürür və beləliklə, İblis, yəni pislik, insanın özündə yuva qurma ideyasını təsdiq edir.

1925

10.Şeyda: 5 pərdədə: [pyes] /Hüseyn Cavid.– ikinci təb.– Bakı: Bakı fəhləsi, 1925.– 62 s.– Mətn ərəb qrafikasındadır.

11. Şeyda: 5 pərdədə: [pyes] /Hüseyn Cavid.– Bakı: Azərnəşr, 1925.– 69 s.– Mətn ərəb qrafikasındadır.

1926

12.Əsərlər: "Şeyx Sənan", "Topal Teymur", "Uçurum".– Bakı, 1926.– 274 s.

13.Peyğəmbər: 4 pərdəli mənzum dram /Hüseyn Cavid.– Bakı: Azərnəşr, 1926.– 147 s.– Mətn ərəb qrafikasındadır.

14. Şeyx Sənan: faciə: 4 pərdədə /Hüseyn Cavid.– Bakı: Azərnəşr, 1926.– 121, [2] s.– Mətn ərəb qrafikasındadır.

15.Topal Teymur: dram: 5 pərdədə /Hüseyn Cavid.– Bakı: Azərnəşr, 1926.– 82, [1] s.– Mətn ərəb qrafikasındadır.

Dramda Teymur zalım, qəddar, topal fateh kimi yox, böyük sərkərdə, türk dünyasını birləşdirən, elm, sənət və ticarətin hamisi, Şeyx Buxari müdrik və ali təhsilli şəxs kimi göstərilmişdir.

16.Uçurum: faciə: 4 pərdədə /Hüseyn Cavid.– Bakı: Azərnəşr, 1926.– 67, [1] s.– Mətn ərəb qrafikasındadır.

Mövzusu Türkiyə həyatından alınmış əsərdə süni avropalaşmanın, yad təsirlərin milli mənəviyyatla uzlaşmayan eybəcərlikləri əks olunmuşdur.

1927

17.İblis: 4 pərdəli faciə /Hüseyn Cavid.– Bakı: Azərnəşr, 1927.–116 s.– Mətn ərəb qrafikasındadır.

1934

18.Səyavuş: beş pərdədə mənzum faciə /Hüseyn Cavid; müqəd. və red. H.Mehdi; bədii tərtibat və rəss. M.Vlasov, S.Vlasov.– Bakı: Azərnəşr, 1934.– 150 s.

Əsər Şərqin böyük dahilərindən Firdovsinin minilliyinə ithaf olunmuşdur.

Firdovsinin "Şahnamə" eposundakı "Səyavuş və Südabə" dastanının motivləri əsasında qələmə alınmış pyesin baş qəhrəmanı Səyavuşdur. Əsərdə şahların zülmü, Südabənin qeyri-əxlaqi eşqi, Gərsivəzin hiyləğərliyi və s. məsələlərə toxunulmuşdur. Pyesdə obrazlar silsiləsi belə verilib: Kavus və Südabə-nifrət qaynağı, rəqqasə və Kosa-şər qüvvələrin təmsilçiləri, Gərsivəz-hiyləgərliyin ifadəsi, Piran-sülhün carçısı, şahlar-zülmkarların hamisi.

Əsərdə Firdovsidən gələn əsas motivlər saxlanılmışdır. Səyavuş pak və atasına sadiq bir şahzadə kimi təsvir olunur. Analığının hər cür fitnə-fəsadı onu yolundan döndərə bilmir. O, xalqın qəhrəmanlıq adət-ənənələri əsasında tərbiyə alıb, xalqın mənafeyini müdafiə edir. Nə İranda, nə də Turanda həqiqəti və ədaləti tapa bilməyən Səyavuş həqiqətin ancaq despotizmlə mübarizədə olduğunu anlayaraq həlak olur.

19.Uçurum: faciə: 4 pərdədə /Hüseyn Cavid.– Bakı: Azərnəşr, 1946.– 69 s.– Mətn ərəb qrafikasındadır.

1957

20.Ana: bir pərdəli dram /Hüseyn Cavid; çapa hazırlayan və red. A.İsmayılov; S.M.Kirov adına Azərb. Döv. Un-ti.– Bakı: Azərb. Un-ti, 1957.– 38, [2] s.

1958

21.Seçilmiş əsərləri /Hüseyn Cavid; red. M.Arif, M.Rahim, M.C.Cəfərov.– Bakı: Azərnəşr, 1958.– 657, [3] s.

Kitabın içindəkilər: Ana; Maral; Şeyx Sənan; Şeyda; İblis; Səyavuş; **Keçmiş günlər:** Bakıda; Yadi-mazi; Otuz yaşında; Gecəydi; Bir rəsm qarşısında; Elmi-bəşər; Qadın; Kiçik sərsəri; Öksüz Ənvər; İlk bahar; Qız məktəbində; **Bahar şəbnəmləri:** Dəniz tamaşası; Şeyx Sənan; Rəqs; Hər yer səfalı, nəşəli...; Çəkinmə, gül!...; Sevinmə, gülmə, quzum!..; Xuraman-xuraman; Uyuyur...; Görmədim; Vərəmli qız; Çoban türküsü; Dün və bu gün; Qürubə qarşı; Bir xatirə; Ey ruhi-pürsükun!..; Kiçik bir lövhə; İki həmşireyi-lətafətü an; Bir qızın son fəyyadı yaxud zindan guşəsindən bir səs; Qonşu çiçəyi; Həcmi-keysudar; Şeir məftunu; Dəniz pərisi; Bilməm kimə?..; Bu gecə;

Ah... yalnız sən!; Neçin?; Get; Məyus bir qəlbin fəryadı; Son baharda; "Azər" (parçalar); Qeydlər; Lüğət.

1963

22.Pyeslər /Hüseyn Cavid; tərt. ed. T.Cavid; [red. İ.Soltan].–Bakı: Azərnəşr, 1963.– 268, [4] s.

Kitabın içindəkilər: Xəyyam; Knyaz; Şeyda.

1968

23.Seçilmiş əsərləri: 3 cilddə /Hüseyn Cavid; tərt. ed. T.Cavid.– Bakı: Azərnəşr, 1968.– C.1.– 370, [2] s.

Kitabın içindəkilər: **Əlioğlu, M**. Hüseyn Cavid; **Keçmiş günlər:** Hübuti Adəm; Bakıda; Yadi-mazi; Otuz yaşında; Gecəydi; Bir rəsm qarşısında; Elmi-bəşər; Qadın; Küçüksərsəri; Öksüz Ənvər; İlk bahar; Qız məktəbində; Çiçək sevgisi; **Müxtəlif şeirlər:** Verdim o gün ki, zülfi-pərişanə könlümü...; Hali-Əşəf iştimanımı təsvirdə bir ah məzlumanə; Novruz bayramı; Mənim tanrım; Şərq qadını; **Bahar şəbnəmləri:** Hərb və fəlakət; Dəniz tamaşası; Şeyx Sənan; Rəqs; Hər yer səfalı, nəşəli...; Çəkinmə, gül!...; Sevinmə, gülmə, quzum!..; Pəmbə çarşaf; Xuraman-Xuraman; Uyuyur...; Görmədim; Mən istərim ki...; Vərəmli qız; Məzlumlar üçün; Çoban türküsü; Dün və bu gün; Qürubə qarşı; Hərb allahı qarşısında; İştə bir divanədən bir xatirə; **Unudulmuş şeylər:** Ey ruhi-pürsükun!..; Kiçik bir lövhə; İki həmşireyi-lətafətü an; Bir qızın son fəyyadı yaxud zindan guşəsindən bir səs; Qonşu çiçəyi; Nəcmi-keysudar; İbtilayi-qəram; Şeir məftunu; Dəniz pərisi; Bilməm kimə?..; Bu gecə; Ah... yalnız sən!; Qəmər!..; Neçin?; Get; Məyus bir qəlbin fəryadı; Son baharda; **Dram əsərləri**: Şeyx Sənan; "Uçurum"; Qeydlər; lüğət.

1969

24. Seçilmiş əsərləri: 3 cilddə /Hüseyn Cavid; tərc. ed. T.Cavid; [red. E.Borçalı].– Bakı: Azərnəşr, 1969.– C.2.– 249, [3] s.

Kitabın içindəkilər: **Dram əsərləri:** İblis; Afət; Azər: **Poemadan parçalar**: Azər düşünürkən...; Gecə aydınlığı və gün doğuşu; Azərin cavcabı; Məsciddə; Əsgərlər təlim edərkən...; Qərbə səyahət; Azad əsirlər; Rəssamın qızı; Kömür mədənində; Mühacirlər yuvası; Qızın təranəsi; Nil yavrusu; Tısbağanın zövqü; Şərqə doğru; Eşidilən türkü; Kor neyzən; Yaşamaq və yaşatmaq; Yurdsuz cocuqlar; Bayramdı; Lalə; Məzarlıqdan keçərkən...; Dəniz kənarında; Vəhşi qadın; Göydə; **Səlmanın səsi**: Oktyabr üçün; Səlmanın səsi; Üsyan; Qeydlər; lüğət.

1971

25.Seçilmiş əsərləri: 3 cilddə /Hüseyn Cavid; tərt. ed. Turan Cavid.– Bakı: Azərnəşr, 1971.– C.3.– 352 s.

Kitabın içindəkilər: **Dram əsərləri**: "Topal Teymur", "Knyaz", "Xəyyam".

1975

26.Dram əsərləri /Hüseyn Cavid; tərt. ed. T.Cavid; red. M.Şükür.– Bakı: Azərnəşr, 1975.– 561, [3] s.

Kitabın içindəkilər: Şeyx Sənan; Uçurum; İblis; Topal Teymur; Knyaz; Xəyyam.

1982

27.Seçilmiş əsərləri: şeirlər və pyeslər: Rus dilinə sətri tərcümələrlə /Hüseyn Cavid; red. İ.Əliyev, B.Portnov.– Bakı: Yazıçı, 1982.– 460 s.
Kitab Hüseyn Cavidin 100 illiyinə həsr olunmuşdur.

Kitabın içindəkilər: **Şeirlər:** Bir rəsm qarşısında; Elmi-bəşər; Kiçik sərsəri; Öksüz Ənvər; İlk bahar; Qız məktəbində; Çiçək sevgisi; Novruz bayramı; Mənim tanrım; Şərq qadını; Hərb və fəlakət; Dəniz tamaşası; Rəqs; Xuraman-xuraman; Uyuyur; İki həmşireyi-lətafətü-an; Qonşu çiçəyi; Şeir məftunu; Dəniz pərisi; Ah...yalnız sən!; Pyeslər: Ana; İblis;Uçurum.

28.Seçilmiş əsərləri /Hüseyn Cavid; [red. M.Müciri].– Bakı: Yazıçı, 1982.– 373, [3] s.– Mətn ərəb qrafikasındadır.

29.Əsərləri: 4 cilddə /Hüseyn Cavid; tərt. ed. Turan Cavid; red. Əkrəm Cəfər.– Bakı: Yazıçı, 1982.– C.1.– 321 s.

Kitabın içindəkilər: **Məmməd Cəfər**. Böyük şair, mütəfəkkir; **Keçmiş günlər:** Hübuti-adəm; Bakıda; Yadi,mazi; Otuz yaşında; Gecəydi; Bir rəsm qarşısında; Elmi-Bəşər; Qadın; Kiçik sərsəri; Öksüz Ənvər; İlk bahar; Qız məktəbində; Çiçək sevgisi; **Müxtəlif şeirlər:** Berdim o gün ki, zülfi-pərişanə könlümü...; Hali-əsəfiştimalımı təsvirdə bir ahi-məzlumanə; Novruz bayramı; Mənim tanrım...; Şərq qadını; Solğun bənövşələr; Qaçqın; Bir zamanlar; Çəlik qollar; Türk əsirləri; Qəzəllər; **Bahar şəbnəmləri:** Hərb və fəlakət; Dəniz tamaşası; Şeyx Sənan; Rəqs; Hər yer səfalı, nəşəli...; Çəkinmə, gül!..; Sevinmə, gülmə, quzum!..; Pənbə çarşaf; Xuraman-xurman; Uyuyur...; Görmədim; Mən istərim ki...; Vərəmli qız; Məzlumlar üçün; Çoban türküsü; Dün və bu gün; Qürubə qarşı; Hərb ilahi qarşısında; İştə bir divanədən bir xatirə; **Unudulmuş şeylər:** Ey ruhi-pürsükun!..; Kiçik bir lövhə; İki həmşireyi-lətafətü an; Bir qızın

son fəryadı, yaxud zindan guşəsindən bir səs; Qonşu çiçəyi; Həcmi-keysudar; İbtilayi-qəram; Şeir məftunu; Dəniz pərisi; Bilməm kimə?..; Bu gecə; Ah.. yalnız sən!; Qəmər!..; Neçin?; Get!; Məyus bir qəlbin fəryadı; Neçin?; Get!; Məyus bir qəlbin fəryadı; Son baharda; **Poema:** Azər; **Dram əsərləri:** Ana; Maral; İzahlar və qeydlər; Lüğət.

30.Əsərləri: 4 cilddə /Hüseyn Cavid; tərt. ed. T.Cavid; red., izahların müəl.: Ə.Cəfər.– Bakı: Yazıçı, 1982.– C.2: Dramlar.– 392, [3] s.
Kitab Hüseyn Cavidin 100 illiyinə həsr olunmuşdur.

Kitabın içindəkilər: Şeyx Sənan; Şeyda; Uçurum; İblis; Afət; İzahlar; Lüğət.

1984

31.Əsərləri: 4 cilddə /Hüseyn Cavid; tərt. ed. Turan Cavid; red. Ə.Cəfər.– Bakı: Yazıçı, 1984.– C.3.– 376, [4] s.
Kitab Hüseyn Cavidin 100 illiyinə həsr olunmuşdur.

Kitabın içindəkilər: Peyğəmbər; Topal Teymur; Knyaz; Səyavuş; İzahlar və qeydlər.

1985

32. Əsərləri: 4 cilddə /Hüseyn Cavid; tərt. ed. T.Cavid; red. Ə.Cəfər.– Bakı: Yazıçı, 1985.– C.4.– 320 s.

Kitabın içindəkilər: Pyeslər: "Xəyyam", "İblisin intiqamı".

1990

33.Seçilmiş əsərləri /H.Cavid, C.Cabbarlı, S.Vurğun, M.Müşfiq; [red. şurası: A.Rzayev [və b.]; tərt. ed. Hidayət; ill. R.Hüseynov].– Bakı: Gənclik, 1990.– 585, [7] s.– Dünya uşaq ədəbiyyatı kitabxanası: [50 cilddə].– C.46.

Kitabın içindəkindən: **H.Cavid.** Novruz bayramı; İlk bahar; Qız məktəbində; Mənim tanrım; Şərq qadını; Solğun bənövşələr; Qaçqın; Bir zamanlar; Çəlik qollar; Sevinmə, gülmə, quzum; Mən istərim ki; Vərəmli qız; Çoban türküsü; Qonşu çiçəyi; Get: [şeirlər]; Azər [poema]; İblis [pyes].

1995

34.Mənim tanrım gözəllikdir /Hüseyn Cavid; Tərtib edəni və red. İslam Türkay.– Bakı: "Yazıçı" Ədəbi Nəşrlər evi, 1995.– 48 s.

Kitabın içindəkilər: **Mən səma şairiyəm**: Bən yetişdim atəşlə su...; Yaş zindanlar yuvamız...; Türk oğlu sözündən dönməz...; Türk ordusu daim basaraq

ölkələr almış...; **Qoca bir türkün vəsiyyəti:** Hər günəşə vardım ləkəli gördüm...; Öylə bir əsr içindəyim ki, cahan; **Məzlumlar için:** Dün və bu gün; Hey fələk, keçdi zaman dalğa kibi...; İştə, ən sevgili şən dostlarımız...; Arkadaşlar! Nə demək bunca sükut?...; Uydunuz bunca xürafata, yetər!...; Ey müqəddəs, sevimli rəhbərimiz...; Yetər çıldırdınız, hökumət. - deyə...; Nə əcayib sürü, yahu, bunlar...; Ölüm var ki, həyat qədər dəyərli...; Bilməm niçin sarsılıb da...; Saqın, duyduğum ilhamə uyan yox...; Ulu tanrı, ey qüdrətli yaradan!...; Həp rəqs ediyor qanlı günəş, qanlı üfüqlər...; Dünyaları yoxdan yaradan, ey ulu tanrı!...; İblis!.. O böyük ad nə qədər calibi-heyrət!..; Gəl quzum, tez ol da gəl!..; **Nə eşq olaydı, nə aşiq**: Şeyx Sənan: (Türbəsi önündə); Bən məhəbbət əsiriyim... hər an...; Qadın, qadın?! Onu duymaq, duyurmaq istər...; **Qadın**!; **Xuraman-Xuraman**; Eşsiz bir yuvanın yeşil qoynunda...; Vicdanları parlaq dutan sevgidir...; **Düşündüm ki**...; **Çoban türküsü**; **Bənim tanrım**...: Bən aşiqim, bəlalar var başımda...; Heç sorma halımı, yaralıyım bən...; Hər gülşənə vardım, çiçəklər güldü...; **Gəlin:** Vəfalı yar ikən, bir düşman kimi; Badə gözəldir, məzə həp naz ola!...; Durma, gülüm, Saqiya! Sən badə ver...; Bilmədim də könül verdim hər gülə...; Çıx buludlardan, ey əfsanəli qız...; Aydın bir gecəydi röyayə daldım...; Şən bir sabah idi, vuruldum ona...; Eşq atəşi can yaxıyor...; Əsər nəsimi-dilgüşa...; Bən bir qartalım ki, zümrüd dağların...; **Görmədim**: Yad eylədikcə vəslin, ey mahi-tələtim!...; Verdim o gün ki, zülfi-pərişanə könlümü...; Nədir, bilməm, günahım, məst ikən gözlər visalından...; Gəldim də niçin pənbə bulutlar kibi axdın...; **Get**: Nə eşq olaydı, nə aşiq, nə nazlı afət olaydı...

2001

35.“Topal Teymur”. “İblis” /Hüseyn Cavid.– Bakı: Atilla, 2001.– 163 s.

2002

36.Bahar şəbnəmləri. **İblis. Peyğəmbər**: poeziya /Hüseyn Cavid.– Bakı: Turan Nəşrlər evi, 2002.– 300 s.

2003

37.Əsərləri: 3 cilddə /Hüseyn Cavid; baş red. K.Abdulla.– Bakı: Azərbaycan Mədəniyyət Fondu.– 2003.– C.1.– 504 s.

Kitabın içindəkilər: **Keçmiş günlər:** Hübuti-Adəm; Bakıda; Yadi-mazi; Otuz yaşında; Gecəydi; Bir rəsm qarşısında; Elmi-bəşər; Qadın; Kiçik sərsəri; Öksüz Ənvər; İlk bahar; Qız məktəbində; Çiçək sevgisi; **Müxtəlif şerlər**:

Verdim o gün ki, zülfi-pərişanə könlümü...; Hali-əsəfiştimalımı təsvirdə bir ahi-məzlumanə; Novruz bayramı; Mənim tanrım; Şərq qadını; Solğun bənövşələr; Qaçqın; Bir zamanlar; Çəlik qollar; Türk əsirləri; **Qəzəllər**; **Bahar şəbnəmləri**: Hərb və fəlakət; Bir zamanlar şərəfli Turanın...; Arqadaş, yoldaş! Ey vətəndaş, oyan!...; Dəniz tamaşası; Şeyx Sənan: [Türbəsi önündə]; Rəqs; Hər yer səfalı, nəşəli...; Çəkinmə, gül!..; Sevinmə, gülmə, quzum!..; Pənbə çarşaf; Xuraman-xuraman;Uyuyor...; Görmədim; Bən istərim ki...; Vərəmli qız; Kars və Oltu ətrafında səbəbsiz (!?) olaraq alçaqcasına qətl və yağma edilən məzlumlar için; Çoban türküsü; Dün və bu gün; Qürubə qarşı; Hərb ilahi qarşısında; İştə bir divanədən bir xatirə; Ey ruhi-pürsükun!..; Küçük bir levhə; İki həmşireyi-lətafətü an; Bir qızın son fəryadı, yaxud zindan guşəsindən bir səs; Qomşu çiçəyi; Nəcmi-geysudar; İbtilayi-qəram; Şer məftunu; Dəniz pərisi; Builməm kimə?..; Bu gecə; Ah...Yalnız sən!; Qəmər!..; Niçin?; Get!; Məyus bir qəlbin fəryadı; Son baharda; **Poema:** Azər; **Dram əsərləri:** Ana; Maral; Şeyx Sənan.

38.Əsərləri: 3 cilddə /Hüseyn Cavid; baş red. K.Abdulla.– Bakı: Azərbaycan Mədəniyyət Fondu, 2003.– C.2.– 488 s.

Hüseyn Cavidin üçcildlik “Əsərləri” ədibin anadan olmasının 120 illiyi münasibətilə Azərbaycan Mədəniyyət Fondu Rəyasət Heyətinin qərarı ilə nəşr olunmuşdur. İkinci cildə müəllifin 1916-1925-ci illərdə yazdığı pyesləri daxil edilmişdir. Hazırkı nəşr 1982-1985-ci illərdə Turan Cavidin tərtibatı və filologiya elmləri doktoru, professor Əkrəm Cəfərin redaktorluğu ilə çap edilmiş dördcildlik “Əsərləri” əsasında hazırlanmışdır. Bu cilddə təqdim edilən “İblis” və “Peyğəmbər” pyesləri 2002-ci ildə Turan Cavidin redaktorluğu ilə nəşr edilmiş “Hüseyn Cavid” kitabından götürülmüşdür. Həmin pyeslər redaktor tərəfindən məhz H.Cavidin yazdığı şəkildə bərpa olunmuşdur. Fotolar Hüseyn Cavidin ev muzeyinin ekspozisiyasındandır.

Kitabın içindəkilər: **Dram əsərləri**: Şeyda; Uçurum; İblis; Afət; Peyğəmbər; Topal Teymur.

39.Əsərləri: 3 cilddə /Hüseyn Cavid; baş red. K.Abdulla.– Bakı: Azərbaycan Mədəniyyət Fondu, 2003.– C.3.–632 s.

Kitabın içindəkilər: **Dram əsərləri**: Knyaz; Səyavuş; Xəyyam; İblisin intiqamı; **Məqalələr:** Urmiyədən məktub (M.T.Sidqinin vəfatı münasibətilə); Urmiyədən; Naxçıvandan təbsirə; Naxçıvanda nə gördüm?: 1.Naxçıvanlılara; Naxçıvana nə lazım?..; Həsbi-hal; Nakamlıq; Mirzə Abdulla Məmmədzadə-AbdullaTofiq; Tiflisdən teatr, yaxud sənəti-tamaşada təbəddül və tərəqqi; Tiflisdə “İttifaq” məktəbi; “İttifaq” məktəbinə bir nəzər; Müharibə və ədəbiyyat; M.Qurbanəli Şərifzadə; **Məktublar:** M.T.Sidqiyə məktublar;

Q.Şərifzadəyə məktublar; Məmmədəli Sidqiyə məktublar; Əziz Şərifə məktublar; Mişkinaz xanıma məktublar; **Əlavələr**: Dəli Knyaz: [Libretto]; Telli saz: [Pyes]; Növhə: [şeir].

2004

40.Seçilmiş əsərləri /Cavid Hüseyn; red., ön sözün müəllifi, bərpa və tərt. ed. T.Cavid.– Bakı: Çaşıoğlu, 2004.– 640 s.

Kitabın içindəkilər: **Bahar şəbnəmləri:** Hərb və fəlakət; Dəniz tamaşası; Şeyx Sənan; Rəqs; Hər yer səfalı, nəşəli; Çəkinmə, gül!..; Sevinmə, gülmə, quzum!..; Pəmbə çarşaf; Xuraman-xuraman; Uyuyor; Görmədim; Mən istərim ki...; Vərəmli qız; Kars və oltu ətrafında səbəbsiz olaraq alçaqcasına qətl və yəğmaedilən məzlumlar için; Çoban türküsü; Dün və bu gün; Qürubə qarşı; Hərb ilahı qarşısında; İştə bir divanədən bir xatirə; **Unutulmuş şeylər**: Ey ruhi-pürsükun!..; Küçük bir levhə; İki həmşireyi-lətafətü an; Bir qızın son fəryadı, yaxud zindan guşəsindən bir səs; Qomşu çiçəyi; Nəcmi-geysudar; İbtilayi-qəram; Şer məftunu; Dəniz pərisi; Bilməm kimə?..; Bu gecə; Ah... yalnız sən!; Qəmər; Niçin!?; Get!; Məyus bir qəlbin fəryadı; Son baharda; **Poema:** Azər; **Dramlar:** Ana; ŞeyxSənan; İblis; Peyğəmbər; Topal Teymur; Səyavuş.

2005

41.Əsərləri: beş cilddə /Hüseyn Cavid; tərt. ed. T.Cavid; red. T.Kərimli; önsöz. müəl. Y.Qarayev; [buraxıl. məsul Ə.Güləliyev; tərtibatçı-rəssam N.Əliyeva].– [Təkrar nəşr].– Bakı: "Lider Nəşriyyat", 2005.– C.1: Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.– 263, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Bir neçə söz; Hüseyn Cavidin yaradıcılığı; **Keçmiş günlər:** Hübuti-Adəm; Bakıda; Yadi-mazi; Otuz yaşında; Gecəydi; Bir rəsm qarşısında; Elmi-bəşər; Qadın!; Kiçik sərsəri; Öksüz Ənvər; İlk bahar; Qız məktəbində; Çiçək sevgisi; **Bahar şəbnəmləri**: Hərb və fəlakət; Dəniz tamaşası; Şeyx Sənan: [Türbəsi önündə]; Rəqs; Hər yer səfalı, nəşəli...; Çəkinmə, gül!..; Sevinmə, gülmə, quzum!..; Pənbə çarşaf; Xuraman-xuraman; Uyuyor...; Görmədim; Bən istərim ki...; Vərəmli qız; Kars və Oltu ətrafında səbəbsiz (!?) olaraq alçaqcasına qətl və yəğma edilən məzlumlar için; Çoban türküsü; Dün və bu gün; Qürubə qarşı; Hərb ilahi qarşısında; İştə bir divanədən bir xatirə; **Unutulmuş şeylər**: Ey ruhi-pürsükun!..; Küçük bir levhə; İki həmşireyi-lətafətü an; Bir qızın son fəryadı, yaxud zindan guşəsindən bir səs; Qomşu çiçəyi; Nəcmi-geysudar; İbtilayi-qəram; Şer məftunu; Dəniz pərisi; Bilməm kimə?..; Bu gecə; Ah... yalnız sən!; Qəmər; Niçin!?; Get!; Məyus bir

qəlbin fəryadı; Son baharda; **Müxtəlif şerlər**: Verdim o gün ki, zülfi-pərişanə könlümü...; Qəzəllər; Hacı Zeynallabdin Tağıyevin yardımı münasibətilə; Mərsiyə; Növhə; Hali-əsəf-iştimalımı təsvirdə bir ahi-məzlumanə; Qoca bir türkün vəsiyyəti; Bənim tanrım; Bir zamanlar; Novruz bayramı; "İsmayıl bəy"; Türk əsirləri; Qaçqın; Solğun mənəkşələr; Çəlik qollar; Şərq qadını; **Poema:** Azər.

42.Əsərləri: 5 cilddə /Hüseyn Cavid; tərt. ed. T.Cavid; red. T.Kərimli; ön söz: Y.Qarayev, T.Kərimli.– Bakı: Elm, 2005.– C.1: Şeirlər və poema.–303 s.

Kitabın içindəkilər: Bir neçə söz; Hüseyn Cavidin yaradıcılığı; **Keçmiş günlər:** Hübuti-Adəm; Bakıda; Yadi-mazi; Otuz yaşında; Gecəydi; Bir rəsm qarşısında; Elmi-bəşər; Qadın!; Küçük sərsəri; Öksüz Ənvər; İlk bahar; Qız məktəbində; Çiçək sevgisi; **Bahar şəbnəmləri**: Hərb və fəlakət; Dəniz tamaşası; Şeyx Sənan: [Türbəsi önündə]; Rəqs; Hər yer səfalı, nəşəli...; Çəkinmə, gül!..; Sevinmə, gülmə, quzum!..; Pənbə çarşaf; Xuraman-xuraman; Uyuyor...; Görmədim; Bən istərim ki...; Vərəmli qız; Kars və Oltu ətrafında səbəbsiz (!?) olaraq alçaqcasına qətl və yağma edilən məzlumlar için; Çoban türküsü; Dün və bu gün; Qürubə qarşı; Hərb ilahi qarşısında; İştə bir divanədən bir xatirə; **Unutulmuş şeylər**: Ey ruhi-pürsükun!..; Küçük bir levhə; İki həmşireyi-lətafətü an; Bir qızın son fəryadı, yaxud zindan guşəsindən bir səs; Qomşu çiçəyi; Nəcmi-geysudar; İbtilayi-qəram; Şer məftunu; Dəniz pərisi; Bilməm kimə?..; Bu gecə; Ah... yalnız sən!; Qəmər; Niçin!?; Get!; Məyus bir qəlbin fəryadı; Son baharda; **Müxtəlif şeirlər**: Verdim o gün ki, zülfi-pərişanə könlümü...; Qəzəllər; Hacı Zeynallabdin Tağıyevin yardımı münasibətilə; Mərsiyə; Növhə; Hali-əsəf-iştimalımı təsvirdə bir ahi-məzlumanə; Qoca bir türkün vəsiyyəti; Bənim tanrım; Bir zamanlar; Novruz bayramı; "İsmayıl bəy"; Türk əsirləri; Qaçqın; Solğun mənəkşələr; Çəlik qollar; Şərq qadını; **Poema:** Azər.

43.Əsərləri: beş cilddə /Hüseyn Cavid; tərt. ed. T.Cavid; red. T.Kərimli; [buraxıl. məsul Ə.Güləliyev; tərtibatçı-rəssam N.Əliyeva].– [Təkrar nəşr].– Bakı: "Lider Nəşriyyat", 2005.– C.2.– 351, [2] s.

Kitabın içindəkilər: **Dram əsərləri:** Ana; Maral, Şeyx Sənan, Şeyda, Uçurum.

44. Əsərləri: beş cilddə /Hüseyn Cavid; tərt. ed. T.Cavid; red. T.Kərimli; [buraxıl. məsul Ə.Güləliyev; tərtibatçı-rəssam N.Əliyeva].– [Təkrar nəşr].– Bakı: "Lider Nəşriyyat", 2005.– C. 3.– 303, [1] s.

Kitabın içindəkilər: "İblis", "Afət", "Peyğəmbər", "Topal Teymur".

45.Əsərləri: beş cilddə /Hüseyn Cavid; tərt. ed. T.Cavid; red. T.Kərimli;

[buraxıl. məsul Ə.Güləliyev; tərtibatçı-rəssam N.Əliyeva].– [Təkrar nəşr].– Bakı: "Lider Nəşriyyat", 2005.– C.4.– 254, [2] s.

Kitabın içindəkilər: Dram əsərləri: Knyaz; Səyavuş.

46.Əsərləri: beş cilddə /Hüseyn Cavid; tərt. ed. T.Cavid; red. T.Kərimli; [buraxıl. məsul Ə.Güləliyev; tərtibatçı-rəssam N.Əliyeva].– [Təkrar nəşr].– Bakı: "Lider Nəşriyyat".– 2005.– C.5.– 287, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Dram əsərləri:** Xəyyam; İblisin intiqamı; **Məqalələr:** Urmiyədən məktub; Urmiyədən; Naxçıvandan təbsirə; Naxçıvanda nə gördüm?; Naxçıvana nə lazım?; Həsbi-hal (1); Həsbi-hal (2); Həsbi-hal (3); Həsbi-hal (4); Həsbi-hal (5); Nakamlıq; Mirzə Abdulla Məhəmməd yaxud (A.Sur)-AbdullaTofiq; Teatr yaxud sənəti-tamaşada təbəddül və tərəqqi; Tiflisdə "İttifaq" məktəbi; "İttifaq məktəbinə bir nəzər; Müharibə və ədəbiyyat; M.Qurbanəli Şərifzadə; **Məktublar**: M.T.Sidqiyə məktublar; Q.Şərifzadəyə məktublar; Məhəmmədəli Sidqiyə məktublar; Mişkinaz xanıma məktublar; Əlavələr.

2007

47.Dram əsərləri /Hüseyn Cavid; burax. məs. V.Bəhmənli; red. U.Rəhimoğlu.– Bakı: Avrasiya press, 2007.– 460 s.

Kitabın içindəkilər: Şeyx Sənan; İblis; Peyğəmbər; Topal Teymur; Xəyyam.

48.Əsərləri: 5 cilddə: Şeirlər və poema /Hüseyn Cavid; tərt. ed. T.Cavid; red. T.Kərimli; önsöz G.Babaxanlı (çapa haz.) T.Kərimli; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Elm, 2007.– C.1.– 297, [3] s.

Kitabın içindəkilər: **Cavid, T.** Bir neçə söz; **Babaxanlı-Kəngərli G., Kərimli, T.** Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığı; **Keçmiş günlər**: Hübutiadəm; Bakıda; Yadi-mazi; Otuz yaşında; Gecəydi; Bir rəsm qarşısında; Elmi-Bəşər; Qadın; Küçük sərsəri; Öksüz Ənvər; İlk bahar; Qız məktəbində; Çiçək sevgisi; **Bahar şəbnəmləri:** Hərb və fəlakət; Dəniz tamaşası; Şeyx Sənan; Rəqs; Hər yer səfalı, nəşəli...; Çəkinmə, gül!..; Sevinmə, gülmə, quzum!..; Pənbə çarşaf; Xuraman-xuraman; Uyuyur...; Görmədim; Bən istərim ki...; Vərəmli qız; Kars və Oltu ətrafında səbəbsiz (!?) olaraq alçaqcasına qətl və yağma edilən məzlumlar için; Çoban türküsü; Dün və bu gün; Qürubə qarşı; Hərb ilahı qarşısında; İştə bir divanədən bir xatirə; **Unudulmuş şeylər:** Ey ruhipürsükun!..; Kiçik bir lövhə; İki həmşireyi-lətafətü an; Bir qızın son fəryadı, yaxud zindan guşəsindən bir səs; Qonşu çiçəyi; Nəcmi-keysudar; İbtilayiqəram; Şeir məftunu; Dəniz pərisi; Bilməm kimə?..; Bu gecə; A...h, yalnız sən!;

Qəmər!..; Niçin?; Get!; Məyus bir qəlbin fəryadı; Neçin?; Get!; Məyus bir qəlbin fəryadı; Son baharda; **Müxtəlif şerlər:** Verdim o gün ki, zülfi-pərişanə könlümü...; Qəzəllər; Hacı Zeynalabdin Tağıyevin yardımı münasibətilə; Mərsiyə; Növhə; Hali-əsəfiştimalımı təsvirdə bir ahi-məzlumanə; Qoca türkün vəsiyyəti; Bənim tanrım...; Bir zamanlar; Novruz bayramı; "İsmayıl bəy"; Türk əsirləri; Qaçqın; Solğun mənəkşələr; Çəlik qollar; Şərq qadını; **Poema:** Azər; Lüğət.

49.Əsərləri: 5 cilddə /Hüseyn Cavid; tərt. ed. T.Cavid; red. T.Kərimli; çapa haz. G.Babaxanlı; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Elm, 2007.– C.2: Dram əsərləri.– 416, [2] s.

Kitab H.Cavidin anadan olmasının 125 illiyinə həsr olunmuşdur.

Kitabın içindəkilər: Ana; Maral; Şeyx Sənan; Şeyda; Uçurum.

50.Əsərləri: 5 cilddə /Hüseyn Cavid; tərt. ed. T.Cavid; red. T.Kərimli; çapa haz. G.Babaxanlı; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Elm, 2007.– C.3: Dram əsərləri.– 367, [1] s.

Kitabın içindəkilər: İblis; Afət; Peyğəmbər; TopalTeymur.

51.Əsərləri: 5 cilddə /Hüseyn Cavid; tərt. ed. T.Cavid; red. T.Kərimli; çapa haz. G.Babaxanlı; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Elm, 2007.– C.4: Dram əsərləri.– 292, [2] s.

Kitabın içindəkilər: Knyaz; Səyavuş.

52.Əsərləri: 5 cilddə /Hüseyn Cavid; tərt. ed. T.Cavid; red. T.Kərimli; çapa haz. G.Babaxanlı; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Elm, 2007.– C.5: Dram əsərləri.– 352, [2] s.

Kitabın içindəkilər: Xəyyam; İblisin intiqamı; Məqalələr; Məktublar.

53.Məhəbbətdir ən böyük din /Hüseyn Cavid; ön söz müəl. G.Babaxanlı; tərt. və tərc. ed. N.Babaxanova; red. F.Andriö.– Bakı: AMEA, H.Cavidin Ev Muzeyi.– Bilingua, 2007.– 97, [3] s.– Azərbaycan və fransız dillərində.

Kitabın içindəkilər: Ön söz: Cavid-əbədi deməkdir; Mən səma şairiyəm; Eşq atəşi can yaxıyor…; Yaş zindanlar yuvamız…; Türk oğlu sözündən dönməz…; Türk ordusu daim basaraq ölkələr almış…; Qoca bir türkün vəsiyyəti…; Qız məktəbində; Çiçək sevgisi; İlk bahar; Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir; Kiçik sərsəri; Şərq qadını; Dün və bu gün; Hər günəşə vardım ləkəli gördüm…; Hey fələk, keçdi zaman dalğa kibi…; Novruz bayramı; Bilməm niçin sarsılıb da…; Gəl quzum, tez ol da gəl!...; Heç sorma halımı, Yaralıyam bən…; Şən bir sabah idi, vuruldum ona…; Çıx buludlardan, ey əfsanəli qız…; Dəryalara hökm etmədə tufan…; Bilmədim də könül verdim hər gülə…; Ulu tanrı, ey qüdrətli yaradan!...; Bana anlatma ki, eşq, aləmi-sevda

nə imiş?...; Gəldin də, niçin pənbə bulutlar kibi axdın…; İblis!...O böyük ad nə qədər calibi-heyrət!...

2008

54. Cavid hikməti: Seçmə aforizmlər /Tərtib ed. G.Babaxanlı, İ.Tuliyeva; Red. T.Kərimli; Rəssam. İ.Məmmədov; [AMEA H.Cavidin Ev Muzeyi].– Bakı: Elm, 2008.– 148 s.
Kitab H.Cavidin 125 illik yubileyinə həsr olunmuşdur.

Kitabın içindəkilər: Cavid hikməti; Şeirlər; Poema; Dram əsərləri; Məqalələr; Məktublar; Lüğət.

2010

55.Cavid hikməti: (seçmə aforizmlər) /tərt. ed. G.Babaxanlı, İ.Tuliyeva; red. T.Kərimli; rəssam. A.Hüseynov [və b.]; Azərb. Resp. "Kitab cəmiyyəti"; Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: İndigo, 2010.–244, [4] s.

Kitaba Hüseyn Cavidin ancaq sayseçmə fikirləri daxil edilmişdir.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı, G.** Ön söz; **Şeirlərdən**; **"Azər"** poemasından; **"Ana"** əsərindən; **"Maral"** əsərindən; **"Şeyx Sənan"** dan; **"Şeyda"** əsərindən; **"Uçurum"** əsərindən; **"İblis"** əsərindən; **"Afət"** əsərindən; **"Peyğəmbər"** əsərindən; **"Topal Teymur"** əsərindən; **"Knyaz"** əsərindən; **"Səyavuş"** əsərindən; **"Xəyyam"** əsərindən; **"İblisin intiqamı"** əsərindən; **Məqalə və məktublardan.**

56. Ədəbiyyat dərsləri /Hüseyn Cavid, A.Şaiq; transliterasiya, ön söz, lüğət G.Babaxanlı; red. G.Əliyeva; T.Kərimli; [nəşrə məs. F.İbrahim qızı; dizayn "Proqres" dizayn studiyası]; AMEA, H.Cavidin Ev Muzeyi.– [Bakı]: Çaşıoğlu, 2010.– 207, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı, G.** Dəyərini itirməyən dərslik; Bir-iki söz; Sənət və sənayei-nəfisənədir?; Ədəbiyyat; Yazı yazmaqda əsaslar; Üslub və ifadə; Birinci bəhs; Təqid; Müvafiqət; Fəsahət; Qərabət; Tətəbböye-izafat; Kəsrəti-təkrar; Üslubun məziyyati-xüsusiyyəsi; Məcazlar; İstiarə; Təşxis və intaq; Süvəri-bəyan; Nifaq; Nida; İstifham; Mübaliğə; Qət; Rücü; Fərda; Tədris; Təzad; Nəzm və nəsr; Vəzn; Bəzi mütaliyat; Müstəzad və sərbəst nəzm; Əşkali-nəzm; Yeni şəkil; Ədəbiyyatın növləri; Ədəbiyyatın qismləri; Epik ədəbiyyatı; El epik ədəbiyyatı; Yazı epik ədəbiyyatı; Roman; Lirik ədəbiyyatı; Drama; Faciə; Komediya; Münacat; Ziya paşanın tərkibəndindən; Əskər keçərkən; Mərsiyəyə misal; Kiçik hekayəyə misal; "Monoloq"a misal; "Doxtəri hindu"dan bir parça; "Zeynəb"dən bir parça; Hekayə; Övzani-milliyyənin tərki ilə; Övzani-əruziyyənin qəbulu; İki yüz əlli quruşa bir əsr; lüğət.

57.Topal Teymur: [dram] /Hüseyn Cavid; tərt. və ön söz müəl. G.Babaxanlı; red. T.Kərimli; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.–Bakı: Elm, 2010.– 104, [4] s.
Əsərin yazılmasının 85 illiyi münasibətilə çap olunmuşdur.

2012

58.Dram əsərləri /Hüseyn Cavid; tərtib edən: Mustafa Çəmənli; [red. A.Abbas]; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.– Bakı:Təhsil, 2012.– 493, [3] s.

Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi Hüseyn Cavidin anadan olmasının 130 illiyi münasibətilə nəşr olunan kitabda dram əsərləri toplanmışdır. Bu əsərlərdə şair-filosof insanı düşündürən suallara cavab axtarmış və nəticədə özünün orijinal bədii-estetik konsepsiyasını yaratmışdır.

Kitaba daxil edilmiş əsərlər H.Cavidin 1982-1985-ci illərdə nəşr olunmuş "Əsərləri"nin dördcildliyindən götürülmüşdür.

Kitabın içindəkilər: **Bəhmənli, Vaqif**. Ayrı deyil, çünki birik daima; Ana; Maral; Şeyda; Uçurum; Afət; Knyaz; Səyavuş; İblisin intiqamı; İzahlar.

2013

59.Əsərləri: beş cilddə /Hüseyn Cavid; [baş red. S.Bektaşi; red. N.Cabbarlı; ön söz əvəzi T.Cavid; buraxıl. məsul S.İsmayılova; dizayn Z.Abbasov]; rəssam A.Rəsul.– [Yenidən işlənmiş].– [Bakı]: Şərq-Qərb, [2013].– C.1: [Şeirlər].– 239, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Cavid, T.** Bir neçə söz; **Şeirlər. Keçmiş günlər:** Hübuti-adəm; Bakıda; Yadi-mazi; Otuz yaşında; Gecəydi; Bir rəsm qarşısında; Elmi-bəşər; Qadın!; Küçük sərsəri; Öksüz Ənvər; İlk bahar; Qız məktəbində; Çiçək sevgisi; **Bahar şəbnəmləri**: Hərb və fəlakət; Dəniz tamaşası; Şeyx Sənan: [Türbəsi önündə]; Rəqs; Hər yer səfalı, nəşəli...; Çəkinmə, gül!..; Sevinmə, gülmə, quzum!..; Pənbə çarşaf; Xuraman-xuraman; Uyuyor...; Görmədim; Bən istərim ki...; Vərəmli qız; Kars və Oltu ətrafında səbəbsiz (!?) olaraq alçaqcasına qətl və yəğma edilən məzlumlar için; Çoban türküsü; Dün və bu gün; Qüruba qarşı; Hərb ilahi qarşısında; İştə bir divanədən bir xatirə; **Unutulmuş şeylər**: Ey ruhi-pürsükun!..; Küçük bir levhə; İki həmşireyi-lətafətü an; Bir qızın son fəryadı, yaxud zindan guşəsindən bir səs; Qomşu çiçəyi; Nəcmi-geysudar; İbtilayi-qəram; Şer məftunu; Dəniz pərisi; Bilməm kimə?..; Bu gecə; Ah... yalnız sən!; Qəmər; Niçin!?; Get!; Məyus bir qəlbin fəryadı; Son baharda; **Müxtəlif şeirlər**: Qəzəllər; Hacı Zeynallabdin Tağıyevin yardımı

münasibətilə; Növhə; Hali-əsəfiştimalımı təsvirdə bir ahi-məzlumanə; Qoca bir türkün vəsiyyəti; Bənim tanrım; Bir zamanlar; Novruz bayramı; "İsmayıl bəy"; Türk əsirləri; Qaçqın; Solğun mənəkşələr; Çəlik qollar; Şərq qadını; **Poema:** Azər; İzahlar.

60.Əsərləri: beş cilddə /Hüseyn Cavid; [baş red. S.Bektaşi; red. N.Cabbarlı; buraxıl. məsul S.İsmayılova; dizayn Z.Abbasov]; rəssam A.Rəsul.– [Yenidən işlənmiş].– [Bakı]: Şərq-Qərb, [2013].– C.2: [Dram əsərləri].– 323, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Dram əsərləri: Ana; Maral; Şeyx Sənan; Şeyda; Uçurum.

61.Əsərləri: beş cilddə /Hüseyn Cavid; [baş red. S.Bektaşi; red. N.Cabbarlı; buraxıl. məsul S.İsmayılova; dizayn Z.Abbasov]; rəssam A.Rəsul.– [Yenidən işlənmiş].– [Bakı]: Şərq-Qərb, [2013].– C.3: [Dram əsərləri].– 271, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Dram əsərləri: İblis; Afət; Peyğəmbər; Topal Teymur.

62.Əsərləri: beş cilddə /Hüseyn Cavid; [baş red. S.Bektaşi; red. N.Cabbarlı; buraxıl. məsul S.İsmayılova; dizayn Z.Abbasov]; rəssam A.Rəsul.– [Yenidən işlənmiş].– [Bakı]: Şərq-Qərb, [2013].– C.4: [Dram əsərləri].– 227, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Dram əsərləri: Knyaz; Səyavuş.

63. Əsərləri: 5 cilddə /Hüseyn Cavid; [baş red. S.Bektaşi; red. N.Cabbarlı; buraxıl. məsul S.İsmayılova; dizayn Z.Abbasov]; rəssam A.Rəsul.– [Yenidən işlənmiş].– [Bakı]: Şərq-Qərb, [2013].– C.5.– 267, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Dram əsərləri: Xəyyam, İblisin intiqamı.

2016

64.Cavid Hikməti: seçmə aforizmlər: (Azərbaycan və ingilis dillərində).– AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi, Azərbaycan Gənclər Fondu; tərt. və ön söz müəl. G.Babaxanlı; red. T.Kərimli; ingilis dilinə tərc. edən.: N.Babaxanova, F.Əliyeva.– [Bakı]: [Elm və təhsil], [2016].– 176 s.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı, G.** Cavid hikməti; Javid`s wisdom; Seçmə aforizmlər (Selected Aphorisms); Görkəmli şəxslərin Hüseyn Cavid haqqında fikirləri (Appreciative statements about Huseyn Javid); Lüğət (Glossry).

2017

65.Pyeslər /Hüseyn Cavid; tərtibçi və ön sözün müəl. Elçin; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.– Bakı: Təhsil, 2017.–511, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Ana; Şeyx Sənan; İblis; Səyavuş; Xəyyam.

2019

66.Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir...: Seçilmiş əsərləri /Hüseyn Cavid.– Bakı: [Kitab Klubu], 2019.– 655, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Dramlar**: Peyğəmbər; Topal Teymur; İblis; Şeyx Sənan; Knyaz; Səyavuş; **Şeirlər**: Otuz yaşında; gecəydi...; Qadın!; Kiçik sərsəri; İlk bahar; Çiçək sevgisi; Hərb və fəlakət; Şeyx Sənan; Sevinmə, gülmə, quzum!..; Dün və bu gün; Bir qızın son fəryadı, yaxud zindan guşəsindən bir səs; Ah...yalnız sən!; Hacı Zeynalabdin Tağıyevin yardımı münasibətilə; Bənim tanrım; Novruz bayramı; Türk əsirləri; Şərq qadını.

2020

67. Cavid hikməti: seçmə aforizmlər: (Azərbaycan və ingilis dillərində) /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərt. və ön söz. müəl. G.Babaxanlı; ing. dilinə tərc. ed.: N.Babaxanova, F.Əliyeva; red. T.Kərimli; elmi məsl. İ.Həbibbəyli.– Bakı: [Elm və təhsil], 2020.– 174, [2] s.

Hüseyn Cavidin beşcildlik külliyatı əsasında hazırlanmış bu kitabda dahi şairin insanlıq, haqq, ədalət, vətən, millət, qadın, məhəbbət və ən müxtəlif insan münasibətləri haqqında müdrik sözləri və kəlamları Azərbaycan və ingilis dillərində verilmişdir.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı G.** Cavid hikməti; Babakhanlı G.Javid’s wisdom; Seçmə aforizmlər (Selected Aphorisms); Görkəmli şəxslərin Hüseyn Cavid haqqında fikirləri (Appreciative statements about Huseyn Javid); Lüğət (Glossary).

68.Knyaz: [beş pərdəli faciə] /Hüseyn Cavid; tərt. və ön söz. müəl. G.Babaxanlı; red. T.Kərimli; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Elm və təhsil, 2020.– 171, [1] s.

Əməkdar mədəniyyət işçisi**,** filologiya üzrə elmlər doktoru, cavidşünas alim Gülbəniz Babaxanlının tərtib etdiyi bu kitab pyesin ilk dəfə səhnəyə qoyulmasının 90 illiyi münasibəti ilə nəşr olunmuşdur.

69.Uçurum: [dörd pərdəli faciə] /Hüseyn Cavid; tərt. və ön söz. müəl. G.Babaxanlı; red. T.Kərimli; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Elm və təhsil, 2020.– 123, [1] s.

Cavidşünas alim, filologiya üzrə elmlər doktoru Gülbəniz Babaxanlının tərtib etdiyi bu kitab pyesin mətbuatda ilk dəfə işıq üzü görməsinin 100 illiyi münasibəti ilə nəşr olunmuşdur.

2022

70. Ana: bir pərdəli dram /Hüseyn Cavid.– Bakı: Qanun, 2022.– 79, [1] s.

71. Peyğəmbər: 4 pərdəli mənzum dram /Hüseyn Cavid.– Bakı: Qanun, 2022.– 199 s.

1.2.Ədəbi-tənqidi və publisistik məqalələri

1904

72.Naxçıvandan təbsirə: [məktəblərdəki dil məsələsi barədə] /Hüseyn Cavid //Şərqi Rus.– 1904.– 27 avqust.

73.Urmiyadan məktub: [M.T.Sidqinin vəfatı münasibətilə] /Hüseyn Cavid //Şərqi Rus.– 1904.– 23 yanvar.

74.Urmiyədən: [müsəlman uşaqlarının təhsildən geri qalmaları ilə əlaqədar] /Hüseyn Cavid //Şərqi Rus.– 1904.– 21 may.

1905

75.İdarəyə məktub /Hüseyn Cavid //Həyat.– 1905.– 21 dekabr.

1906

76.Təəssüf: [Tiflis, Ordubad və Naxçıvandan gələn üç məktub haqqında] /Hüseyn Cavid //İrşad.– 1906.– 4 oktyabr.

1909

77.Qarışıq xəyallar /Hüseyn Cavid //Tərəqqi.– 1909.– 1 iyun.

1910

78.Həsbi-hal: [Məktəblərdə təlim-tərbiyə məsələlərinə dair] /Hüseyn Cavid //Həqiqət.– 1910.– 14; 17; 24; 25 may; 1 iyun.

79.Qafqasiyada müəllimlər: [Ana dilində dərs deyən müəllimlər haqqında] /Hüseyn Cavid //Həqiqət.– 1910.

80.Naxçıvana nə lazım?.. [məktəblərdəki dil problemi barədə] /Hüseyn Cavid //Həqiqət.– 1910.– №4.– 5 yanvar.

81.Naxçıvanda nə gördüm?: 1.Naxçıvanlılara: [təhsil problemləri barədə düşüncələr] /Hüseyn Cavid //Həqiqət.– 1910.– №3.– 4 yanvar.

1912

82.Böyük bir ziyai-əbədi: [M.Ə.Sabirin vəfatı ilə əlaqədar] /Hüseyn Cavid //İqbal.– l912.– №59.– 14 may.

83.Mirzə Abdulla Məmməd yaxud (A.Sur) – Abdulla Tofiq: [Abdulla Surun vəfatı münasibətilə] /Hüseyn Cavid //İqbal.– 1912.–16-18 may.

84.Nakamlıq: [Abdulla Surun vəfatı münasibətilə] /Hüseyn Cavid //İqbal.– l912.– №59.– 14 may.

1913

85.Bir iki söz: [“Sevinmə, gülmə, quzum!” şeirində “Şəlalə” məcmuəsi tərəfindən aparılmış lazımsız düzəlişlər haqqında] /Hüseyn Cavid //İqbal.– 1913.– 15 mart.

86.Cavablara cavab, yaxud ikinci rica: [“Şəlalə” məcmuəsinin “Sevinmə, gülmə, quzum!” şeiri haqqında yazdığı tənqidə cavab] /Hüseyn Cavid //İqbal.– l913.–12 may.

87.Tiflisden teatr, yaxud sənəti-tamaşada təbəddül və tərəqqi: [Namiq Kamal bəyin “Akif bəy” faciəsinin Tiflis türk dram dəstəsi tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] /Müxbir (Hüseyn Cavid) //İqbal.– 1913.– 9 oktyabr.

1914

88.“İttifaq” məktəbinə bir nəzər: [İranlılar tərəfindən açılmış mədrəsə haqqında] /Növrəs (Hüseyn Cavid) //İqbal.– 1914.– 31 avqust.

89.Tiflisdə “İttifaq” məktəbi: [İranlılar tərəfindən açılmış mədrəsə haqqında] /Müxbir (Hüseyn Cavid) //İqbal.– 1914.– 25 iyul.

1915

90.Müharibə və ədəbiyyat: [Türk ədəbiyyatına Avropa, xüsusilə fransız ədəbi fikrinin təsiri haqqında] /Hüseyn Cavid //Açıq söz.– 1915.– 25-26 oktyabr.

1916

91.“Ölülər” haqqında təəssürat...: [C.Məmmədquluzadənin “Ölülər” əsərinin tamaşası haqqında] /Hüseyn Cavid //Tuti.– 1916.– №1.– S.1.

92.“Ölülər” son komediyalarımız içində...: [C.Məmmədquluzadənin “Ölülər” əsərinin tamaşası haqqında] /Hüseyn Cavid //Açıq söz.– 1916.– 1 may.

1917

93.M.Qurbanəli Şərifzadə: [Nekroloq]: [Maarifpərvər Q.Şərifzadənin həyatı, fəaliyyəti və şəxsiyyəti haqqında] /H.C. (Hüseyn Cavid) //Açıq söz.– 1917.– 9 iyun.

1922

94.Latınçılar komisyonu sədrinə: [latınçı və ya islahatçı olmaması ilə bağlı açıqlama] /Hüseyn Cavid //Kommunist.– 1922.– 22 yanvar.

1933

95.İştirak edəcəyəm: [ASSÇ XMQ tərəfindən təşkil ediləcək Yüksək keyfıyyətli pyes yaratmaq uğrunda dramaturqların müsabiqəsində "Siyavuş" əsəri ilə iştirak edəcəyi haqqında] /Hüseyn Cavid //Gənc işçi.– 1933.– 23 iyul.– №168.

1934

96."Xəyyam" poemasını yazıram /Hüseyn Cavid //Gənc işçi.–1934.– 23 aprel.

97.Təbrik edirəm: ["Ədəbiyyat qəzeti"nin nəşrə başlaması münasibətilə] /Hüseyn Cavid //Ədəbiyyat qəzeti.– 1934.– 1 yanvar.

1967

98. Görkəmli şəxsiyyətlər Cəlil Məmmədquluzadə haqqında /S.Vurğun, S.Ağamalıoğlu, N.Nərimanov, F.Köçərli, M.İbrahimov, E.Braun, S.Pişəvəri, H.Minasazov, M.Tərbiyət, N.Vəzirov, Ü.Hacəbəyov, S.M.Qənizadə, S.Qani, **Hüseyn Cavid,** S.Hüseyn //Azərbaycan məktəbi.– 1967.– № 5.– S.22-23.

1973

99.Böyük bir ziyai-əbədi: [M.Ə.Sabirin vəfatı ilə əlaqədar] /Hüseyn Cavid //Zamanov, A. Sabir və müasirləri /Abbas Zamanov.– Bakı, 1973.– S.177.

1977

100. Qurbanəli Şərifzadəyə yazılmış məktublar /Hüseyn Cavid //Şərif, Ə. Keçmiş günlərdən. Xatirələr /Əziz Şərif.– Bakı, 1977.– S.36-69.

1982

101. Cavablara cavab, yaxud ikinci rica: ["Şəlalə" məcmuəsinin "Sevinmə, gülmə, quzum!" şeiri haqqında yazdığı tənqidə cavab] /Hüseyn Cavid //Məmmədli, Q. Cavid ömrü boyu (Həyat və yaradıcılıq salnaməsi) /Qulam Məmmədli.– Bakı, 1982.– S.64-65.

1984

102. Pək möhtərəm Əziz!: [1923-cü ildə Ə.Şərifə yazdığı məktub] /Hüseyn Cavid //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

1995

103. Möhtərəm arkadaş: [Dövlət Arxivindən tapılmış məktub] /Hüseyn Cavid //Günay.– 1995.– 1 iyul.– №58.

2005

104. Qafqasiyada müəllimlər: [Ana dilində dərs deyən müəllimlər haqqında] /Hüseyn Cavid //Cavid, H. Əsərləri: 5 cilddə.– Bakı, "Lider nəşriyyat", 2005.– C.5.– S.211.

2007

105. Cavablara cavab, yaxud ikinci rica: ["Şəlalə" məcmuəsinin "Sevinmə, gülmə, quzum!" şeiri haqqında yazdığı tənqidə cavab] /Hüseyn Cavid //Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /baş red. və tərt. G.Babaxanlı; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı, 2007.– C. 2-3.– S.18.

106. Həsbi-hal: [Məktəblərdə təlim-tərbiyə məsələlərinə dair] /Hüseyn Cavid //Azərbaycan publisistikası antologiyası /tərt. ed. C.Bəydili (Məmmədov).– Bakı, 2007.– S.579-602.

107. İştirak edəcəyəm: [ASSÇ XMQ tərəfindən təşkil ediləcək Yüksək keyfıyyətli pyes yaratmaq uğrunda dramaturqların müsabiqəsində "Siyavuş" əsəri ilə iştirak edəcəyi haqqında] /Hüseyn Cavid //Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /baş red. və tərt. G.Babaxanlı; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı, 2007.– C.2-3.– S.362.

108. Müharibə və ədəbiyyat: [Türk ədəbiyyatına Avropa, xüsusilə fransız ədəbi fikrinin təsiri haqqında] /Hüseyn Cavid //Azərbaycan publisistikası antologiyası /tərt. ed. C.Bəydili (Məmmədov).– Bakı, 2007.– S.574-579.

109. Nakamlıq: [Abdulla Surun vəfatı münasibətilə] /Hüseyn Cavid //Azərbaycan publisistikası antologiyası /tərt. ed. C.Bəydili (Məmmədov).– Bakı, 2007.– S.606-607.

110. Urmiyədən: [müsəlman uşaqlarının təhsil almamaları ilə əlaqədar] /Hüseyn Cavid //Azərbaycan publisistikası antologiyası /tərt. ed. C.Bəydili (Məmmədov).– Bakı, 2007.– S.603-605.

2012

111. Qurbanəli Şərifova yazdığı məktublardan parçalar /Hüseyn Cavid //Atilla, İ. Əsrin şairi /İsgəndər Atilla.– Bakı, 2012.– K.6: Hüseyn Cavidin mənzum dramları.– H.3: Səyavuş; Xəyyam .– S.342-356.

112. Məktublarından sətirlər: [Əziz Şərifova yazılmış məktublardan] /Hüseyn Cavid //Atilla, İ. Əsrin şairi /İsgəndər Atilla.–K.6: Hüseyn Cavidin mənzum dramları.– Bakı, 2012.– H.3: Səyavuş; Xəyyam.– S.356-357; 370.

2015

113. Qafqasiyada müəllimlər: [1910-cu il "Həqiqət" qəzetində dərc edilmiş məqalə] /Hüseyn Cavid /Təqdim etdi: Rəşad Sahil //Türküstan.– 2015.– 29 sentyabr-4 oktyabr.– S.15.

114. Həsbi-hal: [1910-cu il "Həqiqət" qəzetinin 24 may nömrəsində dərc edilmiş məktəblərdə təlim-tərbiyə məsələlərinə həsr edilmiş məqalənin üçüncü hissəsi] /Hüseyn Cavid /Təqdim etdi: Rəşad Sahil //Türküstan.– 2015.– 26 iyul.– 1 avqust.– S.11.

2017

115. Naxçıvana nə lazım?..: [məktəblərdəki dil problemi barədə] /Hüseyn Cavid //Qəhrəmanov, Ə. Hüseyn Cavid və Naxçıvan teatrı: [monoqrafiya] /Əli Qəhrəmanov.– Naxçıvan, 2017.– S.14-17.

116. Naxçıvanda nə gördüm?: [məktəblərdəki vəziyyət barədə] /Hüseyn Cavid //Qəhrəmanov, Ə. Hüseyn Cavid və Naxçıvan teatrı: [monoqrafiya] /Əli Qəhrəmanov.– Naxçıvan, 2017.– S.11-13.

117. Hüseyn Cavid. İştirak edəcəyəm: [ASSÇ XMQ tərəfindən təşkil ediləcək Yüksək keyfiyyətli pyes yaratmaq uğrunda dramaturqların müsabiqəsində "Səyavuş" əsəri ilə iştirak edəcəyi haqqında] /Hüseyn Cavid //Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /baş red. və tərt. G.Babaxanlı; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı, 2018.– C.2.– S.76.

2022

118. Cavid, H. Müharibə və ədəbiyyat /Hüseyn Cavid //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.4-5.

1.3.Dövri nəşrlərdə və məcmuələrdə dərc edilmiş bədii əsərləri

1904

119. Əz cahan rəft həzrəte Sidqi… [Məmmədtağı Sidqinin xatirəsinə]: [şeir] /Hüseyn Salik (Hüseyn Cavid) //Şərqi Rus.– 1904.– 23 yanvar.

120. Naxçıvandan: [şeir] /Hüseyn Cavid //Şərqi Rus.– 1904.– 14 iyul.

1906

121. Növhə: [şeir] //Salik (Hüseyn Cavid) //İrşad.– 1906.– 18 yanvar.

1907

122. Hali-əsəfiştimalımı təsvirdə bir ahi-məzlumanə: [şeir] /H.Rəsizadə (Hüseyn Cavid) //Füyuzat.– 1907.– 13 aprel.

1909

123. Balaxanı yolunda: [kiçik səhnəcik] /Hüseyn Cavid //Həqiqət.– 1909.– 27 dekabr.

124. Elmi-bəşər: [şeir] /Hüseyn Cavid //İttifaq.– 1909.– 16 sentyabr.

125. Son bahar: [şeir] /Hüseyn Cavid (Siratül-müstəqim.– 1909.– 8 may) //İttifaq.– l909.– 14 may.

126. Yadi-mazi: [şeir] /Hüseyn Cavid //Tərəqqi.– 1909.– 28 iyun.

1910

127. Bir rəsm için: [şeir] /H.C. (Hüseyn Cavid) //Həqiqət.– 1910.– 20 yanvar.

128. Çəkinmə, gül...: [şeir] /Hüseyn Cavid //Həqiqət.– 1910.– 7 mart.

129. Çiçək sevgisi: [şeir] /Hüseyn Cavid //Həqiqət.– 1910.– 27 yanvar.

130. Həmiyyət qurbanları: [şeir] /Hüseyn Cavid //Həqiqət.– 1910.– 4 yanvar.

131. İbtilai-qəram: Abdulla Tofiqə ithaf olunur: [şeir] /Hüseyn Cavid //Həqiqət.– 1910.– 2 fevral.

132. Qoca bir türkün vəsiyyəti: [şeir] /Hüseyn Cavid //Həqiqət.– 1910.– 19 aprel.

133. Nəcmi-geysudar: [şeir] /Hüseyn Cavid //Həqiqət.– 1910.– 18 yanvar.

134. Öksüz Ənvər: [şeir] /Hüseyn Cavid //Həqiqət.– 1910.– 28 fevral.

1911

135. Zavallı qız: [şeir] /Hüseyn Cavid //Yeni irşad.– 1911.– 16 sentyabr.

1912

136. Bir qız: [şeir] /Hüseyn Cavid //Məktəb.– 1912.– 22 may.–№13.– S.195.

137. İlk bahar: [şeir] /Hüseyn Cavid //Məktəb.– 1912.– 21 aprel.– №11.– S.162.

138. Qadın: [şeir] /Hüseyn Cavid //İşıq.– 1912.– 24 mart; İqbal.– 1912.– 25 aprel.

139. Qayıqçı: [ədəbi parça] /Hüseyn Cavid //Ağazadə, F. Ədəbiyyat məcmuəsi /Fərhad Ağazadə.– 1912.– S.206-207.

140. Zavallı qadın: [faciə 4 pərdədə] /H.C. (Hüseyn Cavid) //İqbal.– 1912.– 25 aprel; 1-30 may; 4-15 iyun.

1913

141. Bir rəsm qarşısında: [şeir] /Hüseyn Cavid //İqbal.– 1913.– 7 iyun.

142. Novruz bayramı: [şeir] /H.C. (Hüseyn Cavid) //Molla Nəsrəddin.– 1913.– №8.– S.6.

143. Sevinmə, gülmə, quzum!: [şeir] /Hüseyn Cavid //Şəlalə.– 1913.– №4.– 2 mart.– S.2; İqbal.– 1913.– 15 mart.

1914

144. "Bahar şəbnəmləri"ndən bir levhə: [şeir] /Hüseyn Cavid //İqbal.– 1914.– 25 aprel.

145. Dəniz tamaşası: [şeir] /Hüseyn Cavid //İqbal.– 1914.– 7 oktyabr.

146. Görmədim: "Bahar şəbnəmləri"ndən: [şeir] /Hüseyn Cavid //İqbal.– 1914.– 8 may.

147. Xuraman-xuraman: "Bahar şəbnəmləri"ndən: [şeir] /Hüseyn Cavid //İqbal.– 1914.– 5 may.

148. İsmayıl bəy: [şeir] /Hüseyn Cavid //Məktəb.– 1914.– 21 oktyabr.– №15.– S.227.

149. İştə bir divanədən bir xatirə: [şeir] /Hüseyn Cavid //İqbal.– 1914.– 11; 12; 13; 16; 18 mart.

150. Pənbə çarşaf: "Bahar şəbnəmləri"ndən: şeir /Hüseyn Cavid //İqbal.– 1914.– 28 mart.

151. Rəqs: "Bahar şəbnəmləri"ndən: [şeir] /Hüseyn Cavid //İqbal.– 1914.– 25 mart.

152. Şeyx Sənan: [əsərdən bir parça] /Hüseyn Cavid //Yeni iqbal.– 1914.– 11 may.

153. Şeyx Sənan: (türbəsi önündə): [şeir] /Hüseyn Cavid //İqbal.– 1914.– 18 may.

154. Uyuyur: "Bahar şəbnəmləri"ndən: [şeir] /Hüseyn Cavid //İqbal.– 1914.– 22 iyun.

155. Vərəmli qız: "Bahar şəbnəmləri"ndən: [şeir] /Hüseyn Cavid //İqbal.– 1914.– 1 may.

1915

156. Çoban türküsü: [şeir] /H.C. (Hüseyn Cavid) //Qurtuluş.–1915.– №2.– S.l.

157. Dün və bu gün: [şeir] /Hüseyn Cavid //Açıq söz.– 1915.– 2 oktyabr.

158. Ey ruhi-pürsükun: [şeir] /Hüseyn Cavid //Açıq söz.– 1915.– 16 oktyabr.

159. İştə Qafqaz, səfalı bir məna!: [şeir] /Hüseyn Cavid //Yeni iqbal.– 1915.– 11 may.

160. Qüruba doğru: [şeir] /Hüseyn Cavid //Yeni iqbal.– 1915.– 24 may.

161. Məzlumlar için: [şeir] /Hüseyn Cavid //İqbal.– 1915.– 19 mart.

162. Şeyx Sənan: [əsərdən bir parça] /Hüseyn Cavid //Qurtuluş.– 1915.– №1.– S.l-3; №2.– S.2-5; №3.– S.2-4; Yeni iqbal.– 1915.– 11may.

1916

163. “**Şeyx Sənan”**: [əsərdən parçalar] /Hüseyn Cavid //Açıq söz.– 1916.– 1 yanvar-2 fevral.

1917

164. Dəniz pərisi: [şeir] /Hüseyn Cavid //Beyrəqi-ədalət.– 1917.– 10 iyun.

165. Hərb ilahı qarşısında: [şeir] /Hüseyn Cavid //Açıq söz.– 1917.– 17 aprel.

166. Hərb və fəlakət: [şeir] /Hüseyn Cavid //Qardaş köməyi.– 1917.– aprel.– S.2-6; Bəsirət.– 1917.– 27 iyun.

167. Türk əsirləri: [şeir] /Hüseyn Cavid //Açıq söz.– 1917.– 12 dekabr.

1918

168. Haqqını mübarizə ilə alarsan, yaxud həqiqi bir insanpərvərin ümumi zəiflərə xitabı: [şeir] /Hüseyn Cavid //Bakı ətrafı fəhlə, qırmızı əsgər, kəndli və matros şurasının “Əxbarı”.– 1918.– 17 iyun.– S.2.

1919

169. “Balaxanı neft mədənlərindən”, “Kiçik sərsəri”, “Qız məktəbində” və “Çiçək sevgisi”: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Şaiq, A. Türk çələngi /Abdulla Şaiq.– Bakı, 1919.– S.39-45.

170. Bir qız: [şeir] /Hüseyn Cavid //Şaiq, A. Müntəxabat: qiraət kitabı /A. Şaiq, M.Mahmudbəyov.– Bakı, 1919.– S.162-163.

1920

171. İblis: faciə 4 pərdədə /Hüseyn Cavid //Füqəra füyuzatı.– 1920.– №2.– S.9-16.

172. Uçurum: faciə 4 pərdədə: İkinci səhnə /Hüseyn Cavid //Qurtuluş.– 1920.– №1.– S.3-4; №2.– S.2-3.

173. Şərqi: [şeir] /Hüseyn Cavid //Qurtuluş.– 1920.– №1.–S.9.

1921

174. Afət: [dram] /Hüseyn Cavid //Azərbaycan füqərası.– 1921.– 6-10; 12-13 dekabr.

175. Könlüm: [şeir] /Hüseyn Cavid //Azərbaycan füqərası.–1921.– 2 dekabr.

176. Qaçqın: [şeir] /Hüseyn Cavid //Yeni yıldız.– 1921.– №l.–S.27-28.

1922

177. Bir gün; Bənim tanrım: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Yaşıl yarpaqlar məcmuəsi.– 1922.– №l .– S.1.

178. Öksüz Ənvər: [şeir] /Hüseyn Cavid //Şaiq, A. Milli qiraət kitabı: ümum birinci dərəcə məktəblərin 4-cü və 5-ci siniflərinə məxsusdur /Abdulla Şaiq.– Bakı, 1922.– S.225-227.

1923

179. Peyğəmbər: [əsərdən bir parça] /Hüseyn Cavid //Maarif və mədəniyyət.– 1923.– №1.– S.16; №7.– S.11-27; №8-9.– S.l-7; №10.– S.2-7; №11.– S.2-9; №12.– S.3-9.

180. Sağalmaz: [şeir] /Hüseyn Cavid //Maarif və mədəniyyət.–1923.– № 3.– S.22.

1924

181. Afət: faciə 4 pərdədə /Hüseyn Cavid //Maarif və mədəniyyət.– 1924.– №3.– S.3-10.

182. Bakıda; Hərb və fəlakət; Küçük sərsəri: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Şaiq, A. Türk ədəbiyyatı /Abdulla Şaiq.– Bakı, 1924.– S.180-189.

183. Çiçək sevgisi; Öksüz Ənvər; Qoca bir türkün vəsiyyəti; Qız məktəbində: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Şaiq, A. Qiraət kitabı /Abdulla Şaiq.– Bakı, 1924.– S.97-103.

184. Gəlin köçərkən...: [şeir] /Hüseyn Cavid //Maarif və mədəniyyət.– 1924.– №4.– S.10.

185. Solğun bənövşə: [şeir] /Hüseyn Cavid //Şərq qadını.–1924.– №10.– S.14.

1925

186. Afət: faciə 4 pərdədə /Hüseyn Cavid //Maarif və mədəniyyət.– 1925.– №l.– S.2-6; №2-3.– S.7-11; №4.– S.3-7.

187. Bakıda; Küçük sərsəri; Hərb və fəlakət: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Köçərli, F. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi materialları.– I cild (I hissə) /Firudin Köçərli.– Bakı, 1925.– S.155-164.

188. Bunumu istəyirdin: [şeir] /Hüseyn Cavid //Maarif və mədəniyyət.– 1925.– №3.– S.11.

189. Qız məktəbində; Qoca bir türkün vəsiyyəti; Öksüz Ənvər; Çiçək sevgisi; İlk bahar: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Şaiq, A. Qiraət kitabı /Abdulla Şaiq.– Bakı, 1925.– S.122-128.

1926

190. Azad əsirlər: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //Şərq qadını.– 1926.– №12.– S.18-19.

191. Həp sənsən: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //Ədəbi parçalar.– 1926.– №1.– S.2.

1927

192. "Səlma"nın səsi: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //Maarif və mədəniyyət.– 1927.– №10-11.– S.23-24.

1928

193. Bayramdı...: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //Kommunist.– 1928.– 6 aprel.– S.4.

194. Dəniz kənarında: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //İnqilab və mədəniyyət.– 1928.– №1.– S.14-15.

195. Gəlin köçərkən: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //Kommunist.– 1928.– 23 mart.

196. Kömür mədənində: [şeir] /Hüseyn Cavid //İnqilab və mədəniyyət.– 1928.– № 4.– S.20.

197. Köydə: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //Kommunist.– 1928.– 9 mart.– S.2.

198. Matəm səhnəsi: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //Kommunist.– 1928.– 24; 27 fevral.

199. Mühacirlər yuvası: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //Kommunist.– 1928.– 13 aprel.

200. Tısbağanın zevqi: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //İnqilab və mədəniyyət.– 1928.– №3.– S.32.

201. Vəhşi qadın: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //Kommunist.– 1928.– 2 mart.– S.2.

202. Yurdsuz çocuqlar: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //İnqilab və mədəniyyət.– 1928.– №2.– S.11-12.

1929

203. Nil yavrusu: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //İnqilab və mədəniyyət.– 1929.– №5.– S.16-17.

204. Üsyan: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //İnqilab və mədəniyyət.– 1929.– №3-4.– S.16.

1930

205. Bir təsvir: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //Ədəbiyyat dərsləri: altıncı il /H.Zeynallı, A.Şaiq, İ.Hikmət, A.Musaxanlı.– Bakı, 1930. – K.1.– S.68-69.

1932

206. Şeyda: (I pərdə) /Hüseyn Cavid // Əfəndiyev, H. Ədəbiyyatdan iş kitabı: beşinci il /H.Əfəndiyev, Kazımzadə, S.Rəhman.– Bakı, 1932.– S.88-96.

207. Şeyda: (II pərdə) /Hüseyn Cavid //Heydər, H. Ədəbiyyatdan iş kitabı: yuxarı tipli kombinatlar üçün /H.Heydər, İ.Qaryağdı, F.Qasımzadə.– Bakı, 1932.– S.183-189.

208. Tısbağanın zevqi: ("Azər"dən); Mənim tanrım; Şeyx Sənan: (bir pərdə) /Hüseyn Cavid //Mehdi, H. Ədəbiyyatdan iş kitabı: pedaqoji texnikumları, işçi fakültələri və 7 illiklər bazasında qurulmuş fabrik-zavod məktəbləri üçün: IX il /H.Mehdi, M.Arif, H.Səmədzadə, S.Rəhman; red. H.Zeynallı.– Bakı, 1932.– S.276-287.

1933

209. "Azər"dən parçalar /Hüseyn Cavid //Arif, M. Ədəbiyyat müntəxəbatı: orta məktəb üçün: Yeddinci tədris ili /M.Arif, Ə.Sultanlı.– Bakı, 1933.– S.126-129.

210. İblis: (İblisin son monoloqu) /Hüseyn Cavid //Arif, M. Ədəbiyyat müntəxəbatı: orta məktəb üçün: Yeddinci tədris ili /M.Arif, Ə.Sultanlı.– Bakı, 1933.– S.101-102.

211. Məsud və Şəfiqə: [əsərdən bir parça] /Hüseyn Cavid //Arif, M. Ədəbiyyat müntəxəbatı: orta məktəb üçün: Yeddinci tədris ili /M.Arif, Ə.Sultanlı.– Bakı, 1933.– S.92-94.

212. Rəssamın qızı: [Azər pyesindən bir parça] //Hüseyn Cavid //Ədəbi almanax.– Bakı, 1933.– S. 92-96.

213. Səyavuş: pyes dən bir parça /Hüseyn Cavid //İnqilab və mədəniyyət.– 1933.– №1.– S.8-12.

214. Şeyda: Birinci pərdə /Hüseyn Cavid //Arif, M. Ədəbiyyat müntəxəbatı: orta məktəb üçün: Yeddinci tədris ili /M.Arif, Ə.Sultanlı.– Bakı, 1933.– S.94-101.

1934

215. Çəlik qollar: Bakı işçisinə: [şeir] /Hüseyn Cavid //İnqilab və mədəniyyət.– 1934.– №6-7.– S.6.

1935

216. Şərq qadını: [şeir] /Hüseyn Cavid //Ədəbiyyat qəzeti.– 1935.– 6 fevral.

1936

217. Xəyyam: [Ədəbi əsərlər konkursunda 3-cü mükafat qazanmış pyesdən parçalar] /Hüseyn Cavid //Kommunist.– 1936.– 3 aprel.

218. İblis: [İblisin son monoloqu] /Hüseyn Cavid //Sultanlı, Ə. Ədəbiyyat müntəxabatı: orta məktəbin 7-ci sinfi üçün /Ə.Sultanlı.– Bakı, 1936.– S.79.

219. Kömür mədənlərində; Nil yavrusu: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Sultanlı, Ə. Ədəbiyyat müntəxəbatı: orta məktəbin 7-ci sinfi üçün /Əli Sultanlı.– Bakı, 1936.– S.148-154.

220. Məsud və Şəfiqə: [Əsərdən bir parça] /Hüseyn Cavid //Sultanlı, Ə. Ədəbiyyat müntəxabatı: orta məktəbin 7-ci sinfi üçün / Ə.Sultanlı.– Bakı, 1936.– S.76-78.

221. Şərq qadını: [şeir] /Hüseyn Cavid //Ədəbiyyat qəzeti.– 1936.– 6 fevral.

1957

222. "Azər"dən bir parça /Hüseyn Cavid //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1957.– 26 oktyabr.– S.4.

1963

223. "Azər"dən parçalar /Hüseyn Cavid /M.Arif, Ə.Sultanlı. Ədəbiyyat müntəxabatı.– Bakı, 1963.– S.126-134; Ədəbiyyat və incəsənət.– 1963.– 2 mart.– S.3.

224. Üsyan: ["Azər" poemasından] /Hüseyn Cavid //Neft kadrları uğrunda.– 1963.– 6 fevral.– S.3.

1974

225. Mənim tanrım...; Neçin?; Gəldin də, neçin pənbə buludlar kimi axdın: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Ulduz.– 1974.– №6.– S.24.

1975

226. Cavidin fikirləri /Hüseyn Cavid //Süleymanzadə, Q. Müdrik fikirlər aləmində /Qəhrəman Süleymanzadə.– Bakı,1975.– S.44, 45, 59, 99, 105, 112, 119, 125, 139, 208.

227. Şərq qadını: [şeir] /Hüseyn Cavid //"Adın şərəflidir sənin, ey qadın".– Bakı, 1975.– S.11-13.

1979

228. H.Cavidin sözləri //Müdrik sözlər /tərt. ed. Q.Beqdeli, Q.Süleymanzadə, Ç.Sasani.– Bakı, 1979.– S.15, 17, 24, 43, 47, 51, 52, 68, 95, 109, 113, 116, 122, 136, 160.

1980

229. Zavallı qız: [şeir] /Hüseyn Cavid //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1980.– 25 iyul.– S.5.

1981

230. Dəli Knyaz: [Libretto] /Hüseyn Cavid //Bakı.– 1981.– 18 noyabr.– S.3.

231. Növhə: [şeir] /Hüseyn Cavid //Bakı.– 1981.– 1 aprel.– S.4.

1982

232. Cavid sözü: [şeirlərindən nümunələr] /Hüseyn Cavid //Azərbaycan.– 1982.– №11.–S.55.

233. Çəlik qollar: [şeir] /Hüseyn Cavid //Azərbaycan gəncləri.– 1982.– 28 oktyabr.– S.4.

234. Mənim tanrım...; Şərq qadını: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Ulduz.– 1982.– №12.– S.14.

235. Şərq qadını: [şeir] /Hüseyn Cavid //Ulduz.– 1982.– №12.– S.14.

1983

236. H.Cavidin işlətdiyi aforizmlər: ["Azər" poemasından] /Hüseyn Cavid //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 3 iyun.– S.4.

1984

237. Ana: [1 pərdəli dram] /Hüseyn Cavid //Pyeslər / [toplayan və tərt. D.Məmmədova].– Bakı, 1984.– S.129-168.

238. Çəkinmə, gül!; Çoban türküsü...; Görmədim; Qız məktəbində: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 8 iyun.– S.2-3.

239. Söz çələngi: [şeirlərindən misralar] /Hüseyn Cavid //Əmək bayrağı.– 1984.– 8 iyun.– S.4.

1986

240. Şeyx Sənan: [dram] /Hüseyn Cavid //Azərbaycan ədəbiyyatı inciləri.– Bakı, 1986.– S.169-296; Dramlar: on iki kitabda /tərt. ed. A.Səfiyev.– Bakı, 1986.– S.160-296.

1987

241. Azər: [poemadan parça] /Hüseyn Cavid //Zamanın sözü: (Azərbaycan yazıçıları V.İ.Lenin, Kommunist Partiyası və Böyük Oktyabr sosialist inqilabı haqqında) /tərt. ed. B.Nəbiyev.– Bakı, 1987.– S.38-39.

1988

242. Bakıda; Yadi-mazi; Elmi-bəşər; Qadın; Kiçik sərsəri; Öksüz Ənvər; Qız məktəbində; Mənim tanrım; Şərq qadını; Hərb və fəlakət; Şeyx Sənan: Türbəsi önündə; Sevinmə, gülmə, quzum!..; Pənbə çarşaf; Görmədim; Vərəmli qız; Çoban türküsü; Dün və bu gün; Qüruba qarşı; İştə divanədən bir xatirə; İki həmşireyi-lətafətü an; Bir qızın son fəryadı, yaxud zindan guşəsindən bir səs; Qonşu çiçəyi; Nəcmi-geysudar; İbtilayi-qəram; Şeir məftunu; Dəniz pərisi; Bu gecə; Ah...yalnız sən!; Neçin?; Get!; Məyus bir qəlbin fəryadı; Son baharda: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //XX əsr Azərbaycan poeziyası.– Bakı, 1988.– S.402-448.

1989

243. Bu nə hikmətdir, ey böyük yaradan...: [şeir] /Hüseyn Cavid //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1989.– 14 aprel.– S.8.

1990

244. Marş: [şeir] /Hüseyn Cavid //Qobustan.– 1990.– №3.– S.90.

245. Novruz bayramı; İlk bahar; Mənim tanrım; Şərq qadını; Solğun bənövşələr; Qaçqın; Bir zamanlar; Çəlik qollar; Sevinmə, gülmə, quzum; Mən istərim ki…; Vərəmli qız; Çoban türküsü; Qonşu çiçəyi; Get: [şeirlər]; **Azər**: (Poema); **İblis**: (Pyes) //Seçilmiş əsərlər /Hüseyn Cavid, C.Cabbarlı, S.Vurğun, M.Müşfiq /tərt. ed. Hidayət.– Bakı, 1990.– S.5-168.

1991

246. Qız məktəbində: [şeir] /Hüseyn Cavid //Günəş.– 1991.– №1.– S.12.

1992

247. Gəlin: [şeir] /Hüseyn Cavid //Səs.– 1992.– 21 fevral.– S.4.

248. Vətən: [şeir] /Hüseyn Cavid //Vətən.– 1992.– №4.– mart.

1993

249. Qız məktəbində: [şeir] /Hüseyn Cavid //Zaman.– 1995.– 12 aprel.– №27.

250. Mənim tanrım: [şeir] /Hüseyn Cavid //Türkün 101 şairi.– Bakı, 1993.– S.63-64.

1998

251. Qadın: [şeir] /Hüseyn Cavid //Azərbaycan qadını.– 1998.– №8-9.– S.4.

252. Qız məktəbində: [şeir] /Hüseyn Cavid //Müsavat.– 1998.– 30 oktyabr.– S.15.

253. Məqamlar: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //Müsavat.– 1998.– 30 oktyabr.– S.15.

254. Mənim tanrım: [şeir] /Hüseyn Cavid //Müsavat.– 1998.– 30 oktyabr.– S.15.

255. Nə eşq olaydı, nə aşiq, nə nazlı afət olaydı...: ["Şeyx Sənan" pyesindən bir parça] /Hüseyn Cavid //Zərifə xanım Əliyeva.– Bakı, 1998.– S.8.

1999

256. Hərb və fəlakət: [şeir] /Hüseyn Cavid //Cümə axşamı.– 1999.– 21-27 oktyabr.– S.7.

257. Tutduğun yol böyük...: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //Yeni Azərbaycan.– 1999.– 9 may.– S.3.

2001

258. Bənim tanrım: [şeir] /Hüseyn Cavid //Yeni Azərbaycan.– 2001.– 10 avqust.– S.9.

259. Ey varlığı yox, yoxluğu vardan daha dilbər! Ruhum səni izlər: [şeir] /Hüseyn Cavid //Yeni Azərbaycan.– 2001.– 26 oktyabr.– S.9.

260. Kömür mədənində: ["Azər" poemasından bir parça] /Hüseyn Cavid //Hüseynoğlu, S. Ədəbiyyat: 8-ci sinif üçün dərslik /S.Hüseynoğlu, B.Abbaslı.– Bakı, 2001.– Beşinci nəşri.– S.110-112.

261. Qız məktəbində: [şeir] /Hüseyn Cavid //Yeni Azərbaycan.– 2001.– 28 sentyabr.– S.9.

2002

262. Gəlin köçərkən: [şeir] /Hüseyn Cavid //Azərbaycan.–2002.– №7.– S.139.

263. Hərb və fəlakət: [şeir] /Hüseyn Cavid //Qardaş köməyi.–Bakı, 2002.– S.13-16.

264. Novruz bayramı: [şeir] /Hüseyn Cavid //Yeni Azərbaycan.– 2002.– 15 mart.– S.11.

265. Yad eylədikcə vəslini, ey mahi-tələtim...; Türkü; Nəğmə Marş; Rəqqasənin şərqisi; Gecəydi; Bir rəsm qarşısında; Elmi-bəşər; Kiçik sərsəri; Qız məktəbində; Hər yer səfalı, nəşəli...; Sevinmə, gülmə, quzum!; Görmədim...; Vərəmli qız...; Get!; Gəlin; Ay qız; Azər düşünürkən; Şərqi; Qızın təranəsi: [Əsərlərindən parçalar] /Hüseyn Cavid //Türkəqul, M.H. Azərbaycan türk şairi Hüseyn Cavid /Mustafa Haqqı Türkəqul; Azərbaycan türkcəsinə çevirən: Samirə Məmmədli.– Bakı, 2002.– S.135-151.

2003

266. Bahar, bahar gəlmiş, yenə ilk bahar: [şeir] /Hüseyn Cavid //Respublika.– 2003.–20 mart.–S.5.

267. Gəldin də neçin pənbə buludlar kimi axdın...: [şeir] /Hüseyn Cavid //Yeni Azərbaycan.– 2003.– 13 aprel.– S.l.

268. Qız məktəbində: [şeir] /Hüseyn Cavid //Körpü.– 2003.–29 sentyabr.– 14 oktyabr.– S.4.

2004

269. Öksüz Ənvər; İlk bahar; Qız məktəbində; Çiçək sevgisi: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı antologiyası: 3 cilddə.– Bakı, 2004.– C.2.– S.60-63.

2005

270. Bakıda; Yadi-mazi; Elmi-bəşər; Qadın; Kiçik sərsəri; Öksüz Ənvər; Qız məktəbində; Mənim tanrım; Şərq qadını; Hərb və fəlakət; Şeyx Sənan: Türbəsi önündə; Sevinmə, gülmə, quzum!..; Pənbə çarşaf; Görmədim; Vərəmli qız; Çoban türküsü; Dün və bu gün; Qürubə qarşı; İştə divanədən bir xatirə; İki həmşireyi-lətafətü an; Bir qızın son fəryadı, yaxud zindan guşəsindən bir səs; Qonşu çiçəyi; Nəcmi-geysudar; İbtilayi-qəram; Şeir məftunu; Dəniz pərisi; Bu gecə; Ah...yalnız sən!; Neçin?; Get!; Məyus bir qəlbin fəryadı; Son baharda: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //XX əsr Azərbaycan şeri antologiyası: (1905–1920–ci illər).– Bakı, 2005.– S.338-378.

2007

271. Afət: [seçmələr] /Hüseyn Cavid //Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya /Yusif Aslanov.– Bakı, 2007.– S.83.

272. Ana: [Dramdan seçmələr] /Hüseyn Cavid //Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya /Yusif Aslanov.– Bakı, 2007.– S.64-65.

273. "Azər" poemasında işlədilmiş şah beytlər və aforizmlər /Hüseyn Cavid //Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya /Yusif Aslanov.– Bakı, 2007.– S.61-63.

274. Xəyyam: [seçmələr] /Hüseyn Cavid //Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya /Yusif Aslanov.– Bakı, 2007.– S.105-107.

275. İblis: [seçmələr] /Hüseyn Cavid //Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya /Yusif Aslanov.– Bakı, 2007.– S.79-81.

276. İblisin monoloqu: [şeir] /Hüseyn Cavid //Dialoq–XXI əsr.– 2007.– №2.– S.21.

277. Knyaz: [seçmələr] /Hüseyn Cavid //Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya /Yusif Aslanov.– Bakı, 2007.– S.95-96.

278. Lirik şeirlərdən seçmələr /Hüseyn Cavid //Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya /Yusif Aslanov.– Bakı, 2007.– S.57-60.

279. Maral: [seçmələr] /Hüseyn Cavid //Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya /Yusif Aslanov.– Bakı, 2007.– S.67-68.

280. Mənim tanrım; Çoban türküsü; Get: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Mədəniyyət.– 2007.– 11 may.– S.7.

281. Mənim tanrım; Kor ərəbin mahnısı: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Qobustan.– 2007.– №4.– S.8.

282. Peyğəmbər: [seçmələr] /Hüseyn Cavid //Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya /Yusif Aslanov.– Bakı, 2007.– S.86-89.

283. **Səyavuş**: [seçmələr] /Hüseyn Cavid //Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya /Yusif Aslanov.– Bakı, 2007.– S.99-101.

284. **Şeyda**: [seçmələr] /Hüseyn Cavid //Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya /Yusif Aslanov.– Bakı, 2007.– S.74-75.

285. **Şeyx Sənan**: [seçmələr] /Hüseyn Cavid //Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya /Yusif Aslanov.– Bakı, 2007.– S.70-73.

286. **Topal Teymur** /Hüseyn Cavid //Azərbaycan dramaturgiyası antologiyası: dörd cilddə /tərt. ed. D.Məmmədova.– Bakı, 2007.– C. 1.– S.303-353.

287. **Topal Teymur**: [seçmələr] /Hüseyn Cavid //Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya /Yusif Aslanov.– Bakı, 2007.– S.91-92.

288. **Uçurum**: [seçmələr] /Hüseyn Cavid //Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya /Yusif Aslanov.– Bakı, 2007.– S.76-77.

2008

289. **Görmədim; Get; Mənim tanrım; Gəlin; Kor ərəbin mahnısı; Kim ki, eşq atəşilə oldu hədər; Yandım, allah! Nədir bu işgəncə; Ey sevgili afət! Bu nə halət, nə qiyafət?; Gəldin də, neçin pənbə buludlar kimi axdın?:** [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Azərbaycan sevgi poeziyası: [çoxcildli] /tərt. H.İsaxanlı.– Bakı, 2008.– C.1.– S.29-37.

290. **Qız məktəbində**: [şeir] /Hüseyn Cavid //Füyuzat.– 2008.– №1(39).– S.39.

291. **Mənim tanrım**; Qız məktəbində: “İblis” pyesindən İblisin monoloqu: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Azərbaycan.– 2008.– № 9.– S.3-4.

2009

292. **Bilməyirəm**: [məhkəmədə M.C.Bağırova xitabən deyilən şeir] /Hüseyn Cavid //Ulutürk X.R. Mənim tanrım gözəllikdir /Xəlil Rza Ulutürk.– Bakı, 2009.– S.26-27.

293. **Get:** [şeir] /Hüseyn Cavid //Yeni Azərbaycan.– 2009.– 21 noyabr.– S.11.

294. **Qoca bir türkün vəsiyyəti**: [şeir] /Hüseyn Cavid //Nurlu səyahət.– 2009.– may.– №5.

295. **Qız məktəbində:** [şeir] /Hüseyn Cavid //Türk eli.– 2009.– № 5.– S.19.

296. **Mənim Tanrım:** [şeir] /Hüseyn Cavid //Türk eli.– 2009.– №5.– S.61.

297. Mənim tanrım; Şərq qadını; Azər düşünürkən...: [şeirlər] //XX əsr Azərbaycan poeziyası antologiyası: 1920-ci illərin poeziyası.– Bakı, 2009.– K.1.– S.124-133.

2010

298. Azər düşünür...: [poemadan bir parça] /Hüseyn Cavid //Turan, A. Cavidnamə /Azər Turan.– Bakı, 2010.– S.3-4.

299. Pənbə çarşaf: [şeir] /Hüseyn Cavid //525-ci qəzet.– 2010.– 8 dekabr.– S.6..

2012

300. Ah... Yalnız sən!; Bilməm kimə; Dün və bu gün; Son baharda; Bu gecə; Hərb ilahi qarşısında; Hubiti adəm: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Ədalət.– 2012.– 24 oktyabr.– S.5.

301. Ana: (ixtisarla) /Hüseyn Cavid //Həsənli, B. Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 9-cu sinfi üçün dərslik /Bilal Həsənli, Nəcəf Nəcəfov.– Bakı, 2012.– S.31-50.

302. Qadın: [şeir] /Hüseyn Cavid //İşıq. – 2012.– №2.– S.17.

303. Qoca bir türkün vəsiyyəti: [şeir] /Hüseyn Cavid //Savalan.– 2012.– 23-29 oktyabr.– №76/77.– S.2.

304. Öksüz Ənvər: [şeir] /Hüseyn Cavid //Füyuzat.– 2012.– №4.– S.7.

305. Türk əsirləri: [şeir] /Hüseyn Cavid //Füyuzat.– 2012.– №3.– S.13.

2013

306. “Azər” poemasından: [bir parça] /Hüseyn Cavid //Yazıçı: “Oğuz eli” qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.17.

307. Bənim tanrım: [şeir] /Hüseyn Cavid //Yazıçı: “Oğuz eli” qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.1.

308. Çiçək sevgisi: [şeir] /Hüseyn Cavid //Yazıçı: “Oğuz eli” qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.16.

309. Xuraman-xuraman: [şeir] /Hüseyn Cavid //Yazıçı: “Oğuz eli” qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.5.

310. Qoca bir türkün vəsiyyəti: [şeir] /Hüseyn Cavid //Füyuzat.– 2013.– №4.– S.35.

311. Qomşu çiçəyi: [şeir] /Hüseyn Cavid //Yazıçı: “Oğuz eli” qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.8.

312. Peyğəmbər: [bir parça] /Hüseyn Cavid //Yazıçı: “Oğuz eli” qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.3; 29; 40.

313. Şeyx Sənan: [Türbəsi önündə] /Hüseyn Cavid //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.22.

314. Telli saz: [pyes] /Hüseyn Cavid //Atilla, İ. Əsrin şairi /İsgəndər Atilla.– Bakı, 2013.– K.8: Hüseyn Cavidin mənsur dramaları.– H.2: Maral; Şeyda; Afət; İblisin intiqamı.– S.480-482.

315. ...Yalnız səni: [şeir] /Hüseyn Cavid //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.20.

2014

316. Qız məktəbində; Hərb və fəlakət: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Naxçıvanın şeir çələngi.– Bakı, 2014.– S.16-24.

2015

317. Çiçək sevgisi; Qız məktəbində; İlk bahar; Görmədim; Xuraman-xuraman; Dün və bu gün; Çoban türküsü: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Ədalət.– 2015.– 24 oktyabr.– S.11.

2016

318. Qız məktəbində: [şeir] /Hüseyn Cavid //Azərbaycan multikulturalizminin ədəbi-bədii qaynaqları.– Bakı, 2016.– S.230-231.

319. Şeyx Sənan: [bir parça] /Hüseyn Cavid //Azərbaycan multikulturalizminin ədəbi-bədii qaynaqları.– Bakı, 2016.– S.234-238.

2017

320. Qız məktəbində: [şeir] /Hüseyn Cavid //Abdullayeva, H. Azərbaycan dili 5: ümumtəhsil məktəblərinin 5-ci sinfi üçün "Azərbaycan dili" (dövlət dili kimi) fənni üzrə dərslik /H.Abdullayeva, İ.Əfəndiyeva, M.Ələsgərova.– Bakı, 2017.– S.20-21.

2018

321. İblis: Faciə: 4 pərdədə: (ixtisarla) /Hüseyn Cavid //Həbibbəyli, İ. Ədəbiyyat 11: ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün Ədəbiyyat fənni üzrə dərslik /İ.Ə.Həbibbəyli, S.H.Əliyev, B.A.Həsənov, A.C.Mustafayeva.– Bakı, 2018.– S.40-54.

322. Gülbahar: [şeir] /Hüseyn Cavid //Ədalət.– 2018.– 25 oktyabr.– S.13.

2019

323. Bir qız: [şeir] /Hüseyn Cavid //Həşimli, H. Naxçıvanlı yazıçılar və "Məktəb" jurnalı /Hüseyn Həşimli.– Bakı, 2019.– S.110-111.

324. Get; Mənim tanrım; Kor ərəbin mahnısı: ("Şeyx Sənan" dramından); Gəldin də, neçin pənbə buludlar kimi axdın?... ("Xəyyam" dramından**)**: [şeirlər] **/**Hüseyn Cavid //Seçmə sevgi şeirləri: poeziya antologiyası /tərtibçi E.Hüseynov.– Bakı, 2019.– S.17-19.

325. İlk bahar: [şeir] /Hüseyn Cavid //Həşimli, H. Naxçıvanlı yazıçılar və "Məktəb" jurnalı /Hüseyn Həşimli.– Bakı, 2019.– S.108.

326. İsmayıl bəy: [şeir] /Hüseyn Cavid //Həşimli, H. Naxçıvanlı yazıçılar və "Məktəb" jurnalı /Hüseyn Həşimli.– Bakı, 2019.– S.112-113.

2020

327. Olubdu qəlbimə hakim mənim məlali-vətən...: [şeir] /Hüseyn Cavid //Ədəbiyyat qəzeti.– 2020.– 12 dekabr.– S.8.

2021

328. Olubdu qəlbimə hakim mənim məlali-vətən: [şeir] /Hüseyn Cavid //Ulduz.– 2021.– №1.– S.13.

***

2009

329. Rübailər /Ömər Xəyyam /Tərcümə edənlər: **Hüseyn Cavid**, Mikayıl Müşfiq, Mirmehdi Seyidzadə, Əkrəm Cəfər //Ədəbiyyat qəzeti.– 2009.– 3 aprel.– S.3.

II HİSSƏ

ŞEİRLƏRİNƏ YAZILMIŞ MAHNI NOTLARI

2.1.Not əlyazmaları və notlar

1982

330. Axundova, Ş. Dünya gülümsər: [Not əlyazması] /Şəfiqə Axundova; söz. Hüseyn Cavid.– [Bakı]: [n. y.].– [1982?].– 19 s.

331. Əliverdibəyov, N. Çoban türküsü: [Not əlyazması]: səs və fortepiano üçün romans /Nazim Əliverdibəyov; söz. Hüseyn Cavid.– [Bakı]: [n. y.], [1982].– 7 s.

332. Əliverdibəyov, N. Kədərlərim: [Notlar]: səs və fortepiano üçün romans /Nazim Əliverdibəyov (mus.); söz. Hüseyn Cavid.– [Bakı]: [n. y.], 1982. – [6] s.

333. Əliverdibəyov, N. Uyuyur: [Notlar]: səs və fortepiano üçün /Nazim Əliverdibəyov; söz. Hüseyn Cavid.– [Bakı]: [n. y.], 1982.– [4] s.

334. Kazımov, O. Çoban türküsü: [Not əlyazması]: fortepiano və səs üçün /Oqtay Kazımov; söz Hüseyn Cavid.– Bakı: [n. y.], 1982.– 6 s.

335. Kazımov, O. Məcnunların Leylası: [Not əlyazması]: "Azər" dramatik poemadan türkü: fortepiano və səs üçün /Oqtay Kazımov; söz Hüseyn Cavid.– Bakı: [n. y.], 1982.– 6 s.

1984

336. Cahangirov, C. Oratoriya–59: [Not əlyazması] /Cahangir Cahangirov; [söz. Hüseyn Cavid].– [Bakı]: [n. y.].– [1984?].– 113 s.

1992

337. Kərimov, A. Haqq üçün qoşar: [Not əlyazması] /Azad Ozan (Kərimov); söz. Hüseyn Cavid.– Bakı, 1992.– 4 s.

1994

338. Fərəcov, S. Türk oğlu: [Notlar]: "İblis" faciəsindən: simfonik orkestr və xor üçün oda: Partitura /Sərdar Fərəcov; söz. Hüseyn Cavid.– Bakı, 1994.– 12 s.

339. Şəfəq, R. "Hüseyn Cavid – 111": [Notlar]: simfonik orkestr üçün /Rəşid Şəfəq.– Bakı, 1994.– 8 s.

1997

340. Axundova, Ş. Xəyal oldun: [Notlar] /Şəfiqə Axundova; söz. Hüseyn Cavid.– Bakı, 1997.– 5 s.

2003

341. Axundova, Ş. Nə sehr var səndə: [Notlar]: səs və fortepiano üçün /Şəfiqə Axundova; söz. Hüseyn Cavid.– Bakı, 2003.– 11 s.

342. Şəfəq, R. Hüseyn Cavid: (poema): [Not əlyazması] /Rəşid Şəfəq.– Bakı, 2003.– 44 s.

2004

343. Mirişli, R. Altı mahnı: [Notlar] /Ramiz Mirişli; söz. H.Cavidindir.– Bakı: [n. y.], 2004.– 14 s.

İçindəkilər: Ay baxıb gedər; Çiçəklər; Fərəh saçar; Röyaya daldım; Bizim dağlar; Gözəlim həp sənsən.

344. Şəfəq, R. Hüseyn Cavid: rekviyem [Notlar]: simfonik orkestr üçün /Rəşid Şəfəq.– Bakı, 2004.– 24 s.

2010

345. Əmirov, F. "Kor ərəbin mahnısı": [Notlar]: səs, xalq çalğı alətləri orkestri və kamera orkestri üçün /Fikrət Əmirov; söz. H.Cavid; işləyəni C.Allahverdiyev.– Partitura.– Bakı, 2010.– 9 s.

346. Şəfəq, R. Qız məktəbində: [Notlar]: ballada-duet fortepiano ilə oxumaq üçün /Rəşid Şəfəq; [xüsusi red. F.Qasımova].– Bakı, 2010.– 15, [1] s.

2012

347. Sözləri Hüseyn Cavidindir: mahnı albom: (multimedia diskləri, CD formatda).– Bakı: Proqres, 2012.

2018

348. Sözləri Hüseyn Cavidindir: [not kitabı] /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərt.-müəl. G.Babaxanlı (ön söz); ideya T.Kərimli; red. N.Quliyev.– Bakı: [Elm və təhsil], 2018.– 286, [2] s.

İçindəkilər: **Əmirov, Fikrət**. Kor ərəbin mahnısı ("Şeyx Sənan" tamaşasından); **Cahangirov, Cahangir**. Sevdanın romansı ("Xəyyam" tamaşasından); Badə gözəldir ("Xəyyam" tamaşasından); Sevdanın şərqisi ("Xəyyam" tamaşasından); Jalələr ("Xəyyam" tamaşasından); **Mirişli, Ramiz**. Xəyala döndü; Bizim dağlar; **Quliyev, Nazim**. Ellər, ay ellər; Yavrum, adın nədir?; **Kazımi, Oqtay**. Şeyx Sənanın dinindən dönməsi; Şeyx Sənanın gəlişi; Dərvişin rəqsi; Dərvişin mahnısı; Şeyx Sənanın röyası; Şeyx Sənanın duası; Dəfn zəngi ("Şeyx Sənan" tamaşasından); Çoban türküsü; Məcnunların Leylası; **Əzimov, Aydın**. Düşünün!; Bir dağ türküsü; Hər şey sənindir; **Mansurov, Eldar.** Niyə getdin?; **Dadaşova, Elnarə**. Mənim Tanrım; İlk bahar; Şərq qadını; **Dadaşov, Dadaş**. Dəniz; **Fərəcov, Sərdar.** Xuraman; **Məmmədov, M.** Şeyda; Marş; Güllər açarkən; **Quliyev, Məmməd. I.** Şeyx Sənan; **II.** Hər yer səfalı; **Quliyev, Cavanşir**. Proloq-epiqraf; Saray rəqsi ("Topal Teymur" tamaşasından); **Xəlilov, Yaşar**. Bizim ellər; Göyərçinim; İntermediya ("Səyavuş" tamaşasından); Haqqa doğru irəli! Şərqi; **Алиев, Самир**. Прощай (Əlvida); Мой Бог (Mənim Tanrım); **Cəfərov, Məmməd.** Mənim Tanrım (kantatadan III hissə); **Şəfəq, Rəşid.** Proloq; İntroduksiya; Ananın monoloqu; Ana və İsmətin səhnəsi; İsmətin ariyası ("Ana" operasından).

2.2.Kitab, dövri mətbuat və məcmuələrdə çap olunmuş mahnı notları

1969

349. Əmirov, F. Kor ərəbin mahnısı: ("Şeyx Sənan" dramasına yazılmış musiqidən) /Fikrət Əmirov; söz. Hüseyn Cavid; tərc. Y.Fedler //Əmirov, F. Sevdiyim yardır mənim: [Notlar]: fortepiano ilə oxumaq üçün mahnılar.– Bakı, 1969.– S.31-38.

1977

350. Cahangirov, C. Sevdanın romansı; Jalələr; Badə gözəldir ("Xəyyam" tamaşasından) /Cahangir Cahangirov; söz. H.Cavid //Cahangirov, C. Buludlar: [Notlar]: fortepiano ilə oxumaq üçün mahnı və romanslar.– Bakı, 1977.– S.32-49.

351. Əmirov, F. Kor ərəbin mahnısı: ("Şeyx Sənan" dramasına yazılmış musiqidən) /Fikrət Əmirov; söz. Hüseyn Cavid; tərc. Y.Fedler //Əmirov, F. 20 mahnı: [Notlar]: fortepiano ilə oxumaq üçün.– Bakı,1977.– S.92-96.

1988

352. Axundova, Ş. Nə sehr var səndə /Şəfiqə Axundova; söz. Hüseyn Cavid //Mahnılar [Notlar]: fortepiano üçün.– Bakı, 1988.– S.2-25.

1989

353. Məmmədzadə, T. Sevinmə, gülmə, quzum /Tamilla Məmmədzadə; söz. Hüseyn Cavid //Məmmədzadə, T. Romanslar: [Notlar]: fortepiano ilə oxumaq üçün.– Bakı, 1989.– S.10-15.

1991

354. Nəcəfova, H. Mənim tanrım /Hökümə Nəcəfova; söz. Hüseyn Cavid //Nəcəfova, H. Ana yurdum: [Notlar]: Fortepiano ilə oxumaq üçün.– Bakı, 1991.– S.59-66.

1993

355. Marş: mahnı /söz. Hüseyn Cavidin, musiqisi Azad Ozanındır //Vətəndaş.– 1993.– 5 noyabr.– S.2.

2003

356. Qız məktəbində: [ballada-duet] /söz. Hüseyn Cavidin, Musiqisi Rəşid Şəfəqindir //Azərbaycan müəllimi.– 2003.– 7-13 mart.– S.6.

357. Qız məktəbində: mahnı //söz. Hüseyn Cavid; musiqisi Rəşid Şəfəqindir //Kredo.– 2003.– 27 sentyabr.– S.l.

358. Mansurov, E. Niyə getdin /Eldar Mansurov; söz Hüseyn Cavid //Mansurov, E. Niyə getdin: [Notlar]: bariton səs və fortepiano üçün.– Bakı, 2003.– S.1-6.

2007

359. Dadaşova, E. İlk bahar /Elnarə Dadaşova; söz. Hüseyn Cavid //Dadaşova, E. İlk bahar: [Notlar]: soprano və kamera orkestri üçün.– Bakı, 2007.– S.10-14.

2017

360. Əmirov, F. Hüseyn Cavid: vokal-simfonik poema /Fikrət Əmirov; söz. müəl.: Tələt Əyyubov //Əmirov, F. Gürcüstan. Rustaveli: [Notlar]: xor və simfonik orkestr üçün kantata: Simfonik portretlər: vokal-simfonik poema.– Bakı, 2017.– S.177-220.

III HİSSƏ

HÜSEYN CAVİDİN HƏYAT VƏ YARADICILIĞI HAQQINDA

3.1.Kitablar

1960

361. Cəfər, M. Hüseyn Cavid /Məmməd Cəfər; [red. Ə.Mirəhmədov].– Bakı: Azərnəşr, 1960.– 262, [2] s.

Kitabın içindəkilər: Giriş; **Birinci fəsil.** H.Cavidin həyatı, ədəbi mühiti və ilk qələm təcrübələri: **1.**Həyatı; **2.**İlk ədəbi təcrübələri; **3.**İlk dramları**;** **4.**"Şeyx Sənan" faciəsi. **İkinci fəsil.** Yaradıcılığının ikinci dövrü: **1.**Cavidin imperialist müharibəsi əleyhinə ilk çıxışları; **2.**"Şeyda" faciəsi**;** **3.**"Uçurum"; **4.**"İblis". **Üçüncü fəsil.** Məfkurəvi tərəddüd illəri: **1.**"Peyğəmbər" və dini modernizə etmək cəhdləri; **2.**"Afət"; **3.**"Topal Teymur və onun tənqidi. **Dördüncü fəsil.** Cavid yaradıcılığının yeni dövrü: **1.**"Azər" dastanı; **2.**"Knyaz"; **3.**"Səyavuş"; **4.**"Xəyyam"; **5.**"İblisin intiqamı". **Beşinci fəsil.** Cavidin dramlarında sənətkarlıq xüsusiyyətləri.

1969

362. İbadoğlu, Ə. Hüseyn Cavidin "İblis" faciəsi /Əbülfəz İbadoğlu; red. H.İsrafilov.– Bakı: Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyası, 1969.– 165 s.

Kitabın içindəkilər: Giriş; **Birinci fəsil**: İblis və ədəbi ənənə; **İkinci fəsil:** "İblis" faciəsi imperialist müharibəsi əleyhinə yazılmış əsər kimi; **Üçüncü fəsil:** "İblis"də sxolastika, ümumi məhəbbət fəlsəfəsinin tənqidi, şairin həyat mübarizəsi ideyası; **Dördüncü fəsil:** Əsərin bədii-sənətkarlıq xüsusiyyətləri və tamaşa tarixindən.

1975

363. Əlioğlu, M. Hüseyn Cavidin romantizmi /Məsud Əlioğlu; red. Y.Qarayev.– Bakı: Azərnəşr, 1975.– 213, [3] s.

Kitabın içindəkilər: Bir neçə söz; **Hüseyn Cavidin lirikası:** Xəyal və həqiqət; Lirik qəhrəman və həyat; İdeal və varlıq; **Hüseyn Cavidin romantikası:** Qəhrəmanlıq idealı və qəhrəman şəxsiyyətlər; Darıxan

adamlar; Eşq və ülviyyət; Məhəbbətdir ən böyük din; Təkliyin faciəsi; Ağıl və qəlb; Axtarış; Şəxsiyyət və zaman; Nəticə.

1976

364. Cavid, M. Cavidi xatırlarkən /Mişkinaz Cavid; tərt. T.Cavid; red. M.Axundov, A.Hacıbabayev; Azərb. Teatr Cəm.– Bakı: İşıq, 1976.– 47, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Anasının tikdiyi köynəyi geymədi; Atası onun ilk müəllimi idi; Uşaq ədaləti; İlk görüş; Mənim şəriət dərsim budur; Mən heç zaman tək qalmıram; Yerlipərəstliyin qurbanı; Bildiyini yazardı; İnsan deyil, şəkildir; Ürəyin böyük olsun; Ulduzlar yerdə də olur; Dost yarası sağalmaz; Aktyor psixoloq olmalıdır; Axı o niyə məscid tikdirdi ki; Qəhvəni içmədi; Onların dostluğu sarsılmazdı; Qızılgül güllərin şahıdır.

1977

365. Əkbərov, Z. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi /Zahid Ələkbərov; red. M.C.Cəfərov; AzSSR EA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı: Elm, 1977.– 148, [4] s.

Kitabın içindəkilər: **Birinci fəsil:** "Şeyx Sənan" dastanının ilk mənbələri və "Şeyx Sənan" mövzusunun yayılma dairəsi; **İkinci fəsil:** "Şeyx Sənan" faciəsini yaradan tarixi şərait,əsərin mövzusu və quruluşu, surətlərin səciyyəsi; **Üçüncü fəsil:** Əsərin məfkurəvi-bədii xüsusiyyətləri, dil və üslubu haqqında; **Dördüncü fəsil:** Faciənin səhnə həyatı və tənqid; **Beşinci fəsil:** Əsərin əhəmiyyəti.

1981

366. Zəka, R.X. Cavid sənəti: Azərbaycanın böyük şairi və dramaturqu Hüseyn Cavidin anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə /Rəfiq Xəndan Zəka; [elmi red. Ə.Cəfər]; Azərb. SSR "Bilik" Cəmiyyəti.– Bakı: [s. n.], 1981.– 85, [2] s.

Azərbaycan KP MK-nın qərarına əsasən nəşr edilən kitabda H.Cavidin misilsiz xidmətləri, Azərbaycanda mənzum pyesin banisi kimi şöhrətlənməsi, mütərəqqi romantizm cərəyanının yaradıcılarından biri olması, şerimizə gətirdiyi yeni estetik prinsiplər, sənətkarın xəlqiliyi, vətənpərvərliyi, inqilabçılığı, gələcəyə münasibəti opijinal şəkildə işıqlandırılır.

1982

367. Cavidi xatırlarkən: məqalələr və xatirələr /Tərtib edəni: İsgəndər Orucəliyev; red.A.Zamanov, H.Məmmədzadə; ön söz müəllifi A.Zamanov.– Bakı: Gənclik, 1982.– 392s.

Kitabın içindəkilər: **Zamanov, A.** Ön söz; Nəşriyyatdan; **Məqalələr: H.Zeynallı.** Hüseyn Cavidin yazdığı “Peyğəmbər” haqqında mülahizələrim; **A.Şaiq.** Cavidin “İblis” nam hailəsi haqqında duyğularım; **H.Zeynallı.** “Şeyx Sənan” haqqında mülahizələrim; **Ə.Sultanlı.** Hüseyn Cavidin faciələri; **M.Cəfər.** H.Cavidin sənəti haqqında qeydlər; **C.Cəfərov.** Cavid teatrı; **M.Əlioğlu.** Hüseyn Cavid; **B.Şəfiyev** “Peyğəmbər” pyesi haqqında qeydlər; **Xatirələr: C.Cəbrayılbəyli.** Dərin düşüncəli insan; **R.Təhmasib.** Dostluğumuz; **B.Alazan.** Hüseyn Cavidlə görüşlərim; **M.Rahim.** Qüdrətli yazıçı; **A.Şaiq.** Hüseyn Cavid; **Ə.Zeynalov.** Unudulmaz müəllim; **M.Seyidzadə.** Böyük şair və dramaturq; **M.Cavad.** Cavidi xatırlarkən; **Ə.Şərif.** Hüseyn Cavid; **T.Cavid.** Atam haqqında xatirələrim; **M.İbrahimov.** Cavidi yad edərkən; **H.Yarməhəmmətov.** Unudulmaz görüşlər; **R.Rza.** Minlərlə könüldə təəssüfü qaldı; **A.İsgəndərov.** Sənət və ədəbiyyat vurğunu; **Q.Məmmədli.** Cavidlə tanışlığım; **A.Qasımova.** Böyük əsərlər kiçik masa arxasında yaranardı; **K.Səfərəliyeva.** Cavid gecəsi; **M.Məmmədov.** Böyük diləklər, böyük ümidlər şairi; **D.Mehdiyeva.** Cavid haqqında xatirələrimdən bir yarpaq; **Ş.Bədəlbəyli.** Cavid sənətinin təəssüratı unudulmazdı; Qeydlər; Lüğət.

368. Məmmədli, Q. Cavid – ömrü boyu: həyat və yaradıcılıq salnaməsi (1882-1941) /Qulam Məmmədli; Red. Y.Qarayev.– Bakı: Yazıçı, 1982.– 300 s.

Kitabın içindəkilər: **Nəşriyyatdan; Qarayev, Y.** Cavid ömrü boyu, yaxud Cavid – olduğu kimi; **Məmmədli, Q.** Ön söz; 1877-ci il; 1882-ci il; 1894-cü il; 1998-ci il; 1903-cü il; 1904-cü il; 1905-ci il; 1906-cı il; 1907-ci il; 1908-ci il; 1909-cu il; 1910-cu il; 1911-ci il; 1912-ci il; 1913-cü il; 1914-cü il; 1915-ci il; 1916-cı il; 1917-ci il; 1918-ci il; 1919-cu il; 1920-ci il; 1921-ci il; 1922-ci il; “Cavid gecəsi” haqqında xatirə; 1923-cü il; 1924-cü il; 1925-ci il; 1926-cı il; 1927-ci il; 1928-ci il; 1929-cu il; 1930-cu il; 1931-ci il; 1932-ci il; 1933-cü il; “Telli saz” haqqında; 1934-cü il; Unutmadığım xatirə; 1935-ci il; Tamaşa haqqında rəylərdən; 1936-cı il; 1937-ci il; Əlavələr; İstifadə edilmiş mətbuat orqanları.

369. Rzayev, T. X sinifdə Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığının öyrədilməsi: metodik tövsiyə /Teymur Rzayev; red. Z.Abdullayev; Azərb. SSR Maarif Nazirliyi, Proqram-metodika idarəsi.– Bakı, 1982.– 21 [1] s.

Kitabın içindəkilər: Giriş; **I.** Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılıq yolu haqqında ümumi məlumatın verilməsi **II.** X sənifdə “Səyavuş” faciəsinin öyrədilməsi: **1**.“Səyavuş” faciəsinin məzmunu üzərində iş **2.**Obrazların xarakteristikası **3.**Faciənin ideya-bədii və sənətkarlıq xüsusiyyətləri.

1983

370. İsmayılov, Ə. Dünya romantizm ənənələri və Hüseyn Cavid /Əjdər İsmayılov; red. C.Mustafayev.– Bakı: Yazıçı, 1983.– 219, [5] s.

Kitabın içindəkilər: Ön söz**; I fəsil.** Cavid romantizminin ilkin tarixi qaynaqları, demonizm problemi haqqında; **II fəsil.** Özünü anlayan insanın faciəsi; **III fəsil.** İblisə çevrilən insanlar.

371. Məmmədov, M. Acı fəryadlar, şirin arzular /Mehdi Məmmədov; red. A.Zamanov.– Bakı: Gənclik, 1983.– 189, [3] s.

Kitabın içindəkilər: **Əvvəlcə xatirələr... xatirələr I. Ədalət sorağında:** Cavid dünyasına bir nəzər; Bədbinlik ya nikbinlikmi?; Təzad eşqi, dramatizm hissi və dramaturq məharəti; Mənzum faciənin, poetik-romantik teatrın banisi; İblis nədir? **II. Həqiqət dünyasında:** Böhranlımı yoxsa barlı-baharlımı illər; Peyğəmbərin və Topal Teymurun şərikli qılıncı; Azər düşünür, "Azər" düşündürür; Son əsərlər, son faciə; Cavidani sənətkar; Qeydlər.

1985

372. Əfəndiyev, T. Hüseyn Cavidin ideyalar aləmi /Timuçin Əfəndiyev; red. A.Səfiyev.– Bakı:Yazıçı, 1985.– 204, [4] s.

Kitabın içindəkilər: **Cabbarov, Nadir.** Ədəbi ehtiyac və mənəvi borc; Giriş; Tədqiqata bir nəzər; Romantik faciənin ilk nümunələri; Humanist ideallar mövqeyindən; Dövrün hadisələrinə fəal münasibət; İctimai və əxlaqi münasibətlərin vəhdəti; Tarixi mövzu və müasir ideya; Yeni sənət zirvələri.

1987

373. Hüseynov, R. Vaxtdan uca /Rafael Hüseynov; ön söz. Anar.– Bakı: İşıq, 1987.– 361, [3] s.

Kitabda unudulmaz insanların ömür yolunun zəngin və maraqlı səhifələri vərəqlənir.

Kitabın içindəkilər: **Anar.** Vaxt və baxt haqqında düşüncələr; Yaşıl yarpaq; Cavidlər.

1988

374. Təhmasib, T. Hüseyn Cavid və teatr: monoqrafiya /Tamilla Təhmasib; xüsusi red. İ.Kərimov; rəyçi. M.Allahverdiyev, H.Atakişiyev.– Bakı: İşıq, 1988.– 130, [2] s.

Kitabın içindəkilər: Ön söz; H.Cavid və tənqid; Cavid teatrı; Birinci dövr (1920-1926-cı illər); İkinci dövr (1929-1935-ci illər); Üçüncü dövr (1956-1970-ci illər; Cavid teatrı Azərbaycandan kənarda.

1989

375. Hüseynov, R. Vaxtdan uca /Rafael Hüseynov; ön söz. Anar; [red. S.İsmayılova].– təkrar nəşr.– Bakı: İşıq, 1989.– 361, [3] s.

Kitabın içindəkilər: **Anar.** Vaxt və baxt haqqında düşüncələr; Yaşıl yarpaq; Cavidlər.

1990

376. İbrahimova, M. Cavidin məqalələri: monoqrafiya /M.İbrahimova.– Bakı, 1990.– 153 s.

1991

377. Tağıoğlu, Ə. Hüseyn Cavid yaradıcılığı və dünya ədəbiyyatında demonizm ənənəsi: Monoqrafiya /Əjdər Tağıoğlu; Akademik Y.H.Məmmədəliyev adına Naxçıvan Dövlət Universiteti.– Bakı: Elm, 1991.– 224 s.

Kitabın içindəkilər: Müəllif haqqında söz; Söz önü; **I fəsil.** Cavid demonizminin ilkin tarixi qaynaqları. Demonizm problemi haqqında; **II fəsil.** H.Cavid poeziyasında "İblis" faciəsinə qədər mifoloji və demonik motivlər; **III fəsil.** "İblis"– demonik poeziyanın inkişafında yeni bir mərhələ kimi; **IV fəsil**. "İblis"dən sonrakı dövr; Cavid poeziyasında demonizm motivləri və yeni İblis obrazı; Nəticə; Ədəbiyyat.

1993

378. Cəmilzadə, H. Bizi geri qaytaracaqlar: sənədli povest /Hikmət Cəmilzadə; Ədəbi cəhətdən işləyəni və red. S.Nəzərli.– Bakı: Azərbaycan "Bilik" Maarifçilik Cəmiyyətinin "Bayatı" Sifariş Ədəbiyyatı Mərkəzi.– 1993.– 64 s.

Kitabda tarix üçün çox nadir bir hadisədən – klassik Azərbaycan şairi Hüseyn Cavidin məzarının buzlu Sibirin tayqlarından qoparılaraq 41 ildən sonra öz doğma Naxçıvanında dəfn edilməsindən söhbət açılır.

Kitabın içindəkilər: **Nəzərli, Səfalı.** Qeyrət canda olanda; Qismətimə düşən yazı; 331-ci otaqdakı polkovnik; Əlim çatmaz, ünüm yetməz Cavidə; Salam, ulu babam; Ölməyə Vətən yaxşı; Turan xanımın söylədikləri; Rəfiq Zəka Xəndanın dedikləri; 9 ildən sonra ikinci səfər; Ustada əhsən.

379. Əhməd, V. Səyavuşun faciəsi /Vüqar Əhməd, Əbülfəz Naxçıvanlı; elmi red. Y.Qarayev.– Bakı: Azərbaycan dünyası, 1993.– 63 s.

Kitabın içindəkilər: Müəlliflərdən; Giriş; **I Fəsil**: "Səyavuş" faciəsinin ideya-məfkurə problematikası və əsərdə tarixilik prinsipi. **II Fəsil:** Əsərin janr

xüsusiyyətləri. Konflikti və bədii obrazlar sistemi. Səyavuş – romantik faciə qəhrəmanı kimi. Südabə, Rüstəm, Keykavus, Əfrasiyab və Altay surətləri. **III Fəsil**: "Səyavuş" faciəsinin dil-üslub xüsusiyyətləri və tamaşa tarixi.

1996

380. Hüseyn Cavid /Kitabın buraxılışına məsul və red.: V.Y.Talıbov; Tərtibçilər: A.A.Qasımov, Ə.Ə.Həsənov, F.Ə.Məmmədov.– Naxçıvan, 1996.– 51 s.

Kitabın içindəkilər: Azərbaycan KP Mərkəzi Komitəsində: Azərbaycan KP MK Hüseyn Cavidin anadan olmasının 100 illiyi haqqında qərar qəbul etmişdir; Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin sədri Heydər Əliyev cənablarının Hüseyn Cavidin anadan olmasının 110 illiyi ilə əlaqədar çıxışı; Xalqımız yaşadıqca Hüseyn Cavidin adı və irsi də yaşayacaqdır: Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyevin yanında müşavirə: Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyevin giriş sözü; Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev Naxçıvana yola düşmüşdür; Görkəmli sənətkara əbədi ehtiram abidəsi: Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevin 1996-cı il oktyabrın 29-da Naxçıvanda böyük ədib Hüseyn Cavidin məqbərəsinin təntənəli açılışı mərasimində nitqi; Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin sədri Vasif Talıbovun çıxışı; Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin sədri Anarın çıxışı; Azərbaycan Yazıçılar Birliyi Naxçıvan şöbəsinin sədri Hüseyn İbrahimovun çıxışı; İranda çıxan "Varlıq" jurnalının redaktoru doktor Cavad Heyətin çıxışı; Azərbaycan Memarlar İttifaqının sədri İlham Əliyevin çıxışı; "Star" şirkətinin nümayəndəsi Əli Evsənin çıxışı; Türkiyə Respublikasının millət vəkili Şamil Aşırımın çıxışı; Ədəbiyyatşünas, publisist Rafael Hüseynovun çıxışı; Xalq artisti Zəroş Həmzəyevanın çıxışı; Milli Məclisin üzvü, şair Zəlimxan Yaqubun çıxışı; Professor Yaşar Qarayevin çıxışı; Görkəmli ədibin qızı Turan Cavidin çıxışı.

1997

381. Abdullayev, C. Hüseyn Cavid: monoqrafiya /Cəlal Abdullayev, Alqış Həsənoğlu; red. Teymur Əhmədov.– Bakı: "Səda" nəşriyyatı, 1997.– 160 s.

Kitabın içindəkilər: Ön söz əvəzi; I fəsil. H.Cavidin həyat və fəaliyyətinə dair bəzi qeydlər; II Fəsil. Dramaturgiyasının ilk nümunələri; III fəsil. Son dram əsərləri – zirvəyə gedən yol.

382. Əliyev, K. Hüseyn Cavidin şəxsiyyəti və poetikası /Kamran Əliyev; elmi red. A.Əmrahoğlu.– Bakı: Yazıçı, 1997.– 89 s.

Kitabda XX əsr Azərbaycan romantizminin görkəmli nümayəndəsi, əvəzsiz şair və dramaturq Hüseyn Cavidin şəxsiyyətindən və bədii yaradıcılığının problemlərindən bəhs olunur.

Kitabın içindəkilər: **Əmrahoğlu, Arif**. Özü ilə danışmağı bacaran bəndənin Cavidi; **1**.Şəxsiyyəxin bütövlüyü: Böyük sənətkar; Şəxsiyyət və yaradıcılıöın büyövlüyü; O illərin ağrısı, yaxud H.Cavid: "Ölüm var ki, həyat qədər dəyərli"; Cavid həqiqəti; **2.**Romantik dramaturgiya: H.Cavid və xalq dramı; H.Cavid dramaturgiyasında romantik qəhrəman; Məhəbbətdir ən böyük din; Ağac, dəniz və insan; Romantik dramaturgiya və bədii tərcümə; Romantik teatrın addımları; **3.**Məkan və zaman: H.Cavid dramaturgiyasında məkan; H.Cavid və bədii zaman; **4.**Romantizmin estetikası: Cavidin ədəbiyyata baxışı; H.Cavidin publisistikası.

383. Xəlilov, S. Cavid fəlsəfəsi /Səlahəddin Xəlilov; elmi red. və ön sözün müəl. Y.Qarayev.– Bakı: "Qanun" nəşriyyatı, 1997.– K.1: "İblis" də fəlsəfi motivlər.– 112 s.

Kitabın içindəkilər: **Qarayev, Yaşar.** Ön söz: Şərin filosofu və xeyirin fəlsəfəsi; Giriş; Həqiqət və güc; Allah, insan, yoxsa ictimai mühit?: (İblis obrazı haqqında); **Birinci fikir**: "Şərin əsil baisi Allahdır, İblis onu ifşa edir"; Ədəbi tənqiddə; **İkinci fikir**: "Şər insanın təbiətindədir"; **Üçüncü fikir**: "Şərin mənbəyi naqis ictimai mühitdir": **a)** "İblis ictimai mühiti ifşa edir"; **b)** İctimai mühit ümumiyyətlə ifşa olunur; **v)** Şərin mənbəyi naqis ictimai mühitdir. İblis ictimai quruluşun, hakim ictimai mühitin timsalıdır"; Yekun.

384. Pəhləvan, Ə. Qalxın, Cavid gəlir! /Əmir Pəhləvan; red. M.Eynullayeva; ön sözün müəl. Ə.Mürsəloğlu.– Bakı: Elm, 1997.–123, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Mürsəloğlu, Əlisəftər.** Ön söz: Böyük şairə məhəbbətlə; Hüseyn Abdulla oğlu Rəsizadə (Hüseyn Cavid); Yazıçılar ittifaqı; SSRİ Daxili İşlər Xalq Komissarlığı yanında Xüsusi Müşavirənin 14 №li protokolundan çıxarış (9 iyun 1939-cu il); Выписка из протокола допроса ОВЗ Алекперли Мамед Казым Алекперовича (15.IX.1937 года); Выписка из протокола допроса ОПВ Гусейнова Микаила Намаз оглы от 28-го июня 1937 года; Выписка из протокола №14 Особого Совещания при Народном Комиссаре Внутренних Дел СССР от 9 июня 1939г. «Азербайджанская Советская Социалистическая Республика. Верховный суд. Справка 19 марта 1956 г; Киселев, Г. Нахичеванский обком КП Азербайджана тов.Джафарову Г.Г. (12 мая 1982 г.); Cavidin ölümü haqqında 59 saylı akt; Didərginlər məzarlığı; İblis; Görkəmli şairin xatirəsinə ehtiram; Mişkinaz xanımla görüşüm; Bir şair ömrünün baharı – Mişkinaz xanım; Azərbaycan

Respublikasının prezidenti Heydər Əliyevin 1996-cı il oktyabrın 29-da Naxçıvanda böyük ədib Hüseyn Cavidin məqbərəsinin təntənəli açılışı mərasimində nitqi; **Həsənzadə, Nəriman**. Cavid: (Minnətdarlıq); **Akif Səməd**. Duruş gətirmədi, darıxdı gəldi...; **Yaqub Zəlimxan**. Cavid əfəndi; **Vahid Əziz**. Gec olsa da, məzar yerin – vətəndir...; **Məmmədli, Qulam.** H.Z.Tağıyev, M.T.Sidqi, H.Cavid; Qoca bir türkün vəsiyyəti; Yenə xəyallarda ruhlar gəzinir; Qız məktəbində; "Ana" pyesində Səlmanın söylədikləri.

1998

385. Cəfərov, H. Hüseyn Cavidin fəlsəfi dünyası: dərs vəsaiti /Heydər Səfərov, Ələkbər Quliyev.– Bakı: Ümman nəşriyyatı, 1998.– 120 s.

386. Yağmur, Z. İnsan axtarışında /Zümrüd Yağmur; Red.: E.Ağaoğlu.– Bakı: Günəş, 1998.– 126 [2] s.

Kitabın içindəkilər: **Giriş 1-ci fəsil:** Sürüklənən bəşəriyyətin faciəsi. **2-ci fəsil:** Eşq – kamilliyə doğru. **3-cü fəsil:** İlahilik eşqi. **4-cü fəsil:** İdeal axtarışları – "Azər"; Biblioqrafiya.

1999

387. Əzizova, N. H.Cavid dramaturgiyasında İnsan, İblis, Tanrı: ("Şeyx Sənan", "İblis", "Peyğəmbər") /Nəzakət Əzizova; Elmi red.: R.Nəbioğlu; Ön sözün müəll.: Şamil Salmanov; Rəyçilər: Hüseyn İsrafilov, Tahirə Məmmədova.– Bakı: Nafta–Press, 2000.– 131 s.

Kitabın içindəkilər: **Salmanov Şamil.** Bir neçə söz; **Giriş; I fəsil.** "Şeyx Sənan" faciəsində insanın kamilləşməsi. **II fəsil.** "İblis" faciəsində insanın iblisləşməsi. **III fəsil.** "Peyğəmbər" pyesində: insanın tanrılaşması; Nəticə; Rezume; Summary; İstifadə olunmuş ədəbiyyatların siyahısı.

388. Hüseyn Cavid dramaturgiyasının səhnə təcəssümü: Azərbaycan teatrında romantizm: (Metodik vəsait) /Hazırlayan: M.Qubadova; Red.: N.Qazıyeva; Rəyçilər: Ə.Qurbanov, F.Naibov, S.Namazova.– Təhsil Problemləri üzrə Elmi–Metodik Mərkəz, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.– Bakı: Mars Print, 1999.– 75 s.

Kitabda Azərbaycan teatrında romantizm, Hüseyn Cavid dramaturgiyasının səhnə təcəssümündən danışılır.

2000

389. Turan, A. Hüsnü-xuda şairi /Azər Turan.– Bakı: "Çaşıoğlu" nəşriyyatı, 2000.– 80 s.

Kitabın içindəkilər: I.“Mən fəqət hüsnü-xuda şairiyəm; **II.**Nuri-həqq daima yanar, sönməz; **III.**Mən gözəllərdə gözəl ruh araram; **IV.**“Ey varlığı yox, yoxluğu vardan daha dildər”; **V.**“Ya rəb, azacıq lütfü-inayət”; **VI.**Bəyaz yazı; **VII.**Mənəvi bir günəş də var; **VIII.**Yurdu sapmış qabalıq, yaltaqlıq”, yaxud bisət; **IX.**“Bənzəmə? Şairə, peyğəmbərə yaxud, “dəvət”; **X.**Peyğəmbər–necə varsa... yaxud “Hüsrət”; **XII.**Yaddaşın dərsi; **XIII.**“Prometeydən “Peyğəmbər””ə.

2001

390. Xəlilov, S. Cavid və Cabbarlı. Müxtəlifliyin vəhdəti. (Fəlsəfi etüdlər) /Səlahəddin Xəlilov; Elmi red. və ön sözün müəllifi Yaşar Qarayev.– Bakı: “Azərbaycan Universiteti” nəşriyyatı, 2001.– 180 s.

Kitab Hüseyn Cavidin 120, Cəfər Cabbarlının 100 illik yubileylərinə ithaf olunur.

Kitabın içindəkilər: Müəllifdən; **Qarayev, Yaşar**. Ön söz əvəzi: Bədii sehrə işıq fəlsəfədən düşür; Cavid və Cabbarlı; “İblis” və dünya ədəbi-fəlsəfi fikri; “İblis” fəlsəfəsi – insan fəlsəfəsi; Sıxılmış zaman və ya Cabbarlı fenomeni; Cavid və Cabbarlı dil, din, mənəviyyat, azadlıq haqqında; Seçmə fikirlər, ifadələr; Hüseyn Cavid; Cəfər Cabbarlı; Çağdaş fikir sahibləri Cavid və Cabbarlı haqqında; Yekun sözü və ya yeni əsrin işığında.

2002

391. Əliyev, K. Cavid möcüzəsi /Kamran Əliyev; red. M.Kazımoğlu.– Bakı: Nurlan, 2002.– 74, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Başlanğıc; Qəlbin işığı yaxud əksinə: “Lənət kor şeytana”; İdrakın gücü yaxud əksinə: “Əqli topuğunda olanlar”; Tanrı eşqi yaxud əksinə: “Tanrı qurutsun əlini”; Ruhun ölməzliyi yaxud əksinə: “Qozbeli qəbir düzəldər”; Son.

392. Həsənoğlu, A. Ürfan işığında /Alqış Həsənoğlu; elmi red. C.M.Abdullayev.– Bakı: Azərbaycan, 2002.– 248 s.

Kitabın içindəkilər: **Giriş; I Fəsil:** Düşüncə sistemi: nəzəri-estetik görüşləri və təsir mənbələri. **II Fəsil:** Cavid şerinin ideya-məzmun xüsusiyyətləri. **III Fəsil:** Dilin poetik funksiyası və özəllikləri; Nəticə.

393. Hüseyn Cavid /Red. Turan Cavid, O.Hüseynli.– Bakı: Turan, 2002.– 300 s.

394. Qubadova, M. Azərbaycan teatrında romantizm: (Əli bəy Hüseynzadənin “Siyasəti-fürusət” əsərinin Cəfər Cabbarlı və Hüseyn Cavid

yaradıcılığına təsiri) /Məsməxanım Qubadova; Elmi red. İ.C.Kərimov.– Bakı: Mars–Print, 2002.– 256 s.

Kitabın içindəkilər: Rəylər; Ön söz; XX əsrin önlərində milli-mənəvi intibah və teatrın yaradıcılıq axtarışları; Ə.Hüseynzadənin "Siyasəti-fürusət" adlı xəyali-ideya teatrının səhnəsində tamaşalar; Cəfər Cabbarlı və Hüseyn Cavidin romantik teatrının yaranmasında Əli bəy Hüseynzadənin "Siyasəti-fürusət" adlı ideya teatrının rolu; Son söz; İstinad və istifadə edilmiş ədəbiyyat.

395. Sadıqov, Ş. Cavid yaradıcılığında sənətkarlıq məsələləri: [Monoqrafiya] /Şəmil Sadıqov; Red.: M.Vəliyev, Z.Zülfəliyev; Red.: A.İsabəyli.– Bakı: Şirvannəşr, 2002.– 60 s.

Kitabın içindəkilər: Ön söz; Hüseyn Cavidin həyatı; Cavidin lirik və lirik-epik yaradıcılığı; Hüseyn Cavidin dram və faciələri; Cavid yaradıcılığının növ, forma və janr xüsusiyyətləri; Cavid şerinin vəzni: ("Azər" dastanı əsasında).

396. Türkəqul, M.H. Azərbaycan türk şairi Hüseyn Cavid /Mustafa Haqqı Türkəqul; Azərbaycan türkcəsinə çevirən: Samirə Məmmədli; Red. Vaqif Sultanlı.– Bakı, 2002.– 153 s.

Kitabın içindəkilər: Ulu Cavidə məhəbbətlə; Ön söz; Həyatı; Yaradıcılığı; Caviddə din; Caviddə eşq və qadın; Caviddə müstəmləkəçilik əleyhdarlığı; Caviddə maarif; Caviddə yurdsevərlik; Caviddə mütləqiyyət əleyhdarlığı; Cavid və tarixi mövzular; Cavidin əsərlərində şəxs adları; Cavidin dili; Cavidin fəlsəfəsi; Caviddə sənət anlayışı; Cavid və kommunistlər; **Sadəcə əsərləri:** "Ana"; "Maral"; Keçmiş günlər"; "Şeyx Sənan"; "Şeyda"; "Bahar şəbnəmləri"; "Uçurum"; "İblis"; "Afət"; "Peyğəmbər"; "Topal Teymur"; "Dəli Knyaz"; "Telli saz"; "Səyavuş"; "Şəhla"; "Xəyyam"; "İblisin intiqamı"; "Koroğlu"; "Azər"; **Şerlərdən bəzi parçalar:** Yad eylədikcə vəslini, ey mahitələtim... ("Şeyda"dan); Türkü ("Şeyda"dan); Nəğmə ("İblis"dən); Marş ("İblis"dən); Rəqqasənin şərqisi ("Səyavuş"); Gecəydi ("Şeyda"dan); Bir rəsm qarşısında ("Keçmiş günlər"); Elmi-bəşər ("Keçmiş günlər"); Kiçik sərsəri ("Keçmiş günlər"); Qız məktəbində ("Keçmiş günlər"); Hər yer səfalı, nəşəli... ("Bahar şəbnəmləri); Sevinmə, gülmə, quzum! ("Bahar şəbnəmləri); Görmədim... ("Bahar şəbnəmləri); Vərəmli qız... ("Bahar şəbnəmləri); Get! ("Bahar şəbnəmləri); Gəlin; Ay qız; Azər düşünürkən; Şərqi; Qızın təranəsi ("Azər"); Son söz.

2003

397. Hüseyn Cavidin anadan olmasının 120 illiyi və kitabxanaların vəzifələri: metodik tövsiyələr.– burax. məs. və ixtisas red. K.M.Tahirov; tərt.

ed. M.Məmmədov; red. Y.Qaralıyev; M.F.Axundov ad. Azərb. Dövlət Kitabxanası.– Bakı: [s. n.], 2003.– 27 s.

2004

398. Hüseynli T. Hüseyn Cavid və Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığı /Tural Hüseynli.– Bakı: Azərnəşr, 2004.– 176 s.

399. Turan, A. Cavid əfəndi... /Azər Turan; elmi red. C.Bəydili; naşir Ə.Əlisəfaoğlu; rəyçi Turan Cavid; ön söz əvəzi E.İsgəndərzadə.– Bakı: Araz, 2004.– 307, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **İsgəndərzadə, E.** Cavid əfəndi; **Xoşbaxt əsas:** Turan; İrfan; Zaman; **Hüsni-Xuda şairi "Əngin fəza çardağımız":** Böyük sirr; İrfan düşüncəsi; Gözəl ruh; "Şeyx Sənan"; "İblis"; "Xəyyam"; **"Peyğımbər" dramı haqqında:** İrfan nuru; Məbəd; Bisət; Dəvət; Hicrət, Cavidin Quran biliciliyi; Nüsrət, Peyğəmbər – olduğu kimi; Azərbaycan taleyi; Prometeydən Peyğəmbərə; **...Yaman dan uzaqdır:** Ana; "Kimsəyə salam söyləməyin"; **Əbədi Turan:** 1923; Turan təriqəti, yaxud Yenisey ağısı; Krımlı İsmayıl bəy; Bərpa; Türk çiçəkləri; Ya–Hu; Xatəmül-Cavid; Böyük çöl; Qızıl alma və İrfan çobanı; Mağara.

2005

400. Ağayev, M. Hüseyn Cavidin dünyagörüşü /Müstəqil Ağayev; red. R.Osmanzadə.– Bakı: Təknur MMC, 2005.– 188 s.

Kitabın içindəkilər: **Osmanzadə, R.** Elmi redaktordan; Giriş; **I Fəsil:** Hüseyn Cavidin dünya görüşünün fəlsəfi əsasları; **II Fəsil:** Hüseyn Cavidin yaradıcılığında bəzi sosial problemlər: **1.**Azadlıq **2.**Qadın azadlığı **3.**Bərabərlik **4.**Müharibə və sülh məsələsi; **III Fəsil:** Hüseyn Cavidin etik və estetik görüşləri: **1.**Etik görüşləri **2.**Estetik görüşləri; **IV Fəsil:** Hüseyn Cavidin yaradıcılığında elm, tərbiyə, təhsil və din problemləri: **1.**Elm, tərbiyə və təhsil problemləri **2.**Hüseyn Cavidin dinə münasibəti; Nəticə; Ədəbiyyat göstəriciləri.

401. Cavid, M. Cavid haqqında xatirimdə qalanlar /Müşkinaz Cavid; red. Azər Turan.– Bakı: "Vektor" Nəşrlər Evi, 2005.– 110 s.

402. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi /V.Y.Talıbov [et al.]; tərt. F.İbrahimqızı; red. G.İ. Babaxanlı.– Bakı: Elm, 2005.– C.1.– 356s.

Kitabın içindəkilər: H.Cavidin Ev Muzeyində hazırlanmış bu kitaba Azərbaycanın mütəfəkkir şairi Hüseyn Cavid yaradıcılığı ilə bağlı illər öncə və bu gün müasirlərimiz tərəfindən tədqiq edilən və qələmə alınan xatirə, oçerk,

elmi tədqiqat və esse xarakterli materiallar toplanmışdır. Müntəzəm nəşri nəzərdə tutulan "Əsərlər"in bu ilk cildinə yeni məqalələrlə yanaşı klassik ədəbiyyatşünaslarımız tərəfindən ayrı-ayrı vaxtlarda yazılmış, xarici və yerli mətbuatda öz əksini tapmış materiallar da daxil edilmişdir.

403. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavid və Şərq: monoqrafiya /Lütfiyyə Əsgərzadə.– Naxçıvan, "Əcəmi" nəşriyyatı, 2005.– 204 s.

404. Əzizova, N. Hüseyn Cavid dramaturgiyasında qadınların tipləri və Cavidin məhəbbət konsepsiyası /Nəzakət Əzizova; elmi red. X.Əliyev.– Bakı: Sabah, 2005.– 272 s.

Kitabın içindəkilər: **Hüseyn Cavid dramaturgiyasında qadınların tipləri və Cavidin məhəbbət konsepsiyası:** Ön söz; **I fəsil.** Hüseyn Cavid drammaturgiyasında qadına və məhəbbətə münasibət. Romantik və mistik məhəbbətə meyl; **II Fəsil.** Hüseyn Cavidin qadın qəhrəmanlarının həyatında məhəbbətin uşaqlıq, gənclik və kamillik mərhələləri. Yaşın məhəbbətə təsiri. Qorxu, hissiyyat, təmas; **III fəsil.** Saray və əyan qadınlarının dünyagörüşündəki ümumi və fərqli cəhətlər. Qısqanclığın və xəyanətin səbəbləri, həssaslıq və hərislik; **IV fəsil.** Məğrur qadınların ruhu (xasiyyəti, oxşarlığı), ağlı və psixologiyası. Halallıq, sədaqət, məhəbbət və xoşbəxtlik; Nəticə; Rezöme; The Resume; İstifadə edilmiş ədəbiyyat; Məqalələr; Məqalələrin mündərəcatı; **Məqalələr:** Hüseyn Cavidin idealı; Cavid "Həqiqət Axtarıcısıdır"; H.Cavid ateizmində humanim; Cavid Tədqiqatçıları və onların Cavidi zamanla, dövrlə bağlı əks etdirmək cəhdləri; Cavidi düşündürən problem; H.Cavidin bədii-fəlsəfi üçlüyünün ideoloji məqamları; H.Cavidin dili; H.Cavid dramaturgiyasında insan, İblis, Tanrı; Hüseyn Cavidin ilk əsərlərində qadına münasibət; Hüseyn Cavid dramaturgiyasında qadın tipləri; Hüseyn Cavidin məhəbbət konsepsiyası; "İblis" yoxsa "Peyğəmbər"?; Hüseyn Cavid dramaturgiyasında romantik qəhrəman anlayışı ("İblis", "Ana"); Hüseyn Cavid dramaturgiyasında hikmətli sözlər və aforizmlər.

405. Hüseyn Cavid: həyat və sənət yolu: biblioqrafik göstərici /red. G.Babaxanova; A.Əliyeva–Kəngərli; tərt. N.Əsədullayeva [və b.]; AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; AMEA Mərkəzi Elmi Kitabxana.– Bakı: Elm, 2005.– 242 s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığı; Hüseyn Cavid haqqında görkəmli adamların dedikləri; Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri; Əsərləri; Haqqında; Əsərlərinin əlifba göstəricisi; Müəlliflərin adlar göstəricisi.

406. Naxçıvanlı, Ə. Tale burulğanı /Əbülfəz Naxçıvanlı; red. Hafiz Rüstəm.– Bakı: "MBM", 2005.– 136 s.

Kitabın içindəkilər: Müəllifdən; **Poemalar:** Son görüş; Dəyanət heykəli; Döyüşən nəğmələr; Tahir dayı; **Publisistika:** Cavidin böyük qardaşı; Turan dünyasının ləyaqət simvolu; **Ədəbi-tənqidi qeydlər:** "Səyavuş" faciəsi – Səyavuşun faciəsi.

407. Vəzirov, C. Cavid dünyası: məqalələr toplusu /Cəlil Vəzirov.– Naxçıvan: "Məktəb"nəşriyyatı, 2005.– 86 s.

2007

408. Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya /Yusif Aslanov; Elmi red. və ön sözün müəllifi. Ə.Xəlilov; Rəyçilər: T.Kərimli, Ş.Mikayılov, K.Əliyev; Sumqayıt Dövlət Universiteti.– Bakı: Elm, 2007.– 240 s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin sərəncamı; Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyevin 1996-cı il oktyabrın 29-da Naxçıvanda böyük ədib Hüseyn Cavidin məqbərəsinin açılışı mərasimində nitqi; **Xəlilov, Əmirxan**. Cavidşünaslıqda yeni hadisə: (Ön söz əvəzi); Cavidsiz Cavidli dünya; **I Fəsil.** H.Cavid çağdaş ədəbi düşüncələrdə. **1.1**.Ədibin yaradıcılığına yeni ədəbi-estetik baxış; **1.2**.Sənətkar ömrü: Şəxsiyyət və mənəviyyat; **1.3**.Şah beytlər və aforizmlər: Lirik şeirlərdən seçmələr; **1.4.**Sönməz ocaq: Həqiqətlər və düşüncələr; **1.5.**Poeziyada əbədiləşən ömür; **Həsənzadə, Nəriman**. Hüseyn Cavid; Cavid: (Minnətdarlıq); **Qoca, Fikrət.** Hüseyn Cavidin Naxçıvanda dəfninə; **Xəndan, Rəfiq Zəka.** Hüseyn Cavidə; **Yusifoğlu, Rafiq**. Hüseyn Cavidə; **Əhmədli, İslam.** Hüseyn Cavidin əziz xatirəsinə; **Razi, Hüseyn**. Vətənə döndü; **Səməd, Akif**. Hüseyn Cavidə; **Yaqub, Zəlimxan**. Qərib məzarların bayram günü; Cavid əfəndi; **Cəbrayılzadə, Vaqif**. Ziyarətin qəbul olsun: Cavidin qız balası Turan Cavidə; "Bir söyüd budağı qoyun dan yerinin altına": (silsilə şeirlər); **II Fəsil**. H.Cavid irsininm tədrisi məsələləri. **2.1**.Romantik poeziyanın tədrisi problemləri; **2.2.**"Səyavuş" pyesinin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi; **2.3**."İblis" faciəsinin öyrədilməsi sistemi; Nəticə.

409. Atilla, İ. Əsrin şairi yaxud peyğəmbər şair /İsgəndər Atilla; red. G.İsgəndərqızı.– Bakı: Müəllim, 2007.– 63, [1] s.

Kitabda Cavid və sovet gerçəkliyi, Cavid və müasirləri, Cavid və tarix mövzusuna qısa nəzər salınır, onun əsrin şairi – peyğəmbər ruhlu şairi olması vurğulanır. Kitab ulu şairin anadan olmasının 125 illik yubileyinə həsr edilmişdir.

410. Azərbaycanın görkəmli şair-dramaturqu Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyinin keçirilməsi ilə əlaqədar kitabxanaların görəcəyi işlər:

Respublikanın kütləvi və ixtisaslaşdırılmış kitabxanaları, Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemləri üçün metodik tövsiyələr.– Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, M.F.Axundov ad. Azərb. Milli Kitabxanası; tərt. M.Məmmədov; red. Z.Qulamova.– Bakı: [s. n.], 2007.– 20 s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavid–125; Dramaturqun həyat və yaradıcılığına dair əsas tarixlər; Elm və mədəniyyət xadimlərinin Hüseyn Cavid haqqında fikirləri; H.Cavid ədəbi irsinin kitabxanalarda təbliği; Ədəbiyyat siyahısı.

411. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /red., ön sözün müəl. və tərt. G.Babaxanlı; tərt. F.İbrahimqızı; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Elm, 2007.– C.1.– 324 s.
Hüseyn Cavidin anadan olmasının 125 illiyinə həsr edilir.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı, G.** Hüseyn Cavidin irsinin ölməzliyi: (ön söz); **Talıbov, V.** Böyük sənətkarın böyük qızı; **Nəbiyev, B**. Ağır itki; **Həbibbəyli, İ.** Turan Cavid haqqında söz; **Babaxanlı, G.** Cavidlər ayı; **Araşdırmalar: Qarayev, Y.** Hüseyn Cavid; **Cəfərov, C.** Görkəmli şair, dramaturq Cavid və teatr; **Zəka, R.** Gözəllik aşiqi; **Əlioğlu, M.** Eşq və ülviyyət; **Sultanlı, Ə**. Hüseyn Cavidin faciələri; **Cavid, M.** İlk görüş; **Təhmasib, T.** Cavid yaradıcılığında dini və dünyəvi anlayışlar; **Rza, R.** Minlərlə könüldə təəssüfü qaldı; **Cəfər, M.** Böyük şair, mütəfəkkir; **Cavid, T.** Atam haqqında xatirələrim; **Məmmədli, Q.** Ədiblə görüşlərim; **Əfəndiyev, E.** "Sübh şəfəqi"nin işığı; **Əliyev, K.** Məhəbbətdir ən böyük din; **Zamanov, A.** Cavid sənətinin qələbəsi; **Nəbiyev, B.** "İblis"; **Məmmədov, A.** Gözəllik nəğməkarı; **Vahabzadə, B.** Böyük humanist; **Cəfər, Ə.** Həqiqət şairi; **Rzayev, A**. Böyük ömrün bir əsri; **Əlizadə, M**. Tənqid və cavidşünaslıqda biblioqrafiya.yeni mərhələ; **Əfəndiyev, T.** Tarixi mövzu və müasir ideya; **Türkəqul, M.H.** Cavid və komunistler; **Sultanlı, V.** Turan yolçusu; **Vəzirov, C.** Dünənli, bugünlü, sabahlı Cavid; **Hüseynov, R.** Sözümüzdə və düşüncəmizdə Cavid zirvəsi; **Alışanlı, Ş.** Hüseyn Cavid sənəti və Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığının nəzəri-metodoloji inkişaf mərhələləri; **Kərimli, T.** Hüseyn Cavid və klassik irs; **Xəlilov, S.** "İblis" və qərb ədəbi-fəlsəfi fikri; **Talıbzadə, A.** Üsyan və cəza: fikir "kəndirbazı"nın aqibəti"; **Əliyeva, G.** Bənzərsiz lirika; **İbrahimqızı, F.** Hüseyn Cavidin dünyası rəssamların gözü ilə; **Uzun, E.** İblis və insan; **Cəfərov, H.** Bəxtiyarsan, əgər; **Ələsgərov, Ç.** H.Cavidin "Topal Teymur" əsəri haqqında düşüncələrim; **Əsədullayeva, N.** H.Cavidin "İnqilab xırsızı"nda haqla nahaqqın mübarizəsi; **Şəfəq, R.** Ərtoğrul Cavid; **Fətəliyev, R.** Paməti Grtoqrola Djavida; **Babaxanlı, G.** Cavid əbədiyyəti.

412. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /baş red. və tərt. G.Babaxanlı; red. T.Kərimli; nəşrə haz. F.İbrahimqızı; ərəb əlifbasında olan materialları transliterasiya ed. Z.Teyyubova; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Elm, 2007.– C.2-3.– 416 s.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı, Gülbəniz**. Ön söz; **M.Məsud**. İrəvandan; **Əziz Şərif**. (xatirə); **D.İ.N**. Əlahəzrət Yelizavetpol qubernatoru cənablarına Raport; Hüseyn Cavid əfəndiyə; Açıq cavab; **Məhəmməd ibni Abdulla**. Ədəbi bir cinayət; **Seyid Hüseyn**. Əlipaşa Hüseynzadə Səbura!; Bir cavab; **Hüseyn Cavid.** Cavablara cavab, yaxud ikinci rica; **Seyid Hüseyn.** Əlipaşa Hüseynzadə cənablarına!; **Cavad**. "Şəlalə" mühərriri Səbribəyzadəyə cavab; **Ə.Y.** Getmə: Qardaşım H.C. bəyə; "İblis" pyesinin musiqiyə salınması; Tiyatro və musiqi: İblis; **Xəlil İbrahim**. "İblis"; **Cim**. "Şeyx Sənan"; **Xəlil İbrahim**. "Şeyx Sənan": (Möhtərəm "Cim"ə cavab); **Xəlil İbrahim**. Ədəbiyyat şərarələri; **Rey–Rüfətpaşa Səfərov**. "Şeyx Sənan"; **Tamaşaçı** "Afət"; **M.H.** Sənət və ədəbiyyat; **Kazımoğlu.** "Uçurum": (I–II hissə); **Cəfər Cabbarlı**. Ədəbi mübahisələr; **İbrahim Xəlil**. "Uçurum": (I–II hissə); **Tamaşaçı.** "Uçurum" Hüseyn Cavid; **Ali Kerimov**. "Şeyda"; **Ali Kerimov**. "İblis"– benefis Senani; **Hənəfi Zeynallı**. "Şeyda" xüsusunda qısa bir mülahizə; **Hənəfi Zeynallı**. "Maral" xüsusunda qısa bir mülahizə; Turkskaya drama; **Az.Ş.** Turkskaya drama; Teatr i iskusstvo: **Az.Ş.** Turkskaya Akademiçeskaya drama "Şeyx Sanan" Q.Djavida; Yoldaş Dadaş Bünyadzadə adına Dövlət Türk Tiyatrosu: İblis; Şeyda; **Cim**. "Şeyx Sənan"; **Əliağa Vahid**. Bayram münasibətilə (Hüseyn Cavidə nəzirə); **Oxucu.** "Peyğəmbər"; **Xəlil İbrahim.** "İblis"; **Xəlil İbrahim**. "Şeyx Sənan"; **Süleyman Rüstəmzadə**. Şeyda; Tiyatrolarda: Uçurum; Tiyatrolarda "Şeyx Sənan"; Tiyatrolarda; **Ə.Nazim**. "İblis" haqqında; Tiyatrolarda "Uçurum"; **Xəlil İbrahim.** "Uçurum"; **Kubat**. "Uçurum" (Propastg) Quseyn Djavida; **X**. Tiyatrolarda "Şeyx Sənan"; Tiyatrolarda "Şeyx Sənan"; Tiyatrolarda "Şeyx Sənan"; **Nuh Bala Mehdizadə**. "Şeyda"; **Ə.Nazim.** Nemanın röyası (H.Cavidə); **Çora batır**. Ədəbiyyatımızda Cavid; **Cəfər Cabbarlı**. "Şeyx Sənan" haqqında; "Şeyx Sənan"; **Xəlil İbrahim**. "İblis"; **M.S.Kirmanşahlı.** "İblis"; **Cim**. "İblis"in son quruluşu; **A.oğlu**. Nəşriyyatlarımızdakı nöqsanlardan biri; **Əziz Şərif.** "Şeyx Sənan"; **Əsəd Tahirof**. "Şeyx Sənan"; **Abdulla Şaiq.** Cavidin "İblis" nam hailəsi haqqında duyğularım; **Hənəfi Zeynallı**. Hüseyn Cavidin yazdığı "Peyğəmbər" haqqında mülahizələrim: Başlamazdan əvvəl; Şair və ədiblərimiz; Ədəbiyyatdakı həyati dövrlər; Hüseyn Cavid və "Peyğəmbər"i; Əsərdən qayə; "Peyğəmbər"in

ictimai və əxlaqi cəhətləri; "Peyğəmbər" pyesinin yaranması; **Ş.–Əziz Şərif**. "İblis"; **Baxan.** "İblis"; **Seyyid Səbri** "İblis"; **Gənc tənqidçi.** Biblioqrafiya; **M.F.** Şeyda; **Əsəd Tahirof.** Baku işçisi tiyatrosunda "Şeyx Sənan"; **Yusif Vəzir.** Yeddi il sonra: (H.Cavidin "Şeyx Sənan" pyesi haqqında); **Ə.Ş.** "Şeyx Sənan" Hüseyn Cavid; **A.S.Manaflı.** "İblis"; **Əsəd Tahirof.** Topal Teymur; **Tənqidçi.** Topal Teymur; **Qızıl qələm.** Topal Teymur; **Ə.** Topal Teymur; **Hənəfi Zeynallı**. "Şeyx Sənan" haqqında mülahizələrim: "Şeyx Sənan"ın döğuluşu; əsərin mənşəyi və doğmasına təsir edən səbəblər; İki "şeyx Sənan"; **Tamaşaçı M.–M. Manafzadə Sabit.** İblis; **Abdulla Şərif.** Türk ədəbiyyatında köhnəlik və yenilik; **M.Rafili–Mikail...; Ə.Nazim.** "Yeni Azərbaycan ədəbiyyatı"; **Ə.H.Qarayev.** "Belə tənqid olmaz"; Tiyatro və musiqi: Şeyx Sənan; Hüseyn Cavidin əsəri Şeyx Sənan; Hüseyn Cavidin 6 pərdəli əsəri Şeyx Sənan; **Akif, Kazım, Əsəd Tahir.** Türk Bədaye teatrosunun mövsüm açılışı: Şeyx Sənan; **M.Kuliev.** Dadim otpor pilgnəkovhine v törkskoy literature; **Tənqidçi, H.** Tiyatro və musiqi: Gənc aktyorlarımızın benefisi münasibətilə; **S.** İblis; **M.** "Şeyx Sənan" hazırlanır; **İsmayıl.** Az. Dövlət Dram Teatrosunda "Şeyx Sənan"; **A.S.Manaflı.** Turkskiy Xudojestvennıy Teatr Şeyx Sanan; **İ.Cahangirov, Əsəd Tahir**. Teatr və musiqi: Knyaz; **Abd. İsmayıl, Ab. İs., A.Manaflı** "Knyaz"; **Abd.İsmayıl, A.Manaflı, Əmin Saıq və Ab.İs.** "Knyaz": 2-ci hissə; **C.Əfəndizadə–Cabbar.** "Aprel və ədəbiyyat"; **Əli Hüseyn–Əli Hüseynzadə.** İki kitab; **İ.Cahangirov.** H.Cavid əsərlərinin tamaşaları haqqında; **İ.Cahangirov.** H.Cavid əsərlərinin tamaşaları haqqında; **İ.Mirzə.** Hüseyn Cavidin son yaradıcılığı devri haqqında; **Hüseyn Cavid.** İştirak edəcəyəm; **H.Mehdi.** "Tarixi qərardan sonra"; **M.K.Ələkbərli.** "Bədii yaradıcılıq qurultayı"; **M.K.Ələkbərli.** "Ədəbiyyat və tənqidimiz haqqında ümumi qeydlər"; **C.Cabbarlı.** Böyük vəzifələr uğrunda: (Az.ŞYİ qurultayındakı çıxışından); **Əsəd Tahirov.** Seyavuş; **Manafzadə Sabit.** Şeyx Sənan; Dram teatrosunda; **Əli Nazim.** Bu günkü Azərbaycan şura ədəbiyyatı haqqında bəzi qeydlər...; **İ.K.Ələkbərli.** "Aprel ədəbiyyatı"; "Итоги литературого конкурса"; Külliyyatı; **Əb. Sadıq–Əvəz Sadıq.** "Mübahisə davam edir"; ADDT–da; H.Mehdi yoldaşın çıxışından; 100-cü tamaşa: (Rejissorun qeydləri); Сезон в тюркской драме; Teatro: Şəyavuş; **S.Şamilov.** ...bir neçə kəlmə; lüğət.

413. Əzizova, N. Romantizm. Akademik Məmməd Cəfərin tədqiqatları əsasında: Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığı ədəbi tənqiddə (Rafael Hüseynovun "Vaxtdan uca" (Cavidlər) əsəri əsasında); Hüseyn Cavid və ədəbi

tənqid (XX əsrin əvvəlləri); Hüseyn Cavid haqqında ən yeni tədqiqatlar (XX əsrin sonları) /Nəzakət Əzizova; elmi məsl. Ş.Salmanov; elmi red. R.Hüseynov.– Bakı: Borçalı, 2007. –97 s.

414. Hüseyn Cavid taleyi və sənəti: [məqalələr] /tərt. ed. İ.Həbibbəyli; elmi red. F.Rzayev.– Bakı: Nurlan, 2007.– 141, [3] s.

Kitabın içindəkilər: **İsa Həbibbəyli**. Hüseyn Cavid və sənəti; **Məhərrəm Cəfərli**. "Cavid möcüzəsi" və mifik təfəkkür; **Hüseyn Həşimli**. Hüseyn Cavid poeziyası Şərq–Qərb kontekstində; **Əbülfəz Quliyev**. Hüseyn Cavidin dili haqqında; **Lütviyyə Əsgərzadə**. Hüseyn Cavid və Əbdülhəq Hamid; **Vaqif Məmmədov**. Azərbaycan şeirində Cavid mövzusu; **Cəlil Vəzirov, Əli Qəhrəmanov**. Hüseyn Cavid əsərləri Naxçıvan səhnəsində; **Fərqanə Kazımova**. Hüseyn Cavidin ədəbi görüşləri; **Fariz Yunisov**. Hüseyn Cavidin maarifçi dünyagörüşü və estetik idealı; **Ramiz Qasımov**. Hüseyn Cavid və Cəlil Məmmədquluzadə yaradıcılıqlarında "Kiçik" adam obrazları; **Aygün Orucova**. Hüseyn Cavid və Mirzə Cəlil: oxşarlıqlar və paralellər.

415. Hüseyn Cavidin anadan olmasının 125 illiyinə həsr edilmiş "Hüseyn Cavid irsi və müasir dövr" beynəlxalq elmi konfransın materialları: məqalələr toplusu: 26 oktyabr 2007 /toplayanı və tərt. ed. G.Babaxanlı; red. T.Kərimli, G.Babaxanlı.–Bakı: Elm, 2007.– 178, [2] s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin sərəncamı; **Kərimov, Mahmud.** Böyük Azərbaycan dramaturqu; **Həbibbəyli, İsa.** Cavid sənətində lirizm; **Axundlu, Yavuz.** Böyük sənətkar; **Hüseynov, Rafael**. Cavid əbədiyyəti; **Kərimli, Teymur.** Füzuli Məcnunu və Cavid Sənanı; **Babaxanlı, Gülbəniz.** Cavid yaradıcılığında dünya abstraksiyası; **Gedikli, Yusif**. Uçurumda ictimai-siyasi meseleler; **Uzun, Enver**. Cavid yaratıcılığında muharebe mevzusu; **Əkbəri, Çavuş**. Hüseyn Cavid mənim ensas gözümdə; **Karahasanoğlu, Fatma**. Hüseyin Cavit ve kadın hukuksuzluğu; **Karahasanoğlu, Duyğu**. Hüseyin Cavit, tarihi şahsiyetler; **Andrio, Fransuaz, Babaxanova, Nigar**. Grand romantıque; **Əsədullayeva, Nuranə**. H.Cavid poeziyasında müharibə mövzusu; **Məmmədova, Cavidə**. H.Cavidin dramaturgiyasında dünyanın bədii obrazı; **Nəbioğlu, Rasim**. Hüseyn Cavidin estetik idealında qəhrəmanlıq; **Абдуллабекова, Гюляр**. Гусейн Джавид в исследованиях и переводах Польских литературоведов; **Axundov, Bəhruz**. Cavid ocağı; **Həşimli, Hüseyn**. Hüseyn Cavid poeziyasının janr novatorluğu; **Rəhimova, Ülviyyə**. Hüseyn Cavid pyeslərinin rus dilinə tərcüməsində romantik qəhrəmanların təqdimatı; **Şərifova, Salidə**. H.Cavidin "İblisin intiqamı" əsərində İblis obrazı;

Məmmədov, Şirxan. Dramaturgiyada Hüseyn Cavid üslubu; **Abdullayeva, Aida**. Hüseyn Cavidin mənzum tarixi dramlarında müasirlik; **Zairova, Xanım**. Y.V.Hötenin Mefistofeli (“Faust”) ilə H.Cavidin İblisi (“İblis”); **Aslanov, Yusif**. Hüseyn Cavid çağdaş ədəbi fikirdə; **Məmmədova, Səidə**. Hüseyn Cavidin “Şeyx Sənan” faciəsi; **Ələkbərova, Kəmalə**. Hüseyn Cavid və Osmanlı türkcəsi; **Başirli, Xatirə**. Əcdadımızın adəti bəlli, hər haləti bəlli... (“Azər” poeması); **Əsgərzadə, Lütviyyə**. Füzuli ənənələri Hüseyn Cavid yaradıcılığında; **İbrahimqızı, Fəridə**. Hüseyn Cavidin “Peyğəmbər” dramında səhnəqrafiyanın imkanları; **Qəbul, Tofiq**. Hüseyn Cavidin təlim və tərbiyə haqqında görüşləri; **Camallı, Kamal**. Hüseyn Cavid müəllim haqqında; **Əliyeva, Gülşən**. Xəyal və həqiqət şairi.

416. Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyinə həsr olunmuş elmi-nəzəri konfransın materialları.– Sumqayıt Dövlət Universiteti.– Sumqayıt, 2007.

Kitabın içindəkilər: **Avtandil, Ağbaba**. Hüseyn Cavidin süjetli şeirləri haqqında; **Aslanov, Yusif**. Cavid əbədiyyəti; **Hüseynova, Arzu**. Hüseyn Cavidin “İblis” mənzum faciəsinin təhlili; **Məmədova, Törə**. Hüseyn Cavid tədqiqatlarda; **Alıyeva, Afiqə**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında insan konsepsiyası; **Məmmədov, Rövşən**. Ümumbəşəri ideyaların daşıyıcısı; **İsgəndərov, Balakişi**. Hüseyn Cavidin lirik şeirləri; **Rəcəbova, Sevinc.** Cavid sənəti; **İbrahimova, Günel**. Hüseyn Cavidin “Hübuti-adəm” əsəri ilə bağlı bəzi qeydlər; **Qurbanova, Aytac**. Hüseyn Cavid və din; **Mirzəyeva, Şəhla.** Hüseyn Cavidin yaradıcılığı; **Cahangirova, Göyərçin.** Hüseyn Cavidin “Xəyyam” dramının tədqiqi; **Rəfiyeva, Afət.** Hüseyn Cavidin “Ana” mənzum pyesinin tədrisi təcrübəsindən; **Əliyeva, Günay.** Hüseyn Cavid poeziyası nümunəsində şagirdlərə bəşəri dəyərlərin aşılanması; **Hüseynova, Günel.** Rafael Hüseynovun “Cavidlər” romanında Cavid şəxsiyyəti; **Hüseynova, Səbinə**. Hüseyn Cavidin məktubları haqqında bəzi qeydlər; **Qasımova, Günay**. Hüseyn Cavidin “İblis” faciəsində müharibə mövzusu; **Nəsirova, Ülkər**. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında tərbiyə məsələləri; **Rəhimxanova, Sevil**. “İblis” faciəsinin tədrisi; **Sadıqova, Lamiyə.** Hüseyn Cavid şeirlərində peyzaj; **Nəcəfova, Şəfiqə.** Hüseyn Cavidin “Azər” poemasında Azər obrazı; **Məhərrəmova, Gülnar**. “İblisin intiqamı” pyesində həyat həqiqətlərinin bədii təzahürü; **Məmmədova, Jalə**. Turan xanımın atası haqda xatirələri; **Mehdiyeva, Almaz.** Hüseyn Cavid yaradıcılığının məhsuldar dövrü; **Əliyev, Xasay.** Dünya romantizm ənənələri və Hüseyn Cavid; **Surxayeva, Xatirə**. Hüseyn Cavid yaradıcılığı; **Məmmədova, Arzu**. Hüseyn Cavid yaradıcılığına baxış; **İbayeva, Pərvanə**. Cavid ideyalarının öyrənilməsi; **Paşayeva, Vüsalə.** Hüseyn Cavid; **İsmayılova,**

Mahirə. Hüseyn Cavid poeziyasında məhəbbət və gözəlliyin tərənnümü; **Yunusova, Şölə.** Hüseyn Cavidin yaradıcılığında bəzi arxaik sözlərin semantikasına dair; **Vəlimammədova, Günel**. Dilimiz, mənəviyyatımız Hüseyn Cavid dünyasında; **Şirinova, Mayquba.** "Səyavuş" pyesinin dilinin öyrədilməsinin bəzi problemləri; **Əliyeva, Mərziyə**. Hüseyn Cavid əsərlərində antonim sözlər; **Rüstəmova, Yeganə**. Hüseyn Cavidin əsərlərində xitablar; **Rzayeva, Günay.** Hüseyn Cavidin "Ana" dramında felin zaman kateqori-yasının şəkilçiləri; **Cəfərova, Nərminə**. Hüseyn Cavid əsərlərində bədii təsvir və ifadə vasitələrinin üslubi xüsusiyyətləri; **Həsənova, Tükəzban**. Hüseyn Cavid poeziyasında bədii ifadə və təsvir vasitələri; **Həsənova, Sevinc**. Hüseyn Cavid əsərlərinin dil xüsusiyyətləri; **Pənahova, Gülarə**. Hüseyn Cavidin dili; **Eminli, Böyükxanım**. Hüseyn Cavidin dram əsərlərində müraciət formaları; **Qasımova, Leyla**. Hüseyn Cavidin əsərlərində sinonimlərin ədəbi-bədii səciyyəsi; **Dadaşova, Ziba.** Hüseyn Cavid poeziyasında sinonimlər.

417. Hüseynov, R. Əbədi Cavid /Rafael Hüseynov; Redaktorlar: Anar, B.Nəbiyev, F.Qasımzadə; AMEA. N.Gəncəvi adına Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyi.– Bakı: [Nurlan], 2007.–840 s.

Kitabın içindəkilər: Cavid pəncərəsi; Vaxtdan uca; Cavid boyunca; Göy adamı; 225 vərəq; Qardaş yükü; Vəsiyyətin unudulmuş yarısı və... acısı; Parisə çatmayan məktub; Cavid dalğası; Ən uca sərhəd dirəyi: (1996-cı il oktyabrın 29-da Naxçıvanda Cavid məqbərəsisinin açılışı mərasimində Rafael Hüseynovun çıxışı; Hüseyn Cavidin anadan olmasının 121 illiyi münasibətilə "Azər" dastanı H.Cavidin həyat və məfkurəsinin ədəbi aynasıdır" mövzusunda Nizami Muzeyində keçirilən Elmi sessiyada Rafael Hüseynovun çıxışı; Cavidin salamı yaxud sözümüzdə və düşüncəmizdə Cavid zirvəsi: (2004-cü il oktyabrın 26-da Cavidin Ev Muzeyində R.Hüseynovun nitqi); 111-ci şam: (Azərbaycan Televiziyasında 25 oktyabr 1992-ci ildə efirə gedən verilış); Bir saat Cavidlə: (Hüseyn Cavid haqqındakı "Qayıdış" filminin Azərbaycan televiziyasındakı ilk nümayişinə anons); Bu tarix ki yaxındır; Qayıdış; Axşam görüşləri ("Qayıdış"ın qayıdan parçaları); Axşam görüşləri (Turan Cavidlə sorğu); Beşinci Cavid; **Anar.** Vaxt və baxt haqqında düşüncələr; Vaxtdan uca dayanmağı bacaranlar; Vaxtında yazılmış "Vaxtdan uca"; Həqiqətin səsi; "Vaxtdan uca" haqqında vaxtın rəyi, vaxtın hökmü; Yanar ürək; vaxtdan uca olan "Vaxtdan uca"; Oxucu sözü; Həqiqət və məhəbbət əsiri; Ümid dərsliyi; Türkiyə mətbuatından "Vaxtdan uca" haqqında soraq; "Vaxtdan uca" kitabının müəllifinə (şeir); R.Hüseynovun "Vaxtdan uca" kitabını oxuyarkən; Vaxtmı günahkardır?; Tale kitabı; Sabah üçün yaşayanlar haqqında ağı; Vaxtı ucaldanlar və alçaldanlar;

Yeni kitabla görüş: “Vaxtdan uca”; Aldığımız dərslər; **Məktublar, görüşlər; Mükafat; Cavid uğrunda;** Cavid prospekti arzusu; “Mədəniyyətimizdə Cavid küçəsi”; Cavid bayramı; Sənətkara borcumuz var; Heykəlləşən Cavid; Cavid məqbərəsində əbədi vüsal (Prezidentə məktub); Cavid ruhlu Milli Dram Teatrımız Cavid adlı olacaqmı?; **Cavid şamı**; Minnətdarlıq; Oxuduqlarınız.

418. Qasımov, C. Cavidi məhbəsə aparan yol /Cəlal Qasımov; Elmi red. Kamran Əliyev.– Bakı: “Nurlan”, 2007.– 191 s.

Kitabın içindəkilər: Giriş; Ön söz**; I Fəsil:** Cavidi NKVD məhbəsinə aparan yol; **II Fəsil:** Cavidin məhbəs həyatı və əsərlərinin taleyi; **III Fəsil:** Cavidin reabitasiyası və vətənə qayıdışı Son söz; İstifadə olunmuş ədəbiyyat.

Kitab fakt zənginliyi ilə diqqəti cəlb etməklə, H.Cavidin məhbəsə qədərki və məhbəsdəki faciəvi həyatından, bəraət dövründəki ədəbi taleyindən bəhs edir. Kitabda təqdim edilən faktların bir qismi 30-cu illər dövri mətbuatından, bir qismi isə indiyədək naməlum qalan arxiv sənədlərindən götürülmüşdür.

419. Məmmədli, C. Hüseyn Cavidin “Afət” faciəsi: monoqrafiya /Cavidə Məmmədli; Elmi red. və ön sözün müəl. V.Arzumanlı.– Bakı: Nurlan, 2007.– 192 s.

Kitabın içindəkilər: **Arzumanlı, Vaqif.** Ön söz əvəzi: Hüseyn Cavid irsinə bu günün gözü ilə baxan gənc araşdırıcı və onun uğurlu araşdırması; **Giriş; I Fəsil. Hüseyn Cavidin “Afət” faciəsində qadın və cəmiyyət probleminin bədii təcəssümü**: Əsərin yazılma tarixi və nəşri; əsərin səhnə taleyi; Əsərin janrı və süjet xətti haqqında; Romantik qəhrəman və mühit; mənəvi ögeyliyin faciəsi; Romantik qəhrəmanın ziddiyyətləri; Afət obrazının faciəsindəki aldanış məqamı; Afət, Şəmsa (“Peyğəmbər”), Südabə (“Səyavuş”) və Maral (“Maral”) obrazlarının müqayisəli səciyyəsi; **II Fəsil. Hüseyn Cavidin “Afət” faciəsində insanın özünüdərki və mənəvi azadlıq probleminin bədii inikası:** “Afət” əsərində özünüdərk problemi; Əsərdəki obrazların təhlili; əsərdə ikili təbiətə malik obrazlar; Mənən məhv olmuş şəxs obrazları; Qəlb və idrakın mübarizəsinin Ərtoğrul obrazında inikası; “Afət” əsərində insan konsepsiyası; Nəticə; İstifadə olunmuş ədəbiyyat; Himalay Qasımov.Cavidşünaslığa layiqli töhfə; Kamran Əliyev. Hüsyn Cavidin “Afət” faciəsi haqqında qiymətli araşdırma.

420. Turan, A. Hüseyn Cavid: yaradıcılığının ədəbi, elmi, tarixi, məfkurəvi və dini qaynaqları /Azər Turan; elmi red. B.Nəbiyev; [“VEKTOR” Beynəlxalq Elm Mərkəzi].– Bakı: “VEKTOR” Nəşr. Evi, 2007.– 288 s.

Kitabın içindəkilər: Giriş; **Birinci fəsil.** Hüseyn Cavidin bioqrafiyasında yeni məqamlar; **İkinci fəsil.** Cavid dramaturgiyasının elmi-tarixi-bədii-teoloji

qaynaqları ("Şeyx Sənan", "İblis", "Peyğəmbər", "Topal Teymur", "Xəyyam", Səyavuş"); **Üçüncü fəsil.** Türk tarixi məsələlərinin bədii təsnifatı; **Dördüncü fəsil.** Türklərin mədəni birliyi ideyası və Hüseyn Cavid; Nəticə; Ədəbiyyat göstərici.

2008

421. Əliyev, K. Hüseyn Cavid: həyatı və yaradıcılığı /Kamran Əliyev; elmi red. Ş.Alışanlı; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu; Folklor İn-tu.– Bakı: Elm, 2008.– 324 s.

Kitabın içindəkilər: **Ön söz yerinə:** H.Cavid və Azərbaycan romantizmi; **H.Cavidin həyatı və şəxsiyyəti: 1**.Qısa tərcümeyi-halı; **2.**Şəxsiyyət və yaradıcılıq bütövlüyü; **3.**"Ölüm var ki, həyat qədər dəyərli"; **4.**Bədii yaradıcılıqda şəxsiyyət; **H.Cavidin ədəbiyyata baxışı: 1.**Ədəbi-nəzəri mənbələr; **2.**Romantizm uğrunda mübarizə; **H.Cavidin poeziyası: 1.**Şeirləri; **2.**"Azər" poeması; **H.Cavidin dramaturgiyası: 1.**"Ana"; **2.**"Maral"; **3.**"Şeyx Sənan"; **4.**"Şeyda"; **5.**"Uçurum"; **6.**"İblis"; **7.**"Afət"; **8.**"Peyğəmbər"; **9.**"Topal Teymur"; **10.**"Knyaz"; **11**."Səyavuş"; **12.**"Xəyyam"; **H.Cavidin ideyaları: 1.**H.Cavid və tarix; **2.**H.Cavid və türklük idealı; **H.Cavid yaradıcılığının poetikası: 1.**Romantik qəhrəmanın hərəkəti; **2.**Zaman və məkan; **H.Cavid və folklor: 1.**Folklora elmi münasibət; **2.**"Şeyx Sənan" faciəsi və "Əsli-Kərəm" dastanı; **3.**H.Cavid və xalq dramları; **4.**H.Cavid və mifoloji obrazlar; **5.**Romantik qəhrəman və dastan qəhrəmanları; **H.Cavid möcüzəsi:** Başlanğıc; **1.**Qəlbin işığı, yaxud əksinə: "Lənət kor şeytana"; **2.**İdrakın gücü, yaxud əksinə: "Əqli topuğunda olanlar"; **3.**Tanrı eşqi, yaxud əksinə: "Tanrı qurutsun əlini"; **4.**Ruhun ölməzliyi, yaxud əksinə: "Qozbeli qəbir düzəldər"; Son; Ədəbiyyat; **Son söz yerinə:** Müəllifin H.Cavid haqqında çap edilmiş əsərləri.

422. Hüseyn Cavidin anadan olmasının 125 illik yubileyi münasibəti ilə 2007-ci il noyabrın 28-də keçirilmiş elmi-praktik konfransın materialları /elmi red. Ş.Mikayılov; burax. məsul. A.Bəkirova.– Bakı: [Mütərcim], 2008.– 63, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı (17 aprel 2007-ci il); **Mehrabov, Abdulla**. Maarifçilik ideyalarının carçısı, böyük filosof şair; **Mikayılov, Şəmistan**. Azərbaycan ədəbiyyatında Hüseyn Cavidin yeri; **Ağayev, Əjdər**. Hüseyn Cavid ideyalarının pedaqoji çalarları; **Bəkirova, Asya**. Ümumi orta təhsil məktəblərində Hüseyn Cavidin tədrisi tarixinə dair; **Həsənova, Sevil**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında tərbiyə məsələləri; **Aslanov, Yusif**. Həqiqətin

özü, Cavidin sözü; **Mikayılov Şəmistan, Bəkirova Asya**. Ümumtəhsil məktəblərinin XI sinfində Hüseyn Cavidin "Səyavuş" faciəsinin öyrədilməsi; **Əmircanova, Qənirə**. Hüseyn Cavidin "İblis" əsərinin tədrisi təcrübəsindən.

2009

423. Atilla, İ. Əsrin şairi: Hüseyn Cavidin həyatı və taleyi /İsgəndər Atilla; red. T.Cəlal oğlu, G.Babayeva.– Bakı: Adiloğlu, 2009.– K. 1.– 730 s.

Kitabın içindəkilər: Kitabın açılışı; **Birinci fəsil.** Əsrin şairi, yaxud peyğəmbər şair; Kitabın yazılma səbəbləri; **İkinci fəsil.** Hüseyn Cavidin həyatının yazılması və araşdırılması tarixinə bir nəzər; Hüseyn Cavidin həyatı. Naxçıvan; Hüseyn Cavid Cənubi Azərbaycanın Təbriz və Urmiya şəhərlərində; İstanbulda; Gəncədə və Tiflisdə; Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti. Araz Türk Cümhuriyyəti və Hüseyn Cavid Bakıda; **Üçüncü fəsil.** Min doqquz yüz 37. Cavidin həbsi və zindanda; Qanlı illərin izlərindən səhifələr; Sürgündə; Bir evin ki, çırağı söndü; Gözlər yolda, könüllər intizarda; Hüseyn Cavidin vətənə dönüşü; Hüseyn Cavidin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi; Hüseyn Cavid haqqında hökumət qərarları; Cavid planeti; Hüseyn Cavidin ömür, ədəbi fəaliyyət və ölüm yolu (tarixi xronoloji məlumat). 1882-2008; Hüseyn Cavidin cənazəsinin qalıqlarının İrkutsk vilayəti Tayşet rayonu Şevçenko kəndindən vətənə gətirilməsi və Naxçıvanda dəfn edilməsi; **Dördüncü fəsil.** Hüseyn Cavidin pedaqoji görüşləri; Pedaqoji düşüncələri və müəllimlik fəaliyyəti; Hüseyn Cavidin orta və ali məktəblərdə tədrisi.

424. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /toplama, transliterasiya, tərt., lüğət, ön söz müəl. G.Babaxanlı; red. T.Kərimli; nəşrə məsul F.İbrahimova; AMEA, H.Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Elm, 2009.– C. 4.–176, [4] s.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı, Gülbəniz.** "Cavidşünaslıq"ın yeni cildi; **Məhəmməd Hadi**. "Əlvahi-Nəfasət; "Maral"; **Kantəmir**. Alqışlanacaq bir təşəbbüs; Elan; **Tamaşaçı.** "Şeyx Sənan" **M.Zadə S.** "İblis" Biblioqrafiya; "İblis" pyesinin musiqiyə salınması; **S.M.Zadə**. Mövsümün açılması; **Rey.** Biblioqrafiya; Şeyx Sənan haqqında ədəbi-ictimai mühakimənin qərarı;; "İblis"; "Tiyatrolarda "İblis"; **S.M.Kirmanşahlı**. "İblis"; **Xəlil**. Tiyatro və musiqi "İblis"; **Əli Nazim.** "İblis"; **Cim**. "İblis"in son quruluşu; **Müəllim**. Məktəblərdə türkcə tədris; **Mustafa Quliyev**. Hazırki türk ədəbiyyatı haqqında; **Tənqidçi.** Tənqid və biblioqrafiya; Türk ədəbiyyatında sağ uklon; **Əmin Abid**. Zərərli tənqidlər; "Knyaz" haqqında mübahisə; **C.Əfəndizadə**. Aprel və ədəbiyyat; **Əli Hüseyn**. Yeni kitab və məcmuələr. "İki kitab" **C.Əkrəm**. H.Cavidə açık məktub; **Ə.Sadiq**. Cavad və Cavidə cığırdaş adı vermək olarmı?; **H.Mehdi**.

Bədii dəyər uğrunda; **Ə.Nazim.** Azərbaycanda marksizm tənqidində mexanisizm və liberal görüşlər əleyhinə; **Ə.Fevzi**. İdarəyə məktub; **H.Mehdi**. Ədəbi qeydlər; Şura ədəbiyyatı və oktyabrın XVI ildönümü; Azərbaycan yazıçılarının oktyabr raportu; **Əli Nazim**. Proletar diktaturası dövründə Azərbaycan ədəbiyyatı; Tarixi qərarın iki illiyi; Azərbaycan ədəbiyyatı; **Əb.Sadiq**. Mübahisə davam edir; Gizli imzaların adlar göstəricisi; Lüğət.

425. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /tərt. red. G.Babaxanlı; çapa məsul. F.İbrahimqızı; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Qoliot Qrup, 2009.– C.5.– 319, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı, Gülbəniz.** Cavidşünaslığın unikal qolu; **Qarayev, Yaşar**. Cavid ömrü boyu, yaxud Cavid – olduğu kimi; **Məmmədli, Qulam.** Ön söz; 1877-ci il; 1882-ci il; 1894-cü il; 1898-ci il; 1903-cü il; 1904-cü il; 1905-ci il; 1906-cı il; 1907-ci il; 1908-ci il; 1909-cu il; 1910-cu il; 1911-ci il; 1912-ci il; 1913-cü il; 1914-cü il; 1915-ci il; 1916-cı il; 1917-ci il; 1918-ci il; 1919-cu il; 1920-ci il; 1921-ci il; 1922-ci il; 1923-cü il; 1924-cü il; 1925-ci il; 1926-cı il; 1927-ci il; 1928-ci il; 1929-cu il; 1930-cu il; 1931-ci il; 1932-ci il; 1933-cü il; “Telli saz” haqqında; 1934-cü il; Unutmadığım xatirə; 1935-ci il; Tamaşa haqqında rəylərdən; 1936-cı il; 1937-ci il; İstifadə olunmuş mətbuat orqanları.

426. Əhmədli, S. Hüseyn Cavidin ev muzeyi /Salatın Əhmədli; elmi red. və ön sözün müəl. C.Qasımov; red. G.Babaxanlı.– Bakı: Şirvannəşr, 2009.– 167, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Qasımov, Cəlal.** Cavid dünyasına səyahət; Hüseyn Cavidin muzey ömrü, yaxud ev muzeyinin açılışı; İki dahinin abidəsi; Hüseyn Cavidin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi ümummilli lider Heydər Əliyevin xidmətidir; Hüseyn Cavidin ev muzeyi; Muzeyə giriş, yaxud daxilə pəncərə; Cavidin əbədiyyatı; Cavidin ömrü; **Quliyeva, Fizurə**. Azərbaycan poeziyasının günəşi Hüseyn Cavidin xanımı Mişkinaz xanım haqda xatirələrim; Cavidin faciəsi; Cavidin şöhrəti; Türkiyə səfəri; Xalqın xeyriyyəçi oğulları; H.Cavid yubiley ərəfəsində; Cavid irsi əbədi yaşayacaq; AMEA Hüseyn Cavidin ev muzeyi Turan Cavidin xatirəsinə həsr olunmuş tədbir; Dilarə xanım – Mişkinaz xanımla görüş; Hüseyn Cavidin Ev Muzeyinin fəaliyyəti haqqında qısa məlumat; Xalq şairi Nəriman Həsənzadənin Hüseyn Cavidə həsr etdiyi şeirlər və poema; “Burjua Şairi”; Cavidin; Cavid; Naxçıvan MR-da Hüseyn Cavidin ev muzeyi.

427. Əlioğlu, M. Darıxan adamlar /Məsud Əlioğlu; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.– Bakı: Təhsil, 2009.– C.2.– 284, [4] s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin romantizmi; Hüseyn Cavidin lirikası; Xəyal və həqiqət; Lirik qəhrəman və həyat; İdeal varlıq; Cavid qəlbinin romantikası; Darıxan adamlar; Eşq və ülviyyət; Məhəbbətdir ən böyük din; Təkliyin faciəsi; Səyavuş və xalq; Səyavuşun ikiliyi: Səyavuş və şahlıq mütləqiyyəti; Səyavuşun məhəbbəti; Səyavuş və Südabə; Ağıl və qəlb; Axtarış; Şəxsiyyət və zaman: Knyazın süqutu; Fatehin faciəsi; Nəticə; H.Cavidin demokratik idealları; Hüseyn Cavid şeirində fəlsəfi motivlər; **Şirindil**. Nəzəri fikrin yaşamaq haqqı.

428. Əzizova, N. H.Cavid dramaturgiyasında İnsan, İblis, Tanrı: "Şeyx Sənan", "İblis", "Peyğəmbər" /Nəzakət Əzizova; elmi red. R.Nəbioğlu; ön sözün müəl. Ş.Salmanov; AMEA, Nizami ad. Əd. İn-tu.– 2000-ci ildə "Hafta-press" nəşriyyatının kiril əlifbasıyla nəşrinin yenidən işlənilmiş, latınla transliterasiyası.– Bakı: [s. n.], 2009.– 151, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Bir neçə söz; Giriş; I fəsil.** "Şeyx Sənan" faciəsində insanın kamilləşməsi. **II fəsil.** "İblis" faciəsində insanın iblisləşməsi. **III fəsil.** "Peyğəmbər" pyesində: insanın tanrılaşması; Nəticə; Rezume; Summary; İstifadə olunmuş ədəbiyyatların siyahısı.

429. Xəlilov, S. Cavid fəlsəfəsi /Səlahəddin Xəlilov.– Bakı: Nurlar, 2009.– K.2: Klassik Şərq və müasirlik.– 123, [5] s.

Kitabın içindəkilər: Ön söz; Cavid yaradıcılığı və milli fəlsəfi fikir; Cavidin poeziyasında əsas fəlsəfi məsələlər və onlara ənənəvi münasibət; Cavid və Əttar; Cavid və İbn Ərəbi; Cavid və Cübran; Cavid və İqbal; Cavid, Əfqani və Sabir; Cavid və Cabbarlı; Son söz əvəzi.

430. Qurbanov, R. Hüseyn Cavidin estetik idealı /Rasim Qurbanov; elmi red. İ.İsrafilov.– Bakı: [Nurlan], 2009.– 159, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Giriş; I Fəsil.** Estetik kateqoriyası işığında Hüseyn Cavid yaradıcılığının tədqiq tarixi və mövcud elmi-nəzəri işlənmə səviyyəsi; **II Fəsil.** Hüseyn Cavid sənətinin əsas bədii fəlsəfi anlayışları; **III Fəsil.** Hüseyn Cavid sənətinin əsas sosial-etik problemləri; **Nəticə**; **Ədəbiyyat; Avtoreferat; Summary** (Xülasə).

431. Ulutürk, X.R. Mənim tanrım gözəllikdir... /Xəlil Rza Ulutürk; red. və ön söz müəl. Ə.Əsgərli; tərt. ed. F.Ulutürk.– Bakı: Elm, 2009.– 246, [2] s.

Kitabın içindəkilər: **Əsgərli, Əlizadə.** Hüseyn Cavid və Xəlil Rza Ulutürk; Buz içində od; 1 yanvar 1965. Cavid; 10 fevral 1965; 24 iyul 1966; 9 oktyabr 1966; **Cavid, H.** Bilməyirəm; 19 noyabr 1977: Qəlbdən qəlbə şübhəsiz yol var!; 23 sentyabr 1981: Üçüncü gün; 3 oktyabr 1981; 17 oktyabr 1981 Şənbə günü; 1982-ci il; 3 ocaq 1982, axşam, Xəlil Rza; Ana torpağa qovuşmaq

səadəti; **Rəfiq Zəka Xəndan**ın dedikləri: Kəsdi yollarını boran Cavidin; 27 oktyabr-28 noyabr 1982: "Nur heykəli Cavidimiz!"; AKT: 21 октября 1982 года; AKT №59; 5 ocaq 1982; İki qüdrət əl-ələ; Bazar, 16 dekabr 1984; Türkan, 24 sentyabr 1986. Cavidşünaslığa yeni hədiyyə; Bakı, 8 dekabr 1986. Peyzaj qəlbin aynasıdır; III gün, 16 aralıq 1987, Bakı, X.R. Beşinci gün, 27 noyabr 1987, Türkan, X.R.; Şənbə, 28 noyabr 1987, Türkan, X.R.; Birinci gün, 11 ocaq 1988, Türkan, X.R.; 1988. Şair qəhrəmanlığı; Türkan, 12 şubat 1988. Vaxtdan uca dayanmağı bacaranlar; Beşinci gün, 19 fevral 1988, Bakı, Xəlil Rza; "Mən fəqət hüsni-xuda şairiyəm"; Xəlil Rza Ulutürkün həyat yolunun başlıca məqamları.

2010

432. Atilla, İ. Əsrin şairi /İsgəndər Atilla; red. T.Cəlaloğlu, G.Babayeva.– Bakı: Adiloğlu, 2010.– K.2: Cavid estetikası (Sənət və gözəllik dünyası).– 415, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Birinci fəsil**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında sənət və sənətkarlıq problemi: **1.1**.Bir neçə söz sənət nəzəriyyəsi və sənətin estetikası haqqında; **1.2**.Sənət nədir və sənət nə üçündür?; **1.3.**Estetik idrak və sənətə estetik baxış; **1.4**.Cavid dramlarında sənətkar və hökmdar problemi; **1.5.**Tarix: şahlar və şairlər. **İkinci fəsil**. Cavid estetikasında eşq və məhəbbət, xəyanət və nifrət problemi: **2.1**.Məhəbbət olmasa aləm xarab olar, yaxud məhəbbət gözəllikdir, gözəllik məhəbbət; **2.2.**Lirikasında; **2.3**.Dramatik əsərlərində. **Üçüncü fəsil**. Məhəbbətdir ən böyük din, yoxsa məhəbbət ən böyük dindir?...: **3.1**.Bən gözəllərdə gözəl ruh ararım; **3.2**.Məhəbbətin qisası. **Dördüncü fəsil**. Hüseyn Cavidin fəlsəfi düşüncələri: **4.1**.Məktub və məqalələrdə; **4.2**.Şeirlərdə; **4.3**.Dramalarında; **4.4**.Cavid fəlsəfi araşdırmalarda; **4.5.**Cavidin əsərlərilə tanış olduğu və faydalandığı filosoflar haqqında qısa oçerk; Müəllifin çap edilmiş və çap edilməmiş əsərləri; Ədəbiyyat.

433. Atilla, İ. Hüseyn Cavid: Mərd olun mərd ölün /İsgəndər Atilla; red. R.M.Orucəliyeva.– Bakı:Qanun, 2010.– 286, [2] s.

Kitabın içindəkilər: **Birinci hissə.** Durnalar Şimala uçur. **İkinci hissə.** Canlar yaqar, evlər yıqar insan. **Üçüncü hissə.** Tarix və faciə.

434. Atilla, İ. İnsan ömrü bir dalğa kimi...: Turan Cavid haqqında sənədli xatirələr /İsgəndər Atilla; red. G.Babayeva.– Bakı: Müəllim, 2010.– 278, [2] s.

Gündəlik xarakterli olan kitabda uzun müddət Teatr İnstitutunda (indiki Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində) Azərbaycan teatrı tarixindən dərs demiş, Cəfər Cabbarlı adına Dövlət Teatr Muzeyində və Hüseyn Cavidin ev

muzeyində direktor işləmiş teatrşünas Turan Cavidin həyat və məişətinə, ömürgün yoluna nəzər salınır. Sənədli xatirələrdə Turan xanımın H.Cavidin əsərlərinin çap olunması, adını əbədiləşdirmək üçün gördüyü işlərdən, bu yolda qarşılaşdığı çətinliklər və bu yoldan dönməməyindən də bəhs olunur.

435. Babaxanlı, G. Azərbaycan ədəbi fikri və Hüseyn Cavid /Gülbəniz Babaxanlı; elmi red. İ.Həbibbəyli, T.Kərimli; ön söz müəl. V.Yusifli; AMEA; Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Çaşıoğlu, 2010.– 242, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Yusifli, V.** Cavid sevgisi; Bir neçə söz; **İdeoloji sapıntılar dövrü:** İctimai-siyasi-ədəbi mənzərə; İyirminci illər; Otuzuncu illər; **Cavidşünaslığın bir elm kimi formalaşması. Cavid və onun əsərlərinin təbliği (1960-1990-cı illər):** Cavid xatirələrdə; Cavidşünaslıq elmdir; Məmməd Cəfər sevgisi; Başqa tədqiqlər; Biblioqrafik mənzərəyə bir baxış; Monoqrafiyalar; Cavid romantizminin tədqiqi; "Cavid teatrı"; **Cavidin fəlsəfi interpretasiyası**: Həmişə müasir Cavid; Hüseyn Cavidin estetik idealı; Caviddə təsəvvüf fəlsəfəsinin araşdırılması; Şərq-Qərb məsələsi.

436. Muradoğlu, N. Bu dünyanın məzarları ağlamaz /N.Muradoğlu; red. Ş.Gündüz.– Bakı: [MBM], 2010.– 94 s.

Kitabın içindəkilər: **Əliyev, Kamran.** Hüseyn Cavidə böyük məhəbbətlə: Ön söz; İlk övlad; Layla; Cocuq; İşğal; Qızcığaz; İki qönçə gül; İstedad; 30-cu illər; Yuxu; Bir fincan qəhvə; İftira; Düşüncələr; Sənət; Rəssam; Məhəbbət; Sürgün; Ana; Son nəfəs; Məktub; Nişan üzüyü; Vərəm; Ümid; İntizar; Armud ağacı; Əcəl; Ağı; Yas; Acı xəbər; Ana düşünür; Turan; Şeytanın nökərləri; Bəraət; Ağlayan məzar; Anım günü; Yubiley; Sonuncu ad günü; Turan xanım Cavidə; Vüsal; Öndər; müəllif haqqında; Nizami Muradoğlunun "Bu dünyanın məzarları ağlamaz" kitabına son söz.

437. Turan, A. Cavidnamə /Azər Turan; elmi red. B.Nəbiyev, İ.Həbibbəyli, Y.Akpınar; məsləhətçi. Q.Paşayeva; red. C.Məmmədli.–Bakı: Elm və təhsil, 2010.– 565, [3] s.

Kitabın içindəkilər: **Hüseyn Cavid.Azər düşünür. Bioqrafik məqamlar:** Rasizadə soyadının mənşəyi; Əshab əl-Rass; Hüseyn Cavidin nəsil şəcərəsi; Hacı Molla Abdullanın evliliyi; Cavidin təvəllüdü və doğulduğu ev; Əlixan məhəlləsi ilə bağlı zəruri bir xatırlatma; Rasizadə qardaşlarının taleyi; Mollaxana təhsili. İlk şeiri; Rus-tatar məktəbi; 1898-1903. Təbriz. Talibiyyə mədrəsəsi; 1903-1904-cü illər. Cavid Urmiyada; 1904-cü il. Hüseyn Cavid Naxçıvanda "Məktəbi-tərbiyə"də türk və fars dilləri müəllimidir; **Cavid İstanbul dövrü: bilinən və bilinməyən məqamlar:** Hüseyn Rasizadə İstanbulda; İsmayıl bəy Qaspiralı, Əli bəy Hüseynzadə və Rza Tofiqin

Kadıköydəki söhbətləri; Cavidin 1908-ci ildə Qurbanəli Şərifzadəyə yazdıqları və 1937-ci ildə müstəntiqə söylədikləri; Validəxanı özümə məskən etdim"; Cavidin İstanbulda təhsil aldığı dövrdə Osmanlı imperatorluğunun siyasi vəziyyəti; Tofiq Fikrət, Rza Tofiq, Məhməd Akif, Əbdülhəq Hamid, Xalid Ziya Uşaqlıgil, Cənab Şəhabəddin amili Cavid yaradıcılığında pozitivizmin və irfanın vəhdəti; Hüseyn Rasizadənin Hüseyn Cavidləşməsi; Başqa Cavidlər; Hüseyn Cavid və Cənubi Azərbaycan məşrutəçiləri; Ömər Hacı bəy; Mirzə Məhəmmədəlixan; Səid Səlmasi; Səffət; İstanbulun mənəvi həyatı. Cavidin qayğıları və son qənaətləri. Mürşidin qayıdışı; İstanbuldan sonrakı dövr. Müəllimlik fəaliyyəti. 1918-ci il. Mart hadisələri; 1918-ci il Cavid Təbrizdə; 1918-ci il. Hüseyn Cavid Naxçıvanda; Mişkinaz xanımla evlənir; Araz Türk Respublikasının Bakıya gəlmiş nümayəndələrindən biri: Hüseyn Cavid; Fətəli xan Xoyskinin general Tomsona yazdığı məktub; Kazım Qarabəkir Paşa; 1919-cu il. Hüseyn Cavid Bakıya köçür; Ərtoğrol dünyaya gəlir; Cümhuriyyət dövrü. Müsavat; Hüseyn Cavid və Abdulla Şaiq: "Ədəbiyyat dərsləri"; Üsküdar sultaniyyəsi sabiq ədəbiyyat müəllimi"; Məhiləddin bəy: "Yeni ədəbiyyat"; 1920-ci il; Nəriman Nərimanov. Cavid adına məktəb. Təzəpir məhəlləsində Cavid adına xeyriyyə cəmiyyəti; Türkiyə səfiri Məmduh Şevkət Əsəndal; Mişkinaz xəstələnir... Tumrus ölür...Turan dünyaya gəlir; Məfkurəvi tərəddüd və böhran illəri Cavid yaradıcılığında deyil, əslində, Azərbaycanının siyasi-mənəvi həyatında baş verirdi.Türkiyəli professor İsmayıl Hikmətin yazdıqları; Hüseyn Cavid Birinci Türkoloji qurultayında; Tahir Rasizadənin 1926-cı ilin aprelində atası Şeyx Məhəmmədə yazdığı bir məktub; Cavid Almaniyada; Hüseyn Cavidin yazı şakəri; 1927-ci il.Şüvəlanda bağ istirahəti; Mir Möhsüm ağa və Hüseyn Cavid; "...Məzə həp naz pla"; 1935-ci il. Şəxsi təqaüdçü; Cavidin Mircəfər Bağırova yazdığı məktub; Həbs öncəsi. Evində axtarış aparanlar; 1937-ci il. İyunun 3-dən 4-nə keçən gecə, Cavidin həbsi; Müsadirə olunmuş sənədlərin siyahısı; 1937-ci ilin 4 iyun gecəsi Ərtoğrol Cavidin "Uğursuz gecə" hekayəsində; 1937-ci ilin 4 iyun gecəsi. "Uğursuz gecə"nin başqa versiyası; Cavid ailəsinin Kommunist küçəsindəki evdən çıxarılıb Sovet küçəsindəki 92 saylı evə köçürülməsi; 1939-cu il. İyul. Cavidlərin son görüşü; Həbsin motivləri, Cavidin saxlandığı kamera və sürgün edilməsi; "Səadət düşməni" Hüseyn Cavid və "böyük dramaturq" Sundukyan; Mürsəl Şahsuvarov; "Xaliqə" şerinin yazarı Cavid deyil; 1941-ci il 5 dekabr. Cavid dünyasını dəyişir; Cavidin itkin əsərləri: "Attila", "Çingiz", "İblisin ilhamı", "Telli saz", "Şəhla", "Koroğlu"; Hüseyn Cavid yaradıcılığının ədəbi, elmi, tarixi, məfkurəvi və teoloji qaynaqları "Şeyx Sənan"; Ənənə. İrfan və milli

məqamlar. Fəridəddin Əttar, Gülşəhri, Nəvai və Cavid; Bənzər şeyxlər; Türk Şeyx Sənan; Qafqaz məsələsi. Şeyx Şamildən Şeyx Sənana; Din bir olsaydı; **"İblis":** "İblis" nə üçün Bağdad civarında cərəyan edir; İblis nədir?; Əli bəy Hüseynzadə amili; Düşüncə şəcərəsi: Höte, Nitsşe, Andreyev və Cavid. "Faust", "Zərdüşt belə deyirdi", "Anatema" və "İblis"; Hadi və Cavid. İdealın iki fərqli aspekti; Cavid və Cabbarlı, Türk əxlaqı iki fərqli müstəvidə; İxtiyar Şeyx. Mələkdən, İblisdən sonra birinci;Arif-dərgahdan, təsəvvüfdən romantik dramaturgiyaya;

Elxan – qədim türklərin sülh elçisi; "Rus ordusuna mənsub bir gənc"in yanlış yorumu; Süleyman Təkinərin təshihləri; Cavidin "yenidən qurula" bilməməsi; Mədəniyyət düsturu. Türk ruhşünaslığının əsəri; **"Peyğəmbər":** Hz. Məhəmməd və türklər; "Quran"ın türk dilinə tərcüməsi tarixindən; Hz. Məhəmmədin bədii obrazı türk ədəbiyyatında. Yalavac Hz. Peyğəmbərin təsviri; Qərb ədəbiyyatında Hz. Məhəmməd; Cavid yaradıcılığında Peyğəmbər mıvzusunun ilk izləri; "Peyğəmbər" səhnə üçün nəzərdə tutulmamışdı; Dramdakı Peyğəmbərlə tarixi Peyğəmbərin zahiri oxşarlıqları. Hz. Məhəmmədin şəkil və şəmaili; Mələk və İskeletin birliyi; Bisət dövrü olduğu kimi; Xəttab oğlunun dinlədiyi ayə hansı idi? Cavid "ən-Nəhl" surəsinin 90-cı ayəsini tərcümə etniçdi; Şəmsa,tarixdəki Sare; Baş rəis. Tarixdəki Əbu Sufyan; Məkkənin fəthi; Peyğəmbərin son monoloqu Hz. Məhəmmədin hədisləri işığında hasilə gəlmişdir; Peyğəmbərlər şair deyil; Şəbih dövrü; Şərqə doğru; "Peyğəmbər" siyasi dram kimi; Prometeydən Peyğəmbərə; Əşhədu ən la ilahə illəllah!; **"Topal Teymur":** Topal Teymurun dramı dünya ədəbiyyatında; Türk ədəbiyyatında Teymurnamələr mərhələsi; Əhməd Cövdət Paşa, Əbdülhəq Hamid, Əli bəy Hüseynzadə, Mütləqiyyət sistemindən türk dövlətlərinin konfederativ birliyi ideyasına doğru; Tarixi konsepsiya. Ankara savaşı sihad deyil, qardaş qırğınıydı. Fatehin dramı, yaxud "Topal Teymur"un zamanı; Əhməd Yasəvi və Əmir Teymur. Teymurun müridliyi barədə tarixi məlumat; İsmayıl bəy Qaspıralının Teymura münasibəti; Əli Paşa kimdir?; Yıldırım Bayazid şərab içirdimi?; Tarixdəki Germiyanlı Əhmədini yansıdan şair Kirmani; İbn Kemal (Kamalpaşazadə): "Çal bire, çuban, çal!"; Hüseyn Cavid: "Əvət, bəxtiyar çoban, çal!"; Tarixi və bədii mətnlərin paralel inikası; Şeyx Buxari; Qırmancı qədər təsir və əhəmiyyəti olmayan bir vali; Tarixi məktublar; Əhməd Cəlayiri; Miranşah ruhi xəstəydi; "Sənin kibi bir kor, bənim kimi bir topal", İslam aləmi başsız qaldı; **Türk erasının iki zamanı: "Səyavuş":** Yeni Türk erasından əvvəlki tarix; **"Xəyyam":** Yeni türk erası; Türklərin mədəni birliyi ideyası. Hüseyn Caviddə ittihad idealı. Turan ülküsü və Qızıl Alma

romantikası; Dildə birlik; Türk qlobalizmi – Turan və onun dünyadakı yeri; Milli məfkurəvi ədəbiyyatın yaranmasında din amilinin yeri; Cavid yaradıcılığında pozitivizmin və irfanın vəhdəti yazısına əlavə. (Bəhailik hardan hara...); Çağdaşlaşma amili. Literatur və ədəbiyyat; Qızıl Alma və at simvolikası Türk romantizminin mistik və həyati atributları; Dünya ədəbiyyatındakı düşmən türk obrazı; Türkçülərin tarixi şəxsiyyətlərə – Çingizə, Teymura münasibət birgəliyi. Cavid və türk insanı; Türkiyə cavidşünaslığına bir nəzər. Dahi türk alimi Fuad Körpülünün Cavid haqqında mülahizələri; Cavid düşüncələrinin formalaşmasında İsmayıl bəy Qaspiralı amilinin rolu; Məfkurəyə hazırlıq. Məfkurə uğrunda mücadilə. Məfkurənin tətbiq edilməsi; ...Yamandan uzaşdır; Türk oğlu Ərtoğrul Cavid; Rasizadələrdən ikisi: Şeyx Məhəmməd və oğlu Tahir; Cavidşünaslıqda yeni səhifə (akademik İsa Həbibbəyli); Şeyx Məhəmməd Rasizadə; Tahir Rasizadə; Mir Cəfər Bağırovun Cavidin qohumlarına münasibəti; Fərhad Rəsulov və Abbas Gülməmmədov. **Əbədi Turan**: Ruhu birlər (Vaqif Bayatlı Odər); 1923; Turan təriqəti... Yenisey ağısı; Krımlı İsmayıl bəy; Bərpa; Türk çiçəkləri; Ya–hu; Xatəmül Cavid; Böyük çöl; Qızıl Alma və irfan çobanı. “Azər” – Gənc Azər”; Əshabi-Kəhf. Mağara; Turan Cavidin son söhbəti; Turan Cavidin son yaşantıları...Son günü; İdealın Zühuru; Hüsni-Xuda şairi; Səma şairi (ssenari); Ruhumun işığını qorudun, Cavid əfəndi; Sonuncu Caviddən yadigar sözlər; “Cavidnamə”yə gələn yol; Qaynaqlar.

2011

438. Atilla, İ. Əsrin şairi /İsgəndər Atilla; red. R.Məmmədsəfaqızı.– Bakı: Müəllim, 2011.– K.3: Hüseyn Cavid Azərbaycan sovet ədəbi tənqidində.– 244, [2] s.

Kitabın içindəkilər: Ön söz; **Birinci fəsil. Cavid əsərlərinin təhlili, tənqidi və qiymətləndirilməsinin ədəbi-nəzəri və metodoloji məsələlərinə dair: 1.1.**Azərbaycan sovet ədəbi tənqidi tarixinə qısa bir nəzər. **1.2**.Cavid və ədəbi tənqid. **1.3.**Burjua şairi, yoxsa millətçi və türkçü şair. **1.4.**Cavid və inqilab. **1.5.**Cavid və sovet quruluşu. **1.6**.Cavid və Azərbaycan; **İkinci fəsil. Bədii ədəbiyyat sahəsində kommunist siyasəti: 2.1.** Bədii ədəbiyyat haqqında marksizm-leninizm nəzəriyyəsi və ədəbi tənqid. **2.2.**Səməd Vurğun: Səhvlərimiz haqqında. **2.3**.Cavidə xoflu və səksəkəli münasibət; **2.4.**Bədii ədəbiyyat sahəsində partiya qərarları. **2.5**.Həyatda, sənətdə və ədəbiyyatda imperiya siyasəti. **2.6.**Ədəbiyyatda sinfilik nəzəriyyəsi və sənətkarın azadlığı problemi. **2.7.**Formaca milli, məzmunca sosialist mədəniyyəti və ədəbiyyatı.

2.8. Yazıçılar, ittihamlar, repressiyalar; **Üçüncü fəsil. Ədəbi tənqiddə metod və bədiilik problemi: 3.1.**Sosialist realizmi. **3.2.**Ədəbi tənqid və tarixi mövzular. **3.3.**Ədəbi tənqid və bədiilik məsələsi. **3.4.**Ədəbi tənqid və dramatik əsərlər. **3.5.**Tənqiddə romantizm anlayışı; **Dördüncü fəsil. Sənət və estetika: 4.1.**Cvidin həyata və sənətə estetik baxışı. **4.2.**Cavid əsərlərində sufizm. **4.3.**Cavid sənətinin qidalandığı mənbələr. **4.4.**Cavidin ədəbi dili və üslubu. **4.5.**Cavid yaradıcılığının dövrləşdirilməsi; Ədəbiyyat.

439. Atilla, İ. Əsrin şairi /İsgəndər Atilla; red. T.Babayev, G.Babayeva.– Bakı: Adiloğlu, 2011.– K.4: Hüseyn Cavidin mənzum dramaları. H.1: Ana. Şeyx Sənan; Uçurum; İblis.– 436 s.

Kitabın içindəkilər: **Birinci fəsil.** Dünya və Azərbaycan ədəbiyyatında mənzum dramların yaranması: **1.1.**Mənzum dramların yaranma tarixinə ötəri bir nəzər. **1.2.**Hüseyn Cavidin dünya ədəbiyyatında yaradılmış bəzi mənzum dramlarla tanışlığı, dram sənətinin hikmətinə yiyələnməsi və dramaturgi yaradıcılığa başlaması. **1.3.**Azərbaycan ədəbiyyatında ilk mənzum drama. **1.4.**Seçmələr; **İkinci fəsil.** "Şeyx Sənan" – milli ədəbiyyatımızda ilk mənzum faciə: **2.1.**Hüseyn Cavidin mövzu ilə bağlı axtarışları, ağız ədəbiyyatı və yazılı mənbələrlə tanışlığı, əsər üzərində yaradıcılıq işi. **2.2.**Bir neçə söz sufizm haqqında; Sufi kimdir, sufilik nədir?; Bəzi sufilik anlayışları haqqında. **2.3.**Sevən və sevilən Sənan. **2.4.**Ruhani eşqdən cismani eşqə doğru. **2.5.**Məhəbbət, yoxsa din və təriqət?. **2.6.**Hadisələrin kulminasiya nöqtəsinə doğru inkişafı. **2.7.**Dramaturqun qeydləri və faciəyə "ilavə"si haqda bir-iki söz. **2.8.**Əsərdə Qurani-Kərimdən kəlmələr. **2.9**.Surətlər və remarkalar. **2.10.**Remarkalar. **2.11**.Seçmələr. **2.12.**Dialoqlar və monoloqlar. **2.13.**Hüseyn Cavidin mənzum dramlarında vəzn. **2.14.**Cavid əruzu. **2.15.**"Şeyx Sənan" faciəsində türkülər və şərqilər. **2.16.**Faciənin nəşri, tamaşası və fars dilinə tərcüməsi. **2.17.**"Şeyx Sənan" tamaşalarına yazılmış resenziyalardan fraqmentlər. **2.18.**"Şeyx Sənan" və ədəbi tənqid. **2.19.**"Şeyx Sənan" operası; **Üçüncü fəsil.** "Uçurum" mənzum faciəsi: **3.1.**Faciənin yaranmasına təsir edən amillər. **3.2.**Öksüz qəlbin çırpıntıları. **3.3.**Şeytan ruhlu mələk. **3.4.**Gövrçinin faciəsi. **3.5.**Sənətkarın faciəsi. **3.6**.Əsərin vəzni. **3.7.**Şərqilər və monoloqlar. **3.8.**Əsərdə şəhər və kənd problemi. **3.9**.Ay. **3.10**.Seçmələr. **3.11**.Söz və ifadələr. **3.12.**Faciədə yer, şəhər və ölkə adları. **3.13.**Remarkalar. **3.14.**"Uçurum" ədəbi tənqiddə. **3.15.**"Uçurum"un teatr tamaşası və tənqidi; **Dördüncü fəsil.** "İblis" mənzum faciəsi: **4.1.**Sənətkar və zaman. **4.2.**Mifdən gerçəkliyə doğru, yaxud əsatiri İblisin İnsan –İblis surətində təzahürü. **4.3**.Ehtiraslar və xarakterlər faciəsi. **4.4.**Türk ordusu, türk siyasətçiləri və türk zabitləri. **4.5.**İnsan–İblislər. **4.6.**"İblis"də vəzn. **4.7**.Mahnılar. **4.8.**Monoloqlar. **4.9.**Seçmələr. **4.10.**Söz və

ifadələr. **4.11**.Yer və şəxs adları. **4.12.**“İblis” faciəsi ədəbi tənqiddə. **4.13.**“İblis” və teatr tənqidi; Gələcəkdə nəşr ediləcək əsərlər; Ədəbiyyat.

440. Atilla, İ. Əsrin şairi /İsgəndər Atilla; red. T.Babayev, G.Babayeva.– Bakı: Adiloğlu, 2011.– K.5: Hüseyn Cavidin mənzum dramları. H.2: Peyğəmbər; Knyaz.– 439, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Birinci fəsil. Hüseyn Cavidin “Peyğəmbər” mənzum tarixi draması**: **1.1.**Cavid əsərlərində allahlar, dinlər və peyğəmbərlər: **I.** Şeirlərində; **II.**Dram əsərlərində və məqalələrində; **1.2.**Səma kitabı – hikmət və bilik xəzinəsi; **1.3.**Qurani–Kərimdən bəzi ayələr; **1.4.**İslam tarixinə və Məhəmməd peyğəmbərin həyat və fəaliyyətinə aid qeydlər; **1.5.**Allahlar, dinlər və insanlar; **1.6**.Məhəmməd ibn Abdullah (miladi 570-632); **1.7**.Cavid və tarix; **1.8.**Tanrı elçisi; **1.9**.İslama dəvət; **1.10**.Hüsni-Xuda, yaxud səma şairi; **1.11**.Köç; **1.12.**Qılıncla Quranın birliyi; **1.13.**“Peyğəmbər” və ədəbi tənqid; **1.14.Zeynallı, H.** H.Cavidin yazdığı “Peyğəmbər” haqqında mülahizələrim; **1.15.**Tənqidçilərin fikir və mülahizələri; **1.16**.**Sultanlı, Əli.** “Peyğəmbər”pyesi haqqında; **1.17.Məmməd Cəfər.** “Peyğəmbər”və dini modernizə etmək cəhdləri; **1.18.**Məhəmməd Əmin Rəsulzadə “Peyğəmbər” pyesi haqqında; **1.19.**“Tamaşası”...; **1.20.**Dialoqlar və monoloqlar; **1.21.**Şərqilər; **1.22.**Seçmələr; **1.23**.Əsərin vəzni; **1.24.**Tənqidçilər Cavid əsərləri haqqında; **İkinci fəsil: “Knyaz” mənzum faciəsi: 2.1.**Əsərin yazılma səbəbləri; **2.2**.Gürcü məclisi; **2.3**.Firqənin sirri açılır **2.4.**Müstəqilliyə və demokratiyaya rus təcavüzü; **2.5**.Rəzalətə düçar olanlar; **2.6**.Dəlilik məqamında; **2.7.**Hüseyn Cavid və almanlar; **2.8.**Dialoqlar, monoloqlar və mahnılar; **2.9.**Hüseyn Cavid Dəli Knyaz. Libretto. Birinci pərdə. Tiflisdə; **2.10**.“Knyaz” ədəbi tənqiddə; **2.11.**Teatr tənqidində; **2.12.Məmməd Cəfər**. “Knyaz”; **2.13.**Seçmələr; **2.14.Cəfər Cəfərov.** Cavid teatrı; **2.15.Təhmasib, Tamilla.** Cavid teatrı Azərbaycandan kənarda;**Üçüncü Fəsil. Sözün siqləti, rütbəsi, hikməti: 3.1**.Hüseyn Cavid və Qurani-Kərim və Məhəmməd peyğəmbər; **3.2**.Artıran söz qədrini sidqilə qədrin artırır ;**3.3.**Hüseyn Cavid məktəb, maarif, mədəniyyət, elm, təhsil haqqında; **3.4.**Hüseyn Cavid bədii əsər, sənət, sənətkar və ədəbiyyat haqqında; **3.5.**Müharibə, ədəbiyyat və Cavid; Ədəbiyyat.

441. Sadıqov, Ş. Hüseyn Cavid yaradıcılığında qəhrəman konsepsiyası: monoqrafiya /Şəmil Sadıqov; elmi red. T.Məmməd; mətn dizayneri R.Əhmədzadə; üz qabığının dizayneri T.Fərziyev.– Bakı: Hədəf nəşrləri, 2011.– 364 s.

Kitabın içindəkilər: **Giriş; I fəsil.** XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm cərəyanı və romantik qəhrəman; XX əsr Azərbaycan romantizminin təşəkkülü və qaynaqları; XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında

romantik qəhrəman tiplər; **II Fəsil.** H.Cavidin romantik qəhrəmanları ailə-məişət kontekstində Şərq müdrikliyi və ana; Qadın azadlığı problemi və qadın qəhrəmanlar; **III Fəsil.** H.Cavidin romantik qəhrəmanları inqilab və müharibə kontekstində; İnqilabın qəhrəmanlarının taleyi ilə açılan fəlsəfi mahiyyəti; Müharibə; ideologiya və tarixi şəxsiyyət; **IV Fəsil.** H.Cavidin dini-fəlsəfi baxışları və romantik qəhrəman Haqq aşiqi və sosial çevrə; Bəşər övladı Peyğəmbər və kamil sənətkar bədii qəhrəman kimi; Nəticə; Резюме; Summary; Ədəbiyyat siyahısı.

2012

442. Atilla, İ. Əsrin şairi /İsgəndər Atilla; Azərb. türkcəsinə tərc. ed. M.Seyidzadə; red. R.Orucəliyeva; dizayner R.Qasımov; illüstrasiyalar O.Sadıqzadə.– Bakı:Adiloğlu, 2012.– K.6: Hüseyn Cavidin mənzum dramları. H.3: Səyavuş; Xəyyam.– 390, [2] s.

Kitabın içindəkilər: **Birinci fəsil: Hüseyn Cavidin "Səyavuş" mənzum faciəsi: 1.1.**Firdovsi və Azərbaycan alim və şairləri; **1.2.**Səyavuş İranda; **1.3.**Səyavuş Turanda; **1.4.**"Səyavuş"da mifoloji və folklor motivləri; **1.5.**Dialoq və monoloqlar; **1.6.**Türkülər və şərqilər; **1.7.**Seçmələr; **1.8.**"Səyavuş" və ədəbi tənqid; **1.8.1.**"Səyavuş" və mətbuat; **1.8.2.Hüseyn Mehdi**. Hüseyn Cavid haqqında bir-iki söz; **1.8.3.Əli Nazim.** "Səyavuş"; **1.8.4.Əsəd Tahirov.** "Səyavuş"; **1.8.5.Məsud Əlioğlu.** Təkliyin faciəsi; **1.8.6.**Məhəmməd Əmin Rəsulzadə və "Səyavuş"; **1.9.**"Səyavuş" səhnədə; **1.9.1.Şəmsi Bədəlbəyli.** Pyesin ilk tamaşası; **1.9.2.Mişkinaz Cavid**. Dost yarası sağalmaz; **1.9.3.Cəfər Cəfərov.** "Səyavuş"un tamaşası; **İkinci fəsil. Hüseyn Cavidin "Xəyyam" mənzum tarixi draması: 2.1.**Xəyyamın həyat və yaradıcılıq yolu; **2.2.**Səlcuqlar; **2.3.**Ömər Xəyyam; **2.4.**Xəyyam obrazı bədii ədəbiyyatda; **2.5**.Xəyyam və Azərbaycan alim və şairləri; **2.5.2.**Məhəmməd Hadi. İlhami-Xəyyam; **2.6**.Əli Nazim. Ömər Xəyyam; **2.7.**Cavid və Xəyyam; **2.8.**Hakim olduqca yer üzündə şərab; **2.9.**Səfil və sərgərdan şair; **2.10**.Alp Arslanın sarayında; **2.11.**Xəyyamsayağı keyf məclisi; **2.12.**Şərbət və zəhər; **2.13.**Din və şərab; **2.14.**Əsrinin öksüzüdür dahilər; **2.15**.Rübailər; **2.16.**Dialoqlar və monoloqlar; **2.17.**Mahnılar və rəqslər; **2.18.**Seçmələr; **Üçüncü Fəsil. Cavid görkəmli şəxsiyyətlər haqqında və görkəmli şəxsiyyətlər Cavid haqqında: 3.1.**Cavid və Sidqi; **3.2.**Cavid və Türkiyə; **3.3**.Cavid və Qurbanəli Şərifzadə; **3.4.**Hüseyn Cavid və Əziz Şərif; **3.5.**Əziz Şərif və Hüseyn Cavid; **3.6.**Cavidin Əziz Şərifə məktublarından sətirlər; Ədəbiyyat.

443. Behbudov, Q. "Hüseyn Cavidin siyasi-hüquqi görüşləri": metodik vəsait /Qəhrəman Behbudov; elmi redaktor Məsumə Məlikova; rəyçilər

Məmməd Rzayev; Xəyyam İsmayılov; Qərib Allahverdiyev; Şükür Məmmədov.– Bakı: “Elm və təhsil”, 2011.– 80 s.

Kitabın içindəkilər: Giriş; **1.**Hüseyn Cavid görüşlərinin mənbəyi və formalaşması; **2.**Hüseyn Cavidin ictimai-siyasi görüşləri; **3.**Hüseyn Cavid beynəlxalq münasibətlər haqqında; Nəticə; Ədəbiyyat siyahısı.

444. Cavidi xatırlarkən: məqalələr və xatirələr /tərt. ed. İ.(Orucəliyev) Atilla; red. A.Zamanov, H.Məmmədzadə; qeydlərin müəl. A.Zamanov, İ.Orucəliyev; lüğətin tərtibçisi H.Məmmədzadə.–II nəşr.– Bakı: Zərdabi LTD, 2012.– 591, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Bir neçə söz kitabın ərsəyə gəlməsi, çapa hazırlanması və nəşri barəsində; **İsgəndər Orucəliyev**. Hüseyn Cavid haqqında yazılmış məqalələrə bir nəzər; **Abbas Zamanov.** Ön söz; Nəşriyyatdan; **Məqalələr**: **H.Zeynallı.** Hüseyn Cavidin yazdığı “Peyğəmbər” haqqında mülahizələrim; **A.Şaiq.** Cavidin “İblis” nam hailəsi haqqında duyğularım; **H.Zeynallı**. “Şeyx Sənan” haqqında mülahizələrim; **Ə.Sultanlı**. Hüseyn Cavidin faciələri; **M.Cəfər.** H.Cavidin sənəti haqqında qeydlər; **C.Cəfərov**. Cavid teatrı; **M.Əlioğlu**. Hüseyn Cavid; **B.Şəfiyev**. “Peyğəmbər” pyesi haqqında qeydlər; **Xatirələr: C.Cəbrayılbəyli.** Dərin düşüncəli insan; **R.Təhmasib**. Dostluğumuz; **V.Alazan**. Hüseyn Cavidlə görüşlərim; **M.Rahim**. Qüdrətli yazıçı; **A.Şaiq.** Hüseyn Cavid; **Ə.Zeynalov**. Unudulmaz müəllimim; **M.Seyidzadə**. Böyük şair və dramaturq; **M.Cavid**. Cavidi xatırlarkən; **Ə.Şərif.** Hüseyn Cavid; **T.Cavid**. Atam haqqında xatirələrim; **M.İbrahimov**. Cavidi yad edərkən; **H.Yarməhəmmətov**. Unudulmaz görüşlər**; R.Rza**. Minlərlə könüldə təəssüfü qaldı; **A.İsgəndərov**. Sənət və ədəbiyyat vurğunu; **Q.Məmmədli**. Cavidlə tanışlığım; **A.Qasımova**. Böyük əsərlər kiçik masa arxasında yaranardı; **K.Səfərəliyeva**. Cavid gecəsi; **M.Məmmədov**. Böyük diləklər, böyük ümidlər şairi; **D.Mehdiyeva**. Cavid haqqında xatirələrimdən bir yarpaq; **Ş.Bədəlbəyli**. Cavid sənətinin təəssüratı unudulmazdı; **B.Axundzadə.** Xatirəsi ürəklərdə yaşayır; **Ə.Səbri**. Cavid mənim ilk müəllimim olmuşdu; Qeydlər; Lüğət.

445. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /tərt., transliterasiya, lüğət, ön söz G.Babaxanlı (məsul red.); red. hey. M.Kərimov [və b.]; AMEA, H.Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: [Proqres], 2012.– C.1.– 239, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı (16 fevral 2012); **Babaxanlı, G.** Ön söz; **M. Məsud.** İrəvandan;**Əziz Şərif** (xatirə); **Məxfi. D.İ.N**. Raport: Əlahəzrət Yelizavetpol qubernatoru cənablarına; Hüseyn Cavid

əfəndiyə; Açıq cavab; **Məhəmməd ibni Abdulla**. Ədəbi bir cinayət; **Seyid Hüseyn**. Əlipaşa Hüseynzadə Səbura!; Bir cavab; **Hüseyn Cavid.** Cavablara cavab, yaxud ikinci rica; **Seyid Hüseyn.** Əlipaşa Hüseynzadə cənablarına!; **Cavad**. "Şəlalə" mühərriri Səbribəyzadəyə cavab; **Məhəmməd Hadi.** "Əlvahi-nəfasət"; Maral; **Kantəmir.** "Alqışlanacaq bir təşəbbüs"; Elan; **Ə.Y.** Getmə: (Qardaşım H.C. bəyə); Müqtədir şairimiz Hüseyn Cavid; "İblis" pyesinin musiqiyə salınması; Tiyatro və musiqi: İblis; **Xəlil İbrahim**. "İblis"; **Cim**. "Şeyx Sənan"; **Xəlil İbrahim**. "Şeyx Sənan": (Möhtərəm "Cim"ə cavab); **Xəlil İbrahim**. Ədəbiyyat şərarələri; **Rey–Rüfətpaşa Səfərov**. "Şeyx Sənan"; **Tamaşaçı.** "Afət"; **M.H.** Sənət və ədəbiyyat; **Kazımoğlu.** "Uçurum": Ədəbi mübahisələr; **Cəfər Cabbarlı**. Ədəbi mübahisələr; **İbrahim Xəlil**. "Uçurum"; **Tamaşaçı.** "Uçurum"; Hüseyn Cavid; **Ali Kerimov**. "Şeyda"; **Tamaşaçı.** "Şeyx Sənan"; **Ən müqtədir ən parlaq; Али Керимов**. "Иблис" – бенефис Сенани; **M.Zadə.S.** "İblis"; Biblioqrafiya; "İblis" pyesinin musiqiyə salınması; **S.M.Zadə.** Mövsümün açılması; **Rey.** Biblioqrafiya; **Hənəfi Zeynallı**. "Şeyda" xüsusunda qısa bir mülahizə; **Hənəfi Zeynallı**. "Maral" xüsusunda qısa bir mülahizə; Тюркская драма; **Аз.Ш.** Тюркская драма; Театр и Искусство. Тюркская драма; **Аз.Ш.** «Шейх Санан» – Г.Джавида; Yoldaş Dadaş Bünyadzadə adına Dəvləti Türk Tiyatrosu: İblis; Tiyatro və musiqi: "Şeyda"; **Cim**. Tiyatro və musiqi: "Şeyx Sənan"; **Əliağa Vahid**. Bayram münasibətilə (Hüseyn Cavidə nəzirə); **Oxucu.** "Peyğəmbər"; **Xəlil İbrahim.** "İblis"; **Xəlil İbrahim**. "Şeyx Sənan"; **Süleyman Rüstəmzadə**. Şeyda; Tiyatrolarda: Uçurum; Tiyatrolarda "Şeyx Sənan"; Tyatrolarda; **Ə.Nazim**. "İblis" haqqında; Tyatrolarda "Uçurum"; **Xəlil İbrahim** "Uçurum"; **Кубат.** «Учрум» (пропасть) – Гусейн Джавида; **X**. Tiyatrolarda "Şeyx Sənan"; Tiyatrolarda "Şeyx Sənan"; Tiyatrolarda "Şeyx Sənan"; **Nuh Bala Mehdizadə**. "Şeyda"; **Ə.Nazim.** Nemanın röyası (H.Cavidə); **Çora Batır**. Ədəbiyyatımızda Cavid; **Cəfər Cabbarlı**. "Şeyx Sənan" haqqında; "Şeyx Sənan": (Elan); **Xəlil İbrahim**. "İblis"; **M.S.Kirmanşahlı.** "İblis"; **Cim**. "İblis"in son quruluşu; **A.oğlu**. Nəşriyatlarımızdakı nöqsanlardan biri; **Əziz Şərif.** "Şeyx Sənan"; **Əsəd Tahirof**. "Şeyx Sənan"; **Abdulla Şaiq.** Cavidin "İblis" nam hailəsi haqqında duyğularım; Şeyx Sənan haqqında ədəbi-ictimai mühakimənin qərarı; "İblis"; Tyatrolarda "İblis"; **M.S.Kirmanşahlı.** "İblis"; **Xəlil.** Tiyatro və musiqi "İblis"; **Əli Nazim.** "İblis"; Gizli imzaların adlar göstəricisi; Lüğət.

446. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /tərt., transliterasiya, lüğət, ön söz G.Babaxanlı (məsul red.); red. hey. M.Kərimov [və b.]; AMEA, H.Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: [Proqres], 2012.– C.2.– 255, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı (16 fevral 2012-ci il); **Babaxanlı, Gülbəniz**. Ön söz; **Hənəfi Zeynallı**. Hüseyn Cavidin yazdığı "Peyğəmbər" haqqında mülahizələrim: Başlamazdan əvvəl; Şair və ədiblərimiz; Ədəbiyyatdakı həyati dövrlər; Hüseyn Cavid və "Peyğəmbər"i; Əsərdən qayə; "Peyğəmbər"in ictimai və əxlaqi cəhətləri; "Peyğəmbər" pyesinin yaranması; **Ş.–Əziz Şərif**. "İblis"; **Baxan.** "İblis"; **Seyyid Səbri.** "İblis"; **Gənc tənqidçi.** Biblioqrafiya; **M.F.** Şeyda; **Əsəd Tahirof.** Baku işçisi tiyatrosunda "Şeyx Sənan"; **Yusif Vəzir.** Yeddi il sonra: (H.Cavidin "Şeyx Sənan" pyesi haqqında); **Ə.Ş.** "Şeyx Sənan" Hüseyn Cavid; **A.S.Manaflı.** "İblis"; **Əsəd Tahirof.** Topal Teymur; **Tənqidçi.** Topal Teymur; **Qızıl qələm.** "Topal Teymur"; **Ə.** "Topal Teymur"; **Ə.Ş.** "Topal Teymur". Yazanı Hüseyn Cavid; **Hənəfi Zeynallı.** "Şeyx Sənan" haqqında mülahizələrim: "Şeyx Sənan"ın doğuluşu; əsərin mənşəyi və doğmasına təsir edən səbəblər; İki "Şeyx Sənan"; **Müəllim.** Məktəblərdə türkcə tədris; **Quliyev, M.** Hazırkı türk ədəbiyyatı haqqında; **Tamaşaçı M.–M. Manafzadə Sabit.** "İblis"; **Tənqidçi.** Tənqid və biblioqrafiya; **Abdulla Şərif.** Türk ədəbiyyatında köhnəlik və yenilik; **М.Рафили–Микаил.** ...появляется новая романтическая школа**;** **Ə.Nazim.**"Yeni Azərbaycan ədəbiyyatı"; **Ə.H.Qarayev.** "Belə tənqid olmaz"; Tiyatro və musiqi: Şeyx Sənan; Hüseyn Cavidin əsəri Şeyx Sənan; Hüseyn Cavidin 6 pərdəli əsəri "Şeyx Sənan"; **Akif, Kazım, Əsəd Tahir.** Turk Bədaye teatrosunun mövsim açılışı: Şeyx Sənan; **М.Кулиев**. Дадим отпор пильняковщине в тюркской литературе;Türk ədəbiyyatında sağ uklon (bəzi qeydlər); **Əmin Abid.** Zərərli tənqidlər; **Tənqidçi, H.** Tiyatro və musiqi: Gənc aktyorlarımızın benefisi münasibətilə; **S.** "İblis"; **M.** "Şeyx Sənan" hazırlanır; **İsmayıl.** Az. Devlət Dram Teatrosunda "Şeyx Sənan"; **А.С.Манафлы.** Тюркский художественный театр. «Шейх Санан»; **İ.Cahangirov, Əsəd Tahir**. Teatro və musiqi: Knyaz; **Abd.İsmayıl, Ab. İs., A.Manaflı.** "Knyaz": 1-ci hissə; **Abd. İsmayıl, A. Manaflı, Əmin Saıq və Ab.İs.** "Knyaz": 2-ci hissə; **Əli Hüseyn–Əli Hüseynzadə.** İki kitab; "Knyaz" haqqında müsahibə; **C.Əfəndizadə–Cabbar**. "Aprel və ədəbiyyat"; **Əli Hüseyn**. Yeni kitab və məcmuələr; İki kitab; **C.Əkrəm.** H.Cavidə açıq məktub; Gizli imzaların adlar göstəricisi; lüğət.

447. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /tərt., transliterasiya, lüğət, ön söz G.Babaxanlı (məsul red.); red. hey. M.Kərimov [və b.]; AMEA, H.Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: [Proqres], 2012.– C.3.– 183, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsi

haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı (16 fevral 2012-ci il); **G.Babaxanlı.** Ön söz; **Ə.Sadiq.** Cavad və Cavidə cığırdaş adı vermək olarmı? **H.Mehdi.** Bədii dəyər uğrunda**; İ.Cahangirov.** H.Cavid əsərlərinin tamaşaları haqqında; **Ə.Nazim.** Azərbaycanda marksizm tənqidində mexanizm və liberal görüşlər əleyhinə; **Ə.Fevzi**. İdarəyə məktub; **İ.Mirzə.** Hüseyn Cavidin son yaradıcılığı devri haqqında; **Hüseyn Cavid.** İştirak edəcəyəm; **H.Mehdi.** Ədəbi qeydlər; Şura ədəbiyyatı və oktyabrın XVI ildönümü; Azərbaycan yazıçılarının oktyabr raportu; **H.Mehdi.** "Tarixi qərardan sonra"; **M.K.Ələkbərli.** "Bədii yaradıcılıq qurultayı"; **M.K.Ələkbərli.** "Ədəbiyyat və tənqidimiz haqqında ümumi qeydlər"; **C.Cabbarlı.** Böyük vəzifələr uğrunda: (Az.ŞYİ qurultayındakı çıxışından); **Əsəd Tahirov.** Seyavuş; **Manafzadə Sabit.** Şeyx Sənan; Dram Teatrosunda; **Əli Nazim.** Proletar diktaturası dövründə; Azərbaycan ədəbiyyatı; Tarixi qərarın iki illiyi; **M.K.Ələkbərli.** Azərbaycan ədəbiyyatı; **Əli Nazim.** Bu günkü Azərbaycan şura ədəbiyyatı haqqında bəzi qeydlər...; **M.K.Ələkbərli.** "Aprel ədəbiyyatı"; «Итоги литературого конкурса»; Külliyyatı; ADDT–da; H.Mehdi yoldaşın çıxışından; İ.Hidayətzadə 100-cü tamaşa: (Rejissorun qeydləri); **Əb. Sadıq–Əvəz Sadıq.** "Mübahisə davam edir"; Сезон в тюркской драме; Səyavuş; **S.Şamilov.** ...bir neçə kəlmə də Hüseyn Cavidin yenidən qurulması.

448. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /tərt., transliterasiya, lüğət, ön söz G.Babaxanlı (məsul red.); red. hey. M.Kərimov [və b.]; AMEA, H.Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: [Proqres], 2012.– C.4.– 231, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Gülbəniz Babaxanlı.** Bəraətdən sonrakı ilk beş ilin cavidşünaslığı; **Məsud Vəliyev**. Məhəbbətin qüdrəti; **Dilşad Mehdiyeva.** Cavid haqqında xatirələrimdən bir yarpaq; "Şeyx Sənan" yeni quruluşda; Yeni tamaşaların məşqində; **А.Заманов.** «Шейх Санан»; **Adil Babayev.** "Şeyx Sənan"; Turan Cavid "Hüseyn Cavid"; **Дж.Джафаров**. «Шейх Санан»; **Rza Şahvələd**. "Şeyx Sənan"; **Adil İsgəndərov.** Sənət və ədəbiyyat vurğunu; **Adilə Qasımova**. Böyük əsərlər kiçik masa arxasında yaranardı; **Kövkəb Səfərəliyeva.** Cavid gecəsi; **Əkbər Ağayev**. Hüseyn Cavid və onun "Şeyx Sənan" əsəri; Старый год и у них был славен; **A.Şərifov**. "Şeyx Sənan" yenidən səhnəmizdə; **А.Алиева**. Бунт Шейха Санана; **A.A.Hakopyan**. Erevanlılar M.Əzizbəyov adına teatrın tamaşaları haqqında; **M.Cəfər**. Böyük şair dramaturq; **Cəfər Xəndan.** Görkəmli sənətkar; **Tələt Əyyubov**. Şeyx Sənan obrazının yeni ifaçısı; **Mehdi Hüseyn**. Sovet ədəbiyyatının təcrübəsini ümumiləşdirək; **Nazim Axundov.** "Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin üçüncü cildi; **Qeybulla Rəsulov**. Bir pərdəli pyeslər; **Mehdi Hüseyn**. Azərbaycan

sovet ədəbiyyatı kommunizm uğrunda mübarizə; **M.Ə.Tarverdiyev**. Məktəblərdə imtahanın ilk günü; **B.Şəfiyev**. "Peyğəmbər" pyesi haqqında qeydlər; **Cəfər, M.** H.Cavidin sənəti haqqında qeydlər; **Mustafa Mərdanov.** Aktyorların yaxın dostu; **X.Mütəllimov**. Sonsuz maraqla; Xəbər; **Q.Buxnikaşvili**. Yaradıcılıq əlaqələrimizi daha da möhkəmləndirək; **Adil Babayev**. Sənət dostlarımızla görüş; **Cəfər Xəndan**. Faydalı tədqiqat; Azərbaycan ədəbiyyatına dair qiymətli tədqiqat; **Rəsul Rza.** Qızılgül olmayaydı.

449. C**avidşünaslıq**: araşdırmalar toplusu /tərt., transliterasiya, lüğət, ön söz G.Babaxanlı (məsul red.); red. hey. M.Kərimov [və b.]; AMEA, H.Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: [Proqres], 2012.– C.5.– 271, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Gülbəniz Babaxanlı**. Rəsmi bəraətin ardınca mənəvi bəraət; **Camo Cəbrayılbəyli.** Dərin düşüncəli insan; **Məşkur Əkbər**. "Səyavuş"; **Mehdi Hüseyn.** Bizim Sərvətimiz; Yeni mərhələ, yeni vəzifələr; **Ə.İbadoğlu**. İblis faciəsində Arif surəti; "Səyvuş" yeni quruluşda; Hüseyn Cavdin anadan olmasının 80 illiyi qarşısında; К 80-летию со дня рождения Гусейна Джавида; Hüseyn Cavidin yubileyinə hazırlıq; Hüseyn Cavidin yubileyinə hazırlaşırlar; Sülh, səadət və dostluq müğənnisi; Гусейн Джавид – Выдающийся представитель азербайджанской поэзии XXвека; **Ə.İbadoğlu**. H.Cavid müharibə əleyhinə; **Yaşar Qarayev**. Hüseyn Cavidin anadan olmasının 80 illiyi; Hüseyn Cavidin yubileyi qarşısında; Посвящено 80 летию Гусейна Джавида; Kitabxanada sərgi; **Ə.İbadoğlu**. Hüseyn Cavid və teatr; **A.Zamanov.** Böyük sənətkar; **Mişkinaz Cavid**. "Qəhvəni içmədi": (H.Cavid haqqında xatirələr); **Xəlil Rza**. Buz içində od; **Yaşar Qarayev**. Romantik faciələr müəllifi; **S.Səfərov**. Şair-dramaturqun həyatı və yaradıcılığı haqqında məruzə və mühazirələr; **Həqiqət Pənahova**. Qəsəbədə ədəbi gecə; **Əbülfəz İbadoğlu**. H.Cavidin "İblis" faciəsində burjua-mülkədar əxlaqının tənqidi; **Mirmehdi Seyidzadə**. Böyük şair və dramaturq; **Hamid Yarməhəmmətov**. Unudulmaz görüşlər; **Müzəffər Nəsirli.** H.Cavid öz vətənində; Yubiley komitəsində; Hüseyn Cavidin anadan olmasının 80 illiyi münasibəti ilə respublika yubiley komitəsində; **S.Məmmədov**. Yubileyə hazırlıq; Bildiriş; Elmi sessiya; **Məmməd Rahim.** Qüdrətli yazıçı; Təntənəli yubiley gecəsi; **Müzəffər Nəsirli**. "Azər" poeması haqqında; **D.Hacıyev**. Qüdrətli şair və dramaturq; **Nadir Məmmədov**. Romantik əsərlər müəllifi; **M.Cəfər**. Unudulmaz sənətkar; **Nəriman Həsənzadə**. Ellər istəyir; **Əhməd Mahmud**. Böyük sənətkara; Böyük romantik (Hüseyn Cavidin anadan olmasının 80 illiyi); **Дж.Джафаров**. Большой художник; **İbrahim Mollayev**. Maarifpərvər şair; Yubiley gecəsi; **Əşrəf Yusifzadə**.

Cavidlə ilk görüşüm; Hüseyn Cavidin anadan olmasının 80 illiyi şərəfinə; **Məsud Əlioğlu**. Şairin həqiqəti axtaran romantik gəncləri; **Əbülfəz İbadoğlu**. H.Cavidin “Şeyda” faciəsi haqqında bəzi qeydlər; Səyavuş; Хроника; Ədəbi gecələr, məruzələr; **Ağadadaş Qurbanov**. Fərəh və məsuliyyət hissi ilə; **C.Cəfərov**. Görkəmli şair, dramaturq. Cavid və teatr; **Rza Təhmasib**. Dostluğumuz; **Məsud Əlioğlu**. Səyavuşun faciəsi; **Mirzə İbrahimov**. “Səyavuş” tamaşası haqqında bəzi qeydlər; **Məsud Əlioğlu**. H.Cavid; **Sabit Rəhman**. Böyük aktyor haqqında xatirələr; **Ə.İbadoğlu**. Hüseyn Cavidin pyesləri; **Məmməd Arif**. Azərbaycan səhnəsinin günəşi; **Məmməd Şaxtaxtlı**. Sevimli şairimiz; H.Cavidin əsərlərinin bircildliyi.

450. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /tərt., transliterasiya, lüğət, ön söz G.Babaxanlı (məsul red.); red. hey. M.Kərimov [və b.]; AMEA, H.Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: [Proqres], 2012.– C.6.– 223, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı (16 fevral 2012-ci il); **Gülbəniz Babaxanlı**. Ulu öndərin gəlişi öncəsi; **İslam İbrahimov**. Yazıçı və tənqid; **Leyla Bədirbəyli**. Sənətkar ölmür; **Dilbər Axundzadə**. Cavid və Müşfiq; **Qubad**. İlk inqilabi opera; **E.M.Əlibəyzadə, Sabir Mustafaoğlu**. “Azərbaycan” ədəbiyyatı tarixi” haqqında bəzi qeydlər; **Aslan Aslanov, Asif Əfəndiyev**. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin bəzi nəzəri məsələlərinə dair; **Rəfiq Zəka**. Gözəllik aşiqi; **Mustafa Mərdanov.** Böyük sənətkar; **Mehdi Məmmədov**. Faciə janrının tədqiqi; **Mehdi Məmmədov**. Böyük diləklər, böyük ümidlər; Teatrda formalizm əleyhinə; **Mehdi Məmmədov**. Cavid yaradıcılığında böhran dövrü; Məlumat; **A.Qafarzadə**. Poeziya teatrının ilk addımları; **Abbas Acalov**. Cəlil Məmmədquluzadənin naxçıvanlı müasirləri; **Yaşar Qarayev**. Ədəbiyyatımızın tarixi; **İzzət Rüstəmov**. Cavidin fəlsəfi irsi; **Ə.İbadoğlu**. Seçilmiş əsərlər haqqında bəzi qeydlər; **Nadir Məmmədov.** “Azəri dramaturgiyasının estetik problemləri”; **Məsud Əlioğlu**. Onun faciəsi; “Xəyyam”ın səhnə həyatı; **Tamilla Təhmasib**. Cavid İran teatrında; **Əli Sultanlı**. Hüseyn Cavidin faciələri; **N.Kəsəmənli**. “Xəyyam” səhnəyə gəlir; “Xəyyam” tamaşasına ictimai baxış; Премьера трагедии «Хайям»; **Abbas Zamanov**. “Xəyyam” faciəsinin ilk tamaşası; “Xəyyam” faciəsinin ilk tamaşası; AZƏRTAC-ın fotoxronikası; **Аббас Заманов**. Спектакль высокого звучания; **Э.Зейналов**. Театр рецензия. Вольтер востока; Премьера трагедии; **Tamilla Təhmasib**. “Xəyyam”; **Məsud Əlioğlu**. Fəlsəfi lirika; **Mirzə İbrahimov**. Şairanə tamaşa; **Məmməd Arif.** Müvəffəqiyyətli kəşf; **Mahmud Allahverdiyev**. “Xəyyam”; **Mirzə İbrahimov**. Cavidi yad edərkən;

Q.Yaşar. Əlvan tamaşa; **Аббас Заманов**. Новый спектакль об Омаре Хайяме; **Məsud Əlioğlu**. Zaman və şəxsiyyət; **Заид Акперов**. Кистории Художественного Воплощения «Легенды о Шейх Санане»; **Sabit Rəhman**. Hüseyn Cavid haqqında; **Zahid Əkbərov**. Faydalı tədqiqat əsəri; **Mir Cəlal**. Bakı görüşləri.

451. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /tərt., transliterasiya, lüğət, ön söz G.Babaxanlı (məsul red.); red. hey. M.Kərimov [və b.]; AMEA, H.Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: [Proqres], 2012.– C.7.– 231, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin sərəncamı; **Gülbəniz Babaxanlı.** Yeni yüksəliş illəri; **Əziz Şərif.** Hüseyn Cavid; "Maarif və mədəniyyət"in səhifələrində; **Tamilla Təhmasib**. H.Cavidin "Xəyyam" pyesinin səhnə təcəssümü; **Əziz Şərif.** Keçmiş günlərdən; **Q.Məmmədli**. Səhnə dostumuz; **M.Qurbanov**. Unudulmaz on gün; **Mixayıl Zilov**. Sizə ürəkdən sağ ol, deyirik". **Əjdər İsmayılov**. Cavid yaradıcılığında azad qadın problemi; **T.Əfəndiyev**. Hüseyn Cavid ədəbi tənqiddə; **M.Arif**. Teatr tənqidi; **Əkrəm Cəfər**. Əruz haqqında söhbət; **Mişkinaz Cavid.** Anasının tikdiyi köynəyi geymədi; **Zahid Əkbərov**. "Şeyx Sənan" və ədəbi tənqid; **İsgəndər Əhmədoğlu**. Hüseyn Cavid; Gələcəyə baxıram (Hacıməmməd Qafqazlı ilə müsahibə); **Qulam Məmmədli**. H.Cavid dramlarının həyat yolu; Xalqın vüqarı; **Əzim İsmayıllı**. Yubiley anketi hər şəhərdə; **N.Həsənəliyev**. Bir ömrə sığmayan ömür; **Məmməd Arif.** İnqilabi addımlar; **Qulam Məmmədli**. Cavidlə tanışlığım; **Mehdi Məmmədov**. Teatrım, əzizim mənim; Новости «Баку»; Yazıçılar ittifaqında; Cavid sənətində humanizm; **Zahid Əkbərov**. Sənət dostları; **Yaşar Qarayev**. Sənət eşqi; **Nəsib Əfəndiyev**. Səmimi, həm də tələbkar; Naxçıvan MSSR-in 50 illiyi; **İ.Əbülfəz**. Cavid humanizmi; Televiziya teatrı; **A.Məmmədov**. "Knyaz" səhnəyə qayıdır (Əli Zeynalovla müsahibə).

452. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /tərt., transliterasiya, lüğət, ön söz G.Babaxanlı (məsul red.); red. hey. M.Kərimov [və b.]; AMEA, H.Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: [Proqres], 2012.– C.8.– 191, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin sərəncamı; **Babaxanlı, Gülbəniz.** Adının mənasını doğruldan sənətkar Azərbaycan KP Mərkəzi komitəsində; **Təhmasib, Tamilla.** Cavid və müasir teatr; "Cavid teatrı"nın dünəni və bu günü; **Saləddin, Əli.** Dostluq telləri; **Mehdiyev, İntiqam.** Dediklərimiz və deyə bilmədiklərimiz; **Məmmədli, Qulam.** Hüseyn Cavid–90: Cavidin həyat və salnaməsi; **Xəlilov, Qulu.** Azərbaycan sovet ədəbiyyatı

tədrisinin bəzi məsələləri; **İsmayılov, Əjdər.** Cavid və Şekspir; **Orucəliyev, İsgəndər.** "Azər" poemasının tədrisinin bəzi xüsusiyyətləri haqqında; **Bədəlbəyli, Şəmsi.** Cavid sənətinin təəssüratı unudulmazdı; Şair-dramaturqa həsr olunur; **İbadoğlu, Əbülfəz.** Romantizmin tədqiqi; **İbrahimov, Mirzə.** Sənət aşiqi; **Təhmasib, Tamilla.** Əbədiyyətə qovuşan obrazlar; **Həbibov, İsa.** "Şeyx Sənan" mövzusunun tədqiqi; **İbrahimov, Mirzə.** Canlı xatirələr; **Vəzirov Cəlil, Haqverdiyev Afiq.** Ünvanı teatrdır; **Nəsirli, Müzəffər.** Böyük oktyabra, dövrümüzə layiq; Новая экспозиция театрального; **Orucəliyev, İ.** İnqilabdan əvvəl H.Cavid yaradıcılığının tənqidinə dair bəzi qeydlər; **Tağıyev, Rasim.** Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi; Görkəmli dramaturqun xatirəsi; **Həyatzadə, Məmmədbağır.** Faydalı tədqiqat əsəri; **Rəsulov, Qeybulla.** Sevinc və ilham mənbəyi; **Əliyev, V.** Qiymətli tədqiqat əsəri; **Əbülfəz İ.** Məhəbbətdən doğan ideallar; **Məmmədov, M.** Laqeyd münasibət (replika); **Həbibov, İsa.** Poetik formalarda novatorluq; Fonetikamızın qızıl fondundan: Hüseyn Cavid "Şeyx Sənan"; "Laqeyd münasibət" (replikaya cavab); **Əfəndiyev, Nəsib.** Məktəb illəri; **Orucəliyev, İsgəndər.** Hüseyn Cavidin "Səyavuş" faciəsinin tədrisinə dair; **Rəhimli, İlham.** Sənətkar; **Elçin.** Fəal mövqedən; **Xəlilov, Qulu.** Cavid müasirliyi; **Bayramov, Fərman.** Fransız jurnalı Azərbaycan klassikləri haqqında; **Məhərrəmli, C.** Dramaturq dramaturq haqqında; **Cəlilov, Cabbar.** Maraqlı elmi məcmuə; **Əsgərov, Əbülfəz.** Naxçıvanda ev–muzey; **Abuzərli, Qəzənfər.** Cavid poeziyasında humanizm; **İsmayıllı, Hüseynəli.** Unudulmaz illər; **Bəktaşi, İnayət.** Hüseyn Cavidin bir məqaləsi.

453. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /tərt., transliterasiya, lüğət, ön söz G.Babaxanlı (məsul red.); red. hey. M.Kərimov [və b.]; AMEA, H.Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: [Proqres], 2012.– C.9.– 167, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin sərəncamı; **Gülbəniz Babaxanlı.** Yüz illik yubiley ili; **Qulu Xəlilov**. Cavid sənəti barədə bir neçə söz; Cavid və teatr; **Musa Adilov.** H.Cavidin əsərlərində qanadlı sözlər; **Mirzə İbrahimov**. Cavidi yad edərkən; **Məmmədli, Q.** İlk tanışlıqdan bu günə kimi; **Fərman Xəlilov.** H.Cavidin həyatının İstanbul dövrü; **S.Həmidova**. Hüseyn Cavid arxiv sənədlərində; **Mehriban Rzayeva**. Yaddaqalan surətlər; Azərbaycan SSR Mədəniyyət Nazirliyi; Yubiley medalı; **Т.Тахмасиб**. Джавид – это вечность; **İ.Bəktaşi**. Azadlıq nəğməkarı; **Fatma Əliyeva**. Ürəklərə həkk olunmuş sənətkar; **Tamilla Təhmasib**. Afətin məhəbbəti və faciəsi; Yeni oratoriyalar; **Kamran Əliyev**. Cavid həqiqəti; **Elçin**. "Sübh şəfəqi"nin işığı; **Lətif Hüseynzadə**. H.Cavidi xatırlarkən; **Cəfər Mehdi**. Əbədiyyət; Mədəniyyət

xəbərləri; **Заид Акперов**. Могучий талант; **Barat Əliyev**. Müəllimlə söhbət; **Rauf Hacıyev**. "Topal Teymur" Lənkəran səhnəsində; **Hacıməmməd Qafqazlı**. Hüseyn Cavid haqqında xatirəm; **Bağır Bağırov**. Mütəfəkkir sənətkar; **M.Cəfər**. Mütəfəkkir şair və dramaturq; **Kamran Əliyev**. "Məhəbbətdir ən böyük din"; **Fazil Mustafayev**. "Çəlik qollar" şerinin təqdimi; **В.Османлы**. «Красоту, любовь боготворю…»; **Abbas Zamanov.** Tənqidi realistlərlə bir cəbhədə; **Ə.İbrahimov**. Naxçıvan rəssamları; Görkəmli şairin xatirəsinə ehtiram; Дань памяти выдающегося поэта; **İradə Məlikova**. "Afət"; **Məzahir İsmayılov**. Xatirə gecəsi; **Qulam Məmmədli**. Natamam "İblis" operası; **İsgəndər Orucəliyev**. Ədəbi-bədii gecə; **Ağəli Tahirov**. Dərin məhəbbətlə; **Səməd Səmədov**. Görüş; **Cabir Səfərov**. Cavidi xatırlayarkən.

454. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /tərt., transliterasiya, lüğət, ön söz G.Babaxanlı (məsul red.); red. hey. M.Kərimov [və b.]; AMEA, H.Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: [Proqres], 2012.– C.10.– 143, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin sərəncamı**; Gülbəniz Babaxanlı.** 100 illiyin davam etdiyi il; **Həqiqət Fərzəliyeva**. Cavid sənəti; **Dilbər Axundzadə**. O gənclik həvəsli idi; Dövrlərin canlı əlaqəsi; **Заид Акперов.** Могучая сила любви; İblisin yeni səhnə həyatı; **Qulu Xəlilov**. Cavidə layiq; **Hacı Məmməd**. Hüseyn Cavidə; **Qafar Namazəliyev**. Ədəbi-bədii axşam; **Məmmədəli Əsgərov.** Yeni nəşrin yeni qüsurları; **Xəlil Rza**. İki qüdrət əl-ələ; **Abbas Zamanov**. Cavid sənətinin qələbəsi; **Əsmər Bədəlova**. Faydalı metodik vəsait; **Güləli Quliyev**. Ədəbi-bədii axşam; **Fərman Xəlilov**. Hüseyn Cavid Cənubi Azərbaycanda; **İmamverdi Əbilov.**Səyavuşu düşünərkən; **Cəfər Rəmzi**. Dostum Zahid üçün; H.Cavidin işlətdiyi aforizmlər ("Azər" poemasından); Düzgün tapıblar; **Qəzənfər Abuzərli, Hüseyn Əsgərov.** Mübarizəyə çağırış; **Etibar İbadullayev**. Sənətkar ömrünün salnaməsi; **Ş.Mikayılov**. Hüseyn Cavid və orta məktəbin ədəbiyyat kursu; **F.Məmmədov**. Fabrikdə sərgi; **Əli Saləddin**. Cavid və folklor; Ənənəvi mövzuya yeni münasibət; **Əjdər İsmayılov.** "Peyğəmbər" dramına ötəri bir nəzər; **Т.Тахмасиб**. В ответе за все; "Hüseyn Cavid" oratoriyası; **Sultan Hüseynov, Fəxrəddin Salahov**. "Səyavuş" faciəsinin tədrisi; Böyük faciə; **Məmmədəli Əsgərov**. Cavid əruzu; **Adil Hüseynov.** Həmişə xalqla birlikdə; Cavidə həsr olunmuş sərgi; **Rüstəm Eminov.** Ədibin etik görüşləri; **İldırım Qasımov**. Şairin gözəllik idealı; Maraqlı tədbir; **F.Xəlilov**. H.Cavidin həyatının Naxçıvan mərhələsi; **Teymur Rzayev**. "Ədəbiyyat"–10; **Sevda Rəcəbova**. "Cavid məclisi".

455. Gəncalp, G. Hüseyn Cavidin təsvir etdiyi Atatürk: ədəbi-fəlsəfi-tarixi dəyərləndirmə /Güntay Gəncalp; red. G.Məsimli.–[Bakı]: [Qanun], [2012].–88 s.

Kitabın içindəkilər: **Məsimli, Gülnar**. Hüseyn Cavid dünyasını anlayan tənqidçi; Turan xanım Cavid; Sosialist-realistlər məhkəməsində Cavidin savunulması; H.Cavidin "Şeyx Sənan" əsəri üzərinə təsəvvüfi incələmə; Hüseyn Cavidin təsvir etdiyi Atatürk.

456. Həşimli, H. Hüseyn Cavidin lirikası və Avropa poetik ənənələri /Hüseyn Həşimli.– Bakı: Elm və təhsil, 2012.– 91, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **1.**Giriş; **2.**Lirikanın novatorluğu şərq-qərb kontekstində, poetexnik vasitələrdə; **3.**Avropa ədəbi ənənələri və Hüseyn Cavidin lirikası; **4.**Hüseyn Cavidin poeziyasında Avropa mənşəli lirik janrlar; **5.**Nəticə.

457. "**Hüseyn Cavid yaradıcılığı çağdaş təfəkkür işığında**" **(Hüseyn Cavid – 130) beynəlxalq elmi konfransın materialları**: 22-24 oktyabr 2012-ci il; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; red hey. M. Kərimov [və b.].– Bakı: Proqres, 2012.– 346 s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; **Kərimov, Mahmud.** Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinə həsr olunmuş beynəlxalq elmi konfransda giriş sözü; **Həbibbəyli, İsa.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında sənətkarlıq; **Əliyeva–Kəngərli, Aybəniz.** Bədii pafos və romantik qəhrəman; **Kərimli, Teymur**. Hüseyn Cavid poeziyasında peyzaj; **Qasımov, Cəlal**. Şeyx Sənan obrazının ədəbi mühakiməsi; **Babaxanlı, Gülbəniz**. "Şeyx Sənan" faciəsində dünyəvi və ilahi eşqin təqdimi; **Əliyeva–Kəngərli, Gülşən.** Romantik faciənin mistik qatı; **Kazımoğlu, Muxtar**. Hüseyn Cavid və mifoloji düşüncə; **Özden, H.Ömer**. Hüseyin Cavid'in şiirinde kadın; **Kenan Ziya Taş.** Hüseyin Cavid'in Türk Osmanlı tarihi görüşü: Topal Teymur adlı eserine göre; **Nağısoylu, Möhsün**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında İstanbul mühitinin təsiri və izləri; **Andrey, L., Altstadt**. Husein Javid and the wriers Union of Azerbaijan; **Ali Erol, Mustafa Yeniasır**. Hüseyin Cavid ve Özker Yaşının eserlerinde milli tarih bilinci; **Sebahattin Şimşir**. Rıza Tevfik'in fikir dünyası içinde: Hüseyin Cavid'in Türkiye yılları (1905-1910); **Güntay, Gencalp**. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" əsəri üzərinə təsəvvüfi bir incələmə; **Abdulkadir İnaltekin**. Hüseyin Cavid eserlərinde Türkiye türkçesi; **Акилова, Камола**. Творчество Гусейна Джавида в духовном пространстве культуры востока XX века; **Bəşirli, Xatirə**. Hüseyn Cavidin "Həsbi-hal"ları; **Ülvi, Almaz**. Hüseyn Cavid və özbək

ədəbi-mədəni mühiti; **Əsgərli, Əlizadə**. Hüseyn Cavid və modernizm; **Заатов, Исмет**. Роль азербайджанской драматургии в процессе становления и развития Крымско-татарского Национального Театра (Г.Джавид и А.Рефатов); **Quliyeva, Fəridə**. 1920-26-cı illərdə tamaşaya qoyulmuş Hüseyn Cavid pyeslərinin səhnə tərtibatı; **Gavze, Akbaş**. Bir neslin suretleri: Asım, Azer; **Şahindokuyucu, Melek**. Azerbaycan ve Türkiye sevdalısı bir edebiyatçı: Hüseyin Cavidin medeniyetler düşüncesi üzerine bir eleştiri; **Tuliyeva, İradə.** Cavid hikməti; **Şaimov, Azimjon**. Хусайн Жовид, Абдулла Орипов хамда Одил Екубов драмаларида Амир Темур образи; **Ашурова, Гулбахор**. Хусайн Жовид шеърияти; **Жалолов, Баходир**. Хусайн Жавиднинг «Пайгамбар» драмаси хакида; **Yuldaşev, Elyor**. Husayn Jovid hayoti va ijodi; **Ботирова, Нилуфар**. Хусайн Жовид яшаган даврга тарихий чизгилар; **Рахматуллаева, Озада**. Хусайн Жавиднинг ижодий меросида Амир Темур шахсининг талкин этилиши; **Мухамеджонов, Музаффар**. Хусайин Жавид миллат чироги тарихга бир назар; **Ohundedayeva, Nigora**. Husayın Jovıd sherlarınıng lıngvopoetık xususıda; **Йулдошева, Мухайе**. Аелларининг турфа дуиеси тасвири; **Kazakbay, Yoldaş**. Büyük sanatçının derin bakışı açısı; **Enver Uzun**. Namık Kemal ve Hüseyın Cavid; **Sedat Adıgüzel.** Hüseyn Cavid'in şiir dünyasına bir bakış; **Karahasanoğlu, Duyğu**. Hüseyin Cavid ile yüz otuz yıl; **Hacıyeva Aytən**. Hüseyn Cavid poeziyasının ekspressivlik modelləri haqqında; **Əsgərzadə, Lütfiyyə**. Sovetlər dönəmində şərq siyasəti və Hüseyn Cavid yaradıcılığında şərq; **Məmmədova, Fatimat**. Hüseyn Cavid: ideyaları və idealları; **Ələkbərova, Kəmalə**. Hüseyn Cavid və Türkiyə: bir baxış daha; **Camalov, Kamal**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında ana dili və onun tədrisi məsələlərinə müfəssəl baxış; **Piriyeva, Sevil**. Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi, yaxud da yaşayan və yaşadılan tarix; **Əsədullayeva Nuranə**. Hüseyn Cavid yaradıcılığı və müasirlik; **Əzizəliyeva, Bəsirə**. H.Cavid və müasir ərəb yazıçıları: bəşəri ideyalar mütəfəkkir Şərq yazıçılarının əsərlərində; **Məmmədova, Cavidə**. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında qadın obrazlarının bədii xüsusiyyətləri; **Akimova, Elnarə**. Hüseyn Cavid lirikasında dekadans; **İsmayıl Zülfiyyə, Qasımov Ramiz**. Hüseyn Cavidin məhəbbət fəlsəfəsi; **Axundov, Bəhruz**. H.Cavid obrazı milli təsviri və tətbiqi sənətimizdə; **Gəncəli, Mehdi**. Osmanlı mətbuatında Hüseyn Cavid imzası; **Sadiq, Şəmil**. Xəyyamın Cavid fəlsəfi fikrindəki təzahürü; **Əzizli, Cəmilə**. "Hüseyn Cavid: Həyat və sənət yolu" biblioqrafik göstəricisinin bibliometrik tədqiqi; **Qurbanova, Leyla**. Hüseyn Cavid əsərlərində romantik üslub, zəngin dil; **Mollayeva, Elza**. Postsovet dövrünün gender mənzərəsində H.Cavidin

pedaqoji ideyalarının rolu; **Yunisli, Fariz.** Məhəmmədağa Şahtaxtlı və Hüseyn Cavid: problemlər, yanaşmalar; **Hüseynova, Sədaqət**. Hüseyn Cavid Nizami muzeyinin ekspozisiyasında; **Rzayeva Çinarə**. H.Cavid və ortaq türk dili; **Ağamalıyeva, Süsənbər**. Hüseyn Cavidin və Ernest Heminqueyin yaradıcılıqları arasında mövzu və obraz oxşarlığı; **Sadıqov, Ramin**. XX əsrin əvvəllərində Naxçıvanın təhsil problemlərinə dair Hüseyn Cavidin iki məqaləsi; **Cəfərov, Həmid**. Ulu öndərin sonsuz sevgisinin ünvanı – Hüseyn Cavid; **Rəsuli, İradə**. Hüseyn Cavidin əsərlərində Türkiyə ədəbi mühiti; **Əliyev, Telman**. Heydər Əliyev haqqında xatirələrim; **Qurbanov, Rasim Nəbi oğlu**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında dini-fəlsəfi və islami anlayışlar; **İbrahimova, İlahə**. Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi 130 illik yubiley ərəfəsində; **Tahirova, Aynur**. Hüseyn Cavidin ev muzeyi.

458. Muradoğlu, N. Yaşayan Cavidlər: Azərbaycanın böyük şair-dramaturqu: Hüseyn Cavidin anadan olmasının 130 illiyi münasibətilə /Nizami Muradoğlu; red. Kamil Hüseynoğlu.– Bakı: “Elm və təhsil”, 2012.– 200 s.

Kitabın içindəkilər: Redaktordan; Müəllifdən; Hüseyn Cavid (faciə); Bu dünyanın məzarları ağlamaz (poema).

2013

459. Atilla, İ. Əsrin şairi /İsgəndər Atilla; red. R.Məmmədsəfaqızı.– Bakı: Yazıçı, 2013.– K.8: Hüseyn Cavidin mənsur dramaları. H.2: Maral; Şeyda; Afət; İblisin intiqamı.– 495, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **I bölmə. Birinci fəsil:** “Maral” – Cavid dramaturgiyasında ilk mənsur faciə kimi**:** **1.1.**Cavid və Qafqaz türkləri (Faciənin yaranmasına təsir edən səbəblər); **1.2.**Cavid və qadın azadlığı problemi; **1.3.**“Zavallı qadın” və “Maral”; **1.4.**Cavidin ədəbiyyata gətirdiyi üslub yeniliyi; **1.5.**İslamçılıq, turançılıq və türkçülük cərəyanı; **1.6**.Şeyx Şamil; **1.7.**Pyesdə dramaturqun həyatı ilə səsləşən məqamlar; **İkinci fəsil:** Yeni və əski düşüncəli insanlar arasında konflikt: **2.1.**Ata və oğul; **2.2.**Eşqin divanəsi, yaxud məhəbbət xəstəsi; **2.3.**Maralın faciəsi; **2.4.**Dialoq və monoloqlar; **2.5.**Remarkalar; **2.6.**Sözlər, ifadələr, deyimlər; **2.7.**Türkü; **2.8**.“Maral”da şəxs və yer adları; **2.9.**Seçmələr; **Üçüncü fəsil: Qantemir.** “Maral” faciəsinin nəşri,tamaşası və ədəbi tənqid tərəfindən qiymətləndirilməsi; **3.1.**Nəşri və tamaşası; **3.2.**“Maral” və ədəbi tənqid; **3.3**.**H.Zeynallı**. “Maral” xüsusunda qısa mülahizə; **3.4.Məmməd Cəfər**. “Maral” faciəsi; **II bölmə. Birinci fəsil:** Hüseyn Cavidin “Şeyda” mənsur faciəsi: **1.1.**Cavid və dövrün ictimai-siyasi hadisələri; **1.2.**Azərbaycan mətbəələri; **1.3.**Cavidin qəzet və mətbəələrlə

əməkdaşlığı; **1.4.**Cavid şeirlərində hürriyyət və istiqlal motivləri; **1.5.**"Qeyrət" mətbəəsi, "Molla Nəsrəddin" jurnalı və Cavid; **1.6.**Faciənin adı, variantları və yazılma tarixi; **1.7.**Faciənin qısa məzmunu; **İkinci fəsil:** Haqqı və hüququ tapdanmış insanların faciəsi: **2.1.**Məhəbbət–əsarətdir, məhəbbət–çəkilməz dərddir; **2.2.**Mətbəə işçilərinin zülmə və istibdada qarşı mübarizəsi; **2.3.**Məhəbbət– fəlakətdir; **2.4**.Cavid dramaturgiyasında diqqəti cəlb edən bəzi ədəbi yaradıcılıq məsələləri haqqında qısa mülahizə; **2.4.1.**Cavid əşxasları; **2.4.2.**Məzar, məzarçılar və iskeletlər; **2.4.3.**Şair və vərəm xəstəliyi; **2.4.4.**Cavid əsərlərindəşair surəti; **2.5.**Dialoq və monoloqlar; **2.6.**Remarkalar; **2.7.**Muğamlar, türkülər, marşlar; **2.8.**Yer və şəxs adları; **2.9.**Seçmələr; **Üçüncü fəsil:** "Şeyda" faciəsi ədəbi və teatr tənqidində: **3.1.**Pyesin teatr həyatı; **3.2.Tamilla Təhmasib**. "Şeyda" və "Uçurum" tamaşalarının aqibəti; **3.3.**Pyesin yeni quruluşda con tamaşası; **3.4.**"Şeyda" və ədəbi tənqid; **3.5.Hənəfi Zeynallı**. "Şeyda" xüsusunda qısa bir mülahizə; **3.6.**Bəkir Çobanzadə və Cavid; **3.7**.**Məmməd Cəfər**. "Şeyda faciəsi; **3.8.**Pyes haqqında rus dilində yazılmış məqalələr; **3.9.**"Şeyda" Krım Tatar Teatrında; Epiloq əvəzi; **III bölmə: Birinci fəsil**: Hüseyn Cavidin "Afət" mənsur faciəsi: **1.1.**Faciənin qısa məzmunu; **1.2.**Faciənin mövzusu, yazılma tarixi və nəşri; **1.3.**Hüseyn Cavid və mühərrirlərin həyatı; **1.4.**Məhəbbət və gözəlliyin faciəsi; **1.5.**Məhəbbətin intiqamı; **1.6.1.**Pyesdə maarifçilik motivləri; **1.6.2.**Mütaliə; **1.7.**Pyesdə sevgi və məhəbbət motivləri; **1.8.**Dialoq və monoloqlar; **1.9.**Şərqi və türkülər; **1.10.**Şəxs adları; **1.11.**Seçmələr; **1.12.**"Afət" operası; **1.13.**"Afət" ədəbi və teatr tənqidində; **1.13.1.**Tamaşaçı; **1.13.2.Tamilla Təhmasib**. "Afət" tamaşasının aqibəti; **1.14.1**."Afət" fciəsinin yeni quruluşda son tamaşaları; **1.14.2**.**Tamilla Təhmasib**. Afətin məhəbbəti və faciəsi; **1.14.3.İldırım Qasımov**. "Afət" və məhəbbət; **1.14.4**.**İradə Məlikova.** "Afət"; **1.14.5.Вагиф Агаев**. И пропасть покарится; **1.15.Məmməd Cəfər.** "Afət"; **IV bölmə: Birinci fəsil**: Hüseyn Cavid və XX əsr: **1.1.**İnqilab, sovet quruluşu və Cavid; **1.2**.Cavid və marksizm; **1.3.**Cavid və Trotski; **1.4.**Almanlar, alman mədəniyyəti və Cavid; **1.5.**Almaniyada faşizm və kommunizm qorxusu. Cavid və nitsşeçilik; **İkinci fəsil:** Avropada faşizmin yaranması, siyasi fəaliyyəti, Sovet İttifaqının faşizmə qarşı mübarizəsi; **2.1.**Qara faşizm və qırmızı kommunizm; **2.2.**İtaliya; **2.3.**Adolf Hitler; **2.4**.Kommunist Partiyası və faşist Almaniyası; **2.5.**İspaniya; **2.6.**Mərakeş; **2.7.**Həbəşistan–Efiopiya; **2.8.**Yaponiya; **2.9.**Sovet hökuməti və Çin; **2.10.**Sovet hökuməti və dünya kommunist hərəkatı; **2.11.**Tariq ibn Ziyad və general Miaxa; **Üçüncü fəsil:** Ölkə daxilində və xaricdə baş verən hadisələrin pyesin meydana gəlməsinə təsiri: **3.1.**Kommunist rejimi, sovet ədəbi

mühiti və Cavid; **3.2.**Yaradıcılıq axtarışlarında; **3.3.**Cavidin mifoloji və simvolik obrazlar dünyası; **Dördüncü fəsil:** "İblisin intiqamı" faşizm və kommunizm əleyhinə yazılmış bir əsər kimi: **4.1.**Hüseyn Cavid və Mirzə İbrahimovun faşizm mövzusunda yazdıqları pyeslərə qısa bir nəzər; **4.2.**İblis imperializmin rəmzi və müharibə qızışdırıcısı kimi; **4.3.**Əski obrazlar yeni qiyfətdə və yeni rollarda; **4.4.**Madrid od və qan içində; **4.5.**Mədəniyyət maskasında gizlənmiş diplomatlar; **4.6.**Qarageyimlilər; **4.7.**Şeytanlar əhatəsində; **4.8.**Epiloq əvəzi; **4.9.**Dialoq və monoloqlar; **4.10.**Remarkalar; 4.**11.**Sözlər və ifadələr; **4.12.**Alqış və şərqilər; **4.13.**Seçmələr; **4.14.**Qeydlər və şərhlər; **Beşinci fəsil:** Hüseyn Cavidin itmiş əsərləri haqqında bir neçə söz: **5.1.**Qaynaqların şəhadəti; **5.2.Mişkinaz Cavid.** Axtarış; **5.3.**Son görüş; **5.4.**"Şəhla"; **5.5.Adil İsgəndərov**. "Şəhla"; **5.6.**"Telli saz"; **5.7.Abbas Zamanov, Qulam Məmmədli.** "Telli saz" haqqında; **5.8.Mişkinaz Cavid, Ərtoğrul Cavid.** "Telli saz"; Müəllifin ömür yolu və əmək fəaliyyəti haqqında qısa məlumat; Əlavə. AMDT–da "Şeyda" faciəsinin tamaşasında rolları ifa edən aktyorlar; Ədəbiyyat.

460. Babaxanlı, G. Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid: Ümummilli lider Heydər Əliyevin 90 illik yubileyinə həsr olunur /Gülbəniz Babaxanlı; red. A.Əliyeva–Kəngərli (ön söz); AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Proqres, 2013.– 159, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Əliyeva–Kəngərli, Aybəniz.** İki əbədiyyət (Ön söz yerinə); Giriş; Ədəbiyyatın böyük mesenatı; Naxçıvandan başlanan tanışlıq; Hüseyn Cavid irsinin bilicisi; Hüseyn Cavid irsinin böyük qayğıkeşi; Turan xanım canlı körpü idi; Cavid – yazdığı kimi; İki qayıdış; Söz ardı; Qeydlər üçün.

461. Camalov, K. Hüseyn Cavid və məktəb: Monoqrafiya /Kamal Camalov; elmi red. və ön sözün müəllifi İsa Həbibbəyli; rəyçi. Oruc Həsənli.– Naxçıvan: "Əcəmi" Nəşriyyat–Poliqrafiya Birliyi, 2013.– 144 s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin sərəncamı; Ciddi elmi hesabatlara doğru; Giriş; I Fəsil. Hüseyn Cavidin həyatı, yaradıcılığı və müəllimlik fəaliyyəti: 1.1.Hüseyn Cavidin həyatı və yaradıcılığı; 1.2.Təhsil illəri; 1.3.Müəllimlik fəaliyyəti və yaadıcılığında müəllim-tərbiyəçi probledmi; II Fəsil. Hüseyn Cavidin maarifçiik ideyaları: 2.1.Hüseyn Cavid ümumi təhsil, məktəb, təlim məsələləri və mətbuat haqqında; 2.2.Ana dili və onun tədrisi məsələləri; 2.3.İctimai-siyasi görüşləri; III Fəsil. Hüseyn Cavidin milli-mənəvi tərbiyə ideyaları: 3.1.Hüseyn Cavid milli-mənəvi tərbiyə haqqında;

3.1.1.Vətənpərvərlik tərbiyəsi motivləri; 3.1.2.Humanizm, dostluq-yoldaşlıq tərbiyəsi məsələləri; 3.2.Ailə tərbiyəsi haqqında; 3.3.Əmək tərbiyəsinə münasibət; 3.4.Uşaq ədəbiyyatı və onun pedaqoji əsasları haqqında görüşləri; Nəticə; İstifadə edilmiş ədəbiyyat.

462. Əfəndiyev, T. Hüseyn Cavid: ideal həqiqət axtarışı: monoqrafiya /Timuçin Əfəndiyev; nəşrə haz. və red. G.Babaxanlı [ön söz].– Bakı: Proqres, 2013.– 244, [2] s.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı, Gülbəniz.** Ön söz; Tarix Cavidə xidmət edir; Giriş; Tədqiqata bir nəzər; Romantik faciənin ilk nümunələri; Humanist ideallar mövqeyindən; Dövrün hadisələrinə fəal münasibət; İctimai və əxlaqi münasibətlərin vəhdəti; Tarixi mövzu və müasir ideya; Yeni sənət zirvələri.

463. Həsənova, S. Hüseyn Cavid yaradıcılığında tərbiyə məsələləri /Sevil Həsənova.– Bakı: "Elm" nəşriyyatı, 2013.– 138 s.

464. Hüseyn Cavid və Azərbaycan ədəbiyyatı: məqalələr toplusu /["Aşıq Şəmşir" Mədəniyyət Ocağı İctimai Birliyi] //tərt. H.Misirov; Ön söz Z.Abdullayeva; burax. məs. A.Qurbanov; red. Ə.Cabbarlı; ideya müəl. Ş.Şəmşirli.– Bakı: Mütərcim, 2013.– 35, [1] s.

Topluda "Aşıq Şəmşir" Mədəniyyət Ocağı İctimai Birliyi və BDU-nun Kitabxanaçılıq-informasiya fakültəsinin birgə təşkil etdiyi, görkəmli mütəfəkkir, dahi şair və dramaturq Hüseyn Cavidin anadan olmasının 130 illiyinə həsr edilmiş "Hüseyn Cavid və Azərbaycan ədəbiyyatı" mövzusunda məqalə müsabiqəsinin qalibləri **Həşimova Zübeydə, Əsgərzadə Səmra, Abdullayeva Könül, Eyyubzadə Günay, İsmayılzadə Ceyhun, Abdıyeva Fəridə, Həsənova Aysel**in məqalələri dərc edilmişdir.

465. Mədət, F. Hüseyn Cavidin "İblis" faciəsində insan azadlığı /Famil Mədət; elmi red. (ön söz) N.Cəfərov.– Bakı: [Elm], 2013.– 112, [2] s.

Kitabın içindəkilər: **Cəfərov, N.** Ön söz; Giriş; **I fəsil:** H.Cavidin ilk faciələrindəki insanazadlığı ideyaları "İblis"i yaradan əsas amildir; **II fəsil:** "İblis"də insan azadlığının bədii təcəssümü; **III fəsil:** İnsan azadlığı mövzusunda yazılan digər əsərlərlə "İblis"in müqayisəli təhlili; Nəticə; Ədəbiyyat siyahısı.

466. Məmmədli, C. Hüseyn Cavidin maarifçi və ədəbi-nəzəri görüşləri /Cavidə Məmmədli; elmi red. A.Turan.– Bakı: Mütərcim, 2013.– 143, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Giriş; **I Fəsil: Hüseyn Cavidin maarifçi görüşləri: 1.1.**H.Cavidin elm,tərbiyə, təhsil və məktəb quruculuğu ilə bağlı düşüncələri; **1.1.1.**Müəllim və onun vəzifələri haqqında; **1.1.2.**Ana dili məsələsi; **1.2.**Mühit və şəxsiyyət problemi. Qızlar məktəbi müasir cəmiyyətin mənəvi dayağı kimi;

II Fəsil: Hüseyn Cavidin ədəbi-fəlsəfi görüşləri: 2.1.XX yüzilliyin əvvəllərində ədəbiyyatda insan amili; **2.2.**Milli triada: ədəbiyyatda türkləşmək, islamlaşmaq, avropalaşmaq amili; **2.2.1.**Ə.Hüseynzadənin türkçülük ideyaları və türk dünyası; Z.Gökalpın turançılıq görüşlərinin meydana gəlməsində Ə.Hüseynzadənin təsiri; **2.2.2.**XIX əsr Azərbaycan maarifçiliyi və Avropa fəlsəfəsi. Mirzə Fətəli Axundzadənin avropalaşmaq təlimi; **2.2.3.**Ə.Hüseynzadə tərəfindən avropalaşmaq təliminin bədii ədəbiyyata tətbiqi; **2.3.**"Fiyüzat" məcmuəsi və ədəbiyyat; **2.4.**H.Cavid ədəbiyyatın və fəlsəfənin vəzifələri haqqında **2.4.1.**H.Cavidin yaradıcılığında Qərb dəyərlərinə münasibət və milli özünüdərk məsələləri; Nəticə; İstifadə olunmuş ədəbiyyat siyahısı; Adlar göstəricisi.

467. Türk dünyasını işıqlandıranlar: M.Akif Ersoy, Hüseyn Cavid: Beynəlxalq Konfransın materialları: [16-18 may, 2013, Qafqaz Universiteti].– Bakı, 2013.– 523 s.

Kitabın içindəkilər: **Nevzat Yalçıntaş**. Türk birliği; **Əjdər Ağayev**. Hüseyn Cavidin ilk əsərlərində əxlaqi-mənəvi dəyərlərin təcəssümü ("Ana" dramı və "Bir qız şeiri üzrə; **Yıldız, Gökay**. Türk dünyası fikir ve sanat ustası: **Ersoy Mehmet Akif, Ağaverdi Xəlil.** Kamran Əliyevin araşdırmalarında Cavid romantizmi; **Elaydy, Ahmed Sami**. Azərbaycanlı yazar Hüseyin Cavitin ortak türk edebi dili uğrundaki mücadelesi üzerine bir degerlendirme; **Çamalan, Ahmet**. Bir maarifçi aydın olarak Hüseyin Cavid; **Ülvi, (Binnətova) Almaz**. Milli bayram eşqinin - adət-ənənələrin, etnoqrafik elementlərin poetik təcəssümü (Mehmet Akif Ərsoyun "Bayram", Hüseyn Cavidin "Novruz bayramı" və Ülvi Bünyadzadənin "Novruz bayramı" şeirləri kontekstində); **Sulyeviç, Almira Cikotiç**. "Fatih Cami" şiirinin orijinal ve sadeleşdirilmiş metinlerin boşnakça çevirileri üzerine notlar; **Amontaü Şəpıп**. Гусейн Джавидтің, романтизмі және ХХ ғасыр басындағы казак әдебиеті: Рухани ізденістер мен адамгершілік мураттар (Салыстырмалы талдау); **Küçükyıldız, Arslan**. İki kişi iki adam; Ahmed Cevad Ahundzade, Mehmet Akif Ersoy; **Bayramov, Aslan**. Türk dünyasının vətənsevər nəğməkarı; Abdulkadir İnaltekin. Bir devrin iki şairi: Mehmet Akif Ersoy ve Hüseyin Cavid; **Əzizəliyeva, Bəsirə**. H.Cavidin "Uçurum" əsərində şərq və qərb probleminin əksi; **Həsənli, Bilal**. Ədəbiyyat dərslərində Hüseyn Cavid yaradıcılığının öyrənilməsinə yeni metodik yanaşma imkanları; **Məmmədova, Cavidə**. Hüseyn Cavid və pozitivizm; **Cəmil Məmmədov**. M.A.Ersoyun "Ferda kadın" uşaq şeirinin sənətkarlıq xüsusiyyətləri; **Saparaliyev, Döölötçek**. Kırgızların ünlü devlet adamı Yusuf Abdrahmanov; **Məmmədova Əfsanə İbad**

qızı. İblis obrazı bəşəriyyətin həqiqət və utopik axtarışları konteksində: (Hüseyn Cavid və Əmin Reyhani yaradıcılıqlarının müqayisəli təhlili əsasında); **Gərayzadə, Ellada**. Həyat – mübarizədir (H.Cavidin yaradıcılığında xeyir və şər problemi); **Abasova Elmira**. Mehmet Akif Ersoy–Hüseyn Cavid poetik dünyasının milli ruhu və islamı duyğuları; **Fuad Esmira (Şükürova).** Turanın üç böyük söz ustadının – yıldızının işıq kultuna tapınması; **Ələkbərov, Faiq**. Hüseyn Cavidin dünyagörüşündə türkçülük – turançılıq; **Fatih Ordu, Eyüp Zengin**. Safahatta karnavalesk unsurlar; **Fatima Hocin**. Mehmet Akifin Safahatında diyaloğ üslubu; **Сайфулина, Ф.С.** Некоторые неизвестные факты в биографии Абдурашита Ибрагима; **Babaxanlı, Gülbəniz**. "Topal Teymur" dramında hökmdar ədalətinin bədii-romantik təqdimi; **Əliyeva–Kəngərli Gülşən.** Şeyx Sənan: tətiqət və məhəbbətin faciəsi; **Boltaboyev, Hamidulla**. Uzbek Lıscıples (fıtrat) of Mehmed Akıf Ersoy And Husaın Jovıd; **Rustam, Hasiyet**. Türk dünyasını ışıklandıran Mehmet Akif Ersoy; **Hayrettin Ayaz**. Mehmet Akif ve Hüseyin Cavidin şiirinde imge olarak "iyi" ve "kötü"; **Hazem Said Mohamed**. Gerçek ile hayal arasındaki Akif`in Ası`ı; **İbrahim Özmaden**. Məhməd Akif və Hüseyn Cavidin estetik görüşləri; **Əliyeva, İfrat**. Hüseyn Cavidin "Azər" poemasında insan və cəmiyyət problemi; **Zərqan, İradə**. İki şəxsiyyət: Eyni həyat fəlsəfəsi; **Atilla, İsgəndər.** Hüseyn Cavidin "Uçurum" mənzum faciəsində türk əxlaqı və mənəviyyatının bədii təcəssümü; **Kadir Şeker.** Akif`te ittihad-ı islam anlayışı; **Camalov, Kamal Həsən oğlu**. Hüseyn Cavidin Türkiyədə təhsil illəri və "Siratül-müstəqim" jurnalında rolu; **Ələkbərova, Kəmalə**. Hüseyn Cavid leksikası – ortaq türkcəyə doğru; **Kenan Güzel**. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" dramında ideya və qəhrəman; **Nəhmətova, Könül**. Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər" əsəri islam həqiqətləri kontekstində; **M.Mustafa Gül**. Mehmet Akif Ersoy ve Hüseyin Cavid eserlerinde optimizm; **Hacıyeva, Marifə**. Qadın Hüseyn Cavid yaradıcılığında; **Umarova, Mahüyo**. Concehtıon of artıstıc tıme ın shakespeare, Huseyn Javıd and fıtrat`s works; **Əsədova, Məhəbbət**. Hüseyn Cavid əsərlərinin dilində personilizasiya və situaaitiv konkretliyin ifadəsi; **Mehmet Akif Erbaş**. Milletlerarası kanaaatlerin degiştirilmesinde belgeselden yararlanma; **Mehmet Cemal Çiftçigüzeli.** Türk dünyasının evrensel düşünce mimarları ve 2023; **Mehmet Çelik.** Mehmed Akif Bedir`den Çanakkale`ye; **Mehmet Çetin**. Mehmet Akif kimdi – Akif`i anma ve anlama; **Mehmet Okur**. Safahat`ta Mehmet Akif`in türk dünyası ile ilgili değerlendirmeleri; **Dr.Mehmet Turmuş.** Hüseyn Cavidin əsərlərində folklor motivləri; **Quliyeva, Mehriban.** Hüseyn Cavidin dram əsərlərində ana dilinə münasibət; **Şəkixanova, Mətanət**.

Türkçülük mücadiləsi"ni formalaşdıran zamana və Mehmet Akif şəxsiyyətinə əsrimizdən yenidən dini-fəlsəfi bir baxış; **Aliyeva, Minara**. Çocukların milli ruh ve vatanseverlik egitimi bağlamında Mehmet Akif Ersoy`un şiirlerinin rolu; **Nuriyeva (Təkəli) Minaxanım**. Ortaq türkcəyə gedən yolda: Hüseyn Cavidin bədii dili üzərində düşüncələr; **Mitat Durmuş**. İşığa çağrı: "Ümitsizliği ümide, tükenişi varoluşa dönüştürme bağlamında Mehmet Akif Ersoy"; **Muhittin Akgül**. Bir Kur`an şairi olarak M.Akif Ersoy ve Meali; **Mustafa Bolat.** Mehmet Akif`in özlemleri; **Mustafa Karakaya.** Mehmet Akif Ersoy`un Türk dünyası ile doğu aydınlarından akran ve dostları; **Abdullazadə, Nazilə**. Hüseyn Cavid poeziyasında romantika ilə realizmin vəhdəti; **Hüseynqızı, Nəzakət**. Mehmet Akif Ersoy yaradıcılığında tarixi gerçəkliyin təqdimi; **Nərimanoğlu, Kamil Veli, Nigar Veli.** Çağdaş Azerbaycan edebiyyatında Stalin soykırımı; **Nihat Karaer**. Mehmet Akif Ersoy`un kafkas aydınlanması ve Kafkas aydınları üzerindeki etkileri; **Vəliyev, Nizami**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında türk milli kimliyi; **Əsədullayeva, Nuranə**. Hüseyn Cavid yaradıcılığının tərbiyəvi əhəmiyyəti; N**urgül Karayazı, Mustafa İsmet Uzun**. "Sırat-ı müstakim" mecmuası`nın gözden kaçan önemli bir hizmeti "Türk dernegi"; **Məmmədli, Pərvanə**. Türk dünyasının Məmməd Akif Ərsoy, Əhməd Cavad və Mir Mehdi Etimad kimi ünlü ədəbi şəxsiyyətlərinin yaradıcılığında ortaq mövzu; **Namazov, Qara**. Cavid yaradıcılığında gözəllik və məhəbbət konsepsiyası; **Mirzəzadə, Qürbət**. Hüseyn Cavidin yaradıcılığı 20-30-cu illərin ədəbi tənqidində; **Siracoğlu, Ramazan**. M.A.Ersoy`un şiirlerinde betimleme tekniği; **Ramazan Topdemir**. Mehmet Akif`in şiirlerinde sosyal temalar; **Qurbanov, Rasim**. Mehmed Akif Ersoy və Hüseyn Cavid sənəti – türk-islam aləminin və dünya mədəniyyətinin iki böyük hadisəsi; **Reha Yılmaz**. Mehmet Akif'in siyasi düşünceleri ve türk toplumunun evrimindeki etkisi; **Quliyev, Rəhman**. Hüseyn Cavidin dilində Türkiyə türkcəsi leksikası; **Mürseloğlu, Rüstəm**. M.Akif`in sanata, sanatın M.Akif`e bakışı; **Ələsgərova, Sakibə**. M.A.Ərsoy və H.Cavid yaradıcılığında ideal həqiqət problemi; **Şərifova, Salidə**. Müasir dövrdə "İblisin intiqamı"na ədəbi baxış; **Salih Savaş**. "Nabi"nin "Hayriyye" eseri ile M.Akif`in "Asım" eserinin biçim ve içerik bakımından karşılaştırılması; **Şıxıyeva, Səadət**. Tarixilik və bədii təxəyyül işığlnda Həsən Sabbah (Hüseyn Cavidin "Xəyyam" pyesi əsasında); **Sedat Adıgüzel**. Hüseyin Cavit`in şiir dünyasına bir bakış; **Semih Çelik**. Bir inzivanın panoraması: "Mısır ve Mısır apartmanı günlerinde Mehmed Akif Ersoy"; **Gündoğdu Səriyyə**, **Gündoğdu Bayram**. M.Akif Ərsoyun XX əsrin başlarında Azərbaycan şairlərinə təsiri; **Əliyeva, Sevinc**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında "Kitabi-Dədə Qorqud" leksikasının izləri;

Qasımova, Sevinc. "Türk dünyasının istiqlal mücadiləsinin simvol ismi: Mehmet Akif Ərsoy"; **Sadıqov, Şəmil**. Azərbaycan romantizminin təşəkkülü və qaynaqları; **Məmməd, Tahirə.** Hüseyn Cavid və Mehmed Akifin yaradıcılığında Qərb; **Aliyeva, Tamilla**. Sanat–edebiyyat–fikir dünyasının iki dehası: Mehmet Akif Ersoy ve Hüseyn Cavid; **Rəhimli, Təranə**. Məmməd Akif Ərsoy və Hüseyn Cavid yaradıcılığında türkçülük və turançılıq ideyalarının tərənnümü; **Mirzəyev, Tural**. Mehmet Akif Ersoyun və Hüseyn Cavidin əsərlərində Avropa mövzusu; **Sultanlı, Vaqif.** Hüseyn Cavid Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığında; **Musalı, Vüsalə**. Bir təzkirəçinin gözüylə Mehmet Akif Ersoy; **Əfəndiyeva, Xəyalə**. Hüseyn Cavid ənənələri və çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatında milli düşüncə problemi; **Hümmətova, Xuraman.** M.Akif Ərsoy və M.Hadi yaradıcılığının bədii-fəlsəfi harmoniya birliyi; **Əliyev, Yaqub**. Riyaziyyatçı alim Ömər Xəyyam və Hüseyn Cavidin "Xəyyam" əsəri; **Karayunusoğlu, Yaşar**. Mehmet Akif Ersoy ve Gurbannazar Ezizov`un şiirlerinde çocuk; **Qasımbəyli, Yaşar.** Məmməd Akif Ərsoy, Hüseyn Cavid, Çolpan və altmışıncılar (Böyük türk klassikləri və XX yüzilin 60-cı illərindəki poetik proses); **Aslanov, Yusif**. Cavid dramaturgiyasının poetikasında folklor ənənələrindən istifadənin özünəməxsusluğu; **Gölen, Zafer**. Mehmet Akif Ersoy`da birlik beraberlik düşüncesi; **Bayramlı, Zəkulla**. Cavid şəxsiyyəti; **Babashova, Zhala.** Böyük türk yazarı Mehmet Akif Ersoy`un Azerbaycan`ın ünlü şairi - dram yazarı Hüseyin Cavit sanatındaki etkileri; **Hacıyeva, Aytən**. Cavid əsərlərində metaforik anlam; **Çitçi, Sinan**. Mehmet Akif`in örnek şahsiyeti.

2014

468. Atilla, İ. Əsrin şairi /İsgəndər Atilla (ön söz); red. Z.Əsgərli.– Bakı: Adiloğlu, 2014.– K.7: Hüseyn Cavidin mənsur dramları. H.1: Əmir Teymur (birinci bölmə); "Topal Teymur" (ikinci bölmə). – 554, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin sərəncamı; Ön söz; **Birinci bölmə**: Əmir Teymur; **Birinci fəsil**: Böyük türk xaqanı Əmir Teymura aid mənbələrdən seçmələr və görkəmli şəxsiyyətlərin onun haqqında fikirləri: **1.1**.Əmir Teymurun ömür yolu və fəaliyyəti haqqında qısa məlumat; **1.2.**Teymurun fiziki qüsurları; **1.3.**Teymurun əmr, hökm və buyruqlarından seçmələr; **1.4**.Görkəmli şəxsiyyətlər Əmir Teymur haqqında; **1.5.** Müharibələr və tarix; **İkinci fəsil**: Əmir Teymur: **2.1.**Həyatı və fəaliyyəti; **2.2.**Əmir Teymurun nizamnaməsi, yaxud tüzükləri; **2.3**.German Vamberi. Əmir

Teymurun tayfa və xalqları himayə etməsi; **2.4.**Əmir Teymur bir qanunverici kimi; **2.5.**Əmir Teymurun vəsiyyət, əmr və sərəncamları; **Üçüncü fəsil:** Teymurun münaqişədə olduğu, mübarizə və müharibə apardığı şəxslər haqqında qısa məlumat: **3.1.**Toxtamış; **3.2.**Qara Yusif və Əhməd Cəlayir; **3.3.**Şair Əhməd Kirmani; **3.4.**Miranşah; **3.5**.Yıldırım Bayazid; **3.6.**Gürcü çarı V Baqrat; **3.7.Ш.Ф.Фарзалиев**. Переписка Темура с Османским Султаном Баязидом; **3.8.А.Ирисов**. Турецкие источники о деятельности Амира Темура; **Dördüncü fəsil:** Əmir Teymur və Azərbaycan: **4.1**.Teymur tarixi ədəbiyyatda; **4.2.**Teymur və Azərbaycan; **4.3**.Molla Nəsrəddin və Teymur; **4.4.**Teymur və Şirvanşah İbrahim; **4.5**.Teymur və Şəki hakimi; **4.6.**Əlincə qalası; **4.7.**Beyləqan–Qəbələ; **4.8.**Əbdülqadir Marağayi; **4.9.**Azərbaycan sənətkarları Heratda; **4.10.**Teymurun pulları; **Beşinci fəsil**: Əmir Teymurun şəxsiyyəti və fəaliyyəti dövrünün və sonrakı dövrlərin tarixçilərinin əsərlərində; **5.1**.Əmir Teymur və onun dünya tarixində yeri; **5.2.**Beynəlxalq elmi konfransda dinlənilmiş məruzələrin mövzuları; **5.3**.Şərəfəddin Əli Yəzdi və onun "Zəfər–namə" əsərindən qeydlər; **5.4.**Metsopskinin "Teymurləngin tarixi" əsəri; **5.5.**German Vamberinin "Əmir Teymur" əsəri; **5.6**. Əmir Teymur və Teymurilər dövründə mədəniyyət və incəsənət; **Altıncı fəsil:** Əmir Teymur obrazı dünya ədəbiyyatı və incəsənətində: **6.1.**Əmir Teymurun tuziklərindən, tarixçi şərqşünasların onun haqqında fikirlərindən seçmələr; **6.2**.Əmir Teymur obrazı Qərbi Avropa ədəbiyyatı və incəsənətində; **6.3.1.**Marlonun özü və əsəri haqqında bir neçə söz; **6.3.2**."Böyük Tamerlan" faciəsinə bir nəzər; **6.4**.Əmir Teymur surəti özbək ədəbiyyatında; **6.5**.Sergey Borodinin "Səmərqəndin ulduzları" və "İldırım Bayazid" romanlarından seçmələr; **6.6.**Sergey Borodinin tarixi romanları; **6.7.**Teymur surəti Azərbaycan ədəbiyyatında; **6.8**.Teymur və hürufilər; **İkinci bölmə: Topal Teymur: Birinci fəsil**: Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" dramasında tarixi reallığın bədii təsviri və surətlərin səciyyəsi: **1.1.**Cavid və dünyaşöhrətli hökmdarlar; **1.1.1.**Atilla; **1.1.2.**Çingiz Xan; **1.2.**Cavid və müharibələr; **1.3**.Cavid və Teymur mövzusu; **1.4.1**.Teymur Səmərqənddə; **1.4.2.**Qarabağdan başlanan yürüş; **1.4.3.**Yıldırım Bəyazidin sarayında; **1.4.4.**İki fateh üz-üzə; **1.4.5.**Anqara döyüşü, yaxud qanla yazılmış tarix; **İkinci fəsil**: "Topal Teymur" Azərbaycan marksist tənqidində: **2.1.**"Topal Teymur" və ədəbi tənqid; **2.2.Mustafa Quliyev**. Hazırkı türk ədəbiyyatı haqqında; **2.3.Tənqidçi**. "Topal Teymur"; **2.4.Başmaqçıoğlu**. "Topal Teymur"u oxuyarkən; **2.5.Əli Nazim**. İki pyes haqqında; **2.6.İ.İ.** Şairlər; **2.7.Gənc tənqidçi**. "Topal Teymur"; **2.8**.**Qızıl qələm**. "Topal Teymur"; **2.9**.**А.Нур**. Джавид и его критика; **2.10.**Əli Sultanlı və "Topal Teymur";

2.12.“Topal Teymur” səhnədə; **2.13.**Rəsul Rzanın tamaşa haqqında xatirələri; **2.14.**“Topal Teymur” Tiflis Azərbaycan teatrında; **2.15.**Əziz Şərif və “Topal Teymur”; **2.16.**David Hacıyev və “Topal Teymur”; **2.17.**Tamilla Təhmasib və pyesin tamaşa taleyi; **2.18.**Remarkalar; **2.19.**Dialoq və monoloqlar; **2.20.**Seçmələr; **2.21.**Əlavələr; **2.22**.“Topal Teymur”da adı çəkilən şəxs, şəhər və ölkə adları; **2.23**.Босворт К.Э. Тимуриды; **2.24**.**Т.Файзиев**. Таблицы дам правления и жизни Амира Теймура и Тимуридов; **2.25.**Хроника исторических событий; Müəllif haqqında qısa məlumat; Ədəbiyyat.

469. Cavid, M. Cavid haqqında xatirələr /Mişkinaz Cavid, Turan Cavid; red.: Ş.Sadiq, A.Turan; lay. rəhbəri Ş.Sadiq; naşir M.Xan; mətn tərtibatı R.Yerfi; dizayn və qrafika T.Fərzi.– [Bakı]: XAN, [2014].– 118, [2] s.

Kitabın içindəkilər: **Şəmil, Sadiq.** Həyat və yaradıcılığın bütövləşməsi; **I hissə:** Cavid haqqında xatirimdə qalanlar: Mişkinaz xanımın xatirələri; Cavid haqqında yazılan xatirələrdən; Atatürk: “İblis”dəki Elxan mənəm. **II hissə:** Turan Cavidin son söhbəti: Azər Turanın Turan xanımla 9 yanvar 2004-cü ildəki söhbəti əsasında.

470. Məmmədli, C. Hüseyn Cavid və XX əsr Qərb fəlsəfi düşüncəsi: [Monoqrafiya] /Cavidə Məmmədli.– Bakı: Mütərcim, 2014.

471. Turan Cavid. Ömür salnaməsi: AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; layihə müəl. və tərt. G.Babaxanlı; red. T.Kərimli; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli.– Bakı: Proqres, 2014.– 447, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Məktublar, Sənədlər**: Hüseyn Cavidin itmiş əsərlərinin axtarışı ilə əlaqədar Turan Cavidin yazışmaları; Turan Cavidin əmisi qızından aldığı məktub; ASE-nin cildlərinin hazırlanmasına aid qeyd və təkliflərin baş redaksiyaya göndərilməsi barədə Turan Cavidə göndərilən məktublar; M.A.Əliyev adına Azərbaycan DİI-nin rektoru professor A.Aslanova; 1982-ci il oktyabr ayında Ərtoğrol Cavidə həsr olunmuş xatirə gecəsində iştirak edən Xudu Məmmədovun Turan Cavidə ünvanladığı məktub; Hüseyn Cavidin Naxçıvandakı ev muzeyinin direktoru B.Axundovun Turan Cavidə məktubu; Naxçıvan MR Ali Məclisinin sədri N.Həsənova; Kamran Rəhimovun Turan Cavidə məktubu; Turan Cavidin Türkiyəli soydaşlarına başsağlığı; Turan Cavidin Azərbaycan Respublikası Prezidenti yanında bağışlama məsələləri kommissiyasına aid bəzi sənədlərinin surəti; **Təltiflər, Təbriklər, şəxsi qeydlər**: Təltiflər; Təbriklər; Turan Cavidin qeyd dəftərindən. Hüseyn Cavidin həyat və fəaliyyətinin tarixləri; H.Cavid dramlarının tamaşasının coğrafi xəritəsi; “Millət” qəzetində çap olunmuş məlumatlar; **Hüseyn Cavid haqqında məqalələr, veriliş mətnləri, çıxışlar, ssenarilər, rəylər:** Məqalələr, müra-

ciətlər; Televiziya verilişləri üçün hazırlanmış mətnlər; Televiziya və radio verilişlərindəki çıxışları; H.Cavidlə bağlı müxtəlif tədbirlərdəki çıxışlar; Hüseyn Cavidin əsərlərinin imlasının bərpası; Hüseyn Cavidin əsərlərinin 5 cildliyinin tərtib prinsipi; Sənədli filmlərdə çıxışlar; Rəylər; Film ssenariləri; **Teatrşünas Turan Cavid**: "Azərbaycan teatr tarixindən səhifələr" televiziya verilişləri üçün hazırladığı mətnlər; Məqalələr; **Turan Cavid haqqında xatirələr**: Turan Cavid haqqında; **Kitablardakı avtoqraflar, əbədiləşmiş xatirə**: Turan Cavidə hədiyyə olunmuş kitablardakı avtoqraflar; Turan Cavidin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi.

2015

472. Cavid, M. Hüseyn Cavid haqqında xatirələr /Mişkinaz Cavid, T.Cavid; red. Ş.Sadiq, A.Turan; mətn tərt. R.Yerfi; naşir M.Xan; dizayn və qrafika T.Fərzi.– 2-ci nəşr.– [Bakı]: XAN, [2015].– 118, [2] s.

Kitabın içindəkilər: **Şəmil, Sadiq.** Həyat və yaradıcılığın bütövləşməsi; **I hissə:** Cavid haqqında xatirimdə qalanlar: Mişkinaz xanımın xatirələri; Cavid haqqında yazılan xatirələrdən; Atatürk: "İblis"dəki Elxan mənəm. **II hissə:** Turan Cavidin son söhbəti: Azər Turanın Turan xanımla 9 yanvar 2004-cü ildəki söhbəti əsasında.

473. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavid: mühiti və müasirləri: [monoqrafiya] /Lütviyyə Əsgərzadə; elmi red. Z.Əsgərli; ön sözün müəl. İ.Həbibbəyli.– Bakı: [AFpoliqrAF], 2015.– 286, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Həbibbəyli, İsa.** Ön söz: Hüseyn Cavidin ədəbi məfkurəsi və sənəti; Giriş; **I fəsil**: Hüseyn Cavidin dünyagörüşünü formalaşdıran ədəbi-ictimai mühit: Naxçıvan ictimai, ədəbi-mədəni mühiti (XIX əsrin ikinci yarısı); Hüseyn Cavidin ailə mühiti; Cavidin dünyagörüşündə mədrəsə təhsilinin rolu; M.T.Sidqi və "Məktəbi-Tərbiyə"nin H.Cavidin formalaşmasında rolu. **II fəsil:** Naxçıvan ədəbi-ictimai mühiti və Hüseyn Cavidin maarfçi müasirləri: Hüseyn Cavid və maarifçi müasirləri; H.Cavidin fikir atası: Qurbanəli Şərifzadə; Hüseyn Cavid və Cəlil Məmmədquluzadə; Hüseynin Cavidləşməsində Şeyx Məhəmməd Rasizadənin rolu; Hüseyn Cavid və Eynəli bəy Sultanov. **III fəsil:** Hüseyn Cavidin sənəti dövrün ədəbi-ictimai mühitində: Hüseyn Cavidin ədəbi tərcümeyi-halının Cənubi Azərbaycan mərhələsi; Cavidin dünyagörüşünün formalaşmasında Türkiyə ədəbi-maarifçi mühitin rolu; Cavid və türk romantikləri; Hüseyn Cavidin həyatı və ədəbi-mədəni fəaliyyətində Gəncə və Tiflis mühitinin yeri; Cavid Bakı ədəbi mühitində (1915-1937); Hüseyn Cavid yaradıcılığında Almaniya mühiti. **IV fəsil:** Hüseyn

Cavid sovet dövrü ədəbi-ictimai mühitdə: Azərbaycan ədəbi tənqidi və Cavid yaradıcılığı; Hüseyn Cavid və ədəbi məhkəmələr (Cəfər Cabbarlı); Repressiya qurbanı; H.Cavid irsi bəraət mühitində; Müasir dövr və Cavidin ədəbi estetik idealları; Nəticə; İstifadə olunmuş ədəbiyyat; Mündəricat.

474. "Hüseyn Cavid əsərlərinin gənc nəslin tərbiyəsində rolu" (Hüseyn Cavid – 133) Respublika elmi konfransının materialları, Bakı, 23 oktyabr.– 2015.– 148 s.

İçindəkilər: **Həbibbəyli, İsa.** Klassik poetik formaların yeni həyatı; **Kərimli, Teymur**. Fizulidə və Caviddə aşiq obrazı; **Babaxanlı, Gülbəniz**. Qalib və məğlub türk haqqında tarixi dram; **Genceli, Mehdi**. Hüseyin Cavidin İstanbul mektupları; **Ələsgərova, Sakibə**. Hüseyn Cavid yaradıcılığının tədrisində Şərq mənəvi dəyərlərinin humanizm mövqeyindən qiymətləndirilməsi və Qərb dünyasını mərhəmətə dəvət; **Əliyeva–Kəngərli Aybəniz**. Hüsnü-xuda şairinin ilahi eşqi; **Nəcəfzadə, Əzizağa**. Hüseyn Cavidin əsərlərində ədalət, sülh və müharibə anlayışı; **İsrafilova, Aynur**. Hüseyn Cavid irsinin hərbi liseylərdə tədrisinin özəllikləri; **Qasımbəyli, Yaşar**. Müasir Azərbaycan şeirində Cavid ənənəsi; **Əliyeva, Gülşən**. "Peyğəmbər": ideal və şəxsiyyət; **Quliyeva, Fəridə**. Səhnə mühitinin quruluş təsnifatında estetik gözəlliyi əsas tutan dramaturq; **Əhmədova, Salatın**. Heydər Əliyevin Hüseyn Cavid haqqında fikirləri cavidşünaslığın metodoloji bazası kimi; **Quliyeva Mehriban**. Hüseyn Cavidin publisistik məqalələrində maarifçilik ideyaları; **Rəhimli, Təranə**. Hüseyn Cavid yaradıcılığı milli-mənəvi idealın formalaşması kontekstində; **Mürsəlov, Natiq**. Cavidşünaslığın kitabxana-informasiya təminatının elmi-nəzəri məsələləri; **Zakirova, Pakizə**. Hüseyn Cavid dramlarında qadın dünyası; **Paşayeva, Aynurə.** Hüseyn Cavid yaradıcılığına yeni baxış; **Tahirli, Kürsümxanım**. Hüseyn Cavidin əsərlərində milli-mənəvi dəyərlərin təbliği; **Səmədova, Ülviyyə.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında təhsil milli-mənəvi tərbiyyənin aşılanmasında əsas faktor kimi; **Cəfərli, Mehriban.** Gənc nəslin inkişafında Hüseyn Cavid yaradıcılığının yeri və rolu; **Əliyeva, Dilarə**. Ədəbiyyatda İblis obrazı (Hüseyn Cavid və Bayronun yaradıcılığı əsasında); **Cəfərov, Şakir**. Hüseyn Cavidin dini, fəlsəfi-əxlaqi, pedaqoji görüşləri yeni nəslin düşüncə konsepsiyası kimi; **Qafarova, Gülşən**. Homofictus – uydurulmuş personaj; **Ağayeva, Validə**. Hüseyn Cavidin memuar ədəbiyyatdakı ədəbi portreti; **Qasımlı, Gülnar.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında uçurum mövzusu; **Əliyeva, Tamilla**. Cavidin tarixi, tarixin Cavidi; **Əliyeva, Fəridə.** Hüseyn Cavid və Kristofer Marloo yaradıcılığındakı Topal Teymur obrazının müqayisəli təhlili; **Əliyeva, Lalə.** "Cavidşünaslığ"ın tarixi; **İsgəndərli, Aynur**.

Hüseyn Cavid və türk ədəbi dili; **Sultanova, Lalə.** Hüseyn Cavidin "Keçmiş Günlər" şeirlər toplusunun müqayisəli tekstoloji təhlili, tərtibi və nəşri məsələləri; **Rzayeva, Cəmilə**. Gənclərin vətənpərvərlik ruhunda tərbiyəsində AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyinin rolu; **Fərzəliyeva, Elnarə**. AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyinin xarici qonaqların təəssüratlarında.

475. Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış: [fotoalbom] /nəşr lay. rəhbəri, red., tərtibçi S.Vəliyeva.– Bakı: [Azərbaycan], 2015.– 277, [3] s.

Fotoalbomda Ulu Öndər Heydər Əliyevin sənətə və ədəbiyyat verdiyi yüksək dəyər nəticəsində dahi şair Hüseyn Cavidin cənazəsinin qalıqlarının Vətənə qovuşması, yubileyinin keçirilməsi, abidəsinin ucaldılması, Cavidlər ailəsinin məzarlarının bir məqbərədə torpağa tapşırılması, eləcə də Azərbaycan xalqının ədəbi irsinə, söz adamlarına yüksək qiymət verən cənab Prezident İlham Əliyevin şairin yubiley tədbirlərinin keçirilməsiylə bağlı verdiyi sərəncamlar və digər maraqlı materialları əks etdirən fotolar və sənədlər toplanmışdır.

476. Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış: məqalələr /tərt., red. və ön söz. müəl. S.Vəliyeva.– Bakı: Gənclik, 2015.– 278, [1] s.

Kitabda "Kaspi" qəzetinin keçirdiyi "Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış" yazı müsabiqəsinə göndərilən məqalələr toplanmışdır.

Kitabın içindəkilər: **Vəliyeva Sona.** Dahilərin qayıdışı möhtəşəm olur (Ön söz); **Əliyev Ziyadxan.** Hüseyn Cavid romantizmi rənglərin işığında; **Akimova Elnarə.** Cavid yaradıcılığı: zamana baxış kontekstində; **Cəfərov Həmid.** Vətənə qayıdış; **Hüseyn Fərid.** Fərqli zamanların bənzər düşüncəsi; **Qaraqızı Ulduzə.** Cavidanə poeziya; **İsmayılova Nərgiz.** Hüseyn Cavidin "İblis" və Joze Saramaqonun "İsanın incili" əsərində "İblis" surətləri; **Səma Gülnar.** Cavidanə uçurum; **Atilla İsgəndər.** Dünya filosoflarının nəzəriyyə və konsepsiyaları kontekstində Cavidin fəlsəfi fikir və düşüncələrinə bir nəzər; **Paşayeva Aynurə.** Hüseyn Cavid yaradıcılığına yeni bir nəzər; **Mustafayeva Aynurə.** Cavid yaradıcılığında şərq və qərb məsələləri; **Əsgərli Əlizadə.** Hüseyn Cavid və XX əsrin ədəbi-fəlsəfi qaynaqları; **Orucəliyeva Günel.** Hüseyn Cavidin görkəmli şəxsiyyətlərə həsr etdiyi şeirləri haqqında bir neçə söz; **Məmmədsəfaqızı Rəna.** Caviddə türkçülük, yaxud vətən və Turan sevgisi; **Cəfərov Şakir.** H.Cavidin poeziyasında qadın xarakterinin romantik bədii təcəssümü; **Rüstəmov İzzət, Əhmədgil Akif.** Hüseyn Cavid və müasirlik; **Əlizadə Aynur.** Azərbaycan ədəbiyyatında Hüseyn Cavid mənzum dramın banisi kimi; **Cabbarlı Qönçəgül.** Əbədi sevgi şairi Hüseyn Cavid; **Təmirov Hafiz.** Cavidi vətənə gətirənlər; **Şirvanskaya Günəş.** Hüseyn Cavid: vətənə

qayıdış; **Abdullayeva Minayə.** Hüseyn Cavid mənzum dramın banisi kimi; **Məmmədova Yeganə.** Xalqın lideri xalqın çairini vətənə qaytardı; **Feyzullayeva Zərifə.** Hüseyn Cavid: vətənə qayıdış; **Əsədov İbrahim.** Cavid minilliklərin yazarıdır; **Hacıyeva Nərmin.** Şeyx Sənan: H.Cavidin romantik eşq idealı təsəvvüfi mənəvi kamilləşmə ideyası kontekstində; **Əliyeva Hafizə.** Unudulmaz millət fədaisi; **Muradov İlknur.** Ölümün də qalib gələ bilmədiyi Cavid əfəndi; **Ağayeva Gözəl.** Hüseyn Cavidin vətənə qayıdışı; **Manaflı Günel.** Göylərdə sığınacaq axtaran şair; **Yunisli Fariz**. Hüseyn Cavidin epistolyar irsi və estetik idealı; **Ədilzadə Ədil.** Hüseyn Cavidin vətənə qayıdışı; **Qasımbəyli Yaşar**. Ulu öndər və Hüseyn Cavid.

477. Tağıoğlu, Ə. Hüseyn Cavid yaradıcılığı və dünya ədəbiyyatında demonizm ənənəsi /Əjdər Tağıoğlu; red. İ.Həbibbəyli; Akad. Y.H.Məmmədəliyev ad. Naxçıvan Dövlət Un-ti.– [təkrar nəşr].– Bakı: Elm və təhsil, 2015.– 294, [2] s.

Kitabın içindəkilər: Müəllif haqqında söz; Söz önü; **I fəsil:** Cavidin demonizminin ilkin tarixi qaynaqları. Demonizm problemi; **II fəsil:** H.Cavid poeziyasında “İblis” faciəsinə qədər mifoloji və demonik motivlər; **III fəsil:** “İblis” – demonik poeziyasının inkişafında yeni bir mərhələ kimi; **IV fəsil.** “İblis”dən sonrakı dövr Cavid poeziyasında demonizm motivləri və yeni İblis obrazı; Nəticə, Ədəbiyyat.

2016

478. Əliyev, R. Cavidnamə. Monoteizmin dördüncü kitabı: [monoqrafiya] /Rəhim Əliyev; elmired. T.Kərimli; red. A.Calmansoy; AMEA, Cəfər Cabbarlı fondu.– Bakı “Alatoran” yayımları, 2016.– 141 s.

Kitabın içindəkilər: **Müəllifdən;** “Cavidnamə”nin türkcəyə tərcüməsi; **Birinci fəsil:** Kəlimeyi-ilahi ehkamı: **1**.Otuz iki kəlimeyi-ilahi ehkamı; **2.**Kəlimeyi-ilahi ehkamı; **3.**Küll-i kitabət-i ilahi allahın əsas sifatı və cavanlıq qapısı kimi; **4**.Yuxu – allah yazısının və maddi həyatın tərkibi kimi; **5**.İsim və müsəmmanın eyniyyəti. Sözlə mahiyyət arasında yolun bağlılığı; **6.**Sözlə ruhun eyniyyəti; **İkinci fəsil:** “Cavidnamə”də Adəmin allahlığı ehkamı: **1.**Adəmin xilqəti haqqında ehkam; **2.**Adəmin ərş (maddi dünya) kimi şəkillənməsi ehkamı; **3.**Kitabda Fəzlullahın özü barədə işarələr. İnsani-kamil ehkamı allaha qayıtma yolu kimi; **4.**Həzrəti-Əhədiyyətin şəkillənmə xassəsi. Zat u sifatın eyniyyəti: **a.**Adəmin Həzrəti-Əhədiyyətin surətini əks etdirməsi **b**.Adəm və Məhəmməd **c.**Adəm və İsa Məsih **d.**Fəzlullah-Həzrəti-Əhədiyyətin növbəti sifatıdır, ixtilafları dəf edib vəhdət yaratmaq üçün gəlmişdir; **Üçüncü fəsil:** Dil,

yazı və kitab haqqında: **1.**Semiotik anlayışlarla səsləşmələr; **2.**Sözün işarəvi və idraki potensialı; **3.**Hərflərin və yazıların ilahiliyi və qeyri-ilahiliyi; Bəzi hürufi terminləri; Annotation.

479. Həsənova, S. Hüseyn Cavidin publisistikasında milli-mənəvi tərbiyənin inikası /Sevil Həsənova.– Bakı: "Ləman nəşriyyat poliqrafiya" MMC, 2016.– 192 s.

480. "Hüseyn Cavid və müasir gənclik": (Hüseyn Cavid–134) respublika elmi konfransın materialları: [21 oktyabr, 2016].– Bakı, 2016.– 130 s.

İçindəkilərdən: **İsa Həbibbəyli**. Hüseyn Cavid lirikasının novatorluğu; **Teymur Kərimli**. Hüseyn Cavid irsində ətraf mühit gözəlliyinin bədii tərənnümü; **Rafael Hüseynov**. Azərbaycan Türkcəsi, Türkiyə türkcəsi və Hüseyn Cavid türkcəsi; **Gülbəniz Babaxanlı**. Hüseyn Cavidin estetik idealı; **Sakibə Ələsgərova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında Şərq təfəkkürü; **Təranə Rəhimli.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında istiqlal mücadiləsi; **Aybəniz Əliyeva–Kəngərli.** Hüseyn Cavidin lirik-fəlsəfi şeirlərində bədii pafos; **Əzizağa Nəcəfzadə**. AMEA Hüseyn Cavidin ev muzeyinin gənc nəslin müəssisədən kənar estetik tərbiyəsində rolu. (BSU-nun "Sabah" qruplarının təcrübəsi əsasında); **Bilal Həsənli.** Hüseyn Cavid yaradıcılığı və gənc nəslin mənəvi-estetik tərbiyəsi; **Nazilə Abdullazadə.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında gənc qızların əxlaqı və mənəviyyatı məsələləri; **Aynur Nəcəfova, Lalə Sultanova**. Hüseyn Cavid irsinin təbliğatçısı Gülbəniz Babaxanlı; **Natiq Mürsəlov**. Cavidlər irsinin nəşrində akademik Teymur Kərimlinin elmi fəaliyyətinin rolu; **Ulduz Mürşüdova.** Hüseyn Cavidin "İblis" əsərində sevgi və nifrət; **Vəfa Babayeva**. Hüseyn Cavid və Məmmədəli Manafzadə Sabit; **Nurlana Məmmədova**. Məsud Əlioğlu araşdırmalarında Hüseyn Cavidin bədii irsi; **Gülnar Qasımlı**. Hüseyn Cavidin obrazı müasir Azərbaycan poemalarında; **Könül Məhərrəmova**. Cavidşünaslığın təşəkkülü; **Əzizə Ələkbərova**. Hüseyn Cavid nəzminin pedaqoji təhlili; **Ülviyyə Səmədova**. "Topal Teymur" əsərində bir-birinə zidd iki mühit; **Turanxanım Hümbətova.** Cavid işığının zərrəsi; **Günel Əhmədli**. Bədii sualın dramaturji funksiyası. (Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" pyesi əsasında); **Jalə Rüstəmova**. "Kitabi-Dədə Qorqud"da və Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər" dramında Allah obrazı; **Rüfanə Sadıqzadə**. Hüseyn Cavidin dramaturgiyasında qəhqəhələr; **Arzu Həsənli**. Hüseyn Cavid lirikasında xalq şeri ənənəsi; **Gülər İsmayılova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında qadın azadlığı problem; **Xəyalə Kazımova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında şeir; **Firuzə Əsgərova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında Bakı toponimi; **Əkbər Həmidi Əlyar**. Cavid.

481. Nağısoylu, M. Anonim "Şeyx Sənan" mənzum hekayəti: (tekstoloji-filoloji araşdırma və tənqidi mətn): monoqrafiya /Möhsün Nağısoylu, Şəhla Abdullayeva; elmi red. T.Kərimli; AMEA, Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İn-tu.– Bakı: Elm və təhsil, 2016.– 202, [2] s.

Kitabın içindəkilər: Ön söz; **Birinci fəsil**: Anonim "Şeyx Sənan" mənzum hekayətinin tekstoloji tədqiqi: **1.**Hekayətin ilkin qaynaqları haqqında; **2.**Fəridəddin Əttar və onun "Şeyx Sənan hekayəti; **3.**Anonim "Şeyx Sənan" mənzum hekayətinin əlyazma nüsxələri; **İkinci fəsil**: Hekayətin müqayisəli filoloji təhlili: **1.**Əttarın və anonim müəllifin "Şeyx Sənan" hekayətlərinin mətnlərinin müqayisəli təhlili; **2.**Nüsxələrin orfoqrafik-fonetik xüsusiyyətləri; **3.**Hekayətin əlyazma nüsxələrinin müqayisəli tekstoloji təhlili; **4.**Hekayətin dil-üslub xüsusiyyətləri; Nəticə; Anonim "Şeyx Sənan" mənzum hekayətinin tənqidi mətni; İstifadə olunmuş ədəbiyyat.

482. Rzayeva, Ç. Hüseyn Cavid dilinin leksikası: [monoqrafiya] /Çinarə Rzayeva; red. N.Cəfərov.– Bakı: Elm və təhsil, 2016.– 218, [2] s.

Kitabın içindəkilər: **Cəfərov, N**. Ön söz; **I Fəsil**: Romantiklərin dil təcrübəsi və H.Cavidin dili; Romantiklərin dili; H.Cavidin ümumtürk ədəbi dili yaratmaq uğrunda mübarizəsi; **II Fəsil**: H.Cavid leksikasının mənşəcə tərkibi; Türk mənşəli sözlər – Azərbaycan türkcəsi; Türkiyə türkcəsi; Arxaik sözlər; Ərəb və fars mənşəli sözlər; Ərəb və fars mənşəli sözlərin məna qrupları; Ərəb və fars mənşəli sözlərin fonetik xüsusiyyətləri; Ön şəkilçili sözlər; Ədəbi dildə sabitləşməyən ərəb və fars mənşəli sözlər; Rus və Avropa mənşəli sözlər; Ümumişlək sözlər və terminlər; Antroponimlər; Toponimlər; **III Fəsil:** H.Cavid leksikasının üslubi-poetik xüsusiyyətləri; Bədii təsvir vasitələri; Bədii ifadə vasitələri (üslubi fiqurlar); Nəticə; İstifadə olunmuş ədəbiyyat.

2017

483. Azərbaycan ədəbiyyatının söz və fikir zadəganı Hüseyn Cavid: Hüseyn Cavidin 135 illik yubileyi münasibətilə mərkəzi kitabxanaların uşaq şöbələri, MKS-in şəhər, qəsəbə, kənd kitabxana filialları üçün hazırlanmış metodik vəsait /tərt. ed.: A.Əliyeva; ix. red. və burax. məsul Ş.Qəmbərova; F.Köçərli ad. Respublika Uşaq Kitabxanası.– Bakı, 2017. – 74 s.

484. Babaxanlı, G. Azərbaycan ədəbi fikri və Hüseyn Cavid: [monoqrafiya] /Gülbəniz Babaxanlı; [nəşrə hazırl. C.A.Cəfərov]; elmi red. İ.Həbibbəyli, T.Kərimli; ön söz. müəl. V.Yusifli; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: [Elm və təhsil], 2017.– K.2.– 321, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Yusifli, Vaqif. Cavid sevgisi; Hüseyn Cavidin romantizmi; H.Cavid romantikdir, yoxsa realist?; H.Cavid romantizminin

tədqiqində yeni mərhələ (M.Cəfər, Y.Qarayev, İ.Həbibbəyli); **Axtarışlar, tədqiqlər**: Poetika məsələləri: H.Cavid faciələrinin janr xüsusiyyətləri; H.Cavid romantizmində yeni mərhələ; Cavidin romantik qəhrəmanları; "Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir"; Cavid və teatr; Teatrolarda. Uçurum; Cavid ömrü xatirələrdə; **Yeni tədqiqatlar:** "Cavid fəlsəfəsi"; "Hüseyn Cavid və müasir gənclik"; Cavid və folklor; Cavid yaradıcılığının tədqiqində yeni mərhələ – 80-ci illər; Son söz.

485. Həsənova, S. Hüseyn Cavid yaradıcılığı mətbuatda /Sevil Həsənova.– Bakı: "Ləman nəşriyyat poliqrafiya" MMC, 2017.– 310 s.

486. "Hüseyn Cavid və müasir gənclik": (Hüseyn Cavid–135) mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları: [23 oktyabr, 2017].– Bakı, 2017.– 160 s.

Kitabın içindəkilər: **Gülbəniz Babaxanlı.** Ön söz; **İsa Həbibbəyli**. Görkəmli romantik sənətkar; Hüseyn Cavid haqqında söz; **Teymur Kərimli**. Hüseyn Cavid və sələfləri; **Gülbəniz Babaxanlı**. Hüseyn Cavidin bədii-fəlsəfi irsində "dünya" obrazı; **Sona Vəliyeva**. Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" əsəri: tarix və müasirlik; **Muxtar Kazımoğlu**. Hüseyn Cavid dramaturgiyasında çoxcəhətli mələk obrazı; **Cəlal Qasımov**. Cavid əfəndinin böyük ideyaları barədə kiçik qeydlər; **Gülşən Əliyeva**. Hüseyn Cavid: romantik xəyal və sufi fəhm; **Hikmət Elp**. Hüseyn Cavid sunumum; **İbrahim Burçin Asna, Tamilla Aliyeva.** İki ünlü sanatkar Hüseyin Cavit ve Mehmet Akif Ersoy'un eserlerinde gençlerin manevi ahlaki tekamülü ve inkişafı meselesi; **Əhməd Sami Elaydi**. Hüseyn Cavidin ortaq türk ədəbi dili uğrunda mübarizəsi; **Gülay Sormageç**. Hüseyn Cavit ve Nihal Atsız; **Betül Dilek Kabadaş**. Romantik mücahit Hüseyn Cavid üzerine; **Zhala Babashova Kastrati**. Doğumunun 135. yılında büyük yazar Hüseyn Cavid'in kişiliği ve psikolojik dünyası; **Əzizağa Nəcəfzadə**. Nizami əsərlərinin el variantlarının toplanmasında Ərtoğrol Cavidin rolu; **Bilal Həsənli**. Ədəbiyyat dərslərində Hüseyn Cavidin "Ana" və "İblis" əsərlərinin təhlilinə dair; **Elxan Yurdoğlu–Məmmədov**. Azərbaycan poeziyasının söz və fikir zadəganı: Hüseyn Cavid; **Kəminə Həvilqızı**. Turan elinin Cavidi; **Çinarə Rzayeva**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında Azərbaycan türkcəsinə verilən dəyər; **Lütviyyə Əsgərzadə**. "Şeyx Sənan" əfsanəsi və tarix; **Fəridə Quliyeva**. Müasir dövrdə Hüseyn Cavid pyeslərinin səhnəqrafiya həlli; **Aynur Nəcəfova**. Hüseyn Cavid lirikasında mətni təzad; **Sakibə Ələsgərova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında qadın obrazlarına qayğı və diqqətin təcəssümü; **Səba Namazova**. Hüseyn Cavidin ədəbi düşüncədə sənətkar mövqeyi; **Ruziyə Quliyeva, Aynurə Əliyeva.** Hüseyn Cavid yeni məktəblər və məktəb tərbiyəsi haqqında; **Arzu Hacıyeva.** Abdulla Şaiqin "Cavidin "İblis" nam hailəsi haqqıda duyğularım" məqaləsi; **Mətanət Xudiyeva**. Hüseyn Cavid dramaturgiyasında dini və bəşəri

ideyaların mübarizəsi; **Mehriban Quliyeva.** Hüseyn Cavidin dram əsərlərində leksik-semantik və üslubi xüsusiyyətləri; **Nəzakət Yusifova.** Hüseyn Cavid vətənpərvərlik tərbiyəsi haqqında; **Nəzakət İsmayılova.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında uşaq ədəbiyyatı nümunələrinin araşdırılması; **Nərgiz İsmayılova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında dünya ədəbiyyatının izləri; **Təranə Qəbulova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığının özünəməxsusluğu; **Lalə Sultanova.** Hüseyn Cavidin pedaqoji irsi – "Ədəbiyyat dərsləri" kitabı; **Aytəkin Ağayeva**. Ərtoğrol Cavid və Naxçıvan aşıq poeziyası (dastanlar, havalar); **Reyhan Dadaşova.** Azərbaycan dastanları Ərtoğrol Cavidin tədqiqat obyekti kimi; **Nizami Hüseynov**. Mühacirət tənqidində Hüseyn Cavid (Mirzə Bala Məhəmmədzadənin məqalələri əsasında); **Günay Cəfərova**. Hüseyn Cavid qadın azadlığı və ailə haqqında; **Fatimə Novruzova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında gənc nəslin təlim-tərbiyə məsələləri; **Aytən Əhmədova**. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" əsərində tolerantlıq; **Aygün Mədətqızı**. Zər əsalı, nur heykəlli, ulu Cavid; **Günay Hüseynova**. Əbədiyaşar Hüseyn Cavid; **Sərxan Carçıyev.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında islam həmrəyliyi; **İlahə Dadaşova.** Sənədli nəsrdə Hüseyn Cavidin həyatı və elm, təhsil, müasirlik naminə mübarizəsi; **Cəmilə Kələntərova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında antroponimlər ("Ana" pyesi əsasında); **Natiq Mürsəlov**. Türk eposu və Hüseyn Cavid yaradıcılığında vətən mövzusu; **Lalə Əliyeva.** Hüseyn Cavidin "İblisin intiqamı" əsəri – 80; **Naira Bəbirova**. Hüseyn Cavidin "Səyavuş" əsəri – 85; **Fəridə Əliyeva.** Hüseyn Cavidin "Telli saz" əsəri–85; **Bəsti Məmmədova**. Hüseyn Cavidin "Maral" əsəri; **Aytən Cəfərli**. Hüseyn Cavidin "Afət" əsəri–95; **Aytən Babayeva**. Hüseyn Cavidin "Uçurum faciəsi"–100; **Гюлърена Мирза Каджар**. Мир Гусейн Джавида в творчестве Омара Элъдарова и Октая Садыхзаде; **Raziyyə Həsənova**. Hüseyn Cavid və gənclik; **Əkbər Əlyar.** Cavid; **Сирдарёхон Утанова**. Чулпон–Хусайн Жовиднин гузбек адабиётидигичина комиздоши; **Hikmət Mehdiyev**. Hüseyn Cavidin "Səyavuş" mənzum dramında sosial ədalət problemi; **Bəhruz Axundov**. Hüseyn Cavid və ümumbəşəri problemlər; **Fərman Xəlilov**. Məhəmməd Tağı Sidqi və Hüseyn Cavid; **Almaz Ülvi Binnətova**. Özbək ədəbiyyatının Cavidi sayılan Əbdürrauf Fitrət haqqında cizgilər; **İradə Tuliyeva**. Cavid fəlsəfəsi; **Ellada Gərayzadə, Fərizat Kuramayeva**. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında xeyir və şər problemi.

487. "**Hüseyn Cavid yaradıcılığında ideallar və müasir dövr**" (Hüseyn Cavid–135) mövzusunda beynəlxalq elmi konfransının materialları: [13 dekabr, 2017] /red. hey. İ.Həbibbəyli (baş red.), T.Kərimli, N.Axundova, G.Babaxanlı.– [Bakı]: [Elm və təhsil], [2017].– 151, [1] s.

Azərbaycanın mütəfəkkir şairi, görkəmli dramaturq Hüseyn Cavidin

anadan olmasının 135 illiyinə həsr edilmiş beynəlxalq elmi konfrasının materiallarını əhatə edən topluda Azərbaycan, Türkiyə, Misir, Bolqarıstan alimlərinin, gənc tədqiqatçılarının Cavid yaradıcılığı haqqında araşdırmaları nəşr olunmuşdur.

488. Hüseyn, F. Hər kəsin öz eşqi...: şairlərin həyat yoldaşları ilə müsahibələr /Fərid Hüseyn.– Bakı: Kaspi nəşrləri [Zərdabi LTD], 2017.– 345, [3] s.

Kitab Hüseyn Cavidin anadan olmasının 135 illik yubileyi münasibəti ilə "Kaspi" qəzeti tərəfindən çap olunur.

Kitabın içindəkilər: Səbəb: **Kərim Elza.** İndi belə kişi var?; **Babayeva–Vəkilova Nüşabə**. "Sevgili" daha doğma sözdür; **Bayatlı, Tamam.** Mən onun mənəvi dünyasından heç yerdə ayrılmıram; Dəftərçə; Adı milyonçular küçəsinə verilən, evsizlikdən zara gələn şair; **Sevil xanım (Fikrət Sadığın həyat yoldaşı).** Elə bilirəm ki, o, yenə də səfərdədir; **Raya xanım (Fikrət Qocanın həyat yoldaşı).** Allahla belə danışmaq olar?; **Kəsəmənli, Rəhilə.** Onsuz da, mən itirdiyimi itirmişəm; **Südabə xanım (Çingiz Əlioğlunun həyat yoldaşı).** ...Bu oğlan özündən çox razıdır; **Rüstəmxanlı Tənzilə**. Onun haqqında dediklərim tərif deyil; **Nüşabə xanım (Adil Mirseyidin həyat yoldaşı).** 4000 manatlıq arzu; **Solmaz xanım (Zahid Sarıtorpağın həyat yoldaşı).** Həm içkini, həm də siqareti mənim ad günümdə tərgidib; **Ceyhunə xanım (Salam Sarvanın həyat yoldaşı).** Mən ondan qabaq ölsəm; **Rəsulova Turanə**. Kişinin həyatında ciddi qadın olmalıdır; **Hicran xanım (Fərhad Metenin həyat yoldaşı).** Evdə ağlamağı yığışdırmışam; **Rüstəmova İlahə.** Qoy hər şey onun arzuladığı kimi olsun; Birinci haşiyə: **Mixayloviç Yasmina**. Onunla bərabər qəlbimi, ruhumu itirdim; İkinci haşiyə**. İlhan Biket.** Portağallı likör; **Təkqanad Zühal**. Çiçəklə dolu şapkam.

489. Qəhrəmanov, Ə. Hüseyn Cavid və Naxçıvan teatrı: [monoqrafiya] /Əli Qəhrəmanov; red. Ə.Quliyev; AMEA Naxçıvan bölməsi İncəsənət, Dil və Ədəbiyyat İnstitutunun Musiqi və teatr şöbəsi.– Naxçıvan: [Əcəmi], 2017.– 119, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin 120 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin Sərəncamı; Tarixdən silinməz yarpaqlar. **Hüseyn Cavid**. Naxçıvanda nə gördüm? **Hüseyn Cavid**. Naxçıvana nə lazım?; Hüseyn Cavid həyatının Naxçıvan dövrü; Hüseyn Cavid əsərlərinin nəşri tarixindən; Hüseyn Cavid əsərlərinin səhnə tarixindən;

Hüseyn Cavid əsərləri Naxçıvan teatrının səhnəsində; Cavid Poeziya Teatrı.

490.Rzayeva, Ç. Hüseyn Cavid və folklor /Çinarə Rzayeva; Elmi red. və ön sözün müəl. Hüseyn Həşimli; Rəyçilər: Nizami Cəfərov; Əbülfəz Quliyev.– Naxçıvan: "Əcəmi" Nəşriyyat-Poliqrafiya Birliyi, 2017.– C.1.– 112 s.

Kitabın içindəkilər: Ön söz yerinə; Folklor yaddaşı romantizm müstəvisində; Giriş; Hüseyn Cavid yaradıcılığında mifoloji obrazlar; Folklorda Dərviş obrazı və Hüseyn Cavidin yaradıcılığı; Hüseyn Cavid yaradıcılığında atalar sözləri və məsəllərinin işlənmə xüsusiyyətləri; Hüseyn Cavid yaradıcılığında alqışlar və qarğışlar; Hüseyn Cavid və aşıq yaradıcılığı; Nəticə; İstifadə edilmiş ədəbiyyat.

491. Tağıoğlu, Ə. Dünya romantizm ənənələri və Hüseyn Cavid /Əjdər Tağıoğlu; red. C.Mustafayev; [kiril qrafikasından latın qrafikasına çevirən A.Ziyad; dizayner Z.Məmmədov].– Bakı: Elm və təhsil, 2017.– 190, [2] s.

Kitabın içindəkilər: Ön söz; **I fəsil:** Cavid romantizminin ilkin tarixi qaynaqları demonizm problemi haqqında; **II fəsil:** Özünü anlayan insanın faciəsi; **III fəsil**: İblisə çevrilən insanlar.

2018

492. Atilla, İ. Əsrin şairi /İsgəndər Atilla.– Bakı: Müəllim, 2018.– K.9: Hüseyn Cavidin lirikası.– 429, [3] s.

Kitabın içindəkilər: **Məhərrəmova, Təranə.** "Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış" müsabiqəsinin nəticələri açıqlandı: "Kaspi" Təhsil şirkətinin və "Kaspi" qəzetinin birgə layihəsi çərçivəsində nəşr olunmuş kitab və fotoalbom təqdim edildi; Məhəmməd Əmin Rəsulzadənin 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin sərəncamı; Ön söz; **Birinci fəsil:** Şairin müxtəlif zamanlarda və məkanlarda yazdığı, müxtəlif mənbələrdəki şeirlərinə ümumi bir baxış: **1.1**.Şeir və sənətə gəlişi; **1.2.**İlk şeirləri; **1.3.**İlk oxucuların şairin şeirləri haqqında fikir və təəssüratları; **1.4.**Urmiyadan Məşədi Tağı Sidqiyə yazdığı məktublardakı şeirlər barəsində bir neçə söz; **1.5.**İstanbuldan Qurbanəli Şərifova göndərdiyi məktublardakı şeir parçaları haqda bir-iki söz; **1.6.1.**Şeirləri Məmməd Cəfərin araşdırmalarında; **1.6.2.**Hüseyn Cavid və Avropa ədəbi cərəyanları; **İkinci fəsil**: Hüseyn Cavidin lirikası, yaxud şeir yazmaq eşqinə düçar edilmiş şair: **2.1**.Şeirlər kitabı; **2.2.**Dini mövzuda yazdığı şeirləri; **2.3.**Caviddə yura sevgisi, yaxud vətən və millət qəmilə cünün olan şair; **2.4**.Qəzəlləri; **2.5.**Dramatik əsərlərində qəzəl və muğamlar; **2.6.**Uşaqlara aid şeirləri; **2.7**.Ölümlə pəncələşən insanlar, yaxud könüllər qan, çiçəklər qan; **2.8.**Caviddə türkçülük, yaxud vətən və Turan sevgisi; **2.9.**Türk əsərləri; **2.10.**Dünya filosoflarının nəzəriyyə və konsepsiyaları

kontekstində şair-filosof Cavidin fəlsəfi fikir və düşüncələrinə bir nəzər; **2.11.**Hüseyn Cavidin fəlsəfi lirikası; **2.12.**Lirik qəhrəmanın kədər və iztirablarını ifadə edən misralar; **2.13.**Təbiət və kainat haqqında düşüncələr; **2.14.**Caviddə maarifçilik ideyaları və qadın azadlığı problemi (Cavid və Cabbarlı); **2.15**.Məhəbbət və gözəllik aşiqi, şeir və sənət məftunu; **2.16.**Məsud və Şəfiqə; **2.17.**Cavidin görkəmli şəxsiyyətlərə və sənətkarlara həsr etdiyi şeirləri; **2.17.1**.Hacı Zeynalabdin Tağıyevə; **2.17.2**.Abdulla Sura; **2.17.3.**İsmayıl bəy Qaspıralıya; **2.17.4.**Əli bəy Hüseynzadəyə; **2.18**.Qəzet və jurnallarla əməkdaşlığı; **2.19.**Cavidin əsərləri dərsliklərdə (1920-1930-cu illər); **2.20**.Cavid şeirlərinin sənətkarlıq xüsusiyyətləri və poetik formaları; **2.21**.Şeirlərindən seçmələr; **2.22.**Dövri mətbuatda çap etdirdiyi şeirlər; Hüseyn Cavidin pedaqoji görüşləri; Naxçıvanda nə gördüm? Naxçıvana nə lazım? Cavidə şeir ithaf etmiş şairlər; Cavidə aid Türkiyədə nəşr edilmiş kitablar; Cavidin dövri mətbuatda və nəşriyyatlarda çap etdirdiyi pyesləri; Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri və sənət adamlarının Cavid haqqında fikirləri; Nisgilli Mişkinaz Cavidin qəmli xatirə dəftərindən sətirlər; Ədəbiyyat.

493. Bahar, S. Hüseyn Cavid Rəsizadə: Yazmasaydım... /Bahar Sonam; red. A.Məmmədova; Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Qeyri-Hökumət Təşkilatlarına Dövlət Dəstəyi Şurası.– Bakı: [Elm və təhsil], 2018.– C.1.– 255, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Müşgünaz xanımın hekayəti ilə Hüseyn Cavid Rasizadə…** Anasının tikdiyi köynəyi geymədi…; Atası onun ilk müəllimi idi; Uşaq ədaləti; İlk görüş; Mənim şəriət dərsim budur?..; Mən heç zaman tək qalmıram; Yerlipərəstliyin qurbanı; Bildiyini yazardı; İnsan deyil, şəkildir; Ürəyin böyük olsun; Ulduzlar yerdə də olur; Dost yarası sağalmaz; Aktyor psixoloq olmalıdır; Axı o niyə məscid tikdirdi ki…; Qəhvəni içmədi; Qızılgül güllərin şahıdır; **Hüseyn Cavid Rasizadənin həyat və yaradıcılığı**; Zaman: 1937…; Yeni Azərbaycan Dövlətinin yaradıcısı Böyük tarixi şəxsiyyət cənab Heydər Əliyevin gərgin əməyi sayəsində Hüseyn Cavidin cənazəsinin qalıqları Azərbaycana necə gətirilib?; Hüseyn Cavidi uzaq Sibirdə görən canlı şahid…; "Mən doğulanda anam öldü"; Karabağ…; İblis…; Hüseyn Cavid: Yazmasaydım… (Əsərlərinin təhlili); Əbədiyyətə qovuşan işıq; İblis…; Peyğəmbər: Bi'sət; Də'vət, Hicrət, Nüsrət; **Nurullah Genç.** Yandı….

494. Bahar, S. Hüseyn Cavid Rəsizadə: Yazmasaydım... /Bahar Sonam; red. A.Məmmədova; [Azərb. Respublikasının Prezidenti yanında Qeyri-Hökumət Təşkilatlarına Dövlət Dəstəyi Şurası].– Bakı: [Elm və təhsil], 2018.– C.2.– 213, [3] s.

Kitabın içindəkilər: **Səyavuş**: təhlili; **Topal Teymur**: təhlili.

495. Bahar, S. Hüseyn Cavid Rəsizadə: Yazmasaydım... /Bahar Sonam; red. A.Məmmədova; [Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Qeyri-Hökumət Təşkilatlarına Dövlət Dəstəyi Şurası].– Bakı: [Elm və təhsil], 2018.– C.3.– 263, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Ana; Maral; Afət; Knyaz.

496. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli [ön söz]; [işçi qrupu C.Rzayeva [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2018.– C. 1.– 479, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Həbibbəyli, İsa**. Azərbaycan ədəbiyyatının romantik korifeyi Hüseyn Cavid; Tərtibçidən; **M.Məsud.** İrəvandan; **Əziz Şərif** (xatirə); **Məxfi. D.İ.N**. Raport: Əlahəzrət Yelizavetpol qubernatoru cənablarına; Hüseyn Cavid əfəndiyə; Açıq cavab; **Məhəmməd ibni Abdulla**. Ədəbi bir cinayət; **Seyid Hüseyn**. Əlipaşa Hüseynzadə Səbura!; Bir cavab; **Hüseyn Cavid.** Cavablara cavab, yaxud ikinci rica; **Seyid Hüseyn.** Əlipaşa Hüseynzadə cənablarına!; **Cavad**. "Şəlalə" mühərriri Səbribəyzadəyə cavab; **Məhəmməd Hadi.** "Əlvahi-nəfasət"; Maral; **Kantəmir.** "Alqışlanacaq bir təşəbbüs"; Elan; **Ə.Y.** Getmə: (Qardaşım H.C. bəyə); Müqtədir şairimiz Hüseyn Cavid; **Tənqidçi.** Gənc aktyorlarımızın benefisi münasibətilə; "İblis" pyesinin musiqiyə salınması; Tiyatro və musiqi: İblis; **Xəlil İbrahim**. "İblis"; **Cim**. "Şeyx Sənan"; **Xəlil İbrahim**. "Şeyx Sənan": (Möhtərəm "Cim"ə cavab); **Xəlil İbrahim**. Ədəbiyyat şərarələri; **Rey–Rüfətpaşa Səfərov**. "Şeyx Sənan"; **Tamaşaçı.** "Afət"; **M.H.** Sənət və ədəbiyyat; **Kazımoğlu.** "Uçurum": (I, II hissə); **Cəfər Cabbarlı**. Ədəbi mübahisələr; **İbrahim Xəlil**. "Uçurum": (I, II hissə); **Tamaşaçı.** "Uçurum"; Hüseyn Cavid; **Ali Kerimov**. "Şeyda"; **Tamaşaçı.** "Şeyx Sənan"; "Yeni fikir" qəzetində H.Cavid haqqında qeyd; **Али Керимов**. "Иблис" – бенефис Сенани; **M.Zadə.S.** "İblis"; Biblioqrafiya; "İblis" pyesinin musiqiyə salınması; **S.M.Zadə.** Mövsümün açılması; **Rey;** Biblioqrafiya; **Hənəfi Zeynallı**. "Şeyda" xüsusunda qısa bir mülahizə; **Hənəfi Zeynallı**. "Maral" xüsusunda qısa bir mülahizə; Тюркская драма; **Аз.Ш.** Тюркская драма; Театр и Искусство. Тюркская драма; **Аз.Ш.** «Шейх Санан» – Г.Джавида; Yoldaş Dadaş Bünyadzadə adına Dəvlət Türk Tiyatrosu: İblis; Tiyatro və musiqi: "Şeyda"; **Cim**. Tiyatro və musiqi: "Şeyx Sənan"; **Əliağa Vahid**. Bayram münasibətilə (Hüseyn Cavidə nəzirə); **Oxucu.** "Peyğəmbər"; **Xəlil İbrahim.** "İblis"; **Xəlil İbrahim**. "Şeyx Sənan"; **Süleyman Rüstəmzadə**. "Şeyda"; Tiyatrolarda: "Uçurum"; Tiyatrolarda: "Şeyx Sənan";

Tiyatrolarda; **Ə.Nazim**. "İblis" haqqında; Tiyatrolarda: "Uçurum"; **Xəlil İbrahim** "Uçurum"; **Кубат.** «Учрум» (пропасть) – Гусейн Джавида; **X**. Tiyatrolarda "Şeyx Sənan"; Tiyatrolarda "Şeyx Sənan"; Tiyatrolarda "Şeyx Sənan"; **Nuh Bala Mehdizadə**. "Şeyda"; **Ə.Nazim.** Nemanın röyası (H.Cavidə); **Çora Batır**. Ədəbiyyatımızda Cavid; **Cəfər Cabbarlı**. "Şeyx Sənan" haqqında; "Şeyx Sənan": (Elan); **Xəlil İbrahim**. "İblis"; **M.S.Kirmanşahlı.** "İblis"; **Cim**. "İblis"in son quruluşu; **A.oğlu**. Nəşriyatlarımızdakı nöqsanlardan biri; **Əziz Şərif.** "Şeyx Sənan"; **Əsəd Tahirof**. "Şeyx Sənan"; **Abdulla Şaiq.** Cavidin "İblis" nam hailəsi haqqında duyğularım; "Şeyx Sənan" haqqında ədəbi-ictimai mühakimənin qərarı; "İblis"; Tiyatrolarda "İblis"; **M.S.Kirmanşahlı** "İblis"; **Xəlil.** Tiyatro və musiqi "İblis"; **Əli Nazim** "İblis"; **Hənəfi Zeynallı**. Hüseyn Cavidin yazdığı "Peyğəmbər" haqqında mülahizələrim; **Ş.–Əziz Şərif**. "İblis"; **Baxan.** "İblis"; **Seyyid Səbri**. "İblis"; **Gənc tənqidçi.** Biblioqrafiya; **M.F.** Şeyda; **Əsəd Tahirof.** Baku işçisi tiyatrosunda "Şeyx Sənan"; **Yusif Vəzir.** Yeddi il sonra: (H.Cavidin "Şeyx Sənan" pyesi haqqında); **Ə.Ş.** "Şeyx Sənan" Hüseyn Cavid; **A.S.Manaflı.** "İblis"; **Əsəd Tahirof.** Topal Teymur; **Tənqidçi.** Topal Teymur; **Qızıl qələm.** "Topal Teymur"; **Ə.** "Topal Teymur"; **Ə.Ş.** "Topal Teymur". Yazanı Hüseyn Cavid; **Hənəfi Zeynallı.** "Şeyx Sənan" haqqında mülahizələrim; **Müəllim.** Məktəblərdə türkcə tədris; **Quliyev, Mustafa.** Hazırkı türk ədəbiyyatı haqqında; **Tamaşaçı M.–M. Manafzadə Sabit.** "İblis"; **Tənqidçi.** Tənqid və biblioqrafiya; **Abdulla Şərif.** Türk ədəbiyyatında köhnəlik və yenilik; **М.Рафили–Микаил.** ...появляется новая романтическая школа; **Ə.Nazim.** "Yeni Azərbaycan ədəbiyyatı"; **Ə.H.Qarayev.** "Belə tənqid olmaz"; Tiyatro və musiqi: Şeyx Sənan; Hüseyn Cavidin əsəri Şeyx Sənan; Hüseyn Cavidin 6 pərdəli əsəri "Şeyx Sənan"; **Akif, Kazım, Əsəd Tahir.** Turk Bədaye teatrosunun mövsim açılışı: Şeyx Sənan; **М.Кулиев**. Дадим отпор пильняковщине в тюркской литературе; Türk ədəbiyyatında sağ uklon (bəzi qeydlər); **Əmin Abid.** Zərərli tənqidlər; **S.** "İblis"; **M.** "Şeyx Sənan" hazırlanır; **İsmayıl.** Az. Devlət Dram teatrosunda "Şeyx Sənan"; **А.С.Манафлы.** Тюркский художественный театр. «Шейх Санан»; **İ.Cahangirov, Əsəd Tahir**. Teatro və musiqi: Knyaz; **Abd.İsmayıl, Ab. İs., A.Manaflı.** "Knyaz": 1-ci hissə; **Abd. İsmayıl, A.Manaflı, Əmin Saıq və Ab.İs.** "Knyaz": 2-ci hissə; **Əli Hüseyn–Əli Hüseynzadə.** İki kitab; "Knyaz" haqqında müsahibə; **C.Əfəndizadə–Cabbar**. "Aprel və ədəbiyyat"; **Əli Hüseyn**. Yeni kitab və məcmuələr. İki kitab; **C.Əkrəm**. H.Cavidə açıq məktub; Gizli imzaların adlar göstəricisi; lüğət.

497. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu C.Rzayeva [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2018.– C.2.– 415, [1] s.

Toplunun 2-ci sayına Hüseyn Cavidin şəxsiyyəti və yaradıcılığı haqqında 1930-1961-ci illərdə çap olunmuş məqalə, resenziya və digər əlaqəli məlumatlar daxil edilmişdir. Materialları xronoloji çərçivəsinə görə 2 qrupa ayırmaq olar: 1930-cu ildən Hüseyn Cavidin repressiya olunmasınadək keçən dövrün materialları və ədibə bəraət veriləndən sonra, yəni 1956-1961-ci illərdə dövrü mətbuatda çap olunmuş yazılar verilmişdir.

Kitabın içindəkilər: **G.Babaxanlı.** Ön söz; **Ə.Sadiq.** Cavad və Cavidə cığırdaş adı vermək olarmı? **H.Mehdi.** Bədii dəyər uğrunda**; İ.Cahangirov.** H.Cavid əsərlərinin tamaşaları haqqında; **Ə.Nazim.** Azərbaycanda marksizm tənqidində mexanizm və liberal görüşlər əleyhinə; **Ə.Fevzi**. İdarəyə məktub; **İ.Mirzə.** Hüseyn Cavidin son yaradıcılığı devri haqqında; **Hüseyn Cavid.** İştirak edəcəyəm; **H.Mehdi.** Ədəbi qeydlər; Şura ədəbiyyatı və oktyabrın XVI ildönümü; Azərbaycan yazıçılarının oktyabr raportu; **H.Mehdi.** "Tarixi qərardan sonra"; **M.K.Ələkbərli.** "Bədii yaradıcılıq qurultayı"; **M.K.Ələkbərli.** "Ədəbiyyat və tənqidimiz haqqında ümumi qeydlər"; **C.Cabbarlı.** Böyük vəzifələr uğrunda: (Az.ŞYİ qurultayındakı çıxışından); **Əsəd Tahirov.** "Seyavuş; **Manafzadə Sabit.** Şeyx Sənan; Dram teatrosunda; **Əli Nazim.** Proletar diktaturası dövründə; Azərbaycan ədəbiyyatı; Tarixi qərarın iki illiyi; **M.K.Ələkbərli.** Azərbaycan ədəbiyyatı; **Əli Nazim.** Bu günkü Azərbaycan şura ədəbiyyatı haqqında bəzi qeydlər...; **M.K.Ələkbərli.** "Aprel ədəbiyyatı"; "Итоги литературого конкурса"; Külliyyatı; ADDT–da; H.Mehdi yoldaşın çıxışından; **İ.Hidayətzadə**. 100-cü tamaşa: (Rejissorun qeydləri); **Əb. Sadıq–Əvəz Sadıq.** "Mübahisə davam edir"; Сезон в тюркской драме; Səyavuş; **S.Şamilov** ...bir neçə kəlmə də Hüseyn Cavidin yenidən qurulması; Formaca mili, məzmunca sosialist kulturu uğrunda AQ (B)P XIII qurultayında **M.C.Bağırov** yoldaşın məruzəsindən; Azərbaycan Sovet yazıçıları İttifaqı üzv və namizədlərinin ümumi iclasının qərarı; **Ə.Məmmədov**. Azərbaycan SSR Sovet Yazıçıları İttifaqı üzv və namizədlərinin ümumi iclası yekunları; **Məsud Vəliyev**. Məhəbbətin qüdrəti; "Şeyx Sənan" yeni quruluşda; Yeni tamaşaların məşqində; **А.Заманов.** «Шейх Санан»; **Adil Babayev.** "Şeyx Sənan"; **Turan Cavid**. "Hüseyn Cavid"; **Дж.Джафаров**. «Шейх Санан»; **Rza Şahvələd**. "Şeyx Sənan"; **Əkbər Ağayev**. Hüseyn Cavid və onun "Şeyx Sənan" əsəri;Главному режиссеру театра Г.Султанову, режиссеру Г.Алиеву;

A.Şərifov. "Şeyx Sənan" yenidən səhnəmizdə; **A.Алиева**. Бунт Шейха Санана; **A.A.Hakopyan**. Erevanlılar M.Əzizbəyov adına teatrın tamaşaları haqqında; **M.Cəfər**. Böyük şair dramaturq; **Cəfər Xəndan.** Görkəmli sənətkar; **Tələt Əyyubov**. Şeyx Sənan obrazının yeni ifaçısı; **Mehdi Hüseyn**. Sovet ədəbiyyatının təcrübəsini ümumiləşdirək; **Nazim Axundov.** "Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi"nin üçüncü cildi; **Qeybulla Rəsulov**. Bir pərdəli pyeslər; **Mehdi Hüseyn**. Azərbaycan sovet ədəbiyyatı kommunizm uğrunda mübarizədə; **M.Ə.Tarverdiyev**. Məktəblərdə imtahanın ilk günü; **B.Şəfiyev**. "Peyğəmbər" pyesi haqqında qeydlər; **Cəfər, M.** H.Cavidin sənəti haqqında qeydlər; **Mustafa Mərdanov.** Aktyorların yaxın dostu; **X.Mütəllimov**. Sonsuz maraqla; Xəbər; **Q.Buxnikaşvili**. Yaradıcılıq əlaqələrimizi daha da möhkəmləndirək; **Adil Babayev**. Sənət dostlarımızla görüş; **Cəfər Xəndan**. Faydalı tədqiqat; Azərbaycan ədəbiyyatına dair qiymətli tədqiqat; **Rəsul Rza.** Qızılgül olmayaydı; lüğət.

498. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırlayan C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu C.Rzayeva [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2018.– C.3.– 447, [1] s.

Toplunun 3-cü cildi 1962-1970-ci illərdə Hüseyn Cavid şəxsiyyəti və yaradıcılığı barədə dövrü mətbuatda çap olunmuş elmi, publisistik və bədii materialları, o cümlədən rəy və xatirələri əhatə edir.

Kitabın içindəkilər: **Gülbəniz Babaxanlı**. Rəsmi bəraətin ardınca mənəvi bəraət; **Camo Cəbrayılbəyli.** Dərin düşüncəli insan; **Məşkur Əkbər**. "Səyavuş"; **Mehdi Hüseyn.** Bizim Sərvətimiz; Yeni mərhələ, yeni vəzifələr; **Ə.İbadoğlu**. İblis faciəsində Arif surəti; "Səyvuş" yeni quruluşda; Hüseyn Cavdin anadan olmasının 80 illiyi qarşısında; К 80-летию со дня рождения Гусейна Джавида; Hüseyn Cavidin yubileyinə hazırlıq; Hüseyn Cavidin yubileyinə hazırlaşırlar; Sülh, səadət və dostluq müğənnisi; Гусейн Джавид – Выдающийся представитель азербайджанской поэзии XX века; **Ə.İbadoğlu**. H.Cavid müharibə əleyhinə; **Yaşar Qarayev**. Hüseyn Cavidin anadan olmasının 80 illiyi; Hüseyn Cavidin yubileyi qarşısında; Посвящено 80 летию Гусейна Джавида; Kitabxanada sərgi; **Ə.İbadoğlu**. Hüseyn Cavid və teatr; **A.Zamanov.** Böyük sənətkar; **Mişkinaz Cavid**. "Qəhvəni içmədi": (H.Cavid haqqında xatirələr); **Xəlil Rza**. Buz içində od; **Yaşar Qarayev**. Romantik faciələr müəllifi; **S.Səfərov**. Şair-dramaturqun həyatı və yaradıcılığı haqqında məruzə və mühazirələr; **Həqiqət Pənahova**. Qəsəbədə ədəbi gecə; **Əbülfəz İbadoğlu**. H.Cavidin "İblis" faciəsində burjua-mül-

kədar əxlaqının tənqidi; **Mirmehdi Seyidzadə**. Böyük şair və dramaturq; **Hamid Yarməhəmmətov**. Unudulmaz görüşlər; **Müzəffər Nəsirli.** H.Cavid öz vətənində; Yubiley komitəsində; Hüseyn Cavidin anadan olmasının 80 illiyi münasibəti ilə Respublika yubiley komitəsində; **S.Məmmədov**. Yubileyə hazırlıq; Bildiriş; Elmi sessiya; **Məmməd Rahim.** Qüdrətli yazıçı; Təntənəli yubiley gecəsi; **Müzəffər Nəsirli**. "Azər" poeması haqqında; **D.Hacıyev**. Qüdrətli şair və dramaturq; **Nadir Məmmədov**. Romantik əsərlər müəllifi; **M.Cəfər**. Unudulmaz sənətkar; **Nəriman Həsənzadə**. Ellər istəyir; **Əhməd Mahmud**. Böyük sənətkara; Böyük romantik (Hüseyn Cavidin anadan olmasının 80 illiyi); **Дж.Джафаров**. Большой художник; **İbrahim Mollayev**. Maarifpərvər şair; Yubiley gecəsi; **Əşrəf Yusifzadə**. Cavidlə ilk görüşüm; Hüseyn Cavidin anadan olmasının 80 illiyi şərəfinə; **Məsud Əlioğlu**. Şairin həqiqəti axtaran romantik gəncləri; **Əbülfəz İbadoğlu**. H.Cavidin "Şeyda" faciəsi haqqında bəzi qeydlər; Səyavuş; Хроника; Ədəbi gecələr, məruzələr; **Ağadadaş Qurbanov**. Fərəh və məsuliyyət hissi ilə; **C.Cəfərov**. Görkəmli şair, dramaturq. Cavid və teatr; **Rza Təhmasib**. Dostluğumuz; **Məsud Əlioğlu**. Səyavuşun faciəsi; **Mirzə İbrahimov**. "Səyavuş" tamaşası haqqında bəzi qeydlər; **Məsud Əlioğlu**. H.Cavid; **Sabit Rəhman**. Böyük aktyor haqqında xatirələr; **Ə.İbadoğlu**. Hüseyn Cavidin pyesləri; **Məmməd Arif**. Azərbaycan səhnəsinin günəşi; **Məmməd Şaxtaxtlı**.Sevimli şairimiz; H.Cavidin əsərlərinin bircildliyi; **İslam İbrahimov**. Yazıçı və tənqid; **Leyla Bədirbəyli**. Sənətkar ölmür; **Dilbər Axundzadə**. Cavid və Müşfiq; **Qubad**. İlk inqilabi opera; **E.M.Əlibəyzadə, Sabir Mustafaoğlu**. "Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi" haqqında bəzi qeydlər; **Aslan Aslanov, Asif Əfəndiyev**.Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin bəzi nəzəri məsələlərinə dair; **Rəfiq Zəka**. Gözəllik aşiqi; **Mustafa Mərdanov**. Böyük sənətkar; **Mehdi Məmmədov**. Faciə janrının tədqiqi; **Mehdi Məmmədov**. Böyük diləklər, böyük ümidlər; Teatrda formalizm əleyhinə; **Mehdi Məmmədov**. Cavid yaradıcılığında böhran dövrü; Məlumat; **A.Qafarzadə**. Poeziya teatrının ilk addımları; **Abbas Acalov**. Cəlil Məmmədquluzadənin naxçıvanlı müasirləri; **Yaşar Qarayev**. Ədəbiyyatımızın tarixi; **İzzət Rüstəmov**. Cavidin fəlsəfi irsi; **Ə.İbadoğlu**. Seçilmiş əsərlər haqqında bəzi qeydlər; **Nadir Məmmədov.** "Azəri dramaturgiyasının estetik problemləri"; **Məsud Əlioğlu**. Onun faciəsi; "Xəyyam"ın səhnə həyatı; **Tamilla Təhmasib**. Cavid İran teatrında; **Əli Sultanlı**. Hüseyn Cavidin fəciələri; **N.Kəsəmənli**. "Xəyyam" səhnəyə gəlir; "Xəyyam" tamaşasına ictimai baxış; Премьера трагедии «Хайям»; **Abbas Zamanov**. "Xəyyam" faciəsinin ilk tamaşası;

"Xəyyam" faciəsinin ilk tamaşası; AZƏRTAC-ın fotoxronikası; **Аббас Заманов**. Спектакль высокого звучания; **Э.Зейналов**. Театр рецензия. Вольтер востока; Премьера трагедии; **Tamilla Təhmasib**. "Xəyyam"; **Məsud Əlioğlu**. Fəlsəfi lirika; **Mirzə İbrahimov**. Şairanə tamaşa; **Məmməd Arif.** Müvəffəqiyyətli kəşf; **Mahmud Allahverdiyev**. "Xəyyam"; **Mirzə İbrahimov**. Cavidi yad edərkən; **Q.Yaşar**. Əlvan tamaşa; **Аббас Заманов**. Новый спектакль об Омаре Хайяме; **Məsud Əlioğlu**. Zaman və şəxsiyyət; **Заид Акперов**. Кистории Художественного Воплощения «Легенды о Шейх Санане»; **Sabit Rəhman**. Hüseyn Cavid haqqında. **Zahid Əkbərov**. Faydalı tədqiqat əsəri; **Mir Cəlal**. Bakı görüşləri.

499. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu C.Rzayeva [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2018.– C.4.– 415, [1] s.

Seriyanın 4-cü cildinə 1971-1981-ci illərdə Hüseyn Cavidin yaradıcılığı, dövrü, ədəbi mühiti və şəxsiyyəti, teatrı haqqında qələmə alınmış oçerk və məqalələr, xatirələr, rəylər daxil edilmişdir.

Kitabın içindəkilər: **Gülbəniz Babaxanlı.** Yeni yüksəliş illəri; **Əziz Şərif.** Hüseyn Cavid; "Maarif və mədəniyyət"in səhifələrində; **Tamilla Təhmasib.** H.Cavidin "Xəyyam" pyesinin səhnə təcəssümü; **Əziz Şərif.** Keçmiş günlərdən; **Q.Məmmədli.** Sənət dostumuz; **M.Qurbanov**. Unudulmaz on gün; **Mixayıl Zilov**. "Sizə ürəkdən sağ ol, deyirik"; **Əjdər İsmayılov**. Cavid yaradıcılığında azad qadın problemi; **T.Əfəndiyev.** Hüseyn Cavid ədəbi tənqiddə; **M.Arif.** Teatr tənqidi; **Əkrəm Cəfər.** Əruz haqqında söhbət; **Mişkinaz Cavid.** Anasının tikdiyi köynəyi geymədi; **Zahid Əkbərov**. "Şeyx Sənan" və ədəbi tənqid; **İsgəndər Əhmədoğlu.** Hüseyn Cavid; Gələcəyə baxıram. (Hacıməmməd Qafqazlı ilə müsahibə); **Qulam Məmmədli**. H.Cavid dramlarının həyat yolu; Xalqın vüqarı; **Əzim İsmayıllı**. Yubiley anketi hər şəhərdə; **N.Həsənəliyev.** Bir ömrə sığmayan ömür; **Məmməd Arif**. İnqilabi addımlar; **Mehdi Məmmədov.** Teatrım, əzizim mənim; Новости «Баку»; Yazıçılar İttifaqında; Hüseyn Cavidə həsr olunur; Yazıçılar ittifaqında; Cavid sənətində humanizm; **Zahid Əkbərov**. Sənət dostları; **Yaşar Qarayev.** Sənət eşqi; **Nəsib Əfəndiyev.** Səmimi, həm də tələbkar; Naxçıvan MSSR–in 50 illiyi; "Knyaz"... Fasiləyə çıxıb; **İ.Əbülfəz.** Cavid humanizmi; Televiziya teatrı; **A.Məmmədov.** "Knyaz" səhnəyə qayıdır; (Əli Zeynalovla müsahibə); Yeni tamaşa "Knyaz"; **Tamilla Təhmasib.** Cavid və müasir teatr; **Tamilla Təhmasib**. "Cavid teatrı"nın dünəni və bu günü; **Əli Saləddin**. Dostluq telləri;

İntiqam Mehdiyev. Dediklərimiz və deyə bilmədiklərimiz; **Qulam Məmmədli**. Hüseyn Cavid–90: Cavidin həyat və salnaməsi; **Həqq**. “Şeyx Sənan”; **Qulu Xəlilov**. Azərbaycan sovet ədəbiyyatı tədrisinin bəzi məsələləri; **Əjdər İsmayılov.** Cavid və Şekspir; **İsgəndər Orucəliyev**. “Azər” poemasının tədrisinin bəzi xüsusiyyətləri haqqında; Şair-dramaturqa həsr olunur; **Əbülfəz İbadoğlu**. Romantizmin tədqiqi; **Mirzə İbrahimov**. Sənət aşiqi; **Tamilla Təhmasib**. Əbədiyyətə qovuşan obrazlar; **İsa Həbibov**. “Şeyx Sənan” mövzusunun tədqiqi; **Mirzə İbrahimov**. Canlı xatirələr; **Cəlil Vəzirov; Afiq Haqverdiyev**. Ünvanı teatrdır; **Müzəffər Nəsirli**. Böyük oktyabra, dövrümüzə layiq; Новая экспозисия театралъного; **İ.Orucəliyev.** İnqilabdan əvvəl H.Cavidyaradıcılığının tənqidinə dair bəzi qeydlər; **Rasim Tağıyev**. Hüseyn Cavidin “Şeyx Sənan” faciəsi; Görkəmli dramaturqun xatirəsi; **Məmmədbağır Həyatzadə**. Faydalı tədqiqat əsəri; **Qeybulla Rəsulov**. Sevinc və ilham mənbəyi; **V.Əliyev**. Qiymətli tədqiqat əsəri; **İ.Əbülfəz.** Məhəbbətdən doğan ideallar; **Тамара Шарифли.** Против религиозного фанат; **İsa Həbibov**. Poetik formalarda novatorluq; Fonotekamızın qızıl fondundan; “Laqeyd münasibət” (replikaya cavab); **Nəsib Əfəndiyev.** Məktəb illəri; **İsgəndər Orucəliyev.** Hüseyn Cavidin “Səyavuş” facəsinin tədrisinə dair; **İlham Rəhimli.** Sənətkar; **Elçin**. Fəal mövqedən; **Qulu Xəlilov**. Cavid müasirliyi; **Fərman Bayramov.** Fransız jurnalı Azərbaycan klassikləri haqqında; **C.Məhərrəmli**. Dramaturq dramaturq haqqında; **Cabbar Cəlilov.** Maraqlı elmi məcmuə; **Əbülfəz Əsgərov**. Naxçıvanda ev–muzey; **Qəzənfər Abuzərli.** Cavid poeziyasında humanizm; **Hüseynəli İsmayıllı.** Unudulmaz illər; **İnayət Bəktaşi.** Hüseyn Cavidin bir məqaləsi.

500. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu C.Rzayeva [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2018.– C.5.– 415, [1] s.

Seriyanın 5-ci cildinə 1982-ci ildə Hüseyn Cavidin yaradıcılığı, dövrü, ədəbi mühiti və şəxsiyyəti, teatrı haqqında oçerk və məqalələr, xatirələr, rəylər daxil edilmişdir. 1982-ci il Hüseyn Cavidin 100 illik yubiley ili olmuşdur. Əslində, başdan-başa yubiley yazılarından ibarət olmalı olan 1982-ci ilin Cavidşünaslığında sırf yubileylə bağlı cəmi bir neçə məqaləyə rast gəlinir.

Kitabın içindəkilər: **Ön söz; Cəfər Cəfərov.** Cavid teatrı; **Məsud Əlioğlu.** Hüseyn Cavid; **Mirmehdi Seyidzadə.** Böyük şair və dramaturq; **Mirzə İbrahimov.** Cavidi yad edərkən; **Hamid Yarməhəmmətov.** Unudulmaz görüşlər; **Adil İsgəndərov.** Sənət və ədəbiyyat vurğunu; **Qulam Məmmədli.**

Cavidlə tanışlığım; **Adilə Qasımova.** Böyük əsərlər kiçik masa arxasında yaranardı; **Kövkəb Səfərəliyeva.** Cavid gecəsi; **Mehdi Məmmədov.** Böyük diləklər, böyük ümidlər; **Dilşad Mehdiyeva**. Cavid haqqında xatirələrimdən bir yarpaq; **Qulam Məmmədli.** H.Cavidin naməlum şeiri; **Muxtar Qasımzadə.** Hüseyn Cavidin ev muzeyi; **Azərbaycan KP Mərkəzi Komitəsində; Vəlyəddin Əliyev.** Böyük humanist romantik sənətkar; **Əbülfəz Əsgərov.** Poeziya; **Qulam Məmmədli.** H.Cavidin naməlum əsəri; **А.Гусейнзаде.** Великий гуманист; Hüseyn Cavid yubileyini keçirən təşkilat komitəsinin iclası; **Cabir Səfərov.** Cavidi xatırlayarkən; **N.Kəsəmənli.** Dəyirmi stol arxasında... Nağıl; **Məmməd Rahim.** Qüdrətli yazıçı; **Qulu Xəlilov.** Cavid sənəti barədə bir neçə söz; Cavid və teatr; **Musa Adilov.** H.Cavidin əsərlərində qanadlı sözlər; **Mirzə İbrahimov.** Cavidi yad edərkən; **Ələddin Əsədov.** İlk tanışlıqdan bu günə kimi; **Fərman Xəlilov.** H.Cavidin həyatının İstanbul dövrü; **S.Həmidova.** Hüseyn Cavid arxiv sənədlərində; **Mehriban Rzayeva.** Yaddaqalan surətlər; Azərbaycan SSR Mədəniyyət Nazirliyinin məlumatı; Yubiley medalı; **Т.Тахмасиб.** Джавид – это вечность; **İ.Bəktaşi.** Azadlıq nəğməkarı; **Fatma Əliyeva.** Ürəklərə həkk olunmuş sənətkar; **Tamilla Təhmasib.** Afətin məhəbbəti və faciəsi; Yeni oratoriyalar; **Kamran Əliyev.** Cavid həqiqəti; **Elçin.** "Sübh şəfəqi"nin işığı; **Lətif Hüseynzadə.** H.Cavidi xatırlarkən; **Cəfər Mehdi.** Əbədiyyət; Mədəniyyət xəbərləri; **Заид Акперов.** Могучий талант; **Barat Əliyev.** Müəllimlə söhbət; **Rauf Hacıyev.** "Topal Teymur" Lənkəran səhnəsində; **Hacıməmməd Qafqazlı.** Hüseyn Cavid haqqında xatirəm; **Bağır Bağırov.** Mütəfəkkir sənətkar; **M.Cəfər.** Mütəfəkkir şair və dramaturq; **Kamran Əliyev.** "Məhəbbətdir ən böyük din"; **Fazil Mustafayev.** Çəlik qollar; **В.Османлы.** «Красату, любов боготворю»; **Abbas Zamanov.** Tənqidi realistlərlə bir cəbhədə; **Ə.İbrahimov.** Naxçıvan rəssamları; **Azərinform.** Görkəmli şairin xatirəsinə ehtiram; **Азеринформ.** Дань памяти выдающегося поэта; **İradə Məlikova.** "Afət"; **Məzahir İsmayılov.** Xatirə gecəsi; **Qulam Məmmədli.** Natamam "İblis" operası; **İsgəndər Orucəliyev.** Ədəbi-bədii gecə...; **Ağaəli Tahirov.** Dərin məhəbbətlə; **Səməd Səmədov.** Görüş; **Записана З. Мухина**. Вдохновенный романтик театра; Yubiley sərgiləri; **Qəzənfər Abuzərli.** H.Cavid poeziyası və mənəvi tərbiyə; **İbrahim Mollayev.** H.Cavid yaradıcılığında maarif və məktəb məsələləri; **Lətif Hüseynzadə.** Xatirələr dilə gəlir; **İbrahim Mollayev.** Mənəvi dost və xeyirxah məsləhətçi; **Тамилла Тахмасиб.** Певец романтики жизни; **Ə.Rüstəmova.** Tematik gecə; **Azər Əbilov.** Mənəvi saflığın üsyanı; **Cabir Səfərov.** Maraqlı tamaşalar; **Hüseyn Fərəcoğlu.** Ölməz sənətkar; "İblis" tamaşası hazırlanır; **Hüseyn Razi.** Ömürdən səhifələr; **Əliağa Bakir.** Cavid;

Səmərəli yaradıcılıq əməkdaşlığı; **З.Акперов.** Реалист и романтик; **Вагиф Агаев.** И пропасть покориться; **İldırım Qasımov**. "Afət və məhəbbət"; **Qulam Məmmədli**. Ədiblə görüşlərim; **Kamran Əliyev**. H.Cavidin dramaturgiya yolu; **В.Надирова.** "Звездный час" Джавида.

501. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli [ön söz]; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu C.Rzayeva [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2018.– C.6.– 415, [1] s.

Seriyanın 6-cı cildinə 1982-1983-cü illərdə Hüseyn Cavidin yaradıcılığı, dövrü, ədəbi mühiti və şəxsiyyəti, teatrı haqqında oçerk və məqalələr, xatirələr, rəylər daxil edilmişdir.

Kitabın içindəkilər: **Kərimli, Teymur**. Ön söz; **Məmmədəli Tarverdiyev.** Cavidi düşünərkən; **Turan Cavid.** Yeganə əlyazmasıdır; **Əli Şamilov.** Cavid poeziya saatı; **H.Sadıqzadə**. Cavid dramaturgiyasının yüksəliş illəri; **Qulu Xəlilov**. Hüseyn Cavidin qadın dünyası; **Kəmalə Ağayeva.** H.Cavid əsərləri Naxçıvan səhnəsində; **Müzakir Quliyev**. Cavid kədəri; "Ana" gənclərin ifasında; Sənətkara ümumxalq məhəbbəti; **Vaqif Yusifli.** Cavid sənəti; **Сейфулла Асадуллаев.** Выдающийся художник и мыслитель; **Cəlil Vəzirov.** "Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir"; **Əziz Baxşıyev**. Həyat həqiqətlərinin tərənnümçüsü; **З.Акперов.** Выдающийся поэт–философ; **Сейфулла Асадуллаев**. Поэт революции; **Сара Гусейнова.** Служитъ родине – Служитъ человеке; **Zahid Əkbərov**. Bəşəri ideyalar carçısı; **H.Səfərov; M.Rzayev**. Şairin fəlsəfi dünyası; **Sara Hüseynova.** Cavid yaradıcılığında Qafqaz mövzusu; Sənətkar yad edilir; Памяти Гусейна Джавида на сцене Шекинского театра; **Яшар Караев.** Романтизм и романтика Гусейна Джавида; **Yaşar Qarayev**. Həqiqət və qəhrəman axtarışında; **Əbülfəz Əzimov.** Şeyx Sənan məhəbbəti; **İbrahim Bozyel**. Hüseyn Cavid; **Yaşar Qarayev.** Cavid: sənətkar və tarix; **Cəlal Abdullayev**. Hüseyn Cavid (Rasizadə); **Məmməd Cəfər.** Zəngin yaradıcılıq yolu; **N.Babayev.** Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" pyesində vəzn növləri; **Bəxtiyar Vahabzadə.** Romantik ideallar şairi; **A.Şaiq; M.Müşfiq**. Sənətkar haqqında söz; **Mehdi Məmmədov.** Cavidanə sənətkar; **H.Zeynallı; M.Hüseyn; M.Arif.** Sənətkar haqqında söz; **Dilsuz Mustafa**. İllərin o üzündə və yaxud şair ömrünün işığı; **M.C.Cəfərov; M.Əlioğlu.** Sənətkar haqqında söz; **Rəfiq Zəka Xəndan.** Hüseyn Cavidə; Cavid sözü; **Bəkir Nəbiyev.** "İblis"; **Nəriman Həsənzadə.** Hüseyn Cavid; **Mehmet Cafer Caferov.** Hüseyn Cavitin 100. Doğum yıldönümünde; **Məmməd Cəfər.** Hüseyn Cavid; Cavidi xatırlayarkən; **Musa Adilov**. Ədibin söz sənəti; H.Cavidə həsr olunmuş film; **M.Nəcəfova.**

Mənalı ömrün bəhrəsi; **Tofiq Qafarov.** Obrazın mənəvi aləmi; **Məryəm Əlizadə**. Gözəlliyin tərənnümü; **Baloğlan Şəfizadə**. Cavid yaradıcılığında tarixilik; **Vəli Osmanlı.** Romantik lirikanın ustası; **Qəzənfər Abuzərli.** Mübarizəyə çağıran sənət; Yeni eksponatlar; "Ana" pyesinin tamaşası; **Z.Budaqova**. Zəngin dil, romantik üslub; **Аббас Заманов.** Встреча с Джавидом; **Naib Nəcəfov.** H. Cavid və qadın azadlığı; **Sadiq Salahov; Rza Rzayev.** Söhbətlər, mühazirələr; **Azəroğlu.** "Şeyx Sənan" Ərdəbildə; Poeziya teatrında müzakirə; Cavidi xatırlayarkən; Böyük Cavid yad edildi; **Ceyran Nəbiyeva.** Elmi-praktik konfrans; **Məcid Şamxalov**. Onu xatırlarkən; Teatr günləri; Cavidə həsr olunur; **H.Həmzəyev.** Cavidi xatırlarkən; **Kərim Faiq.** Cavid sənəti; **Hüseyn Cavid.** İblis (tamaşanın afişası); **Fəxriyyə Süleymanova**. Cavid poeziya günü; Şairə həsr edilir; **Qulam Məmmədli.** "İblis" dəki obrazların prototipi; Kardeş edebiyatlardan haberler – yayınlar.

502. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli [ön söz]; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu C.Rzayeva [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2018.– C.7.– 399, [1] s.

Kitabın 7-ci cildi 1983-84-cü illərdə Sovet Azərbaycanı jurnalında, "Bakı", "Azərbaycan gəncləri", "Ədəbiyyat və incəsənət", "Sovet Naxçıvanı" kimi qəzetlərdə Hüseyn Cavid və onun geniş ədəbi-bədii fəaliyyətinin tədqiqinə həsr olunmuş materialları əhatə edir.

Kitabın içindəkilər: **Teymur Kərimli**. Ön söz; **Cəlil Rəfiyev.** Cavidin xatirə muzeyi; **Məmmədəli Əsgərov**. Yeni nəşrin yeni qüsurları; **Məryəm Əlizadə**. "İblis" ittiham edir; **Qulam Məmmədli**. Təhrif edilmiş iki fakt; **Юнис Багиров.** Метоморфозы демона; **Айдын Алекперов**. Слово критика о поэте; **Вета Надирова.** Еще раз об «Иблисе»; **Тамилла Тахмасиб**. Сценическая жизнъ «Афет»; **Элъчин.** Свет утренней зари; **Sultan Məmmədov.** Cavid; **Ф.Мустафаев.** В. Объятиях демона; **Vəlyəddin Əliyev.** Qüdrətli, vüsətli poeziya; **Cəlil Vəzirov**. "Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir"; H.Cavid–100; Maraqlı sərgi; **Həqiqət Fərzəliyeva.** Cavid sənəti; **Dilbər Axundzadə.** O, gənclik həvəsli idi; Dövrlərin canlı əlaqəsi; **Заид Акперов.** Могучая сила любви; İblisin yeni səhnə həyatı; **Qulu Xəlilov**. Cavidə layiq; **Hacı Məmməd**. Hüseyn Cavidə; **Qafar Namazəliyev**. Ədəbi-bədii axşam; **Xəlil Rza.** İki qüdrət əl-ələ; **Abbas Zamanov.** Cavid sənətinin qələbəsi; **Əsmər Bədəlova**. Faydalı metodik vəsait; **Güləli Quliyev**. Ədəbi-bədii axşam; **Fərman Xəlilov**. Hüseyn Cavid Cənubi Azərbaycanda; **İmamverdi Əbilov**. Səyavuşu düşünərkən; **Cəfər Rəmzi.** Dostum Zahid üçün; H.Cavidin işlətdiyi aforizmlər ("Azər" poemasından); **Qəzənfər Abuzərli;**

Hüseyn Əsgərov. Mübarizəyə çağırış; **Etibar İbadullayev**. Sənətkar ömrünün salnaməsi; **Ş.Mikayılov.** HüseynCavidvə orta məktəbin ədəbiyyat kursu; **F.Məmmədov**. Fabrikdə sərgi; **Əli Saləddin**. Cavidvə folklor; Ənənəvi mövzuya yeni münasibət; **Əjdər İsmayılov.** "Peyğəmbər" dramına ötəri bir nəzər; **Т.Тахмасиб**. Вответезавсе; Hüseyn Cavid oratoriyası; **S.Hüseynov; F.Salahov**. "Səyavuş" faciəsinin tədrisi; **Azərinform**. Böyük faciə; **Məmmədəli Əsgərov**. Cavid əruzu; **Adil Hüseynov.** Həmişə xalqla birikdə; Cavidə həsr olunmuş sərgi; **Rüstəm Eminov.** Ədibin etik görüşləri; **İldırım Qasımov.** Şairin gözəllik idealı; Maraqlı tədbir; **F.Xəlilov.** H.Cavidin həyatının Naxçıvan mərhələsi; **Teymur Rzayev.** "Ədəbiyyat"–10; **Sevda Rəcəbova**. "Cavid məclisi"; **Балаш Азероглы.** «Шейх Санан» в Ардабиле; **Musa Rəhim oğlu**. Xatirələr dilə gəlir; Televiziya ekranında ilk dəfə; Elmi sessiya; На телеэкране – драма Гусейна Джавида; **Məryəm Əlizadə.** Cavid sənəti; **M.Qasımov.** Gözəlliyin tərənnümçüsü; **Ю.Багиров.** Групповой портрет; **Т.Тахмасиб.** В ответе за все; **К.Асланов.** «Князъ» в Шеки; **Гасан Гулиев.** Романтический герой Джавида; **Azər Əbilov.** Azadlıq və gözəllik axtarışında; **Zahid Əkbərov.** Ənənəvi mövzuya yeni münasibət; **Midhət Ağamirov.** H.Cavidin fəlsəfi görüşləri; **Вели Османлы**. История обратилась к Джавиду; **Анар**. Утверждение разума и доброта; Cavidin ideyalar aləmi; **Musa Adilov.** Böyük söz ustası; **Rəfiqə Novruzova**. Dostluq salnaməsindən sətirlər; **Вагиф Гасанов; Рахман Бадалов.** Преодоление «Хромой Тимур» Гусейна Джавида на телевизионном экране; **Cabir Səfərov**. "Ana" poeziya teatrının səhnəsində; **İldırım Qasımov**. Əziz Şərif: "Tamaşanıza məftunam"; H.Cavid dramaturgiyası; **Rəmzi Yüzbaşov**. Cavidi görmüşəm; Cavid haqqında söz; **A.Başirzadə.** Gözəlliyə pərəstiş; **M.Nəcəfquliyev; A.Ələkbərova**. Sönməz işıq; **Гюлърух Алибекова**. Высокое назначение человека; **Mehdi Məmmədov.** Cavidanə sənətkar (II məqalə); **Kamran Əliyev.** Hüseyn Cavid və xalq dramı; **Səadət İldırımzadə**. H.Cavidin dramaturgiyasında bəşəri ideaların tərənnümü; **Əziz Şərif.** Ürək asözləri; **A.Qardaşbəyov**. Əlvan rənglərin palitrası; Gözəl tədbirlər; **Mina Salmanova**. Sevilən kitablar; Qüdrətli sənətkar; **H.Razi**. Ölməzdir.

503. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli [ön söz]; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu C.Rzayeva [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2018.– C.8.– 415, [1] s.

Toplunun 8-ci cildinə 1984-cü ildə Hüseyn Cavidin yaradıcılığı, dövrü, ədəbi mühiti və şəxsiyyəti, teatrı haqqında müxtəlif mənbələrdə dərc olunmuş oçerk və məqalələr, xatirələr, rəylər daxil edilmişdir.

Kitabın içindəkilər: **Teymur Kərimli**. Ön söz; **Hüseyn Şərif**. Sadə insan: (Hüseyn Cavid haqqında xatirələr); **Arif Mirişli**. H.Cavidin oxuduğu məktəbdə; **Pərviz Əliyev**. Sənətkarın adına layiq; Sənətkara ehtiram; **Arif Bağırov**. Bir dəstə çiçək; **İbrahim Yusifoğlu**. Poeziya bayramı; **Rasim Nəbioğlu.** Özünüdərkin yeni pilləsi; **İmamverdi Əbilov**. Cavidşünaslığa layiq töhfə; **Fərəməz Maqsudov, Rəfiq Zəka Xəndan**. Ustad sənətkar; **Şurəddin Məmmədov**. Böyük sənətkar; **Şahin Səfərov, Rəfiq Zəka**. Cavidin estetik idealı Sənətkar və zaman; **Hüseyn Şərif.** Cavidli günləri xatırlayıram; **Qulu Xəlilov**. Cavidşünaslığa hədiyyə; **Kamran Əliyev**. Hüseyn Cavid və bədii zaman; **Kamran Əliyev**. Şəxsiyyət və yaradıcılıq bütövlüyü; **А.Салаев**. К 100 летию со дня рождения Гусейна Джавида Чем я любовь измерю?; «Шейх Санан» – впервые на русской сцене; **Xalid Əlimirzəyev**. Ölməzlik mücəssəməsi; **Rauf Məmmədov**. Nəcib təşəbbüs; **Əli Zeynalov**. Unudulmaz müəllim; **Qulu Xəlilov**. Cavidi mən necə sevdim?; **Cavad Cavadlı**. Tələbəlikdən yaranan məhəbbət; Hüseyn Cavid – məhəbbət və həyat nəğməkarı; **Süleyman Rüstəm.** Şöhrətin qaldı; **Mehdi Məmmədov**. Minnətdarlıq; Ömür səhifələri; **Bəxtiyar Vahabzadə**. Böyük humanist; **Əkrəm Cəfər.** Həqiqət şairi; **Rəfiq Zəka Xəndan**. Cavid xiyabanı könlümdən keçir; **Novruz Gəncəli**. Cavidə; Mütəfəkkir şair və dramaturq; **Asim Yadigar**. Düşdü; Söz çələngi; **Bəhruz Axundov**. Xoşgəldin deyirik; **Мехти Мамедов**. Мастер образов; **Мирза Ибрагимов**. Воспаминания Джавида; **З.Акперов**. Кудесник слова; Сохранит, сберечь наследие Джавида; Могучий художник; **Бахтияр Вагабзаде.** Поэт идей; **Мина Салманова**. Всеми любимые книги; **Азиз Шариф**. Слова от сердца; Мечти стали реальностью на сцене Нахичеванского театра; **Бахшы Каландарли**. На сцене Нахичеванского театра; **Гусейн Ибрагимов**. Корифей романтизма; С большим успехом ставятся на сченах театров пьесы Г.Джавида; **Гулам Мамедли.** Мои встречи с Джавидом; **Аждар Ибрагимов**. Мир Джавида; **А.Кардашбеков**. Неисчерпаемый источник вдохновенья; Горизонты Джавидоведения; Поэту и драматургу посвящается; **Рамиз Мустафаев.** Созвучие времени; **Ф.Гусейнова**. Произведения великого гуманиста; **T.Əliyev, C.Vəzirov**. Dərin məhəbbətlə; (Azərinform) Zəka, xeyir və sülh carçısı; Поборник разума, добра и мира; (Azərinform) Söz ustasının vətənində; El məhəbbəti; **İnayət Bəktaşi**. Xarici mətbuat səhifələrində; **İ.Ximşiaşvili**. Klassikanın müasirliyi; **Abdulla Şaiq**. Hüseyn Cavid; **Əsəd Məmmədov**. Gözəllik və həqiqət aşiqi; S.Vurğun adına Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrında; **В.Надирова.** Величие Любви; **Ağakişi Kazımov**. "Şeyx Sənan"; **Юсиф Багиров.**

Неистовый Санан; **S.Kəngərli**. Mədəniyyət müəssisələrində muzeylər ideoloji iş mərkəzidir; **R.Quliyev**. Şairin rəyi; Rus dilində ilk dəfə; **Qulu Xəlilov**. Azadlıq carçısı; **Tamilla Təhmasib**. Məhəbbət nəğməsi; Jurnalın növbəti nömrəsi; **Salam Salamzadə**. Unudulmaz müəllim; **Аббас Заманов**. Песнь вечной любви; **Şükufə Tağızadə**. Yeni muzey yaradılır; **Cəlil Vəzirov**. Hüseyn Cavid və Naxçıvan teatrı; Sənətkarın xatirəsi; **N.Novruzov**. Şeyxlərdə yaradıcılıq görüşü; **F.Şuşinski**. Sənət ülfəti; Bildiriş; **Babək Qurbanov**. Uğurlu yaradıcılıq; **Е.Ашумова.** Слова о Гусейне Джавиде; **Дж.Везиров**. Достойно великого художника; **Д.Сафаров**. Духовная связь; **Yaşar Qarayev**. Əsrin romantiki; **Mehdi Məmmədov**. Cavid teatrı; **Bəxtiyar Vahabzadə**. Daşıdın dərdini bəşəriyyətin; **Qulam Məmmədli**. Doğma torpaqdan bəhrələnən yaradıcılıq; **Шахин Сафаров, Рефик Зека**. Бесценный дар потомкам; **Яшар Абасов**. Открывая заново; **Кямран Алиев**. И вечная борьба добра и зла; **М.Эльдарова**. Он и сегодня современен; **Юсиф Багиров**. Поэт народа, певец красоты; **Вели Османлы.** Щедрость таланта; Выставка знакомит; **Ф.Кафаров**. Встреча, как праздник; **С.Зорабова**. Бессмертие человека, бессмертие красоты; **Тамилла Тахмасиб**. Театр Джавида; Здесь он жил и творил; **Г.Рашидов**. Рукой поэта; **Мехти Мамедов**. Певец разума и добра; **Рамиз Мустафаев**. Созвучно времени; **Окюма Курбанова**. Шагает вместе с нами; **Гамлет Ханизаде.** Прекрасный час ученичества; **Владимир Портнов**. Это было счастьем; Страницы жизни; Hüseyn Cavidin anadan olmasının 100 illiyi haqqında Azərbaycan KP MK-nın qərarından; **Hüseyn İbrahimov**. Romantika korifeyi; **Qulam Məmmədli**. Ədiblə görüşlərim; **Əjdər İsmayılov**. Cavid dünyası; **Baxşı Qələndərli**. Naxçıvan teatrının səhnəsində; **Hənəfi Zeynallı.** Cavid yaratdığı dil və üslub; Qız məktəbində; **Mirzə İbrahimov**. Cavidi yad edərkən; **Mehdi Məmmədov.** Obrazlar və boyalar ustası; **Bəxtiyar Vahabzadə**. İdeallar şairi; Arzular həqiqətə çevrildi; **Zəroş Həmzəyeva**. Unudulmaz surətlər.

504. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli [ön söz]; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu C.Rzayeva [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2018.– C.9.– 447, [1] s.

Toplunun 9-cu cildinə 1984-1988-ci illərdə Hüseyn Cavidin ədəbi mühiti və şəxsiyyəti, yaradıcılığı, əsərlərinin səhnə həyatı haqqında yazılmış oçerk və məqalələr daxil edilmişdir.

Kitabın içindəkilər: **Kərimli, Teymur.** Ön söz; **M.Cəfər.** Cavid bizimlədir; **Muxtar Qasımzadə.** Cavid; Kəpənəklər dolaşır güllü yeri; Görmədim;

Çoban türküsü; Çəkinmə gül; **Məmməd Arif, Fikrət Əmirov**. **Yegişe Çarens**, **Georgi Lomidze**nin H.Cavid haqqında fikirləri; **Aynur Cabbarova**. Ölməyəcəkdir; **Bəhruz Axundov.** Ədibin yaradıcılığı və həyatı eksponatlarda; **Vladimir Portnov**. Cavid Sənəti; **Cabir Səfərov**. Yubileyə hədiyyə; **Cənnət Səlimova**. Güclü ehtiraslar, böyük xarakterlər; **Kamran Əliyev**. Cavidin ədəbiyyata baxışı; **Ramiz Zöhrabov**. "Hüseyn cavid" oratoriyası; **Hamlet Xanızadə**. Böyük sənətkar; **Maarif Teymurov**. H.Cavidin məktubu; **Kamilə Nemətova**. Yubiley nəşrləri; **Mahmud Allahverdiyev**. Poetik teatrımızın banisi; На родине мастера слова; **Ф.Мансимов**. В памяти народной; **Мамед Джафар**. Мечты, ставшие реальностью; **M.Möhsün**. Cavid poeziyasının böyük bayramı; **Tamilla Təhmasib**. Cavid sənəti və ekran; Вдохновенный художник; "Ədəbiyyat və İncəsənət" qəzeti redaksiyasına; **Mirvarid Dilbazi**. Oğul qeyrəti; Искусство друзей; Dostların sənəti; Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı Tbilisidə; Ukrayna görüşləri; И классика, и современность; **Ираклий Химиашвили**. Судба мира, судба человека; **И.Эретишвили**. О человеке; **Sara Hüseynova.** Sənətkar və zaman; **Ə.Səfa**. Ürəklərdə, yaddaşda yaşayan illər; **Fazil Rəhmanzadə**. Ad günün mübarək, Cavid!; **İnayət Bəktaşi**. Romantik lirika; **Cəlil Vəzirov**. Cavid dünyası; **Məryəm Əlizadə**. Cavidşünaslıqda yeni mərhələ; **Э.Мухина**. Поэту и драматургу посвящается; **Дж.Везиров**. Наше духовное богатство; **Ziyadxan Əliyev**. Orijinal yol ilə; **T.Əliyeva**. Cavid işığı; **Məryəm Əlizadə**. Cavid sülh sorağında; **Nərgiz Qurbanova**. H.Cavid yaradıcılığı H.Zeynallının tənqidi görüşlərində; **Baloğlan Şəfiyev**. Məhəbbətdir ən böyük din; **Yaşar Qarayev**. Sənətkar və tarix; **Vəli Osmanlı**. Ömür və sənət; **Kamran Əliyev**. Romantik teatrın addımları; **B.Axundov**. Qiymətli eksponat; **Гюли Абдурахманова**. Встреча с Джавидом; **Nizami Əzizəliyev.** Muzeydə tədbir; **Bəhruz Axundov**. Cavidin anadan olduğu evdə; **Nizami Əzizəliyev.** Cavid poeziya klubu; **Səkinə Hacıyeva, Vahid Adilov.** Sözün qədir qiyməti; Yeni kitablar; **Rasim Qurbanov**. Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" dramı; **Kamran Əliyev.** Romantik əsərdə məkanın xarakteri; **Teymurçin Əfəndiyev**. Yeni sənət zirvələri; **Baloğlan Şəfiyev**. "Peyğımbər" pyesində realist notlar; **Yusif Bağırov**. Cavid dünyası; **Məryəm Əlizadə**. Müasir ədəbiyyatşünaslıəq və Cavid irsi; **K.Əbdürrəhmanova**. Cavid dünyası; **Səxavət İbrahimova**. Cavid yaradıcılığı araşdırılır; **Rasim Nəbioğlu**. Gözəllik və məhəbbət cövhərli sənət; **Джалил Везиров**. Нахичеванские гастроли прославленного театра; **Amaliya Abbasova**. Aktyorun xahişi, dramaturqun əlavəsi; **Cəlil Vəzirov.** "İblis"; **G.Məmmədova**. H.Cavidin ev muzeyində; **Bəhruz Axundov**. Şairin

yadigarları; **А.Зейналова**. Гастроли в Киеве; Посвящается Джавиду; **E.Ə.İbadullayev**. H.Cavidin "Xəyyam" dramının poetik xüsusiyyətləri; **R.H.Qurbanov**. Hüseyn Cavidin sənətində məhəbbət; **Ю.Багиров**. Проблема отчуждения центрального персонажа в романтической трагедии «Шейх Санан» Гусейна Джавида; **Y.Bağırov**. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" romantik faciəsində qəhrəmanın özgələşməsi problemi; **Cəlil Vəzirov, Afiq Haqverdiyev.** Bu evdə Cavid yaşamışdır; Təzə tamaşalar; Cavidi xatırlarkən; **Yusif Bağırov.** Yetkinlik; **Anar Cəbiyev.** Ədəbi-bədii gecə; **Bəhruz Axundov.** Nadir hədiyyə; **Zahid Əkbərov.** Sənan mövzusu; **Sirus.** Vaxtı ucaldanlar və alçaldanlar; **Ayaz Musayev.** Vaxtdan uca olanlar; **Səfər İbrahimov.** Yeni düşüncə kökə bağlıdır; **А.Кязимзаде. «Иблис» заговорит по немецки;** Şairin abidəsi; **Şükufə Tağızadə.** Düşündürən abidə; **Эльчин.** Правда, только правда; **Elçin.** Həqiqət, ancaq həqiqət; **İsgəndər Orucəliyev.** Yanar ürək; **İ.Əsədov, Ə.Ələkbərov.** Cəmi 48 imza; **Bəhruz Axundov.** H.Cavidin əlyazması; **В.Кулиев.** Голос истины; **C.Əkrəm**. Hüseyn Cavid; **Şaiq Vəli**. Bir oğul, iki nağıl; **T.Məmmədli.** Unudulmaz görüş; **А.Шапкина**. Шейх-Санан и другие; **Kamran Əliyev**. O illərin ağrısı yaxud H.Cavid: ölüm var ki, həyat qədər dəyərli; SSRİ Daxili İşlər Xalq Komissarlığı yanında Xüsusi müşavirənin 14 nömrəli protokolundan çıxarış; **Məmməd İsmayıl**. Məhbus 1113; Гусейн Джавид национальный поэт и драматург; **Rafael Hüseynov**. Sənətkara borcumuz var; **Rafiq Yusifoğlu**. Hüseyn Cavidə; **O.Bağırov**. Hüseyn Cavid məni güllələnmədən xilas etdi; **Hüseyn İbrahimov**. "Kimin ülviysə ruhu"; **İsgəndər Orucəliyev**. Hüseyn Cavid ensiklopediyalarda; Cavidlə yeni görüş; **Əyyub Abbasov.** Hüseyn Cavidə; **Şəlalə Əliyeva**. H.Cavidin yeni portreti.

505. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli [ön söz]; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu C.Rzayeva [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2018.– C.10.– 447, [1] s.

Toplunun 10-cu cildinə 1988-1994-cü illərdə Hüseyn Cavidin zəngin bədii irsi və şəxsiyyəti, pyeslərinin səhnə həyatı haqqında yazılmış məqalələr, xatirələr daxil edilmişdir.

Kitabın içindəkilər: **Kərimli, Teymur.** Ön söz; **Xəlil Rza.** Vaxtdan uca dayanmağı bacaranlar; **Гусейн Шариф**. Джавид; **Zəlimxan Yaqub.** Qocaman palıd; **Azad Dadaşov**. Bizi tərk etsə də; **İsgəndər Orucəliyev**. Cavid teatrının tədqiqi; **Tofiq Bayram**. İblislər; **Əkrəm Cəfər**. Hüseyn Cavidin son şeiri; Шейх-Санан: сто спектаклей театра; На страницах распахнутой, со шрамами; 100-cü dəfə; Рожден в 39-м, арестован в 37-м; **Muxtar**

Qasımzadə. Cavidin ev muzeyi; **Əliağa Yasinzadə**. "Cavidlə görüş"; **Əjdər Ol (Cəbiyev)**. Bakı, kommunist küçəsi; Театр имени Самеда Вургуна в годовщину своего 70-летия; **Ə.Hüseynov**. "Peyğəmbər" səhnəyə gəlir; **Kamran Rəhimov**. Bir taledən kövrək sətirlər; Topal Teymur; Гусейн Джавид – Марш печатников; **И.Микаилов**. Минск и Каунас ждут Г.Джавида; **Paşa Kərimov**. M.Ə.Rəsulzadəni oxuyarkən; **Əbülfəz Naxçıvanlı**. Ölməz dramaturqa ehtiramla; **Qulam Məmmədli**. H.Z.Tağıyev, M.T.Sidqi, H.Cavid; **Игорь Потоцкий**. «Любить иных тяжелый крест; **Aydın Arpaçaylı**. Cavidşünaslıqda yeni mərhələ; **İsgəndər Orucəliyev**. Yadımda necə qalıb; "Mən məhəbbət əsiriyəm"; **Qərənfil Dünyamin qızı.** "Bir yol var,o yol düzlükdür"; **Əli Vəlioğlu.** Cavidlərə; Hüseyn Cavid; Cavid əfəndi; **Akif Axundov.** "Hüseyn Cavid" xeyriyyə fondu; **Seymur Babayev**. Teatr şol ayinəyə bənzər; **Hüseyn Cavid.** "Ana"; **Hüseyn Abbaszadə**. O, hələ bizi çox sevindirə bilərdi; **Ramin Bağırov**. Ömürdən anlar; Televiziya teatrının retrosu; Ey vətən qardaşları; **Валех Рзаев**. Гусейн Джавид (1882-1941); **Aydın Tağıyev**. Göz yaşları; **Orucəli İsgəndər**. Həqiqət dəqiqlik sevir; **Hikmət Cəmilzadə**. Qayıdış; Cavid günü; **Orucəli İsgəndər**. Cavid məclisi; Ustad!; **Nazim Rza**. 59 №li məzar; **Cəlil Vəzirov**. Abbas Mirzə Şərifzadənin Naxçıvan həyatı; **Мaариф Теймуров, Адиль Асланов**. По страницам зарубежного журнала «Азербайджан»; **Гусейн Джавид**. Мой бог; **Abbas Zamanov**. Bir kitabın taleyi yaxud Vəli Məmmədovun Amerika səfəri; Vətən; **Akif Səttaroğlu**. "Hüseyn Cavid" xeyriyyə fondu; **İlham Abbasov**. Şeirin iki müəllifi var?; **Aslan Salmansoy**. Bir şairin şeiri; **İsgəndər Orucəli**. İstiqlaliyyət yoxsa; **Sərdar Əliyev**. Mən yanmasam, sən yanmasan; **İttifaq Mirzəbəyli**. Cavid xatirə muzeyində; **Cəlil Vəzirov, Sərdar Əliyev**. Cavidi unutmaq... yaxud nəyə lazım idi bu göz dağı; **S.Naməzəlioğlu**. Adın ki, ucadır; Dünya qoca bir səhnə; **Şamil Qurbanov**. Vuran da bizik, vurulan da; **İsgəndər Orucəli**. Cavid və Şeyx Şamil; Bir aktyorun taleyi; Axşam görüşləri; **İsgəndər Əhmədoğlu.** Qaynaqlar; **İsgəndər Əhmədoğlu**. Tale dönüksə; Hüseyn Cavid və milli faciələrimiz; Cavid həftəsi; Xatirələrdə yaşayan sənətkar; **Şükufə Tağızadə**. Xoş gördük, Cavid; Bildiriş; **Şamil Qurbanov**. Naxçıvanda nələr gördüm; **Р.Алибейли**. Сквозь годы доносяться строки; **İsgəndər Əhmədoğlu.** Cavid unudula bilməz; **Rasim Nəbioğlu**. Kamil insan problemi; **Yaşar Qarayev**. Şairin gözəllik tanrısı və dünyası; **Vaqif İbrahimoğlu**. Turan; Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir; Bildiriş; Abbas Zamanovun xahişi; Xatirələr dilə gəldi; **İsgəndər Əhmədoğlu**. Türkçülük, Turançılıq və Cavid; **Ziba Məmmədova**. Kitabxanada H.Cavid günü; **Namiq Məmmədli**. Cavid ölməz sənətkardır; Elmi sessiyalar; **İsgəndər Əhmədoğlu**. Dahi mütəfəkkir şair və dramaturq; **Ofelya**

Hacıbəyli. Qonşular arasında bir ailə vardı – Cavid ailəsi; **Əyyub Məmmədov**. Bu barədə göstərişinizi gözləyirik; **Ələkbər Məmmədov**. Ömürdən səhifələr; **Ramin Əhmədov**. Çərxi-fələyin üzü dönəndə; Siyəzəndə xatirə gecəsi; Xatirə gecəsi; Cavid gecəsi; **İslam Qəribli**. H.Cavid – ən böyük ideal; **İsgəndər Əhmədoğlu**. Diqqətsizliyin nəticəsi; Cavid poeziyası səslənmişdir; **Mürsəl Fərdi**. Cavid; **Гасан Гулиев**. Возрождение демона; **Vəfa Əmirqızı**. H.Cavid vətənə qayıdır, yaxud şairin cənazəsi Sibirdən Naxçıvana necə gətirilib; Салам, Джавид!; **Şükufə Tağızadə**. Salam, ulu Cavid; Bu günü hamımız gözləyirdik; Мы ждали этот день; "Hüseyn Cavid" dünyanı gəzəcək; Hüriyyət? Ah? O mənə fəqət dadlı bir xəyal; **Rasif.** Xoş gördük, ata; **İsgəndər Əhmədoğlu**. "Hüseyn Cavid" gəmisində görüş; **Hacı Mirəziz Seyidzadə**. Müqəddəs surət: Həzrəti Məhəmməd(s); **Rafael Hüseynov**. Bir saat Cavidlə; **İsgəndər Əhmədoğlu**. Firdovsi və Cavid əsərlərində İran–Turan müharibələri; **İsgəndər Əhmədoğlu.** Ədəbin əsərlərində Zərdüşt və Zərdüştlük; **İsgəndər Əhmədoğlu.** "Peyğəmbər"in taleyi; **Həmayıl**. Qanatdı könlümü xain dırnaqlar; **Hüseyn Cavid.** Marş; **Davud Dəmirli**. Hamımız bir günəşin zərrəsiyik; **Reyhan Novruzova**. Cavidlə bağlı xatirələr; **İsgəndər Əhmədoğlu.** Köçdü ustad bu dünyadan; **Enver Uzun**. Koca bir türkün vasiyeti; **Z.Ziyadoğlu**. Zamanın hökmü; **İsgəndər Əhmədoğlu.** Bən başımdan keçərim; **İsgəndər Əhmədoğlu.** Cavidlə yeni görüş; **İsgəndər Əhmədoğlu.** Cavid yaradıcılığında hərb mövzusu; **Enver Uzun.** Caviddə özgürlük anlayışı.

506. "Hüseyn Cavid əbədiyyəti: **Hüseyn Cavid–136"** mövzusunda respublika elmi konfransın materialları: [24 oktyabr, 2018] /red. heyəti İ.Həbibbəyli [baş red.], T.Kərimli, G.Babaxanlı; [dizayn K.İbrahimov].– Bakı: [Elm və təhsil], 2018.– 112, [4] s.

Azərbaycanın mütəfəkkir şairi, görkəmli dramaturq Hüseyn Cavidin anadan olmasının 136 illiyinə həsr edilmiş respublika elmi konfransının materiallarını əhatə edən topluda Azərbaycan alimlərinin, gənc tədqiqatçıların Cavid yaradıcılığı haqqında araşdırmaları nəşr olunmuşdur. Məruzələr seçilərkən Cavid irsinə yeni yanaşma bucağını əks etdirən materiallara üstünlük verilmişdir.

Kitabın içindəkilər: **İsa Həbibbəyli.** Hüseyn Cavid və sənəti; **Teymur Kərimli**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında Füzuli ənənələri; **Gülbəniz Babaxanlı**. Hüseyn Cavid romantikdir, yoxsa realist; **Afaq Yusifli**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında Səyavuş müəmması; **Aytən Cəfərli**. Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər" əsəri–96 (ədəbi-tarixi xronika); **Aytən Muşkiyeva**. Cavid yaradıcılığının insanın şəxsiyyət kimi formalaşmasında əhəmiyyəti; **Bəhruz Axundov**. Böyüklüyün qədrini bilənlərə; **Bilal Həsənli**. XI sinifdə ədəbiyyat dərslərində

Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığının öyrənilməsi; **Ceyhun Mirzəli**. Mədəniyyət mesajı; **Günay İsmayılova**. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında mübarizliyi əks etdirən əsərlər; **Günel Musayeva.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında müharibəyə nifrət motivləri; **İlahə Novruzova**. Hüseyn Cavid və Abdulla Şaiqin "Ədəbiyyat dərsləri" haqqında bir neçə söz; **Kafiyə Musayeva**. H.Cavid yaradıcılığının Məmməd Cəfərin ədəbi-tənqidi görüşlərinə təsiri; **Kamil Adışirinov.** Hüseyn Caviddən dərs almış şəkili sənətkar; **Könül Məhərrəmova**. Böyük Azərbaycan şairi Hüseyn Cavidin bədii irsi Özbək ədəbiyyatşünaslığında; **Könül Məmmədova**. C.Cabbarlı və H.Cavid yaradıcılığı mətbuatda; **Lalə Əliyeva**. Hüseyn Cavidin "Knyaz" əsəri (ədəbi–tarixi xronika); **Lütviyyə Əsgərzadə**. Hüseyn Cavid əfəndi və rus ədəbi fikrinin görkəmli siması – L.N.Tolstoy; **Mətanət Mahmudova**. Hüseyn Cavidin əsərlərində sintaktik fiqurların üslubi xüsusiyyətləri; **Mətanət Mustafayeva**. Hüseyn Cavidin məqalələri və pedaqoji görüşləri; **Nazəndə Hacıyeva**. H.Cavidin "Ana" və "Maral" dramlarında Azərbaycan qadını; **Nəzmiyə Axundova**. H.Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi və ədəbi tənqid; **Pərvanə Quliyeva**. Hüseyn Cavid – qadın azadlığının əzəli carçılarından biri kimi; **Rəna Rüstəmova**. Hüseyn Cavidin ədəbi irsində qəhrəmanlıq konsepsiyası; **Sahab Əliyeva.** Hüseyn Cavid və M.S.Ordubadi yaradıcılığında qadın məsələsi (Südabə və Qətibə obrazları əsasında); **Səba Namazova**. Hüseyn Cavidin romantik qəhrəmanları; **Təranə Məmmədova**. Hüseyn Cavidin əsərlərində nəsihət motivi; **Xəyalə İbrahimova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığının müasir ictimai hadisələrə münasibəti; **Yeganə Hüseynova**. Cavid yaradıcılığında ideal ana obrazı.

507. Əliyev, K. Romantizmin poetikası: əsərləri: 10 cilddə /K.İ.Əliyev; tərtib ed. F.Qasımova; elmi red. T.Kərimli; nəşrə məs. G.Osmanova.– Bakı: Elm və təhsil, 2018.– C.2.– 311, [1] s.

Kitabda romantik qəhrəman konsepsiyası, qəhrəmanın fövqəltəbiəti və tənhalığı, zaman və məkan daxilindəki hərəkəti, təbiət və mifoloji obrazların simvolik xarakteri, Qərb və Şərq, Yaxın və Uzaq, Həyat və Ölüm kimi poetik qarşıdurmalar Azərbaycan romantizminin poetikasını müəyyənləşdirən əsas problemlər kimi təhlil edilir.Monoqrafiyada XX əsr Azərbaycan yazıçı-romantikləri M.Hadi, H.Cavid, A.Səhhət, A.Şaiq, A.Divanbəyoğlu, A.Sur və S.Səlmasinin əsərlərinə istinad edilmişdir.

508. Əliyev, K. Hüseyn Cavid: əsərləri, 10 cilddə /Kamran Əliyev; tərtib ed. A.Abbasova; elmi red. Ş.H.Alışanlı; nəşrə məs. G.Osmanova.– Bakı: Elm vətəhsil, 2018.– C.3.– 455, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Alışanlı, Şirindil.** Hüseyn Cavid irsinin görkəmli tədqiqatçısı; Hüseyn Cavid və Azərbaycan romantizmi; **Hüseyn Cavidin**

həyatı və şəxsiyyəti: 1.Qısa tərcümeyi-halı; **2.**Şəxsiyyət və yaradıcılıq bütövlüyü; **3.**"Ölüm var ki, həyat qədər dəyərli"; **4.**Bədii yaradıcılıqda şəxsiyyət; **Hüseyn Cavidin ədəbiyyata baxışı: 1.**Ədəbi-nəzəri mənbələr; **2.**Romantizm uğrunda mübarizə; **Hüseyn Cavidin poeziyası: 1.**Şeirləri; **2.**"Azər" poeması; **Hüseyn Cavidin dramaturgiyası: 1.**"Ana"; **2.**"Maral"; **3.**"Şeyx Sənan"; **4.**"Şeyda"; **5.**"Uçurum"; **6.**"İblis"; **7.**"Afət"; **8.**"Peyğəmbər"; **9.**"Topal Teymur"; **10.**"Knyaz"; **11.**"Səyavuş"; **12.**"Xəyyam"; H.Cavidin dramaturgiya yolu; "Məhəbbətdir ən böyük din"; Ağac, dəniz və insan; Hüseyn Cavidin publisistikası; H.Cavidin "İblis" faciəsi; **Hüseyn Cavidin ideyaları: 1.**Hüseyn Cavid kimdir?; **2.**Böyük sənətkar; **3.**Mütəfəkkir sənətkar; **4.**Humanist sənətkar; **5.**İdrakın gücü və gücsüzlüyü; **6.**H.Cavid və tarix; **7.**H.Cavid və türklük idealı; **8.**Cavid həqiqəti; **9.**Cavid sənətinin müasirliyi; **10.**İdeyalara bağlı sənətkar; **11.**H.Cavid min illərin sənətkarıdır; **Hüseyn Cavid yaradıcılığının poetikası: 1.**Romantik qəhrəmanın hərəkəti; **2.**Zaman və məkan; **Hüseyn Cavid və folklor: 1.**Folklora elmi münasibət; **2.**"Şeyx Sənan" faciəsi və "Əsli-Kərəm dastanı; **3.**H.Cavid və xalq dramları; **4.**H.Cavid və mifoloji obrazlar; **5.**Romantik qəhrəman və dastan qəhrəmanları; **Hüseyn Cavid möcüzəsi:** Başlanğıc; **1.**Qəlbin işığı yaxud əksinə: "Lənət kor şeytana"; **2.**İdrakın gücü yaxud əksinə: "Əqli topuğunda olanlar"; **3.**Tanrı eşqi yaxud əksinə: "Tanrə qurutsun əlini"; **4.**Ruhun ölməzliyi yaxud əksinə: "Qozbeli qəbir düzəldər"; Son. **Hüseyn Cavid və tənqid:** Öyrəndikcə öyrənilən Cavid; Ədəbiyyat; Adlar göstəricisi; Şəkillər.

509. Nəcəfzadə, Ə. Hüseyn Cavid yaradıcılığının tədqiqi, təbliği və tədrisi məsələlərinə dair: [məqalələr toplusu] /Əzizağa Nəcəfzadə, Aynur Nəcəfova; baş elmi məsləhətçi G.Babaxanlı; elmi red. və ön söz. müəl. Y.Günaydın.– Bakı: Mütərcim, 2018.– 55, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Günaydın, Yusif**. Hüseyn Cavid irsinin tədqiqi, təbliği və tədrisi yeni mərhələdə; **Nəcəfova, Aynur**. Hüseyn Cavid lirikasında mətni təzad; **Nəcəfzadə, Əzizağa**. Hürriyyət aşiqi Hüseyn Cavid; **Nəcəfzadə, Əzizağa**. Hüseyn Cavidin əsərlərində ədalət, sülh və müharibə anlayışları; **Nəcəfova, Aynur**. Hüseyn Cavid irsinin hərbi liseylərdə tədrisinin özəllikləri; **Nəcəfova, Aynur**. Hüseyn Cavid əsərlərinin musiqili həyatı; **Nəcəfzadə, Əzizağa**. AMEA Hüseyn Cavidin ev muzeyinin gənc nəslin müəssisədənkənar estetik tərbiyəsində rolu (BSU-nun "Sabah" qruplarının təcrübəsi əsasında).

510. Vəliyeva, S. Hüseyn Cavid sənətinin qüdrəti: monoqrafiya /Sona Vəliyeva; elmi red. K.Əliyev.– Bakı: [Zərdabi LTD], 2018.– 342, [2] s.

Kitabın içindəkilər: **Sərəncamlar:** Hüseyn Cavidin 120 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Hüseyn Cavidin

125 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Böyük Azərbaycan şairi və dramaturqu Hüseyn Cavidin 135 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Cavidşünaslıqda ən yeni mərhələnin başlanğıcı; **Poeziyadan dramaturgiyaya:** **1.**Gözəlliyin romantikası; **2.**Adəmin yerə enməsi; **3.**Qoca türkün monoloqu; **4.**Romantik şeirdə dialoq; **5.**Monoloq və dialoqların vəhdəti; "Azər"; **6.**Janrın imkanları **7.**İki "Şeyx Sənan"; **Əfsanə və romantik düşüncə**: **1.**Əfsanə və romantik metod: **a)**N.Gəncəvinin "Leyli və Məcnun" poeması; **b)**M.Füzulinin "Leyli və Məcnun" poeması; **c)**H.Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi; **2.**Əfsanəvi qəhrəman: Şeyx Sənan **3.**Şeyx Sənan və Dərviş **4.**Şeyx Sənan və Xumar; **Mif və reallıq**: **1.**Mifik qəhrəman: İblis; **2.** İblis və Arif; **3.**Həyatda və mənəviyyatda uçurum; **4.**Uçurumdan xilas ola bilməyən obraz: Cəlal; **5.**İnqilabçı obrazlar: Şeyda və Anton; **6.**Məğlub qəhrəman: Knyaz; **Peyğəmbər və əxlaqi dəyərlər:** **1.**Müqəddəs qəhrəman: Peyğəmbər; **2.**Peyğəmbərin Tanrı eşqi; **3.**Peyğəmbər və Şəmsa; **4.**Humanist qəhrəman: Səlma; **5.**Mühitin faciəsi: Maral; **6.**Xəyanətin qurbanı: Afət; **Tarix və həqiqət**: **1.**Tarix və həqiqət; **2.**Hökmdar qəhrəman: Topal Teymur; **3.**Sərkərdə qəhrəman: Səyavuş; **4.**Xəyyam tarixdə və bədii yaradıcılıqda; **5.**Şair qəhrəman: Xəyyam; Ədəbiyyat.

2019

511. Atilla, İ. Əsrin şairi: [monoqrafiya] /İsgəndər Atilla.– Bakı: MSV Nəşr, 2019.– K.10: Hüseyn Cavidin "Azər" epik-dramatik poeması.– 447, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Ön söz–son söz; **Birinci fəsil:** "Azər" epik-dramatik poemasını araşdırarkən qarşıya çıxan çətinliklər və mübahisəli məqamlar barəsində bir neçə söz; **1.1**.Azərbaycan poemaları; **1.2**."Azər poemasının bədii forması, dil və üslubu; **1.3**.Janr; **1.4**.Poemada bioqrafik çalarlar, müəllifin həyatı ilə səsləşən məqamlar; **1.5.**Əsərin yazılma tarixi, dövri mətbuatda çapı və bəzi nəşrlərdə mövzuların sıra düzülüşü; **1.6.**Vəzni; **İkinci fəsil**: Azərbaycan alimləri və şairləri dinlər, inanclar və məzhəblər haqqında (Zaratuştra /Zoroastr //Zərdüşt): **2.1.**Zərdüştlük və İslam; **2.2.**Hüseyn Cavid və dinlər; **2.3.**Azərbaycan şairləri və atəşpərəstlik; **2.4.**Əbülfəz Elçibəy və zərdüştlük; **Üçüncü fəsil:** Poemada Şərq və Qərb probleminin qoyuluşu və bədii təsviri: **3.1.**Azərbaycan alim və mütəfəkkirlərinin əsərlərində Şərq və Qərb problemi; **3.2.**Əbülfəz Elçibəy. Bizim tanrı sevgimiz; **3.3**.Cavid yaradıcılığında Şərq və Qərb problemi: **3.3.1.**Məqalələrində; **3.3.2.**Şeirlərində; **3.3.3.**Dramatik əsərlə-

rində; **3.3.4.**"Azər" poemasında; **3.4.**Vətənindən didərgin düşən və Qərbə pənah aparan insanların faciəsi; **Dördüncü fəsil**: Azərin "həqiqətdən" xoşlanan Qərbdən "xəyal içində yaşayan" Şərqə dönüşü: **4.1**.Dünya və insan; **4.2.**Dünya qoca bir səhnə demək; **4.3.**Bolşevik hakimiyyəti illərində ölkədə sosialist dəyişiklikləri və Azər; **Beşinci fəsil**: Müsəlman Şərqinin problemləri (Cavidin və Azərin buna münasibəti): **5.1.**Məmməd Cəfər və Qulam Məmmədlinin Cavidin Təbriz və Urmiyadan göndərdiyi məktublar barəsində mülahizələri; **5.2.**Cavidin Təbriz və Urmiyadan yazdığı məktublara bir nəzər; **5.3.**Kor Neyzən; **5.4.**Bir köydə; **Altıncı fəsil**: Azərin əxlaq və mənəviyyat problemləri haqqında düşüncələri: **6.1.**İpsiz dəlilər; **6.2.**Sənət və sənətkar; **6.3.**Yurdsuz çocuqlar; **6.4.**Qadın gözəlliyi; **6.5.**Lalənin faciəsi; **6.6.**Məzarlıqdan keçərkən; **6.7.**Dəniz kənarında; **6.8.**Vəhşi qadın; **6.9.**Sərvinazın faciəli ölümü; **6.10.**Azər kimdir?!; **Yeddinci fəsil**: "Azər" poemasının sovet ədəbi tənqidi tərəfindən qiymətləndirilməsi və müəllifin mətbuatda çap etdirdiyi parçalar: **7.1**Ədəbi tənqid və "Azər" poeması; **7.2.**Poemadan seçmələr; **7.3.**"Azər" poemasından mətbuatda çap edilmiş parçalar; **7.4.**Matəm səhnəsi; **7.5.**Qeydlər və şərhlər (ölkə, yer, qitə, şəhər adları); **Səkkizinci fəsil**; Mənim ömür kitabım: **8.1.**Mahmudobada; **8.2.**Dərəşamda; **8.3.**Naxçıvanda; **8.4.**Çuğada; **8.5**.Sumqayıtda; **8.6.**Almaniya Demokratik Respublikasında; **8.7.**Yenidən Sumqayıtda; **8.8.**Bakıda; Əmək fəaliyyətim; çap etdirdiyim kitablar; Çap etdirmədiyim kitablar; Məqalələrimin sayı; Unudulmuş məqalələr; Metodik vəsaitlər; Proqramlar; Son sözüm; Xasiyyətimin xarakteristikası; Məktublar; Məqalələr; **Zaman Əsgərli**. Cavidşünaslığı zənginləşdirən kitablar; Hənəfi Zeynallı və Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər" mənzum tarixi dramı; Əli Sultanlı dühası, Əli Sultanlı fenomeni; Əbülfəz Elçibəy–80.Meydan hərəkatı–30; Hüseyn Cavidin cəfakeşi; "Topal Teymur" və onun səhnə həyatı; **Sənədlər**; **Ədəbiyyat.**

512. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2019. – C.11.– 447, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı, Gülbəniz**. Ön söz; **Fəridə Axundova.** Yeni əlyazmalar tapılıb; **P.İsayeva**. Ə.Hamid və H.Cavid; **A.Sultanova**. H.Cavid yaradıcılığında vəhdəti-vücud dünyagörüşünün ifadəsi; **P.İsayeva**. Cavid faciələri M.Məmmədov tədqiqatında; **Şahin**. Nə eşq olaydı; Dünyanın sənət korifeyləri; **Ş.Mehtiyeva**. Cavidləri xatırlayarkən; **Sədaqət Kərimova**. Qürbətdə bir məzar vardı; **Enver Uzun**. Azerbaycan`da türkçülük: çalışmaları ve Hüseyn Cavid; **Cəlal Abdullayev**. Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər"i haqqında

düşüncələr; öyük milli və lirik şairimiz – Hüseyn Cavid; **Enver Uzun**. Kafkasya'dan esen muhabbet ruzigarı; **Şofizə Mehdiyeva**, **Könül Səfərli**. Arzumuz Cavidin işığını yanar görməkdir; Hüseyn Cavid məqbərəsi yaradılacaq; **Hüseyn Cavid**. Qız məktəbində; **Şofizə Mehdiyeva**. Muzey işçiləri şəhid ailəsində; **Bəxtiyar Rəfiyev**. Asudə və işsiz saatlarda oxunacaq bir məktub; **AzərTAC.** Xalqımız yaşadıqca Hüseyn Cavidin adı və irsi də yaşayacaqdır; **Aynur Bəşirli.** Cavidə qayıdanlar; Xatirə muzeyi ev muzeyinə çevrilir; **Nərgiz Fətiyeva**. H.Cavidin "Peyğəmbər" dramında fəlsəfi motivlər; **Cəlil Vəzirov**. Cavidə qayıdış; **Rafael Hüseynov.** Prezidentə məktub yaxud Turan Cavidin Heydər Əliyevə demədikləri; **Cəlil Vəzirov.** Cavidə qayıdış – xalqa qayıdışdır; **Cəlal Qasımov**. Hüseyn Cavid və ya 30-cu illərin arxasında qalan işıq; **Ziyadxan Əliyev**. Hüseyn Cavidə həsr olunmuş naməlum rəsmlər; **Gursel Adalı**. Cavid nur işığında; **Aynur Bəşirli**. Arada qalan günlər; **Nəriman Həsənzadə**. Cavid; Elan; **Gürsel Adalı**. Cavidin başsızlıq dərdi; **Mahir Cavadlı.** Hüseyn Cavid xatirəsinə; **Ramazan Xəlilov**. Cavidi xatırlayarkən; **Enver Uzun.** Azerbaycan romantizmi ve Hüseyn Cavid; Cavidin məqbərəsi inşa olunur; **Ziyadxan Əliyev**. Hüseyn Cavidə məqbərə ucaldılır; **Məmməd Məmmədov**. Naxçıvanda Hüseyn Cavid məqbərəsi ucaldılır; **Gürsel Adalı.** "İblis" və iblisləşənlər (I); **Gürsel Adalı**. "İblis" və iblisləşənlər (II); **Gürsel Adalı.** "İblis" və iblisləşənlər (III); **Gürsel Adalı**. "İblis" və iblisləşənlər (IV); **Gürsel Adalı.** "İblis" və iblisləşənlər (V); **Sokrat Əkbər Cəfər oğlu.** Cavid irsinə biganəliklə; **Əkrəm Cəfər.** "Yazıçı" nəşriyyatının direktoru hörmətli Əjdər Xanbalayevə məlumat; Naxçıvan Muxtar Respublikasının Bakıdakı nümayəndəliyinin məlumatı; **Ziyadxan Əliyev**. Cavidlər görüşürlər; Repressiya və ədəbiyyat; Oktyabr Cavidlər ayıdır; **Telman Səmədoğlu**. H.Cavidin "İncəsənət" muzeyində yubiley gecəsi; **Zəlimxan Yaqub**. Cavid Əfəndi; Mən fəqət nura talibəm; **Gülzar İbrahimova**. Ayrı düşdüm vətənimdən, elimdən deyən şair bu gün yurdunu qarış-qarış gəzir; **Musa Urud**. Məqamın mübarək, Cavid əfəndi; **Şahmar Əkbərzadə.** Yas içində toy; Dövlət başçısı Cavidlər ocağına xeyir-dua verdi; Azərbaycan prezidenti Heydər Əliyev Naxçıvana yola düşmüşdür; **İlham Məmmədli.** Xoş gəldin Hüseyn Cavid; **Сиявуш Мамедзаде.** «Джавид» – озночает «вечный»; **Aynur Bəşirli**. Cavidin adı ilə;Azərbaycan prezidenti Heydər Əliyevin 1996-cı il oktyabrın 29-da Naxçıvanda böyük ədib Hüseyn Cavidin məqbərəsinin təntənəli açılışı mərasimində nitqi; **Əziz Ələkbərli**. Cavid zirvəsinə qayıdış; Görkəmli sənətkara əbədi ehtiram abidəsi;Cavid ruhuna ehtiram; **Elşən Əlioğlu**. Varsa ən doğru həqiqət – o, bu gün; В Нахчыване возведен Мавзолей Гусейна Джавида; **Firudin İsaoğlu**. Ruhların qovuşduğu müqəddəs

məbədgah; **Kamal Abdulla.** Hüseyn Cavid türbəsi, zəmanənin nəfəsi və şairlərin səsi; Hüseyn Cavid dəyişməzdir; **İmran Abbasov**. Hüseyn Cavidin şeir dünyası; Hüseyn Cavid məqbərəsi; Azərbaycan Respublikasının prezidenti Heydər Əliyev cənablarına Hüseyn Cavid adına Mükafat Komissiyası və həmin mükafatın ilk laureatlarının müraciəti; Hüseyn Cavid adına mükafatın təqdim mərasimi; **Gültəkin Sultanova.** 1997-ci il repressiya qurbanlarının xatirə ilidir; Biz H.Cavidi tədqiq və təbliğ edirik; **Nəsir Əhmədli.** Hüseyn Cavid (1882-1941); **Zümrüd Yağmur**. Sevilməyənlərin faciəsi; Hüseyn Cavid Daşkənddə; "Topal Teymur" Daşkənddə; **Şükufə Tağızadə**. Buradan Cavid nəfəsi, Cavid işığı gəlir; Unudulmaz üç gün; **İsaq Əməhullayev**. Ömrün üç günü; **Müşviq Cabiroğlu**. Həqiqət şairi; Hüseyn Cavid adına kiçik planet; **Müstəqil Ağayev**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında azadlıq problemi; **İsgəndər Əhmədoğlu**. Qulam Məmmədli – əsrin yaddaşı, əsrin canlı tarixi idi; **Vəfa Rzayeva**. H.Cavid yaradıcılığına orijinal baxış; **Hikmət Cəmilzadə**. Torpağına qovuşdu; **Tahirə Məmmədova**. Şəhid Hüseyn Cavidin ad günü qarşısında "İblisin intiqamı" – sosializm və faşizm; **Sərdar Fərəcov**. Cavidin musiqi dünyası; **Rafael Hüseynov**. Cavid əbədiyyəti; **C.Mütəllimova**. H.Cavidin yubileyi münasibətilə; **Hikmət Cəmilzadə**. Heç nə unudulmur, lap üstündən 15 il yox, 100 il keçsədə!; Repressiya qurbanlarının xatirəsi; **Nazif Ələkbərli**. Bakı–1937. Oktyabrın bir günü; **Rafael Hüseynov**. Allaha daha yaxın;Hüseyn Cavid adına mükafatın qalibləri; **Fırat Kızıltuğ**. Hüseyn Cavid Rasizade; **Pərviz Qafaroğlu**. "Ziyarətgahını gül busələr təzyin edər hər an"; **Allahverdi Nehrəmli**. Hüseyn Cavid saatı; **Səməd Məlikzadə**. H.Cavid mükafatları təqdim olundu; **Səməd Məlikzadə**. Kişi ürfan işığından parlar; **T.Aydınoğlu; M.Yusifzadə; C.İbadov**. Bakı-türk liseyində Cavidli bir gün; Cavid irsinə layiqli hədiyyə; "Hüseyn Cavid. Naxçıvan" kitabının təqdimat mərasimi; BDU-da "Hüseyn Cavid. Naxçıvan" kitabının təqdimat mərasimi; **İsgəndər Əhməd-oğlu**. Cavid və Türkiyə ədəbi mühiti; **Səlahəddin Xəlilov**. "İblis" və dünya ədəbi-fəlsəfi fikri; **Səlahəddin Xəlilov**. "İblis" fəlsəfəsi – insan fəlsəfəsi; **Səfərbəy Ələkbərov**. Cavid fəlsəfəsi; **İsgəndər Əhmədoğlu**. Tanrı eşqi, Füzuli sevgisi ilə; **Turan Cavid**. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti zati-ailələri cənab Heydər Əliyevə; **Arif Quliyev**. "Nizami" və "Cavid" kainatı dolanır; "Hüseyn Cavid. Naxçıvan" kitabının təqdimat mərasimi iştirakçılarının Azərbaycan Respublikasının prezidenti Heydər Əliyevə müraciəti; **Almaz Ülvi.** "Zordan üstün" qətiyyətdir, inamdır;

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev cənablarına Azərbaycan dövlət milli dram teatrına mütəfəkkir şair və dramaturq Hüseyn Cavidin adının verilməsi ilə əlaqədar Azərbaycan yazıçılarının müraciəti; İzlər

(şeir); **Turan Cavid**: Yeganə arzum budur ki, atam haqqında yalnız doğru yazılmış əsərlər işıq üzü görsün; **Nəzakət Əliyeva**. H.Cavid dramaturgiyasında İnsan, İblis və Tanrı; **Zakir Nəsirov**. Xalqın qəlbində heykəlləşən dahi; **Əlisa Nicat**. Hüseyn Cavid; Dünəndən bu günə; Azərbaycan Respublikasının Prezidenti zati-ailələri cənab Heydər Əliyevə; **Ə.Çingiz.** Cavidin qəlblərdə ucaldılmış heykəli və bədxah küləklər; **Ənvər Uzun**. Cavid teatrı; **Əjdər Ol**. Bilmək istəyirsinizsə.

513. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2019.– C.12.– 447, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Teymur Kərimli, Babaxanlı, Gülbəniz.** Ön soz; **Rafael Hüseynov.** Cavidin şair qardaşı; **İradə Qələndərqızı.** "Sabir kadrları" filmə salınmadı; Gəlimli-gedimli dünya; **Abdulla Muqdətoğlu.** "H.Cavid" və "C.Cabbarlı" dünya sularında; **Xəlil Rza Ulutürk.** Aktyor sənətkarlığı; Cavid ucalığı; **Ramilə Qurbanlı.** Hüseyn Cavid "Əqlə qarşı qoyuldu qanunlar"; Hüseyn Cavid adına mükafatın təqdimat mərasimi; **Rafael Hüseynov**. Bu tarix ki yaxındır; **Rafael Hüseynov**. 225 vərəq; **Ə. Hüseynoğlu.** Naxçıvanda Hüseyn Cavidin ev muzeyi; **Mətanət Qəhrəmanova (Saraçlı)** Roman ustası; **Yavuz Axundlu.** Hüseyn Cavid haqqında ilk roman; **Səadət Əbdülsəlimzadə.** Hüseyn Cavidin yaradıcılığında maarifçilik; **Hacı Azər Əbilov.** Cavidin ürfan dünyası; **Soltan Soltanlı. U**zaq Sibirdə Azərbaycanlının 100 illiyi şərəfinə 100 yaylım atəşi; Cavidşünaslıqla bağlı elmi jurnal nəşr olunacaq; **Kamil Hüseynov.** Mən bu həqiqətə özümə və Allaha inandığım qədər inanıram; **Bəhruz Axundov.** Bu evdə Cavid yaşamışdır; **Nuranə Əsadullayeva.** Çırpınış sükutdan gözəl; **Ş.Tağızadə.** Cavid ruhuna böyük məhəbbət və ehtiram; **Məlahət Talıbova.** Onlar Naxçıvanın iftixarıdır; Hüseyn Cavid (1882-1941); Hüseyn Cavidə həsr olunmuş yeni mahnı; **Vasilə Əfqanqızı.** Hüseyn Cavidin Azərbaycana gətirilməsi Heydər Əliyevin xalqına olan sevgisi idi; **Azər Əbilov.** Moskva Azərbaycana uzaqdan baxmağa və köks ötürməyə məcbur edildi; **Qvami Məhəbbətoğlu**. Liseydə təntənə; **Yeganə Əmiraslanova**. Bu gün Azərbaycanın dahi şairi və dramaturqu Hüseyn Cavidin qürbət eldən doğma vətən torpağına üz tutduğu gündür; **Məlahət Talıbova.** 117 il nədir ki və ya "gəldin də neçin pənbə buludlar kimi axdın"; **Mirvari Rahimzadə.** Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir; **Yeganə Əmiraslanova**. Bu qismətin üzü şaxta gördü;Hər misrası aysberqdir; **Aybəniz Kəngərli.** Cavid yaradıcılığında türkçülük; **Solmaz Haşımova.** S.Ə.Şirvani Haci Molla Şahtaxtlı haqqında və ya

Hüseyn Cavidin və Şeyx Məhəmmədin atası Molla Abdulla; Cavidlər günü; Əbədiyyətə qovuşan insan; **Gülbəniz Babaxanlı.** 20-30-cu illər poemalarının vəzn-qafiyə xüsusiyyətləri və klassik poeziya; **Sevda Soltan.** Rəsmi açılışını gözləyən muzey; Qərib qəbir; **Rafiq Salmanov.** İrəvan teatrı Cavidi oynayır; **Çingiz Ələsgərli.** Hüseyn Cavidin "Maral" əsərinin tamaşası haqqında düşüncələrim; **Enver Uzun.** Cavid, beşeriyet ve türklük alemi; **Fəridə Novruzova**. Hüseyn Cavidin tamaşalarında bədii tərtibatın imkanları; **Fəridə Novruzova.** Fəlsəfi dərinlik və emosional dəqiqlik; **Səadət Əbdülsəlimzadə.** Hüseyn Cavidin "Maral" pyesi səhnəmizdə; **Abdullah Tüylü**. Bir hürriyyet və şahsiyet abidesi Hüseyn Cavid (1); **Abdullah Tüylü**. Bir hürriyyet və şahsiyet abidesi Huseyn Cavid (II); **Cəlil Vəzirov.** Bir addım geriyə – Cavidə doğru; Oktyabr Cavidlər ayıdır; **Gülnarə Qocayeva–Məmmədova**. Hüseyn Cavid Tiflisdə müəllim işləyib; **Cəvahir Səlimqızı**. Heydər Əliyev Cavidin nəşini Yerevanın üstündən gətirməyə razı olmayıb; "Araz" ədəbi teletəqvim; **N.Axundov**. Şərqin "Şekspir"i; **Aynur Bəşirli**. Turan xanıma məhəbbətlə; **Sükufə.** Ad günün mübarək, Cavid əfəndi!; **Вера Девитт.**Гусейн Джавид и Уильям Шекспир; **Əli Vəkil.** Cavid şəxsiyyəti, Cavid dünyası; Cavid planeti (şeir); **Sokrat Əkrəm Cəfər oğlu**. Qeyrət və vətənpərvərlik nümunəsi; **Əyyub Quliyev.** H.Cavid yaradıcılığında kainat mövzusu; **Səlahəddin Xəlilov**. Cavid və Cabbarlı; **İsrafil İsrafilov.** O gün gələcək; **Hacı Azər.** 37-dən 64 il keçdi; **Kəbutər.** 4 iyunun xatirəsi; **Solmaz Haşımova.** Cavidin günü və Azərbaycan ədəbiyyatının şəhidlik məqamı; **Hacı Azər Əbilov.** Cavidin ruhuna və milli məfkurəmizin varlıgına müvafiq bir Heydər Əliyev; **Nəzakət Əzizova.** Hüseyn Cavidin əsərlərində qadına münasibət; **Hacı Azər Əbilov.** Hər kəsin bir eşqi, bir ilahı var; **Solmaz Haşımova.** Bütün peyğəmbərlər müəllimdir; **Adil Mirseyid.** Cavid əfəndinin payızı; **İ.Atabala.** Sənətkara ehtiram; **Aslan Kənan.** Arxivşünaslar diqqətli olmalıdır; **Amaliya Rzaqızı**. O, bir sönməz ulduz ki; **Elçin Qaiboğlu.** "Cavidin məzarını tapan kimi diz çöküb ağladım"; **Gülcahan**. "Avropa"çılar Cavidi andılar; **Mürşüd Məmmədli.** Hüseyn Cavidin və yaxud ləyaqətə ucaldılmış abidə; **Teyyub Qurban.** M.Ə.Rəsulzadə və Azərbaycandaədəbi proses; **Çingiz Ələsgərli**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında bəzi mistik ideyalar; **Solmaz Haşımova**. Şahtaxtılı sakinlər və ya çayın mənbəyinə doğru; **Aybəniz Əliyeva-Kəngərli.** Hüseyn Cavid vəümumtürk ədəbi dili konsepsiyası; **Гасанова Нармин.** Новое в типологии английского неоромантизма и азербайджанского романтизма (Стивенсон–Джавид); Hüseyn Cavid məqbərəsi; Hüseyn Cavid; Гусейн Джавид; **Xan Rəsuloğlu.** Turana qılıncından daha kəskin, ulu qüvvət, yalnız mədəniyyət, mədəniyyət, mədəniyyət;

Şirxan Məmmədov. Hüseyn Cavid əsərinin dili; **Fəridə Novruzova.** Hüseyn Cavidin “Maral” pyesində mövcud olan bədii vasitələr; **Kəbutər**. Səni torpağına qaytaranların ömrü uzun olsun torpağın sanı; **Səadət Əbdülsəlimzadə**. Hüseyn Cavidin “Ana” pyesində Səlma obrazı və ictimai mühit problemləri; **Azər Turan**. Cavidin məqbərə dövrü.

514. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2019.– C.13.– 447, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı, Gülbəniz.** Ön söz; **Enver Uzun.** Emanet Turan; **Əli Rza Xələfli**. Cavid ünvanlı; Hüseyn Cavidin 120 illiyi qeyd olunacaq; **Flora Xəlilzadə**. Həqiqətin əsiri; **Həsən Həsənov** (Əziz oğlu). “Hüseyn Cavid ocağı”; Hüseyn Cavidin Ev Muzeyinin açılış mərasimində Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevin nitqi; Bakıda Hüseyn Cavidin ev muzeyinin açılışı olmuşdur; Milli-mənəvi sərvətimiz – Hüseyn Cavid; **S.Tağızadə**. Salam, Cavid; **Cavad Cavadlı.** Silinməzdir ürəklərdən; **Elçin Əhmədov.** Hüseyn Cavid anılır; **G.Hüseynova**, **A.Hacıyev**. Hüseyn Cavid anılır; **Kəbutər**. 26 oktyabr: Heydər Əliyev rejimə qarşı milli və siyasi qiyam qaldırmışdı; Cavidin heykəli önündə; **H.Mirələmov.** Həqiqət. Zamanın təəssüratı (siyasi oçerk); **Yeganə Çıraq**. “Keçmiş günlərdən” gəlib “İblis”dən keçən “Peyğəmbər”ə gedən yol; **Rəşid Şəfəq.** “Ana” operası necə yarandı; Azərbaycanın Respublikasının prezidenti zati-aililəri cənab Heydər Əliyevə; **Ramiz Həsənoğlu**. Cavidə aparan yol; **A.İsmayıloğlu**. İki şəxsiyyət – bir amal; **Şahin Cəbrayılov.** Dünənin və sabahın sənətkarı; **Fəridə İbrahimqızı.** Hüseyn Cavidin “Ana” pyesində rəmzlər; **Məmmədtağı Cəfərov; Sabir İbrahim.** H.Cavid haqqında xatirələr; **Azad Şərif**. Türk dünyasının Şekspiri; **Fəridə Quliyeva.** Hüseyn Cavid ömrü – Hüseyn Cavid ucalığı; **Sabir Məmmədov**. Cavid dünyası; Hüseyn Cavid–120; **Nuranə Əsədullayeva**. “Azər”in görünməyən tərəfləri; **Ülviyyə Rəhimova**. “Yerə enməm də səma şairiyim...”; **Səadət Əbdülsəlimzadə**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında qadın mövzusu; **M.H.Türkekul**. Ön söz; **Kamran Əliyev**. Başlanğıc; **Gülbəniz Babaxanlı.** H.Cavidin “Azər” poemasında Qərb fəlsəfəsi; **Gülşən Əliyeva**. Bənzərsiz lirika; **İrfan Ülkü**. Hüseyn Cavidin əsl qəhrəmanı; Şairin xatirəsi anıldı; **Yusif Əliyev**. Səma şairi, bəşəri ideyalar tərənnümçüsü; **Məhərrəm Cəfərli.** Hüseyn Cavid və türk mifologiyası; **Kamran Əliyev.** Hüseyn Cavid yaradıcılığının şəxsiyyət planı; Hüseyn Cavid haqqında film çəkilir: “Səma” şairi payızda ekranlara çıxacaq; **Aslan Kənan.** Xəyanətin qurbanı Hüseyn Cavid; **Kamran**

Əliyev. H.Cavid yaradıcılığında məkanın tərtib prinsipi; Безумец, или гласиз застенков темницы; **Kamran Əliyev.** H.Cavid yaradıcılığında türklüyün bədii təqdimatı; **A.İsmayıloğlu.** "Afət" yeni quruluşda; **Kamran Əliyev**. H.Cavid və tarix; **Gülnarə Vəkilova**. "Cavidim, əfəndim, müəllimim mənim"; Zindan guşəsindən bir səs və yaxud Divanə; **Məmmədağa Qafarov**. Hüsnü-xuda şairini xatırlayarkən; **Əbülfəz Əsgərov.** Hüseyn Cavidin pedaqoji görüşləri; **F.Xəlilzadə.** Maqadandan Naxçıvana gələn köç; **Yeganə Qərənizadə**. Hüseyn Cavidi xatırlayarkən; Heydər Əliyev: Xalqımız nə qədər yaşayacaqsa, Hüseyn Cavidin irsi də o qədər yaşayacaqdır; Cavidin sənət dünyası; **Bəhruz Axundov.** Turan Cavid: Atama bəraəti Heydər Əliyev verib; **Ələkbər Qasımov**. Cavid və Gənclik; **Cəlil Vəzirov.** Dünənli, bugünlü, sabahlı Cavid; **Muxtar Məmmədoğlu**. Naxçıvanda bir ünvan var: Romantik şair, dramaturq və filosof Hüseyn Cavidin ev–muzeyi; **Dilşad Xaqaniqızı**. Bu ay Cavidlər ayıdır; **N.Ceyran**. İblisəmi uymuş bəşəriyyət?; **Fəxrəddin Cəfərov.** 37-ci ilin qurbanlarından biri: Hüseyn Cavid; **Ruhiyyə Rəsulova.** Kəssə hər kim tökülən qan izini; **Kəmalə**. Bu yerlər (şeir); **Ruhiyyə Rəsulova**. Heydər Əliyev muzeylərimizin yaradıcısı və memarıdır; **Zülfiyyə İsmayıl**. Hüseyn Cavid xatirəsinə; **Sadıq Zamanoğlu.** Qürbət eldən vətənə qovuşan şair; **Zərifə Bəşirqızı**. Nə böylə zilət olaydı; Hüseyn Cavidin ülçcildliyinin təqdimat mərasimi olmuşdur; **Нурлана**. Состоялся 120-летний юбилей Гусейна Джавида; **Burhan Taniş.** Hüseyin Cavidin heyatı ve mücadelesi; **Fərman Xəlilov**. Hüseyn Cavid Cənubi Azərbaycanda; **Miryasin Seyidov**. Hüseyn Cavid ilə ilahi eşq; **Fərman Xəlilov.** Hüseyn Cavidin həyatının İstanbul dövrü; **Fəxrəddin Cəfərov.** Repressiya qurbanlarından biri; **İsa Həbibbəyli**. Hüseyn Cavid; **Nizami Vəliyev.** H.Cavid romantizmində şərq-qərb; Hüseyn Cavid; **Sara Hüseynova.** Hüseyn Cavid və Qafqaz; Hüseyn Cavidin cənazəsinin doğma torpağa gətirilməsi milli-mənəvi dəyərlərimizin qorunmasının bariz nümunəsidir; **Bəhruz Axundov**. Hüseyn Cavid irsinə Heydər Əliyev qayğısı; **Афаг Мамедова**. Поэт небес воскреснет в Азербайджане; **Seyid Surə**. Səma şairi; **Gülnar Arifqızı.** "Hüseyn Cavid"; **M.Nəcəfquliyev.** Səma şairi; Böyük şair və dramaturq; **Светлана Мирзоева**. Гейдар Алиев: Я выполнил свой святой долг перед великим Гусейном Джавидом; Əbədiyaşar şairin xatirə gecəsi keçirildi; "Mənim tanrım gözəllikdir..."; **İntiqam**. Hüseyn Cavidin "İblis"i ekranlaşdırılır; **Kəmalə Nəsrin**. Bir dağ uçdu qibləyə; **Allahverdi Əsgərov**. Heydər Əliyev: "Hüseyn Cavidin yaratdığı əsərlər Azərbaycan xalqının milli sərvətidir"; **Şükufə Tağızadə**. Cavid dünyasının ucalığı; **Gülbəniz Babaxanova**. Cavid əbədiyyəti; **N.Axundov.** Hüseyn Cavidin

yaratdığı əsərlər Azərbaycan xalqının milli sərvətidir; **Lütfiyyə Əsgərzadə**. Hüseyn Cavidi tanrı yaratdı; **Flora Xəlilzadə**. Nə dərd olaydı, nə dərman; **Aybəniz Vəlixanlı**. Cavid qayıdışı; **Cəlil Vəzirov**. Ulu Cavidin son yadigarı; **Fəridə İbrahimqızı**. Hüseyn Cavidin ev muzeyində elmi sessiya; **Rüstəm bəy Eminli (Eminbəyli).** Hüseyn Cavidin ədəbi, ictimai-siyasi, fəlsəfi-etik görüşləri; **Lütfiyyə Əsgərzadə**. Hüseyn Cavid və şərqdə poetik münasibət; **Dəniz Əhmədova**. Hüseyn Cavid işinin qorunması və təbliğində xatirə ev muzeylərinin rolu; **C.M.Abdullayev**. Cavidşünaslıqda yeni söz; **A.K.** Hüseyn Cavit'in son mahkemesi ve savunması.

515. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2019.– C.14.– 447, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Gülbəniz Babaxanlı.** Ön söz; **Gülbəniz Babaxanlı, Teymur Kərimli.** Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığı; **Gülbəniz Babaxanova**. Hüseyn Cavidin ev muzeyi; Bölmənin tərkibindəki üçüncü muzey Hüseyn Cavidin Ev Muzeyidir; **Mətanət Saraçlı (Həsənova).** Naxçıvan ədəbi mühiti və milli özünüdərk; **Gülşən Qafarova**. “İblis” dramı və demonizm problemi; **Cavidə Məmmədova**. Hüseyn Cavidin “Afət”, Cek Londonun “Martin İden” əsərində insan haqqında düşüncələr; **Azər Turan.** Son müsahibə; **Aybəniz Kəngərli**. Cavidşünaslıqda yeni mərhələ; **Xanəli Kərimli.** Cavid dünyası: dünən və bu gün; **Gülbəniz Babaxanova.** Huseyn Cavidin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi ümummilli lider Heydər Əliyevin xidmətidir..; **Fəridə İbrahimqızı**. Hüseyn Cavid ev muzeyinin Cavid irsinin təbliğində rolu; **Flora Xəlilzadə**. Qələmi susdurulub gülü solanlar; İki kitab haqqında düşüncələr; Cavidin əsərlərinin yeni nəşri; **R.Rzalı**. Füyuzatçılar; **Ceyhun Zərbəliyev**. Hüseyn Cavidin ev–muzeyi zənginləşdirilir; **İsa Həbibbəyli.** Cavidşünaslıqda yeni səhifə; **Kamil Hüseynoğlu.** Cavidşünaslığın problemləri; **Osman Fərmanoğlu**. Hüseyn Cavidin “çətin” dili; **Nəzakət Ələddinqızı.** Oktyabr ayı Cavidlər ayıdır; **İradə.** İblisin yaxaladığı dahi; **Rəna.** Hüseyn Cavidin xatirəsi anılıb; **Esmira Fuad.** Milli təfəkkürümüzün göyqurşağı – H.Cavid anıldı; Hüseyn Cavidin doğum günü qeyd olunmuşdur; **Mirvari Rəhimzadə**. Məhəbbət fəlsəfəsinin şairi Hüseyn Cavid–123. Yubileylə bağlı tədbirlər keçirilib; **Cəlil Vəzirov**. Cavidlərin xəzanlı və səadətli payız ayları; Hüseyn Cavidin anım günü; **Aləmzər Sadıqqızı**. Yazıçıllar Birliyində; **Ramin Qurban.** Gözəllik tanrısı anıldı; **Telman Dəjəlli**. İblisanələr dünyasında Cavid

həqiqətləri; **Əli Rza Xələfli.** Böyük faciənin baş qəhrəmanı, yaxud ali kədərin şahzadəsi; **Gündüz.** "Addım-addım qafqazlar"ın budəfəki sayı Hüseyn Cavidə həsr olunub; **Rövşən Mustafayev**. "Şəfa"; **Gülşən Qafarova**. "İblis" dramı və demonizm problem; **Lütviyyə Əsgərzadə**. "Azər" dastanında şərq ellərinin təsviri; **Lütviyyə Əsgərzadə.** Cavid və şərq qadını; **Anar.** Cavid ömrü; **Lütviyyə Əsgərzadə.** "İblis" – şərq mifologiyasının tipoloji həlli; **Ruqiyyə Süleymanova**. Hüseyn Cavid fəlsəfəsinin musiqi təcəssümü; **Lütfiyyə Əsgərzadə**. "Şeyx Sənan" mənzum faciəsində şərq motivi və müasirlik; **N.Əsədullayeva.** Hüseyn Cavidin "Azər" poemasının az məlum parçaları. ("İnqilab xırsızı"nda haqla nahaqqın mübarizəsi); **Y.Aslanov, N.Cəlilova**. H.Cavid poeziyasının xüsusiyyətləri; **Osmanzadə, R.M**. Elmi redaktordan; **Hüseyn Həşimli**. Cavid dühasının işığında; **Həsənəli Eyvazlı**. H.Cavidin "Xəyyam" dramında Xəyyam obrazı; **Ülviyyə Rəhimova**. Ön söz; **Əbülfəz Naxşıvanlı**. Müəllifdən; **Azər Turan.** Millətimizin kitabı; **Nəzakət Əzizova**. Ön söz; **Yusuf Gedikli.** Hüseyn Cavid Resizadenin "Uçurum" ve "İblis" adlı eserleri üzerinde bir çalışma; **Gülbəniz Babaxanlı**. Qərb fəlsəfəsinin poemalara təsiri; **Səbuhi Əhmədov.** Hüseyn Cavid; **Rafael Hüseynov**. Hüseyn Cavidin anadan olmasının 121 illiyi münasibətilə "Azər" dastanı H.Cavidin həyat və məfkurəsinin ədəbi aynasıdır" mövzusunda elmi sessiya; **Nuranə Əsədullayeva**. H.Cavidin yaradıcılığında "Azər" poemasının yeri; **Gülbəniz Babaxanova**. Hüseyn Cavidin "Azər" poemasında Şərq və Qərb; **Rafael Hüseynov**. Cavid "Peyğəmbər" də yazırdı ki… (**Sara Hüseynova**nın Hüseyn Cavid və Qafqaz" məruzəsi ilə birlikdə); **Xalidə Pirkişiyeva.** Ə.Firdovsi və H.Cavidin əsərlərində Səyavuş mövzusu; **Erdoğan Uyğur.** Azərbaycanlı yazar ve şair Hüseyin Cavidin "Uçurum" piyesinde doğu ve batı kültürlerinin tasviri; **Azər Turan.** Türk ruhşünaslığının əsəri; **Arzu Hacıyeva.** "Azər" poemasının janr xüsusiyyətləri.

516. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2019.– C.15.– 447, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı, Gülbəniz. Ön söz; Gülbeniz Babakhanli.** Home museum of Husein Javid (Translation: Nigar Babakhanova); **Lütviyyə Əsgərzadə**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında mühit və gözəllik problemi; **Aida Abdullayeva**. H.Cavid dramaturgiyasının tədqiqi mərhələləri; **Azər Turan**. Cavidin İstanbul dövrü: bilinən və bilinməyən məqamlar; **Bədayə**

Ramazanova. Hüseyn Cavid görkəmli humanist mütəfəkkir kimi; **Zəkurə Quliyeva**. Ötən əsrin sərt burulğanından danışan kitab; **Cavid Cəfərov**. Hüseyn Cavidin ev–muzeyi elektronlaşır; **Xudaverdi Əlizadə**. Cavid ruhuna ehtiram; **İradə Məlikova**. Bağışla ki, səni qoruya bilmədik; **Ramilə Qurbanlı.**Cavid ömrü; **Nəzakət.** Hüseyn Cavidin ev–muzeyinin virtual variantı yaradılıb; **Aygün Bayramova**. Hüseyn Cavid irsinə Heydər Əliyev münasibəti; **Aygün Aslanlı**. "Cavid ömrü" bir seriyaya sığmadı; **Gülbəniz Babaxanova**. Hüseyn Cavidin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi Ümummilli lider Heydər Əliyevin xidmətidir; **Gülbəniz Babaxanova.** Tarix hər şeyi yerinə qoydu; **Н.Кязимова**. Филмь о Гусейне Джавиде; **Nəzakət Əzizova**. Hüseyn Cavid dramaturgiyasında hikmətli sözlər və aforizmlər; **Gülbəniz Babaxanlı.** Cavidlərin əbədiyyətini qoruyan Turan; **Xəqani Zeynalov**. Hüseyn Cavidin ev–muzeyində; **Bəhruz Axundov**. H.Cavid irsinə Heydər Əliyev qayğısı; **Xanəmir**. İki yazarın 37-si; **Ramiz Qasımov**. Hüseyn Cavidin sülh və barış fəlsəfəsi; **T.Məhərrəmova**. Zira ki, bu dünyada nə bəxt var, nə də tale"; **Zülfiyyə İsmayıl, Ramiz Qasımov**. Hüseyn Cavidin məhəbbət fəlsəfəsi; **Bəhruz Axundov**. Eksponatlar dil açıb danışır; **Lütviyyə Əsgərzadə**. Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir; **Nəzakət.** Hüseyn Cavidin xatirəsi anıldı; **Xanım İsmaylova**. Hüseyn Cavid irsi həmişə öyrəniləcək; **İsa Həbibbəyli**. Hüseyn Cavid və sənəti; **Teymur Kərimli**. Bir neçə söz; **Gülbəniz Babaxanlı**. Hüseyn Cavid irsinin ölməzliyi; **Bəhruz Axundov.** Məktublarda yaşayan ömür; Hüseyn Cavidin və Mikayıl Müşfiqin yubileyi dövlət səviyyəsində keçiriləcək; **Ramiz Qasımov**. Elmi seminar; Cavidi xatırlayarkən; **Şəbnəm Həsənəliyeva**. Hüseyn Cavid şəxsiyyətinə böyük ehtiramın ifadəsi; **İradə Məhərrəmova**. Ədəbiyyat muzeyində silsilə tədbirlər; **Sara Əzizova**. Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir; **Sara Əzizova**. Məktəblilər Hüseyn Cavidin ev–muzeyində olmuşlar; **Sara Əzizova**. Sərgi təşkil olunub; **Yunis Quliyev**. Hüseyn Cavidin fəlsəfi görüşləri; **Sara Əzizova**. Hüseyn Cavidin əsərləri bütün dövrlər üçün aktualdır; **İbrahim İmanov**. Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir; **Arzu Abdullayev**. Ali təhsil ocağında elmi konfrans; **Yusif Günaydın**. "...Mən fəqət hüsnü-xuda şairiyəm"; **Akif Axundov**. Cavid şeiri, Cavid şeiriyyəti; **Kamal Camallı**. Hüseyn Cavidin ailə tərbiyəsi haqqında; **Hüseyn Əliyev**. Romantik şairin xatirəsi yad edilib; **Sadiq Həsənov**. Sərgi təşkil olunub; **Gülbəniz Babaxanlı**. Hüseyn Cavidi dünya ziyarət edir; **Gülbəniz Babaxanlı**. Hüseyn Cavid irsinin böyük qayğıkeşi; **Lütviyyə Əsgərzadə**. Əbədiyaşar Cavid; **Hüseyn Əliyev**. Hüseyn Cavid anılır; **Lütviyyə Əsgərzadə**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında Füzuli

ənənələri; **İbrahim İmanov**. Hüseyn Cavid: əsiri olduğum bir şey varsa, o da həqiqət və məhəbbətdir; **Akif Axundov**. Ölüm var ki, həyat qədər dəyərli; **Bəhruz Axundlu**. Hüseyn Cavidin izi ilə; **Nəzakət**. Hüseyn Cavidin şeirləri fransız dilinə tərcümə olunub; **Akif Axundov**. 1900-1920-ci illərin nəşri və poeziyası; **Rahil Tahirli**. Cavidin əsərləri fransız dilində çap olunacaq; **Budaq Təhməz**. Sən əbədi bir günəşsən; **Kamal Camalov**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında müəllim və müəllim hazırlığı məsələlərinə baxış; **Məsmə Hacıyeva**. Cavid irsinə dərin ehtiram; **Nuray Əsgərova**. Azərbaycan ədəbiyyatının Hüseyn Cavid zirvəsi; **Cəlil Vəzirov**. Cavidlərin xəzanlı və payız ayları; **Kamal Camalov**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında ana dili və onun tədrisi məsələlərinə müfəssəl baxış; **Bəsti Əlibəyli.** İblis; Hüseyn Cavid–125. "Bir qızın son fəryadı; **Kamal Camalov**. Hüseyn Cavidin uşaq şeirlərində təlim və tərbiyə məsələlərinə müfəssıl baxış; **Nuray Əsgərova**. Hüseyn Cavid dühası; Cavid sənəti; **Nəsiman Yaqublu**. Cavidin uğurlu ekran ömrü; **Nuray Əsgərova.** Kəssə hər kim tökülən qan izini"; **N.Əsgərova**. Cavid yaşayır; **A.Hacıbabayev**. "İbrus" teatrında; **Əbülfəz Rəşidoğlu**. Dahi şair Hüseyn Cavidin qızı ilə görüş; **Nuray Əsgərova.** Yaşa dahi Cavidim; **Gülbəniz Babaxanlı**. Cavid irsi əbədi yaşayacaq; **Şakir Cəfərov**. Dramaturqun ev muzeyində; **Məhərrəm Cəfərli**. Cavid möcüzəsi və mifik təfəkkür; **Ə.Dünyamalıyev**. Cavid ürəklərdə yaşayır; **Kamal Camalov**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında əmək tərbyəsi məsələlərinə baxış; **Muxtar Məmmədoğlu**. Əməkdar rəssamın yaradıcılıq hesabatı; **Kamal Camalov**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında əxlaq tərbiyəsi məsələləri; **Flora Xəlilzadə**. Faciəli ömrün qəmli dastanı; **Elçin Qaliboğlu.** Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir; **Elman Həbib**. 37 vəhşəti. Cavid əfəndinin dilindən; **Asim Yadigar**. Ulu Cavid; **Xanəli Kərimli**. Ustad. H.Cavid məqbərəsi önündə; **Muxtar Qasımzadə**. Məqbərə önündə düşüncələr; **İrfan Ülkü**. Türk "Faust"unun yazarı Hüseyn Cavid; **Məlahət Kələntərli**. Məhəbbətdir ən böyük din; **S.Elnur**. Mütəfəkkir şairə ehtiramla; Böyük ədib Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyi qeyd edilmişdir; **Gülbəniz Babaxanlı**. Cavid əbədi deməkdir; **Nuranə Əsədullayeva**. Hüseyn Cavidin "Azər" poemasında avtobioqrafik cizgilər; **Gulbeniz Babakhanli**. Djavid – signifie eternel; **Lütviyyə Əsgərzadə**. Hüseyn Cavid və Ömər Xəyyam paralellikləri; **Lütviyyə Əsgərzadə**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında qadın azadlığı; **Zərifə Əliqızı**. Hüseyn Cavid: "Afət"in faciəsi nədədir?; **Kamal Abdulla**. Turan Cavidə; **Gülbəniz Babaxanlı**. Cavid irsi: ona maraq durmadan artır; **Əbülfəz Quliyev**. Hüseyn Cavid irsi Türkiyədə; **Lütviyyə Əsgərzadə**.

Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir; **Lütviyyə Əsgərzadə**. “Afət” əsərində mühit və gözəllik problemi; **Gülbəniz Babaxanlı**. 1920-30-cu illər mətbuatında Hüseyn Cavid; **Lütviyyə Əsgərzadə.** Hüseyn Cavidin Naxçıvan dövrü.

517. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov] ; layihə rəh. T.Kərimli; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2019.– C.16.– 447, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı, Gülbəniz.** Ön söz; **Lütviyyə Əsgərzadə.** Ədalət istərəm, yalnız ədalət; Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; **Avtandil Ağbaba.** Hüseyn Cavidin süjetli şeirləri haqqında; **Aslanov Yusif.** Cavid əbədiyyəti; **Hüseynova Arzu.** Hüseyn Cavidin “İblis” mənzum faciəsinin təhlili; **Məmmədova, Törə.** Hüseyn Cavid tədqiqatlarda; **Alıyeva Afiqə.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında insan konsepsiyası; **Məmmədov Rövşən.** Ümumbəşəri ideyaların daşıyıcısı; **İsgəndərov, Balakişi.** Hüseyn Cavidin lirik şeirləri; **Rəcəbova Sevinc.** Cavid sənəti; **İbrahimova Günel.** Hüseyn Cavidin “Hübutu–Adəm”əsəri ilə bağlı bəzi qeydlər; **Qurbanova Aytac.** Hüseyn Cavid və din; **Mirzəyeva Şəhla.** Hüseyn Cavidin yaradıcılığı; **Cahangirova Göyərçin.** Hüseyn Cavidin “Xəyyam” dramının tədqiqi; **Rəfiyeva Afət.** Hüseyn Cavidin “Ana” mənzum pyesinin tədrisi təcrübəsindən; **Əliyeva Günay.** Hüseyn Cavid poeziyası nümunəsində şagirdlərə bəşəri dəyərlərin aşılanması; **Hüseynova Günel.** Rafael Hüseynovun “Cavidlər” romanında Cavid şəxsiyyəti; **Hüseynova Səbinə.** Hüseyn Cavidin məktubları haqqında bəzi qeydlər; **Qasımova Günay.** Hüseyn Cavidin “İblis” faciəsində müharibə mövzusu; **Nəsirova, Ülkər**. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında tərbiyə məsələləri; **Rəhimxanova Sevil**. “İblis” faciəsinin tədrisi; **Sadıqova, Lamiyə**. Hüseyn Cavid şeirlərində peyzaj; **Nəsirova Şəfiqə**. Hüseyn Cavidin “Azər” poemasında Azər obrazı; **Məhərrəmova Gülnar**. “İblisin intiqamı” pyesində həyat həqiqətlərinin bədii təzahürü; **Məmmədova Jalə**. Turan xanımın atası haqqında xatirələri; **Mehdiyeva Almaz.** Hüseyn Cavid yaradıcılığının məhsuldar dövrü; **Əliyev Xasay**. Dünya romantizm ənənələri və Hüseyn Cavid; **Surxayeva Xatirə.** Hüseyn Cavid yaradıcılığı; **Məmmədova Arzu.** Hüseyn Cavid yaradıcılığına baxış; **İbayeva Pərvanə**. Cavid ideyalarının öyrənilməsi; **Paşayeva Vüsalə**. Hüseyn Cavid; **İsmayılova Mahirə**. Hüseyn Cavid poeziyasında məhəbbət və gözəlliyin tərənnümü; **Yunusova Şölə.** Hüseyn Cavidin yaradıcılığında bəzi arxaik sözlərin semantikasına dair; **Vəliməmmədova Günel.** Dilimiz,

mənəviyyatımız Hüseyn Cavid dünyasında; **Şirinova Mayquba**. "Səyavuş" pyesinin dilinin öyrədilməsinin bəzi problemləri; **Əliyeva Mərziyyə**. Hüseyn Cavid əsərlərində anonim sözlər; **Rüstəmova, Yeganə**. Hüseyn Cavid əsərlərində xitablar; **Rzayeva Günay**. Hüseyn Cavidin "Ana" dramında felin zaman kateqoriyasının şəkilçiləri; **Cəfərova Nərminə**. Hüseyn Cavid əsərlərində bədii təsvir və ifadə vasitələrinin üslubi xüsusiyyətləri; **Həsənova Tükəzban**. Hüseyn Cavid poeziyasında bədii ifadə və təsvir vasitələri; **Həsənova Sevinc**. Hüseyn Cavid əsərlərinin dil xüsusiyyətləri; **Pənahova Gülarə.** Hüseyn Cavidin dili; **Eminli Böyükxanım**. Hüseyn Cavidin dram əsərlərində müraciət formaları; **Qasımova Leyla**. Hüseyn Cavidin əsərlərində sinonimlərin ədəbi-bədii səciyyəsi; **Dadaşova Ziba**. Hüseyn Cavid poeziyasında sinonimlər; **Mahmud Kərimov**. Böyük Azərbaycan dramaturqu; **İsa Həbibbəyli**. Cavid sənətində lirizm; **Yavuz Axundlu**. Böyük sənətkar; **Rafael Hüseynov**. Cavid əbədiyyəti; **Teymur Kərimli**. Füzuli Məcnunu və Cavid Sənanı; **Gülbəniz Babaxanlı.** Cavid yaradıcılığında dünya abstraksiyası; **Yusif Gedikli.** "Uçurum"da içtimai-siyasi meseleler; **Enver Uzun**. Cavid yaradıcılığında muharebe mevzusu; **Rəhim Çavuş Əkbəri**. Hüseyn Cavid mənim ehsas gözümdə; **Fatma Karahasanoğlu**. Hüseyn Cavid ve kadın hukuksuzluğu; **Duyğu Karahasanoğlu**. Hüseyin Cavid, tarihi şahsiyetler; **Nuranə Əsədullayeva**. H.Cavid poeziyasında müharibə mövzusu; **Cavidə Məmmədova**. H.Cavidin dramaturgiyasında dünyanın bədii obrazı; **Rasim Nəbioğlu**. Hüseyn Cavidin estetik idealında qəhrəmanlıq; **Bəhruz Axundov**. Cavid ocağı; **Hüseyn Həşimli.** Hüseyn Cavid poeziyasının janr novatorluğu**;** **Ülviyyə Rəhimova**. Hüseyn Cavid pyeslərinin rus dilinə tərcüməsində romantik qəhrəmanların təqdimatı; **Salidə Şərifova**. H.Cavidin "İblis"in intiqamı" əsərində İblis obrazı; **Şirxan Məmmədov**. Dramaturgiyada Hüseyn Cavid üslubu; **Aidə Abdullayeva**. Hüseyn Cavidin mənzum tarixi dramlarında müasirlik; **Xanım Zairova**. Y.V.Hötenin Mefistofeli ("Faust) ilə H.Cavidin İblisi ("İblis); **Yusif Aslanov**. Hüseyn Cavid çağdaş ədəbi fikirdə; **Səidə Məmmədova.** Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi; **Kəmalə Ələkbərova**. Hüseyn Cavid və Osmanlı türkcəsi; **Xatirə Başirli**. Əcdadımızın adəti bəlli, hər haləti bəlli; **Lütviyyə Əsgərzadə**. Füzuli ənənələri Hüseyn Cavid yaradıcılığında; **Fəridə İbrahimqızı**. Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər" dramında səhnəqrafiyanın imkanları; **Tofiq Qəbul**. Hüseyn Cavidin təlim və tərbiyə haqqında görüşləri; **Kamal Camallı**. Hüseyn Cavid müəllim haqqında; **Gülşən Əliyeva.** Xəyal və həqiqət şairi; **Günel Novruzova**. "Hüseyn Cavid–ömrü

boyu”; Naxçıvanda böyük ədib Hüseyn Cavidin 125 illiyinə həsr olunmuş zirvə tədbiri keçirilmişdir. Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyində Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri **Vasif Talıbov**un məruzəsi; **Vaqif Məmmədov**. Sibirdə düşüncələr; **Elbəyi Sadıqoğlu**. Sən xoş gəlmisən; **Firudin Süleymanoğlu**. Cavid dühası; **Cəlil Vəzirov**. Hüseyn Cavidə əsl bəraəti Heydər Əliyev verib; **Güllü Ənsərli.** Hüseyn Cavid–125;Hüseyn Cavid irsi beynəlxalq elmi konfransın mövzusu olub; **Ramiz Həsənoğlu**. Sabaha ismarıc; **Azəroğlu**. “Şeyx Sənan” Ərdəbildə və ya məhəbbətin qələbəsi; **Səlahəddin Xəlilov**. Zamanın və məkanın fövqünə yüksəlmiş filosof şair; **Gülbəniz Babaxanlı**. Hüseyn Cavid ədəbiyyatımızın söz zadəganıdır; **Ələkbər Məmmədov**. Cavid ömrünün səhifələri; **Yusif Aslanov**. Nurlu ömrün işığı; **Akif Axundov**. Naxçıvan ədəbi mühiti; **Vaqif Babayev**. Ədibin yubileyi qeyd olunmuşdur; **Cəlil Vəzirov, Əli Qəhrəmanov**. Hüseyn Cavid və Naxçıvan teatrı; **Bəhruz Axundov**. Cavid sorağında; **Иса Габиббейли**. Гусейн Джавид; **Hikmət Mehdiyev**. Azərbaycan ədəbiyyatında mənzum dram janrı; **Məlahət Babayeva**. H.Cavidin “Xəyyam” dramında Xacə Nizamülmülkün bədii obrazı; **Akif Axundov, Sevindik Vəliyev**. XX əsrdə Naxçıvanda ədəbi proses:1900-1920-ci illərin nəsri və poeziyası.

518. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2019.– C.17.– 447, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı, Gülbəniz**. Ön söz; **A.Axundov, S.Vəliyev**. 1921-1930-cu illərdə ədəbi mühit; **A.Axundov, S.Vəliyev**. 1931-1940-cı illərdə Naxçıvanda ədəbi yüksəliş; **S.Nəcəfov**. Radioda ilk dram qrupu; **C.Məmmədova**. Azərbaycan və ingilis ədəbiyyatında şəxsiyyət azadlığı məsələsi; **N.Əsədullayeva**. H.Cavidin “Azər” poemasında ənənə və müasirflik; **G.Babaxanlı**. Hüseyn Cavid–125; Hüseyn Cavid; **B.Afurcalı**. Oktyabr Cavidlər ayıdır; **L.Əsgərzadə**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında təbiət; **L.Əsgərzadə**. Cavid yaradıcılığında özünüdərk məsələsi; **Ş.Alışanlı.** Məmməd Cəfərin nəzəri-estetik görüşləri; **L.Əsgərzadə**. Mollaxanadan başlanan yol; **Sərvaz.** Cavid o xoşbəxt sənətkarlardandı ki; **F.Yunisli**. “Hüseyn Cavid” taleyi və sənəti”; **S.Xəlilov**. Cavid və Cübran: İdeya zirvəsində görüş; **A.Dadaşov**. Əlyazmaları yandırmayın!; **M.Qubadova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında Ə.Hüseynzadə ideyalarına bağlılıq; **S.Paşayeva**. “Cavidşünaslıq” toplusunun ilk cildləri işıq üzü görmüşdür; **X.Kərimli**. Cavidşünaslığa töhfə; **A.Dadaşov**.

Cavid əfəndinin “İblis”i; **M.Mükərrəmoğlu**. “Cavid ömrü”: İlk baxış, ilk təəssürat; **N.Ələddinqızı**. Azərbaycançılıq ideyasını yaşadan lider; **P.Qasımova**. Hüseyn Cavid irsinə Heydər Əliyev qayğısı; **H.Cəmilzadə (Xudiyev).** Milli ədəbiyyatımızın böyük qayğıkeşi; **N.Rüstəmli**. Azərbaycanın görkəmli alim-fizioloqu; **A.Dadaşov**. Cavidin səhnəyə həsrət pyesləri; **İ.Rəhimli**. Cavid ruhunun ekran əzəməti; **M.Kazımoğlu**. Sənətkarın əyilməzliyi; Cavidin qeyri-adi qayıdış salnaməsi; **C.Vəzirov**. Cavid əsərləri insanları nurlu sabahlara, xoş arzulara səsləyir; **İ.Orucəli**. Hüseyn Cavidin mənzum dramları: yeni baxış; Azərbaycan prezidenti İlham Əliyev Hüseyn Cavid parkında aparılmış əsaslı bərpa və yenidənqurma işləri ilə tanış olmuşdur; **M.Əlioğlu.** Cavidin demokratik ideyaları; **M.Əlioğlu**. Nəhəng fikirlər nəhəng təbiətli adamları düşündürər; **K.Hüseynoğlu**. Hüseyn Cavidin məhbəs həyatına dair yeni faktlar; **B.Axundov**. Tarixə dönmüş muzey; **F.Xəlilzadə**. Qaranlıqda parlayan nur; **B.Axundlu**. Hüseyn Cavid Azərbaycan ədəbiyyatının ən görfkəmli simasıdır; **S.Əsgərli**. Hüseyn Cavid–126; **P.Qasımova**.Hüseyn Cavid–126; **C.Алиева**. Кто виноват в оскорблении памяти Гусейна Джавида?; **Ş.Həsənəliyeva**. Könüllərdə yaşayan ölməz şair; **A.Mədətoğlu**. Əqidə şəhidi – Hüseyn Cavid; **S.Yusifova**. Naxçıvanda Hüseyn Cavidin xatirəsi yad edilib; **K.Əliyev**. Ön söz yerinə: H.Cavid və Azərbaycan romantizmi; **A.Aliyeva-Kengerli**. Hüseyin Cavit, Ahmed Cevat ve Abdullah Şaik`in yeri; **H.Mehdiyev**. Hüseyn Cavidin mənzum dramlarında vətən sevgisi; **M.Hacıyeva**. Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm və Hüseyn Cavidin “Şeyx Sənan” əsəri; **T.Kərimli, V.Quliyev**. Heydər Əliyev və klassik ədəbiyyat; Гусейн Джавид; **Y.Seyidov**. Elm yollarında; **Y.Axundlu**. Hüseyn Cavid; **S.Əliyeva**. XX əsr dramaturgiyasında mahnılar və şərqilər; **Ə.Əsgərli**. Hüseyn Cavid və Xəlil Rza Ulutürk; **N.Sadıqzadə**. Hüseyn Cavid və Abdulla Şaiqin “Ədəbiyyat dərsləri” kitabında ədəbiyyatşünaslıq məsələləri; **G.Babakhanli.** The world character in the Azerbaijan pjenry; **N.Əsədullayeva**. Hüseyn Cavid poeziyasında məhəbbət mövzusu; **M.Aslanlı Huntürk**. “Cahan igid ərlərindir...”; **G.Gəncalp**. Şəhriyarla görüş xatirələri. Şəhriyar Hüseyn Cavid haqqında; **Ə.Yusifoğlu**. Unudulmaz xatirə; **Zümrüd.** Hüseyn Cavid yaradıcılığının gənc nəslin tərbiyəsində rolu; H.Cavid yaradıcılığına həsr olunmuş tədbir; **M.Kazımoğlu**. Hər kaşanədə, viranədə iblis; **M.Kazımoğlu**. Hər baxışda bir mələk; **S.Kərimova**. H.Cavid yaradıcılığının gənc nəslin tərbiyəsində rolu; **Ə.Əhmədli**. Şairi çiyinlərində daşıyan rəhbər; **S.Xəlilov**. Cavid və Əttar; **T.Ağaoğlu.** Yadigarları onun ikinci ömrünü yaşadır; **G.Babaxanlı**. Dahi

Cavidin böyük tədqiqatçısı; **Akif.** Hüseyn Cavidin ev muzeyi; **Əfqan.** Cavid ölməzliyi; **F.İbrahimqızı**. Hüseyn Cavidin əsərləri xalqımızın milli sərvətidir; **O.Aras.** Naxçıvanın vəfalı oğulları.

519. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2019.– C.18.– 447, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı, Gülbəniz**. Ön söz; **Səlahəddin Xəlilov**. Cavid və İbn Ərəbi; **Kamil Hüseynoğlu**. Romantizmin romantikası; **Bəhruz Axundov**. Əzablı yolların fədakar yolçusu; **Türkanə Bəylərli**. "Hüseyn Cavid" ensiklopediyası nəşrə hazırlanır; **Bəhruz Axundov**. Cavidin Naxçıvandakı ev muzeyinə yeni hədiyyə; **Əbülfəz Naxçıvanlı**. Cavid ocağının işığında; **Cəlal Qasımov**. Cavid dünyasına səyahət; **Arif Baxşəlioğlu**. Hüseyn Cavid dünyasına maraqlı bir səyahət; **Salatın Əhmədli.** Cavidlər ocağı; **Elçin Qaliboğlu**. Bu ucalığa hər qələm yetişməz; **Elçin Qaliboğlu**. "La plus grande religion est l`amour"; **Elçin Qaliboğlu**. Düşüncə şairi; **R.Rzalı.** Ömür vəfa etsəydi; Naxçıvanda "Qəvaidi ədəbiyyə" kitabının orijinal nüsxəsi tapıldı; **Hüsniyyə**. Hüseyn Cavid yad edilib; **Zümrüd**. Hüseyn Cavidin anım günü keçirilib; **Zəminə**. Yeni kitab tapıntıları; **S.Qarayeva.** "Cavid ömrü" Bakı Slavyan Universitetində nümayiş etdirilib; **Nijad Mikayılzadə**. Cavidşünaslığa töhfə (I); **Nijad Mikayılzadə**. Cavidşünaslığa töhfə (II); **Nijad Mikayılzadə**. Cavidşünaslığa töhfə (III); Cavid ocağı; **Elçin Qaliboğlu**. Ölməz şair; **Gülbəniz Babaxanlı.** Cavidi olduğu kimi təqdim edək; **İsrafil İsrafilov**. Ön söz; **Şamil Salmanov**. Bir neçə söz; **Gülbəniz Babaxanlı**. "Cavidşünaslıq"ın yeni cildi; **Səlahəddin Xəlilov**. Ön söz; **Gülbəniz Babaxanlı**. Cavidşünaslığın unikal qolu; **Vəli Osmanlı**. Hüseyn Cavid; **Tural Hüseynli**. Romantizm və Hüseyn Cavid məsələsinə dair nəzəri-estetik fikirə bir baxış; Kitab rəfi. Cavidşünaslıq (IV cild); Kitab rəfi. Cavidşünaslıq (V cild); Kitab rəfi. Hüseyn Cavid. Topal Teymur; Kitab rəfi. Azərbaycan ədəbi fikri və Hüseyn Cavid; **Günel Musayeva**. Xəlil Rzanın Cavid ömrü və irsi ilə bağlı fikirləri bir topluda; **D.Tağıyev**. Cavid hələ yalnız Azərbaycanı fəth eləyib, dünyanı fəth etməsi isə qarşıdadır; Hüseyn Cavid, Abdulla Şaiq ədəbiyyat dərsləri; **Elçin Qaliboğlu.** Maarifpərvər ziyalı; **Cəlal Qasımov**. Cavid dünyasına səyahət; **S.Mürvətqızı**. Hüseyn Cavidvə Abdulla Şaiqin "Ədəbiyyat dərsləri" təkrar nəşr edilib; "Topal Teymur"a yeni həyat verilib; **Pərzad Abdinova**. Daşkənddə Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" dramının 85 illiyi qeyd edildi; **Ziyadxan**

Rüstəmli. Ölməz sənətkar; **Fəridə İbrahimqızı**. Daşkənddə H.Cavidin "Topal Teymur" dramının yazılmasının 85 illiyi qeyd olundu; **Rafael Hüseynov**. Cavidin müəlliminin şagirdi; **Gülbəniz Babaxanova**. Hüseyn Cavidin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi ümummilli lider Heydər Əliyevin xidmətidir; **Gülbəniz Babaxanlı**. Cavid aforizmlərinin miniatür nəşri; **Hüseyn Şahbəndəyev**. Hüseyn Cavidin "İblis" faciəsinin tədrisində yeni təlim texnologiyalarının tətbiqi; **Bəhruz Axundov**. Böyük şair xatirələrdə; **Axundov**. İnsanları gözəlliyə, idraka, işığa səsləyən sənət; Azərbaycan ədəbi fikri və Hüseyn Cavid; **Elçin Novruzlu.** Bir daha şair haqqında; **S.Kərimova**. Görkəmli dramaturq Hüseyn Cavidin 128 illik yubileyi ilə əlaqədar tədbir keçirildi; **Adil Mirseyid**. Payız meteforası; **Günel Məmmədova.** Cavid öz adını daşıyan parkda anıldı; **Kəbutər**. Milli hisslərin intibah dövrü; **Güntay Gəncəlp**. Sosialist-Realistlər Məhkəməsində Cavid; Cavidin əsərlərindən mən saatlarla sitat gətirə bilərəm; **Nuranə Əsədullayeva**. Hüseyn Cavid yaradıcılığı və türk dünyası**; Tutu Məmmədova**. Hüseyn Cavidin son dövr yaradıcılığına dair (1920-1936); Qadın mənzərələri: klassik baxış. Şeirlər; **Elçin Qaliboğlu**. Hüseyn Cavidin ev muzeyi üçün uğurlu; Hüseyn Cavidin ev–muzeyinə yeni eksponatlar hədiyyə edilib; **Nijad Mikayılzadə.** Hüseyn Cavid – aforizm ustadı kimi; **Hikmət Mehdiyev**. Hüseyn Cavidin mənzum tarixi dramları; **Bəhruz Axundov**. Cavid obrazı milli təsviri və tətbiqi sənətimizdə; **Lütviyyə Əsgərzadə**. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında İstanbul; Elmi həyat; **Kəmalə Ələkbərova**. XIX əsrin sonları–XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbi mühiti; **Arzu Hacıyeva**. Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər" dramı Tarixi və bədii həqiqətlər zəminində; **Kamran Əliyev**. Öyrəndikcə öyrənilən Cavid; **Lütviyyə Əsgərzadə**. Hüseyn Cavid və tarixi fakta sədaqət; **Himalay Ənvəroğlu (Qasımov).** Hüseyn Cavid dramaturgiyası; **Hikmət Mehdiyev**. İohann Volfqanq Gete və Hüseyn Cavidin yaradıcılığında demonizm probleminin tpologiyası.

520. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; ideya A.Əlizadə; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2019.– C.19.– 447, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı, G.** Ön söz; **H.Mehdiyev.** "Xəyyam" dramında tarixi və bədii gerçəklik; **Ş.Alışanlı**. Bədii metod konsepsiyasının təşəkkülü və inkişaf mərhələləri; **Aydın Arslan**. Cavidlər unudulmur, unutdurulmur; Hüseyn Cavidin seçmə aforizmləri fars dilinə tərcümə edilib; **Adilxan Bayramov.** Cavidşünaslığa layiqli töhfə; **Vaqif Yusifli**. Cavid sevgisi;

Gülşən Əliyeva–Kəngərli. Romantik faciənin mistik qatı; **Mehriban Sultan**. Cavidşünaslığa qiymətli töhfə; **Gülbəniz Babaxanlı**. Hüseyn Cavidin ev muzeyi; **Teymur Kərimli**. Cavid ocağının çıraqsuzu; **Əli Rza Xələfli**. Cavidlər ömrü əbədi yaşarlıq örnəyi fərəhin və qəhərin arasında; **Gülbəniz Babaxanlı**. Unudulmaz alimin cavidşünaslıq fəaliyyəti; Görkəmli dramaturq Hüseyn Cavidin anadan olmasının 129-cu ildönümü münasibətilə tədbir keçirildi; **Uğur**. Hüseyn Cavid dünyası; **Mahmud Allahmanlı**. Xalqın, millətin və Hüseyn Cavid ruhunun yaşarlığı; **Əli Rza Xələfli.** Ali sözün işığında; **Uğur**. Hüseyn Cavid əbədiliyi; **S.Səfərova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığını əks etdirən sərgi; Hüseyn Cavid vəfatının 70-ci ildönümündə anılıb; **İşıqlı Atalı**. Cavid ölməzliyi; Hüseyn Cavidin ev–muzeyində yubiley tədbiri; **İşıqlı Atalı**. Hüseyn Cavid göyü; **Elnarə Fərzəliyeva**. Görkəmli dramaturq Hüseyn Cavidin 70-ci ildönümü münasibətilə tədbir keçirildi; **Sabir Gəncəli**. Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir; **İradə Rəsuli**. Hüseyn Cavid və türk ədəbiyyatı; **Nuranə Əsədullayeva**. Cavid yaradıcılığında türkçülüyə münasuibət; **Lütviyyə Əsgərzadə**. Cavid yaradıcılığında humanizm və sülh; **Cəlal Qasımov**. Cavidşünaslığa töhfə; **Nərgiz Paşayeva**. Ön söz; **Gülarə Munis**. Hüseyn Cavidin xatirəsinə; **Gülbəniz Babaxanlı**. Hüseyn Cavid irsinin izi ilə; **Gülbəniz Babaxanlı.** Səmalardan Sibirə gedən yolun yolçusu; **Gülbəniz Babaxanlı**. Haqq üzülər, qırılmaz!; **Gülbəniz Babaxanlı**. Bəraətdən sonrakı ilk beş ilin Cavidşünaslığı; **Gülbəniz Babaxanlı**. Rəsmi bəraətin ardıca mənəvi bəraət; **Gülbəniz Babaxanlı**. Ulu öndərin gəlişi öncəsi; **Gülbəniz Babaxanlı**. Yeni yüksəliş illəri; **Gülbəniz Babaxanlı**. Adının mənasını doğruldan sənətkar; **Gülbəniz Babaxanlı**. 100 illik yubiley ili; **Gülbəniz Babaxanlı**. 100 illiyin davam etdiyi il; **Hikmət Mehdiyev**. Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər" mənzum dramında xeyirlə şərin mübarizəsinin ezop dili ilə təqdimi; **Gülnar Məsimli**. Hüseyn Cavid dünyasını anlayan tənqidçi; **Lütviyyə Əsgərzadə**. Yazılan və yaşanan faciə; "TRT Avaz"da Hüseyn Cavid haqqında sənədli film; **Ceyhun Zərbəliyev**. Cavid ocağı; **Əli Qəhrəmanov**. Hüseyn Cavid əsərləri Naxçıvan səhnəsində; **Ellada Umudlu.** Cavid müəllimlik peşəsindən zövq alırdı; **Himalay Qasımov**. Hüseyn Cavid qəhrəmanları mənəvi-əxlaqi dəyərlər müstəvisində; **Lalə Azəri**. Kitabxanada Hüseyn Cavidin 130 illiyi qeyd edildi; **Fəxrəddin Cəfərov**. 37-ci ilin repessiya qurbanlarından biri: arxiv sənədlərinin dili ilə; **Duyğu Karahasanoğlu**. Hüseyin Cavid, tarihi şahsiyetler; **Qüdrət Əbdülsəlimzadə**. Sənətkar şəxsiyyəti; **Əliyev Telman**. Azərbaycan mədəniyyətinin hamisi; Əcnəbi turistlər Hüseyn Cavidin Ev–Muzeyində olmuşlar;

S.Mürvətqızı. Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi Naxçıvanda qeyd edilib; **Elxan Məmmədov**. Elmi konfrans keçirilmişdir; **Məmməd Babayev**. Hüseyn Cavid: ədəbiyyatda mühitin və idealın rolu; **Cahangir**. "Azərmarka" 2 yeni marka təqdim edəcək; Hüseyn Cavid yaradıcılığı çağdaş təfəkkür işığında; **Yaşar Qasımbəyli**. XX əsr Azərbaycan poeziyasında Cavid; **Flora Xəlilzadə**. Böyüklüyün, ucalığın əbədiyaşarlığın ünvanı – Hüseyn Cavid; **İntiqam**. Səma şairi ADMİU fəzasında; Hüseyn Cavidin 130 illiyi təntənə ilə qeyd edilib; **Uğur.** Hüseyn Cavid həmişə məsləyinə sadiq olub; Hüseyn Cavid–130; Bakıda görkəmli şair və dramaturq Hüseyn Cavidin 130 illiyinə həsr olunmuş təntənəli yubiley mərasimi keçirilmişdir; **Ümidə Həsənli**. 130 il sonrakı Cavid; **Elmira Zamanova**. Hüseyn Cavidin ideyalar sistemində qadın azadlığı problemi; **Fariz Yunisli**. Hüseyn Cavid–Əlibəy Hüseynzadə: düşüncə və ideyanın vəhdəti; **Bəhruz Axundov**. Şairin adına layiq məbəd; Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi münasibətilə təşkil edilmiş beynəlxalq elmi konfransın iştirakçılarının təşəkkür məktubları; Hüseyn Cavid (1882-1941); Cavidin yüz otuzuncu doğum günü kutlandı; **Duyğu Karahasanoğlu**. Kalemin ucundan; **Fatma Karahasanoğlu**. Kadın gözüyle; **Ümidə Həsənli**. Hüseyn Cavid Türkiyədə layiq olduğu qədər tanınmır; **Faiq Ələkbərov (Qəzənfəroğlu**). Hüseyn Cavid "bir millət öz kökü üstə bitər, böyür, yüksəlir"; **Nigar İsfəndiyarqızı**. "Mənim gözümdə Cavid əfəndi..." mövzusunda düşüncələr; **Xəyalə Əfəndiyeva.** Cavidşünaslığa dəyərli töhfə; **E.Məmmədli, E.Şirinov**. Hüseyn Cavid işığında üç gün; **Könül Bünyadzadə**. Arif yolu: Həllacdan Cavidə; **Ceyhun.** Hüseyn Cavid – əbədiyaşar sənətkar; **Sevinc Əsədova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında qadın problemi; **Günel**. Bakı Dövlət Universitetində Hüseyn Cavidin yubileyi qeyd olunub; Mürəkkəb və iztirablı həyat yaşamış şair; **Fəxrəddin Cəfərov**. Cavid ömrünün səhifələri; **Savalan Fərəcov**. Hüseyn Cavidin xatirəsi yad edidi; Ankarada Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi qeyd olunub; **S.Mürvətqızı**. İstanbulda Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi keçirilib; TÜRKSOY Hüseyn Cavidin yubileyini qeyd etdi; İlin vətənpərvər qadını; **Vaqif Bəhmənli**. "Ayrı deyil, çünki birik daima"; **Kamran Əliyev**. Ədəbi əsərlərin mühakiməsi; Xalqımızın ümummilli lideri Heydər Əliyev Hüseyn Cavidi Azərbaycana qaytardı; Azeri şair Hüseyn Cavid`in 130 doğum yılı; **Tural Qabiloğlu**. Dahi şair Hüseyn Cavidin anadan olmasından 130 il ötür; Qubada Hüseyn Cavidin anadan olmasının 130 illik yubileyi keçirilib.

521. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə

rəh. T.Kərimli; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2019.– C.20.– 443, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı, Gülbəniz.** Ön söz; **Kanara Askerova.** Hüseyn Cavid ve Türk edebi dili; Daşkənddə Azərbaycan dramaturqu Hüseyn Cavidin 130 illiyi qeyd olunub; **Zülfiyyə Qurbanova**. "TRT Avaz" Hüseyn Cavid haqqında veriliş hazırlayıb; **Azər Turan.** Dildə ,işdə, əməldə birlik (İsmayıl bəy Qaspiralıdan Hüseyn Cavidə qədər); Hüseyn Cavid Ankarada anıldı; Hüseyn Cavid 130 yaşında; Hüseyn Cavidi "vuranlar" kimlər idi?; Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi Bakı Pedaqoji kadrların ixtisasartırma və yenidən hazırlanma institutunda qeyd edildi; Bakıda beynəlxalq elmi konfrans keçirilir; **İşıqlı Atalı.** Cavid ölməzliyi; **Nizaməddin Şəmsizadə**. Hüseyn Cavid yerdə şair, göydə ulduz kimi əbədidir; **Д.Бабаева**. В Стамбуле отметили 130-летие Гусейна Джавида; **Д.Бабаева.** Выпущены почтовые марки, посвященные 130-летие Гусейна Джавида; **Aqşin Rafiqoğlu**.Hüseyn Cavidin 130 illiyi qeyd ediləcək; **Lütviyye Asgerzade**. Azerbaycan edebiyyatının "Fikir ve söz mülkünün şahı" Hüseyin Cavid efendi; **Ali Akbaş**. Hüseyin Cavidin doğumunun 130 yılına; Hüseyn Cavid əbədiyaşar sənətkar" mövzusunda dəyirmi masa keçirilib; **Xəyalə Muradlı**. Yaratdığı obrazlar barədə Rasim Balayevlə söhbət; **Д.Бабаева.** В Баку состоялось торжественное меропятие, посвященное 130-летию Гусейна Джавида; ADU-da Hüseyn Cavidin yubileyi keçirilib; **Вугар Иманов.** ТЮРКСКОЙ отмечает в Турции 130-летний юбилей Гусейна Джавида; **Tahir Abbaslı**. Başdan-başa Aşiq; Hüseyn Cavid–130; **Azər Turan**. Hüseyn Cavid. Ənənə. İrfan və milli məqamlar; Dahi dramaturq Hüseyn Cavidin əsərləri özbək dilinə çevrilmişdir; **Almaz Ülvi**. Özbək elmi-nəzəri fikrinin Hüseyn Cavid səhifəsi; **N.Nəsrəddinov**. Hüseyn Cavid. Azərbaycan–Türkiyə ədəbi əlaqələri; **Ağa Cəfərli**. Hüseyn Cavidi kim ifşa edir?; Bakıda görkəmli şair və dramaturq Hüseyn Cavidin 130 illiyinə həsr olunmuş təntənəli yubiley mərasimi keçirilmişdir; **Yusif Dirili**. Hüseyn Cavid Dirili Qurbani məclisində; Hüseyn Cavid Türk dünyasına bir daha təqdim olundu; **Ş.Nəzərli**. Hüseyn Cavid haqqında sənədli film çəkilib; **Kəmalə Quliyeva**. Özbəkistanda Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi qeyd olunacaq; **Kəmalə Quliyeva**. Hüseyn Cavidin 130 illiyi münasibətilə təqvim hazırlanıb; Hüseyn Cavidin yubileyi qeyd olunacaq; Sabir adına kitabxanada Hüseyn Cavid yad olundu; **Zümrüd.** Türkiyənin Azərbaycandakı səfirliyinin müşaviri AMEA-da Hüseyn Cavidin Ev Muzeyində olub; Preparations underway to mark Husein Javid's anniversry; Famous playwright Husein Javid's works were translated into Uzbek; Huseyn Javid stand to be opened in museum of Turkish

writers inYalova, Turkey; Bakıda Hüseyn Cavidin təntənəli yubileyi keçirildi; **İşıqlı Atalı.**Hüseyn Cavid əbədiliyi; **Xəyalə.** Hüseyn Cavidin qaldırdığı problemlər din və dil, ölkə və millət sərhədlərini aşır; **Leyla Əliyeva**. Hüseyn Cavidin yubileyi münasibətilə tədbirlər planı hazırlanıb; **Aytən Hacıyeva**. Hüseyn Cavid poeziyasının ekspressivlik modelləri haqqında; **Lütfiyyə Əsgərzadə**. Sovetlər dönəmində şərq siyasəti və Hüseyn Cavid yaradıcılığında şərq; **Fatimat Məmmədova**. Hüseyn Cavid: ideyaları və idealları; **Kamal Camalov**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında ana dili və onun tədrisi məsələlərinə müfəssəl baxış; **Sevil Piriyeva**. Hüseyn Cavidin ev muzeyi, yaxud da yaşayan və yaşadılan tarix; **Mehdi Gəncəli**. Osmanlı mətbuatında Hüseyin Cavid imzası; **Şəmil Sadiq**. Xəyyamın Cavid fəlsəfi fikrindəki təzahürü; **Əzizli Cəmilə**. "Hüseyn Cavid: həyat və sənət yolu" biblioqrafik göstəricisinin bibliometrik tədqiqi; **Leyla Qurbanova**. Cavid əsərlərində romantik üslub, zəngin dil; **Möhsün Nağısoylu**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında İstanbul mühitinin təsiri və izləri; **Fəridə Quliyeva**. 1920-26-cı illərdə tamaşaya qoyulmuş Hüseyn Cavid pyeslərinin səhnə tərtibatı; **Elza Mollayeva**. Postsovet dövrünün gender mənzərəsində H.Cavidin pedaqoji ideyalarının rolu; **Fariz Yunisov**. Məhəmmədağa Şahtaxtlı və Hüseyn Cavid: problemlər, yanaşmalar; **S.Hüseynova**. H.Cavid Nizami muzeyinin ekspozisiyasında; **Çinarə Rzayeva**. H.Cavid və ortaq türk dili; **Süsənbər Ağamalıyeva**. H.Cavidin və E.Heminqueyin yaradıcılıqları arasında mövzu və obraz oxşarlığı; **Ramin Sadıqov**. 20-ci əsrin əvvəllərində Naxçıvanın təhsil problemlərinə dair Hüseyn Cavidin iki məqaləsi; **Камола Акилова**. Творчество Гусейна Джавида в духовном пространстве культуры востока ХХ века; **Almaz Ülvi.** Hüseyn Cavid və özbək ədəbi-mədəni mühiti;**Исмет Заатов**. Роль Азербайджанской драматургии в процессе становления и развития крымско-татарского национального театра (Г.Джавид и А.Рефатов); **Həmid Cəfərov**. Ulu öndərin sonsuz sevgisinin ünvanı – Hüseyn Cavid; **İradə Rəsuli**. Cavidin əsərlərində Türkiyə ədəbi mühiti; **Telman Əliyev**. Heydər Əliyev haqqında xatirələrim; **Azimjon Şaimov**. Хусайн Жовид, Абдулла Ориповхамда Одил Екубов драмаларида Амир Темур образи; **Гулбахор Ашурова.** Хусайн Жовид шеърияти; **Баходир Жалоло**. Хусайн Жовиднинг «Пайгамбар» драмаси хакида; **Елуор Yuldaşev**. Husayn Jovid haejni va ijodi; **Нилуфар Ботирова**. Хусайн Жовид яшаган даврга тарихий чизгилар; **Озада Рахматуллаева**. Хусайн Жовиднинг ижодии меросида Амир Темур шахсининг талкин этилиши; **Музаффар Мухамеджонов.** Хусайин Жавид миллат чироги; **Nigora Ohundedayeva.** Husayin Jovid she`rlarining lingvopoetik xususida;

Мухайе Йулдошева. Аеллариниг турфа дуиеси тасвири; **Yoldaş Kazakbay**. Büyük sanatçının derin bakışı acısı; **Əsədullayeva Nuranə**. Hüseyn Cavid yaradıcılığı və müasirlik; **Əzizəliyeva, Bəsirə**. H.Cavid və müasir ərəb yazıçıları: bəşəri ideyalar mütəfəkkir şərq yazıçılarının əsərlərində; **Məmmədova, Cavidə**. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında qadın obrazlarının bədii xüsusiyyətləri; **Akimova, Elnarə**. Hüseyn Cavid lirikasında dekadans; **İsmayıl Zülfiyyə, Qasımov, Ramiz**. Hüseyn Cavidin məhəbbət fəlsəfəsi; **Axundov, Bəhruz**. Hüseyn Cavid obrazı milli təsviri və tətbiqi sənətimizdə; **Ələkbərova, Kəmalə**. Hüseyn Cavid və Türkiyə: bir baxış daha; **Qurbanov, Rasim**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında dini-fəlsəfi və islami anlayışlar; **İbrahimova, İlahə**. Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi 130 illik yubiley ərəfəsində; **Tahirova, Aynur**. Hüseyn Cavidin ev muzeyi.

522. "Hüseyn Cavid əbədiyyəti" mövzusunda respublika elmi konfransının materialları: [24 oktyabr, 2019**]** /Red.; G.Babaxanlı //AMEA, Hüseyn Cavidin Ev muzeyi.– Bakı, 2019.– 108 s.

İçindəkilər: **Babaxanlı, Gülbəniz**. Mehdi Məmmədov və Cavid romantizmi; **Həsənova, Cəmilə**. Hüseyn Cavidin musiqi dünyası; **Quliyeva, Fəridə**. Hüseyn Cavid dünyasının səhnədə təcəssümü; **İsmayılova, Nərgiz**. Hüseyn Cavid təfəkküründə Şərq və Qərb məsələsi; **Həsənli, Bilal**. XI sinifdə ədəbiyyat dərslərində Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığının öyrənilməsi; **Rzayeva, Çinarə**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında işlənən arxaik sözlər; **Əsgərzadə, Lütviyyə**. Hüseyn Cavid Əfəndi və Rus ədəbi fikrinin görkəmli siması – L.N.Tolstoy; **Şərif, Məhhəmməd**. Hüseyn Cavid şeirində gözəllik prinsipi; **Hacıyeva, Ellada**. Hüseyn Cavid pyeslərinin tərcümə problemləri; **Mustafayeva, Mətanət**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında humanist düşüncə; **Məhərrəmova, Könül**. Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığında Hüseyn Cavidin yaratdığı iblis obrazı; **Dadaşova, Sevinc**. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan"ı dünən və bu gün; **Lətifli, Tükəz**. Hüseyn Cavid əbədiyyəti; **Халилова, Гамида**. Шейх Санан – вершина художественного мастерства и гуманизма Гусейна Джавида; **Ağayev, Emil**. Azərbaycan rəngkarlığı və qrafikasında Hüseyn Cavid obrazı; **Ələkbərli, Ayan, Mustafayeva Aylin.** H.Cavidin "İblis" dramında "müharibəsiz müharibə" anlayışı.

523. "Hüseyn Cavid və dünya ədəbiyyatı" respublika elmi konfransının tezisləri: Bakı, 12 aprel 2019-cu il /red. heyəti: K.Abdullayev (sədr) [və b.].– [Bakı]: [ADU], [Mütərcim], 2019.– 487, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Abdulla, Kamal.** Söz və fikir zadəganı; **Kazımoğlu, Muxtar**. Cavid sənətində bəşəri genişlik; **Branko Vranes**. East of world

literature: From Azerbaıjan to Serbia; **Nağıyev, Cəlil**. Hüseyn Cavid modernizmi və dünya ədəbiyyatı (Cavid dramaturgiyasından bir fraqment); **Cihan Özdemir.** Hüseyin Cavid`in dram yaratıcılığında Abdülhak Hamidin tesiri; **Vəliyeva Sona**. Hüseyn Cavid şərqin böyük mütəfəkkir şairidir; **Sylvie Josserand.** Is literature a political offense?; **I bölmə: Hüseyn Cavid və Türk dünyası: Ağakişiyeva Səadət**. "Topal Teymur" – hökmdarın gücü və gücsüzlüyü; **Orucova Aygün**. Hüseyn Cavid romantizmi ilə Mirzə Cəlil tənqidi realizminin vəhdəti; **Sadıqova Aynur**. Ruhu azad dramaturq-şair; **Rüstəmli, Aytac**. Hüseyn Cavid və müasirlik; **Bəşirli, Xatirə**. Hüseyn Cavidin Türkiyə mətbuatında çıxan ilk əsərləri; **Cəfərli, Natəvan**. Hüseyn Cavidə Türk ədəbiyyatında münasibət; **Cəfərov, Fəxrəddin, Hüseynbəyli, Nadir.** Türkçülük məfkurəsinin qazisi və şəhidi; **Qasımov, Cəlal**. Köhnə mövzuların "gah Turandan, gah da İrandan" gələn qəhrəmanları; **Abdurəhmanova, Fidan**. Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər" dramı elmi mübahisələr müstəvisində; **Əliyeva Sahab**. Hüseyn Cavidin fəaliyyətinin Cənubi Azərbaycan mərhələsi və yaradıcılığında Cənub mövzusu; **Əsədullayeva, Nuranə.** Türk dünyasının ortaq dəyəri – Hüseyn Cavid sənəti; **Əsgərzadə, Lütviyyə**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında tarixi və bədii həqiqət; **Fətullayeva, Vəfa.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında türkçülük və romantik ideal axtarışı; **Hacıyeva, Aytən**. Hüseyn Cavidin dil konsepsiyasının formalaşmasında turançılıq və romantizm ideyalarının rolu; **Həşimova, Təranə**. XX əsr Azərbaycan və Özbək ədəbiyyatında Əmir Teymur obrazı; **Hüseynova, Yeganə**. Cavid yaradıcılığında Şərq qadını – ideal ana obrazı; **İbadova, Elza**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında inqilab və müharibə mövzusu; **Kazımbəyli, İbrahim**. Hüseyn Cavid irsi və tarix; **Məhərrəmova, Könül.** Hüseyn Cavidin bədii irsi Qazaxıstan elmi-ədəbi mühitində; **Məmmədova, Şərqiyyə.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında Türkçülük ideyası və onu bu ideyaya bağlayan məqamlar; **Zöhrab–Məcid Məsmə**. Hüseyn Cavidin Topal Teymur faciəsinin tarixi-fəlsəfi konsepsiyası; **Qazıyeva, Məsməxanım**. Hüseyn Cavidin "İblis" əsərində dil və üslub məsələləri; **Rəcəbli, Mətanət**. Hüseyn Cavid və türk dünyası; **Mustafayeva, Nurlanə**. XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan–Türkiyə ədəbi əlaqələrində Hüseyn Cavidin rolu; **Niyazi, Mehdi.** Hüseyn Caviddə Anadolu ləhcəsindən gələn deavtomatizasiya; **Qəmbərova, Sevinc.** Hüseyn Cavid, ortaq Türk dili və feminizm məsələləri; **Rüstəmova–Tohidi, Solmaz**. "Hüseyn Cavid və Əhməd Cavad qrupu" türkçülük və millətçilik ideyalarının daşıyıcıları kimi sovet siyasi orqanlarının nəzarətində (bir sənədin izi ilə); **II bölmə: Hüseyn Cavid və Şərq ədəbiyyatı: Abdullayeva, Şəhla**. Hüseyn Cavid və Şeyx Fəxrəddin Əttar.

İbrahimova, Əfsanə. Cavidin "Şeyx Sənan" əsəri ilə F.Əttarın "Şeyx Sənan" hekayəsinin müqayisəli təhlili; **Ələsgərova, Sakibə**. Hüseyn Cavid yaradıcılığı və Şərq milli romantik şeiri; **Hümmətova, Xuraman.** Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsində təsəvvüfün məqam və mərhələ modeli; **H.Husnan Bey Fananie.** For the conference "Huseyn Javid on the world literature"; **İbrahimova, Məhintac, İbrahimov, Yaşar**. Hüseyn Cavid və Yaponiya ədəbiyyatı dramaturqları; **İsmayılova Nərgiz**. Hüseyn Cavid və Şərq; **Kərimli, Turan.** Mətyu Arnold və Hüseyn Cavid yaradıcılığında paralellər; **Məmmədova, Şöhrət**. Hüseyn Cavid və Şərq qadını obrazı; **Mövlamova, Mehriban**. Şərq ədəbiyyatında "Peyğəmbər" mövzusu; **Nəsirov, Natiq**. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsində simvolika; **Qafarova, Səməngül**. Cavid işığından görünən əxlaqi dəyərlər; **Rzayev, Yusif.** Hüseyn Cavid və Zərdüştilik; **Zərbəliyev, Həbib**. Hüseyn Cavid və Xayrıl Anvar novator şair kimi; **Zeynalov, Əsgər**. Hüseyn Cavid yaradıcılığı və bəşəri mövzular; **Zeynalova, Aytac.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında ağıl-nəfs qarşılaşması: (XIX əsrin sonu–XX əsrin əvvəlləri ərəb romantizmi ilə müqayisədə); **III bölmə: Hüseyn Cavid və Qərb romantizmi**: **Abbaslı, Türkan**. Hüseyn Cavid və Bayron romantizmində oxşar motivlər; **Аббасов, Рафиг.** Зарождение романтизма в литературе Китая и Азербайджанской литературе; **Абдуллабекова, Гюляр**. К проблеме творческих инспираций Азербайджанской литературы Европе (Гусейн Джавид в Польской тюркологии); **Асадзаде, Расима**. Проблемы добра и зла в творчестве Джорджа Гордона Байрона и Гусейна Джавида; **Babayev, Baba**. "Peyğəmbər"lərdə tipoloji yaxınlıqlar; **Babaxanlı, Gülbəniz**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında Şərq–Qərb fəlsəfəsi; **Ələkbərli, Gözəl**. Hüseyn Cavidin "Dəniz tamaşası" şeiri ilə Semuel Teylor Kolricin "Yaşlı gəmiçinin nəğməsi" balladasında dəniz bədii obraz kimi; **Əliyeva, Həmidə**. Hüseyn Cavid və Yohan Vjlfqanq Gete yaradıcılığında "İblis" obrazı; **Həsənova, Sevda.** Hüseyn Cavid dramaturgiyasında (İblis əsəri) demonizm motivləri; **Həşimli, Hüseyn**. Hüseyn Cavidin şeirlərində Avropa poetik ənənələri; **Hüseynli, Gilə**. Hökmdar Teymur obrazı Hüseyn Cavid və Kristofer Marlo yaradıcılığında; **İsayeva, Pərvanə.** Hüseyn Cavidin "İblis" faciəsi intertekstual kontekstdə; **Казымова, Вафа**. Демонизм в творчестве Гусейна Джавида и Михаила Афанасьевича Булгакова (на материале драмы «Демон» и романа «Мастер и Маргарита»); **Məmmədov, Misgər**. Hüseyn Cavidin "İblis", Freydin "O", Yunqun "Kölgə" arxetiplərinin sosial-psixoloji xüsusiyyətləri; **Məmmədova, Cavidə**. Hüseyn Cavidin və Uilyam Batler Yeytsin yaradıcılığında insan problemi; **Məmmədzadə, Nilufər**. Hüseyn Cavid və Herman Hesse; **Muradova, Nərmin**. XX əsr

romantizmində ana obrazı (Hüseyn Cavid və Federiqo Qarsiya Lorkanın yaradıcılığı əsasında); **Mustafayeva, Elmira**. Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" və Vasiliy Yanın "Çingiz xan" əsərlərində Əmir Teymur və Çingiz xan tarixi şəxsiyyət və bədii obraz kimi; **Nemanlı, Jalə.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında sentimentalizm elementləri; **Novruzova, Səb inə**. Hüseyn Cavid dramaturgiyasında bəşəri ideyalar; **Qarazadə, Xatirə**. Hüseyn Cvid və Anatol Fransın yaradıcılığında romantizmin müqayisəsi; **Sabirli, Sərxan**. Hüseyn Cavidin yaradıcılığı və Şərqlə Qərbin "İblisləri"; **Sabitova, Aynur**. Hüseyn Cavid və Amerika romantizmi (şeirin təşkilində novatorluq məsələsinə dair); **Садыхова, Гюльнара**. Образ «Сатаны» в творчестве Гусейна Джавида и Михаила Афанасьевича Булгакова; **Zeynalova, Sevinc**. Hüseyn Cavid dramaturgiyasında süni avropalaşmanın milli mənəviyyata təsiri; **Vəliyeva, Ceyran.** Qərb romantizm ənənələri Hüseyn Cavid yaradıcılığında; **Vəliyeva, Şükufə**. Hüseyn Cavid ədəbi irsi ABŞ-da; **Xanızadə, Pərvanə.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında Qərb poetik ənənələri; **Yusifli, Afaq.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında və Qərb ədəbiyyatında "Bəxtsiz" qəhrəman; **Zeynalova, Dilbər**. Cavid romantizmi Qərb ədəbi-fəlsəfi düşüncə kontekstində.

524. Məmməd, C. Hüseyn Cavid: [monoqrafiya] /Məmməd Cəfər; tərtibçi və ön söz. müəl. G.Babaxanlı; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; elmi red.: İ.Həbibbəyli, T.Kərimli; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– [Təkrar nəşr].– Bakı: [Elm və təhsil], 2019.– 298, [2] s.

Kitabın içindəkilər: **Babaxanlı, Gülbəniz**. Böyük cavidşünas Məmməd Cəfər; Giriş; **Birinci fəsil.** H.Cavidin həyatı, ədəbi mühiti və ilk qələm təcrübələri: **1.**Həyatı; **2.**İlk ədəbi təcrübələri; **3.**İlk dramları; **4.**"Şeyx Sənan" faciəsi; **İkinci fəsil.** Yaradıcılığının ikinci dövrü: **1.**Cavidin imperialist müharibəsi əleyhinə ilk çıxışları; **2.**"Şeyda" faciəsi; **3.**"Uçurum"; **4.**"İblis"; **Üçüncü fəsil.** Məfkurəvi tərəddüd illəri: **1.**"Peyğəmbər" və dini modernizə etmək cəhdləri; **2.**"Afət"; **3.**"Topal Teymur və onun tənqidi; **Dördüncü fəsil.** Cavid yaradıcılığının yeni dövrü: **1.**"Azər" dastanı; **2.**"Knyaz"; **3.**"Səyavuş"; **4.**"Xəyyam"; **5.**"İblisin intiqamı"; **Beşinci fəsil.** Cavidin dramlarında sənətkarlıq xüsusiyyətləri.

525. Vəliyeva, S. Hüseyn Cavid ədəbi irsinin poetikası /Sona Vəliyeva; elmi red. K.Əliyev.– Bakı: Zardabi, 2019.– 342 s.

2020

526. Babaxanlı, G. Azərbaycan ədəbi fikri və Hüseyn Cavid: [monoqrafiya] /Gülbəniz Babaxanlı; elmi red.: İ.Həbibbəyli, T.Kərimli; [nəşrə hazırl.

C.Cəfərov]; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Elm və təhsil, 2020.– K. 3.– 255, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **I fəsil.**Hüseyn Cavid filosof şair və dramaturq kimi: Klassik və müasir şairlərin fəlsəfi dünyası; H.Cavidin fəlsəfi irsinin tədqiqi; Fəslin yekunu; **II fəsil.**H.Cavid və tarix: Araşdırmalar; Fəslin yekunu; **III fəsil.**Cavid yaradıcılığında türkçülük: Araşdırmalar; Fəslin yekunu; **IV fəsil.** Cavid və Azad qadın problemi: Araşdırmalar; Fəslin yekunu; **V fəsil.**H.Cavidin Naxçıvanlı günləri: Araşdırmalar; Fəslin yekunu; **VI fəsil.**Cavid yaradıcılığının sənətkarlıq xüsusiyyətləri: Araşdırmalar; Poetik formalarda novatorluq; Vəzn məsələsi; Bədii təsvir vasitələri; Fəslin yekunu; **VII fəsil.**Dil və üslub: Araşdırmalar; Fəslin yekunu; Son söz.

527. Babaxanlı, G. Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid /Gülbəniz Babaxanlı; red. A.Əliyeva–Kəngərli [ön söz]; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– təkrar nəşr.– Bakı: Elm və Təhsil, 2020.– 144, [2] s., [14] s. fotoşək.

Kitabın içindəkilər: İki əbədiyyət (Ön söz yerinə); Giriş; Ədəbiyyatın böyük mesenatı; Naxçıvandan başlanan tanışlıq; Hüseyn Cavid irsinin bilicisi; Hüseyn Cavid irsinin böyük qayğıkeşi; Turan xanım canlı körpü idi; Cavid – yazdığı kimi; İki qayıdış; Sözardı; Fotolar.

528. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2020.– C.21.– 416 s.

Toplunun XXI cildinə 2012-ci ildə Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi, zəngin bədii irsi və şəxsiyyəti, pyeslərinin səhnə həyatı haqqında yazılmış məqalələr, xatirələr, internet materialları daxil edilmişdir.

Kitabın içindəkilər: **Gülbəniz Babaxanlı**. Ön söz; **Cəlal Qasımov**. Hüseyn Cavidin məhbəs həyatı; **Fariz Yunisli**. Hüseyn Cavidin müasiri Əli bəy Hüseynzadə ilə məfkurə birliyinə dair bəzi qeydlər; **Əbülfəz Naxçıvanlı**. Müəllifdən; **Firudin Rzayev**. Hüseyn Cavid: İblis, Şərq və Qərb demonizmi; **Sərxan Əkbərov**. Hüseyn Cavidin dili haqqında; **Cəlal Qasımov.** "Şeyx Sənan" əsərinin qəhrəmanı Şeyx Sənanın məhkəməsi; **Cəlal Qasımov.** "Şeyx Sənan" əsərinin qəhrəmanı Şeyx Sənanın məhkəməsi ilə bağlı materiallar; **Nizaməddin Şəmsizadə**. Romantizm; **Nizaməddin Şəmsizadə**. Dram; **Əminə Zalova**. XX əsr Azərbaycan dramaturgiyasında Fransa; **Flora Xəlilzadə**. Cavid "tərcümə" edilib. Bu naşılıq, yoxsa yanlışlıqdır?; Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi ilə bağlı görüləcək işlərə start verildi; **Böyükağa Mikayıllı**. Türk dünyası ziyalılığın zirvəsi: Əli bəy Hüseynzadə və Hüseyn Cavid; **Zümrüd**.

Sibir buzlaqlarında susan ömür; **Teymur Kərimli**. Vahiddən "Böyük" Zahid; **Zahid Rza.** Cavidşünaslığa qiymətli töhfə; **Əbülfəz Naxçıvanlı**. Dahilər toxunulmazdır; **Gülbəniz Babaxanlı**. Daha bir kobud müdaxilə; **Əbülfəz Naxçıvanlı**. Müharibə kabusu və Rasizadələr; **Türkan Zamanova**. Millətin maddi-mənəvi xəzinəsi; TRT–Avaz Hüseyn Cavid haqqında film göstərib; **Uğur**. Ədəbi tənqidin Hüseyn Cavid yaradıcılığına münasibəti; **Bəhruz Axundov**. Hüseyn Cavid irsinə diqqət və qayğı parlaq ənənə davam edir; Hüseyn Cavidin "Şeyda" dramı 11 dilə tərcümə edilib; **Nəzmiyə Axundova**. "Şeyx Sənan": tarix, yoxsa əfsanə?!; **Fariz Yunisli**. CAVİD – bu böyük ad nə qədər calibi-heyrət?!; **Vaqif Bəhmənli**. "Ayrı deyil, çünki birik daima"; **Əli Qəhrəmanov**. Hüseyn Cavidin əsərləri Naxçıvan səhnəsində; **Savalan Fərəcov.** "...hər kəsə xain olan insan nədir? İblis!"; **Nizami Muradoğlu.** Müəllifdən; **Timuçin Əfəndiyev**. Hüseyn Cavidin irsi və XX əsrin əvvəllərində yaradıcılıq metodları; **Pakizə Qasımova**. Hüseyn Cavid–130; **A.Xəlilli**. Xatirə günü; **Kamran Məmmədov**. Hüseyn Cavid; **Mahmud Kərimov**. Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinə həsr edilmiş beynəlxalq elmi konfransda giriş sözü; **İsa Həbibbəyli**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında sənətkarlıq; **Teymur Kərimli**. Hüseyn Cavid poeziyasında peyzaj; **Aybəniz Əliyeva–Kəngərli**. Bədii pafos və romantik qəhrəman; **Gülbəniz Babaxanlı**. "Şeyx Sənan" faciəsində dünyəvi və ilahi eşqin təqdimi; **Gülşən Əliyeva–Kəngərli**. Romantik faciənin mistik qatı; **Xatirə Başirli**. Hüseyn Cavidin "Həsbi-Hal"ları; **Muxtar Kazımoğlu.** Hüseyn Cavid və mifoloji düşüncə; **Əlizadə Əsgərli**. Hüseyn Cavid və modernizm; **Güntay Gencalp.** Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" əsəri üzərinə təsəvvüfi bir incələmə; **Abdulkadir İnaltekin**. Hüseyin Cavid eserlerinde Türkiye türkçesi; **H.Ömer Özden**. Hüseyin Cavid\`in şiirinde kadın; **Enver Uzun**. Namik Kemal ve Hüseyin Cavid; **Sedat Adigüzel**. Hüseyin Cavid\`in şiir dünyasına bir bakış; **Kenan Ziya Taş**. Hüseyin Cavid\`in türk osmanlı tarihi görüşü: Topal Teymur adlı eserinə göre; **Sebahattin Şimşir**. Rıza Tevfik\`in fikir dünyası içinde Hüseyin Cavid\`in Türkiye yılları (1905-1910); **Ali Erol, Mustafa Yeniasir**. Hüseyin Cavid ve Özker yaşın\`ın eserlerinde milli tarih bilinci; **Duyğu Karahasanoğlu**. Hüseyin Cavid ile yüz otuz yıl; **İradə Tuliyeva**. Cavid hikməti.

529. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; elmi məsləhətçi: İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2020.– C.22.– 400 s.

Toplunun XXII cildinə 2013-cü ildə Hüseyn Cavidin zəngin bədii irsi və şəxsiyyəti, pyeslərinin səhnə həyatı haqqında yazılmış məqalələr, xatitirələr daxil edilmişdir.

Kitabın içindəkilər: **Gülbəniz Babaxanlı**. Ön söz; **Gülbəniz Babaxanlı**. Hüseyn Cavid: İdeal həqiqət axtarışı; **Elnur İsmayılbəyli**. Hüseyn Cavid; **Mobil A.Huntürk**. "Gücsüz tanrıdansa güclü qəhrəman"; **Kamal Camalov.** Hüseyn Cavidin uşaq şeirlərində təlim və tərbiyə məsələləri; **S.Aranlı**. "Qardaş qələmlər"in sözü; **Flora Xəlilzadə**. Böyük aktyorun acı taleyi; **Səlahəddin Xəlilov**. Cavid simvolikası; **Səmra Məmmədli**. Hüseyn Cavid – Şeyx Sənan; **Nigar İsfəndiyarqızı**. "Hüseyn Cavidin günahı nəydi?!; **Yavuz Axundlu**. Cavidşünaslıqda yeni mərhələ; **İlkin Ağayev**. Ədəbiyyatda rəmzlərin dili; **Ə.Əzizli.** Çağdaş dövrün mənəvi nizamında; **Fuad**. Hüseyn Cavidin "Şeyda" əsəri yunan dilində; Monteneqronun paytaxtında Bakı küçəsi və Hüseyn Cavidin heykəli olacaq; **Kəmalə Abdıyeva**. Balkanlardan açılan yol; **Şahin Gənciyev**. Hüseyn Cavid–130; **Elmin Nuri**. "Dahilərdən yazışmalar": Hüseyn Cavidin Mişkinaz xanımla yazışması; **Vəfa Ağayeva**. Cavid oxucuları ilə yunan dilində danışacaq; **Vurğun Əyyub**. Şeir təhlilləri; **Təranə Şəms**. "Cavidnamə" yaxud haqqa gedən yol; **Səlahəddin Xəlilov**. Cavid yeni əsrdə: nidalar və suallar; "Cavidşünaslıq" araşdırmalar toplusu nəşr olunub; Hüseyn Cavidin arxasında gizləndiyi sandıq; **Gülbəniz Babaxanlı**. Heydər Əliyevin böyük Cavid sevgisi; **Aygün Rüstəmqızı**. Zamanların fövqündə dayanan öndər; **Sübhan**. Mehmet Akif Ersoy və Hüseyn Cavidə həsr olunmuş beynəlxalq konfrans keçiriləcək; **Gülbəniz Babaxanlı**. Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid; **Gülbəniz Babaxanlı**. Hüseyn Cavid–Topal Teymur; **Mirzə Xəzər.** Darvinin insanı və Hüseyn Cavidin "İblis"i; haqqında dərkənar; Səməd Vurğunun elçiliyini Hüseyn Cavid edib; "Özləri yandı, fəqət yox olmadı"; **A.Kərimov**. Qafqaz Unversitetində iki ünlü şair anılır; **K.Orxan**. Bakıda Mehmet Akif Ersoy və Hüseyn Cavidə həsr olunmuş beynəlxalq konfrans işə başlayıb; **Cəfər Cəfərov**. Cavid teatrı; **Anar.** böyük ömrün bir əsri; **Elçin.** Cavid intiqamı; **Məmməd İsmayıl**. "İblisəmi uymuş bəşəriyyət"; **Sabir Rüstəmxanlı**. Bir abidə üstündə; **Vaqif Bayatlı Odər**. Adamlar silahla arardı onu, mələklər qaytardı qanadlarında; **Kamal Abdulla**. Turan Cavidə; **İsa Həbibbəyli.** Azərbaycan romantizminin zirvəsi; **Rafael Hüseynov**. Cavid haqqında; **Cavidə Məmmədova**. Alahın dərkinə qovuşduran idrak; **İlham Rəhimli**. "Cavid teatrı"nın əzəməti; **T.Azərtürk**. Hüseyn Cavid Rasizadə dinastiyasının qəbaləsi; **Teymur Kərimli**. Füzulidə və Caviddə sevgi dəliliyi; **Xanəmir Telmanoğlu**. Cavid əfəndinin peyğəmbəri; **Azər Turan**. Məfkurəyə hazırlıq. Məfkurə uğrunda

mücadilə. Məfkurənin tətbiq edilməsi; **Elnarə Akimova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında dekadans; **Kamran Əliyev**. H.Cavid Azərbaycan romantizminin tarixi taleyidir; **Çinarə Bəhərçinli**. Cavid əfəndi və uşaq ədəbiyyatı; **F.Çobanoğlu.** "Hər tanrının qan içməyə var hüsni-rəğbəti..."; **Azər Abdulla**. Esse; **Təranə Məhərrəmova**. "Topal Teymur 30 yaşında; **Könül Nəhmətova**. Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər" əsəri islam həqiqətləri kontekstində; Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi Gürcüstan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında səhnələşdiriləcək; Fransız aktyoru Dram Teatrı səhnəsinə çıxacaq; Cavid ömrü; **Низами Агаев**. От слова «вечность»; «Mən fəqət hüsni-xuda şairiyəm..."; "Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid" adlı monoqrafiya çap edilib; **Сура Назарли.** Вышла в свет книга « Гейдар Алиев и Гусейн Джавид; **Gülşən Əliyeva–Kəngərli**. Romantik pafos və ideal həqiqət; **Jalə Mütəllimova**. M.Bağırovun doğulduğu evdən reportaj; **Əlizadə, Əsgərli**. Hüseyn Cavid və modernizm; **Aytən Həsənova.** Görkəmli dramaturq Hüseyn Cavidin doğum günüdür; Cavid əfəndi–131; Hüseyn Cavidin anadan olmasından 131 il ötür; **B.Axundov**. Cavid obrazı, milli təsviri və tətbiqi sənətimizdə; **Həmidə Nizamiqızı**. Hökmsüz məhkumluq; **Anar Miriyev**. Cavid dünyası; **Zibeydə Həşimova**. 131 illik həyat; 88 ildən sonra Əmir Teymurla görüş; Hüseyn Cavidin İstanbulda nəşr edilmiş kitabının təqdimatı olmuşdur; **T.Məhərrəmova**. Hüseyn Cavidə ucaldılan söz abidəsi; **Misranə Həsənzadə**. Ədəbiyyatda şeytan obrazı – "Ən yaxşı İblis Cavidindir"; Qafqazda "Hüseyn Cavid. Eserleri" kitabının təqdimatı keçirildi; **Sabir Şaxtaxtı**. Hüseyn Cavid bütün əsərlərini bəşəri dəyərlər sevgisi ilə yaratmışdır; **Xatirə Bəşirli**. 120 yaşlı məktublar; **Nijad.** Hüseyn Cavid – aforizm ustası kimi; **Nijad Mikayılzadə**. Cavid dünyasına səyahət; Kitab rəfi. Hüseyn Cavid. "Eserleri" İstanbul, "Küsena yayımları" nəşriyyatı; Kitab rəfi. Hüseyn Cavid: İdeal həqiqət axtarışı; **Həsənova, Sevil**. Hüseyn Cavid publisistikası; **Ramin Əhmədov**. Hüseyn Cavid yaradıcılığı çağdaş düşüncə baxımından; **Heyran Vəkilova**. H.Cavidin hikmətli söz və aforizmləri; **Nərmin Əkbərova**. Ədəbiyyatımızda Teymur mövzusu və Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" dramı; **Nərgiz İsmayılova**. Cəlil Məmmədquluzadə və Hüseyn Cavid yaradıcılığında qərb motivləri; **Cavidə Məmmədova.** Hüseyn Cavidin maarifçi və fəlsəfi görüşləri; **Salatın Əhmədova**. Ulu öndər və Cavid taleyi.

530. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; elmi məsləhətçi: İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2020.– C.23.– 384 s.

Kitabın içindəkilər: **Gülbəniz Babaxanlı.** Ön söz; **B.Gündoğdu**. Mehmet Akif Ersoy ve Hüseyn Cavid; Qafqaz Universitesinin Rektörü Prof. Dr. Ahmet Seniçten; AMEA Şərqşünaslıq İnstitutunun direktoru Prof. Dr. G.Baxşəliyevadan; Bağçılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcıdan; **Gülbəniz Babaxanlı**. "Topal Teymur" dramında hökmdar ədalətinin bədii-romantik təqdimi; **Əjdər Ağayev**. Hüseyn Cavidin ilk əsərlərində əxlaqi-mənəvi dəyərlərin təcəssümü; **Ağaverdi Xəlil.** Kamran Əliyevin araşdırmalarında Cavid romantizmi; **Ahmed Sami Elaydu**. Azerbaycanlı yazar Hüseyn Cavitin ortak türk edebi dili uğrundakı mücadelesi üzerine bir deyerlendirme; **Ahmet Çamalan**. Bir maarifçi aydın olarak Hüseyn Cavid; **Almaz Ülvi (Binnətova**). Milli bayram eşqinin – adət-ənənələrin, etnoqrafik elementlərin poetik təcəssümü; **Bəsirə Əzizəliyeva**. H.Cavidin "Uçurum" əsərində Şərq və Qərb probleminin əksi; **Bilal Həsənli.** Ədəbiyyat dərslərində Hüseyn Cavid yaradıcılığının öyrənilməsinə yeni metodik yanaşma imkanları; **Cavidə Məmmədova**. Hüseyn Cavid və pozitivizm; **Əfsanə İbad qızı Məmmədova**. İblis obrazı bəşəriyyətin həqiqət və utopik axtarışları kontekstində; **Ellada Gərayzadə**. Həyat – mübarizədir (H.Cavidin yaradıcılığında xeyir və şər problemi); **Elmira Abasova**. Mehmet Akif Ersoy – Hüseyn Cavid poetik dünyasının milli ruhu və islamı duyğuları; **Esmira Fuad (Şükürova**). Turanın üç böyük söz ustadının – yıldızının işıq kultuna tapınması; **Faiq Ələkbərov**. Hüseyn Cavidin dünyagörüşündə türkçülük-turançılıq; **Gülşən Əliyeva–Kəngərli.** Şeyx Sənan: təriqət və məhəbbətin faciəsi; **Hayrettin Ayaz**. Mehmet Akif ve Hüseyn Cavid'in şiirinde estetik imge olarak "iyi" ve "kötü"; **İbrahim Özmaden**. Məhməd Akif və Hüseyn Cavidin estetik görüşləri; **İfrat Əliyeva**. Hüseyn Cavidin "Azər" poemasında insan və cəmiyyət problemi; **İradə Zərqan**. İki şəxsiyyət: eyni həyat fəlsəfəsi; **İsgəndər Atilla**. Hüseyn Cavidin "Uçurum" mənzum faciəsində türk əxlaqi və mənəviyyatının bədii təcəssümü; **Kamal Camalov**. Hüseyn Cavidin Türkiyədə təhsil illəri və "Siratül-Müstəqim" jurnalında rolu; **Kəmalə Ələkbərova.** Hüseyn Cavid leksikası – ortaq türkcəyə doğru; **Kenan Güzel**. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" dramında ideya və qəhrəman; **Könül Nəhmətova**. Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər" əsəri İslam həqiqətləri kontekstində; **M.Mustafa Gül**. Mehmet Akif Ersoy ve Hüseyn Cavid eserlerinde optimism; **Maarifə Hacıyeva**. Qadın Hüseyn Cavid yaradıcılığında; **Mahliyo Umarova**. Conception of artistic time in Shakespeare. Huseyn Javid and fitrats works; **Məhəbbət Əsədova**. Hüseyn Cavid əsərlərinin dilində personilizasiya və situativ konkretliyin ifadəsi; **Mehmet Okur**. Safahatta Mehmet Akifin türk dünyası ile ilgili değerlendirmeleri; **M.Turmuş.** Hüseyn Cavidin əsərlərində

folklor motivləri; **Mehriban Quliyeva**. Hüseyn Cavidin dram əsərlərində ana dilinə münasibət; **Minəxanım Nuriyeva (Təkəli**). Ortaq türkcəyə gedən yolda: Hüseyn Cavidin bədii dili üzərində düşüncələr; **Nazilə Abdullazadə**. Hüseyn Cavid poeziyasında romantika ilə realizmin vəhdəti; **Nihat Karaer**. Mehmet Akif Ersoyun Kafkas aydınlanması ve Kafkas aydınları üzerindeki etkileri; **N.Vəliyev**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında türk milli kimliyi; **Nuranə Əsədullayeva**. Hüseyn Cavid yaradıcılığının tərbiyəvi əhəmiyyəti; **N.Karayazı, M.İ.Uzun.** "Siratül-mustakim" mecmuasının gözden kaçan önemli bir hizmeti "Türk derneği"; **Qara Namazov**. Cavid yaradıcılığında gözəllik və məhəbbət konsepsiyası; **Qürbət Mirzəzadə**. Hüseyn Cavidin yaradıcılığı 20-30-cu illərin ədəbi tənqidində; **Rasim Qurbanov**. Mehmet Akif Ersoy və Hüseyn Cavid sənəti – türk-islam aləminin və dünya mədəniyyətinin iki böyük hadisəsi; **Rəhman Quliyev.** Hüseyn Cavidin dilində Türkiyə türkcəsi leksikası.

531. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; elmi məsləhətçi: İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2020.– C.24.– 400 s.

Kitabın içindəkilər: **Gülbəniz Babaxanlı**. Ön söz; **Sakibə Ələsgərova.** M.A.Ərsoy ve H.Cavid yaradıcılığında ideal həqiqət problemi; **Salidə Şərifova**. Müasir dövrdə "İblisin intiqamı"na ədəbi baxış; **Səadət Şıxıyeva**. Tarixilik və bədii təxəyyül işığında Həsən Sabbah; **Sedat Adıgüzel**. Hüseyin Cavid'in şiir dünyasına bir bakış; **S.Gündoğdu, B.Gündoğdu.** M.Akif Ərsoyun XX əsrin başlarında Azərbaycan şairlərinə təsiri; **Sevinc Əliyeva**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında "Kitabi-Dədə Qorqud" leksikasının izləri; **Şəmil Sadıqov**. Azərbaycan romantizminin təşəkkülü və qaynaqları; **Tahirə Məmməd**. Hüseyn Cavid və Mehmed Akifin yaradıcılığında Qərb; **Tamilla Aliyeva**. Sanat-edebiyat-fikir dünyasının iki dehası: Mehmet Akif Ersoy ve Hüseyin Cavid; **Təranə Rəhimli.** Məmməd Akif Ərsoy va Hüseyn Cavid yaradıcılıqlarında türkçülük va turançılıq ideyalarının tərənnümü; **Tural Mirzəliyev.** Mehmet Akif Ersoyun və Hüseyn Cavidin əsərlərində Avropa mövzusu; **Vaqif Sultanlı**. Hüseyn Cavid Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığında; **Xəyalə Əfəndiyeva**. Hüseyn Cavid ənənələri və çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatında milli düşüncə problemi**; Yaqub Əliyev.** Riyaziyyatçı alim Ömər Xəyyam və Hüseyn Cavidin "Xəyyam" əsəri; **Yaşar Qasımbəyli**. Məmməd Akif Ərsoy, Hüseyn Cavid, çolpan və altmışıncılar; **Yusif Aslanov**. Cavid dramaturgiyasının poetikasında folklor ənənələrindən istifadənin özünəməxsusluğu; **Zəkulla Bayramlı**. Cavid şəxsiyyəti; **Zhala Babashova**. Büyük türk yazarı Mehmet Akif Ersoy'un

Azerbaycan'ın ünlü şairi – dram yazarı Hüseyin Cavit sanatındakı etkileri; **Aytən Hacıyeva.** Cavid əsərlərində metaforik anlam; **Vurğun Əyyub**. Şeir təhlilləri; **Akimova Elnarə**. Hüseyn Cavid lirikasında dekadans; **İlahə İbrahimova.** "Cavidşünaslıq" araşdırmalar toplunun 10 cildi çap edilmişdir; **Mahmud Allahmanlı**. Böyük ədəbiyyatın böyük sözün keşiyində; **A.Qasımlı.** Əqidə şəhidi – Hüseyn Cavid; **A.Qasımlı**. Bir millətin tarixidir kökü, yurdu, yuvası, tariximiz baş ucundan hərgiz əskik olmasın; **Zümrüd Qurbanqızı**. Cavidə böyük sevgiylə; **Qərənfil Dünyamin qızı**. H.Cavid irsinə layiq bir töhfə; **Ə.Mustafa**. Zülmə və zalıma boyun əyməyən böyük ədib; **Gülşən Əliyeva–Kəngərli.** Cavidşünaslığın hüdudları; **Flora Xəlilzadə**. "Hürriyyət öylə bir nazlı afət ki..."; **Aygün Süleymanova**. Topal Teymur; **Zeynalov Xəzər.** Ədəbi mövzunun yeni qatları; **Sevil Həsənova.** O, həm də publisist idi; **Cəfərli Aygün**. Hüseyn Cavid kimdir?; **Əli Qəhrəmanov**. Hüseyn Cavid yaradıcılığı yeni bir teatrın yaranmasına vəsilə oldu; **Qənirə Əsgərova.** Hüseyn Cavidin dilində tabesiz mürəkkəb cümlə; **Vaqif Yusifli.** Əzablı yollardan keçərək; **İlham Cəmiloğlu**. Hüseyn Cavid: Naxçıvan tarixinin möhtəşəm səhifəsi; **Kamran Əliyev.** Hüseyn Cavidin sənət dünyası; **Şəyman.** Həqiqət carçısı; **Oqtay Bayramov**. Görkəmli şair-dramaturq H.Cavidin "Peyğəmbər" əsərinin Urmiyada təqdimatı keçirilmişdir; **Arif Əmrahoğlu**. Sevginin yaratdığı savab; **Gülbəniz Babaxanlı.** Ədəbiyyatın böyük mesenatı; **Aybəniz Əliyeva–Kəngərli**. İki ədəbiyyat; **Fariz Yunisli**. Rəsulzadə Cavid yaradıcılığı haqqında; **İlahə Novruzova**. Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid; Milli Dram Teatrında "Əmir Teymur"un premyerası olacaq; **Süleyman Alıyev**. Heydər Əliyev və ədəbi-tarixi proses; **Sərvaz**. Yalnız mədəniyyət, mədəniyyət, mədəniyyət; Hüseyn Cavidin ev muzeyində yeni nadir eksponatlar; **F.Məhəmməd**. Cavid yaradıcılığından bəhs edən mükəmməl əsər.

532. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; elmi məsləhətçi: İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2020.– C.25.– 432 s.

Kitabın içindəkilər: **Gülbəniz Babaxanlı.** Ön söz; **İsa Həbibbəyli**. Azərbaycan ədəbiyyatının Naxçıvan məktəbi; Kitabxanaya hədiyyə; **S.Abdulla-yeva**. Hüseyn Cavidin yaradıcılığı haqqında inşa müsahibəsi keçirildi; **Şəmil Sadiq**. İsa Muğanna həqiqəti Hüseyn Cavid işığında; Türkiyəli qonaq Hüseyn Cavidin ev–muzeyində olmuşdur; **S.Hüseynoğlu**. Ədəbiyyatın missiyası işığın yolunu açmaqdır; **Cavidə Məmmədova**. Hüseyn Cavid və poezitivist düşüncə; **Ülviyyə Tahirqızı**. Çarpacaq qəlbim, əgər sussa dilim; **Əbülfəz Naxçıvanlı**.

Cavidlər haqqında bitməmiş yazı; **Uğur**. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında qadına münasibət; **Gülşən Əliyeva–Kəngərli**. Tarixi həqiqət və poetik vüsət; **S.Abdullayeva**. Azərbaycanın dövlətçilik və mədəniyyət tarixində Naxçıvanın yeri və rolu; Hüseyn Cavid Tevfiq Fikret işığında; **Uğur**. "Dönməm geri"; **Fikrət Qoca**. (H.Cavidə həsr olunmuş şeir); **Əbdülrza Balazadə**. Hüseyn Cavidin "Səyavuş"u (I yazı); Diaspora nümayəndələri Hüseyn Cavid muzeyində; **Aytən Heydərova**. Söz və sənət kəhkəşanında parlayan imza – Hüseyn Cavid; **Gülşən Əliyeva–Kəngərli**. Hüseyn Cavid romantizmində dünya modeli və fəlsəfi pafos; **Y.Qasımbəyli**. Ulu öndərlə böyük şairin əbədi mənəvi vəhdəti; **İ.Sarıyeva.** Hüseyn Cavid irsinə Heydər Əliyev qayğısı; **Sabir Şaxtaxtı**. Hüseyn Cavid müsəlmanların iftixarı, insanlığın zirvəsidir; **Şamil Zaman**. Hussein Djavide; **Cavidə Məmmədova**. Hüseyn Cavid və Fridrix Nitsşenin fəlsəfəsində mübarizə anlayışı; **Qərənfil Dünyaminqızı**. Nakam romantik – Abdulla Sur; **Əbülfəz Naxçıvanlı**. Əlçatmaz qoşa zirvə; **Əlisəftər Hüseynov**. Müxtəlifliyin vəhdəti; **Aydın Dadaşov**. Cavid əfəndinin hünəri; **Sevil Həsənova**. Sovet mətbuatında Hüseyn Cavid yaradıcılığına tənqidi münasibət; **Əli Qəhrəmanov**. Cavid poeziya teatrı; **Nərgiz İsmayılova**. Cavid və Saramaqonun iblisi; **Natiq Mürsəlov**. Hüseyn Cavidin ev–muzeyinin elmi tədqiqat fəaliyyəti; **Aytən Muşkiyeva**. H.Cavidin ədəbi irsindən; **Sebuhi Ahmedov**. Türk dünyasının Shakespearei; **Lalə Elman qızı**. "Peyğəmbər" dramının interaktiv təlim üsulları ilə tədrisi; **İsmayılova Lalə**. Hüseyn Cavid tərcümeyi-halının tədqiqinə dair; **İlahə Novruzova**. Əlçatmaz qoşa zirvə; **Hüseyn Javid; Əjdər Tağıoğlu**. Söz önü; **Validə Ağayeva**. Mişkinaz və Turan Cavidlər Hüseyn Cavid haqqında; **Gülbəniz Babaxanlı**. Cavid təntənəsi; **Gülşən Əliyeva–Kəngərli**. Tarixi həqiqət və poetik vüsət; **Gülşən Əliyeva–Kəngərli**. Şeirlə yazılmış türk tarixi – "Səyavuş"; **Gülşən Əliyeva–Kəngərli**. "Peyğəmbər": İdeal və şəxsiyyət; **Gülşən Əliyeva–Kəngərli**. Tarixin hüzurunda: şair və hökmdar; **Gülşən Əliyeva**. Cavidin idealı – Turan; **Gülşən Əliyeva–Kəngərli**. "Şeyx Sənan": Sufizmdən romantizmə; **Elnarə Akimova.** Cavid yaradıcılığı: Zamana baxış kontekstində Hüseyn Cavidin ev muzeyi; **Abid Tahirli.** Hüseyn Cavidin İstambul məktubları və osmanlı mətbuatında "Cavid" imzası; Hüseyn Cavid irsinin gənc nəslin tərbiyəsində rolu geniş araşdırılacaq; **Sərvaz Hüseynoğlu**. İkinci "mən" lərdə qovuşan dünyalar; **Azər Turan**. Əli bəy Hüseynzadənin və Hüseyn Cavidin dil siyasəti; **Nərgiz İsmayılova.** Cavidin "İblis", Saramaqonun "İsanın İncili" əsərlərində iblis surətləri; **Hafiz Rüstəm**. Əbədi mübarizə: xeyir və şər mələklik və iblislik Hüseyn Cavid irsinin təbliği; Hüseyn Cavid irsinin təbliği; **Bəhruz Axundov**.

Hüseyn Cavid və ümumbəşəri problemlər; **S.Abdullayeva.** "Şeyx Sənan" Urmiyanın "Hövzeyi Hünər" mədəniyyət mərkəzində təbliğ edilib; Cavidlər ailəsinin irsi təbliğ olunur; **Maarifə Hacıyeva**. Sürüklənən bəşəriyyət qadınla yüksələcək; **Flora Xəlilzadə**. Milli qürurlu, torpaq sevgili; AMEA Hüseyn Cavidin ev muzeyinin direktoru beynəlxalq konfransda iştirak edib; **Uğur**. Oktyabr – Cavidlər ayıdır; **S.Mürvətqızı**. "Ziyalı ünsiyyəti"ndə bu dəfə Hüseyn Cavid anılıb; **Mehriban Quliyeva**. Hüseyn Cavidin publisistik məqalələrində maarifçilik ideyaları; **S.Soltanlı.** "Cavidin kəllə sümüyünü əlimə götürüb alnından öpdüm"; "Hüseyn Cavid əsərlərinin gənc nəslin tərbiyəsində rolu" mövzusunda respublika elmi konfransı keçirildi; Dahi dramaturq Hüseyn Cavidin anadan olmasının 133 illiyi təntənəli şəkildə qeyd olunub; **Aydın Murovdağlı.** Hüseyn Cavid əfəndiyə; **N.Mürsəlov**. Qəlbində Hüseyn Cavid sevgisi yaşadan alim; **Atalı İşıqlı**. İnsan haraylı Hüseyn Cavid; **Nəzrin.** Hüseyn Cavid yaradıcılığına fərqli baxış; **Hüseyn Fariz**. "Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış"; **Cahangir Məmmədli**. Hüseyn Cavid yaradıcılığı yeni təqdimat formatında; **Lütviyyə Əsgərzadə**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında bioqrafik məqamlar; **Lütviyyə Əsgərzadə**. Hüseyn Cavidin epistolyar irsində avtobioqrafik məqamlar.

533. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; elmi məsləhətçi: İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2020.– C.26.– 450 s.

Kitabın içindəkilər: Gülbəniz Babaxanlı. Ön söz; **İsa Həbibbəyli.** Klassik poetik formaların yeni həyatı; **Teymur Kərimli.** Füzulidə və Caviddə aşıq obrazı; **Gülbəniz Babaxanlı**. Qalib va məğlub türk haqqında tarixi dram; **Mehdi Genceli**. Hüseyn Cavid'in İstanbul mektupları; **Sakibə Ələsgərova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığının tədrisində Şərq mənəvi dəyərlərinin humanizm mövqeyindən qiymətləndirilməsi və Qərb dünyasını mərhəmətə dəvət; **Aybəniz Əliyeva–Kəngərli.** "Hüsnü-xuda" şairin ilahi eşqi; **Əzizağa Nəcəfzadə**. Hüseyn Cavidin əsərlərində ədalət, sülh və müharibə anlayışları; **Aynur İsrafilova**. Hüseyn Cavid irsinin hərbi liseylərdə tədrisinin özəllikləri; **Yaşar Qasımbəyli**. Müasir Azərbaycan şeirində Cavid ənənəsi; **Gülşən Əliyeva–Kəngərli**. "Peyğəmbər": ideal və şəxsiyyət; **Fəridə Quliyeva**. Səhnə mühitinin quruluş təsnifatında estetik gözəlliyi əsas tutan dramaturq; **Salatın Əhmədova**. Heydər Əliyevin Hüseyn Cavid haqqında fikirləri cavidşünaslığın metodoloji bazası kimi; **Mehriban Quliyeva**. Hüseyn Cavidin publisistik məqalələrində maarifçilik fikirləri; **Təranə Rəhimli**. Hüseyn Cavid yaradıcılığı milli-mənəvi

idealın formalaşması kontekstində; **Natiq Mürsəlov**. Cavidşünaslığın kitabxana-informasiya təminatının elmi-nəzəri məsələləri; **Pakizə Zakirova**. Hüseyn Cavid kadın dramlarında qadın dünyası; **Aynurə Paşayeva**. Hüseyn Cavid yaradıcılığına yeni baxış; **Kürsümxanım Tahirli**. Hüseyn Cavidin əsərlərində milli-mənəvi dəyərlərin təbliği; **Ülviyyə Səmədova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında təhsil milli-mənəvi tərbiyənin aşılanmasında əsas faktor kimi; **Mehriban Cəfərli**. Gənc nəslin inkişafında Hüseyn Cavid yaradıcılığının yeri və rolu; **Dilarə Əliyeva**. Ədəbiyyatda iblis obrazı (Hüseyn Cavid va Bayronun yaradıcılığı əsasında); **Şakir Cəfərov**. Hüseyn Cavidin dini, fəlsəfi-əxlaqı, pedaqoji görüşləri yeni nəslin düşüncə konsepsiyası kimi; **Gülşən Qafarova**. Homofictus – uydurulmuş personaj; **Validə Ağayeva**. Hüseyn Cavidin memuar ədəbiyyatındakı ədəbi portreti; **Gülnar Qasımlı**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında ucurum mövzusu; **Tamilla Əliyeva**. Cavidin tarixi, tarixin Cavidi; **Fəridə Əliyeva**. Hüseyn Cavid ve Kristofer Marloo yaradıcılığındakı Topal Teymur obrazının müqayisəli təhlili; **Lalə Əliyeva**. "Cavidşünaslığ"ın tarixi; **Aynur İskəndərli**. Hüseyn Cavid və türk ədəbi dili; **Lalə Sultanova**. Hüseyn Cavidin "Keçmiş günlər" şeirlər toplusunun müqayisəli tekstoloji təhlili, tərtibi və nəşri məsələləri; **Cəmilə Rzayeva**. Gənclərin vətənpərvərlik ruhunda tərbiyəsində AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyinin rolu; **Elnarə Fərzəliyeva**. AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyinin xarici qonaqların təssüratlarında; **Sona Vəliyeva**. Dahilərin qayıdışı möhtəşəm olur; **Ziyadxan Əliyev**. Hüseyn Cavid romantizmi rənglərin işığında; **Elnarə Akimova**. Cavid yaradıcılığı: Zamana baxış kontekstində; **Həmid Cəfərov**. Vətənə qayıdış; **Fərid Hüseyn**. Fərqli zamanların bənzər düşüncəsi; **Ulduzə Qaraqızı**. Cavidanə poeziya; **Gülnar Səma**. Cavidanə uçurum; **İsgəndər Atilla**. Dünya filosoflarının nəzəriyyə və konsepsiyaları kontekstində Cavidin fəlsəfi fikir və duşüncələrinə bir nəzər; **Aynurə Paşayeva**. Hüseyn Cavid yaradıcılığına yeni bir nəzər; **Aynurə Mustafayeva**. Cavid yaradıcılığında Şərq və Qərb məsələləri; **Əlizadə Əsgərli**. Hüseyn Cavid va XX əsrin ədəbi-fəlsəfi qaynaqları; **Günel Orucəlieva.** Hüseyn Cavidin görkəmli şaxsiyyətlərə həsr etdiyi şeirləri haqqında bir neçə söz; **Rəna Məmmədsəfaqızı**. Caviddə türkçülük, yaxud vətən və turan sevgisi; **Şakir Cəfərov.** H.Cavidin poeziyasında qadın xarakterinin romantik bədii təcəssümü; **İzzət Rüstəmov, Akif Əhmədgil**. Hüseyn Cavid və müasirlik; **Aynur Əlizadə**. Azərbaycan ədəbiyyatında Hüseyn Cavid mənzum dramın banisi kimi; **Qönçəgül Cabbarlı**. Əbadi sevgi şairi Hüseyn Cavid; **Hafiz Təmirov.** Cavidi vətənə gətirənlər; **Günəş Şirvanskaya**. Hüseyn Cavid: vətənə qayıdış; **Minayə Abdullayeva**. Hüseyn Cavid mənzum dramın banisi kimi; **Yeganə**

Məmmədova. Xalqın lideri xalqın şairini vətənə qaytardı; **Zərifə Feyzullayeva**. Hüseyn Cavid: vətənə qayıdış; **İbrahim Əsədov**. Cavid minilliklərin yazarıdır; **Nərmin Hacıyeva**. Şeyx Sənan: H.Cavidin romantik eşq idealı təsəvvüfi, mənəvi kamilləşmə ideyası kontekstində; **Hafizə Əliyeva**. Unudulmaz millət fədaisi; **İlknur Muradov**. Ölümün də qalib gələ bilmədiyi Cavid əfəndi; **Gözəl Ağayeva**. Hüseyn Cavidin vətənə qayıdışı; **Günel Manaflı**. Göylərdə sığınacaq axtaran şair; **Fariz Yunisli**. Hüseyn Cavidin epistolyar irsi və estetik idealı; **Ədil Ədilzadə**. Hüseyn Cavidin vətənə qayıdışı; **Yaşar Qasımbəyli.** Ulu öndər və Hüseyn Cavid.

534. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; elmi məsləhətçi: İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2020.– C.27.– 464 s.

Kitabın içindəkilər: **Gülbəniz Babaxanlı.** Ön söz; **Teymur Kərimli.** Ədəbi irsimizin böyük hamisi; **Gülbəniz Babaxanlı**. Cavidşünaslığın təşəkkül dövrünün mənbəşünaslıq və nəşri; **Hikmət Mehtiyev**. Hüseyn Cavidin mənzum dramlarında türkçülük ideologiyası; **Sevil Həsənova**. Rusdilli mətbuat və Hüseyn Cavid; **Sona Vəliyeva**. Hüseyn Cavid yaradıcılığının janr xüsusiyyətləri; **Çinarə Rzayeva**. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında mifoloji obrazların işlənmə məqamı; **Lütfiyyə Əsgərzadə**. XX əsrin əvvəllərində ortaq türk dili çalışmaları; **Fəridə Quliyeva**. Türk dünyasının ədibi Hüseyn Cavidin “İblis” pyesində səhnə qrafiyanın imkanları; **Rüstəmova İ.S**. C.O.Bayron və H.Cavid yaradıcılığında romantik qəhrəman konsepsiyasının xüsusiyyətləri; **Mürsəlov, N.R**. Hüseyn Cavid irsi Heydər Əliyevin Azərbaycançılıq ideologiyasının ədəbi-fəlsəfi qaynağı kimi; **Ülviyyə Səmədova**. Türkiyənin “sis şairi” Tofiq Fikrətin Hüseyn Cavidin dünyagörüşünün formalaşmasında rolu; **Sədaqət Əsgərova**. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında qadın obrazlarının yaranmasında türk ədəbiyyatı ənənələri; **Sıddıka Dilek, Yalçın Çelik**. Türkiye ve Azerbaycan arasında bir köprü: Hüseyn Cavit'in “Uçurum” adlı eserinin dram sanatı açısından tahlili; **Sabirə Nemətzadə**. Türk dünyası mütefekkirleri Necip Fazil Kısakürek ve Hüseyin Cavid yaradıcılığında din, felsefe ve tesavvuf; **Tahirə Məmməd**. Türk xalqları ədəbiyyatında romantizm cərəyanının təşəkkül və inkişaf xüsusiyyətləri; Hüseyn Cavid (1882-1941); **Aynurə Mustafayeva**. Hüseyn Cavid, Cəfər Cabbarlı dramlarında tarix və onun bədii obrazı; **Sevil Həsənova**. Cavidşünaslığın yeni inkişaf mərhələsi; **Hikmət Mehtiyev**. Hüseyn Cavidin “Şeyx Sənan” mənzum dramında multikultural dəyərlər; Müstəqillik illərində Hüseyn Cavid irsi; “Hüseyn Cavid və müasir gənclik” mövzusunda

elmi konfrans; **Hikmət Xudiyev (Cəmilzadə)**. "Cavid gəlib, aç qoynunu, bas bağrına, torpaq!"; **Nərgiz İsmayılova**. Cavidi xatırlayarkən; **Nizami Cəfərov**. Mehdi Hüseynin tənqidçi üslubunda tənqidin tənqidi; **X.Məcidova**. "İşıq yenidən yanır"; **Məmmədova, N.H.** Məsud Əlioğlu yaradıcılığında Şərq və Qərb mədəniyyəti; **Mürsəlov, N.R.** Mədəni sivilizasiyalar: Hüseyn Cavidin ədəbi-fəlsəfi irsində Şərq və Qərb dəyərləri; **Fariz Yunisli**. Hüseyn Cavidin epistolyar irsi və estetik idealı; **Mehriban Quliyeva**. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında sintaktik üslubi fiqurların yeri; **İradə Sarıyeva.** Hüseyn Cavid irsində türkçülük azərbaycançılığın tərkib hissəsi kimi; **İlham Cəmiloğlu**. 34 il öncə Hüseyn Cavid Azərbaycana qovuşdu; **İradə Sarıyeva**. Hüseyn Cavidin irsində türkçülük azərbaycançılığın ayrılmaz tərkib və ifadə forması kimi; **Elxan Yurdoğlu**. Hüseyn Cavid dilinin leksikası əhatəli tədqiqat işığında; **Qərənfil Dünyaminqızı**. Bütün varlığı ilə cümhuriyyətçi olan ədib; **Nurəddin İsmayıl**. İblislə vuruşdun, şərlə savaşdın, baş əymədin nəfsə, Cavid əfəndi; **Natiq Mürsəlov**. Elm və mədəniyyət ocağında keçən mənalı ömrün səhifələri; Веха славной жизни; **Səlim Babullaoğlu**. Öz böyük olmayan ölçülərinə rəğmən məqbərə möhtəşəm, nəhəng görünür; **Mehriban Sultan**. Naxçıvanda Hüseyn Cavid və Kazım Qarabəkir paşaya həsr olunan beynəlxalq konfrans keçirilib; **Alxan Bayramoğlu**. İstanbulda "Boğaz düşüncələri"; **Saleh Qurbanov**. Cavidin ev muzeyində Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid; Astarada Hüseyn Cavidə həsr olunmuş tədbir; **Fariz Yunisli**. "Hüseyn Cavid: mühiti və müasirləri"; Hüseyn Cavidin "Ana" əsəri müzakirə olunub; **Natiq Rəşid**. Ədəbiyyatşünas Gülbəniz Babaxanlının elmi-nəzəri iris cavidşünaslığın qaynaqlarından biri kimi; **Günel Əhmədli**. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsində eşq; **Ülviyyə Səmədova.** H.Cavidin "Afət" faciəsində obrazların özünü ifşası; **Natiq Mürsəlov**. Hüseyn Cavitin fikir dünyasının gelişmesinde İstambul mühitinin rolü; **Aliyə Hacıyeva**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında dini-fəlsəfi görüşlər; **Gülbəniz Babaxanlı.** Hüseyn Cavidin ədəbi irsində dünya–insan münasibətlərinin bədii-fəlsəfi təqdimi; **Nərmin Hacıyeva**. "Şeyx Sənan" əsəri: Hüseyn Cavidin təsəvvüfü dünya görüşünün bədii inikası kimi; **Səadət Ağakişiyeva**. "Xəyyam" pyesi – işıqla qaranlıq üz-üzə; Dissertantların mövzuları müzakirə edildi; Görkəmli dramaturq Hüseyn Cavidin xatirəsi anılıb; Hüseyn Cavidin ev muzeyində şagirdlər üçün "açıq dərs" təşkil olunub; "Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid" mövzusunda sərgi açılıb; "Məktəbli yeniyetmələr arasında Hüseyn Cavid yaradıcılığının təbliği" adlı layihə başa çatdı; "Hüseyn Cavid" monoqrafiyası yenidən nəşrə hazırlanıb; "Hüseyn Cavid və müasir gənclik" mövzusunda respublika elmi konfransı keçirilib;

“Müstəqillik illərində Hüseyn Cavid irsinə dövlət qayğısı” mövzusunda “dəyirmi masa” keçirilib; **Nizami Cəfərov.** Ç.Rzayevanın “Hüseyn Cavid dilinin leksikası” kitabına ön söz; **İsa Həbibbəyli**. Hüseyn Cavid lirikasının novatorluğu; **Teymur Kərimli**. Hüseyn Cavid irsində ətraf mühit gözəlliyinin bədii tərənnümü; **Rafael Hüseynov**. Azərbaycan Türkcəsi, Türkiyə türkcəsi və Hüseyn Cavid türkcəsi; **Gülbəniz Babaxanlı**. Hüseyn Cavidin estetik idealı; **Sakibə Ələsgərova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında Şərq təfəkkürü; **Təranə Rəhimli.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında istiqlal mücadiləsi; **Aybəniz Əliyeva–Kəngərli.** Hüseyn Cavidin lirik–fəlsəfi şeirlərində bədii pafos; **Əzizağa Nəcəfzadə**. AMEA Hüseyn Cavidin ev muzeyinin gənc nəslin müəssisədən kənar estetik tərbiyəsində rolu. (BSU-nun “Sabah” qruplarının təcrübəsi əsasında); **Bilal Həsənli.** Hüseyn Cavid yaradıcılığı və gənc nəslin mənəvi-estetik tərbiyəsi; **Nazilə Abdullazadə.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında gənc qızların əxlaqı və mənəviyyatı məsələləri; **Aynur Nəcəfova, lalə Sultanova**. Hüseyn Cavid irsinin təbliğatçısı Gülbəniz Babaxanlı; **Natiq Mürsəlov**. Cavidlər irsinin nəşrində akademik Teymur Kərimlinin elmi fəaliyyətinin rolu; **Ulduz Mürşüdova.** Hüseyn Cavidin “İblis” əsərində sevgi və nifrət; **Vəfa Babayeva**. Hüseyn Cavid və Məmmədəli Manafzadə Sabit; **Nurlana Məmmədova**. Musa Əlioğlu araşdırmalarında Hüseyn Cavidin bədii irsi; **Gülnar Qasımlı**. Hüseyn Cavidin obrazı müasir Azərbaycan poemalarında; **Könül Məhərrəmova**. Cavidşünaslığın təşəkkülü; **Əzizə Ələkbərova**. Hüseyn Cavid nəzminin pedaqoji təhlili; **Ülviyyə Səmədova**. “Topal Teymur” əsərində bir-birinə zidd iki mühit; **Turanxanım Hümbətova.** Cavid işığının zərrəsi; **Günel Əhmədli**. Bədii sualın dramaturji funksiyası. (Hüseyn Cavidin “Şeyx Sənan” pyesi əsasında); **Jalə Rüstəmova**. “Kİtabi-Dədə Qorqud”da və Hüseyn Cavidin “Peyğəmbər” dramında Allah obrazı; **Rüfanə Sadıqzadə**. Hüseyn Cavidin dramaturgiyasında qəhqəhələr; **Arzu Həsənli**. Hüseyn Cavid lirikasında xalq şeri ənənəsi; **Gülər İsmayılova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında qadın azadlığı problemi; **Xəyalə Kazımova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında şeir; **Firuzə Əsgərova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında Bakı toponimi; **Əkbər Həmidi Əlyar**. Cavid; **Çinarə Rzayeva.** Hüseyn Cavid və ortaq türk dili; **Çinarə Rzayeva**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında atalar sözləri və məsəllərin işlənmə xüsusiyyətləri.

535. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; elmi məsləhətçi: İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2020.– C.28.– 400 s.

Kitabın içindəkilər: **Gülbəniz Babaxanlı**. Ön söz; Böyük Azərbaycan şairi və dramaturqu Hüseyn Cavidin 135 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; **Gülbəniz Babaxanlı**. Hüseyn Cavidin faciələri dramatik poeziyamızda romantik üslubun əsasları kimi; **Gülşən Əliyeva**. Şərq və Qərb təmasları üzərindəki "Büllur saray" (H.Cavidin əsərləri əsasında); **Çinare Rzayeva**. Azərbaycan romantizminin öncüllerindən Hüseyin Cavit'in ortak türkçe yaratma girişimleri üzerine incelemeler; **Çinarə Rzayeva**. Hüseyn Cavid və aşıq yaradıcılığı; **Çinarə Rzayeva**. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında dərviş obrazı; **Çinarə Rzayeva**. Məhəbbət dastanlarının Hüseyn Cavid yaradıcılığına təsiri; **Taleh Xəlilov.** XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəllərindəNaxçıvanda qadın təhsilinin ümumi səciyyəsi və problemləri; **Betül Dilek Kabadaş**. Romantik mücahit Hüseyn Cavit üzerine; Qulam Məmmədlinin haqiqətləri: "Mirzə Cəlilin ən qəddar düşməni Ordubadi olub"; **Aslan Kənan**. Repressiya qurbanı olmuş qələm sahibləri; **Fəxrəndə Dəmirova**. Onlar repressiya olunublar; Hüseyn Cavidin Ev Muzeyində "İslam həmrəyliyi ili" çərçivəsində elmi-tədqiqat işi aparılacaq; **Hüseyn Hüseynli**. Öz zəmanəsinin nurlu günəşi dramaturq, filosof, şair Hüseyn Cavid; **Tamilla Əliyeva**. Cavidin tarixi, tarixin Cavidi; Dram teatrında Hamlet Xanızadə anılacaq; **Rəşad Əsgərov.** Filosof-alim, şəhid atası İzzət Rüstəmov – 85; İstanbul Universitetində Hüseyn Cavid irsinin nümayişi; "Ədəbiyyat qəzeti"nin müzakirə saatı; **Fazil Qaraoğlu**. Tarixdə iz buraxanlar: Hüseyn Cavid; **F.Hüseynov**. "Hüseyn Cavid və Naxçıvan teatrı"; "Hüseyn Cavid. Pyeslər" kitabı nəşr olunub; Babam Hüseyn Cavidi çox sevirdi – **İclal Cankorel**in müsahibəsi; Dünya romantizm ədəbiyyatının nümayəndəsi, böyük şair və dramaturq Hüseyn Cavid irsinin beynəlxalq miqyasda təbliği istiqamətində "Maral" əsəri bolqar dilinə tərcümə olunur; **Savalan Fərəcov**. Üzeyir Hacıbəylinin ev–muzeyində Hüseyn Cavidin xatirəsi anıldı; Hüseyn Cavid pyeslərinin yeni nəşri; Aydın Qasımlı. Əqidə şəhidi – Hüseyn Cavid**; İlyasoğlu Rauf**. Ömrünü cavidşünaslığa həsr etmiş alim; **Süleyman**. Cavid yaradıcılığını öyrənən dəyərli əsər; **Bəbir Hüseynov.** Qəlblərdə yaşayan, Hüseyn Cavid: əsl vətən və millət fədaisi; **Atababa İsmayıloğlu**. Şeyx Sənan necə "komsomol" oldu; **Fariz Yunisli**. Əli bəy Hüseynzadə–Hüseyn Cavid: düşüncə və ideyanın vəhdəti; **Vəfa Qasımova.** "Hüseyn Cavid və folklor" adlı monoqrafiya işıq üzü görub; **Tofiq Hüseynoğlu**. Klassikimiz və müasirimiz Hüseyn Cavid; **Gülbəniz Babaxanlı**. Həmişə müasir Cavid; **Ramiz Qasımov**. Peyğəmbər idi ümməti

olsa; **Sərxan Carçı**. Türk dünyasının Şekspiri və onun mürşidi Hüseyn Cavid sənəti janr və forma cəhətdən zəngindir; **Ceyhun Abasov**. Hüseyn Cavidin 135 illiyinə həsr olunan beynəlxalq konfrans; **Şahanə Müşfiq**. Yazıcılar Birliyində Cavid Poeziya Günü; Mənim Tanrım gözəllikdir, sevgidir; **Nigar.** Hüseyn Cavidin 135 illiyinə həsr olunmuş tədbir keçirilib; **Şahanə Müşfiq**. Hər həqiqətdə bir xəyal uyuyur; **Şahanə Muşfiq**. Hüseyn Cavid Sofiyada anılıb; **Lütviyyə Əsgərzadə**. Rəsm kimi şeir–pitoreks sənəti; Kitabxanada Hüseyn Cavidin 135 illiyinə həsr olunmuş tədbir; "Cavid teatra gələndə Cəfər Cabbarlı qaçıb amfiteatrda gizlənərdi" – yazıçı Anar yazır; **Sarxan Carçı**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında islam həmrəyliyi; **Savalan Fərəcov**. İki dahinin dostluğu; Hüseyn Cavid Azərbaycan ədəbiyyatında milli romantik seirin, mənzum dram və faciə janrlarının əsasını qoyub; Kürdəmirdə Hüseyn Cavidin 135 illik yubiley tədbiri keçirildi; Azərbaycan teatrı haqqında yanlış bildiyimiz 4 fakt; **Sahanə Müşfiq**. Şeyx Sənanın ümumbəşəri amallar axtarışı, yaxud dini-mənəvi yüksəliş yolundakı sələflər və xələflər; Nardaranda Hüseyn Cavidin 135 illiyinə həsr olunan tədbir keçirilib; **Afaq Əsgərova**. Hüseyn Cavid lirikasının ideya bədii xüsusiyyətləri; **Şəhana Müşfiq**. AMEA Rəyasət heyətində böyük ədibin 135 illiyilə bağlı beynəlxalq elmi konfrans keçirilib; **Möhsün Nağısoylu.** Hüseyn Cavid dilinin bədii xüsusiyyətləri haqqında; **Şahanə.** Füzuli məktəbliləri Hüseyn Cavidi yad etdilər; **Vasif Əlihüseyn.** "Əgər Heydər Əliyev olmasaydı..." Cavidin qızı; MEK Hüseyn Cavidin və Kazım Qarabəkirin anadan olmalarının 135 illiyinə həsr olunmuş tədbir keçirib; Böyük Azərbaycan şairi Hüseyn Cavidin 135 illiyi təntənəli şəkildə qeyd olunub; **Əfsanə Bayramqızı**. Hüseyn Cavidin və Kazım Qarabəkir paşanın xatirələri yad edildi; **Sahanə Müşfiq.** Hüseyn Cavidin 135 illik yubileyinə həsr olunan gecə keçirildi; **Kamran Əliyev**. İdrakın gücü və gücsüzlüyü; **Günəş Quliyeva**. Hüseyn Cavid yaradıcılığı tədrisdə; Sözləri Hüseyn Cavidindir; **Gülşən Əliyeva–Kəngərli.** Türkçülük və romantizmin vəhdəti; **Şakir Cəfərov**. Hüseyn Cavidin əsərlərində qadınların mənəvi təkamülü; **Əkbər Əlyar.** Cavid; **Сирдарёхон Утанова**. Чулпон–Хусайн Жовиднинг узбек адабиётидиги чинаком издоши; **Hikmət Mehdiyev**. Hüseyn Cavidin "Səyavuş" mənzum dramında sosial ədalət problemi; **Bəhruz Axundov**. Hüseyn Cavid və ümumbəşəri problemlər; **Fərman Xəlilov**. Məhəmməd Tağı Sidqi və Hüseyn Cavid; **Almaz Ülvi Binnətova**. Özbək ədəbiyyatının Cavidi sayılan Əbdürrauf Fitrət haqqında cizgilər; **İradə Tuliyeva**. Cavid fəlsəfəsi; **Ellada Gərayzadə,**

Fərizat Kuramayeva. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında xeyir və şər problemi.

536. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2020.– C.29.– 400 s.

Kitabın içindəkilər: **Gülbəniz Babaxanlı.** Ön söz; **İsa Həbibbəyli**. Görkəmli romantik sənətkar Hüseyn Cavid haqqında söz; **Teymur Kərimli**. Hüseyn Cavid və sələfləri; **Gülbəniz Babaxanlı**. Hüseyn Cavidin bədii-fəlsəfi irsində "dünya" obrazı; **Sona Vəliyeva**. Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" əsəri: tarix və müasirlik; **Muxtar Kazımoğlu**. Hüseyn Cavid dramaturgiyasında çoxcəhətli mələk obrazı; **Cəlal Qasımov**. Cavid əfəndinin böyük ideyaları barədə kiçik qeydlər; **Gülşən Əliyeva**. Hüseyn Cavid: romantik xəyal və sufi fəhm; **Hikmət Elp**. Hüseyn Cavid sunumum; **İbrahim Burçin Asna, Tamilla Aliyeva.** İki ünlü sanatkar Hüseyin Cavit ve Mehmet Akif Ersoy'un eserlerinde gençlerin manevi ahlaki tekamülü ve inkişafı meselesi; **Əhməd Sami Elaydı**. Hüseyn Cavidin ortaq türk ədəbi dili uğrunda mübarizəsi; **Gülay Sormageç**. Hüseyn Cavit ve Nihal Atsız; **Betül Dilek Kabadaş**. Romantik mücahit Hüseyn Cavid üzerine; **Zhala Babashova Kastrati**. Doğumunun 135 yılında büyük yazar Hüseyn Cavidin kişiliği ve psikolojik dünyası; **Əzizağa Nəcəfzadə**. Nizami əsərlərinin el variantlarının toplanmasında Ərtoğrol Cavidin rolu; **Bilal Həsənli**. Ədəbiyyat dərslərində Hüseyn Cavidin "Ana" və "İblis" əsərlərinin təhlilinə dair; **Elxan Yurdoğlu–Məmmədov**. Azərbaycan poeziyasının söz və fikir zadəganı: Hüseyn Cavid; **Kəminə Həvilqızı**. Turan elinin Cavidi; **Çinarə Rzayeva**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında Azərbaycan türkcəsinə verilən dəyər; **Lütviyyə Əsgərzadə**. "Şeyx Sənan" əfsanəsi və tarix; **Fəridə Quliyeva**. Müasir dövrdə Hüseyn Cavid pyeslərinin səhnəqrafiya həlli; **Aynur Nəcəfova**. Hüseyn Cavid lirikasında mətni təzad; **Sakibə Ələsgərova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında qadın obrazlarına qayğı və diqqətin təcəssümü; **Səba Namazova**. Hüseyn Cavidin ədəbi düşüncədə sənətkar mövqeyi; **Ruziyə Quliyeva, Aynurə Əliyeva.** Hüseyn Cavid yeni məktəblər və məktəb tərbiyəsi haqqında; **Arzu Hacıyeva.** Abdulla Şaiqin "Cavidin "İblis" nam hailəsi haqqıda duyğularım" məqaləsi; **Mətanət Xudiyeva**. Hüseyn Cavid dramaturgiyasında dini və bəşəri ideyaların mübarizəsi; **Mehriban Quliyeva.** Hüseyn Cavidin dram əsərlərində leksik-semantik və üslubi xüsusiyyətləri; **Nəzakət Yusifova.** Hüseyn Cavid vətənpərvərlik tərbiyəsi haqqında; **Nəzakət İsmayılova.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında uşaq ədəbiyyatı nümunələrinin araşdırılması; **Nərgiz İsmayılova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında dünya ədəbiyyatının izləri; **Təranə**

Qəbulova. Hüseyn Cavid yaradıcılığının özünəməxsusluğu; **Lalə Sultanova.** Hüseyn Cavidin pedaqoji irsi – "Ədəbiyyat dərsləri" kitabı; **Aytəkin Ağayeva**. Ərtoğrol Cavid və Naxçıvan aşıq poeziyası (dastanlar, havalar); **Reyhan Dadaşova.** Azərbaycan dastanları Ərtoğrol Cavidin tədqiqat obyekti kimi; **Nizami Hüseynov**. Mühacirət tənqidində Hüseyn Cavid (Mirzə Bala Məhəmmədzadənin məqalələri əsasında); **Günay Cəfərova**. Hüseyn Cavid qadın azadlığı və ailə haqqında; **Fatimə Novruzova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında gənc nəslin təlim-tərbiyə məsələləri; **Aytən Əhmədova**. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" əsərində tolerantlıq; **Aygün Mədətqızı**. Zər əsalı, nur heykəlli, ulu Cavid; **Günay Hüseynova**. Əbədiyaşar Hüseyn Cavid; **Sərxan Carçıyev.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında islam həmrəyliyi; **İlahə Dadaşova.** Sənədli nəsrdə Hüseyn Cavidin həyatı və elm, təhsil, müasirlik naminə mübarizəsi; **Cəmilə Kələntərova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında antroponimlər ("Ana" pyesi əsasında); **Natiq Mürsəlov**. Türk eposu və Hüseyn Cavid yaradıcılığında vətən mövzusu; **Lalə Əliyeva.** Hüseyn Cavidin "İblisin intiqamı" əsəri–80; **Naira Bəbirova**. Hüseyn Cavidin "Səyavuş" əsəri–85; **Fəridə Əliyeva.** Hüseyn Cavidin "Telli saz" əsəri–85; **Bəsti Məmmədova**. Hüseyn Cavidin "Maral" əsəri; **Aytən Cəfərli**. Hüseyn Cavidin "Afət" əsəri–95; **Aytən Babayeva**. Hüseyn Cavidin "Uçurum faciəsi"–100; **Гюлърена Мирза Каджар**. Мир Гусейн Джавида в творчестве Омара Элъдарова и Октая Садыхзаде; **Raziyyə Həsənova**. Hüseyn Cavid və gənclik; **Teymur Kərimli**. Hüseyn Cavid və klassik irs; **Gülbəniz Babaxanlı**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında Şərq–Qərb məsələsi; **Rafael Hüseynov**. Fikirdən hazır misrayadək olan yol: düşüncəni bədiiləşdirmək və şeirə çevirmənin Cavid tərzi; **Sona Vəliyeva**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında multikulturalizm: Şeyx Sənan və Xumar; **Ərtegin Salamzadə**. Azərbaycan təsviri sənətində Hüseyn Cavidin obrazı.

537. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; tərtibçi-müəl. G.Babaxanlı [ön söz]; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; layihə rəh. T.Kərimli; elmi məsləhətçi İ.Həbibbəyli; [işçi qrupu A.Kərimova [və b.]].– Bakı: [Elm və təhsil], 2020.– C.30.– 436 s.

Kitabın içindəkilər: **Gülbəniz Babaxanlı**. Ön söz; M**uxtar Kazımoğlu**. Hüseyn Cavid və mifoloji duşüncə; **Aybəniz Əliyeva–Kəngərli**. Cavidşünaslığa tarixi xidmət; **Cəlal Qasımov**. Cavid sənətinin və şəxsiyyətinin əzəməti; **Himalay Qasımov**. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" və "Peyğəmbər" pyesləri ədəbi tənqidi düşüncə axarında; **Nuri Yüce**. Hüseyn Cavid və Türkiyə; **Gülşən Əliyeva**. Şeyx Sənan: təriqət və məhəbbətin faciəsi; **Hikmət Mehdiyev**. Hüseyn Cavidin mənzum dramlarının tədqiq tarixindən.....; **Şəmil Sadıq**. İsa

Muğanna həqiqəti Hüseyn Cavid işığında; **Ali Kafkasyalı**. Hüseyin Cavit'in son mahkemesi ve savunması; **Xatirə Bəşirli.** Hüseyn Cavidin epistolyar irsi; **Almaz Ülvi**. Özbək elmi-nəzəri fikrinin Hüseyn Cavid səhifəsi; **Nargiz Gurbanova**. Hüseyn Javid was introduced to bulgarian readers; **Василий Николов**. Поэтъ-философ Хюсеин Джавид; **Элька Трайкова**. Творчеството на Хусеин Джавид познато в България; **София Шигаева–Митреска**. Творчество Гусейна Джавида и Болгария; **Eynulla Mədətli**. Heydər Əliyev və Hüseyn Cavidin fəlsəfi irsi; **İradə Tuliyeva.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında aforizmlər; **Ramiz Qasımov**. Hüseyn Cavidin sənət idealı haqqında: gözəllik və məhəbbət ideyası; **Nizami Muradoğlu**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında qadın obrazının xarakterik xüsusiyyətləri; **Aynur Nəcəfova**. Hüseyn Cavid əsərlərinin musiqili həyatı; **Lütviyyə Əsgərzadə**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında tərcümeyi-hal faktları; **Afaq Əsgərova.** Hüseyn Cavid lirikasının ideya bədii xüsusiyyətləri; **Nuranə Əsədullayeva**. Sovet ideologiyası və Hüseyn Cavid; **Çinarə Rzayeva**. Hüseyn Cavid əsərlərindəki mənfi obrazlarla dastandakı mənfi obrazların müqayisəli təhlili; **Elmira Əlizadə**. Hüseyn Cavid bədii irsi akademik Məmməd Cəfər prizmasından; **Sərvər Şirinov**. Hüseyn Cavid şeirlərində estetik tərbiyə məsələləri; **Naira Bəbirova**. Hüseyn Cavidin dövründə çap edilən kitablarında ədibin şəxsi qeydləri; **Fərid Hüseynov**. Hüseyn Cavidin əsərlərinin akademik nəşrinin hazırlanmasının zəruriliyi; **Elman Mustafa Cıvıroğlu**. Birinci Dünya Savaşı ve Azerbaycan romantik ekolünün təmsilçisi Hüseyin Cavit; **Gülay Sormageç**. Hüseyn Cavit ve Nihal Atsız; **Betül Dilek Kabadaş**. Romantik mücahit Hüseyin Cavid üzərinə; **Seda Selim**. Hüseyin Cavid ve Eliağa Vahid'in hayata bakış açılarının şiirlerine yansımaları; **Mehmet Ali Karataş**. Hüseyin Cavid; **Sahab Əliyeva**. Hüseyn Cavid romantikasında realizm ünsürləri; **Aytəkin Ağayeva**. Hüseyn Cavid şəxsiyyəti övladlarının xatirəsində; **Könül Məhərrəmli**. Ümumbəşəri sənətkar Hüseyn Cavidin ədəbi irsi dünya dillərində; **Lalə Sultanova**. Hüseyn Cavidin "Ana" pyesinin müqayisəli tekstoloji təhlili, tərtibi və nəşri məsələləri; **Айсун Кабак**. Шейда; **Ирина Георгиева**. Марал; **Nigar Dursunova**. Azərbaycan və Norveç ədəbiyyatında qadın məsələləri (H.Cavid vo H.İbsen); **İsa Həbibbəyli**. Hüseyn Cavid və sənəti; **Teymur Kərimli.** Hüseyn Cavid yaradıcılığında Füzuli ənənələri; **Gülbəniz Babaxanlı**. Hüseyn Cavid romantikdir, yoxsa realist?; **Afaq Yusifli**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında Səyavuş müəmması; **Aytən Cəfərli**. Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər" əsəri–96 (ədəbi-tarixi xronika); **Aytən Muşkiyeva**. Cavid yaradıcılığının insanın şəxsiyyət kimi formalaşmasında əhəmiyyəti; **Bəhruz Axundov**. Böyüklüyün qədrini bilənlərə;

Bilal Həsənli. XI sinifdə ədəbiyyat dərslərində Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığının öyrənilməsi; **Ceyhun Mirzəli**. Mədəniyyət mesajı; **Günay İsmayılova**. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında mübarizliyi əks etdirən əsərlər; **Günel Musayeva**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında müharibəyə nifrət motivləri; **İlahə Novruzova**. Hüseyn Cavid və Abdulla Şaiqin "Ədəbiyyat dərsləri" haqqında bir neçə söz; **Kafiyə Musayeva**. H.Cavid yaradıcılığının Məmməd Cəfərin ədəbi-tənqidi görüşlərinə təsiri; **Kamil Adışirinov**. Hüseyn Caviddən dərs almış Şəkili sənətkar; **Könül Məhərrəmova**. Böyük Azərbaycan şairi Hüseyn Cavidin bədii irsi özbək ədəbiyyatşünaslığında; **Könül Məmmədova**. C.Cabbarlı və H.Cavid yaradıcılığı mətbuatda; **Lalə Əliyeva**. Hüseyn Cavidin "Knyaz" əsəri (ədəbi-tarixi xronika); **Lütviyyə Əsgərzadə**. Hüseyn Cavid əfəndi va rus ədəbi fikrinin görkəmli siması – L.N.Tolstoy; **Mətanət Mahmudova**. Hüseyn Cavidin əsərlərində sintaktik fiqurların üslubi xüsusiyyətləri; **Mətanət Mustafayeva**. Hüseyn Cavidin məqalələri və pedaqoji görüşləri; **Nazəndə Hacıyeva.** H.Cavidin "Ana" və "Maral" dramlarında Azərbaycan qadını; **Nəzmiyə Axundova**. H.Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi və ədəbi tənqid; **Pərvanə Quliyeva**. Hüseyn Cavid – qadın azadlığının əzəli carçılarından biri kimi; **Rəna Rüstəmova**. Hüseyn Cavidin ədəbi irsində qəhrəmanlıq konsepsiyası; **Sahab Əliyeva**. Hüseyn Cavid və M.S.Ordubadi yaradıcılığında qadın məsələsi (Südabə və Qətibə obrazları əsasında); **Səba Namazova**. Hüseyn Cavidin romantik qəhrəmanları; **Təranə Məmmədova**. Hüseyn Cavidin əsərlərində nəsihət motivi; **Xəyalə İbrahimova**. Hüseyn Cavid yaradıcılığının müasir ictimai hadisələrə münasibəti; **Yeganə Hüseynova**. Cavid yaradıcılığında ideal ana obrazı.

538. "Hüseyn Cavid əbədiyyəti" mövzusunda II respublika elmi konfransının materialları: [26 oktyabr, 2020] /Redaktor Gülbəniz Babaxanlı //AMEA, Hüseyn Cavidin Ev muzeyi.– Bakı, 2020.– 100 s.

İçindəkilər: **Babaxanlı Gülbəniz.** Yaşar Qarayev və Cavid romantizmi; **Nəcəfzadə Əzizağa**. Cavid lirikasında söz təkrarı; **Əsədullayeva (Quliyeva) Mehriban**. Hüseyn Cavid poeziya dilinin bədii xüsusiyyətləri; **Babaxanova Nigar**. Cavid yaradıcılığı beynəlxalq elmi-mədəni əlaqələr müstəvisində; **İsmayılova Nərgiz**. Hüseyn Cavidin "İblis" və Joze Saramaqonun "İsanın incili" əsərində "İblis" surətləri; **Rüstəmova Aysel**. Hüseyn Cavid sənədli filmlərdə əbədi obrazdır; **Məhərrəmova Könül**. AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyində Hüseyn Cavid əsərlərinin nəşri məsələləri; **Dadaşova Sevinc**. Zamanın ədaləti; **Amanəliyeva Aygün**. Hüseyn Cavid dramaturgiyasındakı kəmiyyət məzmunlu vahidlərin müasir Azərbaycan dilinin və digər türk

xalqlarının lüğət tərkibinin zənginləşməsində rolu; **Hüseynova Vəfa**. Hüseyn Cavid dramaturgiyasında həqiqətpərəstlik, humanizm ideyaları; **Hacıyeva Ellada**. Hüseyn Cavid pyeslərində tərcümə problemləri; **Əzimova Aytən**. Hüseyn Cavid – ədəbiyyat və əbədiyyət günəşi; **Ağayev Emil**. Azərbaycan rəngkarlığı və qrafikasında Hüseyn Cavid obrazı; **Rzayeva Cəmilə**. AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyinin fondunda porunan eksponatlar və onların xüsusiyyətləri; **Azadova Fəridə**. "Uçurum" faciəsinin mətbuatda nəşr edilməsinin 100 illiyi; **Əliyeva Lalə**. "Cavidşünaslıq" toplusu Azərbaycan ədəbi-tənqidi fikir tarixinin öyrənilməsində mühüm mənbə kimi; **Cəfərli Aytən**. Hüseyn Cavidin "İblis" əsəri 101 (ədəbi-tarixi xronika); **Qasımbəyli Fariz**. Mirzə Ələkbər Sabir və Hüseyn Cavid yaradıcılığında ortaq ideyalar.

539. Vəliyeva, S. Hüseyn Cavid və müasirləri /Sona Vəliyeva; elmi red. K.Əliyev.– Bakı: [Zərdabi Nəşr], 2020.– 188, [2] s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavid yaradıcılığına müasirlərinin münasibəti; Hüseyn Cavid və Abdulla Sur; Hüseyn Cavid və Abdulla Şaiq; Hüseyn Cavid və "Şəlalə" jurnalı; Hüseyn Cavid və Məhəmməd Əmin Rəsulzadə; Hüseyn Cavid və Mirzə Bala Məmmədzadə; Hüseyn Cavid və Cəfər Cabbarlı; Hüseyn Cavid və Səməd Vurğun; Hüseyn Cavid və Rza Təhmasib; Hüseyn Cavid və Əkrəm Cəfər; Hüseyn Cavid və Hənəfi Zeynallı; Hüseyn Cavid və Əli Nazim; Hüseyn Cavid və Xəlil İbrahim; Hüseyn Cavid və Əziz Şərif; Hüseyn Cavid və Qurbanəli Şərifzadə; Hüseyn Cavid və Məmməd Tağı Sidqi; Hüseyn Cavid və Mişkinaz Cavid.

2021

540. Xəlilov, S. Cavid fəlsəfəsi /Səlahəddin Xəlilov.– Bakı: [Zərdabi Nəşr], 2021.– K.3: Qərbin böhranı və insanlığın aqibəti.– 184 s.

Kitabın içindəkilər: Ön söz; Cavid dövrü: retrospektiv baxış; Dünyaya ənənəvi baxış və Yeni Dövr; Cavid və milli irs; Təsəvvüf və hjstmodernizm arasında; "Ağıldan uca" ideyası: dəlilik, yoxsa divanəlik?!; Cavid və Bleyk: Şərq poeziyası və şərin poeziyası; Qloballaşma və geosiyasət problemləri; ("İblisin intiqamı"); Cavid özü və cavidşünaslıq; Mündəricat.

2022

541. Babaxanlı, G. Hüseyn Cavid fəlsəfəsinin tədqiq tarixi: (Hüseyn Cavid-140): [Monoqrafiya] /Gülbəniz Babaxanlı; elmi red. və ön söz. müəl. T.Kərimli; elmi məsl. İ.Həbibbəyli; [nəşrə hazırl. C.Cəfərov]; Azərb. Resp.

Mədəniyyət Nazirliyi, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Elm və təhsil, 2022.– 147, [1] s.

Monoqrafiyada böyük Azərbaycan şairi və dramaturqu, mütəfəkkir sənətkar, pedaqoq və ictimai xadim Hüseyn Cavidin fəlsəfi baxışlarının tədqiqinə dair materiallar tarixi-xronoloji ardıcıllıqla nəzərdən keçirilir, onun təsəffüvi baxışları, insan, həyat və kainat haqqında fəlsəfi mülahizələrinin təhlili tədqiqat obyektinə çevrilir, Cavid fəlsəfəsinin tədqiqi cavidşünaslığın mühüm istiqamətlərindən biri kimi səciyyələndirilir.

***Kitabın içindəkilər*:** Hüseyn Cavidin 140 illiyinin qeyd edilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Ön söz; Poeziyamızın fəlsəfəsi; Hüseyn Cavidin eşq fəlsəfəsi; Hüseyn Cavidin fəlsəfi irsinin tədqiqi; Hüseyn Cavid fəlsəfəsinin tədqiqinin ilk mərhələsi; Hüseyn Cavid fəlsəfəsi müasirlərimizin gözü ilə; Hüseyn Caviddə təsəvvüf fəlsəfəsinin araşdırılması; Nəticə; Ədəbiyyat.

542. Babayeva, M. Hüseyn Cavidin linqvopoetikası: Görkəmli Azərbaycan şairi Hüseyn Cavidin anadan olmasının 140 illiyinə: [Monoqrafiya] /Məlahət Babayeva; elmi red.: M.Hüseynova [ön söz müəl.], G.Babaxanlı; Azərb. Resp. Mədəniyyət Nazirliyi, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: [Elm və təhsil], 2022.– 193, [1] s.

Monoqrafiyanın birinci fəsli "Söz seçimi, sözün üslubi rəngləri" adlanır və burada Hüseyn Cavid yaradıcılığında bədii sinonimlər, antonimlər, oksimoronlar ayrı-ayrı nümunələrlə oxucuların diqqətinə çatdırılır. Kitabın "Frazeoloji vahidlər bədii qavrayış vasitəsi kimi" fəslində isə Hüseyn Cavidin əsərlərindəki frazeologiya və aforizmlər araşdırılmış, xalq ruhunun elementləri olan atalar sözləri də tədqiqata cəlb olunmuşdur. Monoqrafiya təkcə Cavid irsinin, Cavid dilinin leksikasının öyrənmək baxımından deyil, dilçilik elmində də bir çox problemlərin şərhi zamanı əhəmiyyətli əsər olaraq sevilərək oxunacaq və müraciət ediləcək mənbə rolunu oynayacaq.

***Kitabın içindəkilər*:** Ön söz; Giriş; Söz seçimi, sözün üslubi rəngləri: Sinonim; Oksimoron; Frazeoloji vahidlər bədii qavrayış vasitəsi kimi: Frazeologiya; Aforizm; Poetik leksika: Məcaz zərifliyi və orijinal obrazlaşdırma vasitəsi: Epitet; Müqayisə; Metafora; Lirik şeir təhkiyəsində nida və sual intonasiyası: Nida; Sual; Epifora; Əmr; Xitab; Vokativlər; Emosianal sintaksisin daxili ekspressiyası: Söz təkrarı; Anafora; Həmcins üzvlər; Əlavə; İstifadə edilmiş ədəbiyyat.

542[a]. Əliyev, Z. Hüseyn Cavid romantizmi rənglərin işığında /Ziyadxan Əliyev; Layihə rəhbəri və ön sözün müəllifi S.Vəliyeva; red. S.Sadıqov; məsləhətçi G.Babaxanlı.– Bakı: Zərdabi Nəşr, 2022.– 134, [2] s.

Kitabın içindəkilər: Hüseyn Cavidin 120 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Böyük Azərbaycan şairi və dramaturqu Hüseyn Cavidin 135 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Hüseyn Cavidin 140 illiyinin qeyd edilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; **Vəliyeva, S.** Gözəlliyin romantikası; Qrafika; Rəngkarlıq; Heykəltəraşlıq və dekorativ-tətbiqi sənət; Müəllif haqqında.

543. Həbibbəyli, İ. Hüseyn Cavid: Həyatı və sənəti. Sənətkarın elmi pasportu–33 /İsa Həbibbəyli.– Bakı: Elm və təhsil, 2022.– 103,[1] s.

***Kitabın içindəkilər*:** Giriş; Həyatı; Ədəbi fəaliyyəti; Şeir yaradıcılığı; Poemaları; Dramaturgiyası; "İblis" faciəsi; Dramlarında lirizm; Nəticə; Ədəbiyyat.

544. "Hüseyn Cavid sənəti": İdeallar və müasir dövr" (Hüseyn Cavid–140) mövzusunda beynəlxalq elmi-nəzəri konfransın materialları: [24 oktyabr, 2022].– Bakı: Elm və təhsil, 2022.– 200 s.

Kitabın içindəkilər: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin "Hüseyn Cavidin 140 illiyinin qeyd edilməsi haqqında" sərəncamı; **İsa Həbibbəyli**. Azərbaycan ədəbiyyatının romantik korifeyi Hüseyn Cavidin sənəti və əbədiyyəti; **Gülbəniz Babaxanlı**. Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi ədibin 140 illiyi ərəfəsində; **Teymur Kərimli**. Ürəklərdə yanan işıq; **Hurboy Jabbarov**. Huseyn Jovid ijodınıng O`zbekistonda o`rganılıshı takomılı; **Hamidullah Boltabayev, Hulkaroy Boltaboyeva**. Üç büyük sima: Mehmet Akif Ersoy, Hüseyn Cavid ve Abdurrauf Fitret; **Sebahattin Şimşir**. Türk dünyasının iki aydını Jumabayev ve Cavit`in Anadolu türkünün I. Dünya savaşına bakışına dair iki şiiri; **Nigora Islamova**. Hüseyn Jovid va O`zbekiston; **Nodira Xolikova**. Hüseyn Jovidninq "Amir Temur" dramasida ayol obrazı talqini; **Azər Turan**. Modernizmin iqlim qurşağı – Əli bəy Hüseynzadədən Hüseyn Cavidə; **Elnarə Akimova**. Cavid ecazı – 140 yaşlı çağdaşımız; **Canan Olpak Koç**. Türklük paydasinda birleşen bir başka hisli yürek: Hüseyn Cavidə; **Gülbahor Ashurova**. Hüseyn Jovid – Ozarboyjon xalqınıng ulug` shoiri va dramaturgi; **Adiba Davlatova**. Mıllatparvarlık, hurlık va komillık g`oyalarınıng mushtarak ifodası; **Shahlo Hojieva**. Huseyn Jovidninq "Shayx San`on" draması va unga cho`lponnıng munosabatı; **Амриддин Шоимов**. Маслакдошляр; **Fəridə Quliyeva**. "Knyaz", "Şeyx Sənan" və "Səyavuş" tamaşalarının səhnəqrafiyası; **Şamil Sadıqov**. Şərq müdrikliyi və qadın; **Rasim Nəbioğlu**.

Hüseyn Cavidin estetik idealı; **Fariz Qasımbəyli**. Hüseyn Cavidin prdaqoji ideyalarında islam; **Güldəniz Qocayeva**. Səni anan doğurdu Turanda; **Təranə Aslanova**. H.Cavidin “Məsud və Şəfiqə” poemasında insan və cəmiyyət; **Lütviyyə Əsgərzadə**. Fikirdə, sənətdə, milli mübarizədə sənətkarın sosial qiyamı; **Əzizağa Nəcəfzadə**. Hüseyn Cavidin “Ana” əsərinə müasir baxış və onun Şuşa Dövlət Musiqili Dram teatrında fərqli təqdimatı; **Validə Həsənova**. AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyinin biblioqrafik fəaliyyəti haqqında qısa qeydlər; **Yeganə Mirzəyeva.** Hüseyn Cavidin yaradıcılığında şəxsiyyətin formalaşmasında milli– dini kimlik məsələlərinin sosial-fəlsəfi aspektləri (“İştə bir divanədən xatirə” əsasında); **Safurə Quliyeva**. “Azər” poemasında insan və cəmiyyət problemi; **Lalə Əliyeva**. “Cavidşünaslıq” toplusu Azərbaycan ədəbi-mədəni fikir tarixinin öyrənilməsində mühüm mənbədir; **Türkan Mehdiyeva**. Hüseyn Cavid yaradıcılığında qadın problemi müasir ərəb ədəbiyyatı paralellikləri konteksində; **Sevinc Dadaşova**. Hüseyn Cavid şeirlərinin nəşri tarixi.

545. Hüseyn Cavid–140: [Elektron resurs]: Daycest /Azərb. Resp. Mədəniyyət Nazirliyi, Azərb. Milli Kitabxanası; tərt. L.Əhmədova; elmi red. K.M.Tahirov.– Bakı: [Azərb. Milli Kitabxanası].– 2022.– 45 s.

Təqdim olunan daycestdə (ingilis dilindən tərcümədə “xülasə”, “toplu” mənasını verir) görkəmli dramaturqun həyatı və ədəbi-bədii yaradıcılığından bəhs edən, 2020-2022-ci illərdə ölkə ərazisində müxtəlif dövri nəşrlərdə dərc edilən məqalələr araşdırılmış və seçmə yolu ilə diqqətə çatdırılmışdır. Daycestin hazırlanmasında əsas məqsəd görkəmli ədibin həyatı, bizlərə miras qoyduğu əvəzsiz irsindən bəhs edən məqalələrlə geniş oxucu kütləsini tanış etməkdir. Məqalələr illər üzrə, daxildə isə əlifba sırası ilə verilmişdir.

546. Qubadova, M. Cavidin dramaturgiyasında türkçülük-turançılıq prinsipləri: (Əli bəy Hüseynzadənin bədii-fəlsəfi fikir müstəvisində) /Məsməxanım Qubadova; elmi redaktor T.Əhmədov; red.: V.Qafarlı, A.Turan.– Bakı, “Elm və təhsil”, 2022.– 332 s.

Kitabın içindəkilər: Müəllifdən; Giriş; Cavidin bədii-fəlsəfi təfəkkür tərzinin formalaşmasında zaman faktorunun rolu; Cavidin dramaturgiyasında faciliyin mahiyyət prinsipləri; Cavidin dramaturgiyasında türkçülük-turançılıq prinsipləri; Cavidin dramaturgiyasında poetik özünəməxsusluq; Cavidin dramaturgiyasında bədii-estetik prinsiplərin özünəməxsusluğu; Cavidin “İblis” faciəsinə ideya-bədii konteksdən yeni bir baxış; Cavidin dramaturgiyasında dövrün problemlərinə münasibət.

3.2.Hüseyn Cavid haqqında kitablarda

1920

547. Talıbzadə, A. Hüseyn Cavidın qısa tərcumeyi-halı /Abdulla Talıbzadə //Talıbzadə, A. Türk ədəbiyyatı.– Bakı, 1920.– S.155-164.

1922

548. Talıbzadə, A. H.Cavidin qısa tərcümeyi-halı /Abdulla Talıbzadə //Talıbzadə, A. Milli qiraət.– Bakı, 1922.– S.225-227.

1924

549. Şaiq, A. H.Cavidin qısa tərcümeyi-halı /Abdulla Şaiq //Şaiq, A. Türk ədəbiyyatı.– Bakı, 1924.– S.180-189.

1925

550. Köçərli, F. Hüseyn Cavid: bioqrafik məlumat /Firudin Köçərli //Köçərli, F. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi materialları.– Bakı, 1925.– C.1.– S.155.

551. Şaiq, A. H.Cavidin qısa tərcümeyi-halı /Abdulla Şaiq //Şaiq, A. Qiraət kitabı.– Bakı, 1925.– S.122-128.

1928

552. Hüseyn Cavid: qısa tərcümeyi-halı //Ədəbiyyat dərsləri.– Bakı, 1928.– K.1.– S.55.

1930

553. Hüseyn Cavid //H.Zeynallı, A.Şaiq, İ.Hikmət, A.Musaxanlı. Ədəbiyyat dərsləri: altıncı il.– Bakı, 1930.– K.1.– S.68.

1932

554. Cahangirov, İ. H.Cavid əsərlərinin tamaşaları haqqında: [tənqidi münasibət] /İ.Cahangirov //Cahangirov, İ. Bünyadzadə ad. Azərbaycan Dövlət Bədaye Teatrosu.– Bakı, 1932.– S.69-82; 99-108.

1933

555. Arif, M. Hüseyn Cavid: [Qısa tərcümeyi-hal] /Məmməd Arif //M.Arif, Ə.Sultanlı. Ədəbiyyat müntəxəbatı: orta məktəb üçün: Yeddinci tədris ili.– Bakı, 1933.– S.91-92.

556. Nazim, Ə. Bakıda qapitalizm inkişafı devri Azərbaycan ədəbiyyatı: Müəllimlər üçün təhlil oçerki: [bölmədə H.Cavidin "İblis" və "Şeyda" pyeslərindən də bəhs olunur] /Əli Nazim //Nazim, Ə. Ədəbiyyat müntəxabatı: Onillik məktəblərin IX qrupları və pedaqoji texnikumların II qrupu üçün.– Bakı, 1933.– S.23-29.

1934

557. Mehdi, H. Cavid haqqında bir-iki söz /Hüseyn Mehdi //Cavid, H. Səyavuş.– Bakı, 1934.– S.7-25.

1936

558. Sultanlı, Ə. Hüseyn Cavid: [həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat] /Əli Sultanlı //Sultanlı, Ə. Ədəbiyyat müntəxabatı: Orta məktəbin 7-ci sinfi üçün.– Bakı, 1936.– S.74-75.

1958

559. Cəfər, M. Hüseyn Cavid /Məmməd Cəfər //Cəfər, M. Azərbaycan Sovet Yazıçıları.– Bakı, 1958.– S.59-64; /Hüseyn Cavid //Cavid, H. Seçilmiş əsərləri.– Bakı, 1958.– S.3-55.

560. Hüseyn, M. Hüseyn Cavid haqqında bir-iki söz /Mehdi Hüseyn //Hüseyn, M. Ədəbiyyat və sənət məsələləri.– Bakı, 1958.– S.5-16.

1960

561. Cəfər, M. Hüseyn Cavid /Məmməd Cəfər //Cəfər, M. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: 3 clilddə.– Bakı, 1960.– C.2: XIX əsrin əvvəllərindən 1917-ci ilə qədər.– S.859-885.

1961

562. Şaiq, A. Hüseyn Cavid /Abdulla Şaiq /Şaiq, A. Xatirələrim.– Bakı, 1961.– S.199-206.

563. Vəliyev, M. Məhəbbətin qüdrəti [H.Cavidin "Şeyx Sənan" əsəri haqqında] /Məsud Vəliyev //Vəliyev, M. Məfkurə dostları: tənqidi məqalələr.– Bakı, 1961.– S.30-46.

1962

564. Ağayev, Ə. H.Cavid və onun "Şeyx Sənan" əsəri /Əkbər Ağayev //Ağayev, Ə. Sənətkarlıq məsələləri: ədəbi-tənqidi məqalələr.– Bakı, 1962.– S.129-147.

1963

565. Cəfər, M. Cavidin əsərlərinin yeni nəşri /Məmməd Cəfər //Cavid, H. Pyeslər.– Bakı, 1963.– S.3-14.

566. Cəfərov, M. Romantizmin nəzəri-estetik prinsipləri: [kitabda H.Cavidin əsərlərinə istinadlar verilmiş, bu bölmədə isə yaradıcılığından daha geniş bəhs olunmuşdur] /Məmməd Cəfər Cəfərov //Cəfərov, M. Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm.– 1963.– S.57-63.

1964

567. İbadoğlu, Ə. "İblis" faciəsinin bədii xüsusiyyətləri /Əbülfəz İbadoğlu //İbadoğlu, Ə. Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri.– Bakı, 1964.– S.291-302.

1965

568. Qarayev, Y. Feodal-burjua əxlaqının doğurduğu faciələr. Ailə-məişət mövzusu və tragik qadın surətləri. "Maral", "Uçurum", "Afət" /Yaşar Qarayev //Qarayev, Y. Azərbaycan ədəbiyyatında faciə janrı.– Bakı, 1965.– S.134-142.

569. Qarayev, Y. İctimai-sinfi ziddiyyətlər konflikti – "Şeyda". Şərqin uzaq tarixi keçmişi sinfi döyüşlər və mübarizələr keçmişi kimi – "Səyavuş" /Yaşar Qarayev //Qarayev, Y. Azərbaycan ədəbiyyatında faciə janrı.– Bakı, 1965.– S.142-153.

570. Qarayev, Y. Romantik faciələr: İdeya və mövzu. Rəmzi və şərti ünsürlər. Konflikt. Obrazlar aləmi. Romantik tragik qəhrəman. Şəxsiyyətin böhranlı ideya axtarışları: "Şeyx Sənan"; "İblis" /Yaşar Qarayev //Qarayev, Y. Azərbaycan ədəbiyyatında faciə janrı.– Bakı, 1965.– S.94-133.

1966

571. Cəbrayılbəyli, C. Hüseyn Cavid /Cəmo Cəbrayılbəyli //Cəbrayılbəyli, C. Xatirələrim.– Bakı, 1966.– S.162-166.

572. Əlioğlu, M. H.Cavidin demokratik idealları /Məsud Əlioğlu //Əlioğlu, M. Məslək qardaşları.– Bakı, 1966.– S.93-120.

1968

573. Cəfərov, C. Cavid teatrı: [Əsərlərinin səhnə həyatı ilə bağlı] /Cəfər Cəfərov //Cəfərov, C. Əsərləri: 2 clddə.– Bakı, 1968.– C.1: Dramaturgiya və teatr.– S.229-253.

574. Əlioğlu, M. Hüseyn Cavid: [Ön söz] /Məsud Əlioğlu //Hüseyn Cavid. Seçilmiş əsərləri: 3 cilddə.– Bakı, 1968.– C.1.– S.5-24.

575. Əlioğlu, M. Hüseyn Cavid: [yaradıcılığı haqqında] /Məsud Əlioğlu //Əlioğlu, M. Tənqidçinin düşüncələri.– Bakı, 1968.– S.35-52.

576. Əlioğlu, M. Səyavuş faciəsi: [Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında əsərin tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Məsud Əlioğlu //Əlioğlu, M. Tənqidçinin düşüncələri.– Bakı, 1968.– S.168-173.

577. Həkimov, M. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında məhəbbət lirikası /Mürsəl Həkimov //Həkimov, M. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər.– Bakı, 1968.– K.3.– S.105-117.

578. Məmmədov, M. Faciə olmuşdur, faciə olacaqdır: [bölmədə H.Cavidin "Xəyyam" pyesindən də bəhs olunur] /Mehdi Məmmədov //Məmmədov, M. Azəri dramaturgiyasının estetik problemləri.– Bakı, 1968.– S.326-327.

579. Məmmədov, M. Tənqid və müasirlik: [bölmədə H.Cavidin pyeslərindən də bəhs olunur] /Mehdi Məmmədov //Məmmədov, M. Azəri dramaturgiyasının estetik problemləri.– Bakı, 1968.– S.44-45.

580. Məmmədov, M. Yaradıcılıq metodu: Gerçək həyat, ədəbi proses və bədii inikas: [bölmədə Cavid yaradıcılığının tədqiqi və yaradıcılığından da bəhs olunur] /Mehdi Məmmədov //Məmmədov, M. Azəri dramaturgiyasının estetik problemləri.– Bakı, 1968.– S.104-124.

1969

581. Mir Cəlal. Hüseyn Cavid: oçerk /Mir Cəlal // XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı /M.Cəlal, F.Hüseynov.– Bakı, 1969.– S.283-297.

1971

582. Məmmədov, K. Hüseyn Cavid: [həyatından xatirələr] /Kamran Məmmədov //Məmmədov, K. Azərbaycan yazıçılarının həyatından dəqiqələr.– Bakı, 1971.– S.111-112.

583. Orucəli, H. Unudulmaz dramaturq: [H.Cavidin yaradıcılığı haqqında] /Orucəli Həsənov //Həsənov, O. Ədəbiyyat və zaman.– Bakı, 1971.– S.22-28.

584. Rahim, M. Qüdrətli yazıçı /Məmməd Rahim //Rahim, M. Xalqın istəyincə.– Bakı, 1971.– S.385-387.

585. Sultanlı, Ə. Dramaturgiya və teatr: Hüseyn Cavidin faciələri /Əli Sultanlı //Sultanlı, Ə. Məqalələr.– Bakı, 1971.– S.101-159.

1972

586. Qarayev, Y. Hüseyn Cavidin "Xəyyam"ı /Yaşar Qarayev //Qarayev, Y. Səhnəmiz və müasirlərimiz.– Bakı, 1972.– S.204-213.

1973

587. Şaiq, A. Hüseyn Cavid /Abdulla Şaiq //Şaiq, A. Xatirələrim.– Bakı, 1973.– S.290-294.

588. Zeynalov, Ə. İki ömrüm olsaydı: [müəllif xatirələrində təhsil aldığı Teatr Texnikomunda ədəbiyyat müəllimi olan H.Caviddən də söhbət açır] /Əli Zeynalov //Zeynalov, Ə. İki ömrüm olsaydı... .– Bakı, 1973.– S.15-16.

1974

589. Cəfər, M. Cavid haqqında söz /Məmməd Cəfər //Cəfər, M. Seçilmiş əsərləri: 2 cilddə.– Bakı, 1974.– C.2.– S.303-311.

590. Cəfər, M. Cavid yaradıcılığının sənətkarlıq xüsusiyyətləri /Məmməd Cəfər //Cəfər, M. Seçilmiş əsərləri: 2 cilddə.– Bakı, 1974.– C.2.– S.214-302.

591. Cəfərov, C. Axtarışlar davam edir: (1967-1973): [bölmədə rejissor Mehdi Məmmədovun H.Cavidin əsərlərini səhnələşdirməsindən də bəhs olunur] /Cəfər Cəfərov //Cəfərov, C. Azərbaycan teatrı: 1873-1973.– Bakı, 1974.– S.307-310.

592. Əlioğlu, M. H.Cavid şerində fəlsəfi motivlər /Məsud Əlioğlu //Əlioğlu, M. Ədəbi fraqmentlər.– Bakı, 1974.– S.115-128.

1975

593. Əlioğlu, M. Təkliyin faciəsi: ["Səyavuş" əsəri haqqında] /Məsud Əlioğlu //Əlioğlu, M. Hüseyn Cavidin romantizmi.– Bakı, 1975.– S.124-144.

594. Seyidzadə, M. Böyük şair və dramaturq /Mirmehdi Seyidzadə //Seyidzadə, M. Unudulmaz xatirələr.– Bakı, 1975.– S.5-10.

1976

595. Qarayev, Y. Tənqidçinin sənətkarlığı: [Görkəmli tənqidçi və sənətşünas alim Cəfər Cəfərovdan bəhs edən məqalədə onun "Cavid və teatr" məqaləsindən də bəhs olunur] /Yaşar Qarayev //Qarayev, Y. Tənqid, problemlər, portretlər.– 1976.– S.168-170.

1977

596. Şaiq, A. Cavidin "İblis" faciəsi haqqında duyğularım /Abdulla Şaiq //Şaiq, A. Əsərləri: 5 cilddə.– Bakı, 1977.– C.4.– S.177-191.

597. Şərif, Ə. 1.İstambul; 2.Tiflis: [H.Cavidlə bağlı xatirələr] /Əziz Şərif //Şərif, Ə. Keçmiş günlərdən. Xatirələr.– Bakı, 1977.– S.32-36; 70-147.

1978

598. Əliyev, K. XX əsr Azərbaycan romantik tənqidinin mənbələri: [məqalədə H.Cavid yaradıcılığından da bəhs olunur] /Kamran Əliyev //Aspirantların elmi konfransının materialları.– Bakı, 1978.

1979

599. Əlioğlu, M. Darıxan adamlar /Məsud Əlioğlu //Əlioğlu, M. Məhəbbət və qəhrəmanlıq.– Bakı, 1979.– S.216-266.

600. Əlioğlu, M. H.Cavidin demokratik idelları /Məsud Əlioğlu /Əlioğlu, M. Məhəbbət və qəhrəmanlıq.– Bakı, 1979.– S.189-202.

601. Əlioğlu, M. H.Cavidin şeirində fəlsəfi motivlər /Məsud Əlioğlu //Əlioğlu, M. Məhəbbət və qəhrəmanlıq.– Bakı, 1979.– S.203-215.

602. Əliyev, K. XX əsr Azərbaycan romantizm nəzəriyyəsində sənətkar taleyi məsələsi /Kamran Əliyev //Əliyev, K. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri.– Bakı, 1979.– S.249-259.

603. Xəlilov, Q. Azərbaycan sovet ədəbiyyatı tədrisinin bəzi məsələləri: [bölmədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Qulu Xəlilov //Xəlilov, Q. Həyat və idrak.– Bakı, 1979.– S.307-316.

604. İsrafilov, H. Tarixi dramlarda müasirlik problemi: [məqalədə H.Cavidin dramlarından da bəhs olunur] /Hüseyn İsrafilov //İsrafilov, H. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri.– Bakı, 1979.– S.18-39.

605. Məmmədov, K. Hüseyn Cavid: [həyatından xatirələr] /Kamran Məmmədov //Məmmədov, K. Azərbaycan yazıçılarının həyatından dəqiqələr.– Bakı, 1979.– S.204-209.

606. Məmmədov, K. Hüseyn Cavid: həyat və yaradıcılığı haqqında /Kamran Məmmədov //Məmmədov, K. Azərbaycan yazıçılarının həyatından dəqiqələr.– Bakı, 1979.– S.204-209.

607. Nazim, Ə. "İblis": [Əsərin tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Əli Nazim //Nazim, Ə. Seçilmiş əsərləri.– Bakı, 1979.– S.33-35.

608. Nazim, Ə. Proletar diktaturası dövründə Azərbaycan ədəbiyyatı: [məqalədə H.Cavidin bədii yaradıcılığındakı irəliləyişdən də bəhs olunur] /Əli Nazim //Nazim, Ə. Seçilmiş əsərləri.– Bakı, 1979.– S.308-309; 321.

1980

609. Arif, M. Müvəffəqiyyətli kəşf: [rejissor Mehdi Məmmədovun quruluşunda "Xəyyam" dramının səhnələşdirilməsi ilə əlaqədar] /Məmməd Arif //Arif, M. Sənətkar qocalmır.– Bakı, 1980.– S.313-314.

610. Əliyev, K. XX əsr Azərbaycan romantizm nəzəriyyəsində vətəndaşlıq və ideyalılıq /Kamran Əliyev //Aspirantların elmi konfransının materialları.– Bakı, 1980.

611. Xəlilov, Q. Azərbaycan sovet ədəbiyyatı tədrisinin bəzi məsələləri: [bölmədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Qulu Xəlilov //Xəlilov, Q. Həyat və idrak.– Bakı, 1980.– S.307-316.

612. Qarayev, Y. Nəticə: [bölmədə H.Cavid yaradıcılığının öyrənilməmiş sahələrindən də bəhs olunur] /Yaşar Qarayev //Qarayev, Y. Azərbaycan realizminin mərhələləri.– Bakı, 1980.– S.247-249.

1982

613. Cəfər, M. Böyük şair, mütəfəkkir: [ön söz] /Məmməd Cəfər //Cavid, H. Əsərləri: 4 cilddə.– Bakı, 1982.– C.1.– S.5-20.

614. Əliyev, K. XX əsr Azərbaycan romantizmi və "uzaqlıq" konsepsiyası /Kamran Əliyev //Gənc alimlərin III respublika konfransının məruzə tezisləri.– Bakı, 1982.

615. Qarayev, Y. Cavid – ömrü boyu, yaxud Cavid – olduğu kimi /Yaşar Qarayev /Məmmədli, Q. Cavid ömrü boyu. Həyat və yaradıcılıq salnaməsi.– Bakı, 1982.– S.6-16.

616. Mir Cəlal. Hüseyn Cavid: [həyat və yaradıcılığı haqqında] /Mir Cəlal, Firidun Hüseynov //Mir Cəlal, Hüseynov, F. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı: ali məktəblər üçün dərslik.– Bakı, 1982.– S.350-364.

617. Mir Cəlal. Hüseyn Cavid /Mir Cəlal //XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı /M.Cəlal, F.Hüseynov.– Bakı, 1982.– S.350-364.

1983

618. Hacıyev, D. Hökmdarların faciəsi: [bölmədə H.Cavidin Peyğəmbər", "Topal Teymur" əsərlərindən də bəhs olunur] /Davud Hacıyev //Hacıyev, D. Azərbaycan ədəbiyyatında tarixi dram.– Bakı, 1983.– S.34-52.

619. Zeynallı, H. Hüseyn Cavidin yazdığı "Peyğəmbər" haqqında mülahizələrim /Hənəfi Zeynallı //Zeynallı, H. Seçilmiş əsərləri.– Bakı, 1983.– S.36-79.

620. Zeynallı, H. "Maral" xüsusunda qısa bir mülahizə /Hənəfi Zeynallı //Zeynallı, H. Seçilmiş əsərləri.– Bakı, 1983.– S.31-35.

621. Zeynallı, H. "Şeyda" xüsusunda qısa bir mülahizə /Hənəfi Zeynallı //Zeynallı, H. Seçilmiş əsərləri.– Bakı, 1983.– S.28-30.

622. Zeynallı, H. Şeyx Sənan haqqında mülahizələrim /Hənəfi Zeynallı //Zeynallı, H. Seçilmiş əsərləri.– Bakı, 1983.– S.80-107.

1984

623. Adilov, M. Hüseyn Cavidin bədii dili və dram sə–nətkarlığı /Musa Adilov //Adilov, M. Sənətkar və söz.– Bakı, 1984.– S.6-52.

624. Arif, M. Cavid və Sosialist inqilabı /Məmməd Arif // Ədəbiyyat: 10-cu sinif üçün /M.Arif, P.Xəlilov.– Bakı, 1984. – S.62-65.

625. Arif, M. Hüseyn Cavid: [həyat və yaradıcılığı haqqında] /Məmməd Arif //Ədəbiyyat: 10-cu sinif üçün /M.Arif, P.Xəlilov.– Bakı, 1984.– S.58-65.

626. Arif, M. "Səyavuş": Əsərin təhlili /Məmməd Arif //Ədəbiyyat: 10-cu sinif üçün /M.Arif, P.Xəlilov.– Bakı, 1984.– S.65-70.

627. Həbibov, İ. Romantik lirikada fərdi poetik üslublar: [bölmədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /İsa Həbibov //Həbibov, İ. Romantik lirikanın imkanları.– Bakı, 1984.– S.127-140.

1985

628. Arif, M. Cavid və Sosialist inqilabı /Məmməd Arif //Ədəbiyyat: 10-cu sinif üçün /M.Arif, P.Xəlilov.– Bakı, 1985.– S.62-65.

629. Arif, M. "Səyavuş": Əsərin təhlili /Məmməd Arif //Ədəbiyyat: 10-cu sinif üçün /M.Arif, P.Xəlilov.– Bakı, 1985.– S.65-70.

630. Arif, M. Hüseyn Cavid: Həyat və yaradıcılığı haqqında /Məmməd Arif //Ədəbiyyat: 10-cu sinif üçün /M.Arif, P.Xəlilov.– Bakı, 1985.– S.58-62.

631. Cabbarov, N. Ədəbi ehtiyac və mənəvi borc: [Ön söz] /Nadir Cabbarov //Əfəndiyev, T. Hüseyn Cavidin ideyalar aləmi.–Bakı, 1985.– S.3-4.

632. Əliyev, K. Romantizm və romantik qəhrəmanın təbiəti: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Kamran Əliyev //Əliyev, K. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri.– Bakı, 1985.– S.157-171.

633. İbrahimov, M. Cavidi yad edərkən: [xatirələr] /Mirzə İbrahimov /İbrahimov, M. Niyəsiz, necəsiz bir yazısan sən.– Bakı, 1985.– S.402-407.

634. Qarayev, Y. Hüseyn Cavidin poeziyası /Yaşar Qarayev //Qarayev, Y. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri: 3 kitabda.– Bakı, 1985.– K.2.– S.101-120.

635. Qarayev, Y. Sənətkar və tarix: [H.Cavid ömür və sənət yoluna bir nəzər] /Yaşar Qarayev //Qarayev, Y. Ədəbi üfüqlər.–Bakı, 1985.– S.109-156.

636. Osmanlı, V. Hüseyn Cavid /Vəli Osmanlı //Osmanlı, V. Azərbaycan romantikləri.– Bakı, 1985.– S.19-95.

1986

637. Xəlilov, Q. H.Cavid və onun qadın dünyası /Qulu Xəlilov /Xəlilov, Q. Tənqidçilik çətin peşədir.– Bakı, 1986.– S.59-85.

638. İbadullayev, E.Ə. H.Cavidin "Xəyyam" dramının poetik xüsusiyyətləri /Etibar İbadullayev //Azərbaycan EA respublika aspirantlarının elmi konfransının materialları: Biologiya, tarix iqtisadiyyat, fəlsəfə və hüquq, ədəbiyyat, dil və incəsənət elmləri bölmələri: [iyun, 1985].– Bakı, 1986.– K.2.– S.131-132.

639. Qurbanov, R.N. Hüseyn Cavid sənətində məhəbbət /R.Qurbanov //Azərbaycan EA respublika aspirantlarının elmi konfransının materialları: Biologiya, tarix iqtisadiyyat, fəlsəfə və hüquq, ədəbiyyat, dil və incəsənət elmləri bölmələri: [iyun, 1985].– Bakı, 1986.– K.2.– S.108-109.

640. Şərif, Ə. Hüseyn Cavid haqqında /Əziz Şərif //Şərif, Ə. Keçmiş günlərdən: sənədli xatirələr: Adamlar.– Bakı, 1986.– K.2.– S.26-142.

641. Vahabzadə, B. Hüseyn Cavid /Bəxtiyar Vahabzadə //Vahabzadə, B. Dərin qatlara işıq.– Bakı, 1986.– S.51-60.

1987

642. Anar. Vaxt və baxt haqqında düşüncələr: [Ön söz] /Anar //Hüseynov, R. Vaxtdan uca.– Bakı, 1987.– S.4-6.

643. Cavid, H. (1988-1941): [Həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat] //Azərbaycan Sovet Ensiklopediyası.: 10 clddə.– Bakı, 1987.– C.10.– S.281-282.

644. Elçin. "Sübh şəfəqi"nin işığı: (Hüseyn Cavid yaradıcılığı və Avropa intibahı) /Elçin //Elçin. Klassiklər və müasirlər.– Bakı, 1987.– S.86-99.

645. Əhmədov, T. Hüseyn Cavid Teymur Əhmədov /Teymur Əhmədov //Əhmədov, T. Azərbaycan Sovet Yazıçıları: ədəbi sorğu kitabı.– Bakı, 1987.– S.622-624.

646. Əliyev, K. Azərbaycan romantizminin folklor qaynaqları /Kamran Əliyev //Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər.– Bakı, 1987.– S.161-173.

1988

647. Abdullayev, C. Hüseyn Cavid: [yaradıcılığı haqqında] /Cəlal Abdullayev //Azərbaycan sovet ədəbiyyatı: Ali məktəblər üçün dərslik.– Bakı, 1988.– S.53-74.

648. İbrahimov, M. Cavid sənəti /Mirzə İbrahimov //İbrahimov, M. Məhəbbət dastanı.– Bakı, 1988.– S.60-65.

649. İbrahimov, M. Həqiqət və gözəllik aşiqi: Müşkünaz Cavidin “Cavidi xatırlayarkən” kitabı haqqında /Mirzə İbrahimov //İbrahimov, M. Məhəbbət dastanı.– Bakı, 1988.– S.54-60.

1989

650. Alışanov, Ş. XX əsr Azərbaycan romantizminin tədqiqi mərhələləri: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Şirindil Alışanov //XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri: 3 kitabda.– Bakı, 1989.– K.3.– S.158-172.

651. Anar. Vaxt və baxt haqqında düşüncələr: [Ön söz] /Anar //Hüseynov, R. Vaxtdan uca.– Bakı, 1989.– S.3-6.

652. Babayev, N. XX əsr Azərbaycan romantiklərində əruz: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Namiq Babayev //XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri: 3 kitabda.– Bakı, 1989.– K.3.– S.214-220.

653. Əliyev, K. Hüseyn Cavid dramaturgiyasında məkan /Kamran Əliyev //XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri: 3 kitabda.– Bakı, 1989.– K.3.– S.145-157.

654. Şərif, H. Yeri gəldikcə sülh üçün çapala: H.Cavid haqqında xatirə /Hüseyn Şərif //Şərif, H. Xatirələr.– Bakı, 1989.– S.6-30.

1990

655. Əliyev, K. Romantik dramaturgiya və bədii tərcümənin problemləri: [H.Cavidin ilk dəfə rus dilində səslənən dramları haqqında] /Kamran Əliyev //Tərcümə sənəti: məqalələr məcmuəsi.– Bakı, 1990.– S.219-229.

1991

656. Əliyev, K. Ölüm var ki, həyat qədər dəyərli /Kamran Əliyev //“Ağ ləkələr” silinir... /tərt.ed. O.Mirzəyev.– Bakı, 1991.– S.160-171.

657. Həsənov, C. “Ağ ləkələrin qara kölgəsi”: [bölmədə H.Caviddən də bəhs olunur] /Cəmil Həsənov //Həsənov, C. Ağ ləkələrin qara kölgəsi.– Bakı, 1991.– S.138-139.

658. Rəsulzadə, M. Çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatı: [Əsərdə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Məmməd Əmin Rəsulzadə //Rəsulzadə, M. Əsrimizin Siyavuşu; Çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatı; Çağdaş Azərbaycan tarixi.– Bakı, 1991.– S.62-68.

1992

659. Rzayev, A. Böyük ömrün bir əsri: ["Cavid teatrı" haqqında] /Anar Rzayev //Rzayev, A. Sizsiz.– Bakı, 1992.– S.188-190.

1993

660. İbrahim, X. İblis: [tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Xəlil İbrahim //İbrahim, X. Daşdan keçən istiqlal.– Bakı, 1993.– S.56-57.

661. İbrahim, X. "Şeyx Sənan": (Möhtərəm "Cim"ə cavab): [Kommunist qəzetinin 15 noyabr nömrəsində yazılmış tənqidi məqaləyə cavab] /Xəlil İbrahim //İbrahim, X. Daşdan keçən istiqlal.– Bakı, 1993.– S.20-28.

1994

662. İsayeva, P. Cavid faciələri M.Məmmədov tədqiqatında /P.İsayeva //Gənc ədəbiyyatşünasların respublika konfransının materialları: [5-6 iyul, 1994].– Bakı, 1994.

663. İsayeva, P. Ə.Hamid və H.Cavid /P.İsayeva //Gənc ədəbiyyatşünasların respublika konfransının materialları: [5-6 iyul, 1994].– Bakı, 1994.

664. Sultanova, D. H.Cavid fəlsəfəsinin əsas problemləri /D.Sultanova //Gənc ədəbiyyatşünasların respublika konfransının materialları: [5-6 iyul 1994].– Bakı, 1994.– S.25-26.

665. Sultanova, A. H.Cavid yaradıcılığında vəhdəti-vücud dünyagörüşünün ifadəsi /A.Sultanova //Gənc ədəbiyyatşünasların respublika konfransının materialları: [5-6 iyul 1994].– Bakı, 1994.

1995

666. Babaxanlı, G. 20-30-cu illər Azərbaycan poemaları və klassik poeziya: [bölmədə H.Cavidin "Azər" poemasında əruz vəzninin imkanlarından istifadə etdiyi qeyd olunur] /Gülbəniz Babaxanlı //Babaxanlı, G. Qurumayan bulaqlar.– Bakı, 1995.– S.10-12.

667. Əhmədov, T. Hüseyn Cavid: [həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat] /Teymur Əhmədov //Əhmədov, T. Azərbaycan yazıçıları: ensiklopedik məlumat kitabı.– Bakı, 1995.– S.531.

1996

668. Əliyev, H. Xalqımız yaşadıqca Hüseyn Cavidin adı və irsi də yaşayacaqdır: Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyevin yanında müşavirə: Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyevin

giriş sözü /Heydər Əliyev //Hüseyn Cavid /burax. məsul və red. V.Y.Talıbov; tərtibçilər: A.A.Qasımov, Ə.Ə.Həsənov, F.Ə.Məmmədov.– Naxçıvan, 1996.– S.14-20.

***

669. Cabbarlı, C. Ədəbi mübahisələr /Cəfər Cabbarlı //Cabbarlı, C. Ədirnə fəthi.– Bakı, 1996.– S.184-201.

670. Cabbarlı, C. "Şeyx Sənan" haqqında /Cəfər Cabbarlı //Cabbarlı, C. Ədirnə fəthi.– Bakı, 1996.– S.240-254.

671. Əzizova, N. Cavid "Həqiqət Axtarıcısıdır" /Nəzakət Əzizova //Müasir ədəbiyyatşünaslığın problemləri: Tezislər.– Bakı, 1996.– S.34-36.

672. Qarayev, Y. Ön söz: Şərrin fılosofu və xeyrin fəlsəfəsi... /Yaşar Qarayev //Xəlilov, S. Cavid fəlsəfəsi.– Bakı, 1996.– S.3-6.

673. Qarayev, Y. Romantizmin Cavid yaddaşı /Yaşar Qarayev //Qarayev, Y. Tarix: yaxından və uzaqdan.– Bakı, 1996.– S.316-351.

1997

674. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyevin 1996-cı il oktyabrın 29-da Naxçıvanda böyük ədib Hüseyn Cavidin məqbərəsinin açılışı mərasimində nitqi /Heydər Əliyev //Ömrün üç günü. Naxçıvan 29-31 oktyabr 1996-cı il: Foto-kitab /tərt. V.Əziz.– Bakı, 1997.– S.31-39.

***

675. Əliyev, K. Ölüm cələsi: (Cəlal Qasımovun "Əsrin qiyamət çağı kitabını oxuyarkən) /Kamran Əliyev //Qasımov, C. Əsrin qiyamət çağı.– Bakı, 1997.– S.3-5.

676. Əmrahoğlu, A. Özü ilə danışmağı bacaran bəndənin Cavidi /A.Əmrahoğlu //Əliyev, K. Hüseyn Cavidin şəxsiyyəti və poetikası.– Bakı, 1997.– S.3-6.

677. Qasımov, C. Cavid şəxsiyyəti, yaxud 30-cu illərin arxasında qalan işıq /Cəlal Qasımov //Qasımov, C. Əsrin qiyamət çağı.– Bakı, 1997.– S.9-41.

678. Mürsəloğlu, Ə. Böyük şairə məhəbbətlə...: Ön söz /Əlisəftər Mürsəloğlu //Pəhləvan, Ə. Qalxın, Cavid gəlir.– Bakı, 1997.– S.4-7.

679. Nəbiyev, B. Hüseyn Cavid: [həyat və yaradıcılığı haqqında] /Bəkir Nəbiyev //Ədəbiyyat: 11 sinif ümumtəhsil məktəbləri üçün dərslik /B.Nəbiyev, Ş.Salmanov.– İkinci nəşri.–Bakı, 1997.– S.63-68.

1998

680. Əliyev, K. Cavid həqiqəti /Kamran Əliyev //Mirzə Fətəlidən Hüseyn Cavidə qədər /K.Əliyev.– Bakı, 1998.– S.105-108.

681. Əliyev, K. H.Cavid dramaturgiyasında romantik qəhrəman /Kamran Əliyev //Mirzə Fətəlidən Hüseyn Cavidə qədər /K.Əliyev.– Bakı, 1998.– S.109-118.

682. Haşımova, S. Hüseyn Cavidin lirikasında qarşıdurmalar /S.Haşımova //EA N.Gəncəvi ad. Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyinin əsərləri.– 1998.– C.7.– S.82-87.

683. Hüseyn Cavid (Hüseyn Abdulla oğlu Rasizadə) //Varlıq: Ensiklopedik toplu /tərtibçi: Ə.Elşən (Ə.A.Məcidov).– Bakı, 1998.– S.225.

684. Xəlilov, S. "İblis" fəlsəfəsi – insan fəlsəfəsi /Səlahəddin Xəlilov //Xəlilov, S. Fəlsəfədən siyasətə.– Bakı, 1998.– S.182-196.

685. Xəlilov, S. "İblis" və dünya ədəbi-fəlsəfi fikri /Səlahəddin Xəlilov //Xəlilov, S. Fəlsəfədən siyasətə.– Bakı, 1998.– S.160-181.

1999

686. Əliyev, H. Hüseyn Cavidin adı və irsi yaşayacaqdır: (H.Cavidin məqbərəsinin və ev–muzeyinin yaradılmasına həsr edilmiş müşavirədə giriş sözü /Heydər Əliyev //Əliyev, H. Ədəbiyyatın yüksək borcu və amalı (Nitqlər, məruzələr, çıxışlar).– Bakı, 1999.– S.267-277.

687. Əliyev, H. Hüseyn Cavidin məqbərəsi Naxçıvanın memarlıq tarixinə yeni bir səhifədir: (Böyük ədib Hüseyn Cavidin məqbərəsinin Naxçıvanda təntənəli açılışı mərasimində nitq) /Heydər Əliyev //Əliyev, H. Ədəbiyyatın yüksək borcu və amalı (Nitqlər, məruzələr, çıxışlar).– Bakı, 1999.– S.328-337.

688. Camalov, K. Hüseyn Cavid müəllim və müəllim hazırlığı haqqında /Kamal Camalov //"Azərbaycan məktəbi XXI əsrin astanasında; problemlər, perspektivlər" mövzusunda 1 respublika ali məktəblərarası elmi-praktik konfransın tezisləri, Bakı Ali Pedaqoji Qızlar Seminariyası.– Bakı, 1999.– S.33-34.

689. Məmməd, T. Təsəvvüf yeni zəmində. Neosufizm mərhələsinin başlanğıcı: [bölmədə H.Cavidin yaradıcılığında sufizm meyllərindən də bəhs olunur] /Tahirə Məmməd //Məmməd, T. XX əsr Azərbaycan dramaturgiyasının poetikası.– Bakı, 1999.– S.19-51.

2000

690. Əsədullayeva, N. H.Cavidin "Azər" poemasında sənət haqqında düşüncələr /Nuranə Əsədullayeva //Filoloji araşdırmalar.– Bakı, 2000.– K.12.– S.70-73.

691. Hüseyn Cavid: Tərcümeyi-halı; Huseyn Cavid: İngilis dilində; Xatirə əşyaları; Əlyazmaları; H.Cavid mətbuatda; Kitablar; Orijinal fotolar; H.Cavid incəsənətdə //Kataloq: Hüseyn Cavid (Hüseyn Abdulla oğlu Rasizadə); Yusif Vəzir Çəmənzəminli (Yusif Mirbaba oğlu Vəzirov); Ömər Faiq Nemanzadə (Ömər Faiq Lömən oğlu Nemanzadə) /tərt. ed. X.B.Bəşirova, S.N.Hüseynova, F.M.Axundova; red. İ.R.İsrafilov; AEA Nizami Gəncəvi adına Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyi.– Bakı, 2000.– S.6-22.

692. Hüseynli, T. Hüseyn Cavidin bir şerinin tənqidi və taleyinə dair /Tural Hüseynli //Aspirantların və gənc tədqiqatçıların VI respublika elmi konfransının materialları.– Bakı, 2000.– S.179-180.

693. Quliyev, Q. Hüseyn Cavidin hüzurunda üç gün...: Naxçıvanda H. Cavid məqbərəsinin açılışı haqqında /Qeyrət Quliyev //Quliyev, Q. Nə iqtidar, nə müxalifət: Bizim iddialar və müddəalar.– Bakı, 2000.– S.377-382.

694. Nəbiyev, B. Hüseyn Cavid: [həyat və yaradıcılığı haqqında] /Bəkir Nəbiyev // Ədəbiyyat: 11-ci sinif ümumtəhsil məktəbləri üçün dərs vəsaiti /B.Nəbiyev, Ş.Salmanov.– Yenidən işlənmiş və təkminləşdirilmiş dördüncü nəşri.– Bakı, 2000.– S.56-66.

695. Salmanov, Ş. Bir neçə söz /Şamil Salmanov //Əzizova, N. H.Cavid dramaturgiyasında İnsan, İblis, Tanrı: "Şeyx Sənan", "İblis", "Peyğəmbər".– Bakı, 2000.– S.3-5.

2001

696. Camalov, K. Ədəbi pedaqoji ünsiyyət: [Hüseyn Cavid və A.Şaiqin dostluq münasibətləri haqqında] /Kamal Camalov //Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin professor müəllim heyətinin 61-ci elmi konfransının materialları.– Bakı: ADPU, 2001.– II bur.– S.134-137.

697. Cavid, M. Cavidi xatırlarkən... /Mişkinaz Cavid //Hüseynoğlu, S. Ədəbiyyat: 8-ci sinif üçün dərslik /S.hüseynoğlu, B.Abbaslı.– Beşinci nəşri.– Bakı, 2001.– S.106-110.

698. Hüseynoğlu, S. Hüseyn Cavid: (1882–1941): [qısa tərcümeyi–hal] /Soltan Hüseynoğlu //Ədəbiyyat: 8-ci sinif üçün dərslik /S.Hüseynoğlu, B.Abbaslı.– Beşinci nəşri.– Bakı, 2001.– S.106.

699. Hüseynov, R. Göy adamı: H.Cavidin yaradıcılığı haqqında /Rafael Hüseynov //Hüseynov, R. Millətin zərrəsi.– Bakı, 2001.– S.75-96.

700. Qarayev, Y. Ön söz əvəzi: Bədii sehrə işıq fəlsəfədən düşür /Yaşar Qarayev //Xəlilov, S. Cavid və Cabbarlı. Müxtəlifliyin vəhdəti: (Fəlsəfi etüdlər).– Bakı, 2001.– S.13-19.

701. Rəsuli, İ. XX əsr Azərbaycan dramaturgiyası və türk milli azadlıq hərəkatı: 1.Hüseyn Cavidin "Uçurum" və "Afət" əsərləri /İradə Rəsuli //Rəsuli, İ. Dramaturgiyamızda Türkiyə: [monoqrafiya].– Bakı, 2001.– S.9-70.

2002

702. Camalov, K. Hüseyn Cavid əmək və əmək tərbiyəsi haqqında /Kamal Camalov //Ali məktəblərarası elmi-praktik konfransın materialları, Ali Diplomatiya Kolleci, Naxçıvan bölməsi.– Bakı, 2002.– S.214-216.

703. Əzizova, N. "İblis" yoxsa "Peyğəmbər"? /Nəzakət Əzizova //Elmi axtarışlar.– Bakı, 2002.– VIII toplu.– S. 239-243.

704. Hüseyn Cavid //Naxçıvan Ensiklopediyası /AMEA.– Bakı, 2002.– S.77-79.

705. Hüseyn Cavid məqbərəsi //Naxçıvan Ensiklopediyası /AMEA.– Bakı, 2002.– S.190-191.

706. Qubadova, M. Cəfər Cabbarlı və Hüseyn Cavidin romantik teatrının yaranmasında Əli bəy Hüseynzadənin "Siyasəti-fürusət" adlı ideya teatrının rolu /Məsməxanım Qubadova //Qubadova, M. Azərbaycan teatrında romantizm: (Əli bəy Hüseynzadənin "Siyasəti-fürusət" əsərinin Cəfər Cabbarlı və Hüseyn Cavid yaradıcılığına təsiri).– Bakı, 2002.– S.200-236.

707. Rza, R. Minlərlə könüldə təəssüfü qaldı /Rəsul Rza //Rza, R. Seçilmiş əsərləri.– Bakı, 2002.– C.5.– S.119-122.

708. Sultanlı, V. Turan yolçusu: [Ön söz] /Vaqif Sultanlı //Sultanlı, V. Hüseyn Cavid.– Bakı, 2002.– S.3-11.

2003

709. Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevin 1996-cı il oktyabrın 29-da Naxçıvanda Böyük ədib Hüseyn Cavidin məqbərəsinin təntənəli açılışı mərasimində nitqi (Naxçıvan şəhəri, 29.X.1996-cı il) /Heydər Əliyev //Kəngərli, S. "Heydər Əliyev muzeylərimizin yaradıcısı və memarıdır.– Naxçıvan.– 2003.– S.24-34.

710. Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin sədri Heydər Əliyev cənablarının Hüseyn Cavidin anadan olmasının 110 illiyi ilə əlaqədar çıxışı /Heydər Əliyev //Kəngərli, S. "Heydər Əliyev muzeylərimizin yaradıcısı və memarıdır.– Naxçıvan.– 2003.– S.17-23.

***

711. Abdulla, K. Cavidə məhəbbətlə...: [Ön söz] /Kamal Abdulla //Cavid, H. Əsərləri: üç cilddə.– Bakı, 2003.– C.1.– S.5-6.

712. Cəfər, M. Cavid haqqında söz /Məmməd Cəfər //Cəfər, M. Seçilmiş əsərləri: 3 cilddə.– Bakı, 2003.– C.2.– S.303-311.

713. Cəfər, M. Cavid yaradıcılığının sənətkarlıq xüsusiyyətləri /Məmməd Cəfər //Cəfər, M. Seçilmiş əsərləri: [3 cilddə].– Bakı, 2003.– C.2.– S.174-262.

714. Qasımov, C. Rasizadə Hüseyn Cavid Abdulla oğlu /Cəlal Qasımov //Məhbus tərcümeyi-halı /Cəlal Qasımov.– Bakı, 2003.– S.133-136.

2004

715. Abdullayev, C. Cavidşünaslıqda yeni söz /C.Abdullayev //Hüseynli, T. "Hüseyn Cavid və Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığı.– Bakı, 2004.– S.3-7.

716. Axundlu, Y. Hüseyn Cavid: [Həyat və yaradıcılığı haqqında] /Yavuz Axundlu //Axundlu, Y. Ədəbi portretlər.– Bakı, 2004.– S.25-40.

717. Cavid H. (1988-1941): Həyatı və yaradıcılığı haqqında məlumat //Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti Ensiklopediyası: 2 cilddə.– Bakı, 2004.– C.1.– S.433-436.

718. Cavid, T. Cavid yazdığı kimi: [ön söz] /Turan Cavid //Cavid, H. Seçilmiş əsərləri.– Bakı, 2004.– S.5-6.

719. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavid və Şərqə poetik münasibət /Lütviyyə Əsgərzadə //"Müasir təlim metodları və yeni pedaqoji texnologiyanın təlim-tərbiyə prosesində tətbiqi" mövzusunda keçirilən elmi-praktik konfransın materialları; Naxçıvan Müəllimlər İnstitutu.– Naxçıvan, 2004.

720. Əzizova, N. Hüseyn Cavid dramaturgiyasında romantik qəhrəman anlayışı ("İblis", "Ana") /N.Əzizova //Ədəbi-nəzəri məcmuə /AMEA, Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu.– Bakı, 2004. – K.2.

721. Həbibbəyli, İ. Hüseyn Cavid: (1882-1941) //İsa Həbibbəyli //Həbibbəyli, İ. XX əsrin əvvvəlləri Azərbaycan yazıçıları.– Bakı, 2004.– S.92-97.

722. Hüseyn Cavid //Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti Ensiklopediyası.– Bakı, 2004.– S.433-436.

723. Xəlilov, S. "İblis" və qərb ədəbi-fəlsəfi fikri /Səlahəddin Xəlilov //Xəlilov, S. Şərq və Qərb: ümumbəşəri ideala doğru: fəlsəfi etüdlər.– Bakı, 2004.– S.441-459.

724. İsgəndərzadə, E. Cavid əfəndi...: [ön söz] /Elçin İsgəndərzadə //Turan, A. Cavid əfəndi.– Bakı, 2004.– S.3-8.

2005

725. Babayev, R. Bədii dünyanın butalı Şeyx Sənanı /Rafiq Babayev //"Azərbaycanda elmin inkişafı və regional problemlər" mövzusundakı elmi konfransın materialları: [28 fevral-1 mart 2005].– Bakı, 2005.– S.217-221.

726. Cavid, T. Bir neçə söz /Turan Cavid //Cavid, H. Əsərləri: 5 cilddə.– Bakı, 2005.– C.1.– S.5-7.

727. Əsgərzadə, L. "İblis" – Şərq mifologiyasının tipoloji həlli /Lütviyyə Əsgərzadə //Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının 60 illiyinə həsr olunmuş "Azərbaycanda elmin inkişafı və regional problemlər" mövzusunda elmi konfransın materialları: [28 fevral-1 mart, 2005] /AMEA, Naxçıvan bölməsi.– Bakı, 2005.– S.293-299.

728. Qarayev, Y. Hüseyn Cavidin yaradıcılığı: [ön söz] /Yaşar Qarayev //Cavid, H. Əsərləri: 5 cilddə.– Bakı, 2005.– C.1.– S.8-25.

729. Məmmədova, C. Hüseyn Cavidin "Afət", Cek Londonun "Martin İden" əsərində insan haqqında düşüncələr /Cavidə Məmmədova //Elmi Axtarışlar /AMEA Folklor İnstitutu: 30 toplu: Folklorşünaslıq: filologiya, fəlsəfə, tarix, incəsənət və nəzəriyyə aspektləri.– Bakı, 2005.– C.15.

730. Rza, R. Minlərlə könüldə təəssüfü qaldı: [Hüseyn Cavid haqqında xatirələr] /Rəsul Rza //Rza, R. Seçilmiş əsərləri: 5 cilddə.– Bakı, 2005.– C.5.– S.152-154.

731. Vahabzadə, B. Böyük humanist: [Hüseyn Cavid haqqında] /Bəxtiyar Vahabzadə //Cavidşünaslıq: (araşdırmalar toplusu).– Bakı, 2005.– C.1.– S.174-179.

2006

732. Babaxanova, G. Hüseyn Cavidin "Azər" poemasında Şərq və Qərb /Gülbəniz Babaxanova //Məclis: ədəbi mərasimlər, ildönümlər, görüşlər.– 2003.– Bakı, 2006.– K.1.– S.238-243.

733. Əhmədov, S. Hüseyn Cavid: (1882-1941) /Səbuhi Əhmədov //Azərbaycan tarixindən yüz şəxsiyyət.– Bakı, 2006.– S.192-194.

734. Əsədullayeva, N. H.Cavidin yaradıcılığında "Azər" poemasının yeri /Nuranə Əsədullayeva //Məclis: ədəbi mərasimlər, ildönümlər, görüşlər.– 2003.– Bakı, 2006.– K.1.– S.229-236.

735. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında mühit və gözəllik problemi: ("Afət" əsəri üzərində) /Lütviyyə Əsgərzadə //Elmi axtarışlar /AMEA Folklor İnstitutu: 30 toplu: Folklorşünaslıq: filologiya, fəlsəfə, tarix, incəsənət və nəzəriyyə aspektləri.– C.XXVII.– 2006.

736. Hüseynov, R. "Hüseyn Cavidin anadan olmasının 121 illiyi münasibətilə "Azər" dastanı H.Cavidin həyat və məfkurəsinin ədəbi aynasıdır" mövzusunda elmi sessiyada çıxışı (24 oktyabr 2003-cü il) /Rafael Hüseynov //Məclis: ədəbi mərasimlər, ildönümlər, görüşlər.– 2003.– Bakı, 2006.– K.1.– S.223-229.

737. Hüseynova, S. Hüseyn Cavid və Qafqaz /Sara Hüseynova //Məclis: ədəbi mərasimlər, ildönümlər, görüşlər.– 2003.– Bakı, 2006.– K.1.– S.244-250.

2007

738. Əliyev, H. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyevin 1996-cı il oktyabrın 29-da Naxçıvanda böyük ədib Hüseyn Cavidin məqbərəsinin açılışı mərasimində nitqi /Heydər Əliyev //Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya.– Bakı, 2007.– S.6-16.

***

739. Abdullayev, K. Yeni kitabla görüş: "Vaxtdan uca": (Televiziya verilişi) /Kamal Abdullayev //Hüseynov, R. Əbədi Cavid /AMEA. N.Gəncəvi adına Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyi.– Bakı, 2007.– S.709.

740. Arzumanlı, V. Ön söz əvəzi: Hüseyn Cavid irsinə bu günün gözü ilə baxan gənc araşdırıcı və onun uğurlu araşdırması /Vaqif Arzumanlı //Məmmədli, C. Hüseyn Cavidin "Afət" faciəsi: monoqrafiya.– Bakı, 2007.– S.3-5.

741. Aslanov, Y. H. Cavid yaradıcılığına yeni ədəbi-estetik baxış /Yusif Aslanov //"Filologiyanın aktual problemləri" mövzusunda respublika elmi-praktik konfransın materialları.– Sumqayıt, 2007.– S.84-85.

742. Babaxanlı–Kəngərli, G. Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığı /Gülbəniz Babaxanlı–Kəngərli, Teymur Kərimli //Cavid, H. Əsərləri: 5 cilddə.– Bakı, 2007.– C.1: Şeirlər və poema.– S.11-29.

743. Babayev, Z. Vaxtmı günahkardır?: [R.Hüseynovun "Vaxtdan uca" kitabı haqqında] /Zaman Babayev //Hüseynov, R. Əbədi Cavid.– Bakı, 2007.– S.686-690.

744. Bəndərova, A. Baş əyirəm: (R.Hüseynovun "Vaxtdan uca" kitabının oyatdığı duyğular) /Aidə Bəndəliyeva //Hüseynov, R. Əbədi Cavid.– Bakı, 2007.– S.684-685.

745. Cavid Ruhlu Milli Dram Teatrımız Cavid adlı olacaqmı?: Azərbaycan alimləri və ziyalıları adından Prezidentə ünvanlanmış məktub-müraciət //Hüseynov, R. Əbədi Cavid.– Bakı, 2007.– S.814-817.

746. Əliyev, K. Hüseyn Cavidin "Afət" faciəsi haqqında qiymətli araşdırma /Kamran Əliyev //Məmmədli, C. Hüseyn Cavidin "Afət" faciəsi: monoqrafiya.– Bakı, 2007.– S.186-190.

747. Həbibbəyli, İ. Hüseyn Cavid və sənəti /İsa Həbibbəyli //Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik.– Bakı, 2007.– S.199-226.

748. Hüseyn Cavid adına mükafatın qalibləri: [Turan Cavid, Ömər Eldarov, Rasim Əliyev, Yaşar Qarayev, Rafael Hüseynov] /AzərTAc //Hüseynov, R. Əbədi Cavid.– Bakı, 2007.– S.774.

749. Hüseynov, R. "Cavid bayramı": Azərbaycan Dövlət Radiosunda "Şənbə görüşləri" verilişində çıxış (16 oktyabr 1982) /Rafael Hüseynov //Hüseynov, R. Əbədi Cavid.– Bakı, 2007.– S.787-788.

750. Hüseynov, R. "Cavid prospekti arzusu": Azərbaycan Dövlət Televiziyasının "Ordenli Bakı" verilişində çıxış (9 sentyabr 1978-ci il) //Hüseynov, R. Əbədi Cavid.– Bakı, 2007.– S.782-784.

751. Hüseynov, R. Cavid şamı: [Cavid əsərlərinin əbədiliyi haqqında] /Rafael Hüseynov //Hüseynov, R. Əbədi Cavid.– Bakı, 2007.–S.827–836.

752. Hüseynov, R. Sənətkara borcumuz var: Bakıda Hüseyn Cavidin ev–muzeyi hələ də açılmayıb /Rafael Hüseynov //Hüseynov, R. Əbədi Cavid.– Bakı, 2007.– S.789-792.

753. Xəlilov, Ə. Cavidşünaslıqda yeni hadisə: (Ön söz əvəzi) /Əmirxan Xəlilov //Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya.– Bakı, 2007.– S.1-5.

754. İbrahimqızı, F. Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər" dramında səhnəqrafiyanın imkanları /Fəridə İbrahimqızı //Hüseyn Cavidin anadan olmasının 125 illiyinə həsr edilmiş "Hüseyn Cavid irsi və müasir dövr" mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları: məqalələr toplusu: [26 oktyabr 2007] /toplayanı və tərt. ed. G.Babaxanlı.– Bakı, 2007.– S.157-163.

755. Qasımov, H. Cavidşünaslığa layiqli töhfə /Himalay Qasımov //Məmmədli, C. Hüseyn Cavidin "Afət" faciəsi: monoqrafiya.– Bakı, 2007.– S.179-185.

756. Seyidov, Y. Hüseyn Cavid: (1882-1941): [Həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat] /Yusif Seyidov //Seyidov, Y. Əsərləri: 15 clddə.– Bakı, 2007.– C.4.– S.337-343.

2008

757. Abbaszadə, H. Məmməd Cəfər: Bərədə söhbət: [məqalədə H.Cavidə edilən haqsızlıqlardan da söhbət açılır] /Hüseyn Abbaszadə //Abbaszadə, H. Nurdan yoğrulmuşlar.– Bakı, 2008.– S.146-148.

758. Axundlu, Y. Hüseyn Cavid: Həyat və yaradıcılığı haqqında /Yavuz Axundlu //Axundlu, Y. Ədəbi portretlər.– II nəşr.– Bakı, 2008.– S.25-41.

759. Axundov, A. XX əsrdə Naxçıvanda ədəbi proses: 1900-1920-ci illərin nəsri və poeziyası: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur]

/Akif Axundov // Naxçıvan ədəbi mühiti /A.Axundov, S.Vəliyev.– Bakı, 2008.– S.36-45.

760. Axundov, A. 1931-1940-cı illərdə Naxçıvanda ədəbi yüksəliş: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Akif Axundov //Naxçıvan ədəbi mühiti /A.Axundov, S.Vəliyev.– Bakı, 2008.– S.56-63.

761. Ənvəroğlu, H. Hüseyn Cavid dramaturgiyası /Himalay Ənvəroğlu //Ənvəroğlu, H. Azərbaycan dramaturgiyası: tarixilik və müasirlik.– Bakı, 2008.– S.9-57.

762. Əsədullayeva, N. H.Cavidin "Azər" poemasında ənənə və müasiflik /Nuranə Əsədullayeva //Risalə: araşdırmalar toplusu.– Bakı, 2008.– C.5.– S.100-104.

2009

763. Axundlu, Y. Hüseyn Cavid: [Həyat və yaradıcılığı haqqında] /Yavuz Axundlu //Axundlu, Y. Ədəbi portretlər.– II nəşr.–Bakı, 2009.– S.26-42.

764. Əsgərli, Ə. Hüseyn Cavid və Xəlil Rza Ulutürk /Əlizadə Əsgərli //Ulutürk, X.R. Mənim tanrım gözəllikdir.–Bakı, 2009.– S.3-15.

765. Hacıyeva, M. Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm və Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" əsəri /Maarifə Hacıyeva //Hacıyeva, M. Ədəbi çeşmə.– Bakı, 2009.– S.215-221.

766. İsrafilov, İ. Ön söz /İsrafil İsrafilov //Nəbioğlu, Rasim. Hüseyn Cavidin estetik idealı.– Bakı, 2009.– S.3-5.

767. Kərimli, T. Heydər Əliyev və klassik ədəbiyyat: [məqalədə H.Cavid yaradıcılığına H.Əliyevin diqqət və qayğısından da bəhs olunur] /Teymur Kərimli //Heydər Əliyev və Azərbaycan ədəbiyyatı /T.Kərimli, V.Quliyev.– Bakı, 2009.– S.175-184.

768. Qarayev, Y. Cavid ömrü boyu, yaxud Cavid – olduğu kimi /Yaşar Qarayev //Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /tərtib ed. G.Babaxanlı; AMEA, H.Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı, 2009.– C.5.– S.6-22.

769. Sadıqzadə, N. Hüseyn Cavid və Abdulla Şaiqin "Ədəbiyyat dərsləri" kitabında ədəbiyyatşünaslıq məsələləri /Nigar Sadıqzadə //XX əsrdə Naxçıvanda ədəbiyyatşünaslığın inkişafı.– Bakı, 2009.

770. Salmanov, Ş. Bir neçə söz /Şamil Salmanov //Əzizova, Nəzakət. H.Cavid dramaturgiyasında İnsan, İblis, Tanrı.– Bakı, 2009.– S.2-5

771. Seyidov, Y. Elm yollarında: [məqalədə İ.Həbibbəylinin H.Cavid yaradıcılığına münasibətindən də bəhs olunur] /Yusif Seyidov //Seyidov, Y. Akademik İsa Həbibbəyli.– Bakı, 2009.– S.72-74.

2010

772. Babaxanlı, G. Dəyərini itirməyən dərslik: [Təkrar nəşr olunan dərslik haqqında] /Gülbəniz Babaxanlı //Ədəbiyyat dərsləri /H.Cavid, A.Şaiq.– Bakı, 2010.– S.3-5.

773. Əliyev, K. Hüseyn Cavidə böyük məhəbbətlə: Ön söz / Kamran Əliyev //Muradoğlu, N. Bu dünyanın məzarları ağlamaz.– Bakı, 2010.– S.5-10.

774. Həbibbəyli, İ. Cavidşünaslıqda yeni səhifə: [A.Turanın "Tahir Rasizadə" kitabına yazılmış ön söz] /İsa Həbibbəyli //Turan, A. Cavidnamə.– Bakı, 2010.– S.348-349.

775. Məmmədova, T. Hüseyn Cavidin son dövr yaradıcılığına dair: (1920-1936) /Tutu Məmmədova //Azərbaycan xalqının milli özünütəsdiqində ədəbiyyat və mədəniyyətin yeri beynəlxalq konfransın materialları: [29-30 noyabr, 2010].– Bakı, 2010.– S.113-114.

776. Osmanlı, V. Hüseyn Cavid: (1882-1944): **I**.Romantik yolun başlanğıcı; **II.**Cavid romantizmində platonik məhəbbət; **III.**Sənət ocaqlarına səyahət və romantik sənət amalı; **IV**.Gözəlliyə biganəlik və onun intiqamı; **V**.Munislik və iblislik /Vəli Osmanlı //Osmanlı, V. Azərbaycan romantizmi: 2 cilddə.– Bakı, 2010.– C.1.– S.60-122.

777. Salmanov, Ş. Bir neçə söz /Şamil Salmanov //Əzizova, Nəzakət. H.Cavid dramaturgiyasında İnsan, İblis, Tanrı: "Şeyx Sənan", "İblis", "Peyğəmbər".– Bakı, 2009.– S.3-5.

778. Soltanov, M. Hüseyn Cavid: (1882-1937): [Həyat və fəaliyyəti haqqında qısa məlumat və həyatından maraqlı hadisələr] /Məmmədxan Soltanov //Soltanov, M. Şair və yazıçılarımızın həyatından maraqlı anlar.– Bakı, 2010.– S.142-146.

779. Şirindil. Nəzəri fikrin yaşamaq haqqı: [Məsud Əlioğlunun yaradıcılığından bəhs edən məqalədə "H.Cavidin romantizmi" monoqrafiyasından da bəhs olunur] /Şirindil //Əlioğlu, Məsud. Darıxan adamlar.– Bakı, 2009.– C.2.– S.277-285.

780. Yusifli, V. Cavid sevgisi: [Ön söz] /Vaqif Yusifli //Babaxanlı, G. Azərbaycan ədəbi fikri və Hüseyn Cavid.– Bakı, 2010.– S.3-9.

2011

781. Alışanlı, Ş. Bədii metod konsepsiyasının təşəkkülü və inkişaf mərhələləri: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Şirindil Alışanlı //Müasir humanitar təfəkkür və Azərbaycan ədbiyyatşünaslığı.– Bakı, 2011.– S.125-195.

782. Babaxanlı, G. Hüseyn Cavidin ev muzeyi /Gülbəniz Babaxanlı //"Muzeylərin müasir durumu və inkişaf perspektivləri" mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları: [29-30 iyun, 2011].– Bakı, 2011.– S.13-14.

783. Babayeva, M. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin H.Cavid yaradıcılıgında inikası /Məlahət Babayeva //Elmi əsərlər: AMEA, A.A.Bakıxanov adına Tarix İnstitutu: "Azərbaycan Respublikası Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin tarixi varisidir" mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları.– 2011.– C.38.–S.269-277.

784. Ənvəroğlu, H. H.Cavid dramaturgiyası /Himalay Ənvəroğlu //Ənvəroğlu, H. Sənət və sənətkarlıq məsələləri yeni düşüncə müstəvisində.– Bakı, 2011.– S.8-58.

785. Əsədullayeva, N. Cavid yaradıcılığında türkçülüyə münasibət /Nuranə Əsədullayeva //"Risalə": araşdırmalar toplusu.– 2011.– K.7.– S.61-67.

786. Gəncəli, S. Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir /Sabir Gəncəli //Gəncəli, S. "Ailə" ensiklopedik toplu: Nəsillər, Ailələr, Talelər.– Bakı, 2011.– K.2.– S.120-125.

787. Hüseyn Cavid: 1882–1941 //Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi– 2012 /M. F.Axundzadə adına Azərbaycan Milli Kitabxanası.– Bakı, 2011.– S.212.

788. Kənan, A. Əsərləri əlindən alınmış tənqidçi: [Əli Nazimdən bəhs edən məqalədə 27 aprel 1937-ci ildə istintaq zamanı H.Cavid haqqında verdiyi izahatdan da bəhs olunur] /Aslan Kənan //Kənan, A. XX əsrdə repressiyaya məruz qalanlar.– Bakı, 2011.– S.102-103.

789. Kənan, A. Vətənə qayıdış: [H.Cavidin nəşinin Azərbaycana gətirilməsi ilə əlaqədar] /Aslan Kənan //Kənan, A. XX əsrdə repressiyaya məruz qalanlar.– Bakı, 2011.– S.22-30.

2012

790. Abdullayev, C. Hüseyn Cavid /Cəlal Abdullayev, Alqış Həsənoğlu //Əsərləri: [7 cilddə] /C.M.Abdullayev; tərt. ed. Ş.Abdullayeva.– [təkrar nəşr].– Bakı, 2012.– C.3.– S.31-205.

791. Bəhmənli, V. Ayrı deyil, çünki birik daima: [ön söz] /Vaqif Bəhmənli //Cavid, Hüseyn. Dram əsərləri.– Bakı, 2012.– S.5-8.

792. Həsənli, B. Hüseyn Cavid: (1882-1941) /Bilal Həsənli, Nəcəf Nəcəfov //Həsənli, B., Nəcəfov, N. Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 9-cu sinfi üçün dərslik.– Bakı, 2012.– S.29-30.

793. Hüseynli, T. Hüseyn Cavidin romantizmə münasibətinə dair /Tural Hüseynli //Müasir ədəbiyyat məsələləri: II (elmi məqalələr toplusu).– Bakı, 2012.– S.162-169.

794. Qasımov, C. "Şeyx Sənan" əsərinin qəhrəmanı Şeyx Sənanın məhkəməsi /Cəlal Qasımov //Qasımov, C. Ədəbi məhkəmələr.– Bakı, 2012.– S.143-192.

795. Qasımov, C. "Şeyx Sənan" əsərinin qəhrəmanı Şeyx Sənanın mühakiməsi ilə bağlı materiallar /Cəlal Qasımov //Qasımov, C. Ədəbi məhkəmələr.– Bakı, 2012.– S.240-289.

796. Qurbanov, R. Hüseyn Cavid yaradıcılığında dini fəlsəfi və islami anlayışlar /Rasim Qurbanov //"Hüseyn Cavid yaradıcılığı çağdaş təfəkkür işığında" (Hüseyn Cavid–130) mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları: [22-24 oktyabr, 2012] /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı, 2012.– S.336-339.

797. Uzun, E. Cavidə Hamid perspektivindən baxış /Enver Uzun //Müasir ədəbiyyat məsələləri: II (elmi məqalələr toplusu).– Bakı, 2012.– S.96-109.

798. Zalova, Ə. XX əsr Azərbaycan dramaturgiyasında Fransa: məqalədə H.Cavidin "Uçurum", "Topal Teymur" əsərlərindən də bəhs olunur] /Əminə Zalova //Zalova, Ə. Azərbaycan ədəbiyyatında Fransa mövzusu.– Naxçıvan.– 2012.– S.33-41.

2013

799. Abdullayeva, Z. Ön söz əvəzi /Zümrüd Abdullayeva //Hüseyn Cavid və Azərbaycan ədəbiyyatı: məqalələr toplusu /tərtibçi Həbib Misirov.– Bakı, 2013.– S.4-5.

800. Aslanov, Y. Cavid əbədiyyəti /Yusif Aslanov //Aslanov, Y. Ədəbi axtarışlar və tədris: [dərs vəsaiti].– Bakı, 2013.– S.171-186.

801. Aslanov, Y. Ədəbi düşüncələr: H.Cavid poeziyasının xüsusiyyətləri /Yusif Aslanov, N.Cəlilova //Aslanov, Y. Ədəbi axtarışlar və tədris: [dərs vəsaiti].– Bakı, 2013.– S.8-14.

802. Aslanov, Y. H.Cavid yaradıcılığına yeni ədəbi-estetik baxış /Yusif Aslanov //Aslanov, Y. Ədəbi axtarışlar və tədris: [dərs vəsaiti].– Bakı, 2013.– S.22-23.

803. Aslanov, Y. H.Cavidin dram əsərlərinin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi /Yusif Aslanov, S.İbrahimova //Aslanov, Y. Ədəbi axtarışlar və tədris: [dərs vəsaiti].– Bakı, 2013.– S.147-156.

804. Aslanov, Y. H.Cavidin "İblis" faciəsinin öyrədilməsi /Yusif Aslanov //Aslanov, Y. Ədəbi axtarışlar və tədris: [dərs vəsaiti].– Bakı, 2013.– S.353-357.

805. Aslanov, Y. H.Cavidin "İblis" faciəsinin öyrədilməsi sistemi /Yusif Aslanov //Aslanov, Y. Ədəbi axtarışlar və tədris: [dərs vəsaiti].– Bakı, 2013.– S.130-146.

806. Aslanov, Y. H.Cavidin "Səyavuş" mənzum faciəsinin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi /Yusif Aslanov, A.Abdullayev //Aslanov, Y. Ədəbi axtarışlar və tədris: [dərs vəsaiti].– Bakı, 2013.– S.89-95.

807. Aslanov, Y. Hüseyn Cavid çağdaş ədəbi fikirdə /Yusif Aslanov //Aslanov, Y. Ədəbi axtarışlar və tədris: [dərs vəsaiti].– Bakı, 2013.– S.15-20.

808. Aslanov, Y. Nurlu ömrün işığı: [H.Cavidin əsərlərinin tədrisi haqqında] /Yusif Aslanov (Azərbaycan müəllimi.– 2007.– 26 oktyabr) //Aslanov, Y. Ədəbi axtarışlar və tədris: [dərs vəsaiti].– Bakı, 2013.– S.371-376.

809. Aslanov, Y. Poeziyada əbədiləşən ömür – Cavid əbədiyyəti /Yusif Aslanov //Aslanov, Y. Ədəbi axtarışlar və tədris: [dərs vəsaiti].– Bakı, 2013.– S.24-29.

810. Aslanov, Y. Sözündən dönməyən türk oğlu: [H.Cavidin lirikası haqqında] /Yusif Aslanov //Aslanov, Y. Ədəbi axtarışlar və tədris: [dərs vəsaiti].– Bakı, 2013.– S.358-364.

811. Babaxanlı, G. Heydər Əliyevin böyük Cavid sevgisi /Gülbəniz Babaxanlı //"Azərbaycanşünaslığın aktual problemləri" mövzusunda Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 90 illik yubileyinə həsr olunmuş IV Beynəlxalq elmi konfransın materialları: [1-4 may, 2013].– Bakı, 2013.

812. Babaxanlı, G. Ön söz /Gülbəniz Babaxanlı //Əfəndiyev, Timurçin. Hüseyn Cavid: ideal həqiqət axtarışı.– Bakı, 2013.– S.3-5.

813. Cavid, T. Bir neçə söz /Turan Cavid //Cavid, H. Əsərləri: beş clddə.– Bakı, 2013.– C.1.– S.3-6.

814. Cəfərov, N. Ön söz /Nizami Cəfərov //Mədət, Famil. Hüseyn Cavidin "İblis" faciəsində insan azadlığı.– Bakı, 2013.– S.4-7.

815. Əliyev, K. Ağac, dəniz və insan: [H.Cavid yaradıcılığında təbiətə bağlılıq] /Kamran Əliyev //Əliyev, K. Ədəbiyyat tarixinə bir baxış: [məqalələr].– Bakı, 2013.– S.181-183.

816. Əliyev, K. Böyük sənətkar: [H.Cavidin dramaturgiyası haqqında] /Kamran Əliyev //Əliyev, K. Ədəbiyyat tarixinə bir baxış: [məqalələr].– Bakı, 2013.– S.148-154.

817. Əliyev, K. Cavid həqiqəti: [H.Cavid əsərlərində romantika] /Kamran Əliyev //Əliyev, K. Ədəbiyyat tarixinə bir baxış: [məqalələr].– Bakı, 2013.– S.163-167.

818. Əliyev, K. Cavid sənətinin müasirliyi /Kamran Əliyev //Əliyev, K. Ədəbiyyat tarixinə bir baxış: [məqalələr].– Bakı, 2013.– S.168-170.

819. Əliyev, K. Cümhuriyyət dövründən sonra: O illərin ağrısı və yaxud "ölüm var ki, həyat qədər dəyərli: [H.Cavidə qarşı irəli sürülən ittihamlar haqqında] /Kamran Əliyev //Əliyev, K. Ədəbiyyat tarixinə bir baxış: [məqalələr].– Bakı, 2013.– S.130-141.

820. Əliyev, K. Cümhuriyyət illəri: Demokratik Respublika dövründə romantik bədii fikir: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Kamran Əliyev //Əliyev, K. Ədəbiyyat tarixinə bir baxış: [məqalələr].– Bakı, 2013.– S.123-125; 128-129.

821. Əliyev, K. H.Cavidin dramaturgiya yolu /Kamran Əliyev //Əliyev, K. Ədəbiyyat tarixinə bir baxış: [məqalələr].– Bakı, 2013.– S.171-175.

822. Əliyev, K. Humanist sənətkar /Kamran Əliyev //Əliyev, K. Ədəbiyyat tarixinə bir baxış: [məqalələr].– Bakı, 2013.– S.159-162.

823. Əliyev, K. Hüseyn Cavid kimdir?: [həyat və yaradıcılığına bir nəzər] /Kamran Əliyev //Əliyev, K. Ədəbiyyat tarixinə bir baxış: [məqalələr].– Bakı, 2013.– S.142-147.

824. Əliyev, K. "Məhəbbətdir ən böyük din": [H.Cavid əsərlərində məhəbbət mövzusu] /Kamran Əliyev //Əliyev, K. Ədəbiyyat tarixinə bir baxış: [məqalələr].– Bakı, 2013.– S.176-180.

825. Əliyev, K. Mütəfəkkir sənətkar: [H.Cavidin dram əsərləri haqqında] /Kamran Əliyev //Əliyev, K. Ədəbiyyat tarixinə bir baxış: [məqalələr].– Bakı, 2013.– S.155-158.

826. Kazımoğlu, M. H.Cavid və mifoloji düşüncə /Kazımoğlu, Muxtar. Portretlər.– Bakı, 2013.– S.27-59.

827. Qasımova, G. Hüseyn Cavidi Cəfər Cabbarlı da "vururdu" /Gülər Qasımova //Qasımova, G. Açıq ədəbiyyat: 37-ci il [məqalələr toplusu].– Bakı, 2013. – S.30-32.

828. Məmmədov, K. Hüseyn Cavid: [həyatından xatirələr] /Kamran Məmmədov //Məmmədov, K. Azərbaycan yazıçılarının həyatından dəqiqələr.– Bakı, 2013.– S.184-187.

829. Nijad. Hüseyn Cavid – aforizm ustası kimi /Nijad //"Rənglərin oyanışı".– Bakı, 2013.– C.3.– S.244-254.

830. Rəsulzadə, M. Çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatı: [Əsərdə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Məmməd Əmin Rəsulzadə //Rəsulzadə, M.Ə. Əsərləri.– Bakı, 2013.– S.108-117.

831. Rza, R. Minlərlə könüldə təəssüfü qaldı: [Hüseyn Cavid haqqında xatirələr] /Rəsul Rza //Rza, R. Seçilmiş əsərləri: 5 cilddə.– Bakı, 2013.– C.5: Məqalələr.– S.119-120.

2014

832. Ənvəroğlu, H. Hüseyn Cavid qəhrəmanları mənəvi–əxlaqi dəyərlər müstəvisində /Himalay Ənvəroğlu //Ənvəroğlu, H. Ədəbiyyatşünaslıq problemləri ədəbi-nəzəri düşüncə müstəvisində.– Bakı, 2014.– S.297-340.

833. Əsgərzadə, L. Füzuli ənənələri Hüseyn Cavid yaradıcılığında /Lütviyyə Əsgərzadə //Çağımızdan görünən orta əsrlər: AMEA-nın müxbir üzvü, əməkdar elm xadimi, professor R.Azadəyə həsr olunmuş 2-ci Beynəlxalq Elmi Konfransın materialları: [15-16 dekabr, 2014] / tərt. red. Z.Bayramlı.– Bakı, 2014.– S.508-513.

834. Məmmədova, C. Hüseyn Cavid lirikasında klassik ədəbiyyatın ənənəvi motivləri /Cavidə Məmmədova //Çağımızdan görünən orta əsrlər: AMEA-nın müxbir üzvü, əməkdar elm xadimi, professor R.Azadəyə həsr olunmuş 2-ci Beynəlxalq Elmi Konfransın materialları: [15-16 dekabr, 2014] /tərt. red. Z.Bayramlı.– Bakı, 2014.– S.523-527.

835. Naxçıvanlı, Ə. Əlçatmaz qoşa zirvə: [Gülbəniz Babaxanlının "Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid" kitabı haqqında] /Əbülfəz Naxçıvanlı //"Qloballaşma prosesi və Heydər Əliyev Fenomeni" adlı elmi-nəzəri konfransın materialları: [8 may, 2014].– Bakı, 2014.

836. Şəmil, S. Həyat və yaradıcılığın bütövləşməsi: [Ön söz] /Sadiq Şəmil //Cavid, M., Cavid, T. Cavid haqqında xatirələr.– Bakı, 2014.– S.5-8.

2015

837. Ağayeva, V. Mişkinaz və Turan Cavidlər Hüseyn Cavid haqqında /Validə Ağayeva //Ağayeva, V. Sovet dövrü memuar ədəbiyyatı və Azərbaycan qadını.– Bakı, 2015.– S.93-118.

838. Babaxanlı, G. Cavid təntənəsi: [Heydər Əliyevin Cavid yaradıcılığına və şəxsiyyətinə münasibətdə tutduğu mövqe haqqında] /Gülbəniz Babaxanlı //Heydər Əliyevin Mədəniyyət Konsepsiyası Elmi-nəzəri konfransının materialları: [8 may, 2015] /Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.– Bakı, 2015.– S.51-55.

839. Həbibbəyli, İ. Azərbaycan ədəbiyyatının Naxçıvan məktəbi: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığının Naxçıvan dövründən də bəhs olunur] /İsa Həbibbəyli //Həbibbəyli, İ. Nuhçıxandan Naxçıvana.– Bakı, 2015.– S.431-432.

840. Həbibbəyli, İ. Hüseyn Cavidin ədəbi məfkurəsi və sənəti: [Ön söz] /İsa Həbibbəyli //Əsgərzadə, Lütviyyə. Hüseyn Cavid: mühiti və müasirləri.– Bakı, 2015.– S.3-7.

841. Qarayev, Y. Feodal-burjua əxlaqının doğurduğu faciələr. Ailə-məişət mövzusu və tragik qadın surətləri. "Maral", "Uçurum", "Afət" /Yaşar Qarayev //Qarayev, Y. Seçilmiş əsərləri: 5 cilddə.– Bakı, 2015.– C.1.– S.180-189.

842. Qarayev, Y. İctimai-sinfi ziddiyyətlər konflikti – "Şeyda". Şərqin uzaq tarixi keçmişi sinfi döyüşlər və mübarizələr keçmişi kimi – "Səyavuş" /Yaşar Qarayev //Qarayev, Y. Seçilmiş əsərləri: 5 cilddə.– Bakı, 2015.– C.1.– S.189-203.

843. Qarayev, Y. Romantik faciələr: 1. İdeya və mövzu. Rəmzi və şərti ünsürlər. Konflikt. Obrazlar aləmi. Romantik tragik qəhrəman. Şəxsiyyətin böhranlı ideya axtarışları. "Şeyx Sənan", "İblis" /Yaşar Qarayev //Qarayev, Y. Seçilmiş əsərləri: 5 cilddə.– Bakı, 2015.– C.1.– S.133-179.

844. Novruzova, İ. Əlçatmaz qoşa zirvə: [Gülbəniz Babaxanlının "Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid monoqrafiyası haqqında] /İlahə Novruzova //"Heydər Əliyevin Mədəniyyət Konsepsiyası" mövzusunda elmi-nəzəri konfransının materialları: [8 may, 2015] /Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.– Bakı, 2015.– S.165-168.

845. Sadiq, Ş. Şəxsiyyətlə bütövləşmiş yaradıcılıq: Hüseyn Cavid–132; Həyat və yaradıcılığın bütövləşməsi; Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün Müdafiə Şurasındakı çıxışım; Xəyyamın Cavid fəlsəfəsi fikrindəki təzahürü; H.Cavid Allah haqqında əsər yazacaqdı; Hüseyn Cavid yaradıcılığında demonizm; Hüseyn Cavid yaradıcılığında sərbəst şeir; "İblisin intiqamı" pyesi haqqında /Şəmil Sadiq //Ədəbiyyatla bütövləşmiş şəxsiyyətlər /Şəmil Sadiq.– Bakı, 2015.– S.5-60.

846. Şaiq, A. Hüseyn Cavid /Abdulla Şaiq //Şaiq, A. Xatirələrim.– Bakı, 2015.– K.10.– S.331-338.– "XAN" Xatirə Ədəbiyyatı silsiləsindən.

847. Şəmil, S. Həyat və yaradıcılığın bütövləşməsi: [Ön söz] /Sadiq Şəmil //Cavid, M. Cavid haqqında xatirələr /Müşkinaz Cavid, Turan Cavid.– Bakı, 2015.– S.5-8.

848. Şərif, H. Kainat olduqca şeir olacaq: [Mikayıl Müşfiqlə dostluğundan bəhs edən məqalədə H.Cavidin bu sahədəki rolundan da bəhs olunur] /Hüseyn Şərif //Şərif, H. Xatirələr.– Bakı, 2015.– S.32-38. – "Xan" Xatirə Ədəbiyyatı silsiləsindən.

849. Şərif, H. Yeri gəldikcə sülh üçün çapala: [H.Cavidlə dostluq münasibətlərindən] /Hüseyn Şərif //Şərif, H. Xatirələr.– Bakı, 2015.– S.7-31 .– "Xan" Xatirə Ədəbiyyatı silsiləsindən.

850. Zeynalov, Ə. İki ömrüm olsaydı: [müəllif xatirələrində təhsil aldığı Teatr Texnikomunda ədəbiyyat müəllimi olan H.Caviddən də söhbət açır] /Əli Zeynalov //Zeynalov, Ə. İki ömrüm olsaydı....– Bakı, 2015.– S.20-21.

2016

851. Ağakişiyeva, S. "Xəyyam" pyesi – işıqla qaranlıq üz-üzə /Səadət Ağakişiyeva //Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 93 illiyinə həsr edilmiş "Gənc tədqiqatçıların IV Beynəlxalq Elmi Konfransı"nın materialları: [29-30 aprel, 2016] /Qafqaz Universiteti.– Bakı, 2016.

852. Babaxanlı, G. Cavid hikməti /Gülbəniz Babaxanlı //Cavid Hikməti: seçmə aforizmlər /tərt. G.Babaxanlı //AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi, Azərbaycan Gənclər Fondu.– Bakı, 2016.– S.5-17.

853. Babaxanlı, G. Cavidşünaslığın təşəkkül dövrünün mənbəşünaslığı və nəşri /Gülbəniz Babaxanlı //Hüseyn Cavidin ev muzeyi: [Muzeyin yaranma tarixi, oradakı eksponatlar, muzeyə verilmiş hədiyyələr və Naxçıvandakı ev muzeyi haqqında] /Salatın Əhmədli //Əhmədli, S. Seçilmiş əsərləri.– Bakı, 2016.– C.7.– S.245-351.

854. Hacıyeva, A. Hüseyn Cavid yaradıcılığında dini-fəlsəfi görüşlər /Aliyə Hacıyeva //Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 93 illiyinə həsr edilmiş "Gənc tədqiqatçıların IV Beynəlxalq Elmi Konfransı"nın materialları: [29-30 aprel, 2016] /Qafqaz Universiteti.– Bakı, 2016.

855. Hacıyeva, N. "Şeyx Sənan" əsəri: Hüseyn Cavidin təsəvvüfi dünya görüşünün bədii inikası kimi /Nərmin Hacıyeva //Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadanolmasının 93 illiyinə həsr edilmiş "Gənc tədqiqatçıların IV Beynəlxalq Elmi Konfransı"nın materialları: [29-30 aprel, 2016] /Qafqaz Universiteti.– Bakı, 2016.

856. Hüseyn Cavid (1882-1941) /Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi– 2017 //M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası.– Bakı, 2016.– S.290.

857. Hüseyn Cavid: (1882-1941): [qısa tərcümeyi-hal] //Azərbaycan multikulturalizminin ədəbi-bədii qaynaqları.– Bakı, 2016.– S.229.

858. Hüseynli, T. Süleyman Təkinər Hüseyn Cavidin tədqiqatçısı kimi /Tural Hüseynli //Müasir ədəbiyyat məsələləri: Mühacirət ədəbiyyatı araşdırmaları: IV (elmi məqalələr toplusu).– Bakı, 2016.– S.243-259.

859. Quliyeva, F. Türk dünyasının ədibi Hüseyn Cavidin "İblis" pyesində səhnə qrafiyanın imkanları /Fəridə Quliyeva //I Türkoloji Qurultayın 90 illiyinə həsr olunmuş "Türkoloji elmi-mədəni hərəkatda ortaq dəyərlər və yerli çağırışlar" mövzusunda beynəlxalq konfransın materialları: [14-15 noyabr, 2016].– Bakı, 2016.– H.1.– S.438-443.

860. Mürsəlov, N. Hüseyn Cavid irsi Heydər Əliyevin Azərbaycançılıq ideologiyasının ədəbi-fəlsəfi qaynağı kimi /N.Mürsəlov //"Ulu öndər Heydər Əliyevin multikultural və tolerant dəyərlər" mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları: [3-5 may, 2016].– Bakı, 2016.– S.244-246.

861. Nemətzadə, S. Türk dünyası mütefekkirleri Nesip Fazil Kısakürek ve Hüseyn Cavid yaratıcılığında din, felsefe ve tasavvuf /Səbirə Nemətzadə //"Türkoloji elmi-mədəni hərəkatda ortaq dəyərlər və yerli çağırışlar" mövzusunda beynəlxalq konfransın materialları [14-15 noyabr, 2016].– Bakı, 2016.– S.337-341.

862. Rəşid, N. Ədəbiyyatşünas Gülbəniz Babaxanlının elmi-nəzəri irsi cavidşünaslığın qaynaqlarından biri kimi /Natiq Rəşid //Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadanolmasının 93 illiyinə həsr edilmiş "Gənc tədqiqatçıların IV Beynəlxalq Elmi Konfransı"nın materialları: [29-30 aprel, 2016] /Qafqaz Universiteti.– Bakı, 2016.

863. Rüstəmova, İ. C.O.Bayron və H.Cavid yaradıcılığında romantik qəhrəman konsepsiyasının xüsusiyyətləri /İ.Rüstəmova //"Ulu öndər Heydər Əliyevin multikultural və tolerant dəyərlər" mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları: [3-5 may 2016].– Bakı, 2016.– S.331-333.

864. Rzayeva, Ç. Hüseyn Cavid və ortaq türk dili /Çinarə Rzayeva //Gənc türkoloqların 90 illiyinə həsr olunmuş "Müasir türkoloji tədqiqatlar: problem və perspektivlər" beynəlxalq elmi konfransının materialları: [21-22 noyabr, 2016].– Bakı, 2016.– S.5-6.

865. Rzayeva, Ç. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında mifoloji obrazların işlənmə məqamı: Xülasə /Çinarə Rzayeva //I Türkoloji Qurultayın 90 illiyinə həsr olunmuş "Türkoloji elmi-mədəni hərəkatda ortaq dəyərlər və yerli çağırışlar" mövzusunda beynəlxalq konfransın materialları: [14-15 noyabr, 2016].– Bakı, 2016.– H.1.– S.212-213.

866. Səmədova, Ü. H.Cavidin “Afət” faciəsində obrazların özünü ifşası /Ülviyyə Səmədova //Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadanolmasının 93 illiyinə həsr edilmiş “Gənc tədqiqatçıların IV beynəlxalq elmi konfransı”nın materialları: [29-30 aprel, 2016] /Qafqaz Universiteti.– Bakı, 2016.

867. Səmədova, Ü. Türkiyənin “Sis–şairi” Tofiq Fikrətin Hüseyn Cavidin dünyagörüşünün formalaşmasında rolu /Ülviyyə Səmədova //“Türkoloji elmi-mədəni hərəkatda ortaq dəyərlər və yerli çağırışlar” mövzusunda beynəlxalq konfransın materialları: [14-15 noyabr, 2016].– Bakı, 2016.– S.457-461.

868. “Şeyx Sənan” faciəsi //Azərbaycan multikulturalizminin ədəbi-bədii qaynaqları.– Bakı, 2016.– S.232-233.

2017

869. Babaxanlı, G. Hüseyn Cavidin faciələri dramatik poeziyamızda romantik üslubun əsasları kimi /Gülbəniz Babaxanlı //”Müqayisəli ədəbiyyatşünaslığın aktual problemləri” mövzusunda elmi-nəzəri konfransın materialları: [4 aprel, 2017] /Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.– Bakı, 2017.

870. Əliyeva, G. Şərq və qərb təmasları üzərindəki “Büllur saray” (H.Cavidin əsərləri əsasında) Gülşən Əliyeva //“Müqayisəli ədəbiyyatşünaslığın aktual problemləri” mövzusunda elmi-nəzəri konfransın materialları: [4 aprel, 2017] /Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.– Bakı, 2017.

871. Hacıyeva, A. Hüseyn Cavid dramaturgiyasında dini dünya duyumu //“İslam Həmrəyliyi – 2017: reallıqlar və perspektivlər” mövzusunda respublika elmi-metodik konfransının materialları: [25-26 aprel, 2017] /Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, BDU.– Bakı, 2017.

872. Hüseyn Cavid //Rəhimli, İlham. Azərbaycan Teatr Ensiklopedoyası: 3 cilddə.– Bakı, 2017.– C2.– S.86-88.

873. Xəlilov, F. Hüseyn Cavidin həyatının İstanbul dövrü /Fərman Xəlilov // Naxçıvanın elmi, ədəbi və mədəni mühiti: tədqiqlər /F. Xəlilov.– K.1. Naxçıvan, 2017.– S.110–116.

874. Xəlilov, F. Səriştəli pedaqoq və onun ləyaqətli şagirdi: Məmməd Tağı Sidqi və Hüseyn Cavid /Fərman Xəlilov //Xəlilov, F. Naxçıvanın elmi, ədəbi və mədəni mühiti: tədqiqlər.– Naxçıvan, 2017.– K.1.– S.103-110.

875. İmamverdiyeva, Z. Cavid yaradıcılığında islama münasibət /Z.İmamverdiyeva //“İslam Həmrəyliyi – 2017: reallıqlar və perspektivlər” mövzusunda respublika elmi-metodik konfransının materialları: [25-26 aprel, 2017] /Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, BDU.– Bakı, 2017.

876. Məmmədov E. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" əsəri türk–islam təsəvvüfü kontekstində /E.Məmmədov //"İslam Həmrəyliyi – 2017: reallıqlar və perspektivlər" mövzusunda respublika elmi–metodik konfransının materialları: 25-26 aprel, 2017] /Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, BDU.– Bakı, 2017.

877. Vəliyeva, S. Dahilərin qayıdışı möhtəşəm olur: ["Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış" yazı müsabiqəsi ilə əlaqədar] /Sona Vəliyeva //Vəliyeva, S. Ruhun yaddaşı.– Bakı, 2017.– S.139-142.

878. Vəliyeva, S. Hüseyn Cavid romantizminin mifik qəhrəmanı – İblis /Sona Vəliyeva //Vəliyeva, S. Ruhun yaddaşı.– Bakı, 2017.– S.116-131.

879. Vəliyeva, S. Hüseyn Cavid və Türkiyə ədəbi mühiti /Sona Vəliyeva //Vəliyeva, S. Ruhun yaddaşı.– Bakı, 2017.– S.132-138.

880. Vəliyeva, S. Yaklaşma, dur... Çəkil, asi!: (Hüseyn Cavidə haqsız həqarətlərə cavab) /Sona Vəliyeva //Vəliyeva, S. Ruhun yaddaşı.– Bakı, 2017.– S.143-147.

881. Yusifli, V. Cavid sevgisi: [Ön söz] /Vaqif Yusifli //Babaxanlı, G. Azərbaycan ədəbi fikri və Hüseyn Cavid: [monoqrafiya] /AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı, 2017.– K.2.– S.3-15.

2018

882. Alışanlı, Ş. Hüseyn Cavid irsinin görkəmli tədqiqatçısı: [Ön söz] /Şirindil Alışanlı //Əliyev, Kamran. Hüseyn Cavid. Əsərləri: 10 cilddə.– Bakı, 2018.– C.3.– S.7-12.

883. Babaxanlı, G. Ön söz /Gülbəniz Babaxanlı //Sözləri Hüseyn Cavidindir: [not kitabı] /tərt.-müəl. G.Babaxanlı; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı, 2018.– S.3-4.

884. Əliyeva, L. Cümhuriyyət şairlərinin elmi-pedaqoji yaradıcılığından bir örnək: [Hüseyn Cavid və Abdulla Şaiqin "Ədəbiyyat dərsləri" adlı kitabı haqqında] /Lalə Əliyeva //"Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti dövründə romantik ədəbiyyat": mövzusunda respublika elmi konfransının materialları: [31 may, 2018].– Bakı, 2018.– S.87-90.

885. Günaydın, Y. Hüseyn Cavid və xalq cümhuriyyəti romantik qəhrəmanların sosial ədalət arzuları /Yusif Günaydın //"Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti dövründə romantik ədəbiyyat" respublika elmi konfransının materialları: [31 may, 2018].– Bakı, 2018.– S.55-59.

886. Həbibbəyli, İ. Hüseyn Cavid: (1882-1941): [Həyat və yaradıcılığı haqqında] /İsa Həbibbəyli, Soltan Əliyev, Bilal Həsənov, Aynur Mustafayeva

//Həbibbəyli, İ.Ə., Əliyev, S.H., Həsənov, B.A., Mustafayeva, A.C. Ədəbiyyat-11: ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün Ədəbiyyat fənni üzrə dərslik.– Bakı, 2018.– S.37-39.

887. Qasımov, R. Naxçıvan ədəbi mühiti və Azərbaycan romantizmi – Hüseyn Cavid /Ramiz Qasımov //Qasımov, R. Naxçıvan ədəbi mühiti: problemlər, perspektivlər.– Bakı, 2018.– S.85-92.

888. Mustafayeva, G. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının iki böyük sənətkarı: [Hüseyn Cavid və Əhməd Cavadın dostluq münasibətləri haqqında] /Göyərçin Mustafayeva //"Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti dövründə romantik ədəbiyyat" mövzusunda respublika elmi konfransının materialları: [31 may, 2018].– Bakı, 2018.– S.76-81.

889. Namazova, S. Hüseyn Cavidin romantik qəhrəmanları /Səba Namazova //"Hüseyn Cavid əbədiyyəti (Hüseyn Cavid–136)" mövzusunda respublika elmi konfransının materialları: [24 oktyabr, 2018].– Bakı, 2018.– S.93-94.

890. Nəcəfzadə, Ə. Hürriyyət aşiqi Hüseyn Cavid /Əzizağa Nəcəfzadə //"Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti dövründə romantik ədəbiyyat" mövzusunda respublika elmi konfransının materialları: [31 may, 2018].– Bakı, 2018.– S.39-43.

891. Novruzova, İ. Hüseyn Cavid yaradıcılığında Türkçülüyün, Cümhuriyyətçiliyin tərənnümü /İlahə Novruzova //"Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti dövründə romantik ədəbiyyat" mövzusunda respublika elmi konfransının materialları: [31 may, 2018].– Bakı, 2018.– S.82-86.

892. Sultanlı, V. Azərbaycan cümhuriyyəti dövründə ədəbi tənqid və ədəbiyyatşünaslıq: [məqalədə Hüseyn Cavid və Abdulla Şaiqin "Ədəbiyyat dərsləri" kitabından da bəhs olunur] /Vaqif Sultanlı //Azərbaycan Cümhuriyyəti: tarixi, siyasi və ədəbi-kulturoloji müstəvidə: [elmi məqalələr toplusu: Azərbaycan Cümhuriyyətinin (1918-1920) yaranmasının 100 illiyinə həsr olunur] /tərt. ed. V.Sultanlı.– Bakı, 2018.– S.147-149.

893. Vəliyeva, S. Tanrının sevdiyi səma şairi /Sona Vəliyeva //Hüseyn Cavid–135: [şeirlər, poemalar].– Bakı, 2018.– S.58-71.

2019

894. Babaxanlı, G. Böyük cavidşünas Məmməd Cəfər /Gülbəniz Babaxanlı //Məmməd, Cəfər. Hüseyn Cavid: [monoqrafiya] /tərt. G.Babaxanlı; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– [Təkrar nəşr].– Bakı, 2019.– S.3-22.

895. Əsgərli, Z. Cavidşünaslığı zənginləşdirən kitablar: [İsgəndər Atillanın "Əsrin şairi" silsiləsindən çap etdirdiyi kitablar haqqında] /Zaman Əsgərli

//Atilla, İsgəndər. Əsrin şairi: [monoqrafiya].– Bakı, 2019.– K.10: Hüseyn Cavidin "Azər" epik-dramatik poeması.– S.301-315.

896. Hacıyeva, M. Hüseyn Cavid: Həqiqət və Gözəllik şairi /Marifə Hacıyeva //Hacıyeva, M. Folklor işığında.– Bakı, 2019.– S.20-26.

897. Hacıyeva, M. Hüseyn Cavidin "Ana" əsərinin səhnə təcəssümü: [Əsərin Gənc Tamaşaçılar Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] /Marifə Hacıyeva //Hacıyeva, M. Folklor.– Bakı, 2019.– S.115-118.

898. Həşimli, H. Hüseyn Cavidin şeirləri "Məktəb" jurnalında /Hüseyn Həşimli //Həşimli, H. Naxçıvanlı yazıçılar və "Məktəb" jurnalı.– Bakı, 2019.– S.8-28.

899. Quliyev, N.P. Biri var idi, biri yox idi: [Həyatın zərbələrinə sinə gərən H.Cavid və ailəsi haqqında] /Nazim Paşa Quliyev //Quliyev, N.P. Hüseyn Cavidin natamam əsəri – Ərtoğrul Cavid.– Bakı, 2019.– S.9-20.

2020

900. Anar. Faciələr müəllifinin faciəsi /Anar //Anar. Söz dünyası: [beş cilddə].– Bakı, 2020.– C.2.– S.199-209.

901. Ələkbərli, F. Hüseyn Cavid: [Həyat və yaradıcılığı haqqında] /Faiq Ələkbərli //Ələkbərli, F. Azərbaycan Türk fəlsəfi və ictimai fikir tarixi (XIX–XX əsrlər): [monoqrafiya].– Bakı, 2020.– H.2.– S.772-798.

902. Quliyeva, F. XX əsr Naxçıvan ədəbi mühitinin görkəmli nümayəndəsi Hüseyn Cavid obrazı təsviri və tətbiqi sənətdə /Fizzə Quliyeva //"XX əsr Naxçıvan ədəbi mühiti" mövzusunda respublika elmi konfransının materialları: [17 dekabr, 2019, Naxçıvan Dövlət Universiteti].– Naxçıvan, 2020.– S.156-159.

2021

903. Akimova, E. Cavidin Türkiyə nəşri – Azər Turanın böyük missiyası: [2013-cü ildə kaspi Təhsil mərkəzinin layihəsi əsasında hazırlanmış kitab haqında] /Elnarə Akimova //Akimova, E. Uzun, incə bir yolda....– Bakı, 2021.– S.127-139.

904. Akimova, E. Cavidnamə: [Azər Turanın "Cavidnamə" kitabı haqqında] /Elnarə Akimova //Akimova, E. Uzun, incə bir yolda....– Bakı, 2021.– S.70-80.

905. Akimova, E. "Cavidnamə"yə doğru: [Azər Turanın "Cavidnamə" kitabını yazana qədər Cavidə həsr etdiyi kitablar haqqında] /Elnarə Akimova //Akimova, E. Uzun, incə bir yolda....– Bakı, 2021.– S.68-69.

906. Akimova, E. Cavidşünas: [Azər Turanın “Cavidnamə” kitabı haqqında] /Elnarə Akimova //Akimova, E. Uzun, incə bir yolda....– Bakı, 2021.– S.65-67.

907. Akimova, E. Daha uca qatlardan: “Səma şairi”: [Azər Turanın ssenarisi əsasında çəkilmiş eyni adlı film haqqında] /Elnarə Akimova //Akimova, E. Uzun, incə bir yolda....– Bakı, 2021.– S.140-142.

908. Akimova, E. TÜRKSOY–dakı çıxış: [H.Cavidin 130-cu ildönümü münasibətilə Ankarada keçirilən tədbirdə Azər Turanın çıxışı haqqında] /Elnarə Akimova //Akimova, E. Uzun, incə bir yolda.– Bakı, 2021.– S.116-126.

909. Can, A. Hüseyn Cavid: Rasizadədən Cavidə; İndi bildim ki, əsl şairsən; Erməni əsirliyindən qurtulması; Uçurum faciəsi; Hüseyn Cavid poeziyasının satirikləşməsi; Hüseyn Cavidin Mayokovskiyə cavabı /Ali Can //Can, A. Tariximizin dahiləri.– Bakı, 2021.– S.65-80.

2022

910. Camalov, K. Repressiya qurbanlarının həyatı və yaradıcılığına bir nəzər: Romantik şair Hüseyn Cavid /Kamal Camalov //Camalov, K. Repressiya qurbanlarının maarifçilik ideyaları: [monoqrafiya].– Bakı, 2022.– S.20-37.

911. Camalov, K. Repressiya qurbanlarının həyatı və yaradıcılığında məktəb, elm, maarif və milli ruh: [bölmədə Hüseyn Cavidin müəllimlik fəaliyyətindən də bəhs olunur] /Kamal Camalov //Camalov, K. Repressiya qurbanlarının maarifçilik ideyaları: [Monoqrafiya].– Bakı, 2022.– S.101-139.

912. Hüseyn Cavid: 1882–1941 //Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi–2022 /M.F.Axundov adına Milli Kitabxana.– Bakı, 2022.– S.646.

913. Seyidzadə, M. Böyük şair və dramaturq: [H.Cavidlə ilk görüşü və dostluğu haqqında] /Mirmehdi Seyidzadə //Seyidzadə, M. Unudulmaz xatirələr.– Bakı, 2022.– S.4-10.

3.3.Dissertasiya və avtoreferatlar

1961

914. Cəfərov, M.C. Hüseyn Cavid və 1905-1917-ci illərdə Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm: filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya /Məmməd Cəfər Cəfərov; Azərbaycan SSR EA Nizami adına Ədəbiyyat və Dil İnstitutu.– Bakı.– 1961.– 847 s.

1963

915. Qarayev, Y. Azərbaycan dramaturgiyasında faciə janrı: filoloji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya /Yaşar Qarayev; Azərbaycan SSR Nazirlər Sovetinin Ali və orta ixtisas təhsili komitəsi; S.M.Kirov adına Azərbaycan Dövlət Universiteti.– Bakı.– 1963.– 242 s.

Dissertasiyanın içindən: Romantik faciələr: 1.İdeya və mövzu. Rəmzi və şərti ünsürlər. Konflikt. Obrazlar aləmi. Romantik tragik qəhrəman. Şəxsiyyətin böhranlı ideya axtarışları. “Şeyx Sənan”. “İblis”. 2.Feodal-burjua əxlaqının doğurduğu faciələr. Ailə-məişət mövzusu və tragik qadın surətləri. “Maral”, “Uçurum”, “Afət”.

1964

916. İbadoğlu, Ə. Hüseyn Cavidin “İblis” faciəsi: filoloji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya /Əbülfəz İbadoğlu; Azərbaycan SSR EA Nizami ad. Ədəbiyyat və Dil İnstitutu.– Bakı.– 1964.– 237 s.

1967

917. Əkbərov, Z. Hüseyn Cavidin “Şeyx Sənan” faciəsi: filoloji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya /Zahid Əli oğlu Əkbərov; Azərbaycan SSR EA Nizami ad. Ədəbiyyat və Dil İnstitutu.– Bakı.– 1967.– 241 s.

1973

918. Əfəndiyev, T. Hüseyn Cavidin dramaturgiyası (1910-1920-ci illər): filoloji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş

dissertasiya /Timuçin Əfəndiyev; Azərbaycan SSR EA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.– Bakı.– 1973.– 290 s.

1975

919. **İsmayılov, Ə.** H.Cavidin tarixi dramları: filoloji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya /Əjdər Tağı oğlu İsmayılov; Azərbaycan SSR EA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.– Bakı.– 1975.– 162 s.

1988

920. **İsmayılov, Ə.** Hüseyn Cavid yaradıcılığı və dünya ədəbiyyatında demonizm ənənəsi: filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.02 /Əjdər İsmayılov; Azərbaycan Respublikası Elmlər Akademiyası Nizami adına Xalqlar dostluğu ordenli Ədəbiyyat İnstitutu.– Bakı.– 1988.

1991

921. **Qurbanov, R.** Hüseyn Cavidin estetik idealı: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.02. /Rasim Qurbanov; Azərbaycan Respublikası Elmlər Akademiyası Nizami adına Xalqlar dostluğu ordenli Ədəbiyyat İnstitutu.– Bakı.– 1991.– 165 s.

1995

922. **Uzun, E.** Hüseyn Cavid ve Türkiyə ədəbi mühiti: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.03; 10.01.06 /Uzun Enver; Azərbaycan Elmlər Akademiyası Nizami adına Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı.– 1995.– 118 s.

1996

923. **Uzun, Ə.** Hüseyn Cavid və Türkiyə ədəbi mühiti: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.03; 10.01.06 /Ənvər Uzun; AEA Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 1996.– 28 s.

1997

924. **Abıyeva, Z.** Hüseyn Cavidin yaradıcılığında insan konsepsiyası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş

dissertasiya: 10.01.03 /Zümrüd Abıyeva; Lənkəran Dövlət Un-ti.– Bakı, 1997.– 129 s.

925. Abıyeva, Z. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında insan konsepsiyası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.03 /Zümrüd Abıyeva; Lənkəran Dövlət Un-ti.– Bakı, 1997.– 22 s.

926. Hüseynova, J. Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" pyesi: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.03 /Jalə Hüseynova; M.Ə.Rəsulzadə ad. BDU.– Bakı, 1997.– 27 s.

927. Hüseynova, J. Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" pyesi: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.03 /Jalə Hüseynova; M.Ə.Rəsulzadə ad. BDU.– Bakı, 1997.– 141s.

2000

928. Əzizova, N. H.Cavid dramaturgiyasında insan, iblis, tanrı ("Şeyx Sənan", "İblis", "Peyğəmbər"): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.03 /Nəzakət Əzizova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2000.–149 s.

929. Əzizova, N. H.Cavid dramaturgiyasında insan, iblis, tanrı ("Şeyx Sənan", "İblis", "Peyğəmbər"): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.03 /Nəzakət Əzizova; AzEA Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2000.– 25 s.

2004

930. Camalov, K. Hüseyn Cavidin pedaqoji ideyaları: pedaqoji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 13.00.01 /Kamal Camalov; Azərb. Dövlət Pedaqoji Un-ti.– Bakı, 2004.– 145 s.

931. Camalov, K. Hüseyn Cavidin pedaqoji ideyaları: pedaqoji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 13.00.01 /Kamal Camalov; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, Naxçıvan Dövlət Un-ti.– Naxçıvan, 2004.– 23 s.

932. Həsənova, S. Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığının tədrisinin şagirdlərin mənəvi tərbiyəsinə təsiri: pedaqoji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 13.00.02 /Sevil Həsənova; Azərb. Resp. Təhsil Problemləri İn-tu.– Bakı, 2004.– 147 s.

933. Hüseynov, T. Hüseyn Cavid Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığında: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01 /Tural Hüseynov; BDU.– Bakı, 2004.–167 s.

934. Qubadova, M. Azərbaycan teatrında romantizm (Əli bəy Hüseynzadənin "Siyasəti-fürusət" əsərinin C.Cabbarlı və H.Cavid yaradıcılığına təsiri: sənətşünaslıq elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01 /Məsməxanım Qubadova; AMEA Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.– Bakı, 2004.– 153 s.

935. Qubadova, M. Azərbaycan teatrında romantizm (Əli bəy Hüseynzadənin "Siyasəti-fürusət" əsərinin C.Cabbarlı və H.Cavid yaradıcılığına təsiri): sənətşünaslıq elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01 /Məsməxanım Qubadova; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, Azərb. Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Un-ti.–Bakı, 2004.– 33 s.

936. Quliyeva, F. Hüseyn Cavid pyeslərinin səhnə tərtibatı (Azərbaycan Akademik Milli Dram Teatrının tamaşaları əsasında): sənətşünaslıq elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.04 / Fəridə Quliyeva; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İn-tu.– Bakı, 2004.– 154 s.

937. Məmməd, T. XX əsr Azərbaycan dramaturgiyasının poetikası: (H.Cavid, C.Məmmədquluzadə, C.Cabbarlının dramaturgiyası əsasında): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01; 10.01.08 /Tahirə Məmməd; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2004.– 269 s.

938. Məmməd, T. XX əsr Azərbaycan dramaturgiyasının poetikası (H.Cavid, C.Məmmədquluzadə və C.Cabbarlının dramaturgiyası əsasında): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01; 10.01.08 /Tahirə Məmməd; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2004.– 50 s.

939. Musayev, A. Hüseyn Cavidin poeziyası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01 /Alqış Musayev; BDU.– Bakı, 2004.– 172 s.

940. Musayev, A. Hüseyn Cavidin poeziyası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01 /Alqış Musayev; Naxçıvan Dövlət Un-ti.– Bakı, 2004.– 24 s.

2005

941. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavid və Şərq: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01 /Lütviyyə Əsgərzadə; Naxçıvan Dövlət Un-ti.– Naxçıvan, 2005.– 188 s.

942. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavid və Şərq: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01 /Lütviyyə Əsgərzadə; Naxçıvan Dövlət Un-ti.–Naxçıvan, 2005.– 20 s.

943. Həsənova, S. Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığının tədrisinin şagirdlərin mənəvi tərbiyəsinə təsiri: pedaqoji elmlərnamizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 13.00.02 /Sevil Həsənova; Azərb. Resp. Təhsil Problemləri İn-tu.– Bakı, 2005.– 26 s.

944. Hüseynov, T. Hüseyn Cavid Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığında: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01 /Tural Hüseynov; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2005.– 30 s.

945. Quliyeva, F. Hüseyn Cavid pyeslərinin səhnə tərtibatı (Azərbaycan Akademik Milli Dram Teatrının Tamaşaları əsasında): sənətşünaslıq elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.04 /Fəridə Quliyeva; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İn-tu.– Bakı, 2005.– 26 s.

946. Rəhimova, Ü. Romantik üslub və tərcümə problemi: (Hüseyn Cavidin rus dilinə tərcümə olunmuş əsərləri əsasında): filologiyaelmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 10.01.01; 10.01.08 /Ülviyyə Rəhimova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2005.– 144 s.

947. Rəhimova, Ü. Romantik üslub və tərcümə problemi: (Hüseyn Cavidin rus dilinə tərcümə olunmuş əsərləri əsasında): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.03; 10.01.08 /Ülviyyə Rəhimova; AMEA, Nəsimi ad. Dilçilik İn-tu.– Bakı, 2005.– 24 s.

2006

948. Məmmədova, C. Hüseyn Cavidin "Afət" əsəri: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 10.01.01 /Cavidə Məmmədova; BDU.– Bakı, 2006.– 164 s.

949. Məmmədova, C. Hüseyn Cavidin "Afət" əsəri:filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01 /Cavidə Məmmədova; BDU.–Bakı, 2006.– 23 s.

2007

950. Sadıqov, Ş. Hüseyn Cavid yaradıcılığında qəhrəman konsepsiyası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş

dissertasiya: 10.01.08 /Şəmil Sadıqov; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2007.– 180 s.

951. Sadıqov, Ş. Hüseyn Cavid yaradıcılığında qəhrəman konsepsiyası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.08 /Şəmil Sadıqov; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2007.– 23 s.

2008

952. Qafarova, G. Hüseyn Cavidin dramaturgiyasında ideal və qəhrəman problemi: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 10.01.01 /Gülşən Qafarova; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, Azərb. Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Un-ti.– Bakı, 2008.– 141 s.

953. Qafarova, G. Hüseyn Cavidin dramaturgiyasında ideal və qəhrəman problemi: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01 /Gülşən Qafarova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2008.– 22 s.

2009

954. Əhmədov, R. Azərbaycan dramaturgiyasının janr poetikası (H.Cavid, C.Cabbarlı və S.Vurğunun pyesləri əsasında): filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01 /Ramin Əhmədov; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, Azərb. Dövlət Pedaqoji Un-ti.– Bakı, 2009.– 304 s.

2010

955. Babaxanlı, G. Azərbaycan poemaları və klassik irs (1920-50-ci illər): filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01 /Gülbəniz Babaxanlı; AMEA, Nizami ad. Ədəbəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2010.– 240 s.

Dissertasiyanın "Qaynaqlardakı dünya obrazının poemalarda abstraksiyası" adlı yarımbölməsində H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur [S.192-197].

956. Babaxanlı, G. Azərbaycan poemaları və klassik irs (1920-50-ci illər): filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01 /Gülbəniz Babaxanlı; AMEA, Nizami ad. Ədəbəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2010.– 59 s.

957. Əbilov, A. Hüseyn Cavid yaradıcılığının ədəbi-fəlsəfi qaynaqları: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş

dissertasiya: 10.01.08 /Azər Əbilov; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2010.– 195 s.

958. Əbilov, A. Hüseyn Cavid yaradıcılığının ədəbi-fəlsəfi qaynaqları: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.08 /Azər Əbilov; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2010.– 33 s.

2011

959. Bağırova, T. Azərbaycan klassik yazıçıları əsərlərinin nəşr tipləri: yaranması, müasir vəziyyəti və inkişaf perspektivləri (M.Ə.Sabir və H.Cavidin ədəbi irsi əsasında): filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 05.25.03 /Tahirə Bağırova; AMEA, Mərkəzi Elmi Kitabxana.– Bakı, 2011.– 144 s.

960. Bağırova, T. Azərbaycan klassik yazıçıları əsərlərinin nəşr tipləri: yaranması, müasir vəziyyəti və inkişaf perspektivləri (M.Ə.Sabir və H.Cavidin ədəbi irsi əsasında): filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 05.25.03 /Tahirə Bağırova; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, BDU.– Bakı, 2011.– 26, [1] s.

961. Əhmədov, R. Azərbaycan dramaturgiyasının janr poetikası (H.Cavid, C.Cabbarlı və S.Vurğunun pyesləri əsasında): filologiya üzrə elmlər doktoru elmi dərcəsi almaq üçün təqdim edilən dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01 /Ramin Əhmədov; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2011.– 57, [1] s.

962. Əsədullayeva, N. Hüseyn Cavidin "Azər" poeması: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01 /Nuranə Əsədullayeva; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2011.– 28 s.

2012

963. Babayeva, M. H.Cavid dramlarında tarixi şəxsiyyətlərin bədii obrazları:filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01 /Məlahət Babayeva; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2012.– 171 s.

964. Babayeva, M. H.Cavid dramlarında tarixi şəxsiyyətlərin bədii obrazları:filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01 Məlahət Babayeva; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2012.– 26 s.

965. Rzayeva, Ç. Hüseyn Cavid dilinin leksikası: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 5706.01 /Çinarə Rzayeva; AMEA, Naxçıvan Bölməsi.– Naxçıvan, 2012.– 163, [1-28] s.

2013

966. Məmmədova, S. Hüseyn Cavid yaradıcılığında tarixilik və müasirlik: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 5716.01 /Sahibə Məmmədova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2013.– 147 s.

967. Məmmədova, S. Hüseyn Cavid yaradıcılığında tarixilik və müasirlik: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 5716.01 /Sahibə Məmmədova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2013.– 24, [1] s.

968. Rzayeva, Ç. Hüseyn Cavid dilinin leksikası: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 5706.01 /Çinarə Rzayeva; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, Naxçıvan Dövlət Un-ti.– Naxçıvan, 2013.– 21, [1] s.

969. Zeynalova, S. Azərbaycan ədəbiyyatında Qərb mövzusu (qərbli obrazının inikası və Qərb ədəbi-estetik dəyərlərindən təsirlənmə problemi): filologiya üzrə elmlər doktoru elmi dərcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 57.18.01; 57.16.01 /Sevinc Zeynalova; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, Azərb. Dillər Un-ti.– Bakı, 2013.– 275 s.

Dissertasiyanın "XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan filoloji fikrində Qərbə münasibətin prinsipləri və əsas istiqamətləri" adlı bölməsində Cavidin əsərlərində Qərbə münasibətdən də [S.138–150], "Azərbaycan ədəbiyyatında Qərb mövzusuna müraciətin yeni mərhələsi" başlıqlı bölmədə C.Cavidin "Azər", "Topal Teymur", "Knyaz" əsərlərindən də bəhs olunur [S.157-172].

970. Zeynalova, S. Azərbaycan ədəbiyyatında Qərb mövzusu (qərbli obrazının inikası və Qərb ədəbi-estetik dəyərlərindən təsirlənmə problemi): filologiya üzrə elmlər doktoru elmi dərcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 57.18.01; 57.16.01 /Sevinc Zeynalova; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, Azərb. Dillər Un-ti.– Bakı, 2013.– 62, [1] s.

2015

971. Cəfərov, Ş. Hüseyn Cavidin qadın qəhrəmanları: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 5716.01

/Şakir Cəfərov; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, Azərb. Dövlət Pedaqoji Un-ti.– Bakı, 2015.– 123 s.

972. Cəfərov, Ş. Hüseyn Cavidin qadın qəhrəmanları: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərcəsi almaq üçün təqdimedilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 5716.01 /Şakir Cəfərov; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.– Bakı, 2015.– 25, [1] s.

2016

973. Cahangirzadə, S. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında insan konsepsiyası (1920-ci illərə qədərki dövr): filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 5716.01 /Səadət Cahangirzadə; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, BDU.– Bakı, 2016.– 134 s.

974. Cahangirzadə, S. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında insan konsepsiyası (20-ci illərə qədərki dövr): filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 5716.01 /Səadət Cahangirzadə; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, BDU.– Bakı, 2016.– 22, [1] s.

2018

975. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavidin ədəbi məfkurəsi və sənəti dövrünün ədəbi-mədəni, ictimai mühiti kontekstində: filologiya üzrə elmlər doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 5716.01 /Lütviyyə Əsgərzadə; AMEA, Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2018.– 46 s.

976. Vəliyeva, S. Hüseyn Cavid ədəbi irsinin poetikası: filologiya üzrə elmlər doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 5715.01; 5716.01 /Sona Vəliyeva; AMEA, Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İn-tu.– Bakı, 2018.– 49, [1] s.

2021

977. Həsənova, S. Hüseyn Cavidin ədəbi-bədii irsi Azərbaycanın dövri mətbuatında: filologiya üzrə elmlər doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 5720.01 /Sevil Həsənova; AMEA Folklor İnstitutu.– Bakı, 2021.– 52, [1] s.

3.4.Hüseyn Cavid haqqında dövri mətbuatda və məcmuələrdə dərc edilmiş məqalələr

1912

978. Məsud, M. İrəvandan: [H.Cavid, Ömər Faiq kimi müəllimlərin tələb edilməsi üçün valideynlərə müraciət] /M.Məsud //İqbal.– 1912.– 1 iyun.

1913

979. Cavad. "Şəlalə" mühərriri Səbri bəyzadəyə cavab!: [H.Cavidin "Sevinmə, gülmə, quzum!" şeirində aparılmış dəyişikliklər ilə əlaqədar] /Cavad //İqbal.– 1913.– 19 sentyabr.

980. Hüseyn Cavid əfəndiyə: ["Şəlalə" qəzetində dərc edilmiş şeirində dəyişiklik edilməsi ilə əlaqədar] //Şəlalə.– 1913.– 15 mart.

981. Hüseyn Cavidin "Ana" və "Keçmiş günlər"...: [yeni çapdan çıxmış əsərləri haqqında] //Molla Nəsrəddin.– 1913.– 11 iyun.

982. Məhəmməd, İbni A. Ədəbi bir cinayət: [H.Cavidin "Sevinmə, gülmə, quzum!" şeirində aparılmış dəyişikliklər edilməsi ilə bağlı] /Məhəmməd İbni Abdulla (M.Rasizadə) //İqbal.–1913.–5 may.

983. Səbribəyzadə, X. Açıq cavab: [H.Cavidin "Şəlalə" qəzetində dərc edilmiş şerində dəyişiklik edilməsi ilə əlaqədar] /X.Səbribəyzadə // İqbal.– 1913.–17 mart.

984. Səbribəyzadə, X. Bir cavab: [Məhəmməd İbni Abdullanın "İqbal" qəzetinin 5 may tarixli nömrəsində H.Cavidin "Sevinmə, gülmə, quzum!" şeirində aparılmış dəyişikliklər edilməsi ilə bağlı dərc edilmiş məqaləyə cavab] /X.Səbribəyzadə //İqbal.– 1913.– 8 may.

985. Yeni əsərlər: [H.Cavidin "Keçmiş günlər" kitabı haqqında rəy] //İqbal.– 1913.– 7 iyun.

1915

986. Hüseyn Cavid //Bəsirət.– 1915.– 15 avqust.

987. Hüseyn Cavid əfəndi Qafqasiya islamlarının...: [H.Cavidin bədii üslubu haqqında] //Yeni iqbal.– 1915.– 13 avqust.

1918

988. Şairimiz Hüseyn Cavid: [Ölüm xəbərinin doğru olmaması ilə əlaqədar] //Azərbaycan.– 1918.– 14 noyabr.

989. Ziyai-əzim: [H.Cavidin vəfat etməsi ilə bağlı məlumat] //Bəsirət.– 1918.– 28 oktyabr.

1919

990. Ağakişizadə, Ə. Zaman nəyi icad ediyor: [məqalədə H.Cavidin "İnanma! Aciz üçün yox hüquq, inanmax, ayır"la başlayan 2 misrası epiloq kimi verilmişdir] /Əbdürrəhim Ağakişizadə //Azərbaycan.– 1919.– 23 yanvar.– №95.– S.3.

991. Bədəlbəyov, Ə. Möhtərəm müdir əfəndi: [H.Cavidin Bakıya qayıdışı ilə əlaqədar] /Ə.Bədəlbəyov //Azərbaycan.– 1919.– 16 mart.

992. Hüseyn Cavid əfəndinin vürudu: [Şairin Bakıya qayıdışı ilə əlaqədar] //Azərbaycan.– 1919.– 9 mart.

993. Sentyabrın 19-da...: [H.Cavidin "Bən istərim ki...", "Nəcmi-keysudar"şeirləri haqqında] //Azərbaycan.– 1919.– 21sentyabr.

1920

994. Ağayev, F. Təlif və tərcümə əncüməni: ["Türk çələngi" kitabında H.Cavidin nəşr olunmuş şeirləri haqqında] /F.Ağayev //Azərbaycan.– 1920.– 4 mart.

1921

995. Bünyadzadə, D. Müsavatçılara cavab: [H.Cavid və əsərləri haqqında] /D.Bünyadzadə //Yeni fıkir.– 1921.– 18dekabr.

996. Cim. "Şeyx Sənan": [tamaşa haqqında tənqidi məqalə] /Cim (Cəfər Cabbarlı) //Kommunist.– 1921.– 15 noyabr.– №224.– S.6.

997. Əks Cim. "Şeyx Sənan": Möhtərəm "Cim"ə cavab: [Kommunist qəzetinin 15 noyabr nömrəsində yazılmış tənqidi məqaləyə cavab] /Əks Cim (Xəlil İbrahim) //Kommunist.– 1921.– 17; 21; 23 noyabr.

998. Həqq. Azərbaycan ədiblərindən Hüseyn Cavid...: ["Şeyx Sənan" tamaşası haqqında] /Həqq (İbrahim Qasımov) //Azərbaycan füqərası.– 1921.– 20 noyabr.

999. İbrahim, X. Ədəbiyyatşərarələri: [H.Cavidin "İblis" əsərlərinin "Şeyx Sənan" əsərindən zəif olması ilə əlaqədar mülahizələr] /Xəlil İbrahim //Kommunist.– 1921.– 1-2 dekabr.

1000. İbrahim, X. Təcəddüd və inqilab: [H.Cavidin "Şeyx Sənan" əsəri haqqında] /Xəlil İbrahim //Kommunist.– 1921.– 21-22 noyabr.

1922

1001. Cim. Ədəbi mübahisələr: [H.Cavidin əsərləri barədə tənqidi mülahizələr] /Cim (C.Cabbarlı) //Zəhmət.– 1922.– 19-20; 23; 25; 26; 27; 28 iyun.– №133-141.

1002. İbrahim, X. "Uçurum": [eyniadlı əsər haqqında] /Xəlil İbrahim //Zəhmət.– 1922.– 26; 30 iyun.

1003. Kazımoğlu. "Uçurum": Ədəbi mübahisələr /Kazımoğlu (Seyid Hüseyn) //Kommunist.– 1922.– 6 iyun. – №123; 11 iyun.– №125.

1004. Tənqidçi. "Maarif işçisi" №12: [M.Zəkinin "İslamiyyət və təsəttür" məqaləsində Cavidin "Peyğəmbər" əsəri haqqında] /Tənqidçi (Xəlil İbrahim) //Kommunist.– 1922.– 19 yanyar.

1923

1005. A.Ş. "Maarif və mədəniyyət"in 10-cu nömrəsində...: [H.Cavidin "Peyğəmbər" əsəri haqqında] /A.Ş. (Abdulla Şərif) //Kommunist.– 1923.– 18 noyabr.

1006. Hacızadə, Ə. Nöqsanlarımızın nəfinə çalışmalı: [H.Cavid əsərlərinin çapı haqqında] /Ə.Hacızadə //Kommunist.– 1923.– 13 iyul.

1007. Maarifpərvər. "Maarif və mədəniyyət"in növbəti nömrəsində...: [H.Cavidin nəşr edilmiş əsərləri haqqında] /Maarifpərvər //Kommunist.– 1923.– 1 fevral.

1008. Zeynallı, H. "Maral" xüsusunda qısa mülahizə /Hənəfi Zeynallı //Maarif və mədəniyyət.– 1923.– №2.– S.24-26.

1009. Zeynallı, H. "Şeyda" xüsusunda qısa bir mülahizə /Hənəfi Zeynallı //Maarif və mədəniyyət.– 1923.– №1.– S.31-32.

1924

1010. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsinin ədəbi məhkəməsi //Yeni yol.– 1924.– 15 dekabr.

1011. Xəlil. Yeni ədəbiyyatımızda eski mövzular: ["İblis" əsəri haqqında] /Xəlil İbrahim //Kommunist.– 1924.– 16 oktyabr.– №230.– S.4.

1012. İbrahim, X. "Şeyx Sənan": [eyniadlı əsər haqqında] /Xəlil İbrahim //Kommunist.– 1924.– 28 oktyabr.

1013. İctimai-ədəbi mühakimə: ["Şeyx Sənan" əsəri haqqında //Kommunist.– 1924.– 14 dekabr.

1014. Nazim, Ə. "İblis"haqqında /Əli Nazim //Kommunist.–1924.– 20 noyabr.– №259.– S.6.

1015. Oxucu. "Peyğəmbər": [Eyniadlı əsər haqqında] /Oxucu (M.Quliyev) //Xalq ədəbiyyatı həyatdan doğar: (Kommunist qəzetinə əlavə).– 1924.– №3.

1016. Özü. "Şeyx Sənan": [əsər haqqında] /Özü //Yeni fikir.– 1924.– 7 dekabr.

1017. Şaiq, A. Mirzə Fətəli haqqında mülahizələrim: [M.Fətəli ilə H.Cavid müqayisə edilir] /Abdulla Şaiq //Maarif və mədəniyyət.– 1924.– №4.

1018. Şərif, Ə. "İblis": [əsər haqqında mülahizələr] /Əziz Şərif //Kommunist.– 1924.– 24 oktyabr.

1019. Talıblı, B. Cavidin "Peyğəmbər"i və yaxud peyğəmbərin qadını /B.Talıblı //Şərq qadını.– 1924.– №8.– S.32-33.

1020. "Yeni məhkum": Azərbaycan türk əmələ fakültəsi ədəbiyyat dərnəyində: [H.Cavidin yaradıcılığı haqqında məşğələ] //Yeni fikir.– 1924.– 19 fevral.

1021. Z.N. Tənqid münasibətilə: [X.İbrahimin "İblis" adlı məqaləsinə cavab] /Z.N. (Zinət Nuşirəvan) //Kommunist.– 1924.– 16 oktyabr.

1925

1022. A.oğlu. Nəşriyyatlarımızdakı nüqsanlardan biri...: [H.Cavidin "İblis", "Şeyda", "Afət", "Uçurum" və "Peyğəmbər" əsərlərinin nəşri haqqında] /A.oğlu //Yeni yol.– 1925.– 16 iyun.

1023. Çorabatır. Ədəbiyyatımızda Cavid /Çorabatır (Əli Hüseynzadə) //Yeni yol.– 1925.– 12 yanvar.– №9.– S.2.

1024. Damqa. Bu günlərdə poçta məktubları arasında...: [H.Cavidin "Şeyda" kitabı haqqında] /Damqa (S.Məlikov) //Molla Nəsrəddin.– 1925.– №47.

1025. "Papaqçı"ya: [H.Cavidin "Şeyda" əsəri haqqında] //Kommunist.– 1925.– 13 iyul.

1026. Şaiq, A. Cavidin "İblis" nam hayləsi haqqında duyğularım /Abdulla Şaiq //Maarif və mədəniyyət.– 1925.– №2.– S.39-46.

1027. "Şeyx Sənan" haqqında ədəbi-ictimai mühakimənin qərarı //Kommunist.– 1925.– 16 yanvar.

1926

1028. Başmaqçıoğlu. Ədəbiyyatımızın inkişaf yolları: [H.Cavidin yaradıcılığı haqqında] /Başmaqçıoğlu //Dan yıldızı.– 1926.– №7.– S.14-16.

1029. Gənc tənqidçi. Biblioqrafiya: "Topal Teymur" – Hüseyn Cavid. 5 pərdəli dram: [Əsər haqqında fikirlərin söylənilməsi ilə bağlı tədqiqatçılara çağırış] /Gənc tənqidçi //Yeni fikir.– 1926.– 16 iyun.

1030. Qızıl qələm. "Topal Teymur": [pyesə tənqidi münasibət] /Qızıl qələm //Gənc işçi.– 1926.– 22 noyabr.

1031. Quliyev, M. Azərbaycanda teatro sənəti məsələləri: ["Topal Teymur" əsəri haqqında] /Mustafa Quliyev //Maarif və mədəniyyət.– 1926.– №8.– S.2-14.

1032. Quliyev, M. Hazırkı türk ədəbiyyatı haqqında: [məqalədə "Topal Teymur" əsərinə tənqidi münasibət bildirilir] /Mustafa Quliyev //Maarif və mədəniyyət.– 1926.– №10-11.– S.26-30; №12.– S.21-24; Kommunist.– 1926.– 7 dekabr.

1033. Müəllim. Məktəblər və türkcə tədris: [H.Cavid şeirinin dili haqqında] /Müəllim //Kommunist.– 1926.– 18 aprel.

1034. Şərif, A. Sənət və cəmiyyət: "Peyğəmbər" əsəri haqqında] /A.Şərif //Yeni fikir.– 1926.– 12 sentyabr.

1035. Şərif, A. Sənət və ədəbiyyat: [H.Cavidin "Uçurum" əsəri haqqında] /A.Şərif //Kommunist.– 1926.– 26 sentyabr.

1036. Tənqidçi. Topal Teymur: [Əsərə tənqidi münasibət] /Tənqidçi //Kommunist.– 1926.– 19 noyabr.– №266.– S.4-5.

1037. Zeynallı, H. Hüseyn Cavidin yazdığı "Peyğəmbər" haqqında mülahizələrim /Hənəfi Zeynallı //Ədəbi parçalar.– 1926.– №1.– S.80-91; Maarif və mədəniyyət.– 1926.– №9.– S.42-45; №10-11.– S.55-59.

1038. Zeynallı, H. Şeyx Sənan haqqında mülahizələrim /Hənəfi Zeynallı //Maarif və mədəniyyət.– 1926.– №12.– S.47-49.

1039. Zəki, M. İslamiyyət və əsatir məsələsi: [H.Cavidin "Peyğəmbər" əsəri haqqında] /M.Zəki //Maarif işçisi.– 1926.– №12.– S.34-39.

1927

1040. Talıblı, B. "Maarif və mədəniyyət" jurnalında öz məntiqsizliyi ilə..: [M.Quliyevin "Hazırkı türk ədəbiyyatı haqqında" məqaləsində H.Cvidin "Topal Teymur" əsərinə tənqidi münasibətə cavab] /B.Talıblı //İqtisadi xəbərlər.– 1927.– №1.– S.47-48.

1041. Zeynallı, H. "Şeyx Sənan haqqında mülahizələrim /Hənəfi Zeynallı //Maarif və mədəniyyət.– 1927.– №1-2.– S.50-53; №3.– S.44-46; № 4-5.– S.68-69.

1928

1042. Ə.Ə. Baş qaldıranlara qarşı: (H.Cavidin ədəbiyyata olan münasibəti haqqında) /Ə.Ə. (Əsəd Əyyubi) //Gənc işçi.– 1928.– 21 iyun.

1043. Ə.Ə. Bir az da şairlərimizdən... H.Cavid haqqında tənqidi fikirlər. Ə.Ə. (Əsəd Əyyubi) //Gənc işçi.– l928.– 1 may.

1044. Quliyev, M. Hərəkət lazımdır: [H.Cavidin yaradıcılığı haqqında] /M.Quliyev //İnqilab və mədəniyyət.– 1928.– №9.– S.9.

1045. Nazim, Ə. Ədəbi cığırdaşlarımız haqqında: [H.Cavidin yaradıcılığı haqqında] /Ə.Nazim //İnqilab və mədəniyyət.– 1928.– №12.– S.46-52.

1046. Nazim, Ə. Yeni Azərbaycan ədəbiyyatı: [H.Cavidin yaradıcılığı tənqid olunur] /Əli Nazim //Dan yıldızı.– 1928.– №6.– S.27-32.

1047. Tənqid və biblioqrafıya: [H.Cavidin "İnqilab və mədəniyyət" jurnalında çap olunmuş şeirləri haqqında] //Kommunist.– 1928.– 5 fevral.

1929

1048. Abid, Ə. Zərərli tənqidlər: [Ə.Nazimin H.Cavidin də tənqid olunduğu «Печать и революция» (Moskva, iyul, 1929) məcmuəsində dərc olunmuş "Azərbaycan ədəbiyyatı" sərlövhəli məqaləsi ilə əlaqədar] /Əmin Abid //İnqilab və mədəniyyət.– 1929.– №10.– S.31-34.

1049. Cəfərzadə, Ə. Türk dili və ədəbiyyatı proqramı haqqında: [H.Cavidin "Keçmiş günlər" şeirlər silsiləsindən bəhs olunur] /Ə.Cəfərzadə //Yeni məktəb.– 1929.– №7.– S.67-71.

1050. Ə.Ə. Cavid və üsyan: ["Üsyan" şeiri haqqında] /Ə.Ə. (Ə.Əyyubi) //Kommunist.– 1929.– 8 may.– S.3.

1051. Qarayev, Ə.H. "Belə tənqid olmaz": [Ağa Hüseynin "Molodoy raboçi qəzetinin 3 fevral 1929-cu il tarixli nömrəsində dərc olunmuş məqaləsinə və məqalədə H.Cavidə tənqidi münasibətə cavab] /Ə.H.Qarayev //Kommunist.– 1929.– 15 fevral.– S.3.

1052. Quliyev, M. Türk ədəbiyyatında sağ uklon: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığı tənqid olunur] /M.Quliyev //İnqilab və mədəniyyət.– 1929.– №10.– S.35-39.

1930

1053. Emerli. Qarışıq üslub yollarında: [H.Cavidin "İblis", "Afət", "Topal Teymur" əsərlərinin üslubu haqqında] /Emerli (M.Rəfıli) //Ədəbiyyat cəbhəsində.– 1930.– №5-6.– S.22-26.

1054. Əfəndizadə, C. Aprel və ədəbiyyat: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Cabbar Əfəndizadə //İnqilab və mədəniyyət.– 1930.– №4.– S.37-42.

1055. Əfəndizadə, C. Azərbaycanın onillik ədəbiyyatına bir nəzər: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Cabbar Əfəndizadə //Yeni yol.– 1930.– 30 aprel.

1056. Hüseyn, Ə. Yeni kitab və məcmuələr: İki kitab: [M.Quliyev Oktyabr və türk ədəbiyyatı və B.Çobanzadənin "Azəri ədəbiyyatının yeni dövrü" kitabında H.Cavid yaradıcılığına münasibəti ilə əlaqədar] /Əli Hüseyn (Əli Hüseynzadə) //İnqilab və mədəniyyət.– 1930.– №11-12.– S.61-62.

1057. "Knyaz" haqqında mübahisə: [Mustafa Quliyevin Türk İşçi Tiyatrosu salonunda məruzə edəcəyi ilə bağlı məlumat] //Yeni yol.– 1930.– 10 aprel.– S.4.

1058. Mehdi, H. Qadınlar proletar ədəbiyyatında: [H.Cavid və C Cabbarlı yaradıcılığında azad qadın mövzusu] /Mehdi Hüseyn //Gənc işçi.– 1930.– 6 mart.

1059. Nazim, Ə. Beşillik mübarizə və qalibiyyət yolu: [H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Əli Nazim //Hücum.– 1930.– №5-6.

1931

1060. Sadiq, Ə. Cavad və Cavidə cığırdaş adı vermək olarmı?: Əli Nazimin siyasi-ədəbi görüşləri haqqında bəzi qeydlər /Ə.Sadiq //İnqilab və mədəniyyət.– 1931.– №5.– S.22-26.

1933

1061. Biz vəd edirik: [bölmədə H.Cavidin "Ömər Xəyyam" adlı pyes yazdığı haqqında məlumat verilir] //İnqilab və mədəniyyət.– 1933.– №3.– S.2.

1062. Hüseyn, M. Ədəbi qeydlər: [H.Cavidin bədii yaradıcılığındakı irəliləyiş haqqında] /Mehdi Hüseyn //İnqilab və mədəniyyət.– 1933.– №1.– S.40-43.

1063. İ.Mirzə. Hüseyn Cavidin son yaradıcılığı devri haqqında /Mirzə İbrahimov //Kommunist.– 1933.– 23 aprel.– S.3.

1064. Şura ədəbiyyatı və Oktyabrın 16-cı ildönümü: [məqalədə "Səyavuş" əsərindən də bəhs olunur] //İnqilab və mədəniyyət.– 1933.– №2.– S.2.

1934

1065. Az.ŞY İttifaqı Təşkilat komitəsində: [məqalədə M.S.Ordubadi, M.Hüseyn, Əbülhəsənin romanları ilə yanaşı, H.Cavidin "Səyavuş" əsərinin

də rus dilinə tərcümə ediləcəyi qeyd olunur] //Ədəbiyyat qəzeti.– 1934.– 1 yanvar.– S.4.

1066. Cabbarlı, C. Böyük vəzifələr uğrunda: (Az.ŞYİ qurultayındakı çıxışından): [Cavidin əsərlərinin zamanla uyğunlaşmamasından da bəhs olunur] /Cəfər Cabbarlı //İnqilab və mədəniyyət.– 1934.– №8.– S.32.

1067. Ələkbərli, M.K. "Bədii yaradıcılıq qurultayı": [məqalədə H.Cavidin əsərlərinin zamanla ayaqlaşmamasından da bəhs olunur] /Məmməd Kazım Ələkbərli //Kommunist.– 1934.– 13 iyun.– S.2.

1068. Ələkbərli, M.K. "Ədəbiyyat və tənqidimiz haqqında ümumi qeydlər": [məqalədə Cavid və Sanılının əsərlərinin sosializm tələblərinə cavab verməməsindən də bəhs olunur] /Məmməd Kazım Ələkbərli //İnqilab və mədəniyyət.– 1934.– №6-7.– S.36-37.

1069. Ələkbərli, M.K. Azərbaycan ədəbiyyatı: 1-ci Ümumittifaq Şura Yazıçıları Qurultayındakı məruzə: [məqalədə H.Cavidin əsərlərindəki pan-türkizm və panislamizm tərənnümçüsü olduğu qeyd olunur] /Məmməd Kazım Ələkbərli //İnqilab və mədəniyyət.– 1934.– №11-12.– S.13-27.

1070. Nazim, Ə. "Səyavuş": [H.Cavid və Firdovsinin eyniadlı əsərinin təhlili] /Əli Nazim //Ədəbiyyat qəzeti.– 1934.– 28 fevral.– S.4.

1071. Nəzərli, H. Azərbaycan Şura ədəbiyyatı iki ildə: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Hacıbaba Nəzərli //Kommunist.– 1934.– 23 aprel.– S.2; Yeni yol.– 1934.– 23 aprel.– S.2.

1072. Nəzərli, H. Bədii ədəbiyyatı yeni vəzifələr səviyyəsinə: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Hacıbaba Nəzərli //Ədəbiyyat qəzeti.– 1934.– 15 aprel.– S.2.

1073. Tahirov, Ə. Seyavuş: [Əsər və Azərbaycan Dram Teatrında səhnəyə qoyulmuş pyes haqqında tənqidi qeydlər] /Əsəd Tahirov //Kommunist.– 1934.– 20 mart.– S.4.

1074. Tarixi qərarın iki illiyi: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığına tənqidi münasibət bildirilir] //İnqilab və mədəniyyət.– 1934.– №3-4.– S.4-5.

1075. Vurğun, S. Oktyabr və Azərbaycan ədəbiyyatı: [məqalədə H.Cavidin "Səyavuş" əsərindən də bəhs olunur] /Səməd Vurğun //İnqilab və mədəniyyət.– 1934.– №11-12.– S.4.

1935

1076. Ələkbərli, M. Aprel ədəbiyyatı: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Məmmədkazım Ələkbərli //İnqilab və mədəniyyət.– 1935.– №10-12.– S.2-13.

1077. Hüseyn Cavidin əsərləri külliyyatı: [H.Cavidin 4 cildlik külliyyatının nəşr ediləcəyi haqqında bildiriş] //Kommunist.– 1935.– 9 dekabr.– №282.– S.4.

1078. Nazim, Ə. Bu günkü Azərbaycan Şura ədəbiyyatı haqqında bəzi qeydlər...: [H.Cavidin əsərlərinin bu günlə səsləşmədiyindən də bəhs olunur] /Əli Nazim //Qızıl Şəfəq.– 1935.– 28 aprel.

1936

1079. H.Mehdi yoldaşın çıxışından: [H.Cavidin əsərlərinin sovet rejiminə uyğun olmamasından da söhbət açılır] /Mehdi Hüseyn //Ədəbiyyat.– 1936.– 14 aprel.– S.2-3.

1080. Xəndan, C. Bədii əsərlərin təhlilindəki prinsiplər /Cəfər Xəndan //Kommunist maarifi.– 1936.– 20 aprel.

1081. Sadıq, Əb. Mübahisələr davam edir: [Azərbaycan Sovet Yazıçılar İttifaqındakı müşavirədə H.Cavid və başqalarının çıxışları haqqında] /Əvəz Sadıq //İnqilab və mədəniyyət.– 1936.– №4-5.– S.37-44.

1082. Səməd Vurğun yoldaşın giriş nitqi: ["Pravda" qəzetində formalizm və naturalizm əleyhinə yazılmış məqalənin müzakirəsinə həsr edilmiş müşavirədə H.Cavid yaradıcılığına tənqidi münasibət bildirilir] /Səməd Vurğun //Ədəbiyyat qəzeti.– 1936.– 14 aprel.– S.l.

1937

1083. Rüstəm, S. Bakı dramaturqlarının müşavirəsi: [çıxışında H.Cavidin "Şəhla" pyesindən də bəhs olunur] /Süleyman Rüstəm //Ədəbiyyat qəzeti.– 1937.– 24 may.– S.4.

1084. Şamilov, S. SSRİ yazıçılıarı İttifaqı IV plenumunun yekunları və vəzifələrimiz: [məqalədə H.Cavidin əsərlərinin Sovet ruhuna uyğun olmaması da qeyd olunur] /S.Şamilov //Ədəbiyyat qəzeti.– 1937.– 27 mart.– S.2.

1956

1085. Ağayev, Ə. H.Cavid və onun "Şeyx Sənan" əsəri /Əkbər Ağayev //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1956.– 28 oktyabr.– S.2; 4 noyabr.– S.4.

1086. Cavid, T. Hüseyn Cavid: [həyat və yaradıcılığı haqqında] /Turan Cavid //Azərbaycan gəncləri.– 1956.– 21 oktyabr.– S.3.

1087. Vəliyev, M. Məhəbbətin qüdrəti: ["Şeyx Sənan" əsəri haqqında] /Məqsud Vəliyev //Azərbaycan.– 1956.– №12.– S.120-129.

1957

1088. Böyük şair-dramaturq: H.Cavid–75 //Kirovabad kommunisti.– 1957.– 26oktyabr.– S.4; Sosialist Sumqayıtı.– 1957.– 26 oktyabr.– S.2.

1089. Cəfər, M. Böyük şair, dramaturq: H.Cavid–75 /Məmməd Cəfər //Kommunist.– 1957.– 24 oktyabr.– S.2.

1090. Cəfər, M. Hüseyn Cavidin sovet dövrü yaradıcılığı: H.Cavid–75 /Məmməd Cəfər //Azərbaycan.– 1957.– №10.– S.177-202.

1091. Xəndan, C. Görkəmli sənətkar: (şair-dramaturq: H.Cavidin anadan olmasının 75 illiyi) /Cəfər Xəndan //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1957.– 26 oktyabr.– S.3.

1958

1092. Axundov, N. "Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin" üçüncü cildi: [kitabda H.Cavidin yaradıcılığına lazımi qədər yer ayrılmaması da qeyd olunur] /Nazim Axundov //Kommunist.– 1958.– 8 aprel.– S.3.

1093. Hüseyn, M. Azərbaycan sovet ədəbiyyatı kommunizm uğrunda mübarizə:[Azərbaycan Yazıçılarının III qurultayındakı nitqində H.Cavidin yaradıcılığına da münasibət bildirilir] /Mehdi Hüseyn //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1958.– 5 dekabr.– S.2.

1094. Hüseyn, M. Sovet ədəbiyyatının təcrübəsini ümumiləşdirək: [çıxışda Cavidin yazıçılıq hüququnun bərpa olunmasına da münasibət bildirilir] /Mehdi Hüseyn //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1958.– 22 fevral.– S.2.

1959

1095. Hüseynova, S. H.Cavidin xatirə şeyləri: [H.Cavidə məxsus əşyaların Nizami muzeyi tərəfindən alınması ilə əlaqədar] /S.Hüseynova //Bakı.– 1959.– 27 fevral.– S.3.

1960

1096. Cəfər, M. H.Cavidin sənəti haqqında qeydlər /Məmməd Cəfər //Azərbaycan.– 1960.– №12.– S.174-193.

1961

1097. Azərbaycan ədəbiyyatına dair qiymətli tədqiqat: [M.Cəfərovun "Hüseyn Cavid və 1905-1917-ci illər Azərbaycan ədəbiyyatında mütərəqqi romantizm" adlı doktorluq dissertasiyası haqqında] // Ədəbiyyat və incəsənət.– 1961.– 24 iyun.– S.4.

1098. Cavid, M. Qəhvəni içmədi: [H.Cavid haqqında xatirələrdən] /Müşkinaz Cavid //Azərbaycan qadını.– 1961.– №12.– S.17.

1099. Xəndan, C. Faydalı tədqiqat: [M.Cəfərin "Hüseyn Cavid" monoqrafıyası haqqında] /Cəfər Xəndan //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1961.– 15 aprel.– S.4.

1100. Maqsudov, İ. Faydalı tədqiqat əsəri: [M.Cəfərovun "Hüseyn Cavid və 1905-1917-ci illər Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm" adlı doktorluq dissertasiyası haqqında] /İ.Maqsudov //Şərq qapısı.– 1961.– 12 iyul.– S.3.

1101. Məmmədov, N. Dəyərli tədqiqat əsəri: [M.Cəfərovun "Hüseyn Cavid" monoqrafiyası haqqında] /Nazir Məmmədov //Azərbaycan gəncləri.– 1961.– 26 may.– S.3.

1962

1102. Cəbrayılbəyli, C. Dərin düşüncəli insan /Camo Cəbrayılbəyli //Azərbaycan müəllimi.– 1962.– 13 yanvar.– S.4.

1103. Cəfərov, C. Görkəmlişair–dramaturq: H.Cavid və teatr /Cəfər Cəfərov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1962.– 2 mart.– S.3.

1104. Əbilov, İ. Mürəkkəb yaradıcılıq yolu: H.Cavid–80 /İmamverdi Əbilov //Məhsul.– 1962.– 5 dekabr.– S.3.

1105. Əkbərov Z. "Şeyx Sənan" dastanı və Şeyx Sənan surətinin ilk mənbələri məsələsinə dair /Zahid Əkbərov //Ədəbiyyat məcmuəsi: Nizami ad. Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri.– 1962.– C.16.– S.66-84.

1106. Hüseynov, A. Vətən və xalq aşiqi: H.Cavid–80 /A.Hüseynov //Kirovabad kommunisti.– 1962.– 30 dekabr.– S.4.

1107. Hüseynzadə, L. H.Cavid bir müəllim kimi /L.Hüseynzadə //Şərq qapısı.– 1962.– 13 dekabr.– S.4.

1108. İbadoğlu, Ə. H.Cavid müharibə əleyhinə /Əbülfəz İbadoğlu //Azərbaycan müəllimi.– 1962.– 9 dekabr.– S.2.

1109. İbadoğlu, Ə. "İblis" faciəsində Arif surəti /Əbülfəz İbadoğlu //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri.– İctimai elmlər seriyası.– 1962.– №4.– S.89-99.

1110. Qarayev, Y. Hüseyn Cavid /Yaşar Qarayev //Azərbaycan.– 1962.– №12.– S.144-154.

1111. Qarayev, Y. Hüseyn Cavidin "İblis"i /Yaşar Qarayev //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. İctimai elmlər seriyası.– 1962.– №9.– S.71-81.

1112. Sülh, **səadət və dostluq müğənnisi**: [“Şeyx Sənan” əsəri haqqında] //Danışır Bakı.– 1962.– 3-8 dekabr.– S.2.

1113. Şahtaxtlı, M. Sevimli şairimiz: H.Cavid–80 /M.Şaxtaxtlı //Sosialist Sumqayıtı.– 1962.– 25 dekabr.– S.4.

1963

1114. Abdullayev, Z. Romantik şair: H.Cavid–80 /Zakir Abdullayev //Sosialist Sumqayıtı.– 1963.– 22 yanvar.– S.4.

1115. Axundov, N. İstedadlı dramaturq, mütəfəkkir sənətkar: H.Cavid–80 /Nazim Axundov //Sovet kəndi.– 1963.– 5 mart.– S.4.

1116. Arif, M. Azərbaycan səhnəsinin günəşi: [Abbasmirzə Şərifzadə haqqında olan məqalədə H.Cavidin əsərlərində oynadığı rollardan da bəhs olunur] //Məmməd Arif //Bakı.– 1963.– 26 oktyabr.– S.3.

1117. Bildiriş: [AMEA-nın Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Memarlıq və İncəsənət İnstitutu ilə keçirəcəyi elmi sessiya haqqında] //Kommunist.– 1963.– 13 fevral.– S.4.

1118. Böyük romantik: H.Cavid–80 //Şərq qapısı.– 1963.– 3 mart.– S.2.

1119. Cabbarlı, C. “İblis” faciəsinin son quruluşu haqqında /Cəfər Cabbarlı //Azərbaycan.– 1963.– №8.– S.183-187.

1120. Cavid, M. Anasının tikdiyi köynəyi geymədi...: H.Cavid haqqında xatirələrdən /Müşkinaz Cavid //Azərbaycan müəllimi.– 1963.– 3 mart.– S.2.

1121. Cavid, M. Qəhvəni içmədi: H.Cavid haqqinda xatirələrdən /Müşkinaz Cavid //Abşeron.– 1963.– 11 yanvar.– S.3; Şərq qapısı.– 1963.– 15 yanvar.– S.4.

1122. Cavid, T. Atam haqqında xatirələrim /Turan Cavid //Şərq qapısı.– 1963.– 16 fevral.– S.4; Bakı.– 1963.– 28 fevral.– S.2.

1123. Cavidin əsərlərinin nəşri //Sovet Gürcüstanı.– 1963.– 7 mart.– S.3.

1124. Cəbrayılbəyli, C. Dərin düşüncəli insan /Camo Cəbrayılbəyli //Azərbaycan müəllimi.– 1963.– 13 yanvar.– S.4.

1125. Cəfər, M. Unudulmaz sənətkar: H.Cavid–80 ///Kommunist.– 1963.– 5 mart.– S.3.

1126. Elmi sessiya: [şairin 80 illik yubileyi ilə əlaqədar AMEA-nın Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Memarlıq və İncəsənət İnstitutu ilə keçirdiyi elmi sessiya haqqında] //Bakı.– 1963.– 20 fevral.– S.2.

1127. Əfəndiyev, S. Hüseyn Cavid /S.Əfəndiyev //Gənc müəllim.– 1963.– 8 mart.– S.3.

1128. Əhmədov, C. Ölməz sənətkar: H.Cavid–80 /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.– 1963.– 5 mart.– S.2.

1129. Əkbərov, Z. "Şeyx Sənan" faciəsinin əhəmiyyəti /Zahid Əkbərov //Azərbaycan müəllimi.– 1963.– 3 mart.– S.2.

1130. Əlioğlu, M. H.Cavidin demokratik idealları /Məsud Əlioğlu //Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi.– 1963.– Bur.1.– S.8-20.

1131. Əlioğlu, M. Şairin həqiqəti axtaran romantik gəncləri: H.Cavid–80 /Məsud Əlioğlu //Azərbaycan gəncləri.– 1963.– 6 mart.– S.2.

1132. Hacıyev, D. H.Cavidin "Xəyyam" pyesi haqqında /Davud Hacıyev //Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi.– 1963.– Bur.3.– S.63-73.

1133. Hacıyev, D. Qüdrətli şair və dramaturq /Davud Hacıyev //Kirovabad kommunisti.– 1963.– 5 mart.– S.3.

1134. Hacıyev, Q. Görkəmli ədib: H.Cavid–80 /Q.Hacıyev //Kolxozçu.– 1963.– 31 yanvar.– S.4.

1135. H.Cavidin əsərlərindəki aforizmlər //Azərbaycan müəllimi.– 1963.– 3 mart.– S.2.

1136. H.Cavidin əsərlərinin bircildliyi: [Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatının buraxdığı "Pyeslər" adlı yubiley nəşri haqqında] //Sosialist Sumqayıtı.– 1963.– 25 dekabr.

1137. Hüseyn Cavid: 80 illiyi //Azərbaycan müəllimi.– 1963.– 3 mart.– S.2; Danışır Bakı.– 1963.– 4-10 mart.– S.5; Neft kadrları uğrunda.– 1963.– 6 fevral.– S.3.

1138. Hüseynzadə, L. Böyük dramaturq: H.Cavid–80 /L.Hüseynzadə //Sovet Ermənistanı.– 1963.– 5 mart.– S.4.

1139. İbadoğlu, Ə. H.Cavidin "İblis" faciəsində burjua-mülkədar əxlaqının tənqidi /Əbülfəz İbadoğlu //Azərbaycan.– 1963.– №2.– S.194-199.

1140. İbadoğlu, Ə. H.Cavidin "Pyeslər"i: [Azərnəşr tərəfindən buraxılmış kitab haqqında] /Əbülfəz İbadoğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1963.– 12 oktyabr.– S.2.

1141. İbadoğlu, Ə. H.Cavidin "Şeyda" faciəsi haqqında bəzi qeydlər /Əbülfəz İbadoğlu //Azərbaycan məktəbi.– 1963.– №5.– S.61-70.

1142. İbrahimov, Ə. Böyük sənətkar /Əli İbrahimov //Azərbaycan müəllimi.– 1963.– 3 mart.– S.2.

1143. İsmayılov, Y. Romantik sənətkar: H.Cavid–80 /Y.İsmayılov //Lenin bayrağı.– 1963.– 5 fevral.– S.3.

1144. Qarayev, Y. Romantik faciələr müəllifi /Yaşar Qarayev //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1963.– 26 yanvar.– S.3.

1145. Məmmədov, N. Romantik əsərlərin müəllifi /Nadir Məmmədov //Bakı.– 1963.– 5 mart.– S.3.

1146. Mişiyev, A. Böyük şair və dramaturq: H.Cavid–80 /A.Mişiyev //Sovet Gürcüstanı.– 1963.– 7 mart.– S.3.

1147. Mollayev, İ. Maarifpərvər şair: H.Cavid–80 /İbrahim Mollayev //Şərq qapısı.– 1963.– 5 mart.– S.3.

1148. Mustafayev, M. Hüseyn Cavid və Oktyabr inqilabı: H.Cavid–80 /M.Mustafayev //Abşeron.– 1963.– 2 mart.– S.4.

1149. Nəcəfov, N. Hüseyn Cavid və qadın azadlığı: H.Cavid–80 /N.Nəcəfov //Şərq qapısı.– 1963.– 16 fevral.– S.4.

1150. Nəsirli, M. "Azər" poeması haqqında /Müzəffər Nəsirli //Şərq qapısı.– l963.– 5 mart.– S.3.

1151. Nəsirli, M. H.Cavid öz vətənində: [şairin Naxçıvanda keçirdiyi uşaqlıq və gənclik illəri haqqında] /Müzəffər Nəsirli //Azərbaycan gəncləri.– 1963.– 6 fevral.– S.3.

1152. Orucəli, H. Unudulmaz sənətkar /H.Orucəli //Elm və həyat.– 1963.– №3.– S.17-18.

1153. Pyeslər: [H.Cavidin çapdan çıxmış eyniadlı kitabı haqqında] //Sosialist Sumqayıtı.– 1963.– 31 avqust.– S.4.

1154. Salahov, S. Söhbətlər, mühazirəbr: H.Cavid–80 /S.Salahov, R.Rzayev //Şərq qapısı.– 1963.– 16 fevral.– S.4.

1155. Səfərova, S. Şair-dramaturqun həyatı və yaradıcılığı haqqında məruzə və mühazirələr: Muxtar Respublikamızda H.Cavid günləri /S.Səfərova //Şərq qapısı.– 1963.– 31 yanvar.– S.4.

1156. Şaxtaxtlı, M. Sevimli şairimiz: [80 illiyi münasibətilə] /Məmməd Şaxtaxtlı //Sosialist Sumqayıtı.– 1963.– 25 dekabr.

1157. Şairin əsərlərindəki aforizmlər //Sovet Gürcüstanı.– 1963.– 7 mart.– S.3.

1158. Təhmasib, R. Dostluğumuz: H.Cavid–80 /Rza Təhmasib //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1963.– 2 mart.– S.3.

1159. Yusifzadə, Ə. Cavidlə ilk görüşüm: H.Cavid–80 /Əşrəf Yusifzadə //Kirovabad kommunisti.– l963.– 5 mart.– S.3.

1160. Zamanov, A. Böyük sənətkar /Abbas Zamanov //Azərbaycan məktəbi.– 1963.– №2.– S.6-11.

1161. Zeynalova, Ş. Cavidin əsərlərinin nəşri tarixindən /Şövkət Zeynalova, Tamara Həsənova //Azərbaycan müəllimi.– 1963.– 3 mart.– S.2.

1964

1162. Əkbərov, Z. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsində dil və sənətkarlıq xüsusiyyətləri /Zahid Əkbərov //Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi.– 1964.– Bur.2.– S.31-36.

1163. İbrahimov, İ. Yazıçı və tənqid: [məqalədə H.Cavidin ədəbi irsinə münasibətdən də bəhs olunur] /İslam İbrahimov //Azərbaycan.– 1964.– № 8.– S.172-188.

1965

1164. Axundova, D. Cavid və gənclik: [xatirələr] /Dilbər Axundova //Azərbaycan qadını.– 1965.– №7.– S.17-18.

1165. Axundzadə, D. Cavid və Müşfıq: [dostluq münasibətləri haqqında xatirələr] /Dilbər Axundzadə //Azərbaycan gəncləri.– 1965.– 22 avqust.– S.3.

1166. Aslanov, A. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin bəzi nəzəri məsələlərinə dair: [Azərbaycan sovet ədəbiyyatı tarixi oçerki" kitabından bəhs edən məqalədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Aslan Aslanov, Asif Əfəndiyev //Azərbaycan.– 1965.– №5.– S.215-222.

1167. Əlibəyzadə, E. "Azərbaycan" ədəbiyyatı tarixi" haqqında bəzi qeydlər: (məqalədən bir hissə): [məqalədə H.Cavidin "Şeyx Sənan" pyesindən də bəhs olunur] /Elməddin Əlibəyzadə, Sabir Mustafaoğlu //Azərbaycan.– 1965.– №4.– S.201-206.

1168. Xəndan, R.Z. Gözəllik aşiqi: [H.Cavid yaradıcılığında estetizm] /Rəfiq Zəka Xəndan //Azərbaycan qadını.– 1965.– №3.– S.21-22.

1169. Xəndan, R.Z. Hüseyn Cavid yaradıcılığında estetik ideal məsələsinə dair /Rəfiq Zəka Xəndan //Elmi Əsərlər. Tarix və fəlsəfə elmləri seriyası /S.M.Kirov ad. Azərbaycan Dövlət Universiteti.– 1965.– №8.– S.63-71.

1170. Məhərrəmli, C. Dramaturq dramaturq haqqında: [C.Cabbarlı H.Cavid haqqında] /C.Məhərrəmli //Bakı.– 1965.– 24 iyul.– S.6.

1966

1171. Cabbarzadə, İ. H.Cavid əsərlərinin dilində rus və Avropa sözlərinin işlədilməsi /İ.Cabbarzadə //ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və ədəbiyyat seriyası.– 1966.– №2.– S.145-178.

1172. Əkbərov, Z. Məhəbbət dinə qalib gəlir: "Şeyx Sənan" faciəsinin məfkurəvi istiqaməti haqqında bəzi qeydlər /Zahid Əkbərov //Elm və həyat.– 1966.– №7.– S.24-25.

1967

1173. Məmmədov, M. Cavid yaradıcılığında böhran dövrü /Mehdi Məmmədov //Elmi əsərlər. Dil və ədəbiyyat seriyası.– 1967– №3.– S.3-12.

1968

1174. Acalov, A. Cəlil Məmmədquluzadənin Naxçıvanlı müasirləri: [məqalədə H.Caviddən də bəhs olunur] /Abbas Acalov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1968.– 6 iyul.– S.2.

1175. Cabbarzadə, İ.X. H.Cavid əsərlərində işlədilmiş fransız dili sözləri /İ.X.Cabbarzadə //Elmi əsərlər. Dil və ədəbiyyat seriyası.– 1968.– №1.– S.87-98.

1176. Əlioğlu, M. Hüseyn Cavidin lirikası: "H.Cavid – sənətkar" adlı monoqrafiyadan bir hissə /Məsud Əlioğlu //Azərbaycan.– 1968.– №12.– S.182-190.

1177. Əlioğlu, M. Onun faciəsi: [H.Cavidin "Səyavuş" əsəri haqqında] /Məsud Əlioğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1968.– 1 noyabr.– S.10-11.

1178. İbadoğlu, Ə. "Azər" dastanı haqqında /Əbülfəz İbadoğlu // Azərbaycan müəllimi.– 1968.– 10 aprel.– S.4.

1179. Qarayev, Y. Ədəbiyyatımızın tarixi: [məqalədə H.Cavidin əsərlərindən də bəhs olunur] /Yaşar Qarayev //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1968.– 6 noyabr.– S.4-6.

1969

1180. Cabbarzadə İ.X. H.Cavid əsərləri dilinin fonetik xüsusiyyətləri haqqında: [Əbülfəz İbadoğlunun "H.Cavidin "İblis" faciəsi" monoqrafiya haqqında /İ.X.Cabarzadə //Elmi əsərlər: Dil və ədəbiyyat seriyası.– 1969.– №1.– S.69-83.

1181. Əlioğlu, M. Darıxan adamlar: [H.Cavidin "Afət", "Uçurum" faciələri haqqında] /Məsud Əlioğlu //Ulduz.– 1969.– №3.– S.47-51.

1182. Əlioğlu, M. Darıxan adamlar: ["Maral" və "Şeyda" əsərlərində fəlsəfi-əxlaqi problemlər haqqında] /Məsud Əlioğlu //Ulduz.– 1969.– №10.– S.35-38.

1183. Əlioğlu, M. H.Cavid şeirində fəlsəfi motivlər /Məsud Əlioğlu /Azərbaycan SSR EA xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyasi.– 1969.– №3.– S.3-11.

1184. Əlioğlu, M. Eşq və ülviyyət: [H.Cavidin "Şeyx Sənan" əsəri haqqında] /Məsud Əlioğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1969.– 29 mart.– S.11-14.

1185. İbadoğlu, Ə. “Seçilmiş əsərlər” haqqında bəzi qeydlər: [şairin Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı tərəfindən çap olunmuş əsərlərinin birinci cildi haqqında] /Əbülfəz İbadoğlu //Azərbaycan müəllimi.– 1969.– 21 mart.– S.4.

1186. Rüstəmov, İ. Cavidin fəlsəfi irsi /İzzət Rüstəmov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1969.– 25 yanvar.– S.14-15.

1187. Rüstəmov, İ. H.Cavidin fəlsəfi irsindən qeydlər /İzzət Rüstəmov //Elmi əsərlər. Tarix və fəlsəfə elmləri seriyası.– 1969.– №7.– S.33-49.

1188. Sultanlı, Ə. Hüseyn Cavidin faciələri /Əli Sultanlı //Azərbaycan.– 1969.– №7.– S.192-198.

1970

1189. Alazan, V. Hüseyn Cavidlə görüşlərim /Alazan Vahram //Şərq qapısı.– 1970.– 5 mart.– S.4.

1190. Əkbərov, Z. Faydalı tədqiqat əsəri: [Əbülfəz İbadoğlunun H.Cavidin “İblis” faciəsi monoqrafiyası haqqında] /Zahid Əkbərov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1970.– 1 avqust.– S.10.

1191. Əlioğlu, M. Fəlsəfi lirika: [H.Cavidin yaradıcılığı haqqında] /Məsud Əlioğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1970.– 4 aprel.– S.10.

1192. Əlioğlu, M. Zaman və şəxsiyyət: [“Knyaz” pyesi haqqında] /Məsud Əlioğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1970.– 27 iyun.– S.13-14.

1193. Mir Cəlal. Bakı görüşləri: [məqalədə H.Cavidlə bağlı xatirələrdən də bəhs olunur] /Mir Cəlal //Ulduz.– 1970.– №11.–S.18-21.

1194. Rəhman, S. Hüseyn Cavid haqqında: (xatirələr dəftərindən) /Sabit Rəhman //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1970.– 4 iyul.– S.14.

1971

1195. Cabbarzadə, İ.X. H.Cavid əsərləri dilində frazeoloji vahidlərin işlədilməsi /İ.X.Cabbarzadə //ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və ədəbiyyat seriyası.– 1971.– №2.– S.44-58.

1196. Əlioğlu, M. Darıxan adamlar: beşinci məqalə [H.Cavidin “Azər” poeması haqqında] /Məsud Əlioğlu //Ulduz.–1971.– №9.– S.56-61.

1197. Əlioğlu, M. Darıxan adamlar: “İblis” mənzum faciəsi haqqında /Məsud Əlioğlu //Ulduz.– 1971.– №3.– S.46-51.

1198. Məmmədov, M. Cavid onu sevirdi: F.M.Dostoyevski–150 /Mehdi Məmmədov //Azərbaycan.– 1971.– №11.– S.31-32.

1199. Musayev, S. Mirzə Rza Vaizzadənin pyesləri: H.Cavidin “Səyavuş”u ilə müqayisə /S.Musayev //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət.– 1971.– №1.– S.42-47.

1972

1200. Əkbərov, Z. Romantik yaradıcılığın gözəl nümunəsi: H.Cavid–90 /Zahid Əkbərov //Şuşa.– 1972.– 21; 25oktyabr.– S.4.

1201. Əkbərov, Z. Unudulmaz sənətkar: H.Cavid–90 /Zahid Əkbərov //Sosialist Sumqayıtı.– 1972.– 24 oktyabr.

1202. Əlizadə, Ə. H.Cavidin "Şeyda" və "Knyaz" pyeslərində zəhmətkeş insan faciəsi /Əfiqə Əlizadə //ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və ədəbiyyat seriyası.– 1972.– №5.– S.72-79.

1203. Unudulmaz ədib: (H.Cavid–90) //Leninçi.– 1972.– 24 oktyabr.– S.2.

1204. Yeqadze, O. "Xəyyam" qardaş Azərbaycanda: [H.Cavidin eyniadlı əsərinin AADDT–dakı tamaşası haqqında] /Otar Yeqadze //Sovet Gürcüstanı.– 1972.–12 fevral.– S.4.

1973

1205. Cavid, M. Anasının tikdiyi köynəyi geymədi: Hüseyn Cavid haqqında xatirələrimdən /Müşkünaz Cavid //Azərbaycan.– 1973.– №11.– S.112-124.

1206. Cəfər, M. Cavid haqqında söz: H.Cavid–90 /Məmməd Cəfər //Ulduz.– 1973.– №11.– S.24-29.

1207. Əfəndiyev, T. H.Cavid ədəbi tənqiddə /Timurçin Əfəndiyev //Azərbaycan SSR EA-nın xəbərləri: Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.– 1973.– №4.– S.46-53.

1208. Əfəndiyev, T. İblis surətinin yeni bədii həlli //Timurçin Əfəndiyev //Ulduz.– 1973.– №8.– S.63-64.

1209. Əfəndiyev, T. Romantizmdə reallıq /Timurçin Əfəndiyev //Elm və həyat.– 1973.– №8.– S.28-29.

1210. Əkbərov, Z. Cavidin seçilmiş əsərlərinin yeni nəşri /Zahid Əkbərov //Kitablar aləmində.– 1973.– №1-2.– S.57-58.

1211. Əkbərov, Z. "Şeyx Sənan" və ədəbi tənqid /Zahid Əkbərov //Azərbaycan.– 1973.– №11.– S.125-128.

1212. İsmayılov, Ə. Hüseyn Cavid yaradıcılığında azad qadın problemi /Əjdər İsmayılov //Azərbaycan.– 1973.– №7.– S.193-196.

1213. İsmayılov, Ə. Xalq və qəhrəman problemi: [H.Cavidin "Səyavuş" əsəri haqqında] /Əjdər İsmayılov //Ulduz.– 1973.– №5.– S.62-64.

1214. Seyidzadə, M. H.Cavid haqqında xatirələrim /M.Seyidzadə //Azərbaycan.– 1973.– №7.– S.174-177.

1215. Şərif, Ə. Hüseyn Cavid /Əziz Şərif //Azərbaycan.– 1973.– №9.– S.150-168.

1974

1216. Əbülfəz, İ. Cavid humanizmi /Əbülfəz İbadoğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1974.– 19 oktyabr.– S.10-l1.

1217. Əfəndiyev, N. Səmimi, həmdə tələbkar: [H.Cavidlə bağlı xatirələr] /Nəsib Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1974.– 14 sentyabr.– S.6-7.

1218. Əfəndiyev, T. Hüseyn Cavid: H.Cavid–90 /Timuçin Əfəndiyev //Kənd həyatı.– 1974.– №6.– S.40-42.

1219. Əhmədoğlu, İ. Hüseyn Cavid: [Orta texniki peşə məktəblərində tədris ilə bağlı] /İsgəndər Əhmədoğlu //Gənc fəhlə.– 1974.– №1.– S.20-22.

1220. Əkbərov, Z. Sənət dostları: [H.Cavidlə A.Şaiqin dostluğu haqqında] /Zahid Əkbərov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1974.– 27 iyul.– S.13; 16.

1221. Hüseyn Cavidə həsrolunur: [Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutunun keçirdiyi sessiya haqqında] //Bakı.– 1974.– 7 iyun.– S.3.

1222. İbadoğlu, Ə. Cavid humanizmi: (sənətkarlıq məsələləri) /Əbülfəz İbadoğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1974.– 19 oktyabr.– S.10-l 1.

1223. Məmmədli, Q. H.Cavid dramlarının həyat yolu /Qulam Məmmədli //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1974.– 12 yanvar.– S.6-7.

1224. Yazıçılar ittifaqında: [iclasda H.Cavidin 100, H.Nəzərlinin 80 illiyi ilə əlaqədar məsələyə də baxılmışdır] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1974.– 22 iyun.– S.3.

1975

1225. Əfəndiyev, T. H.Cavidin ilk qadın qəhrəmanları /Timurçin Əfəndiyev //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dilvəincəsənət.– 1975.– №2.– S.42-46.

1226. Məmmədli, Q. Cavidin həyat və sənət salnaməsi /Qulam Məmmədli //Qobustan.–1975.– №1.– S.8-13.

1227. Məmmədli, Q. Hüseyn Cavid–90: [Yubiley münasibətilə həyat və sənət salnaməsinin çapa verilməsi ilə əlaqədar] /Qulam Məmmədli //Qobustan.– 1975.– №1.– S.8.

1228. Saləddin, Ə. Dostluq telləri: ["Şeyx Sənan" faciəsinin Tacikistan teatrında tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Əli Saləddin //Bakı.– 1975.– 4 sentyabr .– S.3.

1229. Tarverdiyev, M. Güclü ateist qələmi ilə: H.Cavidin yaradıcılığında ateizm mövzusu /Məmmədəli Tarverdiyev //Şərq qapısı.– 1975.– 28 yanvar.– S.4.

1976

1230. Xəlilov, Q. Azərbaycan sovet ədəbiyyatı tədrisinin bəzi məsələləri: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığının tədrisi məsələsindən də bəhs olunur] /Qulu Xəlilov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1976.– 10 yanvar.– S.14.

1231. Xəndan, C. Görkəmli sənətkar: H.Cavid–75 /Cəfər Xəndan //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1976.– 26 oktyabr.– S.3.

1232. İbadoğlu, Ə. Romantizmin tədqiqi: [M.Əlioğlunun "H.Cavid romantizmi" kitabı haqqında] /Əbülfəz İbadoğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1976.– 15 may.– S.7.

1233. İbrahimov, M. Sənət aşiqi: [Hüseyn Cavidin yaradıcılığı haqqında] /Mirzə İbrahimov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1976.– 23 oktyabr.– S.2.

1234. İsmayılov, Ə. Hüseyn Cavid və Şekspir: ["İblis" və "Otello" faciələrinin müqayisəli təhlili] /Əjdər İsmayılov //Elm və həyat.– 1976.– №9.– S.22-23.

1235. İsmayılov, Ə. Səməd Vurğun dramaturgiyasında Cavid ənənəsi: [Azərbaycanın görkəmli şair-dramaturqu Hüseyn Cavidin ədəbi-bədii yaradıcılığı haqqında] /Əjdər İsmayılov //Qobustan.– 1976.– №3.– S.18-20.

1236. Orucəliyev, İ. "Azər" poemasının tədrisinin bəzi xüsusiyyətləri haqqında /İsgəndər Orucəliyev //Gənc fəhlə.– 1976.– №10.– S.18-20.

1237. Vəzirov, C. Cavidi xatırlarkən /Cəlil Vəzirov //Şərq qapısı.– 1976.– 27 noyabr.– S.4.

1977

1238. Həbibov, İ. "Şeyx Sənan" mövzusunun tədqiqi: [Z.Əkbərovun "H.Cavidin Şeyx Sənan faciəsi" adlı kitabının çapdan çıxması haqqında] /İsa Həbibov //Şərq qapısı.– 1977.– 3 dekabr.– S.4.

1239. İbrahimov, M. Canlı xatirələr: [Ə.Şərifın "Keçmiş günlər" kitabı haqqında] /Mirzə İbrahimov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1977.– 17 dekabr.– S.6-7.

1240. Orucəliyev, İ. İnqilabdan əvvəl H.Cavid yaradıcılığının tənqidinə dair bəzi qeydlər /İsgəndər Orucəliyev //ADU-nun elmi əsərləri: Dil və ədəbiyyat seriyası.– 1977.– №2.– S.17-20.

1241. Təhmasib, T. Cavid yaradıcılığında dini və dünyəvi anlayışlar /Tamilla Təhmasib //Elm və həyat.– 1977.– №3.– S.24-25.

1242. Təhmasib, T. Əbədiyyətə qovuşan obrazlar: [H.Cavidin əsərlərində ideal qadın obrazları haqqında] /Tamilla Təhmasib //Azərbaycan qadını.– 1977.– №5.– S.15.

1978

1243. Əbülfəz, İ. Məhəbbətdən doğan ideallar: [Z.Əkbərovun "H.Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi adlı kitabı haqqında] /Əbülfəz İbadoğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1978.– 4 noyabr.– S.6.

1244. Əliyev, V. Qiymətli tədqiqat əsəri: [Z.Əkbərovun "H.Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi" əsəri haqqında] /V.Əliyev //Sovet Gürcüstanı.– 1978.– 26 yanvar.– S.4.

1245. Həyatzadə, M. Faydalı tədqiqat əsəri: [Z.Əkbərovun "H.Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi" monoqrafıyası haqqında] /Məmmədbağır Həyatzadə //Azərbaycan müəllimi.– 1978.– 18 yanvar.– S.4.

1246. Məmmədov, M. Laqeyd münasibət: redaksiyaya məktub: [H.Cavidin Naxçıvanda yaşadığı evin yararsız halda olması ilə əlaqədar] /M.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1978.– 9 dekabr.– S.8.

1247. Tağıyev, R. H.Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi: [Z.Əkbərovun eyniadlı kitabı haqqında rəy] /Rasim Tağıyev //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri: Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.– 1978.– №3.– S.116-118.

1248. Tağıyev, R. Qiymətli tədqiqat əsəri: [Z.Əkbərovun "H.Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi" adlı monoqrafıyası haqqında] /Rasim Tağıyev //Bakı.– 1978.– 10 fevral.– S.3.

1979

1249. Əfəndiyev, N. Məktəbilləri: [M.Hüseyndən bəhs edən məqalədə müəllimi H.Cavid haqqında xatirələrdən də bəhs olunur /Nəsib Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1979.– 18 may.– S.5.

1250. Əliyev, K. XX əsr Azərbaycan romantikləri "ədəbiyyat və həyat" problemi haqqında /Kamran Əliyev //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.– 1979.– №1.– S.62-67.

1251. Əliyev, K. XX əsr Azərbaycan romantikləri Sabir haqqında: [M.Hadi, H.Cavid, A.Səhhət, A.Şaiqin Sabir yaradıcılığındakı əlaqələr barədə] /Kamran Əliyev //Azərbaycan.–1979.– №6.– S.172-175.

1252. Əliyev, K. XX əsr Azərbaycan romantizm nəzəriyyəsində yaradıcılıq azadlığı problemi /Kamran Əliyev //Azərbaycan EA Xəbərləri: Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.– 1979.– №4.– S.70-75.

1253. Həbibov, İ. Cavid dramlarında lirik ünsürlər /İsa Həbibov // ADU-nun Elmi əsərləri: Dil və ədəbiyyat seriyası.– 1979.– №2.– S.32-37.

1254. Həbibov, İ. Poetik formalarda novatorluq /İsa Həbibov //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.– 1979.– №1.– S.68-71.

1255. Hüseyn Cavid "Şeyx Sənan": Fonetikamızın qızıl fondundan //Ekran-efir.– 1979.– 10 fevral.

1256. İsmayılov, Ə. Cavid, Cabbarlı və Azərbaycan sovet teatrı: C.Cabbarlı–80 [Azərbaycanın görkəmli şair-dramaturqu Hüseyn Cavid və Cəfər Cabbarlının yaradıcılığı haqqında] /Əjdər İsmayılov // Azərbaycan müəllimi.– 1979.– №65(3159).– 15 avqust.– S.4.

1257. Məmmədli, Q. Açılmamış səhifələr: [H.Cavidin həyatından] /Qulam Məmmədli //Azərbaycan.– 1979.– №9.– S.181-183.

1258. Orucəliyev, İ. Hüseyn Cavid yaradıcılığının tədqiq tarixinə qısa bir nəzər /İsgəndər Orucəliyev //ADU-nun Elmi əsərləri: Dil və ədəbiyyat seriyası.– 1979.– №4.– S.24-27.

1980

1259. Xəlilov, Q. Cavid müasirliyi /Qulu Xəlilov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1980.– 11 aprel.– S.6.

1260. İsmayılov, Ə. Hüseyn Cavid və Göte /Əjdər İsmayılov //Elm və həyat.– 1980.– №1.– S.35-36.

1261. Məmmədli, Q. "Maral"ın ilk variantı: [H.Cavidin naməlum şeiri haqqında] /Qulam Məmmədli //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1980.– 25 iyul.– S.5.

1262. Məmmədov, M. Sənətkar: [Rejissor M.Məmədovla müsahibədə H.Cavidin səhnələşdirilmiş əsərlərindən də bəhs olunur] /Mehdi Məmmədov /Müsahibəni apardı: İlham Rəhimli //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1980.– 22 fevral.– S.5.

1263. Orucəliyev, İ. Hüseyn Cavidin "Səyavuş" faciəsinin tədrisinə dair /İsgəndər Orucəliyev //Gənc fəhlə.– 1980.– №3.– S.9-12.

1264. Rzayev, T. H.Cavid yaradıcılığının tədrisi məsələləri /Teymur Rzayev //Azərbaycan müəllimi.– 1980.– 12 noyabr.– S.3.

1981

1265. Azərbaycan KP Mərkəzi Komitəsində: [Azərbaycan KP MK-nın H.Cavidin anadan olmasının 100 illiyi haqqında qərarı] //Kommunist.– 1981.– 21 iyul.– S.l.

***

1266. Abuzərli, Q. Cavid poeziyasında humanizm: H.Cavid–100 / Qəzənfər Abuzərli //Əmək bayrağı.– 1981.– 4 noyabr.– S.4.

1267. Azər: [eyniadlı poema haqqında] //Azərbaycan televiziyası və radiosunun proqramları.– 1981.– 5 sentyabr.– S.4.

1268. Azərbaycan KP Mərkəzi Komitəsində: (Azərbaycan KP MK Hüseyn Cavidin anadan olmasının 100 illiyi haqqında qərar qəbul etmişdir): [şərhi] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1981.– 24 iyul.– S.l.

1269. Bədii qiraət: H.Cavid–100 //Azərbaycan televiziyası vəradio-sunun proqramları.– 1981.– 29 avqust.– S.5.

1270. Bəktaşi, İ. Hüseyn Cavidin bir məqaləsi: ["Açıq söz" qəzetində dərc olunmuş "Müharibə və ədəbiyyat" məqaləsi haqqında] /İnayət Bəktaşi //Azərbaycan müəllimi.– 1981.– 13 noyabr.– S.3.

1271. Cavid, T. Atam haqqında /Turan Cavid //Sovet Naxçıvanı.– 1981.– 19 mart.– S.4.

1272. Cavid, T. "Dramaturgiya onu daha çox cəlb etmişdir...": Azərbaycan Dövlət Teatr muzeyinin direktoru T.Cavidlə müsahibə /Müsahibəni apardı: Ə.Q.Axundov /Turan Cavid //İnşaatçı.– 1981.– 19 noyabr.– S.4.

1273. Cəlilov, C. Maraqlı elmi məcmuə: [Elm nəşriyyatında çap olunmuş "Azərbaycan mətnşünaslığı məsələləri" məcmuəsində H.Cavidin əsərlərindən də bəhs olunduğu qeyd olunur] /Cabbar Cəlilov //Azərbaycan.– 1981.– №2.– S.181-185.

1274. Əkbərov, Z. Ölməz sənətkar /Zahid Əkbərov //Kitablar aləmində.– 1981.– №2.– S.17-19.

1275. Əliyev, K. Müasirliklə tarixi qovuşduran sənətkar /Kamran Əliyeм //İşıqlı yol.– 1981.– 12 dekabr.

1276. Əliyev, V. Böyük humanist, romantik sənətkar: H.Cavid–100 /Vəliyəddin Əliyev //Sovet Naxçıvanı.– 1981.– 8 sentyabr.– S.4.

1277. Hüseynzadə, A. Humanist sənətkar: H.Cavid–100 /A.Hüseynzadə //İnşaatçı.– 1981.– 19 noyabr.– S.4.

1278. Xəlilov, Q. Cavidşünaslığa hədiyyə: [M.Məmmədovun "Acı fəryadlar, şirin arzular" kitabı haqqında] /Qulu Xəlilov //Kommunist.– 1981.– 6 iyun.– S.4.

1279. Xəndan, R.Z. Cavid sənəti: H.Cavid–100 /Rəfiq Zəka Xəndan //Təşviqat.– 1981.– №24.– S.22-24.

1280. İsmayıllı, H. Unudulmaz illər: [Balaxanı neft texnikumunun nəzdində fəaliyyət göstərən, S.Hüseyn və H.Cavidin rəhbərlik etdiyi "Gənc ədəbiyyat həvəskarları" dərnəyi haqqında] /Hüseynəli İsmayıllı //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1981.– 6 noyabr.– S.5.

1281. İsmayılov, Ə. Hüseyn Cavid və Şekspir: ["Səyavuş" və "Hamlet" əsərlərinin müqayisəli təhlili] /Əjdər İsmayılov //Qobustan.– 1981.– №1.– S.15-16.

1282. Keçmişdən səslər: H.Cavid–100 //Sovet Naxçıvanı.– l981.– 13 oktyabr.– S.4.

1283. Məmmədli, Q. Cavid – ömrü boyu: H.Cavid–100 /Qulam Məmmədli //Azərbaycan.– 1981.– №6.– S.80-101; №7.– S.81-103; №8.– S.77-92; №9.– S.34-55.

1284. Məmmədli, Q. H.Cavidin naməlum əsəri: ["Dəli Knyaz" liberettosu haqqında] /Qulam Məmmədli //Bakı.– 1981.– 18 noyabr.– S.3.

1285. Məmmədli, Q. H.Cavidin naməlum şeiri: [H.Cavidin "Növhə" şeiri haqqında] /Qulam Məmmədli //Bakı.– 1981.– 1 aprel.– S.3.

1286. Məmmədov, A. Gözəllik nəğməkarı /Arif Məmmədov //Qobustan.– 1981.– №2.– S.18-20.

1287. Mollayev, İ. H.Cavid fəaliyyətində maarif və məktəb məsələləri: H.Cavid–100 /İbrahim Mollayev //Azərbaycan məktəbi.– 1981.– №7.– S.32-37.

1288. Razi, H. Humanizm və yüksəliş romantikası /Hüseyn Razi //Sovet Naxçıvanı.– 1981.– 16 avqust.– S.4.

1289. Rzayev, T. X sinifdə H.Cavidin yaradıcılığının tədrisi /Teymur Rzayev //Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi.– 1981.– №4.– S.13-20.

1982

Hüseyn Cavidin 100 illiyi

1290. Abdullayev, C. Böyük yolun başlanğıcı: [H.Cavidin yaradıcılığı haqqında] /Cəlal Abdullayev //Elm və həyat.– 1982.– №l.– S.25-27.

1291. Abdullayev, C. Hüseyn Cavid (Rasizadə) /Cəlal Abdullayev //Kənd əməkçisinin təqvimi.– 1982.

1292. Abuzərli, Q. H.Cavid poeziyası və mənəvi tərbiyə /Qəzənfər Abuzərli //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 2 fevral.– S.4.

1293. Adilov, M. "Azər" poemasının bədii xüsusiyyətləri /Musa Adilov //Azərbaycan müəllimi.– 1982.– 22 oktyabr.– S.3.

1294. Adilov, M. H.Cavid əsərlərində qanadlı sözlər /Musa Adilov //Azərbaycan müəllimi.– 1982.– 26 fevral.– S.4.

1295. Adilov, M. H.Cavidin bədii üslubuna dair /Musa Adilov //Ulduz.– 1982.– №12.– S.15-20.

1296. Azərbaycan KP MK-nın H.Cavidin anadan olmasının 100 illiyi haqqında qərarından //Kitablar aləmində.– 1982.– №2.– S.l.

1297. Babayev, N. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" pyesində vəzn növləri /Namiq Babayev //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri: Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.– 1982.– №1.– S.39-44.

1298. Bağırov, B. Mütəfəkkir sənətkar /Bağır Bağırov //Azərbaycan müəllimi.– 1982.– 20 oktyabr.– S.3.

1299. Baxşıyev, Ə. Həyat həqiqətlərinin tərənnümçüsü /Əziz Baxşıyev //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 21 oktyabr.– S.4.

1300. Bədəlbəyli, Ş. Sevən-sevilən sənətkar: [müsahibə] /müsahibəni apardı: Hüseyn Razi /Şəmsi Bədəlbəyli //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 9 aprel.– S.4.

1301. Bəhmənli, V. "Ayrı deyil, çünki biriz daima..." /Vaqif Bəhmənli //Azərbaycan.– 1982.– №11.– S.56-57.

1302. Bəhram, A. Hüseyn Cavidlə görüşlərim /Alazan Bəhram //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 23 oktyabr.– S.4.

1303. Bəktaşi, İ. Azadlıq nəğməkarı /İnayət Bəktaşi //Azərbaycan müəllimi.– 1982.– 11 avqust.– S.4.

1304. Bəktaşi, İ. Cavid və Şərq qadını: H.Cavid–100 /İnayət Bəktaşi //Azərbaycan müəlimi.– 1982.– 3 dekabr.– S.4.

1305. Bəktaşi, İ. Qüdrətli sənətkar: [H.Cavidin 100 illiyinə həsr olunmuş elmi-praktik konfransda çıxışı] /İnayət Bəktaşi //Azərbaycan müəllimi.– 1982.– 1 oktyabr.– S.4.

1306. Böyük sənətkar: [H.Cavidin ədəbi fəaliyyəti ilə əlaqədar] //Azərbaycan Televiziyası və radiosunun proqramları.– 1982.– 12 iyun.– S.4.

1307. Budaqova, Z. Zəngin dil, romantik üslub /Zərifə Budaqova //Bakı.– 1982.– 10 fevral.– S.3.

1308. Cavadlı, C. "Cavid sənəti": [R.Z.Xəndanın eyniadlı kitabı haqqında] /Cavad Cavadlı //Azərbaycan müəllimi.– 1982.– 14 iyul.– S.4.

1309. Cavid, T. İllərin o üzündə və yaxud şair ömrünün işığı: [H.Cavidin qızı ilə müsahibə] /Müsahibəni apardı: Dilsuz Mustafayev /Turan Cavid //Azərbaycan.– 1982.– №11.– S.49-54.

1310. Cavid, T. Yeganə əlyazmasıdır...: [H.Cavidin aktyor A.Şərifzadə haqqında C.Cabbarlı adına Azərbaycan Dövlət Teatr muzeyində saxlanılan əlyazması haqqında] /Turan Cavid //Bakı.– 1982.– 3 sentyabr.– S.3.

1311. Cavidi xatırlarkən: ["Azərbaycanfilm" studiyasında eyniadlı filmin çəkilişi haqqında] //Bakı.– 1982.– 26 oktyabr.– S.3.

1312. Cəfər, M. Mütəfəkkir şair və dramaturq /Məmməd Cəfər //Kommunist.– 1982.– 23 oktyabr.– S.3.

1313. Cəfər, M. Zəngin yaradıcılıq yolu: H.Cavid–100 /Məmməd Cəfər //Azərbaycan.– 1982.– №11.– S.15-24.

1314. Elçin. "Sübh şəfəqi"nin işığı: (H.Cavid yaradıcılığı və Avropa intibahı) /Elçin //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 17 sentyabr.– S.7.

1315. Əbilov, A. Mənəvi saflığın üsyanı: H.Cavid–100 /Azər Əbilov //Oktyabr bayrağı.– 1982.– 13 may.– S.4.

1316. Əkbərov, Z. Bəşəri ideyalar carçısı /Zahid Əkbərov //Bakı.– 1982.– 23 oktyabr.– S.3.

1317. Əkbərov, Z. Böyük sənətkar /Zahid Əkbərov //Sovet Gürcüstanı.– 1982.– 4 noyabr.– S.4.

1318. Əliyev, İ. Böyük şairin xatirəsi: [İliç rayonun Maxta kənd məktəbində keçirilən tədbir haqqında] /İslam Əliyev //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 27 noyabr.– S.4.

1319. Əliyev, K. Böyük sənətkar /Kamran Əliyev //Sovet kəndi.– 1982.– 23 oktyabr.– S.4.

1320. Əliyev, K. Cavid həqiqəti /Kamran Əliyev //Azərbaycan müəllimi.– 1982.– 10 sentyabr.– S.4.

1321. Əliyev, K. H.Cavid dramaturgiyasında romantik qəhrəman /Kamran Əliyev //Qobustan.– 1982.– №4.– S.48-53.

1322. Əliyev, K. H.Cavidin dramaturgiya yolu /Kamran Əliyev //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 24 avqust.– S.4.

1323. Əliyev, K. Məhəbbətdir ən böyük din /Kamran Əliyev //Azərbaycan gəncləri.– 1982.– 28 oktyabr.– S.4.

1324. Əliyev, V. Böyük humanist, romantik sənətkar /V.Əliyev //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 8 sentyabr.– S.4.

1325. Əliyeva, Ş. Xatirə gecəsi /Ş.Əliyeva //Sovet kəndi.– 1982.– 23 oktyabr.– S.4.

1326. Əsədullayev, S. Dövrümüzün Ruhuna dogma sənətkar /Seyfulla Əsədullayev //Azərbaycan müəllimi.– 1982.– 28 iyul.–S.3.

1327. Əzimov, Ə. Şeyx Sənan məhəbbəti /Əbülfəz Əzimov //Sovet Naxçıvanı.– l982.– 7 dekabr.– S.4.

1328. Görkəmli şairin xatirəsinə ehtiram: [H.Cavidin nəşinin Vətənə gətirilərək Naxçıvanda dəfn olunması haqqında] //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 5 noyabr.– S.2; Kommunist; Azərbaycan gəncləri.– 1982.– 6 noyabr.– S.3; Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 13 noyabr.– S.5.

1329. Həmidova, S. H.Cavid arxiv sənədlərində /S.Həmidova //Əmək bayrağı.– 1982.– 9 iyun.– S.4.

1330. Hüseyn Cavidin lirikası //Azərbaycan Televiziyası və radiosunun proqramları.– 1982.– 6 noyabr.– S.8.

1331. Hüseynova, S. Cavid yaradıcılığında Qafqaz mövzusu /Sara Hüseynova //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 13 noyabr.– S.8.

1332. Hüseynzadə, L. H.Cavidi xatırlarkən /Lətif Hüseynzadə //Azərbaycan müəllimi.– 1982.– 17 sentyabr.– S.3

1333. Hüseynzadə, L. Xatirələr dilə gəlir /Lətif Hüseynzadə //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 1 aprel.– S.4.

1334. Xəlilov, F. H.Cavidin həyatının İstanbul dövrü /FərmanXəlilov //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 18 may.– S.4.

1335. Xəlilov, Q. Cavid sənəti barədə bir neçə söz /Qulu Xəlilov //Azərbaycan müəllimi.– 1982.– 6 yanvar.– S.4.

1336. Xəlilov, Q. H.Cavidin qadın dünyası /Qulu Xəlilov //Azərbaycan qadını.– 1982.– №9.– S.14-15.

1337. Xəndan, R.Z. Cavid yüksəkliyi /Rəfiq Zəka Xəndan //Ulduz.– 1982.– №12.– S.10-14.

1338. İbrahimov, M. Cavidi yad edərkən: ədəbi qeydlər /Mirzə İbrahimov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 16 aprel.– S.3.

1339. İsgəndərov, A. Sənət və ədəbiyyat vurğunu /Adil İsgəndərov //Azərbaycan.– 1982.– №9.– S.83-86.

1340. Kərimova, İ. Adını uca tutub /İ.Kərimova //Sovet Naxçıvanı.– l982.– 27 iyun.– S.4.

1341. Qafqazlı, H. Hüseyn Cavid haqqında xatirəm /Hacıməmməd Qafqazlı //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 7 oktyabr.– S.5.

1342. Qarayev, Y. Böyük dramaturq, gözəl müəllim /Yaşar Qarayev, Əli Saləddin //Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi.– 1982.– №3.– S.72-78.

1343. Qarayev, Y. Cavid: sənətkar və tarix /Yaşar Qarayev //Azərbaycan.– l982.– №8.– S.180-188.

1344. Qarayev, Y. Həqiqət və qəhrəman axtarışında /Yaşar Qarayev //Bakı.– 1982.– 29 noyabr; l, 3, 6 dekabr.– S.3.

1345. Qarayev, Y. Mütəfəkkir şair /Yaşar Qarayev //Azərb. SSR.EA-nın xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.– 1982.– №2.– S.3-8.

1346. Qasımov, Ə. "Şeyda" ilə görüş: [Naxçıvan Dövlət Dram teatrında tamaşaya qoyulan əsər haqqında] /Ələkbər Qasımov //Qobustan.– 1982.– №4.– S.54.

1347. Qasımov, İ. "Afət" və məhəbbət /İldırım Qasımov //Sosialist Sumqayıtı.– 1982.– 15 iyul.– S.4.

1348. Qəhrəmanov, Ə. Cavid əsərlərinin nəşri və səhnə tarixindən /Ə.Qəhrəmanov //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 1 iyul.– S.4.

1349. Quliyev, M. Cavid kədəri: [Cavidin əsərlərində ictimai bəlalara münasibət] /Müzakir Quliyev //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 15 noyabr.– S.4.

1350. Quliyev, R. Şairin rəyi: [H.Cavidin Ə.Cəfərin "İnqilab yolunda" pyesinə yazdığı rəy haqqında] /R.Quliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 13 yanvar.– S.5.

1351. Qulubəyova, A. Xatirələr dilə gəlir: [Naxçıvandakı 5 nömrəli orta məktəbdə keçirilən tədbirlər haqqında] /Ayalı Qulubəyova //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 21 aprel.– S.4.

1352. Qurbanova, N. H.Cavidin yaradıcılığı H.Zeynallının tənqidi görüşlərində /N.Qurbanova //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.– 1982.– №4.– S.8-12.

1353. Məmmədli, Q. Ədiblə görüşlərim /Qulam Məmmədli //Azərbaycan.– 1982.– №11.– S.24-25.

1354. Məmmədli, Q. İlk tanışlıqdan bu günə kimi: [H.Cavidlə tanış olmağı ilə bağlı müsahibə] /Müsahibəni apardı: Ələddin Əsədov /Qulam Məmmədli //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 7 may.– S.5.

1355. Məmmədov, M. Böyük diləklər, böyük ümidlər /Mehdi Məmmədov //Azərbaycan.– 1982.– №9.– S.86-92.

1356. Məmmədov, M. Cavidanə sənətkar: Cavidşünaslığın bəzi məsələləri: I məqalə /Mehdi Məmmədov //Azərbaycan.– 1982.– №11.– S.28-48.

1357. Mollayev, İ. H.Cavid yaradıcılığında maarif və məktəb məsələləri /İbrahim Mollayev //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 17 mart.– S.4.

1358. Mollayev, İ. Mənəvi dost və xeyirxah məsləhətçi: [H.Cavidin dünyagörüşünün formalaşmasında müstəsna rol oynamış Qurbanəli Şərifov haqqında] /İbrahim Mollayev //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 4 may.– S.4.

1359. Mustafayev, F. [H.Cavidin "Çəlik qollar" şeri haqqında] /Fazil Mustafayev //Azərbaycan gəncləri.– 1982.– 28 oktyabr.– S.4.

1360. Orucəliyev, İ. Cavid romantizmi /İsgəndər Orucəliyev //Gənc fəhlə.– 1982.– №4.– S.16.-17.

1361. Rəsulov, H. Şahtaxtı yubileyə hazırlaşır: [keçirilən tədbirlər haqqında] /H.Rəsulov //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 20 oktyabr.– S.4.

1362. Rüstəmzadə, R. Görkəmli şair, dramaturq /R.Rüstəmzadə //Kirovabad kommunisti.– 1982.– 15 oktyabr.– S.4.

1363. Sadıqzadə, H. Cavid dramaturgiyasının yüksəliş illəri /H.Sadıqzadə //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 7sentyabr.– S.4.

1364. Səfərov, C. Cavidi xatırlayarkən...: Qardaş xalqların ədiblərinin ürək sözləri /Cabir Səfərov, Mahmudəli Yunusov, Sahib Tabarov, Pərviz Minnuldin //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 3 dekabr.– S.8; Sovet kəndi.– l982.– 25 avqust.– S.4.

1365. Səfərov, H. Şairin fəlsəfi dünyası: H.Cavid–100 /H.Səfərov, M.Rzayev //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 24 oktyabr.– S.4.

1366. Səmədov, S. Görüş: [H.Cavidlə bağlı xatirə] /Səməd Səmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 3 dekabr.– S.7.

1367. Şaiq, A. Sənətkar haqqında söz /Abdulla Şaiq, Mustafa Quliyev, Mikayıl Müşfiq, Hənəfi Zeynallı, Mehdi Hüseyn, Məmməd Arif, Cəfər Cəfərov, Məsud Əlioğlu //Azərbaycan.– 1982.– №11.– S.27; 48; 54.

1368. Tarıverdiyev, M. Cavidi düşünərkən /Məmmədəli Tarverdiyev //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 3 sentyabr.– S.4.

1369. Vahabzadə, B. Romantik ideallar şairi /Bəxtiyar Vahabzadə //Azərbaycan.– 1982.– №11.– S.26-27.

1370. Yusifli, V. "Cavid sənəti": [Rəfiq Zəka Xəndanın "Bilik" cəmiyyəti tərəfindən çap olunan eyniadlı kitabı haqqında] /Vaqif Yusifli //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 12 noyabr.– S.4.

1371. Zamanov, A. Tənqidi realistlərlə bir cəbhədə /Abbas Zamanov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 29 oktyabr.– S.8.

1983

1372. Abuzərli, Q. Mübarizəyə çağıran sənət /Qəzənfər Abuzərli //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 6 fevral.– S.4.

1373. Abuzərli, Q. Mübarizəyə çağırış: ["Üsyan" şeiri və "Xəyyam" pyesi haqqında] /Qəzənfər Abuzərli, Hüseyn Əsgərov //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 15 iyun.– S.4.

1374. Abuzərli, Q. Yüksək fikirlər poeziyası /Qəzənfər Abuzərli //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 4 sentyabr.– S.4.

1375. Adilov, M. Böyük söz ustası /Musa Adilov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 7 oktyabr.– S.6.

1376. Adilov, M. Ədibin söz sənəti: [H.Cavidin bədii dili haqqında] /Musa Adilov //Bakı.– 1983.– 8 yanvar.– S.3.

1377. Ağamirov, M. H.Cavidin fəlsəfi görüşləri /Midhət Ağamirov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 9 sentyabr.– S.6.

1378. Axundzadə, D. O, gənclik həvəsli idi......: [xatirələr] /Dilbər Axundzadə //Azərbaycan gəncləri.– 1983.– 15 yanvar.– S.4.

1379. Bədəlova, Ə. Faydalı metodik vəsait: [Azərbaycan SSR Maarif Nazirliyinin Proqram–metodika idarəsinin "X sinifdə H.Cavidin həyat və yaradıcılığının öyrədilməsi" adlı metodik vəsaiti haqqında] /Əsmər Bədəlova //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 15 aprel.– S.4.

1380. Budaqova, Z. Zəngin dil, romantik üslub: [H.Cavidin sənət əsərlərinin dil-üslub xüsusiyyətlərinin tədqiqi məsələlərinə dair] /Zərifə Budaqova //Bakı.– 1983.– 10 fevral.– S.3.

1381. Cavadlı, C. Mütəfəkkir sənətkar /Cavad Cavadlı //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 24 iyun.– S.2.

1382. Cavid haqqında söz: [Azərbaycan Elektrik Maşınqayırma İstehsalat Birliyinin Elmi Tədqiqat Elektrotexnika İnstitutunda keçirilmiş gecə haqqında] //Bakı.– 1983.– 1 dekabr.– S.3.

1383. Cəfər, M. Hüseyn Cavid /Məmməd Cəfər //Sovet Azərbaycanı.– 1983.– № (37).

1384. Düzgün tapıblar: [Qəzetin 8 aprel 1983-cü il tarixli nömrəsində H.Cavidin misralarından ibarət Ramiz Bağıyevin tərtib etdiyi kriptoqramın qalibləri haqqında] //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 3 iyun.– S.4.

1385. Elmi sessiya: Azərbaycan SSR EA-da keçirilən sessiya haqqında //Bakı.– 1983.– 24 iyun.– S.3.

1386. Eminov, R. Ədibin etik görüşləri /Rüstəm Eminov //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 19 oktyabr.– S.3.

1387. Eminov, R. H.Cavidin etik görüşləri /Rüstəm Eminov //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 19 iyul.– S.4.

1388. Əbilov, A. Azadlıq və gözəllik axtarışında /Azər Əbilov //Oktyabr bayrağı.– 1983.– 30 avqust.– S.4.

1389. Əbilov, İ. Səyavuşu düşünərkən /İmamverdi Əbilov //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 25 may.– S.4.

1390. Əkbərov, Z. Böyük sənətkar /Zahid Əkbərov //Sovet Ermənistanı.– 1983.– 26 fevral.– S.4.

1391. Əkbərov, Z. Ənənəvi mövzuya yeni münasibət: ["Şeyx Sənan" əsəri haqqında] /Zahid Əkbərov //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 18 fevral.– S.4; Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 2 sentyabr.– S.6.

1392. Əliyev, K. Cavid sənətinin müasirliyi /Kamran Əliyev //Sovet Naxçıvanı.– l983.– 25 iyun.– S.4.

1393. Əliyev, K. Humanist sənətkar /Kamran Əliyev //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 7 iyun.– S.4.

1394. Əliyev, K. Hüseyn Cavid və xalq dramı /Kamran Əliyev //Mədəni- maarif işi.– 1983.– №4.– S.32-33.

1395. Əliyev, K. Hüseyn Cavidin publisistikası /Kamran Əliyev //Müxbir.– 1983.– №8.– S.22-24.

1396. Əliyev, K. Mütəfəkkir sənətkar /Kamran Əliyev //Sovet Ermənistanı.– 1983.– 11 oktyabr.– S.4.

1397. Əliyev, R. Cavidin ideyalar aləmi: [Yaşar Qarayevin rus dilində çap olunmuş tədqiqat əsəri haqqında] /Rəhim Əliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 23 sentyabr.– S.6.

1398. Əliyev, V. Qüdrətli, vüsətli poeziya /Vəliyəddin Əliyev //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 24 may.– S.4.

1399. Ənənəvi mövzuya yeni münasibət: [Vaqif Aslanovtərəfindən tərcümə edilmiş,Vladimir Partnov tərəfindən nəzmə çəkilmiş "Şeyx Sənan" faciəsinin Rus Dram teatında tamaşaya qoyulacağı ilə bağlı] //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 5 avqust.– S.4.

1400. Əsgərov, M. Cavid əruzu: [poetikası haqqında] /Məmmədəli Əsgərov //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 7 oktyabr.– S.3.

1401. Əsgərov, M. Yeni nəşrin yeni qüsurları: [H.Cavidin "Seçilmiş əsərləri"nin ikicildliyindəki qüsurlar haqqında] /Məmmədəli Əsgərov //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 25 mart.– S.4.

1402. Fərzəliyeva, H. "Cavid sənəti": [Rəfiq Zəka Xəndanın eyniadlı kitabı haqqında] /Həqiqət Fərzəliyeva //Azərbaycan gəncləri.– 1983.– 15 yanvar.– S.4.

1403. Görüşlər, təəssüratlar: [Naxçıvanda keçirilən tədbirlər haqqında] //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 30 avqust.– S.4.

1404. Həmzəyev, H. "Cavidi xatırlayarkən": ["Gənclik" nəşriyyatında çapdan buraxılmış eyniadlı kitab haqqında] /H.Həmzəyev //Qalibiyyət.– 1983.– 5 mart.– S.2.

1405. Hüseynov, S. "Səyavuş" faciəsinin tədrisi /Sultan Hüseynov, Fəxrəddin Salahov //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 16 sentyabr.– S.3.

1406. Xəlilov, F. H.Cavidin həyatının Naxçıvan mərhələsi /Fərman Xəlilov //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 28 dekabr.– S.4.

1407. Xəlilov, F. Hüseyn Cavid Cənubi Azərbaycanda /Fərman Xəlilov //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 20 may.– S.4.

1408. Xəlilov, Q. Cavidə layiq: [İ.Orucəliyevin tərtib etdiyi "Cavidi xatırlarkən" kitabı haqqındarəy] /Qulu Xəlilov //Kommunist.– 1983.– №33.– 9 fevral.– S.3.

1409. İbadullayev, E. Sənətkar ömrünün salnaməsi /Etibar İbadullayev //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 8 iyul.– S.4.

1410. İldırımzadə, S. H.Cavid dramaturgiyasında bəşəri ideallların tərənnümü /Səadət İldırımzadə //Mədəni-maarif işi.– 1983.– №1.– S.4-5.

1411. İsmayılov, Ə. "Peyğəmbər" dramına ötəri bir nəzər /Əjdər İsmayılov //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 10 avqust.– S.3.

1412. İsmayılov, R. Mənəvi tənəzzülün faciəsi: ["Uçurum" əsəri haqqında] /Rauf İsmayılov //Azərbaycan.– 1983.– №6.– S.152-155.

1413. Kitab rəfi: "Hüseyn Cavid. Əsərləri": dörd cilddə: I cild.– Bakı, 1982: [çapı ilə əlaqədar] //Azərbaycan.– 1983.– №5.– S.190.

1414. Kitab rəfi: "Hüseyn Cavid. "Şərq qadını" (rus dilində).– Gənclik: Bakı, 1982: [çapı ilə əlaqədar] //Azərbaycan.– 1983.– №9.– S.191.

1415. Qafarov, T. Obrazın mənəvi aləmi: [Şəki dram teatrında H.Cavidin "Knyaz" əsərinin tamaşası haqqında] /Tofiq Qafarov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 28 yanvar.– S.5.

1416. Qarayev, Y. Mütəfəkkir şair /Yaşar Qarayev //Azərbaycan SSR EA-nın Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.– 1983.– №2.– S.3-8.

1417. Qasımov, İ. Şairin gözəllik idealı /İldırım Qasımov //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 18 noyabr.– S.3.

1418. Qasımov, M. Gözəlliyin tərənnümçüsü /M.Qasımov //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 6 avqust.– S.4.

1419. Məmmədbəyov, L. Bəşəri fıkirli dramaturq [L.Məmmədbəyov və R.Məlikovla müsahibə] /Lütfü Məmmədbəyov, Ramiz Məlikov /Müsahibəni apardı: Cəlil Vəzirov //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 30 avqust.– S.4.

1420. Məmmədli, Q. "İblis"dəki obrazların prototipləri /Qulam Məmmədli //Bakı.– 1983.– 19 mart.– S.3.

1421. Məmmədli, Q. Təhrif edilmiş iki fakt: [H.Cavidin həyat və yaradıcılığına aid illərin yanlış olması ilə əlaqədar] /Qulam Məmmədli //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 15 aprel.– S.6.

1422. Məmmədov, M. Cavidanə sənətkar: [H.Cavidin pyesləri haqqında] /Mehdi Məmmədov //Azərbaycan.– 1983.– №1.– S.158-177.

1423. Mikayılov, Ş. Hüseyn Cavid və orta məktəbin ədəbiyyat kursu: [Cavid yaradıcılığının tədrisi məsələlərinə dair] /Ş.Mikayılov //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 15 iyul.– S.3.

1424. Nəbiyeva, C. Elmi-praktik konfrans: [H.Cavidin ev muzeyi əməkdaşlarının şairin adını daşıyan 5 nömrəli məktəbdə keçirdikləri elmi-praktik konfrans haqqında] /Ceyran Nəbiyeva //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 3 mart.– S.4.

1425. Nəcəfova, M. Hüseyn Cavid əsərlərinin nəşri və səhnə tarixinə dair /M.Nəcəfova //Qobustan.– 1983.– №2.– S.13-17.

1426. Nəcəfova, M. Mənalı ömrün bəhrəsi /M.Nəcəfova //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 19 yanvar.– S.4.

1427. Nəsirbəyova, F. Xatirələr dilə gəlir: [H.Cavidin qohumu F.Nəsirbəyova ilə müsahibə] /Müsahibəni qələmə aldı: Musa Rəhimoğlu /Fatma (Matan) Nəsirbəyova //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 18 iyun.– S.4.

1428. Novruzova, R. Dostluq salnaməsindən sətirlər: [Əziz Şəriflə H.Cavidin dostluq münasibətləri haqqında] /Rəfiqə Novruzova //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 14 oktyabr.– S.6.

1429. Osmanlı, V. Romantik lirikanın ustası /VəliOsmanlı //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 4 fevral.– S.6.

1430. Rəhimoğlu, M. Xatirələr dilə gəlir: [H.Cavidin qohumu Fatma (Matan) xanımın xatirələrindən] //Musa Rəhimoğlu //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 18 iyun.–S.4.

1431. Rzayev, T. Ədəbiyyat–10: [Orta məktəbdə tədrisi haqqında] /Teymur Rzayev //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 2 dekabr.– S.4.

1432. Saləddin, Ə. Cavid və folklor /Əli Saləddin //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 29 iyul.– S.4.

1433. Şamxalov, M. Onu xatırlarkən...: [H.Cavidlə bağlı xatirələri] /Məsud Şamxalov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 4 mart.– S.5.

1434. Şəfizadə, B. Cavid yaradıcılığında tarixilik problemləri /Baloğlan Şərifzadə //Qalibiyyət.– 1983.– l; 4 fevral.– S.4; 5 fevral.– S.2-3.

1435. Yunusov, M. Cavidi xatırlayarkən...: [Qardaş xalqların nümayəndələrinin ürək sözləri] /Mahmudəli Yunusov, Sahib Tabarov, Pərviz Minnuldin /Qələmə aldı: Cabir Səfərov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 3 dekabr.– S.8.

1436. Yüzbaşov, R. Cavidi görmüşəm: xatirə /Rəmzi Yüzbaşov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 25 noyabr.– S.8.

1984

1437. Ağamirov, M. Hüseyn Cavidin fəlsəfi düşüncələri barəsində /Midhət Ağamirov //Azərbaycan kommunisti.– 1984.– №7.– S.89-94.

1438. Ağamirov, M. Yüksək ideallar şairi /Midhət Ağamirov //Bakı.– 1984.– 6 iyun.– S.3.

1439. Allahverdiyev, M. Poetik teatrımızın banisi /Mahmud Allahverdiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 8 iyun.– S.5.

1440. Bəktaşi, İ. Xarici mətbuat səhifələrində: [Türkiyənin Ərzurum şəhərində dərc olunan “Qardaş ədəbiyyatlar” məcmuəsində İ.Bozyelin Abbas Zamanov haqqında yazdığı məqalədən bəhs edən yazıda dərginin 5-ci nömrəsində “H.Cavid” adlı məqalənin dərc olunduğu da qeyd olunur] /İnayət Bəktaşi //Azərbaycan müəllimi.– 1984.– 15 iyun.– S.3.

1441. Bəktaşi, İ. Romantik lirika: İsa Həbibov. Romantik lirikanın imkanları.– Yazıçı, 1984: [məqalədə H.Cavidin əsərlərinə də yer ayrılır] /İnayət Bəktaşi //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 10 aprel.

1442. Cahangirov, C. Hüseyn Cavidin xatirəsi: ["Oratoriya–59" musiqi əsərinin yazılması ilə əlaqədar]/Cahangir Cahangirov, Rəfiq Zəka //Kommunist.– 1984.– 2 mart.– S.4.

1443. Cavadlı, C. Tələbəlikdən yaranan məhəbbət: [Cavid sənətinə pərəstiş haqqında] /Cavad Cavadlı //Azərbaycan müəllimi.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

1444. Cavid, T. Cavid işığı...: xatirə /Turan Cavid //Azərbaycan qadını.– 1984.– №1.– S.14-15.

1445. Cəfər, Ə. Həqiqət şairi /Əkrəm Cəfər //Kommunist.– 1984.– 8 iyul.– S.3.

1446. Cəfər, M. Cavid bizimlədir /Məmməd Cəfər //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 8 iyun.– S.4.

1447. Əbilov, İ. Cavidşünaslığa layiqli töhfə: [M.Məmmədovun "Acı fəryadlar, şirin arzular" kitabı haqqında] /İmamverdi Əbilov //Azərbaycan müəllimi.– 1984.– 16 may.– S.4.

1448. Əfəndiyev, T. Yeni sənət zirvələri: H.Cavid sənəti haqqında /Timuçin Əfəndiyev //Azərbaycan.– 1984.– №8.– S.185-189.

1449. Əlimirzəyev, X. Ölməzlik mücəssəməsi /Xalid Əlimirzəyev //Azərbaycan gəncləri.– 1984.– 7 iyun.– S.3.

1450. Əliyev, K. Cavid sənətinin qüdrəti /Kamran Əliyev //Azərbaycan kommunisti.– 1984.– №9.– S.102-104.

1451. Əliyev, K. Cavidin ədəbiyyata baxışı /Kamran Əliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 8 iyun.– S.5.

1452. Əliyev, K. Hüseyn Cavid və bədii zaman /Kamran Əliyev //Azərbaycan müəllimi.– 1984.– 6 iyun.– S.4.

1453. Əliyev, K. Şəxsiyyət və yaradıcılıq bütövlüyü /Kamran Əliyev //Sovet kəndi.– 1984.– 7 iyun.– S.4.

1454. Hacıyev, A. Həmyerlimizin ilk kitabı: Dəyərli tədqiqat əsəri: H.Cavid –100 [filoloq-tarixçi, filologiya elmləri doktoru Əjdər İsmayılovun "Dünya romantizim ənənəsi və Hüseyn Cavid" adlı kitabı haqqında] /Abbas Hacıyev //İşıqlı yol.– 1984.– 2 iyun.– S.4.

1455. Həsənli, Ə. "Özünü anlayan insanın faciəsi": [filoloq-tarixçi, filologiya elmləri doktoru Əjdər İsmayılovun "Dünya romantizim ənənəsi və Hüseyn Cavid" adlı kitabı haqqında] /Əli Həsənli //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 5 fevral.– S.4.

1456. Həsənova, L. Sənətkara dərin ehtiramla /L.Həsənova //Kommunist.– 1984.– 10 aprel.– S.4.

1457. Hüseynoğlu, G. Böyük şair – böyük dramaturq /Gülhüseyn Hüseynoğlu //Azərbaycan pioneri.– 1984.– 8 iyun.– S.4.

1458. Hüseynzadə, A. Sülhün, humanist ideyaların carçısı /A.Hüseynzadə //İnşaatçı.– 1984.– 12 iyun.– S.3.

1459. Xanızadə, H. Böyük sənətkar /Hamlet Xanızadə //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 8 iyun.– S.5.

1460. Xəlilov, Q. Azadlıq carçısı: H.Cavid–100 /Qulu Xəlilov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 20 yanvar.– S.6.

1461. Xəlilov, Q. Cavidi mən necə sevdim? /Qulu Xəlilov //Azərbaycan.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

1462. Xəlilov, Q. Cavidşünaslığa hədiyyə: [M.Məmmədovun “Acı fəryadlar, şirin arzular” kitabı haqqında] /Qulu Xəlilov //Kommunist.– 1984.– 6 iyun.– S.4.

1463. Xəndan, R.Z. Böyük sənətkar /Rəfiq Zəka Xəndan //İdman.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

1464. İbrahimov, H. Romantik akorifeyi /Hüseyn İbrahimov //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

1465. İbrahimov, M. Cavidi yad edərkən /Mirzə İbrahimov //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 8 iyun.

1466. İsmayılov, Ə. Cavid dünyası /Əjdər İsmayılov //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 8 iyun.– S.4.

1467. Qarayev, Y. Əsrin romantiki /Yaşar Qarayev //Bakı.– 1984.– 7 iyun.– S.3.

1468. Quliyev, R. Bir çıxışın tarixi: [Ə.Triniçin Azərbaycan Sovet Yazıçıları qurultayında H.Cavid haqqında tənqidi çıxışı ilə əlaqədar] /R.Quliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 17 avqust.– S.4.

1469. Quliyev, R. Şairin Əkrəm Cəfərin “İnqilab yolunda” adlı piyesinə H.Cavidin yazdığı rəy ilə əlaqədar] /R.Quliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 13 yanvar.– S.5.

1470. Qurbanova, N. H.Cavid yaradıcılığı H.Zeynallının tənqidi görüşlərində /Nərgiz Qurbanova //Azərbaycan EA Xəbərləri: Ədəbiyyat, dil, incəsənət.– 1984 .– №4.– S.8-12.

1471. Qüdrətli sənətkar: [H.Cavidin bütün əsərlərinin ədəbiyyatımızın qızıl fonduna daxil edilməsi ilə əlaqədar] //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 8 iyun.– S.1.

1472. Maqsudov, F. Ustad sənətkar /Fərəməz Maqsudov, Rəfiq Zəka Xəndan //Azərbaycan müəllimi.– 1984.– 23 may.– S.4.

1473. Məmmədli, Q. Doğma torpaqdan bəhrələnən yaradıcılıq /Qulam Məmmədli //Bakı.– 1984.– 7 iyun.– S.3.

1474. Məmmədli, Q. Ədiblə görüşlərim /Qulam Məmmədli //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

1475. Məmmədov, M. Ad günün mübarək, Cavid!: "Azərbaycan müəllimi" qəzetinin "Maraqlı adamlarla görüş klubu"nun qonaqları ilə söhbət /Söhbəti yazdı: Fazil Rəhmanzadə /Mehdi Məmmədov, Cahangir Cahangirov //Azərbaycan müəllimi.– 1984.– 8 iyun.– S.2.

1476. Məmmədov, Ş. Böyük sənətkar Hüseyn Cavid və Gürcüstan /Şurəddin Məmmədov //Sovet Gürcüstanı.– 1984.– 29 may.– S.4.

1477. Möhsün, M. Cavid poeziyasının böyük bayramı: Naxçıvanda keçirilmiş yığıncaq haqqında /M.Möhsün //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 15 iyun.– S.l.

1478. Mütəfəkkir şair və dramaturq //Əmək bayrağı.– 1984.– 8 iyun.– S.2.

1479. Nemətova, K. Yubiley nəşrləri: [H.Cavidlə bağlı nəşr edilən yeni kitablar haqqında] /Kamilə Nemətova //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 8 iyun.– S.5.

1480. Novruzov, T. Şairin fikir aləmi: [M.Məmmədovun "Acı fəryadlar, şirin arzular kitabı haqqında] /Tərlan Novruzov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 8 iyun.– S.8.

1481. Salamzadə, S. Unudulmaz müəllimim /Salam Salamzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 10 fevral.– S.8.

1482. Salmanova, M. Sevilən kitablar: [H.Cavidin əsərlərinin rus və Azərbaycan dillərində nəşri haqqında] /Mina Salmanova //Sovet Naxçıvanı.– l984.– 8 iyun.– S.4.

1483. Səfa, Ə. Ürəkdə, yaddaşda yaşanan illər: [müəllifə dayısı tərəfindən bağışlanan 1936-cı ildə latın əlifbası ilə Azərnəşr tərəfindən nəşr olunmuş "Ədəbiyyat müntəxəbatı" kitabında H.Cavid haqqında verilmiş materiallar haqqında] /Ə.Səfa //Təşviqatçı.– 1984.– №13.– S.36-40.

1484. Səfərov Ş. Cavidin estetik idealı: Sənətkar və zaman /Şahin Səfərov, Rəfiq Zəka Xəndan //Kommunist.– 1984.– 3 iyun.– S.4.

1485. Səfərov, Ş. Gözəlliyin tərənnümü /Şahin Səfərov, B.Bağırov //Azərbaycan gəncləri.– 1984.– 2 iyun.– S.4.

1486. Şairin adına layiq: H.Cavid–100 //Əmək bayrağı.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

1487. Şəfiyev, B. Məhəbbətdir ən böyük din: [H.Cavidin "Peyğəmbər" əsəri haqqında] /Baloğlan Şəfiyev //Azərbaycan.– 1984.– №8.– S.168-170.

1488. Şərif, Ə. Ürək sözləri: (Keçmiş günlər kitabından) /Əziz Şərif //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 8 iyun.

1489. Şərif, H. Cavidli günləri xatırlayıram... /Hüseyn Şərif //Azərbaycan gəncləri.– 1984.– 5 iyun.– S.3.

1490. Şərif, H. Sadə insan: xatirə /Hüseyn Şərif //Azərbaycan.– 1984.– № l.– S.155-160.

1491. Şuşinski, F. Sənət ülfəti: [Seyid Şuşinski və Hüseyn Cavidin dostluğu haqqında] /Firudin Şuşinski //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 20 aprel.– S.5.

1492. Teymurov, M. H.Cavidin məktubu: [Əziz Şərifə ünvanlanmış, Azərbaycan SSR Mərkəzi Dövlət Ədəbiyyat və İncəsənət Arxivində saxlanılan məktub haqqında] /Maarif Teymurov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

1493. Vahabzadə, B. Böyük humanist /Bəxtiyar Vahabzadə //Kommunist.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

1494. Vahabzadə, B. İdeallar şairi /Bəxtiyar Vahabzadə //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 8 iyun.– S.2.

1495. Zeynalov, Ə. Unudulmaz müəllim /Əli Zeynalov //Azərbaycan müəllimi.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

1496. Zəka, xeyir və sülh carçısı: H.Cavidin anadan olmasının 100 illiyi şərəfinə təntənəli yığıncaq /Azərinform //Kommunist.– 1984.– 10 iyun.– S.l-2; Bakı.– 1984.– 11 iyun.– S.1; Azərbaycan gəncləri.– 1984.– 12 iyun.– S.l; Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 15 iyun.– S.l-2.

1985

1497. Əfəndiyev, T. Tarixi həqiqətə sadiqlik: [H.Cavidin "Topal Teymur" pyesi haqqında] /Timuçin Əfəndiyev //Ulduz.– 1985.– №8.– S.53-56.

1498. Əfəndiyev, T. Tarixi mövzu və müasir ideya: ["Peyğəmbər" pyesi haqqında] /Timuçin Əfəndiyev //Ulduz.– 1985.– №3.– S.37-41.

1499. Əfəndiyev, T. Yeni sənət zirvələri: [Cavid sənətinin müasirliyi haqqında /Timuçin Əfəndiyev //Azərbaycan.– 1985.– №8.– S.185-189.

1500. Əliyev, K. Romantik əsərdə məkanın xarakteri: [məqalədə H.Cavidin əsərlərindən də bəhs edilir] /Kamran Əliyev //Azərbaycan EA Xəbərləri: Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.– 1985.– №3.– S.14-19.

1501. Əliyev, K. Romantik poeziyada simvolika: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Kamran Əliyev //Azərbaycan EA Xəbərləri: Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.– 1985.– №2.– S.14-20.

1502. İbrahimov, M. Cavid sənəti: H.Cavid–100; Zəmanəsinin bədii səlnaməsi: Qasım bəy Zakir–200; Elə bil dünyaya dünən gəlmişəm: Mir

Möhsün Nəvvab–100; Xalq ruhunun tərcümanı: [Türkmən şairi Məhtimqulu haqqında]; Poeziyamızın böyük nəğməkarı: [Abxaz şairi D.Quliya haqqında] /Mirzə İbrahimov //Azərbaycan.– 1985.– №4.– S.105-112.

1503. **Kərimova, E.** Böyük fərəh hissi ilə: [Cavid poeziya teatrı haqqında] /E.Kərimova //Sovet Naxçıvanı.– 1985.– 10 mart.– S.3.

1504. **Qurbanov, R.** Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" dramı /Rasim Qurbanov //Azərbaycan SSR EA-nın Xəbərləri: Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.– 1985.– №3.– S.67-71.

1505. **Osmanlı, V**. Ömür və sənət: Qulam Məmmədli. "Cavid ömrü boyu".– Yazıçı, 1984 /Vəli Osmanlı //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1985.– 4 yanvar.– S.6.

1506. **Şəfiyev, B.** "Peyğəmbər" pyesində realist notlar /Baloğlan Şəfiyev //Azərbaycan ədəbiyyatında realizm məsələləri: elmi əsərlərin tematik məcmuəsi.– Bakı, 1985.– S.128-133.

1507. **Şuşinski, F.** Poeziya və musiqi: [H.Cavid və S.Şuşinski haqqında] /Firudin Şuşinski //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1985.– 19 iyul.– S.7.

1508. **Yeni kitablar:** Hüseyn Cavid.– Seçilmiş əsərləri: Dörd cilddə.– C.4.– "Yazıçı" nəşriyyatı //Bakı.– 1985.– 10 dekabr.– S.3.

1986

1509. **Abdullayev, A.** H.Cavidin "Səyavuş" mənzum faciəsinin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi /A.Abdullayev, Yusif Aslanov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.– 1986.– №3.– S.6-9.

1510. **Axundov, B.** Cavid yaradıcılığı araşdırılır: Professor Əziz Şərifin H.Cavidin Naxçıvanda təşkil edilən ev–muzeyinə göndərdiyi məktub haqqında /Bəhruz Axundov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1986.– 16 may.– S.2.

1511. **Bağırov, Y**. Cavid dünyası: [T.Əfəndiyevin "H.Cavidin ideyalar aləmi" kitabı haqqında] /Yusif Bağırov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1986.– 10 yanvar.– S.6.

1512. **Bağırov, Y.** Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" romantik faciəsində baş qəhrəmanın özgələşməsi problemi: xülasə /Y.Bağırov //Azərbaycan SSR EA-nın Xəbərləri: Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.– 1986.– №2.– S.62.

1513. **Bəktaşi, İ.** Hüseyn Cavidin ədəbi-estetik görüşləri /İnayət Bəktaşi //Klassik Azərbaycan ədəbiyyatında realizm: (Elmi əsərlərin tematik məcmuəsi).– Bakı, 1986.– S.106-116.

1514. **Əliyev, K.** Romantik qəhrəmanın səciyyəsi: (tənhalıq problemi) /Kamran Əliyev //Azərbaycan EA Xəbərləri: Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.– 1986.– №3.– S.73-77.

1515. Əliyev, K. Romantik şeirdə müəllif və qəhrəman problemi /Kamran Əliyev //Azərbaycan EA Xəbərləri: Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.– 1986.– №2.– S.8-14.

1516. Əlizadə, M. Müasir ədəbiyyatşünaslıq və Cavid irsi: [T.Əfəndiyevin "H.Cavidin ideyalar aləmi" kitabı haqqında] /Məryəm Əlizadə //Bakı.– 1986.– 27 yanvar.– S.3.

1517. Nəbioğlu, R. Gözəllik və məhəbbət cövhərli sənət /Rasim Nəbioğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1986.– 30 may.– S.6.

1987

1518. Axundov, B. Nadir hədiyyə: [pofessor, arxeoloq İshaq Cəfərzadənin həyat yoldaşı tərəfindən muzeyə hədiyyə edilmiş "Peyğəmbər" "Şeyda", "Uçurum" kitabları haqqında] /Bəhruz Axundov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1987.– 24 aprel.– S.8.

1519. Bağırov, Y. Romantiklər: [Vəli Osmanlının "Azərbaycan romantikləri" kitabı haqqında rəy] /Yusif Bağırov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1987.– 27 mart.– S.6.

1520. Cəmşidov, Ş. Ədəbiyyatımızda ilk "Şeyx Sənan" poeması /Şamil Cəmşidov //Elm və həyat.– 1987.– №4.– S.20-22.

1521. Əkbərov, Z. Sənan mövzusu /Zahid Əkbərov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1987.– 10 iyul.– S.6.

1522. Əliyev, K. O illərin ağrısı: Yaxud H.Cavid: Ölüm var ki, həyat qədər dəyərli /Kamran Əliyev //Azərbaycan müəllimi.– 1987.– 20 iyul.– S.3.

1523. Hüseynov R. "Vaxtdan uca": kitabla görüş /R.Hüseynov //Azərbaycan Televiziyası və radiosunun proqramları.– 1987.– 14 noyabr.– S.2.

1524. İbadullayev, E. Bəxtiyarsan, əgər...: [Yazıçı nəşriyyatında çap olunmuş "H.Cavid. Əsərləri"nin 4 cildliyi haqqında] /Etibar İbadullayev //Azərbaycan.– 1987.– №1.– S.183-185.

1525. Qaraoğlu, H. İşığa doğru: [H.Cavidin cənazəsinin Sibirdən gətirilməsi ilə əlaqədar] /Həmid Qaraoğlu //Ulduz.– 1987.– №8.– S.29-33.

1526. Musayev, A. Vaxtda uca olanlar: [R.Hüseynovun "Vaxtdan uca" kitabı haqqında] /Ayaz Musayev //Bakı.– 1987.– 30 noyabr.– S.3.

1527. Sirus. Böyük sənətkarımız... /Sirus //Ulduz.– 1987.– №8.– S.29.

1528. Sirus. Vaxtı ucaldanlar və alçaldanlar: [R.Hüseynovun "Vaxtdan uca" kitabı haqqında düşüncələr] /Sirus //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1987.– 23 oktyabr.– S.6-8.

1988

1529. Axundov, B. H.Cavidin əlyazması: [Ev muzeyinin fonduna daxil olan "Knyaz" pyesi haqqında] /Bəhruz Axundov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1988.– 18 mart.– S.8.

1530. Axundov, M. H.Cavid və rus dili /Məhəmməd Axundov //Azərbaycan müəllimi.– 1988.– 6 yanvar.– S.3.

1531. Bağırov, Q. Hüseyn Cavid məni güllələnmədən xilas etdi: V.İ.Lenin adına Azərbaycan Dövlət Pedaqoji institunun dosenti Həmzə Qasımzadəninxatirəsinə əsasən /Q.Bağırov //Azərbaycan müəllimi.– 1988.– 2 noyabr.– S.4.

1532. Bağırov, R. Ömürdən anlar: xatirə /R.Bağırov //Dalğa.–1988.– 14-20 may.– S.2.

1533. Elçin. Həqiqət, ancaq həqiqət: (Bir daha keçmişə olan münasibət barədə): [məqalədə H.Cavidin "panislamizmdə" ittiham edilməsindən də bəhs olunur] /Elçin //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1988.– 19 fevral.– S.3.

1534. Əhmədov, M. Yaddaş kitabı: [R.Hüseynovun "Vaxtdan uca" kitabı haqqında] /M.Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.– 1988.– 23 yanvar.– S.4.

1535. Əliyev, K. Azərbaycan romantizminin həyat konsepsiyası /Kamran Əliyev //Azərbaycan EA Xəbərləri: Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.– 1988.– №1.– S.20-25.

1536. Əliyev, K. O illərin ağrısı yaxud H.Cavid: Ölüm var ki, həyat qədər dəyərli /Kamran Əliyev //Azərbaycan müəllimi.– 1988.– 20 iyul.– S.3.

1537. Əliyeva, Q. Həqiqət və məhəbbət əsiri: [R.Hüseynovun "Vaxt-dan uca" kitabı haqqında] /Q.Əliyeva //Yeni Marneuli.– 1988.– 16 aprel.– S.l.

1538. İbrahimov, H. Kimin ülviysəruhu...: arxivlər açlır /Hüseyn İbrahimov //Bakı.– 1988.– 11 noyabr.– S.3.

1539. İsmayıl, M. Məhbus–1113: 30-cu illərin qurbanları: /Hüseyn Cavidin məhkəmə prosesi haqqında /Məmməd İsmayıl //Gənclik.– 1988.– №8.– S.4-13.

1540. İsmayılov, Y. Tale: H.Cavid haqqında xatirələr /Y.İsmayılov //Azərbaycan gəncləri.– 1988.– 29 noyabr.– S.3-4.

1541. Kərimov, Q. M.Ə.Rəsulzadəni oxuyarkən: "Çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatı" əsərində H.Cavidin "Peyğəmbər" dramına həsr edilmiş hissə haqqında /Q.Kərimov //Elm.– 1988.– 7 aprel.– S.2.

1542. Qasımzadə, F. Vaxtın rəyi, vaxtın hökmü: [R.Hüseynovun "Vaxtdan uca" kitabı haqqında] /Fuad Qasımzadə //Bakı.– 1988. – 14 mart.– S.3.

1543. Qəlbi, A. "Vaxtdan uca": [kitab haqqında] /A.Qəlbi //Böyük kimya uğrunda.– 1988.– 26 aprel.– S.4.

1544. Məmmədli, Q. Oxucu sözü: [R.Hüseynovun "Vaxtdan uca" kitabı haqqında] /Qulam Məmmədli //Elm.– 1988.– 7 may.– S.4.

1545. Nəcəfov, H. Ümid dərsliyi: R.Hüseynovun "Vaxtdan uca" kitabı haqqında] /H.Nəcəfov //Müxbir.– 1988.– №3.– S.30-32.

1546. Orucəliyev, İ. Hüseyn Cavid ensiklopediyalarda: [ensiklopediyalarda şair haqqında düzgün məlumat yazılmaması ilə əlaqədar /İsgəndər Orucəliyev //Kommunist.– 1988.– 19 noyabr.– S.4.

1547. Orucəliyev, İ. Yanar ürək: [R.Hüseynovun "Vaxtdan uca" kitabı haqqında] /İsgəndər Orucəliyev //Azərbaycan müəllimi.– 1988.– 11 mart.– S.4.

1548. Rəhimov, K. Bir taledən kövrək sətirlər: [H.Cavidin nəşinin Sibirdən gətirilməsi və Naxçıvanda Ev–muzeyinin yaradılması ilə bağlı xatirələr] /Kamran Rəhimov //Kommunist.– 1988.– 4 noyabr.– S.3.

1549. Rza, X. Vaxtdan uca dayanmağı bacaranlar: [R.Hüseynovun "Vaxtdan uca" kitabı haqqında] /Xəlil Rza //Ulduz.– 1988.– №7.– S.78-80.

1989

1550. Alışanov, Ş. Tənqidimizin müdrik ağsaqqalı M.C.Cəfərov–80: [məqalədə H.Cavid əsərlərinin təhlilindən də bəhs olunur] /Şirindil Alışanov //Kommunist.– 1989.– 21 iyun.– S.3.

1551. Cəfər, Ə. Hüseyn Cavidin son şeiri: [H.Cavidin oxuyub Mikayıl adlı bir həkimin qələmə aldığı şeir haqqında] /Əkrəm Cəfər //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1989.– 14 aprel.– S.8.

1552. Xəndan, R.Z. Türk aləminin gözü ilə: H.Cavidin yaradıcılığı haqqında /Rəfiq Zəka Xəndan //Azərbaycan.– 1989.– №10.– S.164-166.

1553. Qarayev, M. Tale kitabı: [R.Hüseynovun "Vaxtdan uca" kitabı haqqında] /Mahir Qarayev //Elm.– 1989.– 24 iyun.– S.4.

1554. Yusifova, C. H.Cavid və türk ədəbiyyatı /Cəvahir Yusifova //Azərbaycan SSR EA-nın Xəbərləri: Ədəbiyyat, dil və incəsənət.– 1989.– №2.– S.44-48.

1990

1555. Arpaçaylı, A. Cavidşünaslıqda yeni mərhələ: [Əjdər İsmayılovun "Hüseyn Cavid yaradıcılığı və dünya ədəbiyyatında demonizm ənənəsi" mövzusunda doktorluq dissertasiyası haqqında] /Aydın Arpaçaylı //Azərbaycan müəllimi.– 1990.– 12 sentyabr.– S.2.

1556. Əbilov, A. İdeallıq ruhu: esse /Azər Əbilov //İlham.– 1990.– 15 dekabr.– S.4-5.

1557. Məmmədli, Q. H.Z.Tağıyev, M.T.Sidqi, H.Cavid: [H.Z.Tağıyevin Naxçıvandakı S.Səfərov tərəfindən təşkil edilmiş məktəbə ianə göndərməsi və bu münasibətlə H.Cavidin yazmış olduğu şeirdən bəhs edən sənəd haqqında] /Qulam Məmmədli //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1990.– 8 iyun.– S.3.

1558. Orucəliyev, İ. Yadımda necə qalıb: [müəllifin R.Rzanın H.Cavid haqqında yazdığı xatirələr haqqında] /İsgəndər Orucəliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1990.– 12 oktyabr.– S.6.

1559. Şəfiyev, B. "Bir yol var, o yol düzlükdür...": [Bakı Dövlət Universitetinin müəlliminin H.Cavidin yaradıcılığı ilə bağlı müsahibəsi] /Qələmə aldı: Qərənfil Dünyaminqızı /Baloğlan Şəfiyev //Azərbaycan gəncləri.– 1990.– 22 noyabr.– S.3.

1560. Vəlioğlu, Ə. Cavidlərə: [Cavidə edilən haqsızlıqla əlaqədar] /Əli Vəlioğlu //İlham.– 1990.– 15 dekabr.– S.6.

1991

1561. Əliyev, T. Mir Möhsün ağa: [məqalədə M.Möhsün ağanın qardaşı qızı Tahirə xanımın H.Cavid haqqında xatirələrindən də bəhs olunur] /Tofiq Əliyev //Mərhəmət.– 1991.– №1.– S.22.

1562. Qasımzadə, Q. Mühacirət və müasir Azərbaycan ədəbiyyatının bəzi məsələləri: [M.H.Türkəqulun "Hüseyn Cavid" monoqrafiyası haqqında] /Qasım Qasımzadə //Ədəbiyyat.– 1991.– 22 noyabr.– S.3.

1563. Möhsün, M. Biganəlik: [H.Cavidin nəşinin Naxçıvana gətirilməsi haqqında] /M.Möhsün //Həyat.– 1991.– 17 oktyabr. –S.4.

1564. Orucəli, İ. Həqiqət dəqiqliyi sevir: [Valeh Rzayevin "Hüseyn Cavid" adlı məqaləsinin "Панорама Азербайджана" qəzetinin 19-26 iyun 1991-ci nömrəsində dərc edilməsi ilə əlaqədar] /İsgəndər Orucəli //Mədəniyyət.– 1991.– 25 iyul.– S.l.

1565. Osmanlı, V. Romantizmdə dinə münasibət /V.Osmanlı //Ədəbiyyat.– 1991.– 8 noyabr.– S.6-8.

1566. Tağıyev, A. Göz yaşları: [müəllifin Teatr Texnikomunda oxumuş Əhməd Cəfərlidən eşitdiyi xatirələrdən] /AydınTağıyev //Mədəniyyət.– 1991.– 11 iyul.– S.3.

1567. Vurğun, S. Azərbaycan Sovet Yazıçıları İttifaqının Plenumunda Səməd Vurğun yoldaşın məruzəsi: [H.Cavid yaradıcılığına tənqiqi münasibət bildirilir] /Səməd Vurğun //7 gün.– 1991.– 17 avqust.– S.2.

1992
Hüseyn Cavid – 110

1568. Abbasov, İ. Şerin iki müəllifi var?..: [H.Cavidin və S.Vurğunun "Gəlin" şeiri haqqında] /İlham Abbasov //Yeni fikir.– 1992.– 3aprel.– S.5.

1569. Aslanov, S. "Topal Teymur" və dünya ədəbiyyatında Teymurləng surəti /S.Aslanov //Xalq qəzeti.– 1992.– 3 dekabr.– S.4.

1570. Bildiriş: [Azərbaycan Elmlər Akademiyası Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun keçirəcəyi elmi sessiya haqqında] //Ədəbiyyat.– 1992.– 20 noyabr.– S.1.

1571. Cavid xəzinəsindən hikmət çələngi //Magistral.– 1992.– 16 dekabr.– S.2.

1572. Cavid işığında: [Bakı Sosial İdarəetmə və Politologiya İnstitutunda keçirilmiş elmi-bədii tədbir haqqında] //Mədəniyyət.– 1992.– 25dekabr.– S.3.

1573. Elmi sessiyalar: [EA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutunda və M.Ə.Rəsulzadə adına Bakı Dövlət Universitetində keçirilmiş elmi sessiya haqqında] //Bakı.– l992.– 15 dekabr.– S.3.

1574. Əbilov, A. İdrakı dönük başçıların qəfləti... Cavid və yaşadığımız günlər: esse /Azər Əbilov //Aydınlıq.– 1992.– 30 avqust.– S.4; 30 oktyabr.– S.1-6.

1575. Əhmədoğlu, **İ.** Cavid və Şeyx Şamil /İsgəndər Əhmədoğlu //Yeni fikir.– 1992.– 3 sentyabr.– S.2.

1576. Əhmədoğlu, İ. Dahi mütəfəkkir, şair və dramaturq /İsgəndər Əhmədoğlu //Magistral.– 1992.– 16 dekabr.– S.2.

1577. Əhmədoğlu, İ. 1920-ci illərin əvvəllərində Tiflisdə nəşr olunan "Yeni fikir" qəzeti və Hüseyn Cavid: Qaynaqlar: [dərc olunmuş məqalələri haqqında /İsgəndər Əhmədoğlu //Yeni fikir.– 1992.– 24 sentyabr.– S.4.

1578. Əhmədoğlu, İ. Tale dönüksə...: H.Cavid–110 /İsgəndər Əhmədoğlu //Xalq qəzeti.– 1992.– 6 oktyabr.– S.3.

1579. Əhmədoğlu, İ. Türkçülük, Türançılıq və Cavid /İsgəndər Əhmədoğlu //Mənlik.– 1992.– 27 noyabr; 4-11 dekabr.– S.3.

1580. Əhmədova, S. "Səyavuş" və müasirlik /S.Əhmədova, V.Hacıyev //Azərbaycan müəllimi.– 1992.– 30 sentyabr.– S.2.

1581. Hacıbəyli, O. Qonşular arasında bir ailə vardı... Cavid ailəsi /Ofelya Hacıbəyli //Günaydın.– 1992.– 27 noyabr; 4 dekabr.– S.3; 17-24 dekabr.– S.2-3.

1582. İki şairin bir şeri?..: [H.Cavidin və S.Vurğunun "Gəlin" şeirləri haqqında] //Səs.– 1992.– 21 fevral.– S.4.

1583. Qarayev, Y. Şairin gözəllik tanrısı və dünyası /Yaşar Qarayev //Ədəbiyyat qəzeti.– 1992.– 13 noyabr.– S.l; 3.

1584. Qurbanov, Ş. Vuran da bizik, vurulan da: [məqalədə H.Cavidə edilən haqsızlıqlardan da bəhs olunur] /Şamil Qurbanov //Xalq qəzeti.– 1992.– 2 sentyabr.–S.2.

1585. Nəbioğlu, R. Kamil insan problemi: [H.Cavidin əsərləri əsasında] /Rasim Nəbioğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 1992.– 13 noyabr.– S.3.

1586. Salmansoy, A. Bir şairin şeri: [H.Cavidin "Gəlin" şeiri haqqında] /Aslan Salmansoy //Səs.– 1992.– 3 aprel.– S.4.

1587. Talıbov, Y. H.Cavid ailə tərbiyəsi haqqında /Y.Talıbov //Azərbaycan müəllimi.– 1992.– 4 sentyabr.– S.4.

1588. Zamanov, A. Bir kitabın taleyi, yaxud V.Məmmədovun Amerika səfəri: [M.H.Türkəqulun "Hüseyn Cavid" monoqrafiyası haqqında] /Abbas Zamanov //Xalq qəzeti.– 1992.– 18 fevral.– S.2.

1993

1589. Axundov, F. Yeni əlyazmalar tapılıb: [Nizami ad. Ədəbiyyat Muzeyinin elmi fondundan tapılan H.Cavidin "Həp sənsin" şeirinin əlyazması haqqında] /F.Axundov //Azadlıq.– 1993.– 7 iyun.– S.3.

1590. Bəşirbəyli, Z. Nə deyir Cavid əfəndi?: ədəbi düşüncələr /Z.Bəşirbəyli //Qırxıraq.– 1993.– 29 aprel.– S.3.

1591. Cəfər, R. Portret, Portret, Portret: H.Cavid və M.Məmmədov haqqında /R.Cəfər //Söz qəzeti.– 1993.– 20-30 may.– S.8.

1592. Dəmirli, D. Hamımız bir günəşin zərrəsiyik: H.Cavidin parlaq xatirəsi /Davud Dəmirli //Həyat.– 1993.– 13 noyabr.– S.3.

1593. Əhmədoğlu, İ. Diqqətsizliyin nəticəsi: [C.Həsənovun "Ağ ləkələrin qara kölgəsi" kitabında H.Cavidlə bağlı verilmiş qeyri-dəqiq faktlar haqqında] /İsgəndər Əhmədoğlu //Bakı.– 1993.– 27 mart.– S.3.

1594. Əhmədoğlu, İ. "Peyğəmbər"in taleyi: [əsərin nəşr tarixindən] /İsgəndər Əhmədoğlu /Ədəbiyyat qəzeti.– 1993.– 29 oktyabr.– S.2.

1595. Əhmədoğlu, İ. Ədibin əsərlərində Zərdüşt və zərdüştlik /İsgəndər Əhmədoğlu //Bakı.– 1993.– 23 oktyabr.– S.3.

1596. Əhmədoğlu, İ. Firdovsi və Cavid əsərlərində İran– Turan müharibələri /İsgəndər Əhmədoğlu //İncəsənət.– 1993.– 14 oktyabr.– S.4-8.

1597. Əhmədoğlu, İ. Firdovsi və Mahmud Qəznəvi: [Firdovsi və Cavidəsərlərində İran–Turan mövzusu] /İsgəndər Əhmədoğlu //İncəsənət.– 1993.– 28 sentyabr.– S.7.

1598. Əhmədoğlu, İ. "Hüseyn Cavid" gəmisində görüş: [Turan xanımla birlikdə bir qrup nümayəndə heyətinin "Hüseyn Cavid" teploxodunun müdiriyyəti ilə görüşü haqqında] /İsgəndər Əhmədoğlu //Xalq qəzeti.– 1993.– 7 iyul.– S.4.

1599. Əhmədov, R. Çərxi-fələyin üzü dönəndə...: [H.Cavidə qarşı haqsız hücumlar haqqında] /Ramin Əhmədov //Azərbaycan.– 1993.– №1-2.– S.161-165.

1600. Əmirqızı, V. H.Cavid vətənə qayıdır, yaxud şairin cənazəsi Sibirdən Naxçıvana necə gətirilib? /Vəfa Əmirqızı //And.– 1993.– 21 may.– S.3.

1601. Həmayıl. Qanatdı könlümü xain dırnaqlar: Oktyabrın 22-si Ərtoğrul Cavidin, 24-ü isə Hüseyn Cavidin anadan olduğu gündür /Həmayıl //Azadlıq.– 1993.– 2 noyabr.– S.8.

1602. Hüseynov, R. Axtarış–38: M.Cavidin xatirələrindən /Rafael Hüseynov //Müxalifət.– 1993.– 12 avqust.– S.5.

1603. Hüseynov, R. Bir saat Cavidlə: [Sibirdən H.Cavidin nəşinin gətirilməsi haqqında] /Rafael Hüseynov //Ekran-efir.– 1993.– 5 noyabr.– S.5.

1604. Qəribli, İ. H.Cavid: İttihad – ən böyük ideal /İslam Qəribli //Ədəbiyyat qəzeti.– 1993.– 12 mart.– S.2.

1605. Məhəmmədzadə, M. Azəri türk ədəbiyyatının dünəni və bugünü: [H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /M.Məhəmmədzadə //Mühacirət ədəbiyyatı.– 1993.– 24 sentyabr.– S.2.

1606. Məmmədov, Ə. Ömürdən səhifələr /Ələkbər Məmmədov /Mədəni-maarif.– 1993.– № 2.

1607. Seyidzadə, H.M. Müqəddəs surət: Həzrəti Məhəmməd (s): [Peyğəmbər haqqında söylənilən vəsfdən bəhs edən məqalədə H.Cavidin "Peyğəmbər" əsərindən də bəhs olunur] /Hacı Mirəziz Seyidzadə //Ədəbiyyat.– 1993.– 10 sentyabr.– S.3.

1994

1608. Axundova, F. Yeni əlyazmalar tapılıb: [N.Gəncəvi adına Azərbaycan Ədəbiyyat Muzeyinin elmi fondunun Hüseyn Natiqə məxsus olan arxivində saxlanılan H.Cavidin "Həp sənsən" şerinin əlyazması haqqında] /Fərida Axundova //Mədəniyyət.– 1994.– 7 iyun.– №59.

1609. Əhmədoğlu, İ. Bən başımdan keçərim: [H.Cavidin yaradıcılığı haqqında] /İsgəndər Əhmədoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 1994.– 20 may.– S.2.

1610. Əhmədoğlu, İ. Cavid yaradıcılığında hərb mövzusu /İsgəndər Əhmədoğlu //Azərbaycan ordusu.– 1994.– 4 iyun.– S.4.

1611. Kərimova, S. Qürbətdə bir məzar vardı...: [12 il əvvəl H.Cavidin nəşinin vətənə gətirilməsi ilə əlaqədar] /Sədaqət Kərimova //Günay.– 1994.– 24 dekabr.– S.5.

1612. Şahin. Nə eşq olaydı...: [“Şeyx Sənan” əsərindəki “Korun mahnısı” qəzəlinin H.Cavidə məxsus olub-olmaması ilə ünvanlanmış oxucu məktubuna cavab] /Şahin //Vahid.– 1994.– 23 iyul.– № 3.

1995

1613. Abdullayev, C. Hüseyn Cavidin “Peyğəmbər”i haqqında düşüncələr /Cəlal Abdullayev //Xudafərin.– 1995.– №1.– S.45-47.

1614. Adalı, G. Cavidin başsızlıq dərdi /Gursel Adalı //Görüşlər-düşüncələr.– 1995.– 25-28 oktyabr; Zaman.– 1995.– 25; 28 oktyabr.– S.2;

1615. Adalı, G. Cavid nur işığında: [“Şeyx Sənan” faciəsi haqqında /Gursel Adalı //Zaman.– 1995.– 16 sentyabr.– S.2.

1616. Əzizova, N. Hüseyn Cavidin idealı: [dünyəvi və ilahi eşq problemi ilə əlaqədar] /Nəzakət Əzizova //Bakı.– 1995.– 2 noyabr.– S.4.

1617. Fəqanqızı, S. İlin ən yaxşı dərnəyi: Xətai rayonu 204 saylı məktəbin “Gənc Cavidşünaslar” dərnəyi haqqında] /S.Fəqanqızı //Mədəniyyət.– 1995.– 25 iyul.– S.4.

1618. Fətəliyeva, N. H.Cavidin “Peyğəmbər” dramında fəlsəfi motivlər /Nərgiz Fətəliyeva //Müstəqil.– 1995.– 29 iyun.– S.6.

1619. Xəlilov, R. Cavidi xatırlayarkən... /Ramazan Xəlilov //Günay.– 1995.– 9 dekabr.– S.4.

1620. Kızıltuğ, F. Hüseyn Cavid Rasizadə: [R.Hüseynovun “Vaxtdan uca” kitabı haqqında] /F.Kızıltuğ //Zaman.– 1995.– 7-8 dekabr.– S.7.

1621. Qasımov, C. Hüseyn Cavid və ya 30-cu illərin arxasında qalan işıq: MTN–nin arxivindən /Cəlal Qasımov //Sərhəd.– 1995.– 25 avqust.– S.l-2; 31 avqust.– S.1-3; 7; 14; 21 sentyabr.– S.l-3;Yeni fikir.– 1995.– 30 noyabr.– S.6;14 dekabr.– S.2-7.

1622. Məmmədov, Ş. Hüseyn Cavid yaradıcılığında dərviş /Ş.Məmmədov //Yeni Azərbaycan.– 1995.– 21 oktyabr.– S.4.

1623. Rəfiyev, B. Asudə və işsiz saatlarda oxunacaq bir məktub: [Dövlət Siyasi Partiyalar və İctimai Hərəkatlar Arxivində saxlanılan H.Cavid tərəfindən yazılmış məktub haqqında] /Bəxtiyar Rəfiyev //Günay.– 1995.– 1 iyul.– №58.

1624. Sadıqqızı, Ə. Cavidi tədris edərkən /Ə.Sadıqqızı //Ana sözü.– 1995.– №5– 6.– S.16-20.

1625. Saləddin, Ə. Şairin və ailəsinin şəkilləri /Ə.Saləddin //Ədalət.– 1995.– 13; 16; 20 yanvar.– S.3.

1626. Sultanova, G. "Cavidi xatırlarkən" /G.Sultanova //Günay.– 1995.– 18 yanvar.– S.l.

1996

1627. Əliyev, H. Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin sədri Heydər Əliyev cənablarının Hüseyn Cavidin anadan olmasının 110 illiyi ilə əlaqədar çıxışı /Heydər Əliyev //Hüseyn Cavid /burax. məsul və red. V.Y.Talıbov; tərtibçilər: A.A.Qasımov, Ə.Ə.Həsənov, F.Ə.Məmmədov.– Naxçıvan, 1996.– S.10-13.

***

1628. Adalı, G. "İblis" və iblisləşənlər /Gursel Adalı //Zaman.– 1996.– 7; 14; 21; 28 avqust; 4 sentyabr.

1629. Asif Atanın həqiqətləri: (izahlar): Hüseyn Cavid dəyişməzliyi //Müxalifət.– 1996.– 14 dekabr.– S.3.

1630. Balayev, Ə. Mən və KQB: [H.Cavidin nəşinin gətirilməsi haqqında] /Ə.Balayev //Bakı post.– 1996.– 15 mart.– S.3.

1631. Behbudzadə, H. Cavid ona Zərdüştü nişan verdi...: [Baloğlan Şəfizadənin H.Cavidin yaradıcılığına həsr etdiyi "Avesta ədəbi abidə kimi – Zərdüştün qatlar"ı doktorluq işi və "Zərdüşt, Avesta, Azərbaycan…" kitabı haqqında] /H.Behbudzadə //Naxçıvan.– 1996.– 18 dekabr.– S.4.

1632. Cəfəroğlu, S.Ə. "Yazıçı" nəşriyyatının direktoru hörmətli Əjdər Xanbabayevə məlumat: [Cavidin əsərlərinin və yubiley nəşrlərinin nəşriyyatlarda təhrif olunması ilə əlaqədar] /Əkrəm Sokrat Cəfər oğlu //Şəhriyar.– 1996.– 29 avqust.– S.2.

1633. Əzizova, N. H.Cavid ateizmində humanim /Nəzakət Əzizova //Dil və ədəbiyyat.– 1996.– №4.– S.94-96.

1634. "Mən nura fəqət talibəm...": [televiziya verilişi haqqında] //Ekran-Efir.– 1996.– 21-27 oktyabr.– S.1.

1635. Oktyabr Cavidlər ayıdır: [Bakı özəl türk litseyində Turan Cavidlə keçirilən tədbir haqqında] //Azərbaycan.– 1996.– 23 oktyabr.– S.4.

1636. Repressiya və ədəbiyyat: H.Cavid: (1882-1941) //Maarifçi.– 1996.– 2 oktyabr.– S.2.

1997

1637. Abdullayev, C. H.Cavid yaradıcılıgına orjinal baxış: [Cəlal Abdullayev və Alqış Həsənoglunun "Hüseyn Cavid" adlı monoqrafiyası haqqında] /Cəlal Abdullayev //Xalq qəzeti.– 1997.– 23 sentyabr.– S.5.

1638. Ağayev, M. Hüseyn Cavid yaradıcılığında azadlıq problemi /Müstəqil Ağayev //Elm.– 1997.– №5.– avqust.– S.4.

1639. Azərbaycan Respublikası Prezidenti Heydər Əliyev cənablarına! Hüseyn Cavid adına Mükafat komissiyası və həmin Mükafatın ilk laureatlarının müraciəti: [minnətdarlıq] //İpək yolu.– 1997.– №l-2.– S.36.

1640. BDU–da "Hüseyn Cavid. Naxçıvan" kitabının təqdimat mərasimi //Azərbaycan.– 1997.– 19 dekabr.– S.2; Xalq qəzeti.– 1997.– 20 dekabr.– S.2.

1641. Behbudzadə, H. Cavidşünaslığa dəyərli töhfə: C.Abdullayev və A.Həsənoğlunun "H.Cavid" monoqrafıyası haqqında /H.Behbudzadə //Naxçıvan.– 1997.– 7 may.– S.4.

1642. Bəşirli, A. Cavidin adı ilə: [Türbəsi önündə düşüncələr] /Aynur Bəşirli //Mədəni-Maarif.– 1997.– №1-2.– S.3.

1643. Cabiroğlu, M. Həqiqət şairi /Müşfiq Cabiroğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 1997.– 6 iyul.– S.6.

1644. Cəmilzadə, H. Heç nə unudulmur, lap üstündən 15 il yox, 100 il keçsə də!: [H.Cavidin nəşinin Vətənə gətirilməsi haqqında] /Hikmət Cəmilzadə //Ədalət.– 1997.– 28 oktyabr.– S.5.

1645. Cəmilzadə, H. Torpağına qovuşdu...: 15 il bundan əvvəl H.Cavidin cənazəsinin qalıqları Sibirdən Azərbaycana gətirilmişdir /Hikmət Cəmilzadə //Azərbaycan.– 1997.– 12 oktyabr.– S.2.

1646. Əhmədli, N. Hüseyn Cavid (1882-1941): korifeylərin portretləri /Nəsir Əhmədli //Azadlıq.– 1997.– 1 fevral.– S.13.

1647. Əhmədoğlu, İ. Cavid və Türkiyə ədəbi mühiti /İsgəndər Əhmədoğlu //Xalq qəzeti.– 1997.– 25 dekabr.– S.7.

1648. Əhmədoğlu, İ. Qulam Məmmədli – əsrin yaddaşı, əsrin canlı tarixi idi...: [Q.Məmmədli və Cavid] /İsgəndər Əhmədoğlu //Xalq qəzeti.– 1997.– 21 sentyabr.– S.5.

1649. Əmənullayev, İ. Ömrün üç günü: [Naxçıvanda H.Cavidin türbəsinin açılışına həsr olunmuş tədbirlərdə H.Əliyevin iştirakı ilə bağlı çıxan eyniadlı kitab haqqında] /İsaq Əmənullayev //Xalq qəzeti.– 1997.– 2 may.– S.3.

1650. Əzizova, N. Cavidi düşündürən problem: ["İblis" faciəsi haqqında] /Nəzakət Əzizova //Dil məsələlərinə dair tematik toplu.– 1997.– №1.– S.50-52.

1651. Əzizova, N. H.Cavidin bədii-fəlsəfi üçlüyünün ideoloji məqamları: ["Şeyx Sənan", "İblis" və "Peyğəmbər" dramları haqqında] /Nəzakət Əzizova //Loqos: Dil məsələlərinə dair tematik toplu.– 1997.– S.21-25.

1652. Əzizova, N. H.Cavidin dili /Nəzakət Əzizova //Dil məsələlərinə dair tematik toplu.– Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu.– 1997.– №2.– S.15-16.

1653. "Hüseyn Cavid. Naxçıvan" kitabının təqdimat mərasimi: [Azərbaycan EA Rəyasət Heyətinin binasında kitabın təqdimat mərasimi haqqında] //Azərbaycan.– 1997.– 18 dekabr.– S.l; Xalq qəzeti.– 1997.– 18 dekabr.– S.3; Elm.– 1997.– dekabr.– №11.– S.l; Ədəbiyyat qəzeti.– 1997.– 19 dekabr.– S.l-3.

1654. Hüseyn Cavid Rəsizadə: [Türkiyədə nəşr olunan "Türk ədəbiyyatı" dərgisində R.Hüseynovun "Vaxtdan uca" kitabı haqqında Fırat Kızıltuq tərəfindən yazılmış məqalə haqqında] //Zaman.– 1997.– 7-8 dekabr.– S.7.

1655. Hüseynov, R. Cavid əbədiyyəti: [H.Cavidlə bağlı KQB–nin arxivində saxlanılan iki qovluq ilə əlaqədar] /Rafael Hüseynov //Zaman.– 1997.– 24 oktyabr.– S. l-3.

1656. Hüseynova, J. H.Cavidin "Topal Teymur" pyesində remarkalar /Jalə Hüseynova //Dil və ədəbiyyat.– 1997.– №1.– S.78-79.

1657. Qafaroğlu, P. Ziyarətgahını gül busələr təzyim edər hər an: [H.Cavidin nəşinin Sibirdən gətirilməsi və H.Cavidin məqbərəsi haqqında] /Pərviz Qafaroğlu //Gömrük xəbərləri.– 1997.– 5 noyabr.– S.2.

1658. Məmmədova, T. Şəhid Hüseyn Cavidin ad günü qarşısında "İblisin intiqamı" – sosializm və faşizm /Tahirə Məmmədova //Şəhriyar.– 1997.– 9-15 oktyabr.– S.3.

1659. Mütəllimova, C. Hüseyn Cavidin yubileyi münasibətilə: H.Cavid–115 /C.Mütəllimova //Xalq qəzeti.– 1997.– 24 oktyabr.– S.5.

1660. Rzayeva, V. Hüseyn Cavidin yaradıcılığına orijinal baxış: [C.Abdullayev və A.Həsənoğlunun "Hüseyn Cavid" adlı monoqrafıyası haqqında] /Vəfa Rzayeva //Xalq qəzeti.– 1997.– 23 sentyabr.– S.5; Yeni Azərbaycan.– 1997.– 16 aprel.– S.3.

1661. Sultanova, G. Cavidi xatırlayarkən: 1997-ci il repressiya qurbanlarının xatirəsi ilidir: [H.Cavidin acınacaqlı taleyindən] /Gültəkin Sultanova //Günay.– 1997.– 18 yanvar.– S.5.

1662. Unudulmaz üç gün: [Naxçıvanda H.Cavidin türbəsinin açılışına həsr olunmuş tədbirlərdə H.Əliyevin iştirakı ilə bağlı çıxan "Ömrün üç günü" kitabı haqqında] //Azərbaycan.– 1997.– 3 aprel.– S.1.

1663. Yağmur, Z. Sevilməyənlərin faciəsi: [“Afət” əsərindəki Özdəmir obrazı haqqında] //Zümrüd Yağmur //Ədəbiyyat qəzeti.– 1997.– 7 fevral.– S.5.

1664. Yeni kitablar: “Hüseyn Cavid”: [Cəlal Abdullayev və Alqış Həsənoğlunun eyniadlı kitabı haqqında] //Respublika.– 1997.– 4 may.– S.3.

1998

1665. Abdullayeva, Ə. “Əsrin qiyamət çağı”: [C.Qasımovun H.Cavid, Ə.Cavad, M.Müşfiqə həsr olunmuş eyni adlı kitabı haqqında] /Əzizə Abdullayeva, Gültəkin Abdullayeva //Azərbaycan müəllimi.– 1998.– 20 yanvar.– S.4.

1666. Camalov, K. Hüseyn Cavid müəllim haqqında /Camal Kamalov //N.Tusi adına Pedaqoji Universitetin Xəbərləri.– 1998.– №1.– S.82-84.

1667. Camalov, K. “Hüseyn Cavid müəllim hazırlığı haqqında” /Camal Kamalov //Ali Diplomatiya Kollecinin jurnalı /Naxçıvan bölməsi.– 1998.– №1.– S.80-82.

1668. Camalov, K. Hüseyn Cavidin müəllimlik fəaliyyəti müəllim, şagird və tələbələrin xatirələrində /Camal Kamalov //Pedaqoji tədqiqatlar /N.Tusi adına ADPU.– 1998.– № 2.– S.46–49.

1669. Cavid, T. Redaksiyaya məktub: Cavid irsinin öyrənilməsi ilə əlaqədar /Turan Cavid //Azərbaycan.– 1998.– 12 mart.– S.4; Ədəbiyyat qəzeti.– 1998.– 13 mart.– S.1.

1670. Cavid, T. Yalnız doğru, yanlışsız...: [H.Cavid irsinin öyrənilməsi ilə əlaqədar redaksiyaya məktub] /Turan Cavid //Ədəbiyyat qəzeti.– 1998.– 13 mart.– S.l.

1671. Cavid, T. Yeganə arzum budur ki, atam haqqında yalnız doğru yazılmış əsərlər işıq üzü görsün... /Turan Cavid //Panorama.– 1998.– 11 mart.– S.3.

1672. Çingiz, Ə. Cavidin qəlblərdə ucaldılmış əzəmətli heykəli və bədxah küləklər: [Ə.Nicatın “Hürriyyət” qəzetinin 19.05.98-ci il sayında çap olunmuş “Hüseyn Cavid” məqaləsi haqqında] /Ə.Çingiz //Azərbaycan.– 1998.– 27 may.– S.7.

1673. Əhmədoğlu, Ş. Hər kəsin bir eşqi, bir ilahı var: Xətai rayonu 204 saylı məktəbin “Gənc Cavidşünaslar” dərnəyi haqqında /Ş.Əhmədoğlu //Təzadlar.– 1998.– 4-11 avqust.– S.3.

1674. Ələkbərov, S. “Cavid fəlsəfəsi – “İblis”də fəlsəfi motivlər: [Professor Səlahəddin Xəlilovun eyniadlı kitabı haqqında] /Səfərbəy Ələkbərov //Ədəbiyyat qəzeti.– 1998.– 9 yanvar.– S.6.

1675. Əlioğlu, M. Haqq aşiqi, yaxud "Təklik ən müdrik həqiqətdir!" /M.Əlioğlu //Müsavat.– 1998.– 30 oktyabr.– S.15.

1676. Əsgərov, Ə. Hüseyn Cavidin fəlsəfı dünyası: [Heydər Səfərov və Ələkbər Quliyevin eyni adlı kitabı haqqında] /Əbülfəz Əsgərov //Azərbaycan müəllimi.– 1998.– 5 noyabr.– S.4.

1677. Əzizova, N. H.Cavid dramaturgiyasında insan, iblis və tanrı... /Nəzakət Əzizova //Şəhriyar.– 1998.– 26 mart.– S.3.

1678. Həsənzadə, N. Hüseyn Cavid Rasizadə: [yaradıcılıq xarakteristikası] /N.Həsənzadə //Prometey.– 1998.– № 1.– S.26-28.

1679. Hüseynov, R. Bu tarix ki yaxındır: ["Azərbaycantelefilm"in çəkdiyi "Qayıdış" filmi haqqında] /Rafael Hüseynov //Zaman.– 1998.– 9 dekabr.– S.10.

1680. Hüseynov, R. 225 vərəq: [H.Cavidin həbsi ilə bağlı arxiv sənədləri haqqında] /Rafael Hüseynov //Zaman.– 1998.– 16; 22 dekabr.– S.10.

1681. Qurbanlı, R. Hüseyn Cavid: "Əqlə qarşı qoyuldu qanunlar..." /Ramilə Qurbanlı //7 gün.– 1998.– 24 oktyabr.– S.5.

1682. Məmmədova, T. Hüseyn Cavidin fəlsəfi baxışları /Tahirə Məmmədova //Azərbaycan müəllimi.– 1998.– 13 yanvar.– S.3.

1683. Muqdətoğlu, A. "H.Cavid" və "C.Cabbarlı" dünya sularında: [Teploxodların dünya su hövzələrində müxtəlif yüklərin daşınmasında iştirakı ilə əlaqədar] /Abdulla Muqdətoğlu //Zaman.– 1998.– 28 avqust.– S.5.

1684. Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi və Azərbaycan EA Rəyasət Heyətinin keçirdiyi "Hüseyn Cavid. Naxçıvan" kitabının təqdimat mərasimi iştirakçılarının Azərbaycan Respublikasının Prezidenti, zati-aliləri Heydər Əliyev cənablarına müraciəti: [Azərbaycan Dövlət Milli Dram Teatrına Hüseyn Cavidin adının verilməsi ilə əlaqədar] //Xalq qəzeti.– 1998.– 17 yanvar.– S.3.

1685. Nəsirov, Z. Xalqın qəlbində heykəlləşən dahi: [H.Əliyev H.Cavidin adının əbədiləşdirdilməsində gördüyü işlər haqqında] /Zakir Nəsirov //Gömrük xəbərləri.– 1998.– 6 may.– S.4.

1686. Nicat, Ə. Hüseyn Cavid /Əlisa Nicat //Hürriyyət.– 1998.– 19-21 may.– S.7.

1687. Nigar, N. Hüseyn Cavidin adına sığınan Hüseyn Cavid /N.Nigar //Naxçıvan.– 1998.– 22 dekabr.– S.4.

1688. Sovet Siyasi Repressiyaları zərərdidələrinin Azərbaycan Respublikasının Prezidentizati zati-aliləri Heydər Əliyevə Azərbaycan Milli Dram Teatrına Hüseyn Cavidin adının verilməsi ilə əlaqədar müraciəti //Azərbaycan.– 1998.– 30 yanvar.– S.1.

1689. Turan Cavid: "Yeganə arzum budur ki, atam haqqında yalnız doğru, yazılmış əsərlər işıq üzü görsün...": [Ədəbi ictimaiyyətə müraciət] /Turan Cavid //Panorama.– 1998.– 11 mart.– S.3.

1690. Ürfan çobanı. Hüseyn Cavid əsri – XXI yüzil //Yeni Müsavat.– 1998.– 30 oktyabr.– S.4.

1691. Vaqifoğlu, K. Cavidi çiynində gətirən adam...: [H.Cavidin nəşinin Vətənə gətirilməsində iştirak etmiş Həmid Cəfərovun xatirələrindən] /K.Vaqifoğlu //525-ci qəzet.– 1998.– 5 fevral.– S.13.

1999

1692. Axundlu, Y. Hüseyn Cavid haqqında ilk roman: [H.İbrahimovun "Böhtan" romanı haqqında] /Yavuz Axundlu //Azərbaycan.– 1999.– №4.– S.174-176.

1693. Camalov, K. Maarif fədaisi Hüseyn Cavid /Camal Kamalov //Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi Əsərləri.– 1999.– №5.– S.50-52.

1694. Cavidşünaslıqla bağlı elmi jurnal nəşr olunacaq: [H.Cavidin ev muzeyində fəaliyyət göstərən Elmi Şuranın qərarına əsasən] //Azərbaycan.– 1999.– 8 iyul.– S.l.

1695. Cəfərov, H. Uzaq Sibirdə Azərbaycanlının 100 illiyi şərəfinə 100 yaylım atəşi: Azərbaycan tarixində ən yaddaqalan beş-on hadisə var ki, onlardan biri də böyük Hüseyn Cavidin cənazəsinin Sibirdən Naxçıvana gətirilməsidir: [1980-ci illərdə Naxçıvazn Vilayət Partiya Komitəsinin katibi işləmiş H.Cəfərovla müsahibə] /Müsahibəni apardı: Soltan Soltanlı //168 saat.– 1999.– 14 may.– S.8-9.

1696. Əbdülsəlimzadə, S. Hüseyn Cavid yaradıcılığında maarifçilik /Səadət Əbdülsəlimzadə //Mədəni-maarif.– 1999.– №5-6.– S.20-22.

1697. Əbədiyyətə qovuşan insan //Cümə axşamı.– 1999.– 1-8 dekabr.

1698. Əbilov, A. Cavidin ürfan dünyası /Hacı Azər Əbilov //Xalq qəzeti.– 1999.– 2-8 aprel; Cümə.– 1999.– 2-8 aprel.– S.7.

1699. Əbilov, A. Cavidin ürfan dünyası "Prometeydən" "Peyğəmbər"ə /Azər Əbilov //Yeni Azərbaycan.– 1999.– 24-30 sentyabr.– S.9.

1700. Əbilov, A. 26 oktyabr – milli məzmuna, ictimai özünüdərkə qayıdış günü: [H.Cavidin cənazəsinin Vətənə gətirildiyi gün ilə əlaqədar] /Azər Əbilov //Yeni Azərbaycan.– 1999.– 20 oktyabr.– S.8.

1701. Əfqanqızı, V. Hüseyn Cavidin Azərbaycana gətirilməsi Heydər Əliyevin xalqına olan sevgisi idi /Vəsilə Əfqanqızı //Mübariz gənc.– 1999.– 10 oktyabr.– S.2.

1702. Əhmədoğlu, İ. Məhəmməd Tağı Sidqi və Hüseyn Cavid – klassiklər /İsgəndər Əhmədoğlu //Azərbaycan müəllimi.– 1999.– 2-8 sentyabr.– S.5.

1703. Əmiraslanova, Y. Bu gün Azərbaycanın dahi şairi və dramaturqu Hüseyn Cavidin qürbət eldən doğma vətən torpağına üz tutduğu gündür /Yeganə Əmiraslanova //Azərbaycan.– 1999.– 26 oktyabr.– S.5.

1704. Əmiraslanova, Y. Bu qismətin üzü şaxta–qar gördü: [H.Cavidin nəşinin Sibirdən vətənə gətirilməsi haqqında] /Yeganə Əmiraslanova //Azərbaycan.– 1999.– 2 noyabr.– S.5.

1705. Əsədullayeva, N. "Çırpınış sükutdan gözəl...": H.Cavid və zaman /Nuranə Əsədullayeva //Elm.– 1999.– 7 sentyabr.– S.14.

1706. Hüseyn Cavidin cənazəsinin Azərbaycana gətirilməsi haqqında //Yeni Azərbaycan.– 1999.– 26 oktyabr.– S.8.

1707. Hüseynoğlu, Ə. Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi: [Naxçıvanda] /Ə.Hüseynoğlu //Qobustan.– 1999.– №2.– S.79.

1708. Hüseynov, K. Mən bu həqiqətə özümə və Allaha inandığım qədər inanıram: [Ələviyyə Babayevanın Sibirdən gətirilərək dəfn olunan cənazənin H.Cavidə aid olmadığı ilə bağlı "İmpuls"qəzetinə verdiyi müsahibə ilə əlaqədar] /Kamil Hüseynov //İpək yolu.– 1999.– 16-22 iyul.– S.2.

1709. Hüseynov, R. Axar su murdar götürməz: [Ə.Babayevanın H.Cavidlə bağlı "İmpuls" qəzetinə verdiyi müsahibə haqqında] /Rafael Hüseynov //Azadlıq.– 1999.– 29 iyul.– S.9.

1710. Kəngərli, A. Cavid yaradıcılığında türkçülük /Aybəniz Kəngərli //Elm.– 1999.– 16 noyabr.– S.9.

1711. Qəhrəmanova (Saraclı), M. Roman ustası: [Xalq yazıçısı H.İbrahimovdan bəhs edən məqalədə H.Cavidə həsr etdiyi "Böhtan" romanından da bəhs olunur] /Mətanət Qəhrəmanova (Saraclı) //Azərbaycan.– 1999.– №4.– S.172-174.

1712. Məmmədov, Ə. Ömürdən səhifələr: H.Cavidin yaradıcılığı haqqında /Ə.Məmmədov //Mədəni-maarif.– 1999.– №2.– S.9-10.

1713. Orucəlili, İ. Cavid məclisi: [Respublika Pedaqoji Kadrların İxtisasının Artırılması və Yenidən Hazırlanması Baş İdarəsində keçirilən tədbir haqqında] /İ.Orucəlili //Azərbaycan müəllimi.– 1999.– 4-10 noyabr.– S.4.

1714. Rəhimzadə, M. "Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir...": Oktyabr ayı – Cavidlər ayıdır /Mirvari Rəhimzadə //Respublika.– 1999.– 27 oktyabr.– S.3.

1715. Soltanlı, S. Uzaq Sibirdə azərbaycanlının 100 illiyi şərəfinə 100 yaylım atəşi: [H.Cavidin nəşinin Vətənə gətirilməsi haqqında] /S.Soltanlı //168 saat.– 1999.– 14 may.– S.8-9.

1716. Talıbova, M. 117 il nədir ki və ya "Gəldin də, neçin pənbə buludlar kimi axdin..." /Məlahət Talıbova //Cümə axşamı.– 1999.– 21-27 oktyabr.– S.7.

2000

1717. Axundov, N. Şərqin "Şekspir"i / N.Axundov //Gömrük xəbərləri.– 2000.– 27 oktyabr.– S.7.

1718. Camalov, K. Hüseyn Cavid yaradıcılığında uşaq tərbiyəsi məsələlərinə müfəssəl baxış /Camal Kamalov //Pedaqoji Universitetin Xəbərləri: Pedaqoji, psixoloji elmlər seriyası.– 2000.– №1-2.– S.95-99.

1719. Camalov, K. Hüseyn Cavid yaradıcılığında vətənpərvərlik tərbiyəsi /Camal Kamalov //Tədqiqlər: Azərbaycan–Avropa Ədəbi-Mədəni Əlaqələr Mərkəzi.– 2000.– №5.– S.25-29.

1720. Camalov, K. Hüseyn Cavidin Naxçıvanda müəllimlik fəaliyyəti /Camal Kamalov //Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi Əsərləri.– 2000.– №6.– S.79-81.

1721. Əsgərli, Z. "Şeyx Sənan" faciəsinin yazılma tarixi /Zaman Əsgərli //Azərbaycan müəllimi.– 2000.– 13-19 aprel.– S.6.

1722. İsrafilov, İ. O gün gələcək: H.Cavidin yaradıcılığı haqqında /İ.İsrafilov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2000.– 25 may.– S.4.

1723. Qasımzadə, Y. Ölüm və olum əsrinin vicdanı: [Kamran Əliyevin Hüseyn Cavidin şəxsiyyəti və poetikası" kitabı haqqında] /Yaşar Qasımzadə //Azərbaycan.– 2000.– №11.– S.179-182.

1724. Qocayeva–Məmmədova, G. Hüseyn Cavid Tiflisdə müəllim işləyib /Gülnarə Qocayeva–Məmmədova //Xəzər xəbər.– 2000.– 15 oktyabr.– S.18.

1725. Novruzova, F. Fəlsəfi dərinlik və emosianal dəqiqlik: [H.Cavid əsərləri kontekstində] /Fəridə Novruzova //"Bilgi" dərgisi.– 2000.– №4.

1726. Novruzova, F. Hüseyn Cavid tamaşalarında bədii tərtibatın imkanları /Fəridə Novruzova //Mədəni-maarif.– 2000.– №3.– S.36-37.

1727. Səlimqızı, C. 59 nömrəli aktla tutulan, 59 yaşında vəfat edən, 59 nömrəli qəbirə qoylanan Hüseyn Cavid /Cəvahir Səlimqızı //Avropa.– 2000.– 21-27 oktyabr.– S.15.

1728. Şükufə. Ad günün mübarək, Cavid əfəndi! /Şükufə //Bakı.– 2000.– 3-9 noyabr.– S.l.

1729. Şükufə. Cavidlərin xatirəsinə /Şükufə //Bakı.– 2000.– 20-26 oktyabr.– S.3.

2001

1730. Atabala, İ. Sənətkara ehtiram: [H.Cavidin cənazəsinin vətənə gətirilməsi haqqında] /İ.Atabala //Ədəbiyyat qəzeti.– 2001.– 2 noyabr.– S.3.

1731. Azər. 37-dən 64 il keçdi: Turan Cavid atasının heykəlinə gül dəstələri gətirmişdi] /Hacı Azər //Yeni Azərbaycan.– 2001.– 5 iyun.– S.9.

1732. Camalov, K. Hüseyn Cavid ana dili və onun tədrisi haqqında /Camal Kamalov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.– 2001.– №4.– S.24-26.

1733. Camalov, K. Hüseyn Cavidin tələbəlik illərində maarifçilik ideyaları: Hüseyn Cavidin İranda təhsil illəri /Camal Kamalov //Pedaqoji Universitetin Xəbərləri: Pedaqoji, psixoloji elmlər seriyası.– 2001.– №1.– S.153-157.

1734. Cəfərov, H. "Cavidin məzarını tapan kimi diz çöküb ağladım": [H.Cavidin cənazəsini Azərbaycana gətirilməsinə rəhbərlik etmiş H.Cəfərovun söhbəti] /Qələmə aldı: Elçin Qaliboğlu /Həmid Cəfərov //Üç nöqtə.– 2001.– 12 dekabr.– S.13.

1735. Əbilov, A. Cavidin ruhuna və milli məfkurəmizin varlığına müvafiq bir Heydər Əliyev /Hacı Azər Əbilov //Yeni Azərbaycan.– 2001.– 14 iyun.– S.3.

1736. Əbilov, A. Hər kəsin bir eşqi, bir ilahı var...: "Əbədi Turan" kitabı haqqında /Azər Əbilov //Yeni Azərbaycan.– 2001.– 10 avqust.– S.1 1.

1737. Əbilov, İ. Cavid zirvəsi..., Cabbarlı ucalığı... /İmamverdi Əbilov //Yeni Azərbaycan.– 2001.– 1 sentyabr.– S.14.

1738. Ələsgərli, Ç. Hüseyn Cavid yaradıcılığında bəzi mistik ideyalar /Çingiz Ələsgərli //Azərbaycan–İrs.– 2001.– №6-7.– S.62-65.

1739. Əlizadə, N. Müxtəlifliyin və ya eyniliyin harmoniyası: [S.Xəlilovun "Cavid və Cabbarlı: müxtəlifliyin vəhdəti" kitabı haqqında] /Nuri Əlizadə //Yeni Azərbaycan.– 2001.– 22 avqust.– S.12.

1740. Əzizqızı, M. Mənəvi yaddaşımızın əbədi sevgisi: [H.Cavid məqbərəsinin açılış mərasimindən] /M.Əzizqızı //Respublika.– 2001.– 27 oktyabr.– S.3.

1741. Əzizova, N. H.Cavidin ilk əsərlərində qadına münasibət /Nəzakət Əzizova //Elm.– 2001.– 20 iyul.– S.4.

1742. Əzizova, N. Hüseyn Cavid dramaturgiyasında qadın tipləri /Nəzakət Əzizova //Elm.– 2001.– 8 avqust.– S.8-9.

1743. Əzizova, N. Hüseyn Cavid məhəbbət konsepsiyası /Nəzakət Əzizova //Elm.– 2001.– 28 avqust.– S.4.

1744. Hacı Azər. Bu gün Cavidlərin vüsal günüdür /Hacı Azər //Yeni Azərbaycan.– 2001.– 14 sentyabr.– S.9.

1745. Hacı Azər Turan. Muğamın nastoqonik sirləri: [Esse] /Hacı Azər Turan //Yeni Azərbaycan.– 2001.– 27 oktyabr.– S.11.

1746. Haşımova, S. Bütün peyğəmbərlər müəllimdir /Solmaz Haşımova //Yeni Azərbaycan.– 2001.– 31 avqust.– S.12.

1747. Haşımova, S. Cavidin günü və Azərbaycan ədəbiyyatının şəhidlik məqamı /Solmaz Haşımova //Yeni Azərbaycan.– 2001.– 5 iyun.– S.9.

1748. Haşımova, S. Şaxtaxtılı sakinlər və ya çayın mənbəyinə doğru: [Cavidlər haqqında] /Solmaz Haşımova //Azərbaijan–İrs.– 2001.– №6-7.– S.138-141.

1749. Xan, Ə. Turan çöllərinin Turan çiçəyinə: Hüseyn Cavid Əfəndinin ən gözəl əsərlərindən biri "Turan Çavidin yer üzündəki mələykəliyinə bağışlayıram" /Əmir Xan // Yeni Azərbaycan.– 2001.– 3 iyul. – S.7.

1750. Xəlilov, S. Cavid və Cabbarlı /Səlahəddin Xəlilov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2001.– 4 may.– S.1-2; 11 may.– S.1-2.

1751. Xəlilov, S. Cavid və Cabbarlının yaradıcılığında din, mənəviyyat, azadlıq /Səlahəddin Xəlilov //İpək yolu.– 2001.– №1.– S.53.

1752. Kəbutər. 4 iyunun xatirəsi: [H.Cavidin həbs olunduğu gün haqqında /Kəbutər //Yeni Azərbaycan.– 2001.– 5 iyun.– S.9.

1753. Kənan, A. Arxivşünaslar diqqətli olmalıdırlar: Maarif Teymurun Azərbaycan qəzetinin 27 oktyabr 2001-ci l tarixində çap olunmuş "İstanbuldan səkkiz məktub" məqaləsi ilə əlaqədar] /Aslan Kənan //Palitra.– 2001.– 16-19 noyabr.– S.15.

1754. Quliyev, Ə. H.Cavid yaradıcılığında kainat mövzusu /Əyyub Quliyev //Elm.– 2001.– №5-6.– 24 mart.– S.6.

1755. Qurban, T. M.Ə.Rəsulzadə və Azərbaycanda ədəbi proses: M.Ə.Rəsulzadə H.Cavid haqqında /Teyyub Qurban //Azərbaycan.– 2001.– №5.– S.171-172.

1756. Məmmədli, M. Hüseyn Cavid və yaxud ləyaqətə ucaldılmış abidə /Mürşüd Məmmədli //Azərbaycan.– 2001.– №6.– S.167-170.

1757. Mirseyid, A. Cavid əfəndinin payızı: H.Cavid–119 /Adil Mirseyid //Palitra.– 2001.– 24-25 oktyabr.– S.9.

1758. Rzaqızı, A. O, bir sönməz ulduz ki...: H.Cavid yaradıcılığı məktəblərdə necə təbliğ olunur? /Amalya Rzaqızı //Təhsil.– 2001.– 27 noyabr.– S.4.

1759. Rzalı, R. Oktyabr Cavidlər ayıdır /Rəsmiyyə Rzalı //Azərbaycan.– 2001.– 26 oktyabr.– S.6.

1760. Teymur, M. İstanbuldan səkkiz məktub: Ə.Şərifin H.Cavidlə bağlı yazdığı öz yadigarları haqqında /Maarif Teymur //Azərbaycan.– 2001.– 27 oktyabr.– S.4.

1761. Turan, A. İlahi və bəşəri yaradılış anı /Azər Turan //Yeni Azərbaycan.– 2001.– 28 oktyabr.– S.10.

1762. Vəkil, Ə. Cavid şəxsiyyəti, Cavid dünyası!: H.Cavidin cənazəsinin Vətənə gətirilməsi haqqında /Əli Vəkil //Ekspress.–2001.– 30 yanvar.– S.19.

2002

1763. Hüseyn Cavidin 120 illik yubileyi haqqında: Azərbaycan Respublikası prezidenti Heydər Əliyevin sərəncamı //Azərbaycan; Xalq qəzeti.– 2002.– 24 oktyabr.– S.1; Ədəbiyyat qəzeti.– 2002.– 25 oktyabr.– S.l; Azərbaycan müəllimi.– 2002.– 25-31 oktyabr.– S.l.

***

1764. Camalov, K. Hüseyn Cavid yaradıcılığında əxlaq tərbiyəsi məsələləri /Camal Kamalov //Pedaqoji Universitetin Xəbərləri: Humanitar, pedaqoji, psixoloji elmlər seriyası.– 2002.– №1.– S.130-132.

1765. Camalov, K. Hüseyn Cavidin əsərlərində təhsil, məktəb, təlim məsələlərinə dair /Camal Kamalov //Pedaqoji Universitetin Xəbərləri: Humanitar, pedaqoji, psixoloji elmlər seriyası.– 2002.– №2.– S.161-163.

1766. Camalov, K. Hüseyn Cavidin uşaq şeirlərində tərbiyəvi fikirlər /Camal Kamalov //Azərbaycan məktəbi.– 2002.– №2.– S.82-86.

1767. Cavadlı, C. Silinməzdir ürəklərdən: H.Cavid–120 /Cavad Cavadlı //Azərbaycan müəllimi.– 2002.– 25-31 oktyabr.– S.3.

1768. Cavid, M. Onların dostluğu sarsılmaz idi!..: "Cavidi xatırlarkən..." kitabından /Müşkinaz Cavid //Kredo.– 2002.– 23 noyabr.– S.3.

1769. Cavid, T. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti zati-aliləri cənab Heydər Əliyevə: [Cavid yaradıcılığına və milli mədəniyyətimizə göstərdiyi qayğıya görə minnətdarlıq] /Turan Cavid //Ədəbiyyat.– 2002.– 1 noyabr.– S.1.

1770. Cəfərov, M. H.Cavid haqqında xatirələr: H.Cavid–120 Məmmədtağı Cəfərov, Sahir İbrahim //Elm.– 2002.– 4 dekabr.– S.6.

1771. Çıraq, Y. "Keçmiş günlərdən" gəlib, "İblis"dən keçən "Peyğəmbər"ə gedən yol: "Turan" nəşrlər evi tərəfindən H.Cavidin pyeslərindən ibarət kitabın çap edilməsi haqqında] /Yeganə Çıraq //Kredo.– 2002.– 26 oktyabr.– S.2.

1772. Dəcəlli, T. İblisanələr dünyasında Cavid həqiqətləri: [Yaradıcılığında insanın mübarizə yolu haqqında] /Telman Dəcəlli //Yeni Azərbaycan.– 2002.– 13 sentyabr.– S.5.

1773. Əbdülsəlimzadə, S. Hüseyn Cavid yaradıcılığında qadın mövzusu /Səadət Əbdülsəlimzadə //Elm və həyat.– 2002.– №1-2.– S.41.

1774. Əbdülsəlimzadə, S. Hüseyn Cavidin "Ana" pyesində Səlma obrazı və ictimai mühit problemləri /Səadət Əbdülsəlimzadə //Mədəni-maarif.– 2002.– №8-9.– S.32-34.

1775. Əhmədoğlu, İ. Onu duymaz, duyamaz hər şaşqın... /İ.Əhmədoğlu //Yeni Müsavat.– 2002.– 24 oktyabr.– S.4.

1776. Əliyev, K. Tanrı eşqi, yaxud "tanrı qurutsun əlini": [Cavid əsərlərində alqış və qarğış] /Kamran Əliyev //İki sahil.– 2002.– 14 sentyabr.– S.13.

1777. Əliyeva–Kəngərli A. Hüseyn Cavid və ümumtürk ədəbi dili konsepsiyası /Aybəniz Əliyeva–Kəngərli //Elmi araşdırmalar /AMEA Şərqşünaslıq İnstitutu.– 2002.– №1-4.

1778. Əsədullayeva, N. "Azər"in görünməyən tərəfləri /Nuranə Əsədullayeva //Azərbaycan.– 2002.– №7.– S.138-139.

1779. Əsədullayeva, N. Hüseyn Cavidin "Azər" poemasında aforizmlər və onların bədii xüsusiyyətləri /Nuranə Əsədullayeva //Mədəni-maarif.– 2002.– №12.– S.48-49.

1780. Hüseynova, G. Hüseyn Cavid anılır: [Naxçıvan Dövlət Universitetində keçirilmiş elmi-praktik konfrans haqqında] /G.Hüseynova, A.Hacıyev //Azərbaycan müəllimi.– 2002.– 25-31 oktyabr.– S.3.

1781. Hüseynova, S. Hüseyn Cavid və Qafqaz: Cavid–120 /Sara Hüseynova //Xalq qəzeti.– 2002.– 3 noyabr.– S.5.

1782. Xəlilzadə, F. Həqiqətin əsiri: H.Cavid–120 /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.– 2002.– 24 oktyabr.– S.2.

1783. İbrahimqızı, F. Hüseyn Cavidin "Ana" pyesində rəmzlər /Fəridə İbrahimqızı //Ulduz.– 2002.– №12.– S.70-72.

1784. İlyasov, V. 5 dekabr Hüseyn Cavidin anım günüdür: Sağlığında qiymətləndirilməyən şairə müdrik rəhbərimiz Heydər Əliyev tərəfindən layiqli qiymət verildi /Vəli İlyasov //Azərbaycan.– 2002.– 5 dekabr.– S.7.

1785. İlyasov, V. Hüseyn Cavidin nəşi qürbətdən vətənə gətirildi /Vəli İlyasov //Azərbaycan.– 2002.– 3 noyabr.– S.3.

1786. Kəbutər. 26 oktyabr: Heydər Əliyev rejimə qarşı milli və siyasi qiyam qaldırmışdır: 20 il öncə Hüseyn Cavidin nəşi uzaq Sibir çöllərindən Vətənə gətirildi /Kəbutər //Yeni Azərbaycan.– 2002.– 26 oktyabr.– S.1-4.

1787. Kəbutər. Səni torpağına qaytaranların ömrü uzun olsun torpaq insanı: Heydər Əliyevin ciddi səyləri ilə nəşi sürgündən xilas edilən Cavid əfəndinin adınıdaşıyan park Bakının ən gözəl guşələrindən birinə çevrilib /Kəbutər //Yeni Azərbaycan.– 2002.– 26 iyul.– S.l-3.

1788. Kərimova, E. Əbədiyaşar şair-dramaturq /E.Kərimova, S.Abbasova //İbtidai məktəb və məktəbəqədər tərbiyə.– 2002.– №4.– S.47-51.

1789. Quliyeva, Z. "Bu dostluq əbədidir": H.Cavid–120 /Zəkurə Quliyeva //Azərbaycan.– 2002.– 2 noyabr.– S.8.

1790. Məmmədov, Ş. H.Cavidin əsərlərində ismi birləşmələr və onların sintaktik funksiyaları /Şirxan Məmmədov //İki sahil.– 2002.– 27 aprel.– S.4.

1791. Məmmədov, Ş. Hüseyn Cavid əsərlərinin dili /Şirxan Məmmədov //Elm.– 2002.– 5 aprel.– S.12.

1792. Mərdanov, M. Ziyalılıq haqqında düşüncələr: ziyalı və zaman /Misir Mərdanov //Azərbaycan.– 2002.– 15 mart.– S.5.

1793. Novruzova, F. H.Cavidin "Maral" pyesində mövcud olan bədii vasitələr /Fəridə Novruzova //Mədəni-maarif.– 2002.– №7.– S.30-33.

1794. Orucov, Y. Bu gün H.Cavidi hələ də "sovet şairi" kimi tanıyan millət sabah...: [xatirə lövhəsinə laqeyd münasibət haqqında] /Yunis Orucov //Yeni Azərbaycan.– 2002.– 31yanvar.– S.6.

1795. Rəhimova, Ü. "Yerə enməm də səma şairiyim...": (H.Cavidin əsərlərinin rus dilinə tərcüməsinə dair) /Ülviyyə Rəhimova //Azərbaycan.– 2002.– №7.– S.141-146.

1796. Rəsuloğlu, X. Turana qılıncdan daha kəskin ulu qüvvət yalnız mədəniyyət, mədəniyyət, mədəniyyət...: [H.Cavidin yaradıcılığı haqqında] /Xan Rəsuloğlu //Yeni Azərbaycan.– 2002.– 29 mart; 5 aprel.– S.15; 26 aprel.– S.11.

1797. Şəfəq, R. "Ana" operası necə yarandı...: [yaranma tarixindən] /Rəşid Şəfəq //Kredo.– 2002.– 26 oktyabr.–S.7.

1798. Şərif. "Əbədi Turan" oxuculara təqdim olundu: Hacı Azərin eyniadlı kitabı haqqında /Şərif //Yeni Azərbaycan.– 2002.– 6 mart.– .6.

1799. Şərif, A. Türk dünyasının Şekspiri /Azad Şərif //525-ci qəzet.– 2002.– 30 noyabr.– S.23; 7 dekabr.– S.23.

1800. Turan, A. Hüsni-xuda şairi... /Azər Turan //Azərbaycan.– 2002.– №7.– S.131-137.

1801. Turan əmanəti: Əbədi Turan kitabı haqqında //Yeni Azərbaycan.– 2002.– 8 fevral.– S.10.

1802. Ülvi, A. Hüseyn Cavid əfsanəsi: H.Cavid–120 /Almaz Ülvi //Xalq qəzeti.– 2002.– 26 oktyabr.– S.7.

2003

1803. Axundov, B. Turan Cavid: Atama bəraəti Heydər Əliyev verdi /Bəhruz Axundov //Yeni Azərbaycan.– 2003.– 24 oktyabr.– S.9.

1804. Babaxanlı, G. H.Cavidin "Azər" poemasında qərb fəlsəfəsi /Gülbəniz Babaxanlı //Elm və həyat.– 2003.– №1-2.– S.45.

1805. Bağırov, M. Hüseyn Cavidlə bağlı xatirələr /Mirzə Bağırov //Respublika.– 2003.– 25 yanvar.– S.4.

1806. Bayramova, S. Bir ömrün xatirələri... /S.Bayramova //İki sahil.– 2003.– 11 aprel.– S.4.

1807. Bəşirqızı, Z. Nə böylə zillət olaydı...: Müasir Təhsil Kompleksində ulu Cavid belə anıldı /Zərifə Bəşirqızı //Xalq qəzeti.– 2003.– 5 dekabr.– S.7.

1808. Camalov, K. Hüseyn Cavidin köhnə məktəb və köhnə təlim tərbiyə əleyhinə mübarizəsi /Camal Kamalov //Pedaqoji Universitetin Xəbərləri: Humanitar, pedaqoji, psixoloji elmlər seriyası.– 2003.– №3.– S.442-448.

1809. Cavid Azərbaycan ədəbiyyatının ölməz simalarındandır: H.Cavidin 120 illiyi münasibətilə 3 cildliyi çap edilib //İki sahil.– 2003.– 17 dekabr.– S.2.

1810. Ceyran, N. İblisəmi uymuş bəşəriyyət?: ["İblis" haqqında düşüncələr] /N.Ceyran //Mədəniyyət.– 2003.– 25 oktyabr.– S.8.

1811. Cəfərli, M. Hüseyn Cavid və türk mifologiyası /Məhərrəm Cəfərli //Şərq qapısı.– 2003.– 13 mart.– S.3.

1812. Cəfərov, F. 37-ci ilin qurbanlarından biri: [H.Cavid haqqında olan arxiv materialları] /Fəxrəddin Cəfərov //Mədəni-maarif.– 2003.– №8-9.– S.41-46; Şərq qapısı.– 2003.– 25; 30 oktyabr.

1813. Əhmədov, R. Həmişəyaşar şair: H.Cavid–120 /R.Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.– 2003.– №2.– S.56-59.

1814. Əliyev, F. "Qoca bir türkün vəsiyyəti": [H.Cavidin eyniadlı şeiri haqqında] /F.Əliyev //Xalq cəbhəsi.– 2003.– 3 yanvar.– S.13.

1815. Əliyev, K. H.Cavid və tarix /Kamran Əliyev //Ədəbiyyat qəzeti.– 2003.– 20 aprel.– S.4.

1816. Əliyev, K. H.Cavid yaradıcılığında məkanın tərtib prinsipi /Kamran Əliyev //Yeni Azərbaycan.– 2003.– 6 aprel.– S.7.

1817. Əliyev, K. H.Cavid yaradıcılığında türklüyün bədii təqdimatı /Kamran Əliyev //Ədəbiyyat.– 2003.– 13 aprel; Yeni Azərbaycan.– 2003.– 13 aprel.– S.4.

1818. Əliyev, K. H.Cavid yaradıcılığının şəxsiyyət planı /Kamran Əliyev //Yeni Azərbaycan.– 2003.– 30 mart.– S.7.

1819. Əliyev, Y. Səma şairi, bəşəri ideyalar tərənnümçüsü: konfransdan qeydlər: H.Cavid–120 /Yusif Əliyev //Azərbaycan müəllimi.– 2003.– 7-13 mart.– S.5.

1820. Əliyeva, G. Bənzərsiz lirika: H.Cavid–120 /Gülşən Əliyeva //Respublika.– 2003.– 26 yanvar.– S.2; Elm.– 2003.– 31 yanvar.– S.7.

1821. Əsədullayeva, N. Cavid dünyası: H.Cavid–120 /Nuranə Əsədullayeva //Min bir mahnı.– 2003.– 23 yanvar.– S.3.

1822. Əsədullayeva, N. Köklərə bağlı Azər – H.Cavidin Azəri /Nuranə Əsədullayeva //Qobustan.– 2003.– №3.– S.50-51.

1823. Əsgərov, Ə. Hüseyn Cavidin pedaqoji görüşləri /Əbülfəz Əsgərov //Şərq qapısı.– 2003.– 9 avqust.– S.8.

1824. Əsgərova, Q. Hüseyn Cavid "Qardaş ədəbiyyatlar" dərgisində /Qənirə Əsgərova //Pedaqoji tədqiqatlar /APU.– 2003.– №1.– S.65-68.

1825. Fərəcova, Z. Hüseyn Cavidin üççildliyi nəfis tərtibatla çap olunub: [Azərbaycan Mədəniyyət Fondunun Rəyasət Heyətinin qərarı ilə] /Zöhrə Fərəcova //525-ci qəzet.– 2003.– 15 noyabr.– S.21.

1826. Həsənova, S. Hüseyn Cavidin "İblis" faciəsinin əsas qayəsi /S.Həsənova //Önər.– 2003.– №2.– S.16-19.

1827. Hüseyn Cavidin üççildliyinin təqdimat mərasimi olmuşdur: [Azərbaycan Mədəniyyət Fondunun R.Behbudov adına Mahnı Teatrında keçirdiyi təqdimat haqqında] //Azərbaycan.– 2003.– 7 dekabr.– S.5; Ədəbiyyat qəzeti.– 2003.– 12 dekabr.– S.l.

1828. Hüseynova, S. Hüseyn Cavidin əsərlərində Qafqaz mövzusu /S.Hüseynova //Ədalət.– 2003.– 29 oktyabr.– S.3.

1829. Xaqaniqızı, D. Bu ay – Cavidlər ayıdır /Dilşad Xaqaniqızı //Ədəbiyyat qəzeti.– 2003.– 24 oktyabr.– S.3-4.

1830. Xəlilov, F. Hüseyn Cavid Cənubi Azərbaycanda /Fərman Xəlilov //Nəqşicahan Egitim–Bilim–Kültür və Araştırma Dergisi.– 2003.– №4.– dekabr.

1831. Xəlilov, F. Hüseyn Cavidin həyatının İstanbul dövrü /Fərman Xəlilov //Nəqşicahan Egitim–Bilim–Kültür və Araştırma Dergisi.– 2003.– №3.

1832. Xəlilova, E. H.Cavid yaradıcılığında maarifçilik məsələləri: H.Cavid–120 /E.Xəlilova //Azərbaycan müəllimi.–2003.– 14-20 fevral.– S.5.

1833. Xəlilzadə, F. Gözəlliyə, sevgiyə tapınan həqiqət aşiqi: H.Cavid–120 /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.– 2003.– 24 oktyabr.– S.8.

1834. Xəlilzadə, F. Maqadandan Naxçıvana gələn köç: [H.Cavidin nəşinin Naxçıvana gətirilməsi haqqında] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.– 2003.– 17 avqust.– S.2.

1835. İsmayıl, Z. Hüseyn Cavidin xatirəsinə: [AMEA-nın Naxçıvan bölməsinin Naxçıvan Dövlət Universiteti ilə birgə təşkil etdiyi elmi–praktik konfrans haqqında] /Zülfiyyə İsmayıl //Elm.– 2003.– 21 noyabr.– S.2.

1836. İsmayılqızı, X. Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir: H.Cavid–120 /X.İsmayılqızı //İki sahil.– 2003.– 21dekabr.– S.8.

1837. Kənan, A. Xəyanətin qurbanı Hüseyn Cavid /Aslan Kənan //Kəlam.– 2003.– № 3.

1838. Qafarov, M. Hüsnü-xuda şairini xatırlayarkən... /Məmmədağa Qafarov //Ədalət.– 2003.– 11 iyul.– S.15.

1839. Qasımov, Ə. Cavid və gənclik /Ələkbər Qasımov //Şərq qapısı.– 2003.– 23 oktyabr.

1840. Qərənizadə, Y. Hüseyn Cavidi xatırlayarkən /Yeganə Qərənizadə //Jurnalist.– 2003.– 29 sentyabr.– S.1.

1841. Qüdrətli şair və dramaturqun ildönümünə həsr olunmuş elmi sessiya //İki sahil.– 2003.– 25 oktyabr.– S.3.

1842. Musayev, A.N. Cavidşünaslığın təsnifatına dair /A.Musayev //Bakı Universitetinin Xəbərləri. Humanitar elmlər seriyası.– 2003.– №2.– S.64-69.

1843. Mükərrəmoğlu, M. "Bəni öldürsələr də bən yaşarım": Hüseyn Cavidin yeni nəşr olunmuş üç cildlik əsərləri"nin çapdan çıxması haqqında /Mehdi Mükərəmoğlu //Xalq qəzeti.– 2003.– 6 dekabr.– S.7.

1844. Oktyabr Cavidlər ayıdır //Kredo.– 2003.– 27 sentyabr.– S.l.

1845. Rəşidqızı, Ü. Hüseyn Cavidin "Afət"i /Ü.Rəşidqızı //Azadlıq.– 2003.– 17 aprel.– S.12.

1846. Savalan, A. Əbədiyyət ünvanlı şair: H.Cavid–120 /A.Savalan //Ədəbiyyat qəzeti.– 2003.– 31 oktyabr.– S.l.

1847. Seyidov, M. Hüseyn Cavid və ilahi eşq /Miryasin Seyidov //Nəqşicahan Egitim–Bilim–Kültür və Araştırma Dergisi.– 2003.– №4.– dekabr.

1848. Tahirli, A. Mühacirət irsinin tədqiqinə töhfə: [M.N.Türkəqulun "Hüseyn Cavid" kitabı haqqında] /A.Tahirli //Zaman.– 2003.– 4-5 fevral.– S.5.

1849. Talıbzadə, A. Nitsşe və Cavid: [H.Cavidin "Uçurum" əsəri haqqında] /A.Tahirzadə //Bizim əsr.– 2003.– 30 yanvar.– S.6.

1850. Ulutürk, X.R. İki qüdrət əl-ələ: (Hüseyn Cavid və Mehdi Məmmədov): Xəlil Rzanın arxivindən /Xəlil Rza Ulutürk //Qobustan.– 2003.– №3.– S.63-66.

1851. Vəkilova, G. "Cavidim, əfəndim, müəllimim mənim": [Cavid yaradıcılığını təbliğ edən Respublikanın Əməkdar müəllimi Bəniyyə Novruzova (Nəşad) haqqında /Gülnarə Vəkilova //Ədəbiyyat qəzeti.– 2003.– 2 may.– S.2.

1852. Vəzirov, C. Dünənli, bugünlü, sabahlı Cavid /Cəlil Vəzirov //Mədəni-maarif.– 2003.– №2.– S.36-37; Şərq qapısı.– 2003.– 23 oktyabr.

1853. 121...: xüsusi buraxılış: [ildönümü münasibətilə] //Dönüş.– 2003.– oktyabr.– S.4.

1854. Zamanoğlu, S. Qürbət eldən Vətənə qovuşan şair /Sadıq Zamanoğlu //Həftə içi.– 2003.– 5 dekabr.– S.2.

1855. "Zindan guşəsindən bir səs və yaxud Divanə": [H.Cavidin eyniadlı əsərinin Yuğ teatrında tamaşası haqqında] //Xalq cəbhəsi.– 2003.– 13 may.– S.16.

1856. Zöhrə. "Cavidə məhəbbətlə" fundamental nəşrinin təqdimatı olub /Zöhrə //525-ci qəzet.– 2003.– 9 dekabr.– S.7.

2004

1857. Axundov, B. Hüseyn Cavid irsinə Heydər Əliyev qayğısı /Bəhruz Axundov //Nəqşicahan Egitim–Bilim–Kültür ve Araştırma Dergisi.– 2004.– №5.– Fevral.

1858. Axundov, N. "Hüseyn Cavidin yaratdığı əsərlər Azərbaycan xalqının milli sərvətidir" /N.Axundov //Gömrük xəbərləri.– 2004.– 22 oktyabr.– S.8.

1859. Aslanov, Y. H.Cavidin dram əsərlərinin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi /Yusif Aslanov, S.İbrahimova //Elmi məqalələr toplusu.– Sumqayıt , 2004.– II buraxılış.– S.46-50.

1860. Aslanov, Y. H.Cavidin "İblis" faciəsinin öyrədilməsi sistemi /Yusif Aslanov //Filologiya məsələlərinə dair tematik toplu.– 2004.– №1-2.– S.89-99.

1861. Aslanov, Y. H.Cavidin "İblis" faciəsinin öyrədilməsi /Yusif Aslanov //Azərbaycan müəllimi.– 2004.– 22 oktyabr.– S.3.

1862. Babaxanova, G. Cavid əbədiyyəti /Gülbəniz Babaxanova //Elm.– 2004.– 20 oktyabr.– S.15.

1863. Bəşirqızı, Z. Hüseyn Cavid irsi mühacirət ədəbiyyatşünaslığında /Tural Hüseynlinin "Hüseyn Cavid və Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığı" adlı monoqrafiyası haqqında /Z.Bəşirqızı //Xalq qəzeti.– 2004.– 23 sentyabr.– S.7.

1864. Böyük şair və dramaturq: [H.Cavidin anadan olmasının 120 illiyinə həsr olunmuş yubiley gecəsinin keçirilməsi haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2004.– 16 aprel.– S.l.

1865. Camalov, K. Hüseyn Cavid humanizm, dostluq-yoldaşlıq tərbiyəsi haqqında /Camal Kamalov //Pedaqoji Universitetin Xəbərləri: Humanitar, pedaqoji, psixoloji elmlər seriyası.– 2004.– №2.– S.173-178.

1866. Cavid, T. Hüseyn Cavidin cənazəsinin doğma torpağa gətirilməsi milli-mənəvi dəyərlərimizin qorunmasının bariz nümunəsidir: [şairin ev muzeyinin direktoru T.Cavidlə söhbət] /Turan Cavid /Söhbəti yazdı: Əliqismət Bədəlov //Xalq qəzeti.– 2004.– 17 yanvar.– S.4.

1867. Cəfərli, M. Cavid romantizmi: ideal və mif /M.Cəfərli //Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi əsərləri. Humanitar elmlər seriyası.– 2004.– №13.– S.21-22.

1868. Eminli, (Eminbəyli) R. Hüseyn Cavidin ədəbi, ictimai-siyasi, fəlsəfi-etik görüşləri /Rüstəmbəy Eminli (Eminbəyli) //Ekologiya, Fəlsəfə, Mədəniyyət: elmi məqalələr məcmuəsi.– Bakı, 2004.

1869. Əliyev, S. Hər ovqatın öz havası: H.Cavid sənətkarlığında /S.Əliyev //Azərbaycan.– 2004.– №7.– S.145-149.

1870. Əliyev, K. Hüseyn Cavid və Azərbaycan romantizmi /Kamran Əliyev //Yeni Azərbaycan.– 2004.– 14 aprel.– S.6.

1871. Əsədullayeva, N. Hüseyn Cavid–122: H.Cavidin ev muzeyində keçirilən tədbir haqqında /Nuranə Əsədullayeva //Elm.– 2004.– 23 noyabr.– S.2.

1872. Əsgərov, A. Heydər Əliyev: "Hüseyn Cavidin yaratdığı əsərlər Azərbaycan xalqının milli sərvətidir" /Allahverdi Əsgərov //Şərq qapısı.– 2004.– 5 avqust.

1873. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavidi tanrı yaratdı…: Ümummilli liderimiz isə Cavidə ikinci həyat bəxş etdi /Lütviyyə Əsgərzadə //Şərq qapısı.– 2004.– 23 oktyabr.

1874. Həsənoğlu, A. Hüseyn Cavidin poetik dilində paralelizmlər /A.Həsənoğlu //Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi əsərləri. Humanitar elmlər seriyası.– 2004.– №13.– S.49-51.

1875. Hüseynova, S. Hüseyn Cavid və Qafqaz /Sara Hüseynova //Risalə.– 2004.– №1.– S.107-111.

1876. Hüseynzadə, L. Heydər Əliyev Cavid əfəndini çox sevirdi: Müsahibə /Müsahibəni apardı: K.Nəsrin /L.Hüseynzadə //Azərbaycan birliyi.– 2004.– 10 may.– S.5-6.

1877. Xəlilzadə, F. Nə dərd olaydı, nə dərman... Hüseyn Cavid /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.– 2004.– 24 oktyabr.– S.l.

1878. İbrahimqızı, F. H.Cavidin ev muzeyində elmi sessiya /Fəridə İbrahimqızı //Kredo.– 2004.– 25 dekabr.– S.16.

1879. Kəbutər. "Mən səma şairiyəm": H.Cavid–120 /Kəbutər //Yeni Azərbaycan.– 2004.– 15 aprel.– S.8.

1880. Məmmədov, Ş. H.Cavidin "Topal Teymur" əsərində mənsubiyyət və kəmiyyət kateqoriyalı bəzi sözlərin morfoloji məqamları /Ş.Məmmədov //Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi əsərləri. Humanitar elmlər seriyası.– 2004.– №13.– S.92-93.

1881. Tağızadə, Ş. Cavid dünyasının yaddaş tarixi: H.Cavid–120 /Şükufə Tağızadə //Bakı.– 2004.– 7-13 may.– S.4.

1882. Talıbzadə, A. Üsyan və cəza: Fikir "Kəndirbazı"nın aqibəti: [H.Cavidin dramaturgiyası haqqında] /AydınTalıbzadə //Mədəniyyət dünyası. Elmi-nəzəri məcmuə: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.– 2004.– №9.– S.282-288; Azərbaycan.– 2004.– №6.– S.160-164.

1883. Vəlixanlı, A. Cavid qayıdışı: [cənazəsinin Vətənə gətirilməsi haqqında] /Aybəniz Vəlixanlı //Ekspress.– 2004.– 26 oktyabr.– S.10.

1884. Vəliyev, N. H.Cavid romantizmində Şərq–Qərb /Nizami Vəliyev //AMEA-nın xəbərləri: Humanitar elmlər seriyası.– 2004.– №1.– S.64-70.

2005

1885. Ağayev, M. Hüseyn Cavidin İslam dini haqqında fəlsəfi düşüncələrinə bir nəzər /M.Ağayev, A.Əlizadə //Fəlsəfə: elmi-nəzəri jurnal /AMEA, Fəlsəfə və Siyasi Hüquqi Tədqiq. İn-tu, Fəlsəfi Araşdır. İct. Birl.– 2005.– №1.– S.211-220.

1886. Aslanov, Y. Sözündən dönməyən türk oğlu: [H.Cavidin lirikası haqqında] /Yusif Aslanov //Azərbaycan müəllimi.– 2005.– 21 oktyabr.– S.5.

1887. Aslanov, Y. H.Cavid poeziyasının xüsusiyyətləri: Ədəbi düşüncələr /Yusif Aslanov, N.Cəlilova //Sumqayıt Dövlət Universiteti: Elmi xəbərlər.– 2005.– C.1, №1.– S.19-23.

1888. Babaxanova, G. Hüseyn Cavidin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi ümummilli lider Heydər Əliyevin xidmətidir /Gülbəniz Babaxanova //Xalq qəzeti.– 2005.– 24 may.– S.4.

1889. Babaxanova, G. Oktyabr ayı Cavidlər ayıdır: [HüseynCavidin Ev muzeyinin direktoru ilə müsahibə] /Müsahibəni apardı: Nəzakət Ələddinqızı //Səs.– 2005.– 22 oktyabr.– S.12.

1890. Cavid, **T.** Son müsahibə: [2004-cü il yanvar ayının 9-da A.Turanla ailəsi haqqında söhbəti] /Qələmə aldı: Azər Turan /Turan Cavid //Azərbaycan.– 2005.– №1.– S.114-131.

1891. Cavidin əsərlərinin yeni nəşri: ["Hüseyn Cavidin əsərləri", "Cavidşünaslıq" kitablarının təqdimat mərasimi haqqında] //Ekspress.– 2005.– 2-4 iyul.– S.19.

1892. Dəjəlli, T. İblisanələr dünyasında Cavid həqiqətləri: [Yaradıcılığında insanın mübarizə yolu haqqında] /Telman Dəjəlli //Kredo.– 2005.– 29 oktyabr.– S.5.

1893. Eyvazlı, H. H.Cavidin "Xəyyam" dramında Xəyyam obrazı /Həsənəli Eyvazlı //Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunun xəbərləri.– 2005.– №3.

1894. Ələkbərzadə, M. Milli düşüncə əfəndisi /Mehriban Ələkbərzadə //Yeni Azərbaycan.– 2005.– 8 sentyabr.– S.6.

1895. Əsədullayeva, N. Hüseyn Cavidin "Azər" poemasının az məlum parçaları ("İnqilab xırsızı"nda haqla nahaqqın mübarizəsi) /N.Əsədullayeva //Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının məruzələri.– 2005.– №2.– S.164-167.

1896. Əsgərzadə, L. "Azər" dastanında şərq ellərinin təsviri: Eyni adlı əsər haqqında /Lütviyyə Əsgərzadə //Mədəni-maarif.– 2005.– №6.– S.44-45.

1897. Əsgərzadə, L.Cavid və şərq qadını /Lütviyyə Əsgərzadə //Pedaqoji tədqiqatlar /Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti.– 2005.– № 1.

1898. Əsgərzadə, L."Şeyx Sənan"mənzum faciəsində şərq motivi və müasirlik /Lütviyyə Əsgərzadə //Xəbərlər: Naxçıvan Dövlət Universiteti.– 2005.– №16.– S.42-44.

1899. Fərəcova, Z. Hüseyn Cavid. Şeirimizin əfəndisi /Z.Fərəcova //El.– 2005.– 27-ci nəşr.– S.88-95.

1900. Fərmanoğlu, O. Hüseyn Cavidin "çətin" dili: (düşüncələr) /Osman Fərmanoğlu //Yeni Azərbaycan.– 2005.– 9 sentyabr.– S.7.

1901. Gündüz. "Addım–addım Qafqazlar"ın bu dəfəki sayı Hüseyn Cavidə həsr edilib: [TRT-nin Bakı Təmsilçiliyinin hazırladığı proqram haqqında] /Gündüz //525-ci qəzet.– 2005.– 25 noyabr.– S.2.

1902. Həbibbəyli, İ. Cavidşünaslıqda yeni səhifə: Azər Turanın Cavidlər nəslinin bir nümayəndəsindən bəhs edən "Tahir Rasizadə" kitabı haqqında /İsa Həbibbəyli //Ədəbiyyat qəzeti.– 2005.– 9 sentyabr.– S.5.

1903. Hüseyn Cavid ədəbi irsindən bəhs edən kitablar təqdim olunmuşdur: [A.Turanın "Cavid əfəndi" və "Ərtoğrol Cavid" kitabları haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2005.– 10 iyun.– S.4.

1904. Hüseyn Cavid və Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığı haqqında yeni monoqrafiya: [Tural Hüseynlinin "Hüseyn Cavid və Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığı" kitabının çapdan çıxması ilə əlaqədar] //Azərbaycan.– 2005.– 3 mart.– S.8.

1905. Hüseyn Cavidin şeirlərini fransızlar oxuyacaq //Olaylar.– 2005.– 16-18 iyul.– S.16.

1906. Hüseynoğlu, K. Cavidşünaslığın problemləri: [H.Cavidin ev–muzeyi tərəfindən buraxılmış "Cavidşünaslıq" toplusunun nəşri ilə əlaqədar] /Kamil Hüseynoğlu //Elm.– 2005.– 9 sentyabr.– S.13.

1907. Xələfli, Ə.R. Böyük faciənin baş qəhrəmanı, yaxud ali kədərin şahzadəsi /Əli Rza Xələfli //Kredo.– 2005.– 29 oktyabr.– S.1.

1908. Xəlilzadə, F. Qələmi susdurulub gülü solanlar: [Müşkünaz Cavidin "Cavid haqqında xatirimdə qalanlar" və Ərtoğrul Cavidin "Yazıları, rəsmləri, bəstələri, məktubları" toplanmış kitab haqqında] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.– 2005.– 4 iyun.– S.6.

1909. İbrahimqızı, F. Hüseyn Cavid ev-muzeyinin Cavid irsinin təbliğində rolu /Fəridə İbrahimqızı //Elm.– 2005.– 25 may.– S.15.

1910. İradə. İblisin yaxaladığı dahi... /İradə //Bakı-xəbər.– 2005.– 22-23 oktyabr.– S.16.

1911. Kəngərli, A. Cavidşünaslıqda yeni mərhələ: [A.Turanın "Cavid əfəndi..." kitabı haqqında] /Aybəniz Kəngərli //Ədəbiyyat qəzeti.– 2005.– 28 yanvar.– S.6.

1912. Kərimli, X. Cavid dünyası: dünən və bu gün: [C.Vəzirovun "Cavid dünyası" kitabı haqqında] /Xanəli Kərimli // Mədəniyyət.– 2005.– 21 may.– S.5; Elm.– 2005.– 22 iyun.– S.10.

1913. Kərimli, T. "Cavidşünaslıq"ın birinci cildi: [Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının tərkibində elmi-tədqiqat müəssisəsi kimi fəaliyyət göstərən muzey əsərlərinin dövri nəşri" və "Əsərlərinin ilk cildinin çapdan çıxması haqqında] /Teymur Kərimli //Azərbaycan.– 2005.– 1 iyul.– S.12.

1914. Qafarova, G. "Xəyyam" dramında şair və şəxsiyyət: [Hüseyn Cavidin İran ədəbiyyatının klassiklərindən olan Ömər Xəyyama həsr etdiyi "Xəyyam" dramı haqqında] /Gülşən Qafarova //Mədəniyyət dünyası. Elmi-nəzəri məcmuə: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.– 2005.– №10.– S.429-432.

1915. Qafarova, G. "İblis" dramı və demonizm problemi: /H.Cavidin eyni adlı əsəri haqqında /Gülşən Qafarova //Elmi Axtarışlar: (Folklorşünaslıq: Filologiya, Fəlsəfə, Tarix, İncəsənət və Nəzəriyyə Aspektləri.– Bakı, 2005.– C.15; Mədəni-maaarif.– 2005.– №5.– S.22-23.

1916. Qasımov, Ə. Cavid və gənclik /Ələkbər Qasımov //Azərbaycan müəllimi.– 2005.– 2 dekabr.– S.3.

1917. Mustafayev, R. Şəfa: [Represiya qurbanları Mikayıl Müşviq, Əhməd Cavad və Hüseyn Cavidin acınacaqlı taleyi haqqında xatirələr] /Rövşən Müstafayev //Dirçəliş–XXI əsr.– 2005.– № 93.– S.28-35.

1918. Rəhimzadə, M. Məhəbbət fəlsəfəsinin şairi: H.Cavid–123 /Mirvari Rəhimzadə //Respublika.– 2005.– 26 oktyabr.– S.4.

1919. Rzalı, R. Füyuzatçılar: Azərbaycan milli mətbuatı–130: [Əli bəy Hüseynzadə, Hüseyn Cavid, Əhməd bəy Ağayev və Hacı Zeynalabdin Tağıyev haqqında] /R.Rzalı //Azərbaycan.– 2005.– 21 iyul.– S.5.

1920. Turan, A. Son müsahibə: 1937-ci ildə həbs olunmuş repressiya qurbanları haqqında Turan xanım Cavidlə son müsahibə /Azər Turan //Azərbaycan.– 2005.– №1.– S.214-231.

1921. Turan, A. "Soranlara mən bu yurdun anlatayım nəsiyəm: Mən çeynənən bir ölkənin haqq bağıran səsiyəm" /Azər Turan //Ədəbiyyat qəzeti.– 2005.– 3 iyun.– S.5.

1922. Vəzirov, C. Cavidlərin xəzanlı və səadətli payız ayları /Cəlil Vəzirov //Mədəni-maarif.– 2005.– №11.– S.46-48; Ədəbiyyat.– 2005.– 28 oktyabr.– S.2.

1923. Vəzirov, C. Dünənli, bugünlü, sabahlı Cavid /Cəlil Vəzirov //Yeni Azərbaycan.– 2005.– 2 fevral.– S.5.

2006

1924. Abdullayeva, A. H.Cavid dramaturgiyasının tədqiqi mərhələləri /Aida Abdullayeva //Mədəni-maarif.– 2006.– №4.– S.34-36.

1925. Axundov, B. H.Cavid irsinə Heydər Əliyev qayğısı /Bəhruz Axundov //Mədəni-maarif.– 2006.– №9.– S.38.

1926. Babaxanlı, G. Cavidlərin əbədiliyini qoruyan Turan /Gülbəniz Babaxanlı //525-ci qəzet.– 2006.– 12 sentyabr.– S.7.

1927. Bayramova, A. "Hüseyn Cavid irsinə Heydər Əliyev münasibəti": Turan Cavid Qadın Mərkəzi bu mövzuda tədbir təşkil edib /AygünBayramova //525-ci qəzet.– 2006.– 9 may.– S.7.

1928. Cavid, M. Cavid haqqında xatirimdə qalanlar: Kitabdan bir parça /Müşkünaz Cavid //Ədəbiyyat qəzeti.– 2006.– 1 dekabr.– S.1.

1929. Cəmşidov, Ş. Böyük sənətkarlar haqqında xatirələrim /Ş.Cəmşidov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2006.– 25 avqust.– S.2.

1930. Eyvazova, Ş. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" əsərində inam və idrak problemi /Şirinxanım Eyvazova //Fəlsəfə.– 2006.– №1(2).– S.142-147.

1931. Əsgərzadə, L. Məhəbbət dastanı [Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi haqqında] /Lütviyyə Əsgərzadə //Mədəni-maarif.– 2006. – №10.– S.52-53.

1932. Əsgərzadə, L. Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir /Lütviyyə Əsgərzadə //Nuh yurdu.– 2006.– 31 oktyabr.

1933. Əzizova, N. Hüseyn Cavid dramaturgiyasında hikmətli sözlər və aforizmlər /Nəzakət Əzizova //Elm.– 2006.– 30 avqust.

1934. Hacıyeva, A. "Azər" poemasının janr xüsusiyyətləri /Arzu Hacıyeva //Ədəbiyyat məcmuəsi: Nizami adına Ədəbiyyat İntitutunun Elmi Əsərləri.– 2006.– C.19.– S.112-121.

1935. Xanəmir. İki yazarın 37-si: (İki fərqli yazarın eyni sistemdə yazıçı talelərinin müqayisəsi): H.Cavid və C.Məmmədquluzadə haqqında /Xanəmir //Yeni Azərbaycan.– 2006.– 12 oktyabr.– S.8.

1936. İsmayıl, Z. Hüseyn Cavidin məhəbbət fəlsəfəsi /Zülfiyyə İsmayıl, Ramiz Qasımov //Şərq qapısı.– 2006.– 28 oktyabr.– S.4.

1937. İsmayılova, X. Hüseyn Cavid irsi həmişə öyrəniləcək: [Naxçıvandakı ev muzeyinin əməkdaşlarının tədqiqat işləri ilə əlaqədar] /Xanım İsmayılova //Şərq qapısı.– 2006.– 22 dekabr.– S.8.

1938. Qasımov, Ə. Cavid və gənclik: Hüseyn Cavid haqqında /Ə.Qasımov //Vəfa. – 2006.– №1-2. – S.14-15.

1939. Qasımov, R. Hüseyn Cavidin sülh və barış fəlsəfəsi /Ramiz Qasımov //Şərq qapısı.– 2006.– 13 oktyabr.– S.4.

1940. Quliyeva, Z. Ötən əsrin sərt burulğanından danışan kitab: Əbülfəz Naxçıvanlının yeni çapdan çıxmış H.Cavidə həsr olunmuş "Tale brulğanı" adlı kitabı haqqında /Zakürə Quliyeva //Azərbaycan.– 2006.– 4 fevral.– S.7.

1941. Rəsuloğlu, X. "Səma şairi – Hüseyn Cavid" /Xan Rəsuloğlu //Ədalətin səsi.– 2006.– 1 mart.

1942. Sadiq, Ş. "İblisin intiqamı" pyesi haqqında /Şamil Sadiq Elm.– 2006.– 31 oktyabr.– №31-32.

1943. Sadıqzadə, Q. "Yaman günün ömrü az olar..." Turan Cavid haqqında uşaqlıq xatirələrim /Qumral Sadıqzadə //Ədəbiyyat qəzeti.– 2006.– 1dekabr.– S.1.

1944. Turan, A. Cavidin İstanbul dövrü: bilinən və bilinməyən məqamlar /Azər Turan //Ulduz.– 2006.– №8.– S.81-95.

1945. Turan, A. İşığımız sönmədi. Sönməyəcək: Hüseyn Cavidin vəfatından 65 il keçir /Azər Turan //Ədəbiyyat qəzeti.– 2006.– 1 dekabr.– S.1.

1946. Turan, A. Türk ruhşünaslığının əsəri: (Hüseyn Cavidin "İblis" faciəsi ətrafında düşüncələr) /Azər Turan //Azərbaycan.– 2006.– №10.– S.145-175.

2007

1947. Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin sərəncamı (Bakı şəhəri, 17 aprel 2007-ci il) //Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya /Yusif Aslanov.– Bakı, 2007.– S.IV–V; Azərbaycan.– 2007.– 18 aprel.– S.1.

***

1948. Abdullayev, A. Ali təhsil ocağında elmi konfrans: [Naxçıvan Dövlət Universitetində "Hüseyn Cavid–125" mövzusunda keçirilən konfrans haqqında] /Arzu Abdullayev //Şərq qapısı.– 2007.– 24 may.

1949. Ağayev, Ə. Hüseyn Cavid ideyalarının pedaqoji çalarları /Ə.Ağayev //Təhsil və zaman.– 2007.– 15 dekabr.

1950. Axundov, A. Cavid şeiri, Cavid şeiriyyəti /Akif Axundov //Şərq qapısı.– 2007.– 29 may.

1951. Axundov, A. 1900-1920-ci illərin nəsri və poeziyası: [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Akif Axundov //Şərq qapısı.– 2007.– 9 noyabr.

1952. Axundov, A. Naxçıvan ədəbi mühiti: (1931-1940-cı illər): [məqalədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Akif Axundov //Şərq qapısı.– 2007.– 13 iyul.

1953. Axundov, A. Ölüm var ki, həyat qədər dəyərli... Yaxud, 12493 saylı cinayət işi /Akif Axundov //Şərq qapısı.– 2007.– 4 iyul.– S.7.

1954. Axundov, B. Cavid sorağında: [Keçmiş Sovetlər Birliyində Cavid irsinə olan maraq haqqında] /Bəhruz Axundov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2007.– 16 noyabr.– S.2.

1955. Axundov, B. Məktublarda yaşayan ömür: [Əziz Şərifin 1983-cü ildə Naxçıvanda təşkil edilməkdə olan ev muzeyinə göndərdiyi xatirələrdən ibarət 30 səhifəlik dəftər haqqında] /Bəhruz Axundov // Ədəbiyyat qəzeti.– 2007.– 12 yanvar.– S.1.

1956. Axundov, Y. Cavid sorağında: Hüseyn Cavid–125 /Yavuz Axundov // Ədəbiyyat qəzeti.– 2007.– 16 noyabr. – S.2.

1957. Alıyev, N. Hüseyn Cavid obrazları Mir Cəlil Seyidovun yaradıcılığında /Nazim Alıyev //Xəbərlər: İctimai və humanitar elmlər seriyası /AMEA, Naxçıvan bölməsi.– 2007.– №3.– S.264-269.

1958. Aslanov, Y. Nurlu ömrün işığı: Hüseyn Cavid–125 /Yusif Aslanov //Azərbaycan müəllimi.– 2007. – 26 oktyabr; 9 noyabr.– S.7.

1959. Babaxanlı, G. Cavid irsi əbədi yaşayacaq /Gülbəniz Babaxanlı //Ədəbiyyat qəzeti.– 2007.– 12 oktyabr.– S.1-2.

1960. Babaxanlı, G. Cavid irsi: ona maraq durmadan artır /Gülbəniz Babaxanlı //Mədəni-maarif.– 2007.– №8.– S.3-4.

1961. Babaxanlı, G. Hüseyn Cavid ədəbiyyatımızın söz zadəganıdır /Gülbəniz Babaxanlı //Elm.– 2007.– 22 iyun.

1962. Babaxanlı, G. Hüseyn Cavid irsinin böyük qayğıkeşi: [Cavid sənətinin təbliğində H. Əliyevin xidmətləri barədə] /Gülbəniz Babaxanlı //Kaspi.– 2007.– 6 noyabr.

1963. Babaxanlı, G. Məhəbbətdir ən böyük din...: [Hüseyn Cavidin Ev muzeyinin direktoru ilə müsahibə] /Müsahibəni apardı: Məlahət Kəngərli //Gülbəniz Babaxanlı //İntellekt.– 2007.– 7-14 dekabr.

1964. Camallı, K. Hüseyn Cavidin ailə tərbiyəsi haqqında /Kamal Camallı //Şərq qapısı.– 2007.– 1 iyun.

1965. Camalov, K. Hüseyn Cavid yaradıcılığında ana dili və onun tədrisi məsələlərinə müfəssəl baxış /Kamal Camalov //Şərq qapısı.– 2007.– 14 avqust.

1966. Camalov, K. Hüseyn Cavid yaradıcılığında əxlaq tərbiyəsi məsələləri /Kamal Camalov //Şərq qapısı.– 2007.– 20 oktyabr.

1967. Camalov, K. Hüseyn Cavid yaradıcılığında əmək tərbiyəsi məsələlərinə baxış /Kamal Camalov //Şərq qapısı.– 2007.– 17 oktyabr.

1968. Camalov, K. Hüseyn Cavid yaradıcılığında müəllim və müəllim hazırlığı məsələlərinə baxış /Kamal Camalov //Şərq qapısı.– 2007.– 20 iyul.

1969. Camalov, K. Hüseyn Cavidin uşaq şeirlərində təlim və tərbiyə məsələlərinəmüfəssəl baxış /Kamal Camalov //Şərq qapısı.– 2007.– 30 avqust.

1970. Cəfərli, M. Cavid möcüzəsi və mifik təfəkkür /Məhərrəm Cəfərli //Şərq qapısı.– 2007.– 12 oktyabr; Azad Azərbaycan.– 2007.– 31 oktyabr. – S.7.

1971. Əhmədova, K. Ümidlərin gerçəkləşdiyi sahil: [H.Cavid haqqında] /Könül Əhmədova //Hərbi and.– 2007.– 27 oktyabr.– S.15.

1972. Əliqızı, Z. Hüseyn Cavid: "Afət"in faciəsi nədədir?! /Zərifə Əliqızı //Qobustan.– 2007. – №4.– S.4-8.

1973. Ənsərli, G. Hüseyn Cavid–125: [AMEA və Hüseyn Cavidin Ev muzeyinin təşkil etdiyi "Hüseyn Cavid irsi və müasir dövr" adlı beynəlxalq elmi konfrans haqqında] /Güllü Ənsərli //Elm.– 2007.– 30 oktyabr.– S.14.

1974. Əsədullayeva, N. Hüseyn Cavidin "Azər" poemasında avtobioqrafik cizgilər /Nuranə Əsədullayeva //Risalə: araşdırmalar toplusu.– 2007.– №4.– S.119-124.

1975. Əsgərova, N. Cavid yaşayır: [İbrahim Təbibin eyniadlı kitabı haqqında] /Nuray Əsgərova //Şərq qapısı.– 2007.– 4 oktyabr.

1976. Əsgərzadə, L. "Afət" əsərində mühit və gözəllik problemləri [Hüseyn Cavidin eyniadlı əsəri haqqında] /Lütviyyə Əsgərzadə //Mədəni-maarif.– 2007.– №4.– S.33-35.

1977. Əsgərzadə, L. Əbədiyaşar Cavid /Lütviyyə Əsgərzadə //Elm.– 2007.– 22 iyun.

1978. Əsgərzadə, L. Ədalət istərəm, yalnız ədalət /Lütviyyə Əsgərzadə //Nuh yurdu.– 2007.– 1 dekabr.

1979. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavid Naxçıvan dövrü /Lütviyyə Əsgərzadə //Naxçıvan.– 2007.– №16.

1980. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavid və Ömər Xəyyam paralellikləri /Lütviyyə Əsgərzadə //Xəbərlər: İctimai və humanitar elmlər seriyası /AMEA, Naxçıvan bölməsi.– 2007.– №1.– S.136-142.

1981. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavid yaradıcılığında Füzuli ənənələri /LütviyyəƏsgərzadə //Nuh yurdu.– 2007.– 30 iyun.

1982. Əsgərzadə, L.Hüseyn Cavid yaradıcılığında qadın azadlığı /Lütviyyə Əsgərzadə //Xəbərlər: İctimai və humanitar elmlər seriyası /AMEA, Naxçıvan bölməsi.– 2007.– №3.– S.190-196.

1983. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavidin Türkiyə dövrü /Lütviyyə Əsgərzadə //Mədəni-maarif.– 2007.– №9.– S.32-33.

1984. Əsgərzadə, L. Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir: H. Cavid /Lütviyyə Əsgərzadə //Mədəni-maarif.– 2007.– №3.– S.25-27.

1985. Əzimova, S. Hüseyn Cavidin əsərləri bütün dövrlər üçün aktualdır /Sara Əzimova //Şərq qapısı.– 2007.– 23 may.

1986. Göyyallı, X. Böyük ideallar şairi: Hüseyn Cavid–125 /Xeybər Göyyallı //Mədəniyyət.– 2007.– 11 noyabr.– S.7.

1987. Günay. Hüseyn Cavid aləminə səyahət: Hüseyn Cavidin ev muzeyində /Günay //Planet.– 2007. – 22 may. – S.19.

1988. Günaydın, Y. "...Mən fəqət hüsnü-xuda şairiyəm" /Yusif Günaydın //İctimai.– 2007.– 26 may.–№19.

1989. Hacıyev, A. Xatirəsi həmişə əziz tutulan şair /Abbas Hacıyev //Şərq qapısı.– 2007.– 7 iyul.– S.6.

1990. Hacıyeva, M. Cavid irsinə dərin ehtiram: [Naxçıvandakı ev muzeyində "Hüseyn Cavid və Naxçıvan teatrı" mövzusunda keçirilmiş konfrans haqqında /Məsmə Hacıyeva //Şərq qapısı.– 2007.– 28 iyul.

1991. Həsənəliyeva, Ş. Hüseyn Cavid şəxsiyyətinə böyük ehtiramın ifadəsi: [125 illik yubileyinin keçirilməsinə dair Azərbaycan Prezidentinin imzaladığı sərəncamla bağlı] //Şəbnəm Həsənəliyeva //Şərq qapısı.– 2007.– 26 aprel.

1992. Hüseyn Cavid irsi beynəlxalq elmi konfransın mövzusu olub: [AMEA və Hüseyn Cavidin Ev muzeyinin təşkil etdiyi "Hüseyn Cavid irsi və müasir dövr" adlı beynəlxalq elmi konfrans haqqında] //525-ci qəzet.– 2007.– 30 oktyabr.– S.7.

1993. Hüseyn Cavidin və Mikayıl Müşfiqin yubileyi dövlət səviyyəsində keçiriləcək //525-ci qəzet.– 2007.– 18 aprel.– S.3.

1994. Xəlilov, S. Zamanın və məkanın fövqünə yüksəlmiş filosof şair: Hüseyn Cavid–125 /Səlahəddin Xəlilov //Xalq qəzeti.– 2007.– 6 noyabr.– S.6.

1995. Xəlilzadə, F. Faciəli ömrün qəmli dastanı /Hüseyn Cavid–125 / Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.– 2007.– 24 oktyabr.– S.7.

1996. İmanov, İ. Hüseyn Cavid: əsiri olduğum bir şey varsa, o da həqiqət və məhəbbətdir /İbrahim İmanov //Xalq qəzeti.– 2007.– 1 iyul.– S.5.

1997. İmanov, İ. "Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir": [H.Cavidin yaradıcılığında təbiət təsviri] /İbrahim İmanov //Xalq qəzeti.– 2007.– 23 may.– S.6.

1998. İsmayıloğlu, A. Elmi konfrans: Hüseyn Cavid–125: Azərbaycan Mədəniyyət və İncəsənət Universində keçirilən tədbir haqqında /A.İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2007.– 26 oktyabr.– S.6.

1999. Qasımov, R. Elmi seminar: [AMEA Naxçıvan bölməsinin İncəsənət, Dil və Ədəbiyyat İnstitutunda keçirilmiş sessiya haqqında] /Ramiz Qasımov //Şərq qapısı.– 2007.– 21 aprel.

2000. Quliyev, Ə. Hüseyn Cavid irsi Türkiyədə /Əbülfəz Quliyev // Mədəni-maarif.– 2007.–№1-2.– S.16-17.

2001. Quliyev, Y. Hüseyn Cavidin fəlsəfi görüşləri /Yunis Quliyev //Şərq qapısı.– 2007.– 22 may.

2002. Quliyeva, Z. Milli yaddaşımızın cavid zirvəsi: /Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində H.Cavidin 125 illiyi münasibətilə keçirilən elmi konfrans haqqında /Zəkurə Quliyeva //Azərbaycan.– 2007.– 23 oktyabr.– S.8.

2003. Məmmədoğlu, M. Əməkdar rəssamın yaradıcılıq hesabatı: [Telman Abdinovun Hüseyn Cavid yaradıcılığına həsr etdiyi əsərlərinin təqdimatı haqqında] /M.Məmmədoğlu //Şərq qapısı.– 2007.– 17 oktyabr.

2004. Məmmədov, Ə. Cavid ömrünün səhifələri /Ələkbər Məmmədov //525-ci qəzet.– 2007.– 9 noyabr.– S.7.

2005. Məzahimqızı, F. Azərbaycan dramaturgiyasında Hüseyn Cavidin yeri /Fidanə Məzahimqızı //Mədəni-maarif.– 2007.– №12.– S.24-26.

2006. Mikayılov, Ş. Azərbaycan ədəbiyyatında Hüseyn Cavidin yeri /Ş.Mikayılov //Təhsil problemləri.– 2007.– 1-10 dekabr.– S.4-5.

2007. Nəzakət. Hüseyn Cavidin şeirləri Fransız dilinə tərcümə olunub: [Ev muzeyinin tərtib etdiyi, Fransuaz Andriönun redaktorluğu ilə çap olunmuş kitab haqqında] /Nəzakət //Səs.– 2007.– 9 iyul.– S.12.

2008. Novruzova, G. "Hüseyn Cavid – ömrü boyu": /C.Məmmədquluzadə adına Naxçıvan MR Ədəbiyyat Muzeyində keçirilən elmi, ədəbi-bədii konfrans haqqında /Günel Novruzova //Ədəbiyyat qəzeti.– 2007.– 26 oktyabr.– S.6.

2009. Orucova, A. Hüseyn Cavid və Mirzə Cəlil /Aygün Orucova //Xəbərlər: İctimai və humanitar elmlər seriyası /AMEA, Naxçıvan bölməsi.– 2007.– №3.– S.197-207.

2010. Rəşidoğlu, Ə. Dahi şair Hüseyn Cavidin qızı ilə görüş: [müəllifin xatirələri] /Əbülfəz Rəşidoğlu //Şərq qapısı.– 2007.– 9 oktyabr.

2011. Tahirli, R. Cavidin əsərləri Fransız dilində çap olunacaq: Yeni kitab "Məhəbbətdir ən böyük din" adlanır /Rahil Tahirli //Şərq qapısı.– 2007.– 14 iyul.

2012. Ülvi, A. Cavid Əfəndi düşündürür: H.Cavidin 125 illiyi münasibətilə /Almaz Ülvi //Mədəniyyət.– 2007.– 14 sentyabr.– S.6.

2013. Vəzirov, C. Bəraət: Hüseyn Cavidə onu Heydər Əliyev verib /Cəlil Vəzirov //Mədəni-maarif.– 2007.– №10-11.– S .7-10.

2014. Vəzirov, C. Cavidlərin xəzanlı və payız ayları /Cəlil Vəzirov //Şərq qapısı.– 2007.– 31 iyul.

2015. Vəzirov, C. Hüseyn Cavidə əsl bəraəti Heydər Əliyev verdi /Cəlil Vəzirov //Elm.– 2007.– 30 oktyabr.– S.10.

2016. Yaqub, M. "Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir": [Azərbaycan aydınlarının söylədiklərindən] /Musa Yaqub, Həmid Cəfərov, Gülbəniz Babaxanlı /Qələmə aldı: Elçin Qaliboğlu //Xalq cəbhəsi.– 2007.– 24 oktyabr.

2008

2017. Axundlu, B. Hüseyn Cavid Azərbaycan ədəbiyyatının ən görkəmli simasıdır /Bəhruz Axundlu //Şərq qapısı.– 2008.– 24 oktyabr.

2018. Aslanov, Y. Cavid əbədiyyəti /Yusif Aslanov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.– 2008.– №4.– S.49-53.

2019. Aslanov, Y. Poeziyada əbədiləşən ömür – Cavid əbədiyyəti /Yusif Aslanov //Dil və ədəbiyyat.– 2008.– №2.– S.89-91.

2020. Babayeva, M. H.Cavidin "Xəyyam" dramında Xacə Nizamül-mülkün bədii obrazı /Məlahət Babayeva //Filologiya məsələləri.– 2008.– №2.– S.367-381.

2021. Bəkirqızı, P. XX əsr Azərbaycan dramaturgiyasında İblis obrazının dini-mifoloji qaynaqlarına dair: (H.Cavidin "İblis" əsəri əsasında) /Pərvanə Bəkirqızı (İsayeva) //Ədəbiyyat məcmuəsi: Nizami adına Ədəbiyyat İntitutunun Elmi Əsərləri.– 2008.– C.21.– S.47-58.

2022. Cavidin qeyri-adi qayıdış salnaməsi: [Şairfin nəşinin 41 ildən sonra vətənə gətirilməsinin təfərrüatları APA-nın araşdırmasında] //525-ci qəzet.– 2008.– 11 iyul.– S.7.

2023. Cəmilzadə, (Xudiyev) H. Milli ədəbiyyatımızın böyük qayğıkeşi: [Cavid irsinin qorunması və xatirəsinin əbədiləşdirilməsi uğrunda Ümummilli lider H.Əliyevin imzaladığı qərar və sərəncamlar haqqında] /Hikmət Cəmilzadə (Xudiyev) //İki sahil.– 2008.– 3 may.– S.5.

2024. Cəmilzadə, H. Yetmiş illik ömrün şahəsəri: [Hüseyn Cavidin cənazəsinin Azərbaycana gətirilməsində böyük xidmətləri olan polkovnik Həmid Cəfərov haqqında] /Hikmət Cəmilzadə // Respublika.– 2008.– 13 fevral.– S.6.

2025. Elçin. Cavid intiqamı: Hüseyn Cavid haqqında bir neçə söz /Elçin //525-ci qəzet.– 2008.– 26 yanvar.– S.23.

2026. Əlioğlu, M. Cavidin demokratik idealları: (Monoqrafiyadan parça) /Məsud Əlioğlu //525-ci qəzet.– 2008.– 20 sentyabr.– S.26.

2027. Əlioğlu, M. Hüseyn Cavidin romantizmi /Məsud Əlioğlu //Ədalət.– 2008. – 20 dekabr. – S.27.

2028. Əlioğlu, M. Nəhəng fikirlər nəhəng təbiətli adamları düşündürər: [Cavid əsərlərini qəhrəmanları haqqında müəllifin 1960-70-ci illərdə yazdığı məqalə] /Məsud Əlioğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2008.– 10 oktyabr.– S.4.

2029. Əliyev, T. Cavid sevgisi məni hava limanından geri qaytardı /Telman Əliyev //İki sahil.– 2008.– 28 oktyabr.– S.7.

2030. Əsədullayeva, N. H.Cavidin "Azər" poemasında ənənə və müasir-lik /Nuranə Əsədullayeva //Risalə: araşdırmalar toplusu.– 2008.– №5.– S.100-105.

2031. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavid yaradıcılığında özünüdərk məsələsi /Lütviyyə Əsgərzadə //Xəbərlər: İctimai və Humanitar elmlər seriyası /AMEA, Naxçıvan bölməsi.– 2008.– №1.

2032. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavid yaradıcılığında təbiət /Lütviyyə Əsgərzadə //Xəbərlər. İctimai və Humanitar elmlər seriyası /AMEA, Naxçıvan bölməsi.– 2008.– №1.

2033. Əsgərzadə, L. Mollaxanadan başlanan yol /Lütviyyə Əsgərzadə //Filologiya məsələləri.– 2008.– №1.

2034. Hüseyn Cavidin cənazəsi Azərbaycana necə gətirilib?: Tarixi missiyanı həyata keçirənlər təfərrüatları danışır //Mədəniyyət.– 2008.– 12 iyul.– S.3-4; İki sahil.– 2008.– 11 iyul.– S.5.

2035. Hüseynoğlu, K. Hüseyn Cavidin məhbəs həyatına dair yeni faktlar /Kamil Hüseynoğlu //Elm.– 2008.– 10 oktyabr.

2036. Xəlilov, S. Cavid və Cübran: ideya zirvəsində görüş: Hüseyn Cavid–125: Ərəb şairi Cübran Xəlil Cübran–125 /Səlahəddin Xəlilov // Ədəbiyyat qəzeti.– 2008. – 25 yanvar. –S. 1; 3.

2037. Xəlilzadə, F. Qaranlıqda parlayan nur: [Hüseyn Cavid haqqında] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.– 2008.– 24 oktyabr.– S.8.

2038. Kazımoğlu, M. Sənətkarın əyilməzliyi: [C.Qasımovun “Cavidi məhbəsə aparan yol” kitabı haqqında] /Muxtar Kazımoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2008.– 4 iyul.– S.2.

2039. Kərimli, X. Cavidşünaslığa töhfə: [Azər Turanın “Hüseyn Cavid” monoqrafiyası (“Vektor–2007”) haqqında] /Xanəli Kərimli //Ədəbiyyat qəzeti.– 2008.– 29 fevral.– S.6.

2040. Qaliboğlu, E. Hüseyn Cavidin ölümündən 67 il ötür /Elçin Qaliboğlu //Xalq Cəbhəsi.– 2008.– 5 dekabr.– S.14.

2041. Qasımova, P. Hüseyn Cavid irsinə Heydər Əliyev qayğısı: [H.Cavidin Naxçıvandakı Ev–muzeyində keçirilmiş tədbir haqqında] /Pakizə Qasımova //Ədəbiyyat.– 2008.– 25 aprel.– S.2.

2042. Qubadova, M. Hüseyn Cavid yaradıcılığında Ə.Hüseynzadə ideyalarına bağlılıq /Məsməxanım Qubadova //Kredo.– 2008.– 16 fevral. – S.3-4.

2043. Mehdiyev, H. Azərbaycan ədəbiyyatında mənzum dram janrı: [məqalədə H.Cavidin əsərlərindən də bəhs olunur] /Hikmət Mehdiyev //Elmi əsərlər /NDU.– 2008.– №4.

2044. Mədətoğlu, A. Əqidə şəhidi – Hüseyn Cavid /Aydın Mədətoğlu //Türküstan.– 2008.– 30 noyabr.– S.14.

2045. Məmmədova, C. Azərbaycan və ingilis ədəbiyyatında şəxsiyyət azadlığı məsələsi: (H.Cavidin və ingilis yazıçısı S.Moemin yaradıcılığı əsasında) /Cavidə Məmmədova //Filologiya məsələləri /Əlyazmalar İnstitutu.– 2008.– №5.– S.283-289.

2046. Musa, Y. Hüseyn Cavid poeziyası ölməzdir /Musa Yaqub //Xalq cəbhəsi.– 2008.– 23 oktyabr.– S.14.

2047. Orucəli, İ. Hüseyn Cavidin mənzum dramları: Yeni baxış //İsgəndər Orucəli //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.– 2008.– №3.– iyul-sentyabr.– S.5-11.

2048. Paşayeva, S. "Cavidşünaslıq" toplusunun ilk cildləri işıq üzü gör-müşdür: [ilk 3 cildinin nəşri ilə əlaqədar] /Sevinc Paşayeva //Elm.– 2008.– 28 fevral.

2049. Turan, A. Hüseyn Cavid və türklərin mədəni birliyi ideyası /Azər Turan //Dünya Azərbaycanlıları.– 2008.– №2(5).– oktyabr-dekabr.– S.101-107.

2050. Vəzirov, C. Cavid əsərləri insanları nurlu sabahlara, xoş arzulara səsləyir /Cəlil Vəzirov //Şərq qapısı.– 2008.– 12 avqust.

2051. Vəzirov, C. Cavid pyesləri: Onların hər biri səhnəmizin həmişə bahar gülüdür /Cəlil Vəzirov //Mədəni-maarif.– 2008.– №8.– S.25-29.

2052. Yunisli, F. "Hüseyn Cavid: taleyi və sənəti" [İsa Həbibbəylinin eyniadlı kitabı haqqında] /FarizYunisli //İki sahil.– 2008.– 18 yanvar.– S.6.

2009

2053. Axundov, B. Əbədi yüksəlişin başlanğıc günü – 4 iyun 1937-ci il: [Hüseyn Cavidin həbs olunduğu gün] /Bəhruz Axundov //Səs.– 2009.– 4 iyun.– S.6.

2054. Axundov, B. Əzablı yolların fədakar yolçusu: Hüseyn Cavidin ədəbi irsinə bir baxış /Bəhruz Axundov //Xalq qəzeti.– 2009.– 4 iyun.– S.5.

2055. Akif. "Hüseyn Cavidin ev muzeyi": [Salatın Əhmədlinin eyniadlı kitabı haqqında] /Akif //Şərq qəzeti.– 2009.– 22 may.

2056. Aras, O. Naxçıvanın vəfalı oğulları: [Iğdırda yaşayan həmvətən-limizin H.Cavid haqlında xatirələrindən] /Orxan Aras //525-ci qəzet.– 2009.– 9 iyun.– S.7.

2057. Aslanlı–Huntürk, M. "Cahan igid ərlərindir...": Hüseyn Cavidin yaradıcılığıf onunda /Mobil Aslanlı Huntürk //Azərbaycan.– 2009.– №12.– S.163-170.

2058. Babaxanlı, G. Dahi Cavidin Böyük tədqiqatçısı: [H.Cavidin tədqiqatçısı Məmməd Cəfər Cəfərov haqqında] //Gülbəniz Babaxanlı //Elm.– 2009.– 20 may.

2059. Bəylərli, T. "Hüseyn Cavid" ensiklopediyası nəşrə hazırlanır: [AMEA Naxçıvan Bölməsinin və Naxçıvan Dövlət Universitetinin əməkdaşları tərəfindən hazırlanan toplu haqqında] /Türkanə Bəylərli //525-ci qəzet.– 2009.– 3 iyun.

2060. Cavid yaradıcılığının gənc nəslin tərbiyəsində rolu: Dünən ədibin ev muzeyində bu mövzuda dəyirmi masa keçirilib //Ekspress.– 2009.– 16 aprel.– S.10.

2061. Əhmədli, Ə. Şairi çiyinlərində daşıyan rəhbər /Əlişir Əhmədli //Nurlu səyahət (qəzet).– 2009.– №5.– May.

2062. Əliyev, H. Yaxın keçmişdən uzaq gələcəyə: [Hüseyn Cavidin Naxçıvandakı ev–muzeyi haqqında] /Hüseyn Əliyev //Mədəniyyət.– 2009.– 10 iyun.– S.7.

2063. Əliyev, K. Cavid və ədəbi tənqid //Elmi axtarışlar.– 2009.– №5.– S.25-35.

2064. Əliyeva, S. XX əsr dramaturgiyasında mahnılar və şərqilər (S.Vurğun, H.Cavid, C.Cabbarlı və İ.Əfəndiyevin dramları əsasında) /Sevinc Əliyeva //Filologiya məsələləri /AMEA, M.Füzuli ad. Əlyazmalar İnstitutu.– 2009.– №3.

2065. Əsədullayeva, N. Hüseyn Cavid poeziyasında məhəbbət mövzusu /Nuranə Əsədullayeva //Risalə: araşdırmalar toplusu.– 2009.– №6.– S.39-44.

2066. Güntay, G. Şəhriyar Hüseyn Cavid haqqında /Gəncalp Güntay //Kaspi.– 2009.– 14-16 mart.– S.14.

2067. Hacıyeva, M. Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm və Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" əsəri /Maarifə Hacıyeva //Ədəbi seçmə.– Bakı, 2009.– S.215-221.

2068. Heydər Əliyev və repressiya ədəbiyyatı: [ümummilli liderin dahi sənətkar Hüseyn Cavidə verdiyi yüksək dəyər, ona bəxş etdiyi ikinci ömür haqqında] //Mədəni-maarif.– 2009.– №12– S.15-18.

2069. Hüseyn Cavid yaradıcılığına həsr olunmuş dəyirmi masa: [Cavidin Ev Muzeyində] //Xalq Cəbhəsi.– 2009.– 16 aprel.– S.14.

2070. Hüseyn Cavid yaradıcılığına həsr olnumuş tədbir: [Hüseyn Cavidin ev–muzeyində keçirilmiş tədbir haqqında] //P.S. Elm, təhsil və həyat.– 2009.– 17 aprel.– S.8.

2071. Hüseynoğlu, K. Romantizmin romantikası: [Kamran Əliyevin "Hüseyn Cavid: həyat və yaradıcılığı" adlı kitabı haqqında] /Kamil Hüseynoğlu //Elm.– 2009.– 29 may.– S.15.

2072. Hüsniyyə. Hüseyn Cavid yad edilib: [Dramaturqun adını daşıyan bağda keçirilən anım günü haqqında] /Hüsniyyə //525-ci qəzet.– 2009.– 27 oktyabr.– S.7.

2073. Xəlilov, S. Cavid və Əttar: Klassik irs: mülahizələr: [Sufi şair Fəridəddin Əttar və H.Cavidin "Şeyx Sənan" əsərlərinin təhlili] /Səlahəddin Xəlilov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2009.– 1 may.– S.7.

2074. Xəlilov, S. Cavid və İbn Ərəbi: Klassik irs: mülahizələr: [Sufi şair İbn-Ərəbi və Hüseyn Cavid yaradıcılığının müqayisəli təhlili] /Səlahəddin Xəlilov // Ədəbiyyat qəzeti.– 2009.– 22 may.– S.5.

2075. İbrahimqızı, F. "Hüseyn Cavid əsərləri xalqımızın milli sərvətidir" /Fəridə İbrahimqızı //Elm.– 2009.– 29 may.– S.11.

2076. Kənan, A. Hüseyn Cavidi kimlər satdı?: Vaxtilə böyük şairi tənqid edənlər sonralar öz dediklərinin əleyhinə getdilər /Aslan Kənan //Olaylar.– 2009.– 3 iyul.– S.15.

2077. Kərimova, S. H.Cavid yaradıcılığının gənc nəslin tərbiyəsində rolu: [H.Cavidin ev–muzeyində keçirilən "H.Cavid yaradıcılığının gənc nəslin tərbiyəsində rolu" mövzusunda dəyirmi masa haqqında] /Samirə Kərimova //Elm.– 2009.– 29 aprel.– S.13.

2078. Qaliboğlu, E. "Bu ucalığa hər qələm yetişməz": Hüseyn Cavidin anadan olmasından 127 il ötür: (II yazı) /Elçin Qaliboğlu //Xalq Cəbhəsi.– 2009.– 22 oktyabr.– S.14.

2079. Qaliboğlu, E. Düşüncə şairi /Elçin Qaliboğlu //Mədəniyyət.– 2009.– 23 oktyabr.– S.12.

2080. Qaliboğlu, E. "Hər qaranlıqda çırpınır bir nur, Hər həqiqətdə bir xəyal uyuyur": Hüseyn Cavidin anadan olmasından 127 il ötür (I yazı) /Elçin Qaliboğlu //Xalq Cəbhəsi.– 2009.– 21 oktyabr.– S.14.

2081. Qaliboğlu, E. "La plus grande religionestl`amour": [Hüseyn Cavidin fransız dilinə çevrilmiş şeir kitabının Ümumdünya Muzeylər Şurasının arxivinə və Paris Druo kitabxanasının fonduna daxil olması ilə əlaqədar] /Elçin Qaliboğlu //Xalq Cəbhəsi.– 2009.– 23 oktyabr.– S.14.

2082. Qaliboğlu, E. Ölməz şair: Hüseyn Cavid Sibirdə də Vətən sevgisiylə yaşayıb /Elçin Qaliboğlu //P.S. Elm, təhsil və həyat.– 2009.– 11 dekabr.– S.3.

2083. Qaliboğlu, E. Repressiya 1937-72-ci illər /Elçin Qaliboğlu //Mədəniyyət.– 2009.– 30 oktyabr.– №79.– S.7.

2084. Qaliboğlu, E. Sibirdə sönən ürək: Hüseyn Cavidin ölümündən 68 il ötür /Elçin Qaliboğlu //Xalq Cəbhəsi.– 2009.– 5 dekabr.– S.14.

2085. Qarayev, Y. Cavid dünyasının əbədi səhifələri /Yaşar Qarayev //Səs.– 2009.– 31 iyul.– S.12.

2086. Naxçıvanda "Qəvaidi ədəbiyyə" kitabının orijinal nüsxəsi tapıldı: [Hüseyn Cvid və Abdulla Şaiq tərəfindən 1919-cu ildə nəşr edilən "Qəvaidi ədəbiyyə" (Ədəbiyyat qaydaları) kitabı haqqında //Xalq cəbhəsi.– 2009.– 24-26 oktyabr.

2087. Naxçıvanlı, Ə. Cavid ocağının işığında : Hüseyin Cavid haqqında /Əbülfəz Naxçıvanlı //Respublika.– 2009.– 8 sentyabr.– №199.– S.7.

2088. Sabutay. "Şeyda" tamaşası bizi şeyda elədimi?: Haradasa hə, haradasa yox!: [Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrında rejissor Mərahim Fərzəlibəyovun quruluş verdiyi "Şeyda" pyesinin premyerası haqqında] /Sabutay //Mədəniyyət.– 2009.– 22 aprel.– S.7.

2089. Salamlı, T. Cavidə həsr edilmiş "dəyirmi masa": [Hüseyn Cavidin ev muzeyində "Cavid yaradıcılığının gənc nəslin tərbiyəsində böyük rolu" mövzusunda dəyirmi masa keçirilib] /T.Salamlı //Ədalət.– 2009.– 6 aprel.– S.8.

2090. Yağmur, Z. Hüseyn Cavidin insan fəlsəfəsi /Zümrüd Yağmur //Türkeli.– 2009.– №5.– S.13-15.

2091. Yusifoğlu, Ə. Unudulmaz xatirə: [H.Cavidlə bir kamerada həbsdə olan müəllifin xatirələri] /Ənvər Yusifoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2009.– 10 aprel.– S.5.

2092. Zəminə. Yeni kitab tapıntıları: [Berlində yaşayan həmyerlimiz Əli Hüseyni tərəfindən tapılmış Kişvərinin əlyazması, Hüseyn Cavid və Abdulla Şaiqin isə kitablarının orijinal nüsxələri barədə] /Zəminə //Ayna.– 2009.– 7 noyabr.– S.20.

2093. Zümrüd. Hüseyn Cavid yaradıcılığının gənc nəslin tərbiyəsində rolu: [AMEA-da keçirilən dəyirmi masa haqqında] /Zümrüd //Səs.– 2009.– 17 aprel.– S.12.

2010

2094. Axundov, B. Böyük şair xatirələrdə: [Qardaş ölkələrdə H.Cavid yaradıcılığına maraq və onun haqqında xatirələr barədə] /Bəhruz Axundov //Səs.– 2010.– 16 sentyabr.– S.12.

2095. Axundov, B. Cavid sorağıyla, Cavid iziylə...: [Cavid irsinin öyrənilməsi haqqında] /Bəhruz Axundov //Təzadlar.– 2010.–13 iyul.– S.11.

2096. "Azərbaycan ədəbi fikri və Hüseyn Cavid": Çapdan çıxmışdır: [Filologiya elmləri doktoru Gülbəniz Babaxanlının eyniadlı kitabı haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2010.– 15 oktyabr.– S.1.

2097. Babaxanlı, G. Cavid aforizmlərinin miniatür nəşri: [Hüseyn Cavidin ev–muzeyinin dəstəyi ilə nəşr olunmuş "Cavid Hikməti" (seçmə aforizmlər) miniatür nəşri haqqında] /Gülbəniz Babaxanlı //Azərbaycan.– 2010.– 11 iyul.– S.5.

2098. Babaxanova, G. Hüseyn Cavidin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi ümummilli lider Heydər Əliyevin xidmətidir /Gülbəniz Babaxanova //Azərbaycan sədaları.– 2010.– №3-4.

2099. Belorus dilində: [“Literatura i iskusstvo” qəzetinin 15 oktyabr nömrəsində “Kruqozor” rubrikasında Hüseyn Cavidə həsr edilmiş məqalənin dərc edilməsi haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2010.– 22 oktyabr.– S.6.

2100. Elmi həyat: [Daşkənd şəhərində H.Cavidin Ev muzeyinin Azərbaycanın Özbəkistandakı Səfirliyi ilə birgə “Topal Teymur” əsərinin yazılmasının 85 illiyinə həsr olunmuş elmi konfrans keçirməsi haqqında] //AMEA-nın “Xəbərlər”i: Humanitar elmlər seriyası.– 2010.– №3-4.

2101. Eyyubov, R. Ölməz sənətkar /Rüfət Eyyubov /Redaksiyaya təqdim etdi: Ziyadxan Rüstəmli //Yeni liqa.– 2010.– 13-19 aprel.

2102. Əliyeva, S. “Afət” faciəsində baş qəhrəmanın faciəviliyini şərtləndirən amillər: [Hüseyn Cavidin “Afət” faciəsi haqqında] /Səbinə Əliyeva //Filologiya məsələləri /Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2010.–№5.– S.307-311.

2103. Əsədullayeva, N. Hüseyn Cavid yaradıcılığı və türk dünyası /Nuranə Əsədullayeva //Azərbaycan xalqının milli özünütəsdiqində ədəbiyyat və mədəniyyətin yeri beynəlxalq konfransın materialları.– 29-30 noyabr, Bakı, 2010.– S.111-112.

2104. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında İstanbul /Lütviyyə Əsgərzadə //Azərbaycanın Milli Elmlər Akademiyası Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri. İctimai və humanitar elmlər seriyası.– 2010.– №3.– C.6.– S.207-211.

2105. Gəncalp, G. Hüseyn Cavidin təsvir etdiyi Atatürk obrazı: [“İblis” dram əsərinin baş obrazları haqqında] /Güntay Gəncalp //Türküstan.– 2010.– 20 iyun–3 iyul; 6-12 iyun.– S.11.

2106. Gəncalp, G. Sosialist-realistlər məhkəməsində Cavid /Güntay Gəncalp //Türküstan.– 2010.– 21-27 noyabr.

2107. Hacıyeva, A. Hüseyn Cavidin “Peyğəmbər” dramı tarixi və bədii həqiqətlər zəminində /Arzu Hacıyeva //AMEA-nın “Xəbərlər”i: Humanitar elmlər seriyası.– 2010.– №3-4.

2108. Həmzəoğlu, K. Qənirə Paşayeva: “Cavidnamə” öz dolğunluğuna və faktlarla zənginliyinə görə fərqlənir”: Azər Turanın “Cavidnamə” kitabının təqdimat mərasimi keçirilib /Kamil Həmzəoğlu //525–ci qəzet.– 2010.– 29 dekabr. – S.22.

2109. Hüseyn Cavidin aforizmləri miniatür kitabda: [“Hüseyn Cavidin seçmə aforizmləri” adlı miniatür kitabın çapdan çıxması haqqında] //Mədəniyyət.– 2010.– 16 iyul.– S.4.

2110. Hüseyn Cavidin seçmə aforizmlərindən ibarət kitab nəşr edilmişdir: [Hüseyn Cavidin ev–muzeyi tərəfindən hazırlanmış və Azərbaycan

Kitab Cəmiyyəti tərəfindən çap edilmiş miniatür kitab haqqında] //Elm.– 2010.– 31 avqust.– S.10.

2111. Hüseynli, T. Romantizm və Hüseyn Cavid məsələsinə dair nəzəri-estetik fikrə bir baxış /Tural Hüseynli //Müasir ədəbiyyat məsələləri: Elmi məqalələr toplusu.– 2010.– S.173-182.

2112. Hüseynov, R. Cavidin müəlliminin şagirdi: [Ümummilli lider Heydər Əliyevin mənəvi dəyərlərə qayğısı haqqında] /Rafael Hüseynov //Elm.– 2010.– 10 may.–S.10-12.

2113. Hüseynov, R. Millət müəlliminə: Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid poeziyası /Rafael Hüseynov //Xalq qəzeti.– 2010.– 11 dekabr.– №272.– S.2; 3.

2114. İbrahimqızı, **F**. Daşkənddə H.Cavidin "Topal Teymur" dramının yazılmasının 85 illiyi qeyd olundu: [Teymurilər Tarixi Dövlət Muzeyində Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" əsərinin 85 illiyi münasibətilə keçirilən elmi konfrans haqqında] /Fəridə İbrahimqızı // Elm.– 2010.– 21 aprel.– S.12.

2115. Kazımoğlu, M. Hər baxışda bir mələk...: "Hüseyn Cavid və mifoloji düşüncə" silsiləsindən ikinci yazı... /Muxtar Kazımoğlu //525-ci qəzet.– 2010.– 24 aprel.– S.28-29.

2116. Kazımoğlu, M. Hər kaşanədə, viranədə iblis...: "Hüseyn Cavid və mifoloji düşüncə" silsiləsindən birinci yazı /Muxtar Kazımoğlu //525-ci qəzet.– 2010.– 17 aprel.– S.28-29.

2117. Kəbutər. Milli hisslərin intibah dövrü: Ulu öndər Heydər Əliyevin təşəbbüsü və qərarı ilə görkəmli Azərbaycan şairi Hüseyn Cavidin cənazəsinin gətirilməsi bu dövrün ən önəmli hadisələrindən biridir /Kəbutər //Yeni Azərbaycan.– 2010.– 6 noyabr.– S.6.

2118. Qaliboğlu, E. Maarifpərvər ziyalı: Hüseyn Cavid: "Qurbanəli Şərifzadə böyük bir müəllim idi...": [məqalədə H.Cavidin Q.Şərifzadədən bəhs edən məqaləsindən də söhbət açılır] /Elçin Qaliboğlu //Xalq Cəbhəsi.– 2010.– 9 fevral.– S.14.

2119. Mehdiyev, H. Hüseyn Cavidin mənzum dramları /Hikmət Mehdiyev //Elmi əsərlər /NDU.– 2010.– №1.

2120. Məhərrəmova, T. Səma şairinin faciəsi: Qapıdan girən kimi Cavid dünyasının zənginliyi ilə üz-üzə dayanırsan. Burada qorunan əşyaların hamısında Cavidlərin əlinin izi qalıb: [Şair-dramaturq Hüseyn Cavidin Bakıdakı ev–muzeyi haqqında] /Təranə Məhərrəmova //Kaspi.– 2010.– 27 oktyabr.– S.9.

2121. Məmmədov, V.R. XIX əsrinsonu–XX əsrin əvvəllərində yaşamış Azərbaycan ziyalıları maarif, elm və mədəniyyət haqqında: (Üzeyir Hacıbəyov, Əbdürrəhimbəy Haqverdiyev və Hüseyn Cavid) /V.R.Məmmədov //Azərbaycan arxeologiyası və etnoqrafiyası.– 2010.– №1.– S.244-251.

2122. Mərdanova, S.M. Hüseyn Cavidin "Azər" poemasında lirik ricətlər /S.M.Mərdanova //Bakı Universitetinin Xəbərləri, Humanitar elmlər seriyası.– 2010.– №3.–S.43-49.

2123. Mirseyid, A. Payız metaforası [H.Cavid haqqında düşüncələr] / Adil Mirseyid //Ekspress.– 2010.– 29 oktyabr.– S.10.

2124. Musayeva, G. Xəlil Rzanın Cavid ömrü və irsi ilə bağlı fikirləri bir topluda: [Xəlil Rzanın gündəliyindən seçmələr əsasında hazırlanmış "Mənim tanrım gözəllikdir" kitabının işıq üzü görməsi haqqında] /Günel Müsayeva //525—qəzet.– 2010.– 22 yanvar.– S.7.

2125. Nağıyev, Ə. Cavidin əsərlərindən mən saatlarla sitat gətirə bilərəm: [Azərbaycan Respublikasının Belorus dövlətindəki səfiri Əli Nağıyevin "Neman" junalına verdiyi müsahibə] /Əli Nağıyev //Ədəbiyyat qəzeti.– 2010.– 26 noyabr. – S.1-2.

2126. Novruzlu, E. Bir daha şair haqqında /Elçin Novruzlu //Metro.– 2010.– 19 oktyabr.

2127. Orucəliyev, İ. Hüseyn Cavid və İslam /İsgəndər Orucəliyev //Azərbaycan Müəllimlər İnstitutu. Xəbərlər: elmi-metodik jurnal.– 2010.– №1.– S.26-32.

2128. Osmanlı, V. Hüseyn Cavid /Vəli Osmanlı //Azərbaycan romantizmi: iki cilddə /V.Osmanlı.– Bakı, 2010.– C1.– S.60-122.

2129. Sərvaz. "Cavidnamə": [Turan Azərin görkəmli dramaturqa həsr olunmuş kitabının təqdimatı haqqında] /Sərvaz //Ədəbiyyat qəzeti.– 2010.– 30 dekabr.– S.6.

2130. Şahbəndəyev, H. Hüseyn Cavidin "İblis" faciəsinin tədrisində yeni təlim texnologiyalarının tətbiqi: [Klassik əsərlərin orta məktəbdə tədrisi haqqında] /Hüseyn Şahbəndəyev //Azərbaycan müəllimi.– 2010.– 3 sentyabr.– S.7.

2131. Şahtaxtlı, M. Şahtaxtı kəndi böyük şəxsiyyətlərin vətənidir: Hüseyn Cavid öz əsərində Şahtaxtı kəndini Şərqin günəşi adlandırmışdır /M.Şahtaxtlı //Azad Azərbaycan.– 2010. – 5 mart.– №33.– S.7.

2132. Tağıyev, D. Cavid hələ yalnız Azərbaycanı fəth eləyib, dünyanı fəth etməsi isə qarşıdadır: ["Cavidşünaslıq" kitabı haqqında bəzi qeydlər] /D.Tağıyev //Yüksələn Azərbaycan.– 2010.– 19-26 yanvar.

2133. Yaqub, **Z**. Azər Turanın "Cavidnamə"si: [Yeni çapdan çıxan kitab haqqında] /Zəlimxan Yaqub //525-ci qəzet.– 2010.– 25 dekabr. – S.22.

2134. Yunisov, F. Hüseyn Cavid rus ədəbi fikri haqqında /Fariz Yunisov //AMEA-nın Naxçıvan bölməsinin xəbərləri: İctimai və humanitar elmlər seriyası.– 2010.– №1.– S.208-213.

2135. Zümrüd. "Topal Teymur" kitabı nəşr olunub: [Dramın 85 illik yubileyi münasibətilə filologiya elmlər namizədi Gülbəniz Babaxanlının eyniadlı kitabı haqqında] /Zümrüd //Səs.– 2010.– 9 aprel.– S.12.

2136. Zümrüd. Hüseyn Cavidin qeyri-adi istedadı və nakam taleyi: [Cavid irsinin qorunması və təbliği istiqamətində görülən işlər haqqında] /Zümrüd //Səs.– 2010.– 16 iyul.– S.12.

2011

2137. Allahmanlı, M. Xalqın, millətin və Hüseyn Cavid ruhunun yaşarılığı /Mahmud Allahmanlı //Kredo.– 2011.– 15; 22 oktyabr.– S.4.

2138. Allahverdiyev, R. Vaxtdan uca əbədi Cavid əfəndi: [Cəfər Cabbarlı adına Gənclər Kitabxanasında keçirilən mərasim haqqında] /R.Allahverdiyev //Respublika.– 2011.– 8 dekabr.– S.6.

2139. Atalı, İ. Hüseyn Cavid göyü: [Cavid əsərlərində həqiqət axtarışı] /İşıqlı Atalı // Olaylar.– 2011.– 27 oktyabr.– S.10; Kredo.– 2011.– 24 dekabr.– S.15; 16.

2140. Atalı, İ. Cavid ölməzliyi /İşıqlı Atalı //Türküstan.– 2011.– 11-17 dekabr.– S.13.

2141. Ayxan. Cavidin seçmə aforizmləri fars dilinə tərcümə edilib: Görkəmli Azərbaycan şairi Hüseyn Cavidin seçmə aforizmləri fars dilinə tərcümə edilib: [H.Cavidin Ev Muzeyinin, Azərbaycanın Təbrizdəki Baş Konsulluğunun təşkilatçılığı və konsul Əli Əlizadənin rəhbərliyi ilə] /Ayxan //Ekspress.– 2011.– 16 fevral.– S.23.

2142. Babaxanlı, G. Unudulmaz alimin cavidşünaslıq fəaliyyəti: Abbas Zamanov–100: [A.Zamanovun H.Cavidlə bağlı yazdığı məqalələr haqqında] /Gülbəniz Babaxanlı //Azərbaycan.– 2011.– 9 oktyabr.– S.7.

2143. Bayramov, A. Cavidşünaslığa layiqli töhfə: [Rasim Nəbioğlunun "Hüseyn Cavidin Estetik İdealı" adlı monoqrafiyasının çapdan çıxması haqqında] /Adilxan Bayramov //Mədəniyyət.– 2011.–23 fevral.– S.15.

2144. "Cavidnamə" təqdim olundu: [Azər Turanın eyniadlı kitabının təqdimat mərasimi haqqında] //Yeni Azərbaycan.– 2011.– 8 yanvar.– S.11.

2145. Cəfərov, H. "Fəxr edirəm ki, Heydər Əliyev bu məsuliyyətli işi məhz mənə həvalə etdi": Söhbət Hüseyn Cavidin nəşinin uzaq Sibirdən Vətənə gətirilməsindən gedir: [polkovnik H.Cəfərovun xatirələri] /Qələmə aldı: Ədalət Daşdəmirli /Həmid Cəfərov //Azərbaycan müəllimi.– 2011.– 8 aprel.– S.8.

2146. Cəfərov, H. Oktyabr ayı Hüseyn Cavid ayıdır: [Hüseyn Cavidin cənazəsinin Naxçıvana gətirmiş H.Cəfərovun Heydər Əliyevin bu sahədəki

tarixi xidmətləri haqqında söhbəti] /Qələmə aldı: Hikmət Cəmilzadə /Həmid Cəfərov //Ədalət.– 2011.– 20 oktyabr.– S.6.

2147. Əliyev, K. Hüseyn Cavid dünyası: [Sənətə və həyata münasibəti haqqında söhbət] /Kamran Əliyev, Musa Yaqub /Qələmə aldı: Uğur //Xalq Cəbhəsi.– 2011.– 20 oktyabr.– S.14.

2148. Əliyev, K. Öyrəndikcə öyrənilən Cavid /Kamran Əliyev //Elmi əsərlər: /AMEA Naxçıvan bölməsi.– 2011.– №1.

2149. Əliyeva–Kəngərli, G. Romantik faciənin mistik qatı Gülşən Əliyeva–Kəngərli //525-ci qəzet.– 2011.– 25 iyun.– S.26.

2150. Əsgərzadə, L. Cavid yaradıcılığında humanizm və sülh /Lütviyyə Əsgərzadə //AMEA-nın Naxçıvan bölməsinin xəbərləri: İctimai və humanitar elmlər seriyası.– 2011.– C.7.– №1.– S.184-189.

2151. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavid və tarixi fakta sədaqət: [Məqalədə H.Cavidin mövzularının əksəriyyətini Şərq–İslam aləmindən olmasından, Peyğəmbər əsərindən bəhs edilir] /Lütviyyə Əsgərzadə //AMEA-nın Naxçıvan bölməsinin xəbərləri: İctimai və humanitar elmlər seriyası.– 2011.– C.7.– №3.– S.165-171.

2152. Hüseyn Cavidin seçmə aforizmləri fars dilinə tərcümə edilib: [H.Cavidin Ev Muzeyinin, Azərbaycanın Təbrizdəki Baş konsulluğunun təşkilatçılığı və konsul Əli Əlizadənin rəhbərliyi ilə] //Yeni Azərbaycan.– 2011.– 16 fevral.– S.4.

2153. Xələfli, Ə.R. Ali sözün işığında /Əli Rza Xələfli //Kredo.– 2011.– 15 oktyabr.– S.2; 22 oktyabr.– S.2; 4.

2154. Xələfli, Ə.R. Cavidlər ömrü əbədi yaşarlıq örnəyi fərəhin və qəhərin arasında /Əli Rza Xələfli //Kredo.– 2011.– 1 oktyabr.– S.1.

2155. Kərimli, T. Cavid ocağının çıraqsuzu: [H.Cavidin Ev Muzeyinin direktoru Gülbəniz Babaxanlı haqqında] /Teymur Kərimli //525-ci qəzet.– 2011.– 3 avqust.– S.4.

2156. Mehdiyev, H. "Xəyyam" dramında tarixi və bədii gerçəklik /Hikmət Mehdiyev //Elmi əsərlər /Naxçıvan Dövlət Universitetinin.– 2011.– № 2.

2157. Mehdiyev, H. İohann Volfqanq Gete və Hüseyn Cavidin yaradıcılığında demonizm probleminin tipologiyası /Hikmət Mehdiyev //Elmi əsərlər /NDU.– 2011.– №1-2.

2158. Məmmədova, C. Hüseyn Cavid yaradıcılığında idealıniki qütbü: [Hüseyn Cavidin və Z.Freydin dini mövzuya fərqli yanaşmaları] /Cavidə Məmmədova //Kaspi.– 2011.– 22-24 oktyabr.– S.16.

2159. Məmmədova, N. Azərbaycan sovet yazıçılarının əsərlərində sətiraltı-mətnaltı mənalar /N.Məmmədova //Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi.– 2011.– №1.– S.11-16.

2160. Mirzəyeva, Y. Mövt ararkən Cavid olan sənətkarın "İştə bir divanədən bir xatirə" şeirinə bir şərh dənəməsi (cəndi): [H.Cavidin şeirlərindəki fəlsəfi fikirlər haqqında] //Yeganə Mirzəyeva //Azərbaycan.– 2011.– S.164-170.

2161. Munis, G. Hüseyn Cavidin xatirəsinə: [H.Cavidin nəşinin Azərbaycana gətirilməsi ilə əlaqədar] /Gülarə Munis //"Fiyuzat".– 2011.– №6.– S.13.

2162. "Neman", №3–2011: ["Belarus Yazıçılar İttifaqı" və "Ədəbiyyat və incəsənət" redaksiya-nəşriyyat müəsisəsinin təsis etdikləri eyniadlı jurnalda H.Cavidin əsərlərinin dərc olunması haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2011.– 15 aprel.– S.1.

2163. "Neman", №4–2011: Əlaqələr [Belarus jurnalının Hüseyn Cavidin əsərlərini nəşr etməsi haqqında XİN-in məlumatı] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2011.– 20 may.– S.2.

2164. Rzayeva, Ç. Hüseyn Cavidin dilində alınma sözlər /Çinarə Rzayeva //AMEA-nın Naxçıvan bölməsinin xəbərləri: İctimai və humanitar elmlər seriyası.– 2011.– C.7.– №1.– S.146-150.

2165. Salim, F. İki sivilizasiyanın şairi /Fəxrəddin Salim //Kaspi.– 2011.– 2-4 iyul.– S.20.

2166. Uğur. "Vaxtdan uca – əbədi Cavid Əfəndi": Hüseyn Cavidin ölümündən 70 il ötür /Uğur //Xalq Cəbhəsi.– 2011.– 3-5 dekabr.– S.14.

2167. Uğur. Hüseyn Cavid dünyası /Uğur //Xalq Cəbhəsi.– 2011.– 20 oktyabr.– S.14.

2168. Uğur. Hüseyn Cavid əbədiliyi /Uğur //Xalq Cəbhəsi.– 2011.– 25 oktyabr.– S.14.

2169. Yusifli, V. Cavid sevgisi: [Filologiya elmləri doktoru Gülbəniz Babaxanlının "Azərbaycan ədəbi fikri və Hüseyn Cavid" kitabı haqqında] /Vaqif Yusifli //Ədalət.– 2011.– 26 fevral.– S.19.

2170. Zeynalova, T. Hüseyn Cavidə həsr olunan dərsdə fəal interaktiv təlim üsulları /Tamilla Zeynalova //Bakı təhsili.– 2011.– 11 fevral.– S.6.

2171. Zümrüd. Hüseyn Cavid dünyasının sətirləri /Zümrüd //Səs.– 2011.– 25 oktyabr.– S.12.

2012

2172. Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı, 16 fevral 2012-ci il //Azərbaycan.– 2012.– 17 fevral.– S.1.

2173. Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası təhsil nazirinin əmri; 2 mart 2012-ci il //Azərbaycan müəllimi.– 2012.– 8 mart.– S.2.

***

2174. Abbaslı, T. Başdan-başa Aşiq: "Nə eşq olaydı, nə aşiq" desə də, "İblisəmi uymuş bəşəriyyət?!" söyləsə də...: [şair, dramaturq H.Cavidin anadan olmasının 130 illiyi münasibətilə] /Tahir Abbaslı //Mədəniyyət.– 2012.– 24 oktyabr.– S.10.

2175. Abdullayeva, Z. Cavid bir daha xatırlandı: [Beynəlxalq Mətbuat Mərkəzində] /Zümrüd Abdullayeva //Respublika.– 2012.– 30 dekabr.– S.12.

2176. Axundov, B. Böyük şairin xatirəsi: Hüseyn Cavidin ev muzeyi /Bəhruz Axundov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2012.– 29 sentyabr.– №36.– S.5-6.

2177. Axundov, B. Hüseyn Cavidirsinə diqqət və qayğı: parlaq ənənə davam edir //Bəhruz Axundov //525-ci qəzet.– 2012.– 10 iyul.–S.7.

2178. Axundova, N. "Şeyx Sənan": tarix, yoxsa əfsanə?! /Nəzmiyə Axundova //525–ci qəzet.–2012.– 26 iyul.– S.6.

2179. Allahmanlı, M. "Yaşayan Cavidlər" /Mahmud Allahmanlı //Kredo.– 2012.– 22 dekabr.– S.6-11.

2180. AMEA Naxçıvan Bölməsində simpozium: [şair və dramaturq H.Cavidin anadan olmasının 130 illik yubileyi ilə əlaqədar keçirilən elmi simpozium haqqında] //İki sahil.– 2012.– 16 oktyabr.– S.24.

2181. Azəri, L. Hüseyn Cavid və özbək ədəbi-mədəni mühiti /Lalə Azəri //Xalq qəzeti.– 2012.– 21 oktyabr.– S.7.

2182. Babaxanlı, G. Cavidə üz tutanda... /Gülbəniz Babaxanlı //Ədəbiyyat qəzeti.– 2012.– 30 mart.– S.1; 3.

2183. Babaxanlı, G. Daha bir kobud müdaxilə: [Orta məktəblərin 2-ci sinflərinin "Ana dili" dərsliyində "Qız məktəbində" şerinə edilmiş dəyişikliklər ilə əlaqədar] /Gülbəniz Babaxanlı //Respublika.– 2012.– 4 mart.– S.4.

2184. Babayev, M. Hüseyn Cavid: ədəbiyyatda mühitin və idealın rolu: [Naxçıvan Dövlət Universitetində eyni adlı elmi konfransın keçirilməsi haqqında /Məmməd Babayev //İki sahil.– 2012.– 18 oktyabr.– S.17; Palitra.– 2012.– 19 oktyabr.– S.10.

2185. Babayev, M. "Hüseyn Cavid: ədəbiyyatda mühitin və idealın rolu" mövzusunda elmi-praktik konfrans: [NDU-da keçirilən elmi konfrans haqqında] /Məmməd Babayev //Azərbaycan müəllimi.– 2012.– 25 oktyabr.– S.3.

2186. BDU-da Hüseyn Cavidin–130 illik yubileyi munasibətilə respublika elmi konfransı //İki sahil.– 2012.– 29 noyabr.– S.20.

2187. Behbudlu, Ə. Böyük dramaturq: [Hüseyn Cavidin 130 illiyi ilə əlaqədar keçirilən konfrans haqqında] /Ələsgər Behbudlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2012.– 9 noyabr.– S.1-2.

2188. Behbudov, Q. Görkəmli şair-dramaturq və böyuk mütəfəkkir /Qəhrəman Behbudov //İki sahil.– 2012.– 24 oktyabr.– S.7.

2189. Bəhmənli, V. Ayrı deyil, çünki birik daima /Vaqif Bəhmənli // Mədəniyyət.– 2012.– 17 avqust.– S.7.

2190. Ceyhun. "Hüseyn Cavid – əbədiyaşar sənətkar": ["Park İnn" hotelində böyük şair və dramaturqunanadan olmasının 130 illiyinə həsr olunmuş dəyirmi masa keçirilməsi ilə əlaqədar] /Ceyhun // Mədəniyyət.– 2012.– 28 noyabr.– S.4.

2191. Cəfərov, F. Cavid ömrünün səhifələri Hüseyn Cavid –130 /Fəxrəddin Cəfərov //Xalq qəzeti.– 2012.– 2 dekabr.– S.7.

2192. Cəfərov, F. 37-ci ilin repressiya qurbanlarından biri: arxiv sənədlərinin dili ilə: Hüseyn Cavid–130 /Fəxrəddin Cəfərov //Respublika.– 2012.– 13 oktyabr.– S. 6.

2193. Elmi-nəzəri konfrans: [Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində filosof-şair Hüseyn Cavidin anadan olmasının 130 illik yubileynə həsr olunmuş konfrans] //Azərbaycan.– 2012.– 25 oktyabr.– S.7.

2194. Əbdülsəlimzadə, Q. Sənətkar şəxsiyyəti: Hüseyn Cavid: "Həqiqət istərəm, yalnız həqiqət!" /Qüdrət Əbdülsəlimzadə //Xalq Cəbhəsi.– 2012.– 16 oktyabr.– S.14.

2195. Əkbərov, S. Hüseyn Cavidin dili haqqında /Sərxan Əkbərov //Naxçıvan.– 2012.– №24.

2196. Əkbərova, H. AMİ-nin Şamaxı filialında Hüseyn Cavidə həsr olunmuş konfrans /Hicran Əkbərova //Azərbaycan müəllimi.– 2012.– 9 noyabr.– S.4.

2197. Ələkbərov, F. Hüseyn Cavid: "Bir millət öz kökü üstə bitər, böyür, yüksəlir /Faiq Ələkbərov //Vətəndaş həmrəyliyi.– 2012.– 2-8 noyabr.– S.13.

2198. Əliyev, T. Azərbaycan mədəniyyətinin banisi /Telman Əliyev //İki sahil.– 2012.– 16 oktyabr.– S.30.

2199. Əliyeva–Kəngərli, G. Şeyx Sənan: təriqət və məhəbbətin faciəsi: Hüseyn Cavid – 130 /Gülşən Əliyeva–Kəngərli //Ədəbiyyat qəzeti. – 2012.– 14 dekabr. – №46.– S.4.

2200. Əliyeva–Kəngərli, G. Tarixi həqiqət və poetik vüsət: Mənzum tarixi dramın poetikasına dair /Gülşən Əliyeva–Kəngərli //525-ci qəzet.– 2012.– 20 sentyabr.– S.18; 23.

2201. Əlizadə, T. Hüseyn Cavidin “Azər” poemasında beynəlmiləl dəyərlər /Tamara Əlizadə //Filologiya məsələləri /AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2012.– №2.– S.431-435.

2202. Əsədova, S. Hüseyn Cavid yaradıcılığında qadın problemi /Sevinc Əsədova //525-ci qəzet.– 2012.– 29 noyabr.– S.5.

2203. Əsgərli, Ə. Cavid dünyası: [Ədəbiyyatşünas alim Rafael Hüseynovun “Əbədi Cavid” adlı kitabı haqqında] /Əlizadə Əsgərli //Azərbaycan.– 2012.– №5.– S.183-186.

2204. Əsgərli, Z. Əsrin romantik şairi /Zaman Əsgərli //Ədəbiyyat qəzeti.– 2012.– 15 iyun.– S.1-2.

2205. Əsgərzadə, L. Azərbaycanın milli dəyərləri Hüseyn Cavid dünyagörüşündə /Lütviyyə Əsgərzadə //Naxçıvan.– 2012.– №25.– S.158-166.

2206. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavid yaradıcılığında milli dəyərlərimiz /Lütviyyə Əsgərzadə //Elmi əsərlər: Humanitar elmlər seriyası /Naxçıvan dövlət Universiteti.– 2012.– №1(44).– S.29-33.

2207. Əsgərzadə, L. Yazılan və yaşanan faciə: Hüseyn Cavid –130 / Lütviyyə Əsgərzadə //Mədəni həyat.– 2012.– №9.– S.53-55.

2208. Fərəcov, S. “... Hər kəsə xain olan insan nədir? İblis!”: Hüseyn Cavidin ölməz əsərinin tarixi simaları /Savalan Fərəcov // Mədəniyyət.– 2012.– 5 sentyabr.– S.14.

2209. Heydərova, K. Hüseyn Cavid fenomeni /Könül Heydərova, Qara Namazov //Filologiya məsələləri / AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2012.– №7.– S.307-311.

2210. Həsənova, S. Türkçülük və H.Cavid /Sevil Həsənova //Dil və ədəbiyyat.– 2012.– №4.– S.209-211.

2211. Hüseyn Cavid qəhrəmanları mənəvi-əxlaqi dəyərlər müstəvisində: Hüseyn Cavid–130 //Azərbaycan məktəbi.– 2012.– №5.– S.33-39.

2212. “Hüseyn Cavid və dünya romantizmində Şərq–Qərb təmasları”: Elmi-nəzəri konfrans: [Azərbaycan Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində keçirilən konfrans haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2012.– 16 noyabr.– S.6.

2213. “Hüseyn Cavid yaradıcılığı çağdaş təfəkkür işığında”: Bakıda beynəlxalq elmi konfrans //Mədəniyyət.– 2012.– 24 oktyabr.– S.4.

2214. “Hüseyn Cavid yaradıcılığı çağdaş təfəkkür işığında”: [Bakıda keçirilmiş beynəlxalq konfrans haqqında] //Palitra.– 2012.– 23 oktyabr.– S.12.

2215. Hüseyn Cavid–130: [Həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat] //Ədalət.– 2012.– 25 oktyabr.– S.8.

2216. Hüseyn Cavidin “Şeyda” dramı 11 dilə tərcümə edilib //Kredo.– 2012.– 21 iyul.– S.13.

2217. Xəlilzadə, F. Böyüklüyün, ucalığın, əbədiyaşarlığın ünvanı: Hüseyn Cavid–130 /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.– 2012.– 24 oktyabr.– S.7.

2218. Xəlilzadə, F. Cavid "tərcümə" edilib: Bu naşılıq, yoxsa yanlışlıqdır?: [Orta məktəblərin 2-ci siniflərinin "Ana dili" dərsliyində "Qız məktəbində" şerinə edilmiş dəyişikliklər ilə əlaqədar] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.– 2012.– 26 yanvar.– S.6; 525-ci qəzet.– 2012.– 11 fevral.– S.20; Kaspi.– 2012.– 4-6 fevral.– S.19.

2219. Xəyalə. Hüseyn Cavidin qaldırdığı problemlər din və dil, ölkə və millət sərhədlərini aşır: ["Hüseyn Cavid yaradıcılığı çağdaş təfəkkür işığında" mövzusunda keçirilmiş Beynəlxalq elmi konfrans haqqında] /Xəyalə //Kaspi.– 2012.– 24 oktyabr.– S.16.

2220. Xudiyev, H. 41 ildən sonra Hüseyn Cavidin cənazəsinin Azərbaycana gətirilməsi ictimai-siyasi hadisə idi /Hikmət Xudiyev //Ədalət.– 2012.– 9 oktyabr.– S.5.

2221. İsfəndiyarqızı, N. "Mənim gözümdə Cavid Əfəndi..." mövzusunda düşüncələr... /Nigar İsfəndiyarqızı //Kaspi.– 2012.– 13 noyabr.– S.12.

2222. Kəngərli, G. Şeyx Sənan: təriqət və məhəbbətin faciəsi: [eyniadlı əsər haqqında] /Gülşən Əliyeva–Kəngərli //Ədəbiyyat qəzeti.– 2012.– 14 dekabr.– S.4.

2223. Kərimli, T. Vahiddən "Böyük" Zahid: [Orta məktəblərin 2-ci sinifləri üçün yazılmış "Ana dili" dərsliyində "Qız məktəbində" şerinin düzgün yazılmaması ilə əlaqədar] /Teymur Kərimli //525-ci qəzet.– 2012.– 21 fevral.– S.7.

2224. Qasımbəyli, Y. XX əsr Azərbaycan poeziyasında Cavid /Yaşar Qasımbəyli //Ədalət.– 2012.– 23 oktyabr.– S.5.

2225. Qasımov, C. Hüseyn Cavidin məhbəs həyatı /Cəlal Qasımov //"Axtarışlar" /AMEA Naxçıvan bölməsi.– 2012.– №1.

2226. Qasımova, P. Hüseyn Cavid–130: Naxçıvan ["Müasir dövr və Cavid yaradıcılığı" adlı dəyirmi masa haqqında] /Pakizə Qasımova //Ədəbiyyat qəzeti.– 2012.– 19 oktyabr.– S.2.

2227. Mehdiyev, H. Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər" mənzum dramında xeyirlə şərin mübarizəsinin ezop dili ilə təqdimi /Hikmət Mehdiyev //Elmi əsərlər: Humanitar elmlər seriyası /Naxçıvan dövlət universiteti.– 2012.– №1(44).– S.25-28.

2228. Məmmədli, E. Hüseyn Cavid işığında üç gün: [elmi konfrans haqqında] /Elçin Məmmədli //Təzadlar.– 2012.– 17 noyabr.– S.11.

2229. Məmmədov, E. Elmi konfrans keçirilmişdir: [AMEA Naxçıvan bölməsində] /Elxan Məmmədov //Azərbaycan.– 2012.– 17 oktyabr.– S.9.

2230. Məmmədov, K. Hüseyn Cavid: [haqqında maraqlı əhvalatlar] /Kamran Məmmədov //Yada düşdü.– 2012.– №6.– (dekabr).– S.36-37.

2231. Məmmədov, Ş. Hüseyn Cavidin dram əsərlərində bədii dilin üslubi imkanları /Şirxan Məmmədov //Elmi əsərlər: Humanitar elmlər seriyası /Naxçıvan Dövlət Universiteti.– 2012.– №1(44).– S.109-114.

2232. Məmmədova, F. Hüseyn Cavid fenomeni /Fatimat Məmmədova //Elmi əsərlər: Humanitar elmlər seriyası /Naxçıvan Dövlət Universiteti.– 2012.– №2(46).– S.33-38.

2233. Mikayıllı, B. Türk dünyası ziyalılığın zirvəsi: Əli bəy Hüseynzadə və Hüseyn Cavid /Böyükağa Mikayıllı //Təhsil və zaman.– 2012.– 15 fevral.

2234. Mikayılov, Ş. Azərbaycan ədəbiyyatında Hüseyn Cavidin yeri: Hüseyn Cavid–130 //Məktəbəqədər və ibtidai təhsil.– 2012.– №4.– S.89-92.

2235. Mürəkkəb və iztirablı həyat yaşamış şair: [BDU-da keçirilmiş respublika elmi konfransı haqqında] //Azərbaycan.– 2012.– 29 noyabr.– S.7; Ədəbiyyat qəzeti.– 2012.– 30 noyabr.– S.1.

2236. Naxçıvanlı, Ə. Cavidlər haqqında bitməmiş yazı: [Ə.Naxçıvanlının yarmçıq məqaləsi] /Əbülfəz Naxçıvanlı //525-ci qəzet.– 2012.– 13 sentyabr.– S.16.

2237. Naxçıvanlı, Ə. Dahilər toxunulmazdır: [Hüseyn Cavidin yaradıcılığı haqqında] /Əbülfəz Naxçıvanlı //Kredo.– 2012.– 3 mart.– S.2.

2238. Naxçıvanlı, Ə. Müharibə kabusu və Rasizadələr: [H.Cavid həbs edildikdən sonra ailəsinin çəkdiyiəziyyətlər barədə] /Əbülfəz Naxçıvanlı //525-ci qəzet.– 2012.– 4 may.– S.7.

2239. Orucəliyev, İ. Hüseyn Cavidin pedaqoji düşüncələri /İsgəndər Orucəliyev //Azərbaycan müəllimi.– 2012.– 16 noyabr.– S.8.

2240. Piriyev, İ. Tanrının "Həyat" adlı əsərinin qəhrəmanları: Hüseyn Cavid haqqında /İ.Piriyev //Kaspi.– 2012.– dekabr.– №446.– S.12.

2241. Rza, Z. Cavidşünaslığa qiymətli töhfə: [Qəhrəman Behbudovun "Elm və təhsil" nəşriyyatıda çap edilmiş "Hüseyn Cavidin siyasi, hüquqi görüşləri" adlı metodik vəsaiti haqqında] /Zahid Rza //Palitra.– 2012.– 28 fevral.– S.12.

2242. Rzayev, F. Hüseyn Cavid: İblis, Şərq və Qərb demonizmi /Firudin Rzayev //Naxçıvan, 2012.– № 24.– S.39-55.

2243. Rzayeva, Ç. Ədəbi dildə sabitləşməyən Ərəb–Fars və Türk mənşəli sözlərin H.Cavidin dilində işlənmə yolları /Çinarə Rzayeva //Filologiya məsələləri /Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2012.– №7.– S.44-49.

2244. Rzayeva, Ç. H.Cavidin ümumtürk ədəbi dili yaratmaq ugrunda mübarizəsi /Çinarə Rzayeva, Nizami Cəfərov //Filologiya məsələləri

/Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2012.– №3.– S.66-73.

2245. Rzayeva, Ç. Romantiklərin dil təcrübəsi və Hüseyn Cavidin dili /Çinarə Rzayeva //Elmi əsərlər: Humanitar elmlər seriyası /Naxçıvan dövlət universiteti.– 2012.– №1(44).– S.115-120.

2246. Seyidzadə, T. Naxçıvanda Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi qeyd olunub: [Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrında] /Tofiq Seyidzadə //Azad Azərbaycan.– 2012.– 31 oktyabr.– S.7.

2247. Şahindokuyucu, M. "Hüseyn Cavid Türkiyədə layiq olduğu qədər tanınmır": [Türkiyənin İzzet Baysal Universitetinin professoru ilə müsahibə] /müsahibəni apardı: Ümidə Həsənli /Melek Şahindokuyucu //Palitra.– 2012.– 7 noyabr.– S.13.

2248. Şahindokuyucu, M. "İblis"in izi ilə: Hüseyn Cavid–130: [Türkiyənin İzzet Baysal Universitetinin professoru Melek Şahindokuyucu ilə müsahibə] /Melek Şahindokuyucu //İki sahil.– 2012.– 7 noyabr.– S.20.

2249. Şəmsizadə, N. Hüseyn Cavid haqqında mülahizələrim /Nizaməddin Şəmsizadə //Kredo.– 2012.– 22 dekabr.– S.6.

2250. Turan, A. Türk dünyası ziyalılığının zirvəsi: Əli bəy Hüseynzadə və Hüseyn Cavid: [Əməkdar mədəniyyət işçisi, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Azər Turan ilə söhbət] /Müsahibəni apardı: Mikayıllı, Böyükağa /Azər Turan //Təhsil və zaman.– 2012.– 15 fevral.– S.1; 2.

2251. Türkiyədə dərs alan azərbaycanlı söz ustası və yaxud dünyaya az tanıtdığımız Azərbaycan Şekspiri //Olaylar.– 2012.– 30 oktyabr.– S.8.

2252. Uğur. Ədəbi tənqidin Hüseyn Cavid yaradıcılığına münasibəti: Kamran Əliyev: "20-30-cu illər mərhələsi Cavid yaradıcılığına baxışın ziddiyyətli dövrü olub" /Uğur //Xalq Cəbhəsi.– 2012.– 19 iyun.– S.14.

2253. Uğur. "Hüseyn Cavid həmişə məsləkinə sadiq olub" /Uğur //Xalq Cəbhəsi.– 2012.– 25 oktyabr.– S.14.

2254. Uğur. Hüseyn Cavidin insan soraqlı əsərləri /Uğur //Xalq Cəbhəsi.– 2012.– 24 oktyabr.– S.14.

2255. Uğur. "Yaşayan Cavidlər": [Şair-publisist, araşdırmaçı Nizami Muradoğlunun "Cavidlər" kitabı haqqında] /Uğur //Xalq Cəbhəsi.– 2012.– 14 noyabr.– S.14.

2256. Umudlu, E. Cavid müəllimlik peşəsindən zövq alırdı: [görkəmli dramaturq haqqında xatirələr] /Ellada Umudlu //Azərbaycan müəllimi.– 2012.– 28 sentyabr.– S.7.

2257. Umudlu, E. Kəssə hər kəs tökülən qan izini... : dahi Hüseyn Cavidin vəfatından 71 il ötür /Ellada Umudlu //Mövqe.– 2012.– 5 dekabr.– №231.– S.6.

2258. Ülvi, A. Hüseyn Cavid və özbək ədəbi-mədəni mühiti /Almza Ülvi //Azərbaycan.– 2012.– 21 oktyabr.– №237.– S.7.

2259. Yunisli, F. Cavid – bu böyük ad nə qədər calibi-heyrət?! /Fariz Yunisli //Mədəniyyət.– 2012.– 27 iyul.– S.12.

2260. Yunisli, F. Hüseyn Cavid – Əlibəy Hüseynzadə: düşüncə və ideyanın vəhdəti /Fariz Yunisli //Kaspi.– 2012.– 30 oktyabr.– S.12.

2261. Yunisli, F. Hüseyn Cavidin rus ədəbiyyatına münasibəti /Fariz Yunisli//Mədəniyyət.– 2012.–10 oktyabr.–S. 6.

2262. Zamanova, E. Hüseyn Cavidin ideyalar sistemində qadın azadlığı problemi /Elmira Zamanova //Elm.– 2012.– 30 oktyabr.– S.9.

2263. Zümrüd. Sibir buzlaqlarında susan ömür /Zümrüd //Səs.– 2012.– 18 fevral.– S.12.

2013

2264. Abbaslı, T. Aləm qələmlimiz: Fikir sərkərdəmiz, milli əyilməzimiz – Hüseyn Cavid əfəndimiz... /Tahir Abbaslı //Mədəniyyət.– 2013.– 25 oktyabr.– S.11.

2265. Abdulla, A. Esse /Azər Abdulla //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3 (157).– S.40.

2266. Abdullayeva, S. Hüseyn Cavid bölgələrdə yad edilib: [keçirilən tədbirlər haqqında] /S.Abdullayeva //525-ci qəzet.– 2013.– 26 oktyabr.– S.17.

2267. Ağayev, İ. Ədəbiyyatda rəmzlərin dili: [Azərbaycan Fəlsəfə və Sosial-siyasi Elmlər Assosiasiyasının İdarə Heyətinin sədri, professor Səla-həddin Xəlilovun Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrindən olan Hüseyn Cavidlə bağlı fikirləri] /İlkin Ağayev //Palitra.– 2013.– 8 mart.– S.11.

2268. Ağayeva, V. Cavid oxucuları ilə Yunan dilində danışacaq: [Bakı Slavyan Universiteti tələbələrinin "Şeyda" əsərini yunan dilinə tərcümə etmələri ilə bağlı] /Vəfa Ağayeva //Tələbə dünyası.– 2013.– 30 mart.

2269. Axundlu, Y. Cavidşünaslıqda yeni mərhələ: [professor Kamran Əliyevin H.Cavidin həyat və yaradıcılığına dair araşdırmaları haqqında] /Yavuz Axundlu //Kredo.– 2013.– 23 fevral.– S.10; 14-15.

2270. Axundova, N. Ədəbi şəxsiyyət və tarixi həqiqət: [Hüseyn Cavidin Ömər Xəyyamin 1000 illiyinə həsr olunmuş "Xəyyam" mənzum dramı haq-qında] /Nəzmiyə Axundova, Nizaməddin Şəmsizadə //Filologiya məsələləri

/Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2013.– №7.– S.264-273.

2271. Akimova, E. Hüseyn Cavid lirikasında dekadans /Elnarə Akimova //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.34-35; 525-ci qəzet.– 2013.– 13 aprel.– S.24 .

2272. Anar. Böyük ömrün bir əsri: ("Dünya bir pəncərədir" kitabından, 1984) /Anar //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.8-9.

2273. Aranlı, S. "Qardaş qələmlər"in sözü: [Türkiyədə nəşr edilən eyni adlı dərgidə H.Cavidə həsr olunmuş məqalələr haqqında] /Səyyad Aranlı //Ədəbiyyat qəzeti.– 2013.– 18 yanvar.– S.8; Kredo.– 2013.– 26 yanvar.– S.16.

2274. Atalı, İ. Hüseyn Cavid əbədiliyi /İşıqlı Atalı //Yazıçı "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.38.

2275. Aygün. "Hüseyn Cavid. Əsərləri" İstanbulda nəşr olunub: S.Vəliyeva: "Min Cavidi fiziki cəhətdən öldürə bilərlər, amma onun ideyaları yaşayacaq": ["Kaspi" qəzetinin və eyniadlı təhsil mərkəzinin layihəsi əsasında Azər Turanın hazırladığı, Türkiyədə nəşr edilən kitab haqqında] /Aygün //Olaylar.– 2013.– 16-18 noyabr.– S.6.

2276. Azərtürk, T. Hüseyn Cavid Rasizadə dinastiyasının qəbaləsi: [şairin soykökünü müəyyən edə biləcək məlumatlar haqqında] /Tariyel Azərtürk //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.25-27.

2277. Babaxanlı, G. Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid /Gülbəniz Babaxanlı //525-ci qəzet.– 2013.– 9 may.– S.4.

2278. Balazadə, Ə. "Siyavuş və Südabə" dastanının H.Cavidin "Siyavuş" pyesi ilə müqayisəsi: [Firdovsinin "Şahnamə" eposundakı "Siyavuş və Südabə" dastanı ilə müqayisəsi] /Əbdürrza Balazadə, Möhsün Nağısoylu //Dil və ədəbiyyat .– 2013.– №3(87). – S.147-151.

2279. Bayatlı, V.O. Adamlar silahla arardı onu, mələklər qaytardı qanadlarında: Cavidə şeirlərdən /Vaqif Odər Bayatlı //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3.– S.14.

2280. Bəhərçinli, Ç. Cavid əfəndi və uşaq ədəbiyyatı /Çinarə Bəhərçinli //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.36.

2281. Bəşirli, X. 120 yaşlı məktublar: [H.Cavidin "Elm" nəşriyyatının nəşr etdiyi beşcildliyin V cildi haqqında] /Xatirə Bəşirli //"Risalə" araşdırmalar toplusu.– Bakı, 2013.– №9.– S.51-54.

2282. Cabiroğlu, M. Cavidşünaslığa töhfə: [İlqar Paşazadənin "Hüseyn Cavid əsərlərinin rus tərcümələrinin poetik xüsusiyyətləri" kitabı haqqında] /Müşfiq Cabiroğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2013.– 5 iyul.– S.7.

2283. Camalov, K. Hüseyn Cavidin uşaq şeirlərində təlim və tərbiyə məsələləri /Kamal Camalov //Şərq qapısı.– 2013.– 24 yanvar.

2284. Cavid, M. İlk görüş /Mişkinaz Cavid /Mişkinaz Cavid //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.16.

2285. Cavidan. "Hüseyn Cavid. Əsərləri" kitabının təqdimatı keçirilib: ["Kaspi" Təhsil Mərkəzinin layihəsi əsasında Türkiyənin İstanbul şəhərində nəşr olunmuş eyniadlı kitabın təqdimatı keçirilib] /Cavidan //Palitra.– 2013.– 30 noyabr.– S.7; 525-ci qəzet.– 2013.– 30 noyabr.– S.18.

2286. Cəfərli, A. Hüseyn Cavid kimdir?: [həyat və yaradıcılığına bir nəzər] /Aygün Cəfərli //Kaspi.– 2013.– 23 oktyabr.– S.13.

2287. Cəfərov, Ş. H.Cavidin qadın qəhrəmanları ("İblis", "Səyavuş" və s. əsərləri əsasında) /Şakir Cəfərov, Himalay Qasımov //Filologiya məsələləri /Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2013.– №7.– S.250-257.

2288. Çobanoğlu, F. "Hər tanrının qan içməyə var hüsni-rəğbəti...": [Cavid yaradıcılığının fəlsəfəsi haqqında] /Fariz Çobanoğlu //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.37.

2289. Dünyaminqızı, Q. Hüseyn Cavid irsinə layiq bir töhfə: [Sevil Həsənovanın "Hüseyn Cavid yaradıcılığında tərbiyə məsələləri" monoqrafiyası haqqında] /Qərənfil Dünyamin qızı //Kaspi.– 2013.– 3-5 avqust.– S.8.

2290. Dünyaminqızı, Q. Yalnız həqiqətin yanında dayanan dahi: Azərbaycan ziyalısını üz-üzə qoyan üçüncü plenum: [18 mart 1937-ci ildə Azərbaycan İttifaqının 3-cü plenumunda H.Cavidə edilən haqsızlıqlar haqqında] /Qərənfil Dünyaminqızı //Kaspi.– 2013.– 23 oktyabr.– S.15.

2291. Elçin. Hüseyn Cavidin yaradıcılığı /Elçin //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.–2013.– May.– №3(157).– S.11.

2292. Əhmədov, R. Hüseyn Cavid yaradıcılığı çağdaş düşüncə baxımından /Ramin Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.– 2013.– №1.– S.63-68.

2293. Əhmədova, S. Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid taleyi /Salatın Əhmədova //Heydər Əliyev və ədəbi-tarixi proses.– Bakı, 2013.– S.69-78; Xalq qəzeti.– 2013.– 10 mart.– S.7.

2294. Əkbərova, N. Ədəbiyyatımızda Teymur mövzusu və Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" dramı /Nərmin Əkbərova //Dil və ədəbiyyat.– 2013.– №3(87). – S.242-244.

2295. Əlioğlu, M. İdeal və varlıq /Məsud Əlioğlu //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.23.

2296. Əliyev, K. H.Cavid Azərbaycan romantizminin tarixi taleyidir /Kamran Əliyev //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.36.

2297. Əliyev, K. Üçüncü minilliyin şairi: Hüseyn Cavid əsərlərinin İstanbul nəşri (2013) haqqında düşüncələr /Kamran Əliyev //Ədəbiyyat qəzeti.– 2013.– 22 noyabr.– S.3.

2298. Əliyeva, J. Hüseyn Cavidin əsərləri türk dilində: [İstanbulda nəşr olunmuş "Hüseyn Cavid. Əsərləri" kitabı haqq;nda] /Jalə Əliyeva, Teymur Kərimli // Filologiya məsələləri /Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2013.– №10.– S.332-336.

2299. Əliyeva–Kəngərli, G. Cavidşünaslığın hüdudları: ["Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu" haqqında] /Gülşən Əliyeva-Kəngərli //525-ci qəzet.– 2013.– 21 sentyabr.– S.22; Sənət dünyası.– 2013.– 20 sentyabr.

2300. Əliyeva–Kəngərli, G. Romantik pafos və ideal həqiqət: [Timuçin Əfəndiyevin "Hüseyn Cavid: İdeal həqiqət axtarışı" əsəri haqqında] /GülşənƏliyeva–Kəngərli //Respublika.– 2013.– 2 oktyabr.– S.7.

2301. Əsgərli, Ə. Hüseyn Cavid və modernizm /Əlizadə Əsgərli //Kaspi.– 2013.– 4-5 oktyabr.– S.20.

2302. Əyyub, V. Şeir təhlilləri: [H. Cavidin "Qomşu çiçəyi" və "Öksüz Ənvər" şeirləri haqqında] /Vurğun Əyyub //Ədalət.– 2013.– 6 aprel.– S.5; 30 mart.– S.4.

2303. "Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid" monoqrafiyası işıq üzü görüb: [Hüseyn Cavidin ev–muzeyinin direktoru, filologiya elmləri doktoru Gülbəniz Babaxanlının ümummilli lider Heydər Əliyevin 90 illik yubileyinə həsr edilmiş eyniadlı monoqrafiyası haqqında] //Mədəniyyət.– 2013.– 13 sentyabr.– S.11.

2304. Həbibbəyli, İ. Azərbaycan romantizminin zirvəsi /İsa Həbibbəyli //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.20.

2305. Həsənova, S. "Açıq söz" qəzeti və H.Cavid /Sevil Həsənova //Bakı Dövlət Universitetinin Xəbərləri: Humanitar Elmlər seriyası.– 2013.– №4.– S.169-174.

2306. Həsənova, S. Dövri mətbuatda H.Cavidin elmi-publisistik məqalələri /Sevil Həsənova, Asif Rüstəmov //Dil və ədəbiyyat.– 2013.– №2(86).– S.306-308.

2307. Həsənova, S. H.Cavid yaradıcılığında təlim-tərbiyə məsələləri /Sevil Həsənova //Filologiya məsələləri /Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2013.– №6.– S.299-305.

2308. Həsənova, S. Hüseyn Cavid publisistikası /Sevil Həsənova //Dil və ədəbiyyat.– 2013.– №3(87). – S.360-361.

2309. Həsənova, S. O, həm də publisist idi /Sevil Həsənova //Kaspi.– 2013.– 12-14 oktyabr.– S.7.

2310. Həşimova, Z. 131 illik həyat: [H.Cavid haqqında məlumat] /Zibeydə Həşimova //P.S. Elm, təhsil və həyat.– 2013.– 7-14 noyabr.– S.15.

2311. Huntürk, M.A. "Gücsüz tanrıdansa, güclü qəhrəman...": [H.Cavid fiziki-mənəvi sağlamlıq haqqında] /Mobil Aslan Huntürk //Kredo.– 2013.– 19; 26 yanvar.– S.3.; 2 fevral.– S.3; 9 fevral.– S.15; 16; 23 fevral.– S.3.

2312. Hüseyn Cavidin əsərləri Türkiyədə nəşr olunub: ["Kaspi" qəzetinin və "Kaspi" Təhsil Mərkəzinin təşəbbüsü və maliyyə yardımı ilə Türkiyənin "Küsena Yayınları"nın nəfis tərtibat və xüsusi zövqlə nəşr etdiyi kitab] //Mədəniyyət.– 2013.– 24 iyul.– S.4; Azad Azərbaycan.– 2013.– 24 iyul.– S.7.

2313. Hüseyn Cavidin İstanbulda nəşr edilmiş kitabının təqdimatı olmuşdur: [Prezident Administrasiyasının İctimai-siyasi məsələlər şöbəsinin müdiri Əli Həsənovun təşəbbüsü və "Kaspi" qəzeti–Kaspi Təhsil Mərkəzinin layihəsi əsasında İstanbulda nəşr olunmuş "Hüseyn Cavid. Əsərləri" kitabının təqdimatı] /(AzərTAc) //Azərbaycan.– 2013.– 16 noyabr.– S.5.

2314. Hüseyn Cavidin yaradıcılığı "Dəniz"də: [İranda nəşr olunmuş eyniadlı qəzetin dərc etdiyi məqalə haqqında] //İki sahil.– 2013.– 20 dekabr.– S.19.

2315. Hüseynoğlu, S. Ruh doğmaçılığı ilə: [H.Cavidin əsərlərinin Türkiyədə nəşr olunması haqqında] /Sərvaz Hüseynoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2013.– 16 avqust.– S.8.

2316. Hüseynoğlu, S. "Yazıçı"nın bu sayı: Cavidlə üzbəüz ["Oğuz eli" qəzetinin xüsusi buraxılışı haqqında] /Sərvaz Hüseynoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2013.– 5 iyul.– S.8.

2317. Hüseynoğlu, S. Yüz ildən sonrakı qayıdış: [Prezident Administrasiyası ictimai-siyasi məsələlər şöbəsinin müdiri, professor Əli Həsənovun təşəbbüsü və "Kaspi" qəzeti–Kaspi Təhsil Mərkəzinin layihəsi əsasında İstanbulda nəşr olunan "Hüseyn Cavid. Əsərləri" (ilk Türkiyə nəşri–2003) kitabının AMEA-da keçirilən təqdimat mərasimi haqqında] /Sərvaz Hüseynoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2013.– 22 noyabr.– S.3.

2318. Hüseynov, R. Cavid haqqında /Rafael Hüseynov //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– №3(157).

2319. Hüseynova, H. Redaksiyamıza göndərilən kitablar: Hüseyn Cavid. "Eserleri" İstanbul, "Küsena yayımları" nəşriyyatı–2013: ["Kaspi" qəzeti və Kaspi Təhsil Mərkəzinin dəstəyi ilə nəşr edilən kitab haqqında] /Hicran Hüseynova //Ulduz.– 2013.– №12.– S.96.

2320. Hüseynzadə, Ə. Cavid intiqamı: (Hüseyn Cavid haqqında bir neçə söz): (İxtisarla) /Əli bəy Hüseynzadə //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.10-11.

2321. Xəlilov, S. Cavid simvolikası /Səlahəddin Xəlilov //525-ci qəzet.– 2013.– 2 fevral.– S.30.

2322. Xəlilov, S. Cavid yeni əsrdə: nidalar və suallar Cavidşünaslıqda üçüncü dalğa /Səlahəddin Xəlilov //525-ci qəzet.– 2013.– 30 mart.– S.24-25.

2323. Xəlilzadə, F. "Hürriyyət öylə nazlı bir afət ki…" /Flora Xəlilzadə //Kaspi.– 2013.– 21-23 sentyabr.– S.16.

2324. Xudiyev, H. Hüseyn Cavid "tapşırmışdı" – Heydər Əliyevin tapşırığı yerinə yetirildi... /Hikmət Xudiyev // Kaspi.– 2013.– 15-17 fevral.– S.23.

2325. İbrahimova, İ. "Cavidşünaslıq" araşdırmalar toplusunun 10 cildi çap edilmişdir /İlahə İbrahimova //Elm.– 2013.– 17 may.– S.32.

2326. İsfəndiyarqızı, N. Sovet İmperiyasının tükünü ürpədən şair /Nigar İsfəndiyarqızı //Türküstan.– 2013.– 27 oktyabr–2 noyabr.– S.15.

2327. İsmayıl. Hüseyn Cavidin əsərləri Türkiyədə ilk dəfə nəşr olundu: Sona Vəliyeva deyib ki, kitab ədibin dünyaya tanıdılmasında böyük rol oynayacaq: ["Kaspi" qəzetinin və "Kaspi" Təhsil Mərkəzinin təşəbbüsü və maliyyə yardımı ilə "Küsena Yayınları" nəşriyyatının nəşr etdiyi kitab haqqında] /İsmayıl //Şərq.– 2013.– 16 noyabr.– S.4.

2328. İsmayıl, M. İblisəmi uymuş bəşəriyyət /Məmməd İsayıl //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.12.

2329. İsmayılova, N. Cəlil Məmmədquluzadə və Hüseyn Cavid yaradıcılığında Qərb motivləri: [AMEA-nın müxbir üzvü Ə.Quliyev tərəfindən təqdim edilmişdir] /Nərgiz İsmayılova //AMEA-nın Naxçıvan bölməsinin xəbərləri:İctimai və humanitar elmlər seriyası.– 2013.– C.9.– №1.– S.172-177.

2330. Kərimli, T. Füzulidə və Caviddə sevgi dəliliyi: (ixtisarla) /Teymur Kərimli //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.28-30.

2331. Qafqaz Universitetində böyük Azərbaycan şairi və dramaturqu Hüseyn Cavidin İstanbulda nəşr edilmiş kitabının təqdimatı olmuşdur:

[Prezidenti Administrasiyasının İctimai-siyasi məsələlər şöbəsinin müdiri Əli Həsənovun təşəbbüsü və "Kaspi" qəzeti–Kaspi Təhsil Mərkəzinin layihəsi əsasında] //Azərbaycan.– 2013.– 30 noyabr.– S.10.

2332. Qasımbəyli, Y. Lirikada Cavid obrazı (altmışıncıların yaradıcılığı əsasında) /Yaşar Qasımbəyli //Filologiya məsələləri /Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2013.– №4.– S.250-253.

2333. Qasımlı, A. "Bir millətin tarixidir kökü, yurdu, yuvası, Tariximiz baş ucundan hərgiz əskik olmasın": Əqidə şəhidi – Hüseyn Cavid; Azərbaycan ideyasının təbliği /A.Qasımlı //Türküstan.– 2013.– 9-15 iyun .– S.10.

2334. Qasımlı, A. "Səni qurtarsa, qurtarar birlik, çünki birlikdədir, fəqət dirilik": Əqidə şəhidi – Hüseyn Cavid /A.Qasımlı //Türküstan.– 2013.– 26 may –1 iyun.– S.10.

2335. Qasımlı, A. "Turana qılıncdan daha kəskin, ulu qüvvət, yalnız mədəniyyət, mədəniyyət, mədəniyyət!": Əqidə şəhidi – Hüseyn Cavid; Azərbaycan ideyasının təbliği /A.Qasımlı //Türküstan.– 2013.– 2-8 iyun .– S.10.

2336. Quliyeva, M. Mənəvi xəzinəmizə bir nəzər: [Məqalədə H.Cavidin əsərlərindəki mənəvi tərbiyədən də söhbət açılır] /Mehparə Quliyeva //Azərbaycan məktəbi.– 2013.– №4.– S.76-79.

2337. Qurbanqızı, Z. Cavidə böyük sevgiylə…: ["Hüseyn Cavid və Azərbaycan ədəbiyyatı" məqalələr toplusunun nəşri ilə əlaqədar] /Zümrüd Qurbanqızı //Respublika.– 2013.– 30 iyun.– S.4.

2338. Mədətoğlu, Ə. "Bənim Tanrım": ["Oğuz eli" qəzetinin ayrıca 3-cü, ümumilikdə 157-ci buraxılışı olan "Yazıçı"nın növbəti sayının Hüseyn Cavidə həsr olunması ilə əlaqədar] /Əbülfət Mədətoğlu //Ədalət.– 2013.– 4 iyul.– S.4.

2339. Mədətov, F. H.Cavidin ilk faciələrində azadlıq motivləri /Famil Mədətov, Kamran Əliyev //Filologiya məsələləri /AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2013.– №8.– S.406-412.

2340. Məhərrəmova, T. Minikllərin şairi:İstanbulda nəşr olunan "Hüseyn Cavid. Əsərləri" kitabının Qafqaz Universitetində təqdimat mərasimi keçirildi /Təranə Məhərrəmova //Kaspi.– 2013.– 30 noyabr –2 dekabr.– S.16.

2341. Məhərrəmova, T. Türkiyədə Hüseyn Cavidə ucaldılan söz abidəsi: dahi ədibin əsərləri qardaş ölkədə ilk dəfə nəşr olundu /T.Məhərrəmova //Azadlıq.– 2013.– 16-18 noyabr.– №296.– S.4-5.

2342. Məmmədova, C. Allahın dərkinə qovuşduran idrak /Cavidə Məmmədova //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.23.

2343. Məmmədova, C. Hüseyn Cavid və Fridrix Nitsşenin həyat fəlsəfəsi /Cavidə Məmmədova //Filologiya məsələləri /AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2013.– №6.– S.312-317.

2344. Məmmədova, C. Hüseyn Cavidin maarifçi və fəlsəfi görüşləri /Cavidə Məmmədova //Azərbaycan.– 2013.– №3.– S.170-177.

2345. Məmmədova, M. Xalq oyunlarında təlxək və Hüseyn Cavidin “Topal Teymur” əsərində cücə obrazlarının müqayisəli təhlili /Məleykə Məmmədova //Dədə Qorqud.– 2013.– №2.– S.88-94.

2346. Mən fəqət hüsni-xuda şairiyəm...”: [Monteneqronun paytaxtı Podqoritsa şəhərində Hüseyn Cavidin büstünün və şəhərin mərkəz hissəsində Bakı küçəsinin açılış mərasiminin keçirilməsi haqqında] //Mədəniyyət.– 2013.– 13 sentyabr.– S.4.

2347. Miriyev, A. Cavid dünyası: [böyük şair və dramaturq Hüseyn Cavidin ev muzeyi haqqında] /Anar Miriyev //Palitra.– 2013.– 14 noyabr.– S.11.

2348. Muradoğlu, N. “Cavidi məhbəsə aparan yol” /Nizami Muradoğlu //Azad Azərbaycan.– 2013.– 20 yanvar.– S.7.

2349. Mustafa, Ə. Zülmə və zalıma boyun əyməyən böyük ədib /Əziz Mustafa //Zaman.– 2013.– 14; 15; 21; 28 avqust.– S.12.

2350. Mürvətqızı, S. “Hüseyn Cavid. Əsərləri” kitabının Türkiyə nəşrinin Bakıda təqdimatı keçirilib: [Milli Elmlər Akademiyasında] /Sevinc Mürvətqızı //525-ci qəzet.– 2013.– 16 noyabr.– S.11.

2351. Naxçıvanlı, Ə. Əlçatmaz qoşa zirvə: [Hüseyn Cavidin ev–muzeyinin direktoru, filologiya elmləri doktoru Gülbəniz Babaxanlının “Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid” monoqrafiyası haqqında] /Əbülfəz Naxçıvanlı //Kredo.– 2013.– 14 dekabr.– S.3.

2352. Nizamiqızı, H. Hökmsüz məhkumluq: Kabus illərin salnaməsi və ya böyük sevdanın cəzası /Həmidə Nizamiqızı //Mədəniyyət.– 2013.– 1 noyabr.– S.11.

2353. Oktay. Hər vəchlə insanı sevmək...: Dahi Hüseyn Cavidin əsərlərində göyə yüksəlmək, insaniliyə yetmək çağırışı səslənir /Oktay //Yeni Azərbaycan.– 2013.– 25 oktyabr.– S.6.

2354. Pərvin. Unudulmaz sevgi şeirləri – “Bilirəm mən Səni...”: [Hüseyn Cavid lirikası haqqında] /Pərvin //525-ci qəzet.– 2013.– 27 aprel.– S.21 .

2355. Sadıqzadə, N. Romantizmin tədqiqində naxçıvanlı ədəbiyyat-şünasların rolu: [Məqalədə İsa Həbibbəylinin “Romantik lirikanın imkanları” kitabından görkəmli tədqiqatçıların romantizmlə bağlı fikirlərindən, M.Hadi,

A.Səhhət, A.Şaiq və H.Cavidin romantik şeirlərindən bəhs olunur] /Akademik İ.Ə.Həbibbəyli tərəfindən təqdim edilmişdir /Nigar Sadıqzadə //MEA-nın Naxçıvan bölməsinin xəbərləri: İctimai və humanitar elmlər seriyası.– 2013.– C.9.– №3.– S.176-180.

2356. Səfərova, X. Hüseyn Cavidin "Azər" poemasında müharibə və insan konsepsiyası /Xanım Səfərova, T.Hüseynoğlu //Dil və ədəbiyyat.– 2013.– №1(85).– S.327-329.

2357. Sultanlı, Ə. Hüseyn Cavid /Əli Sultanlı //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.3.

2358. Süleymanova, A. Topal Teymur: [təhlili] /Aygün Süleymanova //Kaspi.– 2013.– 21-23 sentyabr.– S.12; 9-11 noyabr.– S.11.

2359. Şaiq, A. Hüseyn Cavid /Abdulla Şaiq //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.1-2.

2360. Şəms, T. "Cavidnamə", yaxud haqqa gedən yol...: [Azər Turanın "Cavidnamə" əsəri haqqında] /Təranə Şəms //Təzadlar.– 2013.– 30 mart.– S.13.

2361. Şərif, Ə. Hüseyn Cavid /Əziz Şərif //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.19.

2362. Telmanoğlu, X. Cavid əfəndinin peyğəmbəri: (ixtisarla) /Xanəmir Telmanoğlu //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.29-30.

2363. Turan, A. Məfkurəyə hazırlıq. Məfkurə uğrunda mücadilə. Məfkurənin tətbiq edilməsi: [H.Cavidn estetik idealı, obazlar sistemi və dili haqqında] /Azər Turan //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.31-32.

2364. Türk dünyasını işıqlandıranlar: M.Akif Ersoy, Hüseyn Cavid: Bakıda Qafqaz Universitetinin təşkilatçılığı ilə may ayının 16-18-də keçirilən eyniadlı beynəlxalq simpozium haqqında] //Azərbaycan şərqşünaslığı.– 2013.– №1.– S.99-100.

2365. Uğur. "Dərd aldı sağımı, ölüm solumu...": Hüseyn Cavidin anadan olmasından 131 il ötür /Uğur //Xalq Cəbhəsi.– 2013.– 24 oktyabr.– S.14.

2366. Uğur. Hüseyn Cavid yaradıcılığının bənzərsizliyi /Uğur //Xalq Cəbhəsi.– 2013.– 23 oktyabr.– S.14.

2367. Uğur. Müharibə və ədəbiyyat: Hüseyn Cavidin məqalələri /Uğur //Xalq Cəbhəsi.– 2013.– 25 oktyabr.– S.14.

2368. Uğur. Yaradıcılığı ilə ömrü arasında təzad olmayan şair: Hüseyn Cavidin ölümündən 72 il ötür... /Uğur //Xalq Cəbhəsi.– 2013.– 5 dekabr.– S.13.

2369. Vəkilova, H. H.Cavidin Hikmətli söz və aforizmləri /Heyran Vəkilova //Dil və ədəbiyyat.– 2013.– №1(85).– S.332-333.

2370. Yaqub, Z. "Hüseyn Cavidin günahı nəydi?!" [Müsahibə] /müsahibəni apardı: İsfəndiyarqızı, Nigar /Zəlimxan Yaqub //Kaspi.– 2013.– 16-18 fevral.– S.15-16.

2371. Yusifli, V. "...Kəssə hər kəs tökülən qan izini..." [Gülbəniz Babaxanlının "Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid" monoqrafiyası haqqında] /Vaqif Yusifli //Ədəbiyyat qəzeti.– 2013.– 11 oktyabr.– S.5.

2372. Zeynalov, X. Ədəbi mövzunun yeni qatları: Timuçin Əfəndiyev. "Hüseyn Cavid: ideal həqiqət axtarışı", Bakı, Proqres–2013: [T.Əfəndiyevin 1985-ci ildə çap olunmuş "Hüseyn Cavidin ideyalar aləmi" kitabı əsasında hazırlanmış yeni nəşr haqqında] /Xəzər Zeynalov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2013.– 11 oktyabr.– S.7.

2014

2373. Abdullayeva, S. Azərbaycanın dövlətçilik və mədəniyyət tarixində Naxçıvanın yeri və rolu: [məqalədə H.Caviddən də bəhs olunur] /S.Abdullayeva //525-ci qəzet.– 2014.– 24 sentyabr.– S.6.

2374. Abdullayeva, S. Hüseyn Cavidin yaradıcılığı haqqında inşa müsabiqəsi keçirilir: [AMEA H.Cavidin ev muzeyinin Gənc alim və mütəxəssislər Şurasının "Azərbaycan ədəbiyyatında Hüseyn Cavid mənzum dramın banisi kimi" mövzusunda keçirdiyi müsabiqə haqqında] /S.Abdullayeva //525-ci qəzet.– 2014.– 20; 21 iyun.– S.7.

2375. Abdullayeva, S. İstanbulda Hüseyn Cavidlə bağlı elmi konfrans və ədibin əsərlərinin təqdimatı olub: [İstanbul Universitetinin Avrasiya İnstitutunda] /S.Abdullayeva //525-ci qəzet.– 2014.– 29 mart.– S.17.

2376. Alıyev, S. Heydər Əliyev və ədəbi-tarixi proses: [məqalədə H.Əliyevin Cavid irsinə qayğısından da bəhs olunur] /Süleyman Alıyev //Kredo.– 2014.– 17 may.– S.2.

2377. Aşırlı, A. "Cavid şeirilə Əli bəy Hüseynzadəyə Bakıya gəlməməyi işarə edib": Akif Aşırlı: "Əhməd bəy Ağaoğlu ona məktubunda yazmışdı ki, vətənin nicatı biz ikimizin birliyindədir": ["Şərq" qəzetinin baş redaktoru, mətbuat tarixi üzrə araşdırmaçı Akif Aşırlının söhbəti] /Qələmə aldı: Elmin Nuri //Türküstan.– 2014.– 2-8 mart.– S.5.

2378. Bağırova, T. Klassik Azərbaycan şairi Hüseyn Cavidin ədəbi irsinin nəşr tipləri [əsərlərinin nəşri tarixindən] /Tahirə Bağırova //Kitabxanaşünaslıq və biblioqrafiya.– 2014.– №1.– S.80-83.

2379. Balazadə, Ə. Hüseyn Cavidin "Səyavuş"u /Əbdülrza Balazadə //Xalq Cəbhəsi.– 2014.– 29; 30 oktyabr.– S.14.

2380. Bayramov, O. Görkəmli şair-dramaturq Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər" əsərinin Urmiyada təqdimatı keçirilmişdir [AzərTAc-ın İran nümayəndəliyinin himayədarlığı ilə tədqiqatçı Əkbər Əlyar Həmidinin tərcüməsində fars dilində nəşr olunan "Peyğəmbər" dramının təqdimatı ilə əlaqədar] /Oqtay Bayramov //Azərbaycan.– 2014.– 20 aprel.– S.7.

2381. Cəfərli, Y. Romantik "Peyğəmbər"dən realist "Peyğəmbər"ə: [H.Cavid və Z.Yaqubun "Peyğımbər" əsərləri haqqında] /Yeqzar Cəfərli //Olaylar.– 2014.– 1 may.– S.10.

2382. Cəfərov, H. Hüseyn Cavid Naxçıvan tarixinin möhtəşəm səhifəsi: [H.Cavidin nəşinin Azərbaycana gətirilməsinə rəhbərlik etmiş müəlliflə söhbət] /söhbəti apardı: İlham Cəmiloğlu /Həmid Cəfərov //İki sahil.– 2014.– 5 aprel.– S.10.

2383. Dadaşov, A. Cavid əfəndinin hünəri: [İstabul mühitinin şairin yaradıcılığına təsiri haqqında] /Aydın Dadaşov //Mədəni həyat.– 2014.– №1.– S.22; 25.

2384. Əliyev, K. Hüseyn Cavidin sənət dünyası /Kamran Əliyev //Ədəbiyyat qəzeti.– 2014.– 11 aprel.– S.4.

2385. Əliyev, R. Hüseyn Cavidin romantik qəhrəmanları: Böyük şairin ədəbiyyatda orijinal bir yolu olub /Ramil Əliyev //Xalq Cəbhəsi.– 2014.– 11 aprel.– S.14.

2386. Əliyeva–Kəngərli, G. Hüseyn Cavid romantizmində dünya modeli və fəlsəfi pafos /Gülşən Əliyeva–Kəngərli //Kredo.– 2014.– 6 dekabr.– S.3.

2387. Əliyeva–Kəngərli, G. Tarixi həqiqət və poetik vüsət: [Hüseyn Cavid poetik teatrın banisi kimi] /Gülşən Əliyeva–Kəngərli //525-ci qəzet.– 2014.– 20 sentyabr.– S.18; 23.

2388. Əmrahoğlu, A. Sevginin yaratdığı savab: [Prezident Administrasiyasının İctimai-siyasi məsələlər şöbəsinin müdiri Əli Həsənovun təşəbbüsü ilə İstanbul Universitetində Azər Turanın "Hüseyn Cavid. Əsərləri" kitabının təqdimatı keçirilməsi ilə əlaqədar] / Arif Əmrahoğlu //525-ci qəzet.– 2014.– 22 aprel.– S.4.

2389. Əsgərova, Q. Hüseyn Cavidin dilində tabesiz mürəkkəb cümlə /Qənirə Əsgərova //Axtarışlar: (ədəbiyyatşünaslıq, folklorşünaslıq, dilçilik və sənətşünaslıq) /AMEA, Naxçıvan bölməsi.– 2014.– №1.– S.107-112.

2390. Əsgərzadə, L. Düşünən və düşündürən Cavid: Şərqin böyük elmi, fəlsəfi, dini yaddaşı hopmuş Cavid yaradıcılığı hər aspektdən mükəmməldir /Lütviyyə Əsgərzadə //Mədəniyyət.– 2014.– 24 oktyabr.– S.11.

2391. Heydərova, A. Söz və sənət kəhkəşanında parlayan imza – Hüseyn Cavid /Aytən Heydərova //525-ci qəzet.– 2014.– 14 noyabr.– S.6.

2392. Həsənova, S. Cavidlər ayı: [H.Cavidin Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti dövründə ölkədə baş verən bütün ictimai, mədəni hadisələrdə, onların inkişafında yaxından iştirakı haqqında] /Sevil Həsənova //Kaspi.– 2014.– 11-13 oktyabr.– S.20.

2393. Həsənova, S. Hüseyn Cavid publisistikasında ictimai ideya /Sevil Həsənova //Pedaqoji Universitetin xəbərləri.– 2014.– №3.– S.297-300.

2394. Həsənova, S. Milli azadlıq və türkçülük ideyalarının təbliği /Sevil Həsənova //Filologiya məsələləri /AMEA, M.Fizuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2014.– №4.– S.451-457.

2395. Həsənova, S. Sovet mətbuatında Hüseyn Cavid yaradıcılığına tənqidi münasibət /Sevil Həsənova //Dil və ədəbiyyat.– 2014.– №3(91).– S.329-331.

2396. Hüseyn Cavidin əsərlərinin Türkiyə nəşrinin Kipr Yaxın Doğu Universitetində təqdimatı olub: [Kipr Yaxın Doğu Universiteti ilə Azərbaycan Jurnalist Qadınlar Assosiasiyasının təşkilatçılığı ilə] //Yeni Azərbaycan.– 2014.– 19 noyabr.– S.5.

2397. Hüseyn Cavidin yaradıcılığı ABŞ-da tədqiq olunur: [ABŞ-ın Massaçusets Amherst Universitetində] //Mədəniyyət.– 2014.– 16 aprel.– S.4.

2398. Hüseyn Cavidlə bağlı inşa müsabiqəsi elan edildi: ["Azərbaycan ədəbiyyatında Hüseyn Cavid mənzum dramın banisi kimi" mövzusunda] //Palitra.– 2014.– 20 iyun.– S.13.

2399. Hüseynov, Ə. Müxtəlifliyin vəhdəti: yaxud Anarın kino yaradıcılığında bəzi yeniliklər haqqında: [məqalədə "Cavid ömrü" filmindən də bəhs olunur] /Əlisəfdər Hüseynov //Ulduz.– 2014.– dekabr.– S.48-57.

2400. Xəlilov, F. Səriştəli pedaqoq və onun ləyaqətli şagirdi: Məhəmməd Tağı Sidqi və Hüseyn Cavid /Fərman Xəlilov // Naxçıvan.– 2014.– №29.– S.75-82.

2401. Xudiyev, H. (Cəmilzadə) Hüseyn Cavid "tapılmışdı" – Heydər Əliyevin tapşırığı yerinə yetirildi /H.Xudiyev (Cəmilzadə) //Kaspi.– 2014.– 15-17 fevral.– S.23.

2402. İran Aşıqlar Birliyinin sədri Hüseyn Cavidin ev–muzeyində: [Aşıq Səlcuq Şahbazi] //Mədəniyyət.– 2014.– 13 avqust.– S.15.

2403. İsaq, İ. Cavidlərin faciəli sonluğu ilə bağlı açılmayan faktlar – İradə İsaq yazır: Məşhurların taleyi /İradə İsaq //Həftə içi.– 2014.– 29 noyabr–1 dekabr.– S.5.

2404. İsmayılova, N. Hüseyn Cavidin “İblis” və Joze Saramaqonun “İsanın incili” əsərlərində “İblis” surətləri /Nərgiz İsmayılova //Xəbərlər: İctimai və humanitar elmlər seriyası /AMEA, Naxçıvan bölməsi.– 2014.– C.10.– №1.– S.205-211.

2405. Karahan, H. Hüseyn Cavid yaradıcılığında maarifçilik ideyaları /Hüseyn Karahan //Filologiya məsələləri /AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2014.– №3.– S.367-372.

2406. Kəngərli, G. Hüseyn Cavid romantizmində dünya modeli və fəlsəfi pafos: Hüseyn Cavidin yaratdığı əsərlər Azərbaycan xalqının milli sərvətidir. Heydər Əliyev /Gülşən Ə.Kəngərli //Kredo.– 2014.– 6 dekabr.– S.3.

2407. Qaraqızı, U. Cavidanə poeziya: [H.Cavidin yaradıcılığı haqqında] /Ulduzə Qaraqızı //Ekspress.– 2014.– 25-27 oktyabr.– S.11.

2408. Qasımbəyli, Y. Ulu öndərlə böyük şairin əbədi mənəvi vəhdəti: [Heydər Əliyevin Hüseyn Cavidi Azərbaycan mənəviyyatına və mədəniyyətinə qaytarması haqqında] /Yaşar Qasımbəyli //525-ci qəzet.– 2014.– 12 dekabr.– S.7.

2409. Qəhrəmanov, Ə. Cavid poeziya teatrı: [1982-ci ildə Naxçıvanda təşkil olunmuş teatrın tarixindən] /Əli Qəhrəmanov //Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Xəbərləri.– Humanitar elmlər seriyası.– 2014.– №1.

2410. Məhəmməd, F. Cavid yaradıcılığından bəhs edən mükəmməl əsər: [Əjdər Tağıoğlunun “Hüseyn Cavid yaradıcılığı və dünya ədəbiyyatında demonizm ənənəsi” kitabı haqqında] /F.Məhəmməd //Olaylar.– 2014.– 19 iyun.– S.8.

2411. Məhərrəmova, T. Hüseyn Cavid yenidən Türkiyəyə qayıtdı: İstanbulda “Hüseyn Cavid. Əsərləri” kitabının təqdimatı keçirilib /Təranə Məhərrəmova //Kaspi.– 2014.– 28 mart.– S.4; 29-31 mart.– S.15.

2412. Məmmədli, V. Azərbaycanın dövlətçilik tarixinin, milli adət-ənənələrinin, elm və mədəniyyətinin təbliği: Naxçıvan mühitinin yetirdiyi görkəmli simaların Azərbaycan mədəniyyəti və ədəbiyyatında müstəsna yeri var: [Naxçıvanın tarixi, Hüseyn Cavid, şair Məmməd Tağı Sidqi, rəssam Bəhruz Kəngərli, memar Əcəmi Naxçıvani və başqaları haqqında] /Vəfa Məmmədli //525-ci qəzet.– 2014.– 11 dekabr.– S.8.

2413. Məmmədov, C. Hüseyn Cavidin müəllimi Fərid Kam: 150 illiyi münasibətilə /Cəlal Məmmədov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2014.– 14 noyabr.– S.11.

2414. Məmmədova, C. Hüseyn Cavid və pozitivist düşüncə /Cavidə Məmmədova //Ədəbiyyat qəzeti.– 2014.– 15 avqust.– S.15.

2415. Məmmədova, C. Hüseyn Cavidin və Nitsşenin fəlsəfəsində mübarizə anlayışı /Cavidə Məmmədova //AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun Elmi əsərləri.– 2014.– №1.

2416. Mustafa, F. Hüseyn Cavidin qisası belə alındı: [Abbas Zamanovun H.Cavidlə kobud rəftar edən müstəntiqdən necə qisas alması ilə bağlı xatirələrindən] /Firuz Mustafa //Reytinq.– 2014.– 6 iyul.– S.12.

2417. Novruzova, İ. Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid: [H.Cavidin ev muzeyində G.Babaxanlının "Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid" monoqrafiyasının təqdimat mərasiminin keçirilməsi haqqında] /İlahə Novruzova //Elm.– 2014.– 9 may.

2418. Sadiq, Ş. İsa Muğanna Həqiqəti Hüseyn Cavid İşığında: [İki yazarın ideyalarındakı oxşarlıqlar haqqında] /Şəmil Sadıq //525-ci qəzet.– 2014.– 5 iyul.– S.25-28.

2419. Sarıyeva, İ. Hüseyn Cavid irsinə Heydər Əliyev qayğısı... /İradə Sarıyeva //Bakı Xəbər.– 2014.– 17 dekabr.– S.11.

2420. Səma, G. Cavidanə uçurum: ["Uçurum" əsəri haqqında] /Gülnar Səma //Azad Azərbaycan.– 2014.– 24 dekabr.– S.7.

2421. Sərvaz. "..Yalnız mədəniyyət, mədəniyyət, mədəniyyət" /Sərvaz //Ədəbiyyat qəzeti.– 2014.– 6 iyun.– S.12.

2422. Suver, A. Hüseyn Cavid Tevfik Fikret işığında: [Mərmərə Qrupu Vakfının baş katibi Dr. Akkan Suverin IV Bakı Beynəlxalq Humanitar Forumda çıxışı] /Akkan Suver //Kaspi.– 2014.– 4-6 oktyabr.– S.5.

2423. Şahtaxtı, S. Əskişəhərdə görkəmli Azərbaycan ədibi Hüseyn Cavidin əsərlərinin Türkiyədə ilk nəşrinin təqdimatı olmuşdur: [Anadolu Universitetində fəaliyyət göstərən Heydər Əliyev Məlumat və Araşdırma Mərkəzində] /Sabir Şahtaxtı //Azərbaycan.– 2014.– 24 iyun.– S.7; Kaspi.– 2014.– 24 iyun.– S.10.

2424. Şahtaxtı, S. İstanbul Universitetində görkəmli Azərbaycan dramaturqu Hüseyn Cavidin əsərlərinin Türkiyə nəşrinin təqdimatı və ədibin yaradıcılığına həsr olunmuş elmi konfrans keçirilmişdir: ["Kaspi" Təhsil Mərkəzi tərəfindən hazırlanmış kitab] /Sabir Şahtaxtı //Azərbaycan.– 2014.– 28 mart.– S.4.; Ədəbiyyat qəzeti.– 2014.– 4 aprel.– S.6.

2425. Şəms, T. "Cavidnamə", yaxud haqqa gedən yol...: [Azər Turanın "Cavidnamə" əsəri haqqında] /Təranə Şəms //Kredo.– 2014.– 19 aprel.– S.10.

2426. Şəymən. Həqiqət carçısı...: Hüseyn Cavid Azərbaycanın milli sərvətidir /Şəymən //Şərq.– 2014.– 15 aprel.– S.11.

2427. Şirvani, A. Hüseyn Cavidin əsərlərinin Yaxın Doğu Universitetində təqdimatı olub: ["Kaspi" qəzetinin və eyniadlı təhsil mərkəzinin layihəsi əsasında Azər Turanın hazırladığı, İstanbulda nəşr edilmiş "Hüseyn Cavid. Əsərləri" adlı kitabın] /A.Şirvani //Palitra.– 2014.– 19 noyabr.– S.5.

2428. Tahirqızı, Ü. Çarpacaq qəlbim, əgər sussa dilim...?: Müşkinaz Cavid Hüseyn Cavidin ilk oxucusu olmaq, onun əsərlərinin üzünü köçürmək kimi bir missiyanı yerinə yetirib /Ülviyyə Tahiqızı //Xalq Cəbhəsi.– 2014.– 30 avqust.– S.13.

2429. Tahirli, A. İstiqlal şairindən xilaskar paşaya hədiyyə: Hüseyn Cavid haqqında /A.Tahirli //Kaspi.– 2014.– 21 fevral.– №31.– S.6.

2430. Turan Cavidin xatirəsi yad edilib: [Hüseyn Cavidin ev–muzeyində Cavidlər ailəsinin layiqli davamçısı Turan Cavidin vəfatının 10-cu ildönümü ilə bağlı xatirə mərasimi keçirilib] //Mədəniyyət.– 2014.– 17 sentyabr.– S.11.

2431. Uğur. "Dönməm geri…": Hüseyn Cavidin anadan olmasından 132 il ötür /Uğur //Xalq Cəbhəsi.– 2014.– 23 oktyabr.– S.14.

2432. Uğur. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında qadına münasibət /Uğur //Xalq Cəbhəsi.– 2014.– 18 sentyabr.– S.14.

2433. Ulusel, R. Romantizm mədəniyyətində peyğəmbərlik idealı: Cavid və Cibranın "Peyğəmbər" əsərləri nümunəsində /R.Ulusel //Kaspi.– 2014.– 26-28 aprel.– №71.– S.7.

2434. Vəliyev, F. Hüseyn Cavidin maarif, elm və mədəniyyətə əsl ziyalı baxışları /Fəzail Vəliyev //Palitra.– 2014.– 24 sentyabr.– S.7.

2435. Yunisli, F. Rəsulzadə Cavid yaradıcılığı haqqında: Məhəmməd Əmin Rəsulzadə–130 /FarizYunisli //Mədəniyyət.– 2014.– 7 may.– S.11.

2015

2436. Abdullayeva, S. "Şeyx Sənan" Urmiyanın "Hövzeyi-hünər" mədəniyyət mərkəzində təqdim olunub: [Əkbər Həmidi Əlyarın fars dilinə tərcüməsində] /S.Abdullayeva //525-ci qəzet.– 2015.– 11 sentyabr.– S.7.

2437. Axundov, B. Hüseyn Cavid və ümumbəşəri problemlər /Bəhruz Axundov //525-ci qəzet.– 2015.– 11 avqust.– S.4; Səs.– 2015.– 3 sentyabr.– S.12.

2438. Akimova, E. Cavid yaradıcılığı: Zamana baxış kontekstində /Elnarə Akimova //Ədəbiyyat qəzeti.– 2015.– 30 yanvar.– S.24-25.

2439. Ankara Universitetində Hüseyn Cavidin yaradıcılığına həsr olunmuş elmi konfrans: ["Hüseyn Cavidin düşüncə dünyası və əsərləri" mövzusunda] //Palitra.– 2015.– 30 mart.– S.6.

2440. Atalı, İ. İnsan haraylı Hüseyn Cavid /İşıqlı Atalı //Türküstan.– 2015.– 25-31 oktyabr.– S.8; Olaylar.– 2015.– 17 noyabr.– S.12.

2441. Bilman. Cavid yaradıcılığını klassik ənənəyə bağlayan cəhətlər: [Beynəlxalq Mətbuat Mərkəzində Əjdər Tağıoğlunun "Hüseyn Cavid

yaradıcılığı və dünya ədəbiyyatında demonizm ənənəsi" kitabının təqdimatı haqqında] /Bilman //Azad Azərbaycan.– 2015.– 14 noyabr.– S.7.

2442. Cəfərov, H. "Cavidin kəllə sümüyünü əlimə götürüb alnından öpdüm": [Hüseyn Cavidin nəşinin Sibirdən gətirilməsinə məsul şəxs daxili xidmət polkovniki H.Cəfərovun xatirələri] /Həmid Cəfərov /Qələmə aldı: S.Soltanlı //Mədəniyyət.– 2015.– 23 oktyabr.– S.12.

2443. Dadaşov, A. Cavid əfəndinin hünəri: ["İblis" əsəri haqqında] /AydınDadaşov //Mədəni həyat.– 2015.– №1.– S.22-25.

2444. Dahilərin qayıdışı möhtəşəm olur: Bu gün Hüseyn Cavidin doğum günüdür //Ədəbiyyat qəzeti.– 2015.– 24 oktyabr.– S.1.

2445. Dünyaminqızı, Q. Cəlladların yaddaşlarından silə bilmədiyi Cavidlər və yaxud iblislər yenə də tanrı qarşısında məğlub oldu /Qərənfil Dünyaminqızı //Kaspi.– 2015.– 30 oktyabr.– S.7.

2446. Dünyaminqızı, Q. İşığınız nur, ocağınız gur olsun: ["Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış" fotoalbomu və kitabı haqqında] /Qərənfil Dünyaminqızı //Ədalət.– 2015.– 8 dekabr.– S.6.

2447. Elmanqızı, L. "Peyğəmbər" dramının interaktiv təlim üsulları ilə tədrisi /Lalə Elman qızı, T. Hacıyev //Dil və ədəbiyyat.– 2015.– №1(93).– S.302-304.

2448. Ercilasun, A. Hüseyin Cavid ve dilimiz hakkında /Ahmet Ercilasun //Ədəbiyyat qəzeti.– 2015.– 26 iyun.– S.2.

2449. Əliyev, K. Min illərin sənətkarı: [Azərbaycanın Türkiyədəki səfirliyi və Ankara Universitetinin birgə təşkilatçılığı ilə H.Cavidin əsərlərinin Türkiyədə ilk nəşrinin təqdimatı və "Hüseyn Cavidin düşüncə dünyası və əsərləri" mövzusunda keçirilmiş beynəlxalq elmi konfransdakı məruzəsi] /Kamran Əliyev //Ədəbiyyat qəzeti.– 2015.– 30 may.– S.22.

2450. Əliyev, K. Üçüncü minilliyin şairi: Hüseyn Cavid əsərlərinin İstanbul nəşri (2013) haqqında düşüncələr /Kamran Əliyev // Ədəbiyyat qəzeti.– 2013.– 22 noyabr.– S.3.

2451. Əliyeva, G. Tarixi həqiqət və poetik vüsət: Mənzum tarixi dramın poetikasına dair: [Hüseyn Cavidin yaradıcılığı haqqında] /Gülşən Əliyeva–Kəngərli //Kredo.– 2015.– 9 yanvar.– S.3-4.

2452. Əliyeva–Kəngərli, G. "Kəssə, hər kim tökülən qan izini...": [H.Cavidin "Peyğəmbər" dramında ideal şəxsiyyət məsələsi] /Gülşən Əliyeva–Kəngərli //Azərbaycan.– 2015.– №2.– S.164-169.

2453. Əliyeva–Kəngərli, G. "Peyğəmbər": İdeal və şəxsiyyət /Gülşən Əliyeva–Kəngərli //Kredo.– 2015.– 16 yanvar.– S.8-9.

2454. Əliyeva–Kəngərli, G. Şeirlə yazılmış türk tarixi – “Səyavuş” /Gülşən Əliyeva–Kəngərli //525-ci qəzet.– 2015.– 10 yanvar.– S.26.

2455. Əliyeva–Kəngərli, G. “Şeyx Sənan”: sufizmdən romantizmə /Gülşən Əliyeva–Kəngərli //Azərbaycan.– 2015.– №10.– S.163-167.

2456. Əliyeva–Kəngərli, G. Tarixin hüzurunda: şair və hökmdar: Hüseyn Cavidin “Xəyyam” əsəri haqqında /Gülşən Əliyeva–Kəngərli //Ədəbiyyat qəzeti.– 2015.– 13 iyun.– S.16-17.

2457. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavid yaradıcılığında bioqrafik məqamlar /Lütviyyə Əsgərzadə //Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının xəbərləri: Humanitar elmlər seriyası.– 2015.– №1.

2458. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavidin epistolyar irsində avtobioqrafik məqamlar /Lütviyyə Əsgərzadə //Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri “Ədəbiyyat məcmuəsi”.– 2015.– №1.

2459. Fuad. “Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış” yazı müsabiqəsinin qalibləri mükafatlandırılıb: [Ziyadxan Əliyev, Elnarə Akimova, Gülnarə Səma, Günel Orucəliyeva, Nərgiz İsmayılova, İsgəndər Atillanın müsabiqənin qalibləri seçilməsi ilə əlaqədar /Fuad //Palitra.– 2015.– 28 noyabr.– S.7; Ədalət.– 2015.– 28 noyabr.– S.4.

2460. Hacıyeva, M. Sürüklənən bəşəriyyət qadınla yüksələcək...: Hüseyn Cavid yaradıcılığında qadın obrazları /Maarifə Hacıyeva //Xalq Cəbhəsi.– 2015.– 13 oktyabr.– S.14.

2461. Həsənova, S. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti dövründə Hüseyn Cavidin fəaliyyəti /Sevil Həsənova //Bakı Universitetinin Xəbərləri: Humanitar elmlər seriyası.– 2015.– №2.– S.216-221.

2462. Həsənova, S. Cavidşünaslığa qayıdışın zəruriliyi və mətbuatda əksi /Sevil Həsənova //Dil və ədəbiyyat.– 2015.– №2(94).– S.299-301.

2463. Həsənova, S. 1920-30-cu illərdə Hüseyn Cavidə ideoloji münasibət /Sevil Həsənova //Ədəbiyyat məcmuəsi /AMEA, Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu.– 2015.– C.26.– S.71-76.

2464. Həsənova, S. 1980-1990-cı illərdə cavidşünaslığa qayıdışın zəruriliyi /Sevil Həsənova //Dil və ədəbiyyat.– 2015.– №3(95).– S.287-289.

2465. Həsənova, S. Repressiya illərində ədəbi tənqid H.Cavidə qarşı /Sevil Həsənova, Şamil Vəliyev //Dil və ədəbiyyat.– 2015.– №1(93).– S.152-154.

2466. Hüseyn Cavid irsinin gənc nəslin tərbiyəsində rolu geniş araşdırılacaq: [oktyabr ayında keçiriləcək “Hüseyn Cavid əsərlərinin gənc nəslin tərbiyəsində rolu” adlı elmi konfrans haqqında] //525-ci qəzet.– 2015.– 23 may.– S.17.

2467. Hüseyn Cavid irsinin təbliği: [Birləşmiş Ərəb Əmirliklərindən gələn turistlərin H.Cavidin ev muzeyini ziyarət etmələri ilə bağlı] //Elm.– 2015.– 28 avqust.

2468. "Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış" fotoalbomu və kitabının təqdimatı oldu: [Beynəlxalq Mətbuat Mərkəzində] //Azərbaycan.– 2015.– 28 noyabr.– S.8; Yeni Azərbaycan.– 2015.– 29 noyabr.– S.2.

2469. Hüseyn Cavid yaradıcılığı və dünya ədəbiyyatında demonizm: [Beynəlxalq Mətbuat Mərkəzində Əjdər Tağıoğlunun eyniadlı kitabının təqdimatı haqqında] //Mədəniyyət.– 2015.– 13 noyabr.– S.13.

2470. "Hüseyn Cavidin düşüncə dünyası və əsərləri": Ankarada bu mövzuda beynəlxalq elmi konfrans keçirilib //Səs.– 2015.– 30 mart.– S.6.

2471. Hüseynoğlu, S. İkinci "mən"də qovuşan dünyalar: [Cavidə Məmmədlinin "Hüseyn Cavid və XX əsr qərb fəlsəfi düşüncəsi" kitabı haqqında] /Sərvaz Hüseynoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2015.– 6 iyun.– S.10.

2472. Hüseynov, F. "Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış": Görkəmli şair-dramaturqa həsr olunmuş müsabiqənin nəticələri elan olundu: [Ziyadxan Əliyevin ("Hüseyn Cavid romantizmi rənglərin işığında)" I, Elnarə Akimovanın ("Cavid yaradıcılığı: zamana baxış kontekstində") II, Gülnarə Səmanın ("Cavidanə uçurum") III yerə, Günel Orucəliyeva, Nərgiz İsmayılova və İsgəndər Atillanın həvəsləndirici mükafata layiq görülməsi ilə əlaqədar] /Fariz Hüseynov //Mədəniyyət.– 2015.– 2 dekabr.– S.10.

2473. Xəlilzadə, F. Milli qürurlu, torpaq sevgili... /Flora Xəlilzadə //Kaspi.– 2015.– 17-19 oktyabr.– S.7.

2474. İsfəndiyarqızı, N. Türkçülük və insanlıq şairi: Ankarada keçirilən Hüseyn Cavidin konfransından təəssüratlar: ["Hüseyn Cavidin düşüncə dünyası və əsərləri" mövzusunda] /Nigar İsfəndiyarqızı //Kaspi.– 2015.– 18 aprel.– S.10.

2475. İsmayılova, L. Hüseyn Cavidin tərcümeyi-halının tədqiqinə dair /Lalə İsmayılova //Dil və ədəbiyyat.– 2015.– №1(93).– S.231-233.

2476. İsmayılova, N. Hüseyn Cavidin "İblis" və Joze Saramaqonun "İnsanın incili" əsərlərində iblis surətləri /Nərgiz İsmayılova //525-ci qəzet.– 2015.– 26 iyun.– S.28.

2477. İsmayılova, N. Naxçıvan ədəbi mühitinin yetişdirməsi olan üç böyük sənətkarın əsərlərində Şərq: [XIX–XX əsrlər Naxçıvan ədəbi mühitinin nümayəndələri olan Cəlil Məmmədquluzadə, Məmməd Səid Ordubadi və Hüseyn Cavidin bir sıra əsərlərində yer alan Şərq meyilləri və bunu ortaya çıxaran səbəblər haqqında] /Nərgiz İsmayılova //Azərbaycan Milli Elmlər

Akademiyası Naxçıvan bölməsinin Xəbərləri: İctimai və humanitar elmlər seriyası.– 2015.– №1.– S.169-177.

2478. Kəngərli-Əliyeva, G. Tarixin hüzurunda: şair və hökmdar: [Hüseyn Cavidin "Xəyyam" əsəri haqqında] /Gülşən Kəngərli–Əliyeva // Ədəbiyyat qəzeti.– 2015.– 13 iyun.– S.16-17.

2479. Məhərrəmova, T. "Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış" müsabiqəsinin nəticələri açıqlandı: "Kaspi" Təhsil Şirkətinin və "Kaspi" qəzetinin birgə layihəsi çərçivəsində nəşr olunmuş kitab və fotoalbom təqdim edildi /Təranə Məhərrəmova //Kaspi.– 2015.– 28-30 noyabr.– S.12-13.

2480. Məmmədli, C. Hüseyn Cavid yaradıcılığı yeni təqdimat formatında: ["Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış" fotoalbomu və kitabı haqqında] /Cahangir Məmmədli //525-ci qəzet.– 2015.– 5 dekabr.– S.18; 30.

2481. Muşkiyeva, A. H.Cavidin ədəbi irsindən /Aytən Muşkiyeva //Filologiya məsələləri /AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2015.– №2.– S.215-219.

2482. Mürsəlov, N. Hüseyn Cavidin ev muzeyinin elmi-təqdiqat fəaliyyəti /Natiq Mürsəlov //Mədəniyyət.az.– 2015.– №10.– S.90-93.

2483. Mürsəlov, N. Qəlbində Hüseyn Cavid sevgisi yaşadan alim: Hüseyn Cavid irsinin fundamental tədqiqatçısı Gülbəniz Babaxanlı /Natiq Mürsəlov //Paralel.– 2015.– 14-16 oktyabr.– №202.

2484. Mürvətqızı, S. "Ziyalı ünsiyyəti"ndə bu dəfə Hüseyn Cavid anılıb: ["Aydınlığa doğru" ictimai birliyinin təşkil etdiyi tədbir haqqında] /Sevinc Mürvətqızı //525-ci qəzet.– 2015.– 21 oktyabr.– S.7.

2485. Nəzrin. Hüseyn Cavid yaradıcılığına fərqli baxış: [Əjdər Tağıoğlunun "Hüseyn Cavid yaradıcılığı və dünya ədəbiyyatında demonizm ənənəsi" kitabı haqqında] /Nəzrin //525-ci qəzet.– 2015.– 26 noyabr.– S.7.

2486. Sahil, R. Hüseyn Cavidin müəllimlər haqqında 105 yaşlı yazısı: [1910-cu il "Həqiqət" qəzetində dərc edilmiş "Qafqasiyada müəllimlər" məqaləsinin təqdimatı] /Rəşad Sahil //Türküstan.– 2015.– 29 sentyabr–4 oktyabr.– S.15.

2487. Sahil, R. Hüseyn Cavidin oxumadığımız yazısı: [1910-cu il may ayının 24-də "Həqiqət" qəzetində dərc edilmiş "Həsbi-hal" məqaləsinin üçüncü hissəsinin təqdimatı] /Rəşad Sahil //Türküstan.– 2015.– 26 iyul–1 avqust.– S.11.

2488. Şahtaxtı, S. Ankara Universitetində Hüseyn Cavidin yaradıcılığına həsr olunmuş konfrans keçirilib: [Ankara Universiteti və Azərbaycanın Türkiyədəki səfirliyinin təçkilatçılığı ilə "Hüseyn Cavidin düşüncə dünyası və əsərləri" mövzusunda keçirilmiş konfrans haqqında] /Sabir Şahtaxtı //Azərbaycan.– 2015.– 30 mart.– S.4; Ədəbiyyat qəzeti.– 2015.– 4 aprel.– S.9.

2489. Tahirli, A. Hüseyn Cavidin İstanbul məktubları və Osmanlı mətbuatında "Cavid" imzası: [Türkiyənin Mərmərə Universitetinin müəllimi Mehdi Gəncəlinin "Türk kültürü incelemeleri dərgisinin 2014-cü il 239№li sayında dərc olunmuş eyni adlı məqaləsi haqqında] /Abid Tahirli //Ədəbiyyat.– 2015.– 16 may.– S.8.

2490. Turan, A. Əli bəy Hüseynzadənin və Hüseyn Cavidin dil siyasəti /Azər Turan //Ədəbiyyat qəzeti.– 2015.– 26 iyun.– S.8-9.

2491. Uğur. Oktyabr – Cavidlər ayıdır: Oktyabrın 24-ü böyük Hüseyn Cavidin anadan olduğu gündür /Uğur //Xalq Cəbhəsi.– 2015.– 21 oktyabr.– S.14.

2492. Vəfalı, T. "Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış": [eyniadlı yazı müsabiqəsi qaliblərinin mükafatlandırılması, fotoalbom və kitabının təqdimatı haqqında] /Təbriz Vəfalı //Həftə içi.– 2015.– 28-30 noyabr.– S.8.

2493. Vəliyeva, S. Dahilərin qayıdışı möhtəşəm olur: Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış: [fotoalbom] kitabına yazılmış ön söz /Sona Vəliyeva //Ədəbiyyat qəzeti.– 2015.– 24 oktyabr.– S.1.

2494. Vəliyeva, S. Yaklaşma, dur... Çəkil, asi: [Hüseyn Cavidə haqsız həqarətlərə cavab] /Sona Vəliyeva //Ədəbiyyat qəzeti.– 2015.– 4 iyul.– S.2.

2016

2495. Afurcalı, B. Hüseyn Cavid sənətində romantizm [Beynəlxalq Mətbuat Mərkəzində professor Əjdər Tağıoğlunun "Hüseyn Cavid yaradıcılığı və dünya ədəbiyyatında demonizm ənənəsi" adlı kitabının təqdimatı keçirildi] /Bayram Afurcalı, Xədicə Süleymanlı, Rəcəb Vəfalı //Dostluq məşəli.– 2016.– 22 iyul.– S.19.

2496. Axundov, B. İnsanları gözəlliyə, idraka, işığa səsləyən ədib: Hüseyn Cavid ev–muzeyi yaradıcılıq və tədqiqat mərkəzinə çevrilib //Kaspi.– 2016.– 6 dekabr.– № 200.– S.10.

2497. Babullaoğlu, S. Öz böyük olmayan ölçülərinə rəğmən məqbərə möhtəşəm, nəhəng görünür...: "Rasim Əliyev. Xatirələr kitabından": [H.Cavidin Bakıda ucaldılan heykəl və park kompleksi, Məqbərəsinin layihəsinin hazırlanması ilə bağlı R.Əliyevin xatirələrindən /Səlim Babullaoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2016.– 16 iyul.– S.12-13.

2498. Bayramoğlu, A. İstanbulda "Boğaz düşüncələri" yaxud A.Surun böyük ada sevgisi: [məqalədə H.Caviddən də bəhs olunur] /Alxan Bayramoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2016.– 30 iyul.– S.20-21.

2499. Bayramoğlu, A. İstanbuldan başlanan dostluq, yaxud Abdulla Sur və Hüseyn Cavid /Alxan Bayramoğlu //Ulduz.– 2016.– №8.– S.57-59.

2500. Cavid, T. Turan Cavidin son söhbəti /Turan Cavid /Söhbəti qələmə aldı: Azər Turan //Mədəniyyət.az.– 2016.– №10.– S.12-18; №11.– S.18-23.

2501. Cəfərov, H. "Cavid gəlib, aç qoynunu, bas bağrına, torpaq!...": [H.Cavidin cənazəsinin qalıqlarının Azərbaycana gətirilməsində iştirak etmiş H.Cəfərovun söhbəti]. Qələmə aldı: Hikmət Xudiyev (Cəmilzadə) /Həmid Cəfərov //525-ci qəzet.– 2016.– 5 oktyabr.– S.4.

2502. Cəfərov, H. 34 il öncə Hüseyn Cavid Azərbaycana qovuşdu...: [uzaq Sibirdən ədibin nəşini gətirən üçlükdən biri, polkovnik Həmid Cəfərovun xatirələri] Qələmə aldı: İlham Cəmiloğlu /Həmid Cəfərov // İki sahil.– 2016.– 27 oktyabr.– S.5.

2503. Dünyaminqızı, Q. Bütün varlığı ilə cümhuriyyətçi olan ədib: Belə bir qələbəni Hüseyn Cavid kimi azadlıq aşiqi necə alqışlamaya bilərdi?! /Qərənfil Dünyaminqızı //Kaspi.– 2016.– 28 dekabr.– S.15.

2504. Əliyeva–Kəngərli, G. Tarixi həqiqət və poetik vüsət: tənqid və ədəbiyyatşünaslıq /Gülşən Əliyeva–Kəngərli //Azərbaycan.– 2016.– №4.– S.188-192.

2505. Həsənova, S. Cavidşünaslığın yeni inkişaf mərhələləri /Sevil Həsənova //Ədəbiyyat məcmuəsi: Nizami adına Ədəbiyyat İntitutunun Elmi Əsərləri.– 2016.– C.27.– №1.– S.191-197.

2506. Həsənova, S. Hüseyn Cavid və Azərbaycan romantizmi /Sevil Həsənova //Bakı Universitetinin xəbərləri: Humanitar elmlər seriyası.– 2016.– №2.– S.197-202.

2507. Həsənova, S. H.Cavidin lirik-romantik şeirləri mətbuatda /Sevil Həsənova //Dil və ədəbiyyat.– 2016.– №2.– S.366-368.

2508. Həsənova, S. Rusdilli mətbuat və Hüseyn Cavid /Sevil Həsənova //Ədəbi əlaqələr /AMEA, Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu.– 2016.– Toplu X.– S.253-258.

2509. "Hüseyn Cavid və müasir gənclik" mövzusunda elmi konfrans: [AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda eyniadlı konfransın keçirilməsi haqqında] //Mədəniyyət.– 2016.– 21 oktyabr.– S.10; Ekspress.– 2016.– 19 oktyabr.– S.13

2510. Hüseyn Cavidin "Ana" əsəri müzakirə olunub: [Salyan Rayon Heydər Əliyev Mərkəzində] //Mədəniyyət.– 2016.– 27 aprel.– S.13.

2511. Xudiyev, H. Cavid gəlib, aç qoynunu, bas bağrına, torpaq!..": Böyük şair-dramaturqumuz Hüseyn Cavidin cənazəsinin qalıqlarının ümummilli lider Heydər Əliyevin iradəsi sayəsində Azərbaycana gətirilməsindən 34 il keçir /Hikmət Xudiyev //525-ci qəzet.– 2016.– 5 oktyabr.– S.4.

2512. Qarayev, T. Müqəddəs ruhların qovuşduğu gün: Təqvim yada salır: [Hüseyn Cavidin nəşinin Naxçıvana gətirilməsi haqqında] /Telman Qarayev //Xalq qəzeti.– 2016.– 30 oktyabr.– S.5.

2513. Qasımlı, A. Əqidə şəhidi – Hüseyn Cavid /Aydın Qasımlı // Türküstan.– 2016.– 11-17; 18-24; 25-31 oktyabr.– S.10.

2514. Qasımov, R. Ədəbiyyatımızın söz və fikir zadəganı: Onun hər bir əsərində bir dünya var" /Ramiz Qasımov //Kaspi.– 2016.– 8 noyabr.– S.15.

2515. Qasımov, R. Hüseyn Cavid yaradıcılığını tədris edərkən... /Ramiz Qasımov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.– 2016.– №4.– S.49-53.

2516. Quliyeva, A. "Şeyx Sənan" əsərində eşqin qələbəsi /Aytac Quliyeva //Kaspi.– 2016.– 29 oktyabr.– S.19.

2517. Mehdiyev, H. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" mənzum dramında multikultural dəyərlər /Hikmət Mehdiyev //Elmi əsərlər: Humanitar elmlər seriyası /Naxçıvan Dövlət Universiteti.– 2016.– №6.

2518. Məcidova, X. "İşıq yenidən yanır": ["Elm və təhsil" nəşriyyatının Nizami Muradoğlunun "Hüseyn Cavid" dramını nəşr etməsi ilə əlaqədar /X.Məcidova //Ədəbiyyat qəzeti.– 2016.– 8 oktyabr.– S.32.

2519. Məhərrəmova, T. Vətənə gedirsən, Vətənə Cavid...: Böyük şairin cənazəsini uzaq Sibirdən Azərbaycana gətirənlər indi də o günləri həyəcanla xatırlayırlar: [FHN-də məsləhətçi işləyən Telman Əliyev, DGK–nin kadrlar şöbəsinin rəisi Zakir Nəsirov "Kaspi" qəzetinin təsisçisi Sona Vəliyeva ilə görüşüblər] /Təranə Məhərrəmova //Kaspi.– 2016.– 2 fevral.– S.9.

2520. Mustafayeva, A. Hüseyn Cavid, Cəfər Cabbarlı dramlarında tarix və onun bədii obrazı /Aynurə Mustafayeva //Ədəbiyyat məcmuəsi /AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri.– 2016.– C.27.– №1.– S.246-255.

2521. Müstəqillik illərində Hüseyn Cavid irsi: [Hüseyn Cavidin ev–muzeyində dövlət müstəqilliyimizin bərpasının 25 illik yubileyi və böyük şair Hüseyn Cavidin anadan olmasının 134-cü ildönümü münasibətilə dəyirmi masa keçirilib] //Mədəniyyət.– 2016.– 14 oktyabr.– S.3.

2522. Nargis. Ədəbiyyat səhnəsinin ən qalmaqallı "İblis"ləri: [Hüseyn Cavidin və Joze Saramaqonun "İblis" obrazları haqqında] /Nargis //Ədəbiyyat qəzeti.– 2016.– 23 iyul.– S.22-23.

2523. Rəsulzadə, M. Çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatı: [Əsərdə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Məmməd Əmin Rəsulzadə //Xalq cəbhəsi.– 2016.– 12 avqust.– S.15.

2524. Rzayeva, Ç. Hüseyn Cavid yaradıcılığında atalar sözləri və məsəllərin işlənmə xüsusiyyətləri /Çinarə Rzayeva //Axtarışlar: (folklor,ədəbiyyat, dilçilik sənətşünaslıqvə tarix) /AMEA Naxçıvan bölməsi.– 2016.– №4.– S.6-10.

2525. Rzayeva, Ç. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında mifoloji obrazların işlənmə məqamı /Çinarə Rzayeva, Afaq Əsgərova //Filologiya məsələləri /AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2016.– №9.– S.367-372.

2526. Sarıyeva, İ. Hüseyn Cavid irsində türkçülük azərbaycançılığın ayrılmaz tərkib və ifadə forması kimi... /İradə Sarıyeva //Bakı Xəbər.– 2016.– 27; 28 oktyabr.– S.15.

2527. Səmədli, Ə. Dünyanın qəm yükü: Hüseyn Cavidin ədəbi irsi /Ə.Səmədli //Ədəbiyyat qəzeti.– 2016.– 27 fevral.– №8.– S.7.

2528. Sultan, M. Naxçıvanda Hüseyn Cavid və Kazım Qarabəkir paşaya həsr olunan beynəlxalq konfrans keçirilib: [Naxçıvan Dövlət Universitetində "Əsrin sınaqlarında ədib və paşa – Hüseyn Cavid və Kazım Qarabəkir" mövzusunda keçirilmiş konfrans haqqında] /Mehriban Sultan //Palitra.– 2016.– 7 iyun .– S.13.

2529. Sultanova, L. Hüseyn Cavidin ədəbiyyatşünaslıq fəaliyyətinin öyrənilməsində "Ədəbiyyat dərsləri" kitabı mühüm mənbə kimi /Lalə Sultanova, Gülbəniz Babaxanlı //Filologiya məsələləri /AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2016.–№7.– S.319-324.

2530. Vəliyeva, S. Cavid öz içindən başlayaraq kainatın sonsuzluğuna qədər vara bildi: [Cavidşünas S.Vəliyeva ilə müsahibə] /Sona Vəliyeva /Müsahibəni apardı: Fərid Hüseyn //Səs.– 2016.– 7 iyun.– S.8-9; Kaspi.– 2016.– 4-6 iyun.– S.18.

2531. Vəliyeva, S. Hüseyn Cavid yaradıcılığının janr xüsusiyyətləri /Sona Vəliyeva //AMEA-nın Xəbərləri, Humanitar elmlər seriyası.– 2016.– №1.– S.147-151.

2532. Vəliyeva, S. Qoca türkün monoloqu /Sona Vəliyeva, Kamran Əliyev //Filologiya məsələləri /AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2016.– №5.– S.252-257.

2533. Vəliyeva, S. Romantik poeziyada gözəlliyin təntənəsi /Sona Vəliyeva, Kamran Əliyev //Filologiya məsələləri /AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2016.– №4.– S.301-309.

2534. Yunisli, F. "Hüseyn Cavid: mühiti və müasirləri": [filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Lütviyyə Əsgərzadənin eyniadlı yeni monoqrafiyasının çapdan çıxması haqqında] /Fariz Yunisli //Mədəniyyət.– 2016.– 20 aprel.– S.15.

2535. Yunisli, F. Hüseyn Cavidin epistolyar irsi və estetik idealı /Fariz Yunisli //Mədəniyyət.– 2016.– 21 oktyabr.– S.10.

2536. Yurdoğlu, E. Hüseyn Cavid dilinin leksikası əhatəli tədqiqat işığında: [Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Çinarə Rzayevanın "Hüseyn Cavid

dilinin leksikası" adlı monoqrafiyası haqqında] /Elxan Yurdoğlu // 525-ci qəzet.– 2016.– 7 dekabr.– S.7.

2537. Zamanova, E. Azərbaycanın romantik şairi Hüseyn Cavidin fəlsəfi-estetik konsepsiyası /Elmira Zamanova //Elmi əsərlər /AMEA Fəlsəfə İnstitutu.– 2016.– №2 (27).– S.36-47.

2017

2538. Böyük Azərbaycan şairi və dramaturqu Hüseyn Cavidin 135 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı, 24 oktyabr 2017-ci il //Azərbaycan.– 2017.– 25 oktyabr.– S.1.

2539. Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin Sərəncamı: Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin Naxçıvan Muxtar Respublikasında Keçirilməsi ilə əlaqədar Tədbirlər Planının təsdiq edilməsi ilə əlaqədar //Qəhrəmanov, Ə. Hüseyn Cavid və Naxçıvan teatrı /Əli Qəhrəmanov; AMEA, Naxçıvan bölməsi.– Naxçıvan, 2017.– S.8.

***

2540. Abasov, C. Hüseyn Cavidin 135 illiyinə həsr olunan beynəlxalq konfrans: [Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində "Hüseyn Cavidin sənət fəlsəfəsi" mövzusunda keçirilmiş konfrans haqqında] /Ceyhun Abasov //525-ci qəzet.– 2017.– 26 oktyabr.– S.7.

2541. Abasova, L. Hüseyn Cavidin 125 illik yubiley nəşrlərinin quruluş təhlili /Leyla Abasova //Kitabşünaslıq və Nəşriyyat işi.– 2017.– №1.– yanvar–mart.– S.16-22.

2542. Abdullayeva, G. H.Cavid və Peyğəmbər /Gülər Abdullayeva //Dil və ədəbiyyat.– 2017.– № 4(104) – S. 286-289.

2543. Abidqızı, G. Azərbaycan Poeziyasının istiqlal carçıları: [Əhməd Cavad, Hüseyn Cavid və başqaları haqqında] /Göyərcin Abidqızı //Ədalət.– 2017.– 19 may.– S.4.

2544. Bayramqızı, Ə. Hüseyn Cavidin və Kazım Qarabəkir Paşanın xatirələri yad edildi: [AMEA Mərkəzi Elmi Kitabxanası (MEK) və "Turan Cavid Qadın Mərkəzi" İctimai Birliyinin birgə təşkilatçılığı ilə MEK-də Hüseyn Cavidin və Kazım Qarabəkir Paşanın anadan olmalarının 135 illiyinə həsr edilmiş tədbir haqqında] /Əfsanə Bayramqızı //Xalq qəzeti.– 2017.– 19 dekabr.– S.10.

2545. Bayramova, Z. Azərbaycan ədəbi irsinə parlaq səhifələr yazmış böyük dramaturq /Zümrüd Bayramova //Səs.– 2017.– 27 oktyabr.– S.6.

2546. Bilman. "Dünya romantizm ənənələri və Hüseyn Cavid": Professor Əjdər İsmayilovun cavidşünaslıqda mühüm yer tutan əsəri yenidən nəşr edilib: [1983-cü ildə "Elm" nəşriyyatı tərəfindən nəşr edilmiş kitabın yenidən "Elm və təhsil" nəşriyyatında nəşr edilməsi ilə əlaqədar] /Bilman //Azad Azərbaycan.– 2017.– 31 may.– S.6.

2547. Carçı, S. Hüseyn Cavid yaradıcılığında İslam həmrəyliyi /SərxanCarçı //Türküstan.– 2017.– 28 noyabr–4 dekabr.– S.16.

2548. Carçı, S. "Türk dünyasının Şekspiri" və onun mürşidi: [H.Cavid və türk şairi Rza Tofiq haqqında] /Sərxan Carçı //Türküstan.– 2017.– 24 oktyabr–6 noyabr.– S.16.

2549. Cəfərov, Ş. Cavid poeziyasında qadın qəhrəmanlarının romantik bədii təcəssümü /Şakir Cəfərov //Azərbaycan müəllimi.– 2017.– 20 oktyabr.– S.11.

2550. Cəfərov, Ş. Hüseyn Cavidin əsərlərində qadınların mənəvi təkamülü /Şakir Cəfərov //Azərbaycan müəllimi.– 2017.– 29 dekabr.– S.11.

2551. Cəfərov, Ş. Şərq ədəbiyyatında ideal ana obrazı: Hüseyn Cavid əsərlərində qadınların mənəvi təkamülü /Şakir Cəfərov //Azərbaycan müəllimi.– 2017.– 29 dekabr.– S.11.

2552. Dünyaminqızı, Q. Hüseyn Cavid şəxsiyyəitinə və yaradıcılığına layiq kitab: [Sevil Həsənovanın 2016-cı ildə çapdan çıxmış "H.Cavidin publisistikasında milli-mənəvi dəyərlərin inikası" adlı kitabı haqqında] /Qərənfil Dünyaminqızı //Kaspi.– 2017.– 12 aprel.– S.15.

2553. Ələkbərova, L. Hüseyn Cavid yaradıcılığının klassik irs baxımından tədqiqinə dair /Lalə Ələkbərova //Filologiya məsələləri /AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2017.– №10.– S.298-308.

2554. Əliyev, K. İdrakın gücü və gücsüzlüyü /Kamran Əliyev //Azərbaycan.– 2017.– 22 dekabr.– S.11.

2555. Əliyeva, T. Cavidin tarixi, tarixin Cavidi /Tamilla Əliyeva //Palitra.– 2017.– 31 yanvar.– S.15.

2556. Əliyeva–Kəngərli G. Türkçülük və romantizmin vəhdəti: [H.Cavid yaradıcılığında romantizm] /Gülşən Əliyeva–Kəngərli //525-ci qəzet.– 2017.– 23 dekabr.– S.23; 27.

2557. Əsgərzadə, L. Rəsm kimi şeir-pitoreks sənəti: [H.Cavid sənətində Qərb şeir ənənələri haqqında] /Lütviyyə Əsgərzadə //Ədəbiyyat.– 2017.– 11 noyabr.– S.12.

2558. Həsənli, H. Öz zəmanəsinin nurlu günəşi dramaturq, filosof, şair Hüseyn Cavid /Hüseyn Həsənli //Əsrin ziyalıları.– 2017.– 19-31 yanvar.

2559. Həsənov, R. Tarixi-mifoloji personajlar Cavid romantizmi fövqündə /Rəhim Həsənov //Dövlət və din: İctimai fikir toplusu.– 2017.– noyabr –dekabr.– №06(53).– S.99-105.

2560. Həsənova, S. Hüseyn Cavid yaradıcılığı və sovet mətbuatının nəzəri-metodoloji prinsipləri /Sevil Həsənova //Elmi əsərlər /AMEA, Nizami adına Ədəbiyyat institutu.– 2017.– C.29.– S.189-195.

2561. Hüseyn Cavid sənəti janr və forma cəhətdən zəngindir: [Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində keçirilmiş "Hüseyn Cavidin sənət fəlsəfəsi" adlı beynəlxalq elmi-praktik konfrans haqqında] //Palitra.– 2017.– 25 oktyabr.– S.13.

2562. Hüseyn Cavidin pyeslərinin yeni nəşri: [Elçinin tərtib etdiyi "Hüseyn Cavid. Pyeslər" kitabının çapdan çıxması haqqında] //Mədəniyyət.– 2017.– 29 mart.– S.4.

2563. Hüseyn Cavidin 135 illik yubileyinə həsr olunan beynəlxalq konfrans: [Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində keçirilmiş "Hüseyn Cavidin sənət fəlsəfəsi" adlı beynəlxalq elmi-praktik konfrans haqqında] //525-ci qəzet.– 2017.– 26 oktyabr.– S.7.

2564. Hüseynoğlu, T. Klassikimiz və müasirimiz Hüseyn Cavid /Tofiq Hüseynoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2017.– 21 oktyabr.– S.14-15.

2565. Hüseynov, B. Qəlblərdə yaşayan Hüseyn Cavid: əsl vətən və millət fədaisi /Bəbir Hüseynov //525-ci qəzet.– 2017.– 21 iyul.– S.4.

2566. İlyasoğlu, R. Ömrünü Cavidşünaslığa həsr etmiş alim: Əjdər Tağıoğlunun "Dünya romantizm ənənələri və Hüseyn Cavid" adlı kitabı işiq üzü görüb /Rauf İlyasoğlu //Azad Azərbaycan.– 2017.– 17 iyun.– S.7.

2567. İsmayıloğlu, A. Şeyx Sənan necə "komsomol" oldu: [Əsərin tamaşaya qoyulması zamanı quruluşundakı təhriflər haqqında /Atababa İsmayıloğlu //Ədəbiyyat.– 2017.– 5 avqust.– S.23.

2568. İsmayılov, Ə. "Böyük Armenya tarixi"ni məhv edən Turkçü alim: Professor Əjdər İsmayılov: Hüseyn Cavidin dühasını, təbiətini onun əsərlərindən duymaq olar: [Cavidşünas alimlə müsahibə] /Müsahibəni qələmə aldı: Mahmud Əyyub //Azad Azərbaycan.– 2017.– 28 iyul.– S.7.

2569. Qaraoğlu, F. Tarixdə iz buraxanlar: Hüseyn Cavid /Fazil Qaraoğlu //Bakı Xəbər.– 2017.– 11-13 mart.– S.13.

2570. Qasımlı, A. Əqidə şəhidi – Hüseyn Cavid /Aydın Qasımlı //Türküstan.– 2017.– 27-29 may; 6-12 iyun.– S.10.

2571. Qasımov, R. Peyğəmbər idi ümməti olsa /Ramiz Qasımov //Kaspi.– 2017.– 24 oktyabr.– S.10.

2572. Quliyeva, G. Ədəbiyyatdan dərs nümunəsi: Hüseyn Cavid yaradıcılığı tədrisdə: [tədris proqramında nəzərdə tutulmuş “Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığı” mövzusu ilə əlaqədar] /Günəş Quliyeva //Azərbaycan müəllimi.– 2017.– 22 dekabr.– S.8.

2573. Lalə. “Türk dünyasının qüdrətli qılınc və qələmi”: [AMEA-nın Mərkəzi Elmi Kitabxanasında şair-dramaturq Hüseyn Cavid və Türkiyənin hərbi xadimi Kazım Qarabəkir paşanın 135 illiyinə həsr edilmiş konfrans haqqında] /Lalə //Mədəniyyət.– 2017.– 20 dekabr.– S.8.

2574. Müşfiq, Ş. Dini və milli tolerantlıq, millətlərarası münasibətlərin inkişaf etdirilməsi: Şeyx Sənanın ümumbəşəri amallar axtarışı, yaxud dini-mənəvi yüksəliş yolundakı sələflər və xələflər /Şahanə Müşfiq //525-ci qəzet.– 2017.– 6 dekabr.– S.6.

2575. Müşfiq, Ş. “Hər həqiqətdə bir xəyal uyuyur”: Səma şairinin əbədi həqiqət axtarışları /Şahanə Müşfiq //525-ci qəzet.– 2017.– 1 noyabr.– S.7.

2576. Müşfiq, Ş. Hüseyn Cavid Sofiyada anılıb: [AMEA H.Cavidin Ev muzeyi, Azərbaycanın Bolqarıstandakı səfirliyi Müqəddəs Kliment Oxridski adına Sofiya Universiteti nəzdində Bakı Slavyan Universitetinin Azərbaycan dili və Mədəniyyəti Mərkəzinin birgə təşkil etdiyi konfrans haqqında] /Şahanə Müşfiq //525-ci qəzet.– 2017.– 1 noyabr.– S.7.

2577. Müşfiq, Ş. “Hüseyn Cavid yaradıcılığında ideallar və müasir dövr”: AMEA Rəyasət Heyətində böyük ədibin 135 illiyilə bağlı beynəlxalq elmi konfrans keçirilib /Şahanə Müşfiq //525-ci qəzet.– 2017.– 15 dekabr.– S.4.

2578. Müşfiq, Ş. Şeyx Sənanın ümumbəşəri amallar axtarışı, yaxud dini-mənəvi yüksəliş yolundakı sələflər və xələflər //525-ci qəzet.– 2017.– 6 dekabr.– S.6.

2579. Nağısoylu, M. Hüseyn Cavid dilinin bədii xusisiyyətləri haqqında /Möhsün Nağısoylu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2017.– 16 dekabr.– S.24-25.

2580. Nigar. Hüseyn Cavid sənəti janr və forma cəhətdən zəngindir: [Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində şair Hüseyn Cavidin 135-ci illiyinə həsr olunmuş “Hüseyn Cavidin sənət fəlsəfəsi” mövzusunda beynəlxalq elmi-praktik konfrans keçirilib] /Nigar //Palitra.– 2017.– 25 oktyabr.– S.13.

2581. Nigar. Sofiyada Hüseyn Cavidin 135 illiyinə həsr olunmuş tədbir keçirilib: [AMEA H.Cavidin Ev muzeyi, Azərbaycanın Bolqarıstandakı səfirliyi Müqəddəs Kliment Oxridski adına Sofiya Universiteti nəzdində Bakı Slavyan Universitetinin Azərbaycan dili və Məəniyyəti Mərkəzinin birgə təşkil etdiyi konfrans haqqında] /Nigar //Palitra.– 2017.– 1 noyabr.– S.7.

2582. Orucəliyev, İ. Hüseyn Cavidin pedaqoji görüşləri /İsgəndər Qrucəliyev //Azərbaycan məktəbi.– 2017.– №1.– S.39-44.

2583. Rzayeva, Ç. Hüseyn Cavid və aşıq yaradıcılığı /Çinarə Rzayeva //Filologiya məsələləri.– 2017.– №2.

2584. Rzayeva, Ç. Hüseyn Cavidin yaradıcılığında dərviş obrazı /Çinarə Rzayeva //Xəbərlər: İctimai və humanitar elmlər seriyası /AMEA, Naxçıvan bölməsi.– 2017.– №1.– S.262-266.

2585. Rzayeva, Ç. Məhəbbət dastanlarının Hüseyn Cavid yaradıcılığına təsiri /Çinarə Rzayeva //Filologiya məsələləri.– 2017.– №3.– S.353-357.

2586. Sadiq, Ş. "Ruhuma daha yaxını müəllimlikdir": [AMEA Hüseyn Cavid Ev Muzeyinin Cavidşünaslıq şöbəsinin müdiri ilə müsahibə] /Şəmil Sadiq /Müsahibəni apardı: Mahmud Əyyub //Palitra.– 2017.– 20 iyun.– S.12.

2587. Salim, F. Cavidsiz: [şair haqqında düşüncələr] /Fəxrəddin Salim //Kaspi.– 2017.– 6 yanvar.– S.11.

2588. Seyidzadə, T. "Hüseyn Cavid və folklor": [AMEA Naxçıvan Bölməsində filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Leyla Səfərovanın eyniadlı kitabının təqdimatı] /H.Tofiq Seyidzadə //Azad Azərbaycan.– 2017.– 15 sentyabr.– S.5.

2589. Səmədova, S. Hüseyn Cavid və Əbdürrauf Fitrətin əsərlərinin müqayisəli-tipoloji təhlili /Sənubər Səmədova //Filologiya məsələləri /AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2017.– №10.– S.309-325.

2590. Sərvaz. Hüseyn Cavidə sevgilərlə: [ADMİU-da keçirilən "Hüseyn Cavidin sənət fəlsəfəsi" mövzusunda keçirilən konfrans haqqında] /Sərvaz //Ədəbiyyat qəzeti.– 2017.– 28 oktyabr.– S.25.

2591. Sofiyada Hüseyn Cavidə həsr edilmiş konfrans keçirilib: [AMEA H.Cavidin Ev muzeyi, Azərbaycanın Bolqarıstandakı səfirliyi Müqəddəs Kliment Oxridski adına Sofiya Universiteti nəzdində Bakı Slavyan Universitetinin Azərbaycan Dili və Mədəniyyəti Mərkəzinin birgə təşkil etdiyi konfrans haqqında] //Mədəniyyət.– 2017.– 1 noyabr.– S.7.

2592. Süleyman. Cavid yaradıcılığını öyrənən dəyərli əsər: "Dünya romantizm ənənələri və "Hüseyn Cavid" kitabı Cavid şəxsiyyətinə verilən böyük qiymət kimi": [Filologiya elmləri doktoru, professor Əjdər Tağıoğlunun eyniadlı kitabı haqqında] /Süleyman //Olaylar.– 2017.– 17-19 iyun.– S.13.

2593. Şahbəndəyev, H. Bir əsərin tədrisinə yeni texnologiyalar baxımından baxış: [Hüseyn Cavidin "İblis" əsəri haqqında] /Hüseyn Şahbəndəyev //Azərbaycan müəllimi.– 2017.– 11 mart.– S.12.

2594. Vəliyeva, S. H.Cavid romantizmində toqquşan ideallar: Pegəmbər və Şəmsa /Sona Vəliyeva, Kamran Əliyev //Dil və ədəbiyyat.– 2017.– №3(103).– S.248-252.

2595. Vəliyeva, S. H.Cavid yaradıcılığının janr xüsusiyyətləri /Sona Vəliyeva //Dil və ədəbiyyat.– 2017.– №4(104) – S.400-402.

2596. Yunisli, F. Əli bəy Hüseynzadə – Hüseyn Cavid: düşüncə və ideyanın vəhdəti /Fariz Yunisli //Mədəniyyət.– 2017.– 1 sentyabr.– S.12.

2018

2597. Abidqızı, G. Türk dünyasının azadlığı Azərbaycan şairlərinin yaradıcılığında: Müsəlman Şərqində ilk demokratik və parlamentli Respublika olan Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin 100 illiyi münasibətilə: [Məhəmməd Hadi, Hüseyn Cavid, Cəfər Cabbarlı, Mikayıl Müşfiqin yaradıcılığı haqqında] /Göyərçin Abidqızı //Ədalət.– 2018.– 22 may.– S.7.

2598. Adil, N. Sona Vəliyeva: "Bu gün biz Cavidə qayıtmaqla özümüzə qayıdırıq": ["Kaspi" qəzeti, Artkaspi.az mədəniyyət və ədəbiyyat portalının birgə təşkil etdiyi "Hüseyn Cavid–135" şeir müsabiqəsinin mükafatlandırma və müsabiqəyə göndərilən poetik nümunələrdən ibarət antologiyanın təqdimat mərasiminin keçirilməsi haqqında] /Nigar Adil //Olaylar.– 2018.– 3-5 fevral.– S.9.

2599. ADU-da Hüseyn Cavidin əsərlərinin özbəkcə nəşrinin təqdimatı olub //Ədəbiyyat qəzeti.– 2018.– 22 dekabr.– S.11.

2600. Axundov, İ. Hökümə Qurbanova və Cavid dramaturgiyası: [H.Qurbanovanın "Şeyx Sənan" əsərində gürcü gözəli Xumar, "Səyavuş" faciəsində İran şahının xanımı Südabə rollarınıifa etməsi haqqında] /İmran Axundov //Hürriyyət.– 2018.– 19 oktyabr.– S.13.

2601. Allahverdiyeva (Mahmudova), V. H.Cavid yaradıcılığında qadın mövzusu /Vəfa Allahverdiyeva (Mahmudova) //Filologiya məsələləri /AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2018.– №7.– S.255-260.

2602. Almatıda Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin 100 illiyinə və ümummilli lider Heydər Əliyevin 95 illiyinə həsr olunmuş konfrans keçirilib: Tədbir çərçivəsində Qazaxıstan Milli Universitetində Azərbaycan Tarix və Mədəniyyət Mərkəzi açılıb, dahi dramaturq Hüseyn Cavidin 135 illiyinə həsr olunmuş xüsusi konfrans təşkil edilib: [Əl–Fərabi adına Qazaxıstan Milli Universitetində] //Azərbaycan.– 2018.– 18 may.– S.4.

2603. Atilla, İ. Hənəfi Zeynallı və Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər" mənzum tarixi draması /İsgəndər Atilla //Kredo.– 2018.– 15 noyabr.– S.3; 5; 22 noyabr.– S.13; 29 noyabr.– S.4; 6; 8 dekabr.– S. 4; 6.

2604. Atilla, İ. Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər" əsəri və Qurani–Kərim /İsgəndər Atilla //Kredo.– 2018.– 24 may.– S.4; 7.

2605. Aydın, X. İki möhtəşəm kitab: [Qazaxıstanın Azərbaycandakı səfirliyində şair Hüseyn Cavidin qazax dilində şeirlər və Azərbaycan dilində "Alaş Orda–qazax dövlətçiliyinin tarixində əhəmiyyəti" kitablarının təqdimatının keçirilməsi haqqında] / Xanım Aydın //Kaspi.– 2018.– 22-24 dekabr.– S.12.

2606. Azərbaycan romantikləri və Xalq Cümhuriyyəti": [Hüseyn Cavidin ev–muzeyində Abdulla Şaiqin mənzil–muzeyi ilə birgə keçirilən Hüseyn Cavid, Əhməd Cavad və Abdulla Şaiqin Cümhuriyyət dövrü yaradıcılığına həsr olunmuş eyniadlı konfrans haqqında] //Mədəniyyət.– 2018.– 1 iyun.– S.4.

2607. Bayramoğlu, A. Hüseyn Cavid sənətinin cazibəsində: "Hüseyn Cavid sənətinin qüdrəti" (Bakı 2018) monoqrafiyasının müəllifi Sona Vəliyevaya açıq məktub /Alxan Bayramoğlu //Ədalət.– 2018.– 18 avqust.– S.9.

2608. Bayramova, Z. "Bəni öldürsələr də ben yaşarım, tərk edib xəlqi xaliqə qoşarım": [Hüseyn Cavidin zamanın sınağından alnıaçıq çıxaraq, layiq olduğu bəraəti alması ilə əlaqədar] /Zümrüd Bayramova //Səs.– 2018.– 24 oktyabr.– S.12.

2609. Bəxtiyar. Hüseyn Cavidin bədii zamanı sonsuzdur: Böyük şairin özbək dilində nəşr olunmuş seçilmiş əsərləri təqdim edildi: [Azərbaycan Dillər Universitetində] /Bəxtiyar //Kaspi.– 2018.– 22-24 dekabr.– S.5.

2610. Bəkirqızı, P. Milli ideal və "Hüseyn Cavid sənətinin qüdrəti": Sona xanım Vəliyevanın monoqrafiyası Cavidşünaslığa və ümumən ədəbiyyatşünaslığa böyük töhfə kimi /Pərvanə Bəkirqızı //525-ci qəzet.– 2018.– 26 may.– S.16; 24.

2611. Cavid, M. Bu da bir cərəyandı, keçib gedəcək...:"Cavid haqqında xatirimdə qalanlar yazısından /Mişkinaz Cavid //Ədəbiyyat qəzeti.– 2018.– 27 oktyabr.– S.8-9.

2612. Cavidan. Hüseyn Cavidə həsr olunan elmi konfrans: [UNEC-in Biznes və menecment, Türk dünyası işlətmə fakültələri və Azərbaycan dili kafedrasının birgə təşkilatçılığı ilə "Hüseyn Cavid və çağdaş Azərbaycan filologiyası" mövzusunda keçiridiyi konfrans haqqında] /Cavidan //Palitra.– 2018.– 2 may.– S.15.

2613. Cəfərli, B. Cavid ölməzliyinə layiqli töhfə – Hüseyn Cavid məqbərəsi /Brilliant Cəfərli //Xəbərlər: İctimai və humanitar elmlər seriyası /AMEA, Naxçıvan bölməsi.– 2018.– №1.– S.233-239.

2614. Cəfərov, H. Cavid sevdalı ömür: Həmid Cəfərov–80: [H.Cavidin cənazəsinin Sibirdən Azərbaycana gətirilməsinə rəhbərlik etmiş H.Cəfərovla

müsahibə] /Müsahibəni apardı: Zülfiyyə Eldarqızı /Həmid Cəfərov //Bakı Xəbər.– 2018.– 8 fevral.– S.14.

2615. Cəfərov, N. Cavidşünaslıqda yeni mərhələ: [Sona Vəliyevanın “Hüseyn Cavid sənətinin qüdrəti” monoqrafiyası haqqında] /Nizami Cəfərov; Cahangir Məmmədli //525-ci qəzet.– 2018.– 1 noyabr.– S.7.

2616. Cəmiloğlu, İ. Ömür yollarından Cavid qoxusu gəlir: Hüseyn Cavid varlığına bir köynək yaxın olan adam–polkovnik Həmid Cəfərov: [H.Cavidin cənazəsinin Sibirdən Azərbaycana gətirilməsinə rəhbərlik etmişpolkovnik haqqında] /İlham Cəmiloğlu //Şərq.– 2018.– 8 fevral.– S.10.

2617. Daşkənddə “Hüseyn Cavid yaradıcılığı dünya dramaturgiyasının zirvəsidir” adlı beynəlxalq elmi konfrans keçirilib: [Heydər Əliyev adına Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzi və Nizami Gəncəvi adına Daşkənd Dövlət Pedaqoji Universitetinin təşkilatçılığı, “Kaspi” qəzeti və eyniadlı təhsil şirkətinin dəstəyi ilə] //Azərbaycan.– 2018.– 13 noyabr.– S.5.; Mədəniyyət.– 2018.– 14 noyabr.– S.4.; Ədəbiyyat qəzeti.– 2018.– 17 noyabr.– S.17.

2618. Dünyaminqızı, Q. Yazan əliniz var olsun: [Sona Vəliyevanın “Müasirləri Hüseyn Cavid haqqında” kitabının nəşri ilə əlaqədar] /Qərənfil Dünyaminqızı //Ədalət.– 2018.– 9 oktyabr.– S.8.

2619. Elaydi, Ə.S. Hüseyn Cavidin “İblis” faciəsi: (İnsanlıq fəlsəfəsi, ədalət və həqiqət axtarışları kontekstində) /Əhməd Sami Elaydi //Azərbaycan Cümhuriyyəti: tarixi, siyasi və ədəbi-kulturoloji müstəvidə: [elmi məqalələr toplusu: Azərbaycan Cümruriyyətinin (1918–1920) yaranmasının 100 illiynə həsr olunur] /tərt. ed. V.Sultanlı.– Bakı, 2018.– S.252-265.

2620. Ədəbiyyatşünaslıq elminin baş qərargahı: [Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu və Hüseyn Cavidin Ev Muzeyinin təşkilatçılığı ilə “Hüseyn Cavid və müasir gənclik” mövzusunda keçirilmiş beynəlxalq elmi konfrans haqqında] //Elm.– 2018.– 23 noyabr.– S.1-2.

2621. Əhmədova, S. H.Cavid yaradıcılığında türkçülük məfkurəsi /Samirə Əhmədova //Filologiya məsələləri /AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2018.– №5.– S.380-384.

2622. Ələddinqızı, N. Yasamalda Hüseyn Cavidin anadan olmasının 136 illiyinə həsr olunmuş tədbir keçirildi: [YAP Yasamal rayon təşkilatının və Yasamal rayon icra hakimiyyətinin birgə təşkilatcılığı ilə] /Nəzakət Ələddinqızı //Səs.– 2018.– 25 oktyabr.– S.11.

2623. Ələkbərova. L. Füzuli ənənələrinin Hüseyn Cavid yaradıcılıgına təsiri /Lalə Ələkbərova //Ədəbiyyat məcmuəsi: Nizami adına Ədəbiyyat İntitutunun Elmi Əsərləri.– 2018.– №1.– C.32.– S.125 -132.

2624. Əliyev, P. Görkəmli ədibin pedaqoji ideyalarının araşdırılmasına həsr olunmuş monoqrafiya: [Kamal Camalovun "Hüseyn Cavid və məktəb" kitabı haqqında] /Piralı Əliyev //Azərbaycan müəllimi.– 2018.– 13 aprel.– S.15.

2625. Əliyev, Z. Hüseyn Cavidin ilk portreti: [Bakının baş memarı vəzifəsində çalışmış Zivər bəy Əhmədbəyovun görkəmli şair-dramaturqa həsr etdiyi əsərin tarixçəsi haqqında] /Ziyadxan Əliyev //Mədəniyyət.– 2018.– 25 iyul.– S.12.

2626. Əliyeva, A. Azərbaycan ədəbiyyatının söz və fikir zadəganı Hüseyn Cavid /Aynurə Əliyeva //Türküstan.– 2018.– 18-24 dekabr.– S.10.

2627. Əliyeva, A. Hüseyn Cavid carçısı – Qəlbi Turan olan Azər Turan /Aynurə Əliyeva //Türküstan.– 2018.– 18-24 sentyabr.– S.10.

2628. Əliyeva, S. Hüseyn Cavidin fəaliyyətinin Türkiyə dövrü və yaradıcılığında Türkiyə mövzusu /Sahab Əliyeva //Xəbərlər: İctimai və humanitar elmlər seriyası /AMEA, Naxçıvan bölməsi.– 2018.– №1.– S.203-209.

2629. Əsgərova, Q. Romantiklərin dili: (H.Cavidin yaradıcılığı üzrə) /Qənirə Əsgərova //Elmi əsərlər /Naxçıvan Dövlət Universitet.– 2018.– №1 (90).– S. 98-103.

2630. Əsgərzadə, L. Heyrətamiz bir aləm – Hüseyn Cavid sənəti /Lütviyyə Əsgərzadə //525-ci qəzet.– 2018.– 24 oktyabr.– S.7.

2631. Gülcahan. Kazanda "İblis"in "Təntənə"si: [Tatar Dövlət Dram Teatrınında Hüseyn Cavidin eyniadlı əsəri əsasında hazırlanmış tamaşanın nümayişi haqqında] /Gülcahan //Mədəniyyət.– 2018.– 6 aprel.– S.15.

2632. Hacıyeva, M. Hüseyn Cavid: həqiqət və gözəllik şairi /Maarifə Hacıyeva //Xalq qəzeti.– 2018.– 22 may.– S.10.

2633. Heybətağaqızı, R. Vətən Sizə oğul dedi...: [Repressiya qurbanları olan şairlərimiz Mikayıl Müşfiq, Hüseyn Cavid və Əhməd Cavad haqqında] /Rəsmiyyə Heybətağaqızı //Azad Azərbaycan.– 2018.– 5 dekabr.– S.7.

2634. Həsənli, Z. Hüseyn Cavidin nəşini Azərbaycana gətirənlər: [müəllifin H.Cavidin nəşini İrkutskdən Azərbaycana gətirmiş Telman Əliyev, Əhməd Əhmədov və Həmid Cəfərovla tanışlığı və onlar haqqında xatirələri] /Zeynəddin Həsənli //Ədalət.– 2018.– 5 dekabr.– S.5.

2635. Həsənova, S. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti dövründə H.Cavidin ədəbi, mədəni mühitdə rolu /Sevil Həsənova //Jurnalistika: İctimai-siyasi humanitar elmlər seriyası.– 2018.– №9.– S.68-71.

2636. Həsənova, S. H.Cavid yaradıcılığına partiyalıq prinsipindən yanaşma /Sevil Həsənova //Jurnalistika: İctimai-siyasi humanitar elmlər seriyası.– 2018.– №8.– S.143-148.

2637. Hüseyn Cavid günü – ən gözəl şeiri: [Doğum günü münasibətilə "Gülbahar" şeirinin təqdimatı] //Ədalət.– 2018.– 25 oktyabr.– S.13.

2638. "Hüseyn Cavid irsi və müasir dövr" mövzusunda konfrans: [Dillər Universitetində eyniadlı konfransın keçirilməsi haqqında] //Mədəniyyət.– 2018.– 27 aprel. – S.12.

2639. Hüseyn Cavidin şeirləri qazax dilində çap olunub: [Almatı şəhərində Əl Fərabi adına Qazaxıstan Milli Universitetitərəfindən tərcümə olunmuş şeirlərdən ibarət kitabın təqdimat mərasiminin keçirilməsihaqqında] //Həftə içi.– 2018.– 8-10 dekabr.– S.8; Xalq Cəbhəsi.– 2018.– 8 dekabr.– S.16. ;Mədəniyyət.– 2018.– 12 dekabr.– S.7.

2640. Hüseynoğlu, S. Qərb Universitetində Cavid günü: [Cavidşünas alim Azər Turanla keçirilən görüş haqqında] /Sərvaz Hüseynoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2018.– 7 iyul.– S.25.

2641. Hüseynova, A. Cavid yaradıcılığında lirik-fəlsəfi düşüncələr /Aybəniz Hüseynova //Filologiya məsələləri /AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2018.– №5.– S.289-293.

2642. Xudiyev, H. Cavidləşmiş ömür: [Hüseyn Cavidin cənazəsinin Azərbaycana gətirilməsinə rəhbərlik etmiş daxili xidmət polkovniki Həmid Cəfərovun 80 illiyi münasibətilə] /Hikmət Xudiyev //Ədalət.– 2018.– 8 fevral.– S.5.

2643. İsmayılov, R. "Hüseyn Cavidə qayıtmaqla özümüzə qayıdırıq": ["Kaspi" təhsil şirkətində "Hüseyn Cavid–135" şeir müsabiqəsinin mükafatlandırma və müsabiqəyə göndərilən poetik nümunələrdən ibarət antologiyanın təqdimat mərasiminin keçirilməsi haqqında] /Rufik İsmayılov //Kaspi.– 2018.– 3-5 fevral.– S.12-13.

2644. Qaliboğlu, S. "Romantizmin poetikası" və "Hüseyn Cavid": [Əməkdar elm xadimi Kamran Əliyevin 10 cildlik əsərlərinin II və III cildləri çapdan çıxması ilə əlaqədar] /S.Qaliboğlu //Mədəniyyət.– 2018.– 26 oktyabr.– S.5.

2645. Qarabağlı, S. Unutmadığım Turan Cavid: [məqalədə Hüseyn Caviddən də bəhs olunur] /Səadət Qarabağlı // Mədəniyyət.az.– 2018.– Sentyabr–Oktyabr.– S.36-38.

2646. Qasımbəyli, Y. Azərbaycan romantizminin öyrənilməsində yeni mərhələ: Sona Vəliyevanın "Hüseyn Cavid sənətinin qüdrəti" monoqrafiyasını oxuyarkən /Yaşar Qasımbəyli //Ədəbiyyat qəzeti.– 2018.– 29 sentyabr.– S.20-21.

2647. Qasımov, H. Cavidşünaslığı zənginləşdirən kitablar: [İsgəndər Atillanın "Əsrin şairi" silsiləsindən nəşr etdirdiyi monoqrafiyalar haqqında] /Himalay Qasımov //Kredo.– 2018.– 12 aprel.– S.8-9; 17 may.– S.7 .

2648. Qocayeva, G. Hüseyn Cavid yaradıcılıgında turançılıq /Güldəniz Qocayeva //Ədəbiyyat məcmuəsi: Nizami adına Ədəbiyyat İntitutunun Elmi Əsərləri.– 2018.– №1.– C.32.– S.116 -124.

2649. Qoşalı, Ə. Cavidlər ayında yazılan yazı: [Sona Vəliyevanın Hüseyn Cavidin yaradıcılığına həsr olunmuş "Hüseyn Cavid sənətinin qüdrəti" monoqrafiyası haqqında] /Əkbər Qoşalı //Olaylar.– 2018.– 30 oktyabr.– S.13.

2650. Qurbanlı, R. "Qocalar evi"ndəki Hüseyn Cavid aşiqi: [Bilgəh Əmək və Müharibə Veteranları pansionatındayaşayanlarla görüş və Cavid aşiqi Tahirə xanımhaqqında] /Ramilə Qurbanlı //Ədəbiyyat qəzeti.– 2018.– 3 noyabr.– S.18-19; Üç nöqtə.– 2018.– 17 noyabr.– S.12.

2651. Məhərrəmova, T. "Cavidin "ayağı" İrəvana dəyməməli idi": Həmid Cəfərov: "Həmin dövrdə bütün bunları yalnız Heydər Əliyev edə bilərdi": [H.Cavidin nəşinin vətənə gətirilməsinə rəhbərlik etmiş Həmid Cəfərovun bu sahədə gördüyü işlər haqqında] /Təranə Məhərrəmova //Kaspi.– 2018.– 9 fevral.– S.6.

2652. Məmmədova, C. Uilyam Batler Yeytsin və Hüseyn Cavidin poeziyasında bədii-fəlsəfi ideyalar /Cavidə Məmmədova //Ədəbiyyat məcmuəsi: Nizami adına Ədəbiyyat İntitutunun Elmi Əsərləri.– 2018.– №1.– C.32.– S.301-307.

2653. Orucova, A. Hüseyn Cavidin Keykavusu haqqında bir neçə söz: ["Səyavuş" faciəsi haqqında] /Aygün Orucova //Xəbərlər: İctimai və humanitar elmlər seriyası /AMEA, Naxçıvan bölməsi.– 2018.– №1.– S.198-202.

2654. Ömərov, V. Hüseyn Cavidin qadın hüquqlarının müdafiəsi uğrunda mübarizəsi /Vahid Ömərov //Səs.– 2018.– 17 avqust.– S.15.

2655. Pənah, G. Azərbaycanda Xalq Cümhuriyyəti ədəbi həyatda böyük canlanmaya təkan verdi: Məhəmməd Hadi, Hüseyn Cavid, Abdulla Şaiq, Cəfər Cabbarlı, Əhməd Cavad, Ümgülsüm Sadıqzadə, Əli Yusif poeziya sahəsində uğur qazandılar /Gülxani Pənah //Xalq Cəbhəsi.– 2018.– 20 aprel.– S.14.

2656. Razimi, V. Hüseyn Cavid yaradıcılığının tədrisində şagirdlərin mənəvi tərbiyəsi imkanları /Vəsilə Razimi //Elmi əsərlər: Azərbaycan Respublikası Təhsil İnstitutu.– 2018.– C.85, №2.– S.45-48.

2657. Rzasoy, S. Cavid fenomeni yeni baxış müstəvisində: [Sona xanım Vəliyevanın "Hüseyn Cavid sənətinin qüdrəti" adlı kitabı haqqında] /Seyfəddin Rzasoy //525-ci qəzet.– 2018.– 28 iyul.– S.16-17; Azad Azərbaycan.– 2018.– 3 avqust.– S.7.

2658. Rzayeva, Ç. Məhəbbət dastanlarında əğyar və Cavid dramlarında üçüncü adam obrazı /Çinarə Rzayeva //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.– 2018.– №1(yanvar–mart).– S.29-34.

2659. Salim, F. Ölüm cismin inqilabı deməkdir: Fəxrəddin Salim: “Bu faciə qəhrəmanların deyil, onları əbədiyyətə qədər anlamayacaq olan cəmiyyətin, insanlığın faciəsidir” “Sevdiyim əsər” layihəsində həmsöhbətimiz Fəxrəddin Saliminin Hüseyn Cavidin “Şeyx Sənan” dramı haqqında müsahibəsi /müsahibəni apardı: F.Hüseyn /Fəxrəddin Salim //Kaspi.– 2018.– 22-24 dekabr.– S.19-20.

2660. Salmanlı, R. Cavidlər ocağının son yadigarı: Turan Cavid –95: [məqalədə H.Caviddən də bəhs olunur] /Rəhman Salmanlı //Azərbaycan.– 2018.– 11 oktyabr.– S.6.

2661. Salmanlı, R. Üç dost: [Hüseyn Cavid, Abdulla Sur və Əhməd Cavad haqqında] /Rəhman Salmanlı //Azərbaycan.– 2018.– 9 yanvar.– S.5.

2662. Seyidzadə, T. “Həqiqət istərəm, yalnız həqiqət”: Hüseyn Cavidin faciəli həyatı /Hacı Tofiq Seyidzadə //Azad Azərbaycan.– 2018.– 27 aprel.– S.7.

2663. Səfərov, E. Cavid irsinə sonsuz məhəbbətlə yaşanan ömür: Fədakar ictimai xadim Həmid Cəfərovun 80 illiyinə /Ehtiram Səfərov //525-ci qəzet.– 2018.– 9 fevral.– S.8.

2664. Turan, A. Ədəbiyyatdan Vətən yaradanlar...: [Daşkənddə keçirilən “Hüseyn Cavid yaradıcılığı dünya dramaturgiyasının zirvəsidir” konfransı haqqında] /Azər Turan //Ədəbiyyat qəzeti.– 2018.– 24 noyabr.– S.9.

2665. Yusifli, V. Türk düşüncəsinin irfan çobanı: [H.Cavid yaradıcılığının tədqiqatçısı “Ədəbiyyat qəzeti”nin baş redaktoru Azər Turanın 55 illiyi münasibətilə] /Vaqif Yusifli //Ədalət.– 2018.– 15 sentyabr.– S.9-15.

2666. Zeynalova, T. Hüseyn Cavidin zəngin dili və dünya şöhrəti /Türkan Zeynalova //Filologiya məsələləri / AMEA M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2018.– №1.– S.310-318.

2019

2667. Abdullazadə, N. Hüseyn Cavid irsi Kamran Əliyev araşdırmalarında /Nazilə Abdullazadə //Pedaqoji Universitetin Xəbərləri.– 2019.– C.67, №1.– S.10-16.

2668. Abidqızı, G. Ədəbiyyatımızın “közü sönən külü qalan”, “haqq bağıran səs”ləri: [şair Əhməd Cavad və Hüseyn Cavid haqqında] /Göyərcin Abidqızı //Ədalət.– 2019.– 17 oktyabr.– S.7.

2669. Axundov, B. Hüseyn Cavidin əsl bəraəti: [şairə dövlət səviyyəsində verilən qiymət haqqında] /Bəhruz Axundov //Səs.– 2019.– 28 sentyabr.– S.8-9.

2670. Axundzadə, D. Cavidlə bağ qonşusu idik...: [Dilbər Axundzadənin "Müşfiqli günlər" kitabından dahi şairlə bağlı olan məqamlar] /Dilbər Axundzadə //Azad Azərbaycan.– 2019.– 17 dekabr.– S.7.

2671. Albalıyev, Ş. Cavidşünaslığa möhtəşəm abidə: [Sona Vəliyevanın "Hüseyn Cavid ədəbi irsinin poetikası" monoqrafiyası haqqında] /Şakir Albalıyev //Kredo.– 2019.– 18 dekabr.– S.6.; 25 dekabr.– S.3.

2672. Atilla, İ. Şeyx Sənan əsatiri və Hüseyn Cavid /İsgəndər Atilla // Kredo.– 2019.– 18 dekabr.– S.9; 25 dekabr.– S.4.

2673. Aysel, K. Ərtoğrul Cavid irsinin təntənəsi: [Bəstəkarlar İttifaqında şairin 100 illiyinə həsr olunmuş "Azərbaycanın qeyri-maddi mədəniyyət abidələri və Ərtoğrul Cavid" adlı toplunun və "Sözləri Hüseyn Cavidindir" adlı not məcmuəsinin təqdimatı haqqında] /Aysel Kərim //525-ci qəzet.– 2019.– 25 dekabr.– S.13.

2674. Azərbaycan və Özbəkistanın ədəbi əlaqələrinə dair beynəlxalq konfrans keçirilib: [Özbəkistanın Əl–Xarəzmi adına Urgənc Dövlət Universitetində keçirilmiş "Azərbaycan və Özbəkistanın ədəbi əlaqələri: Hüseyn Cavid və Çolpan – dünya dramaturgiyasının zirvəsi" adlı beynəlxalq konfrans haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2019.– 16 noyabr.– S.10.

2675. Babaxanlı, G. Akademik Məmməd Cəfər böyük Cavidşünas kimi: [ədəbiyyatşünasın "Hüseyn Cavid" monoqrafiyası haqqında] /Gülbəniz Babaxanlı //525-ci qəzet.– 2019.– 3 may.– S.13; 4 may.– S.18.

2676. Babaxanlı, G. İblisə qiyamət gününə qədər möhlət verilib: Gülbəniz Babaxanlı: "İblisi mütləq şər kimi təqdim etməməklə, Cavid böyük bir sənət uğuru qazanmışdır" [AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyinin direktoru, filologiya üzrə elmlər doktoru G.Babaxanlı ilə müsahibə] /müsahibəni apardı: F.Hüseyn /Gülbəniz Babaxanlı //Kaspi.– 2019.– 19-21 yanvar.– S.17.

2677. Babayeva, M. Hüseyn Cavidin vətən sevgisi: [şairin müstəmləkəçilərə qarşı mübarizəsi haqqında] /Məlahət Babayeva //Kaspi.– 2019.– 14-16 sentyabr.– S.23.

2678. Babullaoğlu, S. "Müharibəsiz bir günü olmayan dünyamız yenə də qlobal savaşın astanasında dayanıb": Səlim Babullaoğlunun Hüseyn Cavidin Monteneqro dilində dərc edilmiş "İblis" əsərinin təqdimat mərasimindəki çıxışı /Səlim Babullaoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2019.– 26 oktyabr.– S.6.

2679. Bayramova, Z. Milli romantik şeirin və mənzum faciənin banisi: Bu gün filosof-şair və istedadlı dramaturq Hüseyn Cavidin doğum günüdür /Zümrüd Bayramova //Səs.– 2019.– 24 oktyabr.– S.9.

2680. Cəlilova, F. Mehdi Məmmədov yaradıçılığında təzadlı ideyaların cazibəsi: [məqalədə "İblis" faciəsindən də bəhs olunur] /Fəridə Cəlilova //Mədəniyyət dünyası.– 2019.– №37.– S.57-62.

2681. Eyvazlı, H. Yüz ilin zirvəsindən görünən Ərtoğrol ucalığı: Ərtoğrol Cavid–100: [Məqalədə H.Caviddən də bəhs olunur] /Həsənəli Eyvazlı //Azad Azərbaycan.– 2019.– 1 oktyabr.– S.7.

2682. Əhməd, V. "Səyavuş" faciəsinin dil-üslub xüsusiyyətləri və tamaşa tarixi /Vüqar Əhməd //Kredo.– 2019.– 11 sentyabr.– S.3; 5.

2683. Əsgərzadə, L. Ərtoğrol Cavid: erkən bitmiş ömür və bitməmiş əlyazmalar: [Məqalədə H.Caviddən də bəhs olunur] /Lütviyyə Əsgərzadə //525-ci qəzet.– 2019.– 27 sentyabr.– S.13.

2684. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavidin "Sosial qiyamı" /Lütviyyə Əsgərzadə; Rəyçi A.Bayramoğlu (Məmmədov) //Elmi iş (humanitar elmlər üzrə aylıq beynəlxalq elmi jurnal).– 2019.– №2/3.– S.59-63.

2685. Gərayzadə, L. Taleyi xalqının qədəri ilə bir yazılmış "Səma şairi": Ümummilli lider Heydər Əliyevin Hüseyn Cavid irsinə böyük qayğısı dahi şairin xatirəsinə sonsuz ehtiram numunəsidir /Leyla Gərayzadə //525-ci qəzet.– 2019.– 23 yanvar.– S.6.

2686. Həsənova, S. Hüseyn Cavid yaradıcılığı mühacirət ədəbiyyatşünaslığında /Sevil Həsənova //Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası /Filologiya və sənətşünaslıq.– 2019.– №1.– S.68-71.

2687. Həsənova, S. Hüseyn Cavidin publisistikasında millilik /Sevil Həsənova //"Traditional and modern culture: History, actual situation, prospects": Materials of the IX international seientific conference: (September 20–21, 2019).– Baku, 2019.– P.108-115.

2688. Həsənova, S. Hüseyn Cavidin romantiklərə və realistlərə münasibəti /Sevil Həsənova //Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı /AMEA, N.Gəncəvi adına ədəbiyyat İnstitutunun əsərləri.– 2019.– №2.– S.133-138.

2689. Həşimli, H. Hüseyn Cavidin bəzi şeirlərinin ilk variantına dair /Hüseyn Həşimli //Ədəbiyyat qəzeti.– 2019.– 28 dekabr.– S.13.

2690. Hüseyn Cavid adı zaman-zaman bizə bir az da yaxınlaşır: ADU-da "Hüseyn Cavid və dünya ədəbiyyatı" müvzusunda elmi konfrans keçirilib //Azad Azərbaycan.– 2019.– 13 aprel.– S.5.

2691. "Hüseyn Cavid" monoqrafiyası təkrar nəşr olunub: [Akademik Məmməd Cəfərin 1960-cı ildə çap olunmuş "Hüseyn Cavid" monoqrafiyasının ədibin ev–muzeyi tərəfindən nəşri haqqında] //Mədəniyyət.– 2019.– 12 iyul.– S.7; Kaspi.– 2019.– 13-15 iyul.– S.9.

2692. İsmayılova, N. Hüseyn Cavidin təfəkküründə şərq və qərb məsələləri /Nərgiz İsmayılova, Əbülfəz Quliyev //Azərbaycanın Milli Elmlər Akademiyası Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri: İctimai və humanitar elmlər seriyası.– 2019.– №1.– S.176-183.

2693. Kəssə hər kim tökülən qan izini...: [anadan olmasının 137 illiyi münasibətilə] //Üç nöqtə.– 2019.– 26 oktyabr.– S.12.

2694. Qarayeva, S. Hüseyn Cavid və dünya ədəbiyyatı: Azərbaycan Dillər Universitetində bu mövzuda respublika elmi konfransı keçirilib /Sevinc Qarayeva //525-ci qəzet.– 2019.– 13 aprel.– S.13.

2695. Qədirova, A. Bir qocaman dağ kimi: [yaradıcılığında Türkiyə mühitinin təsiri haqqında] /Afət Qədirova //Ədalət.– 2019.– 22 oktyabr.– S.7.

2696. Mehdi, N. Hüseyn Caviddə Anadolu ləhcəsindən gələn deavtomatizasiya /Niyazi Mehdi //Ədəbiyyat qəzeti.– 2019.– 23 fevral.– S.3.

2697. Mehrəliyev, E. Hüseyn Cavidin "Ana" pyesi: Qafqaz mədəniyyətində qonaqpərvərlik kultu /Elçin Mehrəliyev //Kredo.– 2019.– 14 mart.– S.6.

2698. Məhərrəmova, K. Hüseyn Cavid yaradıcılığında təsəvvüf məsələlərinin öyrənilməsi tarixindən /Könül Məhərrəmova //Əlyazmalar yanmır /Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2019.– №2 (9).– S.116-124.

2699. Mirzəliyev, M. Həqiqət carçısı...: Hüseyn Cavidin əsərləri Azərbaycanın milli sərvətidir /Məmməd Mirzəliyev //Hürriyyət.– 2019.– 19-21 oktyabr.– S.14.

2700. Naxçıvanda "Cavidşünaslıq" oncildliyinin təqdimatı olub: [AMEA Naxçıvan bölməsində] //İki sahil.– 2019.– 12 iyun.– S.8.

2701. Nəsiboğlu, S. Gəzdim, Gördüm, Yazdım...: Hüseyn Cavidin Naxçıvanına yazdığı 3 məqalə... 1.Naxçıvandan təbsirə. 2.Naxçıvana nə lazım? 3.Naxçıvanda nə gördüm]: Naxçıvan xatirələri /Sevindik Nəsiboğlu //Kredo.– 2019.– 11 dekabr.– S.10; 12.

2702. Ölməz sənətin elmi abidəsi: [Gülbəniz Babaxanlının "Cavidşünaslıq" oncildliyinin AMEA Naxçıvan bölməsində təqdimatı haqqında] //Elm.– 2019.– 14 iyun.– S.2.

2703. Rzayeva, Ç. Xalqın qadın qəhrəmanları və Hüseyn Cavidin Ana" faciəsində Səlma obrazı /Çinarə Rzayeva //Azərbaycanın Milli Elmlər Akademiyası Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri. İctimai və humanitar elmlər seriyası.– 2019.– №1.– S.215-219.

2704. Rzayeva, Ç. Məmməd Cəfər yaradıcılığında Hüseyn Cavidin ədəbi irsi /Çinarə Rzayeva //Axtarışlar: Ədəbiyyatşünaslıq, folklorşünaslıq, dilçilik və sənətşünaslıq /AMEA, Naxçıvan bölməsi.– 2019.– №2.– S.21-24.

2705. Səmədova, S. Hüseyn Cavid irsinin Türküstanda öyrənilməsi tarixindən /Sənubər Səmədova //Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq /AMEA, N.Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu.– 2019.– №1.– S.151-152.

2706. Ulusel, R. Bu əsərə dönə-dönə qayıdacaqlar: Rahid Ulusel: “Hüseyn Cavid və Cibran Xəlil Cibranın “Peyğəmbər” əsərləri həqiqətin seçim anıdır”: [“Sevdiyim əsər” layihəsində müəlliflə müsahibə] /müsahibəni apardı: Fərid Hüseyn /Rahid Ulusel //Kaspi.– 2019.– 30 mart.– S.16-18.

2707. Ulusel, R. Tarix və əbədiyyət Peyğəmbər dilində danışarkən: Esse: Cavid və Cibran “peyğəmbər”ləri /Rahid Ulusel //Kaspi.– 2019.– 26-28 oktyabr.– S.13.

2708. Vəliyeva, S. Ədalətin itdiyi yerdə iblis taxt qurur: Hüseyn Cavid və Məmməd Araz yaradıcılığı əsasında /Sona Vəliyeva //Kaspi.– 2019.– 2-4 noyabr.– S.12-13.

2709. Yusifli, V. Cavid ömrünün salnaməsi: [Gülbəniz Babaxanlının “Azərbaycan ədəbi fikri və Hüseyn Cavid” adlı monoqrafiyası haqqında] /Vaqif Yusifli //525-ci qəzet.– 2019.– 13 noyabr.– S.22.

2710. Yusifli, V. Türk düşüncəsinin irfan çobanı: [Cavidşünas alim Azər Turan haqqında] /Vaqif Yusifli //525-ci qəzet.– 2019.– 13 noyabr.– S.22.

2020

2711. Abbasova, R. Romantiklərin yaradıcılığında atalar sözü və məsəllərdən istifadə: (H.Cavid və Ə.Hamidin yaradıcılığı əsasında) /Radə Abbasova //Dədə Qorqud: Elmi-ədəbi toplu /AMEA, Folklor İnstitutu.– 2020.– №3(70).– S.100-111.

2712. Abdullayeva, F. Yuran Məmmədovun yaradıcılığında “Mənim ailəm” və “Hüseyn Cavid” əsərlərinin təhlili /Fəridə Abdullayeva //Axtarışlar: Ədəbiyyatşünaslıq, folklorşünaslıq, dilçilik və sənətşünaslıq /AMEA, Naxçıvan bölməsi.– 2020.– №1.– S.155-159.

2713. Axundov, B. Əbədi yüksəlişin Hüseyn Cavid yolu /Bəhruz Axundov //525-ci qəzet.– 2020.– 5 dekabr.– S.13.

2714. Axundov, İ. Sidqi Ruhulla və Hüseyn Cavid dramaturgiyası /İmran Axundov //Hürriyyət.– 2020.– 8-9 sentyabr.– S.14.

2715. Atilla, İ. Şeyx Sənan əsatiri və Hüseyn Cavid /İsgəndər Atilla //Kredo.– 2020.– 2 yanvar.– S.6-7; 9 yanvar.– S.5; 16 yanvar.– S.5; 20; 30 yanvar.– S.4.

2716. Babaxanlı, G. Əbədi və həmişəyaşar şəxsiyyətlər: [Hüseyn Cavid və Heydər Əliyev haqqında] /Gülbəniz Babaxanlı //525-ci qəzet.– 2020.– 9 may.– S.9.

2717. Camalov, K. Hüseyn Cavid və milli uşaq ədəbiyyatı xəzinəsi /Kamal Camalov //İki sahil.– 2020.– 10 oktyabr.– S.29.

2718. Camalov, K. Hüseyn Cavid yaradıcılığı: vətən eşqilə yoğrulmuş misralar: [şairin yaradıcılığında vətənpərvərlik] /Kamal Camalov //525-ci qəzet.– 2020.– 17 oktyabr.– S.19.

2719. Camalov, K. Hüseyn Cavid yaradıcılığında əxlaq tərbiyyəsi və onun mahiyyətinə nəzəri baxış /Kamal Camalov //Azərbaycan müəllimi.– 2020.– 7 fevral.– S.12.

2720. Cavidin "Uçurum"u ilk dəfə ayrıca kitab halında: ["Uçurum" kitabının çapdan çıxması haqqında] //Mədəniyyət.– 2020.– 4 noyabr.– S.7.

2721. Cəfərov, H. Cavid həmişə xəlqimizin xatirindədir, Vahid, o yoxsa, ruhi ilə həmvətənlərik: [H.Cavidin nəşinin Azərbaycana gətirilmiş qrupun rəhbəri H. Cəfərovun müsahibəsi] /müsahibəni apardı: Hikmət Xudiyev /Həmid Cəfərov //Ədalət.– 2020.– 24 oktyabr.– S.12.

2722. Dadaşova, S. "İmlasına toxunmamalı": [Turan Cavidin səyi nəticəsində Hüseyn Cavidin əsərləri orjinallıq qoruyub saxlanılmaqla oxucuya təqdim olundu] /Sevinc Dadaşova //Əlyazmalar yanmır /Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2020.– №1(10).– S.41-47.

2723. Əflatun, E. Əkrəm Cəfər: "Sosializm ölkəsinin şairləri deyilmiyiz?": [Hüseyn Cavidə açıq məktub] /Elnurə Əflatun //Kredo.– 2020.– 23 dekabr. –S.15.

2724. Ələkbərli, F. Hüseyn Cavidin dünyagörüşündə milli-dini maarifçilik və turançılıq məsələləri /Faiq Ələkbərli //Türküstan.– 2020.– 15-21; 22-28 dekabr.– S.10.

2725. Əsədova, M. Hüseyn Cavidin əsərlərində personalizasiya kateqoriyasının əvəzliklərlə ifadəsi /Məhəbbət Əsədova //Dil və ədəbiyyat: ADU.– 2020.– C.10, №3.– S.11-18.

2726. Həsənova, S. Müstəqillik illərində cavidşünaslığa mqnasibət və baş verən dəyişikliklər /Sevil Həsənova //Jurnalistika.–2020.– №2.– S.38-44.

2727. Həşimova, T. XX əsr Azərbaycan və özbək ədəbiyyatında Əmir Teymur mövzusu /Təranə Həşimova //Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq /AMEA, N.Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu.– 2020.– №1.– S.224-230.

2728. "İblis"in səhnəyə qoyulmasının 100 illiyi münasibətilə elmi sessiya: [Hüseyn Cavidin Ev–Muzeyinin təşkilatçılığı ilə] //Mədəniyyət.– 2020.– 13 noyabr.– S.6.

2729. Qasımbəyli, Y. Osman Qoçqarın tərcümə yaradıcılığı: [Özbək şairi haqqında olan məqalədə H.Cavidn “Seçilmiş əsərlərinin” tərcüməsindən də bəhs olunur] /Yaşar Qasımbəyli //Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq /AMEA, N.Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu.– 2020.– №1.– S.286-295.

2730. Qasımov, C. Şeirimizin “Gah İrandan, gah da Turandan” gələn qonaqları: [H.Cavidin mövzularının xarici ölkələrdən alınması ideyasına münasibət] /Cəlal Qasımov //Kredo.– 2020.– 4 iyun.– S.4; 10.

2731. Qasımov, Ə. Turan Cavid – fədakarlıq və mətanət mücəssəməsi: [məqalədə H.Caviddən də bəhs olunur] /Ələkbər Qasımov //525-ci qəzet.– 2020.– 7 oktyabr.– S.18.

2732. Mehdiyev, H. Nizami Muradoğlunun “Hüseyn Cavid” mənzum faciəsində tarix və müasirlik /Hikmət Mehdiyev //Filologiya və sənətşünaslıq /Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası.– 2020.– №1.– S.28-32.

2733. Məhərrəmova, K. Hüseyn Cavidin “Şeyx Sənan” pyesi Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığında /Könül Məhərrəmova //Filologiya və sənətşünaslıq /Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası.– 2020.– №1.– S.76-81.

2734. Məmmədli, N. Qərib bir quş kimi: Böyük Hüseyn Cavidin işıqlı xatirəsinə /N.Məmmədli //Türküstan.– 2020.– 3-9 mart.– S.10; Ədəbiyyat qəzeti.– 2020.– 7 mart.– S.10.

2735. Səmədova, S. Hüseyn Cavid və Əbdürrauf Fitrət yaradıcılıqlarında milli özünüdərk /Sənubər Səmədova //Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq /AMEA, N.Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu.– 2020.– №1.– S.212-217.

2736. “Topal Teymur” dramının 95 illiyi ilə bağlı onlayn elmi sessiya: [Hüseyn Cavidin ev–muzeyi əməkdaşlarının keçirdiyi elmi sessiya haqqında] //Mədəniyyət.– 2020.– 1 may.– S.2.

2737. Yusifli, V. Cavid irsinin tədqiqinə möhtəşəm töhfə: [tərtibçi-müəllif filologiya üzrə elmlər doktoru olan Gülbəniz Babaxanlının “Cavidşünaslıq araşdırmalar toplusu” haqqında] /Vaqif Yusifli //525-ci qəzet.– 2020.– 22 fevral.– S.18.

2021

2738. Arifqızı, T. Hüseyn Cavid – Naxçıvan haqqında şeir: [Cavid əsərlərində bəşərilik prinsipləri] /Təranə Arifqızı //525-ci qəzet.– 2021.– 3 avqust.– S.15.

2739. “Azərbaycan ədəbi fikri və Hüseyn Cavid”. Monoqrafiyanın üçüncü cildi nəşr olunub: [Gülbəniz Babaxanlının eyniadlı monoqrafiyası haqqında] //Mədəniyyət.– 2021.– 29 yanvar.– S.7.

2740. Babayeva, M. Hüseyn Cavid yaradıcılığında aforizmlər /Məlahət Babayeva //Filologiya məsələləri /AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu.– 2021.– №5.– S.218-225.

2741. Cəfərov, H. Həmid Cəfərov: "Cavidin Sibirdən "qaytarılması" üçün Brejnevin icazəsi vacib idi": [Hüseyn Cavidin cənazəsinin Azərbaycana gətirilməsinə rəhbərlik etmiş daxili xidmət polkovnikinin müsahibəsi] /müsahibəni apardı: İlham Cəmiloğlu /Həmid Cəfərov //Bakı Xəbər.– 2021.– 22 oktyabr.– S.12.

2742. Ələkbərli, F. Hüseyn Cavidin dünyagörüşündə milli-dini maarifçilik və turançılıq məsələləri /Faiq Ələkbərli //Türküstan.– 2021.– 6-11; 12-18; 19-25 yanvar.– S.10.

2743. Hüseynoğlu, S. Məğlubedilməz romantika, yaxud Cavidşünaslığın sonsuz cazibəsi: ["Cavidşünaslıq" araşdırmalar toplusu haqqında] /Sərvaz Hüseynoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2021.– 4 dekabr.– S.28.

2744. Qocayev, M. Hüseyn Cavidin bir şeiri haqqında: [1912-ci ildə Tiflisdə yazdığı "İştə bir divanədən bir xatirə" şeiri haqqında] /Məmməd Qocayev //Ədəbiyyat qəzeti.– 2021.– 11 dekabr.– S.28-29.

2745. Mirzəli, C. Cavidin "Şeyda"sı: [pyes haqqında] /Ceyhun Mirzəli //Şərq.– 2021.– 17 iyun.– S.12.

2746. Nargis. Çünki o Caviddir, hansı libasda olursa-olsun, hansı ölkədə, dünyada, kainatda olursa-olsun... o bizimdir /Nargis //Ədəbiyyat qəzeti.– 2021.– 14 avqust.– S.11.

2747. Şahbəndəyev, H. Hüseyn Cavid müəllim və məktəb haqqında /Hüseyn Şahbəndəyev //Azərbaycan müəllimi.– 2021.– 19 noyabr.– S.14.

2022

2748. Hüseyn Cavidin 140 illiyinin qeyd edilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı, 24 sentyabr 2022-ci il //Azərbaycan.– 2022.– 25 sentyabr.– S.2; Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 1 oktyabr.– S.2.

***

2749. Akimova, E. Heydər Əliyevin gücü, yaxud özünəqayıdışın Cavid intibahı /Elnarə Akimova //İki sahil.– 2022.– 22 oktyabr.– S.5.

2750. Akimova, E. 140 yaşlı çağdaşımız, yaxud böyük gələcək Cavidin nə qədər haqlı olduğunu sübut etdi /Elnarə Akimova //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.8.

2751. Axundov, B. Hüseyn Cavid irsinə və şəxsiyyətinə daha diqqətlə yanaşaq! /Bəhruz Axundov //525-ci qəzet.– 2022.– 8 iyun.– S.15.

2752. Aslanova, E. İstanbul: Hüseyn Cavidin 140 illik yubileyi qeyd edilib: [Azərbaycanın İstanbuldakı Baş Konsulluğunun təşkilatçılığı ilə İstanbul Universitetinin Ədəbiyyat fakültəsində təşkil olunmuş simpozium haqqında] //Esmira Yazkan Aslanova //Respublika.– 2022.– 27 noyabr.– S.9; Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 26 noyabr.– S.14.

2753. Aydınoğlu, T. Milli ədəbiyyatımızın həmişəyaşar korifeyi: [AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda keçirilmiş elmi konfrans haqqında] /T.Aydınoğlu //Xalq qəzeti.– 2022.– 19 oktyabr.– S.10.

2754. Azər Turanın "Cavid idealları XXI əsr kontekstində" mövzusunda məruzəsi dinlənildi: [Bakı Ekspo Mərkəzində 8-ci Beynəlxalq Kitab Sərgisi çərçivəsində] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 8 oktyabr.– S.6.

2755. Babaxanlı, G. Hüseyn Cavid dühasının çağdaşlığı /Gülbəniz Babaxanlı // Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.12.

2756. Babasoy, Ü. Portağalların səsi: [H.Cavid haqqında fəlsəfi düşüncələr] /Ülvi Babasoy //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.18.

2757. Babayeva, M. Hüseyn Cavidin fəlsəfi görüşləri: aforizmlər /Məlahət Babayeva //Olaylar.– 2022.– 11-17 noyabr.– S.18-19.

2758. Babullaoğlu, S. Hüseyn Cavid ilə bağlı bir qeyd: 24 noyabr, 2019-cu il tarixli gündəlikdən: [H.Cavidin dindirilmə protokolları haqqında düşüncələr] /Səlim Babullaoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.15.

2759. Bakı Dövlət Universitetində Hüseyn Cavidlə bağlı yaradıcılıq günü keçirildi //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 6 noyabr.– S.25.

2760. Bayramova, Z. Hüseyn Cavid-140 /Zümrüd Bayramova //Səs.– 2022.– 26 oktyabr.– S.7.

2761. "Cavid hikməti" yeni redaksiyada işıq üzü görüb: [G.Babaxanlının tərtib etdiyi yeni nəşr haqqında] //Mədəniyyət.– 2022.– 15 iyul.– S.6.

2762. Cavid, R. Böyük Şərqin dahisi – Hüseyn Cavid: Hüseyn Cavidin 140-cı doğum gününə /Rəvan Cavid //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.20.

2763. Cavidin ruhuna ehtiramla: [Azərbaycan Dillər Universitetinin Multurakulturalizm Mərkəzində keçirilən "Hüseyn Cavid yaradıcılığında bəşəri dəyərlər" adlı tədbir haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.7.

2764. Cəfərov, N. Hüseyn Cavidin türkcəsi /Nizami Cəfərov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.11.

2765. Cəmil, A. Yanan, yandıran sənət: Hüseyn Cavid yaradıcılığına bir baxış /Adil Cəmil //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.13.

2766. Elçin. Cavid humanizmi və Cavid intiqamı: Hüseyn Cavid – 140 /Elçin //Xalq qəzeti. – 2022.– 25 oktyabr.– S.9.

2767. Elçin. Cavid intiqamı: Hüseyn Cavid haqqında bir neçə söz /Elçin //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.3.

2768. Əbədi hürriyyətin şairi: [Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyində keçirilən eyniadlı elmi sessiya haqqında] //Mədəniyyət.– 2022.– 28 oktyabr.– S.5.

2769. Əlibəyli, S. "Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir": [Şirvan Şəhər Mədəniyyət Mərkəzində dramaturq Hüseyn Cavidin 140 illik yubileyinə həsr olunmuş "Cavid əbədi deməkdir" adlı tədbir keçirildi] /Sevda Əlibəyli //Respublika.– 2022.– 2 noyabr.– S.10.

2770. Əliyeva, İ. Cavid sözünün qüdrəti: Hüseyn Cavid – 140 /İradə Əliyeva //Azərbaycan.– 2022.– 23 oktyabr.– S.1; 12.

2771. Əliyeva, İ. Sözü uca tutan şair /İradə Əliyeva //Azərbaycan.– 2022.– 13 noyabr.– S.9.

2772. Əliyeva-Kəngərli, G. Hüseyn Cavid və müasir sivilizasiya /Gülşən Əliyeva–Kəngərli //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.10-11.

2773. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavid: mühit, müəllif, mətn kontekstində /Lütviyyə Əsgərzadə //525-ci qəzet.– 2022.– 23 noyabr.– S.15; 24 noyabr.– S.20.

2774. Əsgərzadə, L. Tarixi yaddaş, milli-mənəvi dəyərlər və genetik kod: Hüseyn Cavid-140 /Lütviyyə Əgərzadə //Mədəniyyət.– 2022.– 26 oktyabr.– S.6.

2775. Fəhmi, İ. Bir şeirin xatiratı: [H.Cavidin "Əsmə, dur! Əsmə, ey nəsimi-bahar!" ilə başlayan şeiri haqqında] /İlqar Fəhmi //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.5.

2776. Həbibbəyli, İ. Ədəbiyyatın əbədiyyət rəmzi /İsa Həbibbəyli //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.6-7.

2777. "Hüseyn Cavid sənəti: ideallar və müasir dövr": Mütəfəkkir şair-dramaturqun 140 illiyinə həsr olunan beynəlxalq elmi konfrans: [AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu və Mədəniyyət Nazirliyi Hüseyn Cavidin Ev-Muzeyinin birgə təşkilatçılığı ilə] //Mədəniyyət.– 2022.– 26 oktyabr.– S.1; 3.

2778. Hüseyn Cavid və Türkiyə: İstanbul Mərmərə Universitetində beynəlxalq simpozium keçirilib //Mədəniyyət.– 2022.– 11 noyabr.– S.6.; Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 6 noyabr.– S.16.

2779. "Hüseyn Cavid yaradıcılığında fəlsəfi əsaslar": Mütəfəkkir ədibin 140 illiyinə həsr olunan respublika elmi konfransı: [AMEA-nın Fəlsəfə və Sosiologiya İnstitutunda] //Mədəniyyət.– 2022.– 2 noyabr.– S.3.

2780. Hüseyn Cavidin anadan olmasının 140 illiyi münasibətilə tədbirlər başladı: ["Elm günü" münasibətilə dahi Azərbaycan şairi və dramaturqu Hüseyn Cavidin Ev Muzeyinin ərsəyə gətirdiyi "Cavidşünaslıq" çoxcildliyinin təqdimat mərasiminin keçirilməsi ilə əlaqədar] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 19 mart.– S.24.

2781. Hüseyn Cavidin 140 illik yubileyinə həsr olunmuş tədbir: [Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsi Səbail rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin (MKS) Mərkəzi Kitabxanası və C.Cabbarlı adına Azərbaycan Dövlət Teatr Muzeyinin təşkilatçılığı ilə] //Mədəniyyət.– 2022.– 21 oktyabr.– S.5.

2782. Hüseyn Cavidin 140 illiyinə həsr olunmuş elmi konfrans keçirilib: [Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda] //525-ci qəzet.– 2022.– 18 oktyabr.– S.9.

2782[a]. Hüseynov, R. Cavidin gəlişi, gedişi və dönüşləri /Rafael Hüseynov //525-ci qəzet.– 2022.– 16 dekabr.– S.10-11.

2783. Hüseynov, R. Əbədi hürriyyət və səma şairi /Rafael Hüseynov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 6 noyabr.– S.17.

2783[a]. Xəlilov, S. "Cavid və Qərb fəlsəfəsi" /Səlahəddin Xəlilov //525-ci qəzet.– 2022.– 8 dekabr.– S.12-13;16.

2784. Xuduyev, H. Sibir meşəsindəki 59 saylı qəbir: Böyük Hüseyn Cavidin nəşinin vətənə gətirilməsi: 1982-ci ilin 3 oktyabrından başlanan yol /Hikmət Xuduyev //525-ci qəzet.– 2022.– 4 oktyabr.– S.13.

2785. İmamverdiyev, İ. Hasan müəllimimdən iki xatirə: [Hüseyn Cavid haqqında xatirələrdən] /İlqar İmamverdiyev //Şərq.– 2022.– 1 noyabr.– S.10.

2786. İsmayılqızı, X. Ruhun şad olsun, Cavid əfəndi! /Xuraman İsmayılqızı //İki sahil.– 2022.– 25 oktyabr.– S.7.

2786[a]. İstanbul Universitetində Hüseyn Cavidə həsr olunmuş simpozium: [Azərbaycanın İstanbuldakı Baş konsulluğunun təşkilatçılığı ilə] //Mədəniyyət.– 2022.– 30 noyabr.– S.6.

2786[b]. Kərimli, T. Cavid yaradıcılığının əbədi işığı: [akademik Teymur Kərimli ilə söhbət] /Teymur Kərimli; söhbətləşdi A.İbrahimli //İki sahil.– 2022.– 17 dekabr.– S.21.

2787. Kərimli, T. Ürəklərdə yanan işıq /Teymur Kərimli //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.14-15.

2788. Qasımov, R. Romantik dünyanın sönməyən günəşi–Hüseyn Cavid /Ramiz Qasımov //Olaylar.– 2022.– 2-8 dekabr.– S.18.

2789. Qəribli, İ. Hüseyn Cavidin şeirlərində birinci dünya müharibəsi mövzusu /İslam Qəribli //Kredo.– 2022.– 26 oktyabr.– S.6; 7.

2790. Qurbanqızı, Z. Məni öldürsələr də, mən yaşaram... /Zümrüd Qurbanqızı //Respublika.– 2022.– 23 oktyabr.– S.7.

2791. Qurbanova, S. Hüseyn Cavidin "Ana" mənzum dramının təhlilinə dair /Səbinə Qurbanova //Magistrant: dövri elmi jurnal /Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti.– 2022.– №1(3).– S.151-155.

2792. Mehdi, N. Hüseyn Cavid şeirində Anadolu ləhcəsindən gələn deavtomatizm /Niyazi Mehdi //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.19.

2793. Məhərrəmova, K. Hüseyn Cavidin "Azər poemasına həsr olunmuş araşdırmalar: Xülasə /Könül Məhərrəmova //Filologiya məsələləri.– 2022.– №3.– S.243-250.

2794. Məmmədli, N. "Səma şairi"nin qalib ruhunun dolaşdığı məkan: [Bakıdakı ev muzeyi haqqında] /Nurəddin Məmmədli // Mədəniyyət.– 2022.– 18 noyabr.– S.6.

2795. Mübarizqızı, A. Qızılgülün oktyabr ətri...: [Hüseyn Cavidin böyük qardaşı Şeyx Məhəmməd Rasizadənin kiçik qızı Gövhər xanım Rasizadəni n xatirələrindən] /Aysel Mübarizqızı //525-ci qəzet.– 2022.– 25 oktyabr.– S.15.

2796. Nargis. Cavidanə sevir, Cavidanə yaşayır, Cavidanə susuruq...: [Cavid düşüncələrinin aktuallığı ilə bağlı] /Nargis //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.9.

2797. Nəcəfzadə, Ə. Cavidin "Ana" əsəri və onun səhnə taleyi: Hüseyn Cavid–140 /Əzizağa Nəcəfzadə //Mədəniyyət.– 2022.– 11 mart.– S.6.

2798. Rəhimli, S. Həqiqət və məhəbbət əsiri: Hüseyn Cavidin anadan olmasının 140-cı ildönümüdür /Səidə Rəhimli //Yeni Azərbaycan.– 2022.– 22 oktyabr.– S.6.

2799. "Səma şairi"nin 140 illiyi münasibətilə: [Ağstafa RMİ Tovuz rayon MKS-nin Mərkəzi Kitabxanasının A.S.Puşkin adına şəhər tam orta məktəbində "Hüseyn Cavid – 140" mövzusunda keçirdiyi tədbir haqqında] //Mədəniyyət.– 2022.– 26 oktyabr.– S.4.

2800. Turan, A. Atam, anam, qardaşım, mən və Stalin: Faktlar, mətnlər və xatirələr əsasında Cavidlərin ailə dramı /Azər Turan //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 13 avqust .– S.10-13.

2801. Turan, A. Hüseyn Cavid və modernizm dalğası: "Bəncə, ədəbiyyat başqa, siyasət və təbliğat başqadır" /Azər Turan //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.16.

2802. Uğurlu, F. İblisi utandıran şəxsiyyət: Hüseyn Cavidin anadan olmasının 140 illiyinə /Fəxri Uğurlu //Yeni Azərbaycan.– 2022.– 5 noyabr.– S.6.

2803. "Ustad" dərgisinin 39-cu sayı Hüseyn Cavidə həsr edildi: ["Hədəf Nəşrləri"nin rüblük ədəbiyyat və sənət dərgisi"ın yubiley sayı haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.9.

2804. Vaşinqtonda Hüseyn Cavidin barelyefinin açılışı olub //Mədəniyyət.– 2022.– 26 oktyabr.– S.1; 2.

2805. Yurdoğlu, E. Hüseyn Cavid yaradıcılığı yazıçı və folklor kontekstində: [Çinarə Rzayevanın "Hüseyn Cavid və folklor" adlı monoqrafiyası haqqında] /Elxan Yurdoğlu //525-ci qəzet.– 2022.– 22 aprel.– S.15.

2805[a]. Yusifoğlu, Q. Cavid Türkiyədə anıldı: [İstanbul Mərmərə Universitetində keçirilmiş beynəlxalq simpozium haqqında] /Qabil Yusifoğlu //Xalq qəzeti.– 2022.– 29 noyabr.– S.9.

IV HİSSƏ

HÜSEYN CAVİD İNCƏSƏNƏTDƏ

1918

2806. Elan: ["Maral" əsərinin tələbələr tərəfindən Krımda tamaşaya qoyulacağı haqqında] //Millət.– 1918.– 1 avqust.– №80.

2807. Kantəmir. "Alqışlanacaq bir təşəbbüs": ["Maral" əsərinin tələbələr tərəfindən Krımda tamaşaya qoyulması haqqında] /Kantəmir //Millət.– 1918.– 31 iyul.– №79.

2808. Maral: [H.Cavidin eyniadlı əsərinin tamaşaya qoyulacağı haqqında məlumat] //Millət.– 1918.– 26 iyul.– №75.

1921

2809. Arçıqçı. Bu oktyabrın 2-də...: ["İblis" tamaşası haqqında] /Arçıqçı (Seyid Hüseyn) //Kommunist.– 1921.– 7 oktyabr.

2810. Baxan. "İblis": [Eyniadlı əsərin tamaşası haqqında] /Baxan (Xəlil İbrahim) //Kommunist.– 1921.– 9-10 oktyabr.

2811. Dövlət Dram Teatrında "İblis" //Kommunist.– 1921.– 8 aprel.

2812. "İblis": Tiyatro və musiqi: [əsərin tamaşaya qoyulması ilə bağlı] //Kommunist.– 1921.– 5 oktyabr.– №193.– S.4.

2813. "İblis" pyesinin musiqiyə salınması: [Müslüm Maqamayevin əsərə musiqi bəstələməsi ilə əlaqədar] //Kommunist.– 1921.– 13 fevral.– S.4.

2814. İbrahim, X. "İblis": [Hökumət Teatrında tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Xəlil İbrahim //Kommunist.– 1921.– №196.– oktyabr.– S.4.

2815. Rey. "Şeyx Sənan": [əsərin tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Rey (Rüfət Paşa Səfərov) //Azərbaycan xəbərləri.– 1921.– 26 dekabr.

2816. Tənqidçi. "İblis": [D.Bünyadzadə adına Dram Teatrında eyniadlı əsərin tamaşaya qoyulması haqqında] //Tənqidçi (Xəlil İbrahim) //Kommunist.– 1921.– 4 oktyabr.

2817. Tiyatro və musiqi: İblis: [Hökumət Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] //Kommunist.– 1921.– 5 oktyabr.– S.4.

1922

2818. Cavid gecəsi: [İkinci dərəcəli məktəblər tərəfindən keçirilən tədbirlər haqqında] //Kommunist.– 1922.– 21 mart.

2819. M.H. Cümə günü yoldaş Bünyadzadə ad....: [“Uçurum” tamaşası haqqında] /H.M. (Mehdi Hüseyn) //Zəhmət.– 1922.– 28 iyun.

2820. M.H. Sənət və ədəbiyyat: [Abbas Mirzə Şərifzadənin şərəfinə H.Cavidin “Uçurum” faciəsinin tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /M.H. (Mehdi Hüseyn) //Zəhmət.– 1922.– 5 iyun.

2821. Səbri, S. “İblis”: [tamaşa haqqında] /S.Səbri //Yeni fıkir.– 1922.– 4 iyun.

2822. Şeyda: [Hökumət Teatrında əsərin tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] //Kommunist.– 1922.– 18 dekabr.

2823. Tamaşaçı. “Afət”: [Əsərin Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] /Tamaşaçı (D.Bünyadzadə) //Kommunist.– 1922.– 17 aprel.– №83.

2824. Tamaşaçı. İyul ayının 2-də...: [“Şeyx Sənan” tamaşası haqqında rəy] /Tamaşaçı (D.Bünyadzadə) //Kommunist.– 1922.– 2 noyabr.

2825. Tamaşaçı. “Şeyx Sənan”: [Əsərin tamaşası haqqında rəy] / Tamaşaçı (D.Bünyadzadə) //Kommunist.– 1922.– 3 noyabr.

2826. Tamaşaçı. “Uçurum” Hüseyn Cavid: [Əsərin tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Tamaşaçı (D.Bünyadzadə) //Kommunist.– 1922.– 20 oktyabr.– №223.

2827. Z. Türk zəhmətkeşləri arasında maarif: [H.Cavid əsərlərinin teatra təsiri haqqında] /Z. (H.Zeynallı) //Zəhmət.– 1922.– 24 may.

1923

2828. Ana: [əsərin mərkəzi fəhlə klubunda tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] //Yeni fikir.– 1923.– 6 iyul.

2829. Gözü açıq. Cümə günü noyabrın 16-da...: [“Şeyx Sənan” tamaşası haqqında] /Gözü açıq (Əziz Şərif) //Yeni fıkir.–1923.– 21 noyabr.

2830. H. “İblis”: [tamaşa haqqında rəy] /H. (İ.Qasımov) //Yeni fikir.– 1923.– 19 iyun.

2831. Həqqani. “Şeyda”: [tamaşa haqqında rəy] /Həqqani //Zərəfşan.– 1923.– 18 mart.

2832. “İblis” pyesinin musiqiyə salınması: [M.Maqomayevin “İblis” əsəri əsasında musiqi bəstələməsi haqqında] //Kommunist.– 1923.– 13 fevral.

2833. “İblis” tamaşası haqqında resenziya //Türküstan.– 1923.– 14 mart.

2834. İbrahim, X. Oktyabrın 23-də...: [M.Maqomayevin “İblis” əsəri əsasında bəstələdiyi opera haqqında] /Xəlil İbrahim //Kommunist.– 1923.– 22 oktyabr.

2835. Keçən cümə günü... [“Şeyx Sənan” tamaşası haqqında] //Yeni fikir.– 1923.– 4 mart.

2836. Nun. “İblis”: [Əsərin Ş.Rustaveli adına teatrda tamaşaya qoyulması haqqında] /Nun //Yeni fıkir.– 1923.– 21 iyun.

2837. Rey. Dünən Dövlət Teatrında... [“Uçurum” tamaşası haqqında] /Rey (R.Səfərov) //Kommunist.– 1923.– 31 oktyabr.

2838. S.M.–zadə. “İblis”: [tamaşa haqqında rəy] /S.M.–zadə (S.Məlikov) //Kommunist.– 1923.– 31 yanvar.

2839. S.M.–zadə. “Şeyx Sənan”: [mövsümün eyniadlı dram əsərinin tamaşası ilə açılışı haqqında] /S.M.–zadə (S.Məlikov) //Kommunist.– 1923.– 7 oktyabr.

2840. “Şeyx Sənan”: [Tbilisidə Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının rəsmi açılışı münasibətilə “Şeyx Sənan” pyesinin oynanılması ilə əlaqədar] //Yeni fikir.– 1923.– 5 oktyabr.

2841. Tamaşaçı. İyul ayının 2-də Naxçıvanda...: [“Şeyx Sənan” tamaşası haqqında] /Tamaşaçı (D.Bünyadzadə) //Yeni fikir.– 1923.– 18 iyul.

2842. “Uçurum”: [eyniadlı pyesin Tbilisi artistləri tərəfindən Bakı səhnəsində oynanılması haqqında] //Kommunist.– 1923.– 1 iyun.

1924

2843. Ayınkaf: [H.Cavid adına ikinci dərəcəli 16-cı ünas (xalq) şura məktəbinin şagirdlərinin “İblis” əsərini oynamaları haqqında /Ayınkaf (Akif Kazım) //Kommunist.– 1924.– 2 aprel.

2844. Cim. Şeyx Sənan: [Türk Akademik Dram Teatrı aktyorlarının Rustaveli Teatrında eyni adlı əsəri tamaşaya qoymaları haqqında] /Cim //Kommunist.– 1924.– 19 mart.

2845. X. Tiyatrolarda “Şeyx Sənan” / X //Kommunist.– 1924.– 3 dekabr.– S.7.

2846. İbrahim, X. “Uçurum”: Tiyatro və musiqi: [Əsərin tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Xəlil İbrahim //Kommunist.– 1924.– 28 noyabr.– S.7.

2847. Mehdizadə, N.B. “Şeyda”: [Maştağa Türk İşçi Klubunda kənd aktyorları tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] /Nuh Bala Mehdizadə //Kommunist.– 1924.– 28 dekabr.– №291.– S.4.

2848. Rüstəmzadə, S. “Şeyda”: [əsərin Nərimanov adına Texnikomun dram dərnəyi aktyorları tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] /Süleyman Rüstəmzadə //Kommunist.– 1924.– 3 noyabr.– №245.– S.6.

2849. S.M. “İblis”: [Eyniadlı əsərin tamaşası haqqında] /S.M. (Süleyman Məlikov) //Kommunist.– 1924.– 19 fevral.

2850. "Şeyda": [Böyük Oktyabr Sosialist İnqilabının 7 illiyi münasibətilə Naxçıvanda "Şeyda" dramının tamaşaya qoyulması haqqında] //Yeni fikir.– 1924.– 7 noyabr.

2851. "Şeyda": [Dövlət Türk Teatrında əsərin tamaşaya qoyulması haqqında] //Kommunist.– 1924.– 14 yanvar.– №10.– S.7.

2852. "Şeyx Sənan": [Dram Teatrında tamaşası haqqında] //Yeni yol.– 1924.– 14 dekabr.

2853. "Şeyx Sənan": [tamaşaya qoyulacağı haqqında elan] //Kommunist.– 1924.– 18, 19 noyabr.– №257.– S.6.

2854. Teatroçu. Aprelin 25-də Rustaveli teatrında... /Teatroçu (S.Məlikov) //Yeni fıkir.– 1924.– 29 aprel.

2855. Tiyatrolarda "Şeyx Sənan": [pyesin tamaşaya qoyulacağı haqqında] //Kommunist.– 1924.– 11 dekabr.– №277.– S.7; 26 dekabr.– №290.– S.6.

2856. "Uçurum": [tamaşaya qoyulacağı haqqında elan] //Kommunist.– 1924.– 26 noyabr.– S.6.

1925

2857. Abbasov, H. "İblis": [əsərin tamaşaya qoyulacağı ilə əlaqədar] /Hacıağa Abbasov //Kommunist.– 1925.– 6 aprel.

2858. Cim. "İblis"in son quruluşu: [Dövlət Türk Teatrında tamaşası ilə əlaqədar] /Cim (C.Cabbarlı) //Kommunist.– 1925.– 12 aprel.– №82.

2859. İbrahim, X. "İblis": [Dövlət Türk Teatrındakı tamaşa haqqında] /Xəlil İbrahim //Kommunist.– 1925.– 8 aprel.– №79.

2860. Kirmanşahlı, M.S. "İblis": [əsərin tamaşaya qoyulması haqqında] /M.S.Kirmanşahlı //Kommunist.– 1925.– 9 aprel.

2861. Nazim, Ə. "İblis": [Əsərin tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Əli Nazim //Yeni yol.– 1925.– 8 aprel.– №79.

2862. "Şeyx Sənan": [Ordubadda tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] //Yeni fikir.– 1925.– 6 mart.

2863. "Şeyx Sənan": [tamaşaya qoyulacağı haqqında elan] //Kommunist.– 1925.– 22 yanvar.– №18.– S.8.

2864. Şərif, Ə. Şeyx Sənan. Hüseyn Cavid: [Əsərin Türk Teatro səhnəsində oynanılması ilə əlaqədar] /Əziz Şərif //Yeni fikir.– 1925.– 17 noyabr.

2865. Tahirof, Ə. "Şeyx Sənan": [Əsərin tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Əsəd Tahirof //Kommunist.– 1925.– 23 noyabr.

2866. Teatroçu. "Şeyx Sənan": [Eyniadlı əsərin tamaşası haqqında] /Teatroçu (S.Məlikov) //Yeni fikir.– 1925.– 12 noyabr.

2867. Vav. "Şeyx Sənan": [tamaşa haqqında] /Vav (Vəli Hacıoğlu) //Yeniyol.– 1925.– 11 mart.

1926

2868. Baxan. İblis: [Opera Teatrında Türk Dram Dərnəyi tərəfindən əsərin tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Baxan //Kommunist.– 1926.– 13 may.– №109.– S.4.

2869. Ə.Ş. "Topal Teymur": [Əsərin Tiflis Türk Akademik Teatrı tərəfindən tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Ə.Ş. (Əziz Şərif) //Yeni fikir.– 1926.– 17 dekabr.– №1267.– S.3.

2870. Ə.Ş. "Şeyx Sənan" Hüseyn Cavid: [Əsərin səhnə həyatı barədə] /Ə.Ş. (Əziz Şərif) //Yeni fikir.– 1926.– 7 noyabr.– №1233.– S.5.

2871. Ə.Ş. "Topal Teymur". Yazanı Hüseyn Cavid: [Əsərin Tiflis səhnəsində tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Ə.Ş. //Yeni fikir.– 1926.– 19 dekabr.– №1269.– S.3.

2872. M.F. "Şeyda": [Türk Dram Dərnəyi tərəfindən eyniadlı əsərin tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /M.F. //Yeni yol.– 1926.– 5 oktyabr.– №228.– S.4.

2873. Manaflı, A.S. İblis: [Pyesin səhnə quruluşu haqqında] /A.S.Manaflı //Yeni yol.– 1926.– 14 noyabr.– №261.– S.4.

2874. Mim. "Şeyda": [H.Cavidin eyniadlı əsəri Yerevan Türk Teatrosu səhnəsində] /Mim (Mikayıl Rzaquluzadə) //Zəhmət.– 1926.– 13 mart.

2875. N. Naxçıvandan: [H.Cavidin "İblis" əsərinin tamaşası haqqında] /N. (Ə.Nərimanov) //Yeni fikir.– 1926.– 30 mart.

2876. Rustaveli teatrosunda: [Tiflisdə "İblis" faciəsinin oynanılacağı haqqında] //Yeni fikir.– 1926.– 5 fevral.

2877. Seşənbə günü dekabrın 29-da...: [H.Cavidin "İblis" əsərinin oynanılması haqqında] //Zəhmət.– 1926.– 19 dekabr.

2878. Səbri, S. İblis: [Naxçıvan Dövlət Teatrında Bakı Dram Teatrı aktyorları tərəfindən əsərin tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Seyyid Səbri //Yeni fikir.– 1926.– 4 iyun.

2879. Ş. İblis: [Əsərin Rustaveli Teatrında tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Ş. (Əziz Şərif) //Yeni fikir.– 1926.– 7 fevral.

2880. "Şeyx Sənan": [H.Cavidin eyniadlı əsərinin Azəri səhnəsində oynanılması haqqında] //Kommunist.– 1926.– 31 oktyabr.

2881. "Şeyx Sənan": [Tbilisi aktyorlarının ifasında eyniadlı pyesin Şəkidə tamaşası haqqında] //Şəki fəhləsi.– 1926.– 11 iyun.

2882. Tahir, Ə. "Şeyx Sənan": tamaşa haqqında resenziya /Ə.Tahir //Kommunist.– 1926.– 31 oktyabr.

2883. Tahirof, Ə. Bakı İşçi Teatrosunda "Şeyx Sənan": [Mövsümün açılışı] /Əsəd Tahirof //Kommunist.– 1926.– 31 oktyabr.–№250.– S.5.

2884. Tahirof, Ə. Topal Teymur: [Əsərin son quruluşu haqqında] /Əsəd Tahirof //Kommunist.– 1926.– 17 noyabr.

2885. Vəzir, Y. Yeddi il sonra: ["Şeyx Sənan" tamaşasının quruluşu haqqında] /Yusif Vəzir //Kommunist.– l926.– 1 noyabr.

1927

2886. Ə.Ş. "İblis": [H.Cavidin eyniadlı pyesi Tiflis Azərbaycan artistlərinin ifasında] /Ə.Ş. (Əziz Şərif) //Yeni fikir.– 1927.– 25 yanvar.

2887. "Şeyx Sənan": [Şəkidə Tbilisidəki Azərbaycan Dram Teatrı aktyorlarının eyniadlı əsəri tamaşaya qoyması ilə bağlı] //Yeni fikir.– 1927.– 1 sentyabr.

1928

2888. "Şeyx Sənan": [H.Cavidin eyniadlı əsəri Akademik Dövlət Türk Teatrosu səhnəsində] //Yeni yol.– 1928.– 28 oktyabr.

1929

2889. "Dəli Knyaz": H.Cavidin eyni adlı pyesinin tamaşası haqqında //Yeni yol.– 1929.– 29 noyabr.– S.3.

2890. Hüseyn Cavidin 6 pərdəli əsəri "Şeyx Sənan": [Türk Dövlət Teatrında tamaşaya qoyulacağı ilə əlaqədar elan] //Kommunist.– 1929.– 18 okyabr.– №245.– S.4.

2891. Hüseyn Cavidin əsəri "Şeyx Sənan": [elan] //Kommunist.– 1929.– 16 okyabr.– №243.– S.4.

2892. Kazım, A. Türk Bədaye Teatrosunun mövsüm açılışı: Şeyx Sənan /Akif Kazım, Əsəd Tahir //Kommunist.– 1929.– 18 oktyabr.– №245.– S.3.

2893. "Şeyx Sənan": [Türk Dövlət Teatrında əsərin səhnələşdirilməsi ilə əlaqədar] //Kommunist.– 1929.– 28 fevral.– S.4.

2894. "Şeyx Sənan": [Türk Dövlət Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında elan] //Yeni yol.– 1929.– 18 aprel.– S.4.

2895. Tariverdiyev, M.Ə. İncəsənət: "Şeyx Sənan": [tamaşaya qoyulması haqqında] /M.Ə.Tariverdiyev //Şərq qapısı.– 1929.– 16 noyabr.– S.3.

1930

2896. Abd. İsmayıl. "Knyaz": (1-ci hissə): [Əsərin Türk Bədaye Teatrında tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Abd. İsmayıl, Ab.İs., A.Manaflı //Gənc işçi.– 1930.– 6 aprel.– S.4.

2897. Abd. İsmayıl. "Knyaz": (2-ci hissə): [Əsərin Türk Bədaye Teatrında tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Abd. İsmayıl, A.Manaflı, Əmin Sadıq, Ab.İs. //Gənc işçi.– 1930.– 16 aprel.– S.4.

2898. İsmayıl, A. "Knyaz": [əsərin Türk Bədaye Teatrosunda oynanılması haqqında] /A.İsmayıl, A.Manaflı, Ə.Sadıq //Gənc işçi.– 1930.– 17 aprel.

2899. M.H. Tiflis Dövlət Qırmızı Ordu Teatrında...: ["Knyaz" tamaşası haqqında] /M.H. //Yeni kənd.– 1930.– 6 mart.

1931

2900. Hüseyn, M. Bu nömrə keçməz: (Teatro müşavirəsi münasibəti ilə): [Türk Bədai Teatrının fəaliyyətindən bəhs edən məqalədə H.Cavid burjua yazıçısı kimi göstərilərək, proletar yazıçısı C.Cabbarlı arasında fərq qoyulmaması da qeyd olunur] /M.Hüseyn, S.Rüstəm, Ş.Abbasov //Kommunist.– 1931.– 23 sentyabr.– S.3.

1934

2901. Dadaşlı, Ə. "Şeyx Sənan": [H.Cavidin eyniadlı əsərinin birinci dəfə tamaşaya qoyulması haqqında] /Ə.Dadaşlı //Yeni Gəncə.– 1934.– 11 iyul.

2902. Dram teatrosunda: [Mövsümün Firdovsinin 1000 illik yubileyi münasibətilə "Səyavuş" pyesi ilə açılışı haqqında] //Gənc işçi.– 1934.– 1oktyabr.– №223.

2903. Səyavuş: [Dövlət Dram Teatrında tamaşası haqqında elan] //Gənc işçi.– 1934.– 30 sentyabr.– S.4; Yeni yol.– 1934.– 5, 6 mart; 4 oktyabr.– S.4.

1936

2904. ADDT–da: [Əzizbəyov adına Azərbaycan Dram Teatrında H.Cavidin "Səyavuş" əsərinin 100-cü dəfə tamaşaya qoyulacağı ilə bağlı] //Kommunist.– 1936.– 14 aprel.– №87.– S.4.

2905. Azərbaycan SŞC–nin 15 illiyi münasibətilə yaxşı ədəbiyyat əsəri müsabiqəsi şurasının qərarı: Üçüncü mükafatlar: [H.Cavidə "Xəyyam" əsərinə görə] //Kommunist.– 1936.– 18 mart.– S.1.

2906. Hidayətzadə, İ. 100-cü tamaşa: (Rejissorun qeydləri): [Azərbaycan Dram Teatrında H.Cavidin "Səyavuş" əsərinin 100-cü dəfə tamaşaya qoyulması ilə bağlı] /İsmayıl Hidayətzadə //Kommunist.– 1936.– 17 aprel.– S.4.

2907. "Səyavuş": [Tbilisi Dram Teatrında əsərin tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] //Yeni kənd.– 1936.– 20 noyabr.– №261.

1956

2908. Babayev, A. "Şeyx Sənan": [M.Əzizbəyov ad. ADDT-dakı tamaşa haqqında] /Adil Babayev //Azərbaycan gəncləri.– 1956.– 21 oktyabr.– S.3.

2909. İsgəndərov, A. "Şeyx Sənan" yeni quruluşda: [Rejissorun müsahibəsi] /Adil İsgəndərov //Kommunist.– 1956.– 22 sentyabr.– S.4.

2910. İsgəndərov, A. Yeni tamaşaların məşqində:[müsahibədə "Şeyx Sənan" əsərinin tamaşaya qoyulmasından da bəhs olunur] /Adil İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1956.– 30 sentyabr.– S.3.

2911. Şahvələd, R. "Şeyx Sənan": [M.Əzizbəyov ad. ADDT-dakı tamaşa haqqında] /Rza Şahvələd //Kommunist.– 1956.– 21 oktyabr.– S.2.

1957

2912. Hakopyan, A. Erevanlılar M.Əzizbəyov adına teatrın tamaşaları haqqında: [teatrın kollektivinin Yerevana qastrol səfəri zamanı H.Cavidin "Şeyx Sənan" əsərinin oynanılması da qeyd olunur] /A.Hakopyan //Kommunist.– 1957.– 28 iyun.– S.3.

2913. Qələndərli, B. "Şeyx Sənan": [İrəvan Teatrında "Şeyx Sənan" əsərinin tamaşası haqqında] /B.Qələndərli //Sovet Ermənistanı.– 1957.– 19 iyun.

2914. Şərifov, A. "Şeyx Sənan" yenidən səhnəmizdə: [Kirovabad Dövlət Dram Teatrında] /A.Şərifov //Kirovabad kommunisti.– 1957.– 26 mart.

1962

2915. H.Cavidin yubileyinə hazırlaşırlar: [keçiriləcək tədbirlər barədə] //Azərbaycan müəllimi.– 1962.– 29 noyabr.– S.2.

2916. Hüseyn Cavid yubileyinə hazırlıq: [yubiley tədbirləri ilə əlaqədar] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1962.– 24 noyabr.– S.3.

2917. Hüseyn Cavidin anadan olmasının 80 illiyi qarşısında: [Elmlər Akademiyasının prezidentinin müavini M.Dadaşzadənin sədrliyi ilə Respublika yubiley komitəsinin yaradılması ilə əlaqədar] //Bakı.– 1962.– 19 noyabr.– S.3.

2918. Hüseyn Cavidin anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə Respublika yubiley komitəsində: (AzərTAC): [Yubiley münasibətilə keçiriləcək tədbirlər haqqında] //Kommunist.– 1962.– 9 fevral.– S.4.

2919. Hüseyn Cavidin yubileyi qarşısında: [Yubiley ilə əlaqədar görülən işlər haqqında] //Kommunist.– 1962.– 12 dekabr.– S.4.

2920. Məşkur, Ə. "Səyavuş": [Naxçıvan Dövlət Dram Teatrının əsəri tamaşaya qoyması ilə əlaqədar] Əkbər Məşkur //Şərq qapısı.– 1962.– 8 aprel.– S.2.

2921. Möhsünov, M. H.Cavidə aid xatirə şeyləri: [Şəxsi əşyalarının muzeyə verilməsi ilə əlaqədar] /M.Möhsünov //Şərq qapısı.– 1962.– 23 iyun.– S.4.

2922. "Səyavuş" yeni quruluşda: [Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında] //Kommunist.– 1962.– 16 noyabr.– S.4.

2923. Sülh, səadət və dostluq müğənnisi: [80 illiyinə həsr olunmuş veriliş ilə əlaqədar] //Ekran-Efir.– 1962.– 1 dekabr.– S.2.

1963

2924. Cavidin vətənində: [Yubiley münasibətilə Naxçıvanda keçirilən tədbirlər haqqında] //Azərbaycan müəllimi.– 1963.– 3 mart.– S.2.

2925. Cəfərov, C. Cavid və teatr: [Cavid dramaturgiyasının səhnə həyatı haqqında] /Cəfər Cəfərov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1963.– 2 mart.– S.3.

2926. Ədəbi gecələr, məruzələr: [şairin 80 illik yubileyi ilə əlaqədar Azərbaycanın şəhər və kəndlərində keçirilən tədbirlər haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1963.– 2 mart.– S.3.

2927. Əlioğlu, M. Səyavuşun faciəsi: [Akademik Milli Teatrda tamaşaya qoyulması haqqında] /Məsud Əlioğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1963.– 6 aprel.– S.2.

2928. Gecələr, məruzələr, sərgilər: [Respublikanın müxtəlif yerlərində keçirilən tədbirlər haqqında] //Azərbaycan müəllimi.– 1963.– 3 mart.– S.2.

2929. Görkəmli sənətkar: H.Cavid–80 //Abşeron.– 1963.– 3 mart.– S.2.

2930. Həmzəyev, İ. H.Cavid və Naxçıvan teatrı: [Cavid dramaturgiyasının səhnə həyatı haqqında] /İ.Həmzəyev //Şərq qapısı.– 1963.– 5 mart.– S.3.

2931. Həsənova, T. H.Cavidə həsr edilmiş sərgi: [M.F.Axundov ad. Kitabxanada] /Tamara Həsənova //Azərbaycan müəllimi.– 1963.– 10 yanvar.– S.1.

2932. Hüseyn Cavidin anadan olmasının 80 illiyi şərəfinə: [Akademik Dram Teatrında keçirilən yığıncaq haqqında] /**(AzərTAc)** //Kommunist.– 1963.– 6 mart.– S.1.

2933. Hüseyn Cavidin yubileyi qarşısında: [keçirilən tədbirlər haqqında] //Azərbaycan gəncləri.– 1963.– 13 yanvar.– S.5.

2934. Hüseynov, A. "Səyavuş": tamaşa haqqında: [Əsərin tamaşaya qoyulması haqqında] /A.Hüseynov //Kirovabad.– 1963.– 27 iyul.

2935. İbadoğlu, Ə. Hüseyn Cavid və teatr:[əsərlərinin səhnələşdirilməsi haqqında] /Ə.İbadoğlu //Azərbaycan gəncləri.– 1963.– 4 yanvar.– S.3.

2936. İbrahimov, M. Mənalı və gözəl səhnə sənəti uğrunda: "Səyavuş" tamaşası haqqında bəzi qeydlər /Mirzə İbrahimov //Kommunist.– 1963.– 7 aprel.– S.4.

2937. Kitabxanada sərgi: [H.Cavidin 80 illiyi münasibətilə Oktyabr (Yasamal) rayonundakı C.Cabbarlı adına kitabxanada təşkil edilmiş sərgi haqqında] //Bakı.– 1963.– 3 yanvar.– S.1.

2938. Qurbanov, A. Fərəh və məsuliyyət hissi ilə: ["Səyavuş" faciəsində baş rolu oynayacağı ilə bağlı] /Ağadadaş Qurbanov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1963.– 2 mart.– S.3.

2939. Mehrəlizadə, Q. H.Cavidin yubileyinə hazırlaşırlar: [Füzuli rayonunda keçirilən tədbirlər haqqında] /Q.Mehrəlizadə //Sovet kəndi.– 1963.– 26 yanvar.– S.4.

2940. Məmmədov, Ş. Yubileyə hazırlıq: [İkinci Zabrat qəsəbəsindəki mədəniyyət evində görülən işlər haqqında] /Ş.Məmmədov //Bakı.– 1963.– 11 fevral.– S.2.

2941. Pənahova, H. Qəsəbədə ədəbi gecə: [Noraşen qəsəbəsində keçirilən gecə haqqında] /Həqiqət Pənahova //Şərq qapısı.– 1963.– 31 yanvar.– S.4.

2942. "Səyavuş": [Tamaşanın keçiriləcəyi haqqında elan] //Kommunist.– 1963.– 14 mart.– S.4.

2943. Təntənəli yubiley gecəsi: [Naxçıvan şəhərində keçirilən yubiley gecəsi haqqında] //Kommunist.– 1963.– 3 mart.– S.4.

2944. Yubiley gecəsi: [Naxçıvan rus teatrında keçirilən gecə haqqında] //Şərq qapısı.– 1963.– 5 mart.– S.l.

2945. Yubiley komitəsində: [Son hazırlıq işləri barədə] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1963.– 9 fevral.– S.3.

1965

2946. Cəfərov, C. Cavid və teatr: [Cavid dramaturgiyasının səhnə həyatı haqqında] /Cəfər Cəfərov //Azərbaycan incəsənəti.– 1965.– C.11.– S.59-85.

2947. Qubad. İlk inqilabi opera: [M.Maqomayevin "İblis" dramı əsasında yazdığı "Vaqxanaliya" adlı musiqi parçası haqqında] /Qubad //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1965.– 18 dekabr.– S.3.

1968

2948. Məmmədli, Q. "Şeyx Sənan"ın taleyi: [Ü.Hacıbəyovun "Şeyx Sənan" operası haqqında] /Qulam Məmmədli //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1968.– 15 iyun.– S.15.

2949. Səmimi görüş: [Bakı şəhərindəki 132 saylı məktəbə H.Cavidin adının verilməsi haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1968.– 6 noyabr.– S.7.

1969

2950. Məmmədov, M. "Xəyyam"ın səhnə həyatı: [H.Cavidin "Xəyyam" əsərinin məşqi haqqında rejissorla müsahibə] /Mehdi Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1969.– 20 dekabr.– S.16.

2951. Təhmasib, T. Cavid İran teatrında /Tamella Təhmasib //Elm və həyat. – 1969.– №9.– S.14-15.

1970

2952. Allahverdiyev, M. "Xəyyam": eyniadlı əsərin tamaşası haqqında /Mahmud Allahverdiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1970.– 11 aprel.– S.10-11.

2953. Arif, M. Müvəffəqiyyətli kəşf: "Xəyyam" tamaşası haqqında /Məmməd Arif //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1970.– 11 aprel.– S.10-11.

2954. "Xəyyam" faciəsinin ilk tamaşası: ictimai baxış [M.Əzizbəyov adına Dram Teatrında] /AzərTAC //Kommunist.– 1970.– 14 mart.– S.4.

2955. İbrahimov, M. Şairanə tamaşa: [H.Cavidin "Xəyyam" əsərinin M.Əzizbəyov adına Dram Teatrında tamaşası haqqında] /Mirzə İbrahimov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1970.– 11 aprel.– S.11.

2956. Kəsəmənli, N. "Xəyyam" səhnəyə gəlir: [M.Əzizəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teaatrında əsərin səhnələşdirilməsi haqqında] /N.Kəsəmənli //Bakı.– 1970.– 7 yanvar.– S.4.

2957. Qarayev, Y. Əlvan tamaşa: [H.Cavidin "Xəyyam" əsərinin tamaşası haqqında] /Yaşar Qarayev //Kommunist.– 1970.– 14 aprel.– S.4.

2958. Məmmədov, M. "Xəyyam" faciəsinin ilk tamaşası: [M.Əzizbəyov adına Dram Teatrında səhnələşdirilən tamaşanın quruluşçu rejissoru ilə müsahibə] /Mehdi Məmmədov //Kommunist.– 1970.– 14 mart.– S.4.

2959. Təhmasib, T. "Xəyyam": [eyniadlı tamaşa haqqında] /Tamilla Təhmasib //Azərbaycan gəncləri.– 1970.– 2 aprel.– S.3.

1971

2960. İsmayılov, Ə. Cavid teatrına aid bəzi mülahizələrim: [H.Cavidin dram əsərlərinin səhnə təcəssümü haqqında] /Əjdər İsmayılov //Qobustan.– 1972.– №4(16).– S.16-18.

2961. "Maarif və mədəniyyət"in səhifələrində: [Tacikistanda çıxan "Maarif və mədəniyyət" qəzetində "Dost hədiyyəsi" rubrikası ilə dərc olunmuş ""Xəyyam" pyesi səhnədə" adlı resenziya haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1971.– 30 yanvar.– S.15.

1972

2962. Təhmasib, T. H.Cavidin "Xəyyam" pyesinin səhnə təcəssümü /Tamilla Təhmasib //Azərbaycan SSR EA-nın Xəbərləri: Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.– 1972.– №2.– S.107-113.

1974

2963. Arif, M. Dramaturq, aktyor, tamaşaçı: teatr düşüncələri /Məmməd Arif //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1974.– 30 mart.– S.6.

2964. Cavid sənətində humanizm: [iyulun 5-də radioda gedəcək veriliş haqqında] //Ekran-efir.– 1974.– 29 iyun.

2965. Cavid, T. Azərbaycan dram teatrının inkişaf yolları /Turan Cavid //Azərbaycan.– 1974.– №4.– S.106-109.

2966. Cavid, T. Teatr muzeyinin eksponatları danışır... /Turan Cavid //Ulduz.– 1974.– №5.– S.43-47.

2967. Əkbərov, Z. "Şeyx Sənan" faciəsinin səhnə həyatı haqqında bəzi qeydlər /Zahid Əkbərov //Qobustan.– 1974.– №1.– S.63-66.

2968. "Şeyx Sənan" faciəsinin səhnə həyatı haqqında bəzi qeydlər //Qobustan.– 1974.– №1.– S.63-66.

2969. Televiziya teatrı: [H.Cavidin 90 illiyi ilə əlaqədar "Azər" poeması əsasında hazırlanmış televiziya tamaşası haqqında] //Ekran-efir.– 1974.– 19 oktyabr.

2970. Zeynalov, Ə. "Knyaz" səhnəyə qayıdır: [Rejissorla müsahibə] /Müsahibəni apardı: A.Məmmədov /Əli Zeynalov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1974.– 5 dekabr.– S.4.

1975

2971. Həqq. "Şeyx Sənan": [1921-ci ildə eyniadlı tamaşaya yazılmış rəy] /Həqq //Qobustan.– 1975.– №l.– S.13.

2972. Təhmasib, T. "Cavid teatrı"nın dünəni və bu günü: ["Knyaz" pyesi haqqında] /Tamilla Təhmasib //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1975.– 1 fevral.– S.l1-13.

2973. Təhmasib, T. Cavid və müasir teatr: [Əsərlərinin tamaşaya qoyulması haqqında] /Tamilla Təhmasib //Azərbaycan.– 1975.– №2.– S.189-192.

1976

2974. Şair-dramaturqa həsr olunur: [ADU-da böyük dramaturq H.Cavidə həsr edilmiş ədəbi-bədii gecə haqqında məlumat] //Bakı.– 1976.– 19 aprel.– S.3.

1977

2975. Vəzirov, C. Ünvanı teatrdır: [H.Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsinin Naxçıvan teatrında tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Cəlil Vəzirov, Afiq Haqverdiyev //Şərq qapısı.– 1977.– 15 mart.– S.4.

1978

2976. Görkəmli dramaturqun xatirəsi: [Şərifzadə adına Aktyor Evində keçirilən xatirə gecəsi haqqında] //Bakı.– 1978.– 17 yanvar.– S.4.

2977. Xatirə gecəsi: [Aktyor evində H.Cavidin 95 illiyinə həsr edilmiş gecə haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1978.– 21 yanvar.– S.5.

1979

2978. "Laqeyd münasibət": ["Ədəbiyyat və incəsənət" qəzetinin 9 iyul nömrəsində çap olunmuş H.Cavidin Naxçıvan şəhərindəki evinin bərbad halda olması haqda tənqidi yazıya cavab] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1979.– 16 mart.– S.7.

1981

2979. Ələsgərov, Ç. Bir şəklin tarixçəsi: [1926-cı ildə "Şeyx Sənan" tamaşasından sonra aktyorların çəkdirdikləri şəkil haqqında] /Ç.Ələsgərov //Bakı.– 1981.– 4 dekabr.– S.4.

2980. Əlizadə, M. Gözəlliyin tərənnümü: [H.Ərəblinski ad. Sumqayıt DDT-da H.Cavidin "Afət" tamaşasının oynanılması haqqında] /Məryəm Əlizadə //Bakı. – 1981.– 1 fevral.– S.3.

2981. Əsgərov, Ə. Naxçıvanda ev muzey: [H.Cavidin yaşadığı evdə təşkil olunmuş muzey haqqında] /Əbülfəz Əsgərov //Kommunist.– 1981.– 23 avqust.– S.3.

2982. H.Cavidin yubileyini keçirən təşkilat komitəsinin iclası: [yubileyə hazırlığın gedişi ilə əlaqədar] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1981.– 11 dekabr.– S.1.

2983. Hüseyn Cavidin ev muzeyində //Azərbaycan müəllimi.– 1981.– 30 oktyabr.– S.4.

2984. Qasımzadə, M. Hüseyn Cavidin ev muzeyi: [Naxçıvanda] /Muxtar Qasımzadə //Sovet Naxçıvanı.– 1981.– 15 iyul.– S.4.

2985. Şamilov, Ə. Cavid poeziya saatı /Ə.Şamilov //Sovet Naxçıvanı.– 1981.– 6 sentyabr.– S.4.

1982

2986. Abbasov, A. Eskizlər Ə.Əzimzadənindir: ["Şeyx Sənan" tamaşasına çəkilmiş eskizlər haqqında] /A.Abbasov //Bakı.– 1982.– 2 aprel.– S.3.

2987. “Afət”: [tamaşa haqqında] //Azərbaycan Televiziyası və radiosunun proqramları.– 1982.– 15 dekabr.– S.8.

2988. Ağayeva, K. H.Cavidin əsərləri Naxçıvan səhnəsində /Kəmalə Ağayeva //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 14 sentyabr.– S.4.

2989. Axundov, B. H.Cavidin ev muzeyi /Bəhruz Axundov //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 8 may.– S.4.

2990. “Ana” gənclərin ifasında: [Naxçıvan Şəhər “Gənclik” Xalq Teatrında tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 15 sentyabr.– S.4.

2991. Azadlıq carçısı: H.Cavidin yaradıcılığı haqqında //Azərbaycan Televiziyası və Radiosunun proqramları.– 1982.– 4 dekabr.– S.8.

2992. Babayev, V. “Şeyx Sənan”ın yeni həyatı: [Əməkdar artist V.Babayevlə müsahibə] /Müsahibəni apardı: Cəlil Vəzirov /V.Babayev //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 29 aprel.– S.4.

2993. Bildiriş: [H.Cavidin xatirə muzeyinin yaradılması haqqında] //Kommunist.– 1982.– 13 iyul.– S.4.

2994. Cavid və teatr: [Tamilla Təhmasibin “Cavid və teatr” mövzusunda yazdığı namizədlik dissertasiyası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 15 yanvar.– S.5.

2995. Cavidə həsr olunur: [Şəkidə keçirilən yığıncaq haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 4 mart – S.2.

2996. Diqqət!: [H.Cavidin Xatirə Muzeyinin yaradılması haqqında bildiriş] //Bakı.– 1982.– 12 iyul.– S.4.

2997. Ədəbi-bədii gecə: [Mədəniyyət və Texnika Sarayında keçirilən tədbir haqqında] //Bakı.– 1982.– 2 noyabr.– S.4.

2998. Əliyeva, F. Ürəklərə həkk olunmuş sənətkar: [144 saylı məktəbdə keçirilən gecə haqqında] /Fatma Əliyeva //Azərbaycan müəllimi.– 1982.– 11 avqust.– S.4.

2999. Əsədov, V. Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir: [Cavid poeziya teatrının rejissoru, Əməkdar artist V.Əsədovla müsahibə] /Müsahibəni apardı: Cəlil Vəzirov /Vaqif Əsədov //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 15 oktyabr.– S.4.

3000. Hacıyev, R. “Topal Teymur” Lənkəran səhnəsində /Rauf Hacıyev //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 7 oktyabr.– S.5.

3001. “İblis” tamaşası hazırlanır: [Akademik Milli Teatrda əsərin məşqlərinə başlanılması ilə əlaqədar] //Bakı.– 1982.– 29 may.– S.3.

3002. İbrahimov, Ə. Naxçıvan rəssamları: [məqalədə M.Seyidovun H.Cavidə həsr olunmuş rəsm əsərlərindən də bəhs olunur] /Ə.İbrahimov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 5 noyabr.–S.5.

3003. İsmayılov, M. Xatirə gecəsi: [74 №li şəhər orta texniki peşə məktəbində H.Cavidə həsr olunmuş tədbir haqqında] /Məzahir İsmayılov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 13 noyabr.– S.6.

3004. Kərimova, İ. Böyük yubileyə hazırlıq /İ.Kərimova //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 14 aprel.– S.4.

3005. Kitab guşəsi: H.Cavid–100 //Əmək bayrağı.– 1982.– 8 iyun.– S.4.

3006. Mehdiyev, M. “Cavidi xatırlarkən”: eyniadlı sənədli film haqqında /M.Mehdiyev //Azərbaycan müəllimi.– 1982.– 19 noyabr.– S.4.

3007. Mədəniyyət xəbərləri: [Sumqayıt Dram Teatrında Afət”, “Şeyx Sənan” pyeslərinin tamaşaya qoyulması haqqında] //Azərbaycan gəncləri.– 1982.– 25 sentyabr.– S.4.

3008. Məlikova, İ. “Afət”: [H.Ərəblinski adına Sumqayıt Dövlət Dram Teatrında eyniadlı əsərin səhnəyə qoyulması haqqında] /İradə Məlikova //Azərbaycan gəncləri.– 1982.– 11 noyabr.– S.4.

3009. Məmmədli, Q. Natamam “İblis” operası: [Müslüm Maqomayevin tamamlanmamış operası haqqında] /Qulam Məmmədli //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 13 noyabr.– S.5.

3010. Orucəliyev, İ. Cavid yad edilir: [Bakıdakı 74 saylı texniki peşə məktəbində keçirilən tədbir haqqında] /İsgəndər Orucəliyev //Azərbaycan müəllimi.– 1982.– 1 dekabr.– S.3.

3011. Orucəliyev, İ. Ədəbi-bədii gecə: [74 №li şəhər orta texniki peşə məktəbində H.Cavidə həsr olunmuş tədbir haqqında] İsgəndər Orucəliyev //Gənc fəhlə.– 1982.– №11.– S.30-31.

3012. Poeziya axşamı: [M.Aranlı adına Ağcabədi şəhər 11 saylı orta məktəbdə H.Cavidin 100 illiyinə həsr olunmuş tədbir haqqında] //Azərbaycan müəllimi.– 1982.– 29 yanvar.– S.3.

3013. Razi, H. Ömürdən səhifələr: [AMEA Nizami adına Ədəbiyyat Muzeyinin “Azərbaycan sovet ədəbiyyatı” salonunda H.Cavidə həsr olunmuş guşə haqqında] /Hüseyn Razi //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 3 iyul.– S.4.

3014. Rəssamın töhfəsi: [Böyükağa Mirzəzadənin “Ü.Hacıbəyov” və “H.Cavid” tabloları haqqında] //Bakı.– 1982.– 4 sentyabr.– S.3.

3015. Rəssamın yeni əsərləri: [K.Kazımzadənin H.Cavidə həsr etdiyi tablo haqqında] //Bakı.– 1982.– 27 avqust.– S.3; Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 27 avqust.– S.l.

3016. Rüstəmov, Ə. Tematik gecə: [H.Cavidin 100 illiyi ilə bağlı M.S.Ordubadi ad. Naxçıvan Respublika Kitabxanasında keçirilən tədbir haqqında] /Ə.Rüstəmov //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 29 aprel.– S.4.

3017. Rzayeva, M. Yaddaqalan surətlər: [Rəssam Baladayı Hüseynovdan bəhs edən məqalədə onun çəkdiyi "H.Cavid" portretindən də bəhs olunur] /Mehriban Rzayeva //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 11 iyun.– S.6.

3018. Səfərov, C. Maraqlı tamaşalar: [H.Cavidin pyeslərinin Naxçıvan teatrında uğurlu səhnə həyatı] /Cabir Səfərov //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 21 may.– S.4.

3019. Sənətkar yad edilir: [Naxçıvan Muxtar Respublikasının mədəniyyət mərkəzlərində keçirilən tədbirlər haqqında] //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 15 noyabr.– S.4.

3020. Sənətkara ümumxalq məhəbbəti: [Naxçıvan Vilayət Həmkarlar İttifaqları Şurasının Əmək Sarayında keçirilmiş ədəbi-bədii gecə haqqında] //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 3 oktyabr.– S.4.

3021. Şərifov, Ə. Səmərəli yaradıcılıq əməkdaşlığı: [H.Cavidin əsərlərinin səhnə təcəssümü haqqında rejissorla müsahibə] /Müsahibəni apardı: Hüseyn Razi /Ələsgər Şərifov //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 9 iyun.– S.4.

3022. Tahirov, A. Dərin məhəbbətlə: [Siyəzəndəki 2 saylı orta məktəbdə H.Cavidə həsr olunmuş tədbir haqqında] /Ağəli Tahirov //Azərbaycan müəllimi.– 1982.– 1 dekabr.– S.1.

3023. Tematik gecə: [M.S.Ordubadi adına Naxçıvan Respublika Kitabxanasında keçirilən tədbir haqqında] //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 29 aprel.

3024. Təhmasib, T. Afətin məhəbbəti və faciəsi: ["Afət" faciəsinin yenidən səhnəyə gətirilməsi haqqında] /Tamilla Təhmasib //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 3 sentyabr.– S.5.

3025. Vəzirov, C. "Şeyx Sənan"la yeni görüş /Cəlil Vəzirov //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 29 yanvar.– S.4.

3026. Yeni oratoriyalar: [bəstəkar Ramiz Mustafayevin R.Zəkanın sözlərinə Hüseyn Cavidə həsr etdiyi oratoriya haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 10 sentyabr.– S.5.

3027. Yubiley medalı: [heykəltəraş Aslan Rüstəmovun hazırladığı medalın eskizinin təsdiq edilməsi haqqında] //Bakı.– 1982.– 23 iyul.– S.3.; Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 30 iyul.– S.3.

3028. Yubiley sərgiləri: [Nizami ad. Ədəbiyyat Muzeyində təşkil edilmiş sərgi haqqında] //Bakı.– 1982.– 22 yanvar.– S.3.

3029. Yusifov, V. Şairin xatirəsi yad edilir /V.Yusifov //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 30 oktyabr.– S.4.

1983

3030. Abdullayeva, F. "Ana" tamaşaya hazırlanır /F.Abdullayeva //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 18 sentyabr.– S.4.

3031. Axundov, B. H.Cavid eksponatlarda /Bəhruz Axundov //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 8 iyul.– S.4.

3032. "Ana" pyesinin tamaşası: [Mədəniyyət və texnika sarayında pyesin tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] //Kommunist.– 1983.– 10 fevral.– S.4.

3033. Azəroğlu, B. "Şeyx Sənan" Ərdəbildə: [Əsərin tamaşası haqqında] /Balaş Azəroğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 18 fevral.– S.7.

3034. Bağırov, A. Bir dəstə çiçək: DİN-in klubunda H.Cavidə həsr olunmuş tədbirlər haqqında /A.Bağırov //Mübariz keşikdə.– 1983.– 25 aprel.– S.l.

3035. Bəşirzadə, A. Gözəlliyə pərəstiş: [İ.Hidayətzadənin quruluş verdiyi "Səyavuş" pyesinin tamaşası haqqında təəssüratlar] /A.Bəşirzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 9 dekabr.– S.5.

3036. Böyük Cavid yad edildi: [Naxçıvan "Cavid poeziya teatrı"nda keçirilən xatirə gecəsi haqqında //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 3 mart.

3037. Böyük faciə: [M.Əzizbəyov ad. Azərbaycan ADDT-da tamaşaya qoyulmuş "İblis" əsəri haqqında] /(Azərinform) //Kommunist.– 1983.– 25 sentyabr.– S.3; Bakı.– 1983.– 26 sentyabr.– S.l.

3038. Cavid məclisi: [M.S.Kirov ad. ADU-da keçirilən yaradıcılıq gecəsi haqqında] //Bakı.– 1983.– 14 dekabr.– S.3.

3039. Cavid poeziya günləri //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 28 yanvar.– S.l.

3040. Cavidə həsr olunmuş film: ["Cavidi xatırlayarkən" filmi haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 14 yanvar.– S.5.

3041. Cavidə həsr olunmuş sərgi: [M.F.Axundov adına Mərkəzi Kitabxanada] //Kommunist.– 1983.– 18 oktyabr.– S.2.

3042. Cavidə həsr olunur: [Şəkinin Babaratma kənd səkkizillik məktəbində keçirilmiş yığıncaq haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 4 mart.– S.2.

3043. Cavidi xatırlayarkən...: ["Azərbaycanfilm" kinostudiyasında çəkilmiş eyniadlı film haqqında] //Bakı.– 1983.– 5 yanvar.– S.3.

3044. Cavidi xatırlayarkən...: [Müəllimləri Təkmilləşdirmə İnstitutunda keçirilən tədbir haqqında] //Bakı.– 1983.– 28 fevral.– S.4.

3045. Cəlil, V. Yeni sənət ocağı: [Naxçıvanda yaradılmış Cavid poeziya teatrı haqqında] /V.Cəlil //Qobustan.– 1983.– №2.– S.11-13.

3046. Dövrlərin canlı əlaqəsi: [məqalədə heykəltəraşlar Ömər Eldarov və Rasim Əliyevin H.Cavid heykəltəraşlıq kompozisiyası üzərində işlədikləri də qeyd olunmuşdur] //Kommunist.– 1983.– 16 yanvar.– S.3.

3047. Əliyeva, T. Görkəmli dramaturqun adına: [Biləcəri kitabxanasındakı "Bilik xəzinəsi"nə H.Cavidin adının verilməsi ilə əlaqədar] /T.Əliyeva //Bakı.– 1983.– 12 yanvar.– S.3.

3048. Əlizadə, M. Cavid sənəti: [H.Cavidin "Topal Teymur" tamaşası haqqında] /Məryəm Əlizadə //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 22 iyul.– S.5.

3049. Əlizadə, M. Gözəlliyin tərənnümü: [H.Ərəblinski adına Sumqayıt Dövlət Dram Teatrı kollektivinin ifasında Ş.Qurbanov adına Musiqili Komediya Teatrında "Afət" tamaşası haqqında] /Məryəm Əlizadə //Bakı.– 1983.– 1 fevral.– S.3.

3050. Əlizadə, M. "İblis" ittiham edir: [Azərbaycan DADT-da "İblis" tamaşası haqqında] /Məryəm Əlizadə //Bakı.– 1983.– 12 aprel.– S.3.

3051. Əlizadə, M. Səhnəmizin sabahı naminə: [Lənkəran Dövlət Dram Teatrının Bakıda göstərdiyi "Topal Teymur" tamaşalar haqqında] /Məryəm Əlizadə, A.Talıbov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 11 noyabr.– S.7.

3052. Əsədov. V. Poeziya teatrının ikinci baharı: [Rejissorla müsahibə] /Müsahibəni apardı: C.Vəzirov /Vaqif Əsədov //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 4 noyabr.– S.4.

3053. Gözəl tədbirlər: [yubileyə həsr olunmuş tədbirlərin keçirilməsi haqqında] //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 8 iyun.– S.4.

3054. H.Cavid dramaturgiyası: [Bilgəhdəki 2№li sanatoriyada H.Cavidə həsr olunmuş sərgi haqqında] //Bakı.– 1983.– 14 noyabr.– S.2.

3055. H.Cavid–100: [Bakıdakı 68 saylı texniki peşə məktəbində H.Cavidə həsr olunmuş disput haqqında] //Bakı.– 1983.– 30 may.– S.3.

3056. H.Cavidə həsr olunmuş film: [Ssenari müəllifi Turan Cavid, rejissoru Ə.Hüseynov olan "Cavidi xatırlayarkən" filmi haqqında] //Azərbaycan gəncləri.– 1983.– 13 yanvar.– S.4.

3057. "Hüseyn Cavid" oratoriyası: [Ramiz Mustafayev və Rəfiq Zəkanın eyniadlı oratoriyası haqqında] //Bakı.– 1983.– 24 avqust.– S.3.

3058. Hüseynov, A. Həmişə xalqla birlikdə: [ədəbi-bədii yaradıcılığı haqqında] /Adil Hüseynov //Kommunist.– 1983.– 11 oktyabr.– S.3.

3059. Xatirə gecəsi: [A.Şərifzadə adına Aktyor Evində keçirilən tədbir haqqında] //Bakı.– 1983.– 30 mart.– S.4.

3060. "İblis": [Əsərin mart ayının 19 və 20-də Dram Teatrında göstəriləcəyi ilə bağlı elan] //Kommunist.– 1983.– 17 mart.– S.4.

3061. "İblis"in yeni səhnə həyatı: [Əsərin Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] //Kommunist.– 1983.– 4 mart.– S.4.

3062. Qəlbi, A. "Məramnamə": H.Cavidin əsərlərinin səhnə tarixindən /Arif Qəlbi //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 14 oktyabr.– S.8.

3063. Maraqlı tədbir: [C.Cabbarlı adına Azərbaycan Dövlət Teatr Muzeyi, K.Marks adına Kitabxana və Nəsimi rayonundakı 28 nömrəli məktəbin birlikdə təşkil etdikləri səyyar foto-şəkil sərgisi haqqında] //Bakı.– 1983.– 3 iyun; Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 30 noyabr.– S.1.

3064. Məmmədov, F. Fabrikdə sərgi: [C.Cabbarlı adınaTeatr Muzeyinin əməkdaşlarının Voladarski adına Bakı Tikiş Fabrikində təşkil etdiyi "H.Cavid–100" sərgisi haqqında] /F.Məmmədov //Fərəh yolu.– 1983.– 22 iyul.– №27.

3065. Məmmədova, T. Şairin xatirəsi yad edilir: Cavid poeziya günləri /T.Məmmədova //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 30 yanvar.– S.4.

3066. Namazəliyev, Q. Ədəbi-bədii axşam: [Bakı şəhərindəki 96 saylı məktəbdə keçirilən tədbir haqqında] /Qafar Namazəliyev //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 25 mart.– S.3.

3067. Nəbiyev, B. "İblis": [M.Əzizbəyov adına Akademik Dram Teatrında eyniadlı faciənin yeni tamaşası haqqında] /Bəkir Nəbiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 8 aprel.– S.5.

3068. Nəbiyeva, C. Böyük Cavid yad edildi /Ceyran Nəbiyeva //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 3 mart.– S.4.

3069. Nəbiyeva, C. Böyük sənətkar: Cavid poeziya günləri /Ceyran Nəbiyeva //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 29 may.– S.4.

3070. Nəcəfquliyev, M. Sönməz işıq: ["Azərelektromaş" İstehsalat Birliyinin Azərbaycan Elmi-Tədqiqat Elektrotexnika İnstitutunda təşkil edilmiş tədbir haqqında] /M.Nəcəfquliyev, A.Ələkbərova //Elektrik.– 1983.– 9 dekabr.– S.2.

3071. Poeziya teatrında müzakirə: [H.Cavid adına "Poeziya teatrı"nda Bakı Tədris Kombinatı Naxçıvan filialı tələbələrinin ifasında "Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir" tamaşasının göstərilməsi və müzakirəsi haqqında] //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 25 fevral.– S.4.

3072. Rəcəbova, S. "Cavid məclisi": [M.Əzizbəyov adına Azərbaycan ADDT-da keçirilən tədbir haqqında] /Sevda Rəcəbova //Lenin tərbiyəsi uğrunda.– 1983.– 31 dekabr.– S.2.

3073. Rəfiyev, C. Cavidin Xatirə Muzeyi: [Naxçıvanda] /Cəlil Rəfiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 25 mart.– S.5.

3074. Rza, X. İki qüdrət əl-ələ: [M.Əzizbəyov ad. Azərbaycan ADDT-da oynanılan "İblis" tamaşasının rejissoru Mehdi Məmmədovun sənətkarlığı haqqında] /Xəlil Rza //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 30 mart.– S.4.

3075. Rzayev, Ə. İnstitutda Cavid günləri: [Naxçıvan Müəllimləri Təkmilləşdirmə İnstitutunda keçirilmiş tədbir haqqında] /Ə.Rzayev //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 1 dekabr.– S.4.

3076. Salahov, S. Söhbətlər, mühazirələr: [Noraşen rayonunun Ulya Noraşen və şairin anadan olduğu Şahtaxtı kəndlərində keçirilən tədbirlər haqqında] /Sadıq Salahov, Rza Rzayev //Şərq qapısı.– 1983.– 16 fevral.

3077. Səfərov, A. Yubiley sərgisi: [M.Ə.Sabir adına Mərkəzi Şəhər Kitabxanasında təşkil edilmiş sərgi haqqında] /A.Səfərov //Bakı.– 1983.– 21 oktyabr.– S.3.

3078. Səfərov, C. "Ana" poeziya teatrının səhnəsində: [Eyniadlı faciənin tamaşaya qoyulması haqqında] /Cabir Səfərov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 4 noyabr.– S.5.

3079. Sənətkarın xatirəsinə: Cavid poeziya günləri //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 29 yanvar.– S.4.

3080. Süleymanova, F. Cavid poeziya günü: [Bakıdakı 104 nömrəli məktəbin nəzdindəki "Ümid" klubunda keçirilən tədbir haqqında] /Fəxriyyə Süleymanova //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 18 mart.– S.l.

3081. Şairə həsr edilir: [C.Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Ədəbiyyat Muzeyində yaradılmış xüsusi guşə haqqında] //Kommunist.– 1983.– 19 mart.– S.3.

3082. Şairin xatirəsi: [M.S.Ordubadi ad. Naxçıvan Kitabxanasında keçirilmiş tədbir haqqında] //Kommunist.– l983.– 9 fevral.– S.3.

3083. Şərif, Ə. Əziz Şərif: "Tamaşanıza məftunam": [H.Ərəblinski adına Sumqayıt Dövlət Dram Teatrının H.Cavidin 100 illiyi münasibətilə səhnələşdirdiyi "Afət" tamaşası haqqında təəssüratlar] /Əziz Şərif, Turan Cavid, Mirəli Seyidov, Əsgər Babayev, Qulam Məmmədli /Söhbəti qələmə aldı: İldırım Qasımov //Sosialist Sumqayıtı.– 1983.– 5 noyabr.– S.4.

3084. Televiziya ekranında ilk dəfə: ["Topal Teymur" tamaşası haqqında] //Bakı.– 1983.– 23 iyun.– S.2.

3085. "Topal Teymur": tamaşa haqqında //Azərbaycan Televiziyası və radiosunun proqramları.– 1983.– 18 iyun.– S.3.

3086. Vəzirov, C. Cavid poeziya teatrı: [Eyniadlı teatrın Naxçıvan şəhərində açılışı haqqında] /Cəlil Vəzirov //Azərbaycan.–1983.– №3.– S.42-44.

3087. Vəzirov, C. Cavidlə yeni görüş: [Cavid poeziya teatrında "Ana" pyesinin tamaşaya qoyulması haqqında] /Cəlil Vəzirov //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 28 sentyabr.– S.4.

3088. Vəzirov, C. "Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir": [Naxçıvan teatrının hazırladığı eyniadlı kompozisiya haqqında] /Cəlil Vəzirov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 27 may.– S.5.

3089. Vəzirov, C. Mircəlilin Cavid dünyası: [Rəssamın H.Cavidə həsr etdiyi rəsmlər haqqında] /Cəlil Vəzirov //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 26 may.– S.4.

3090. Vəzirov, C. Romantik ruhlu tamaşa: [Cavid poeziya teatrında "Ana" pyesinin tamaşaya qoyulması haqqında] /Cəlil Vəzirov //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 11 oktyabr.– S.4; Sovet kəndi.– 1983.– 24 noyabr.– S.4.

3091. Yeni eksponatlar: [Turan Cavid və yaxın qohumu Matan xanım tərəfindən H.Cavidin Naxçıvandakı ev muzeyinə hədiyyə edilmiş eksponatlar haqqında] //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 6 fevral.– S.4.

3092. Yubileyə həsr edilmişdir: [Şahbuz rayonunda keçirilmiş tədbir haqqında] //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 25 yanvar.– S.4.

3093. Zamanov, A. Cavid sənətinin qələbəsi: ["İblis" faciəsinin Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında tamaşası haqqında] /Abbas Zamanov //Kommunist.– 1983.– 2 aprel.– S.4.

1984

3094. Axundov, B. Arzular həqiqətə çevrildi: [Naxçıvandakı ev–muzeyinin direktoru ilə müsahibə] /Bəhruz Axundov //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 8 iyun.

3095. Axundov, B. Ədibin yaradıcılığı və həyatı eksponatlarda: [H.Cavidin Naxçıvandakı ev–muzeyində saxlanılan arxiv sənədləri, kitablar, məktublar, xatirə yazıları haqqında] /Bəhruz Axundov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 8 iyun.– S.4.

3096. Axundov, B. Xoş gəldin deyirik: [Ev muzeyinin Cavidsevərlərin üzünə açıq olması ilə əlaqədar] /Bəhruz Axundov //Əmək bayrağı.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

3097. Arzular həqiqətə çevrildi: [Naxçıvanda Xatirə Muzeyinin yaradılması ilə əlaqədar] //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 8 iyun.– S.4.

3098. Bağırov, A. Bir dəstə çiçək: [Daxili İşlər Nazirliyinin klubunda keçirilən Cavid gecəsi haqqında] /Arif Bağırov //Mübariz keşikdə.– 1984.– 25 aprel.

3099. Bildiriş: [H.Cavidin 100 illiyinə həsr olunmuş təntənəli ədəbi-bədii gecənin keçirilməsi ilə əlaqədar] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 1 iyun.– S.2.

3100. Cahangirov, C. Sənətkarın xatirəsi: ["Oratoriya–59" əsərinin müəlliflərinin Azərinformun müxbirinə müsahibələri] /Cahangir Cahangirov, Rəfiq Zəka //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 16 mart.– S.5.

3101. Cavidi xatırlarkən: [Cabbarlı ad. Azərbaycan Dövlət Teatr Muzeyində keçirilən tədbir haqqında] //Bakı.– 1984.– 18 aprel.– S.4.

3102. Dostların sənəti: [Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının Tbilisiyə qastrol səfərinin "İblis" piyesi ilə başlaması haqqında] //Bakı.– 1984.– 27 iyun.– S.3.

3103. El məhəbbəti: [Respublikanın şəhər və rayonlarında keçirilən yubiley tədbirləri haqqında] //Azərbaycan müəllimi.– 1984.– 13 iyun.– S.4.

3104. Əliyev, P. Sənətkarın adına layiq: [Amur vilayətində H.Cavidin adını daşıyan xalq teatrı haqqında] /Pərviz Əliyev //Azərbaycan gəncləri.– 1984.– 14 aprel.– S.3.

3105. Əliyev, T. Dərin məhəbbətlə: [H.Cavidin Naxçıvandakı ev muzeyi haqqında] /T.Əliyev, Cəlil Vəzirov //Kommunist.– 1984.– 9 iyun.– S.4.

3106. Əlizadə, M. Cavid sülh sorağında: ["Topal Teymur" tele tamaşası haqqında] /Məryəm Əlizadə //Qobustan.– 1984.– №2.– S.61-64.

3107. Əlizadə, M. Cavidşünaslıqda yeni mərhələ: [Mehdi Məmmədovun "Acı fəryadlar, şirin arzular" kitabı haqqında] /Məryəm Əlizadə //Bakı.– 1984.– 30 avqust.– S.3.

3108. Gözəl tədbirlər: [Azərbaycan KP MK-nın qərarı ilə əlaqədar olaraq həyata keçirilən tədbirlər haqqında] //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 8 iyun.

3109. Həmzəyeva, Z. Unudulmaz surətlər: ["Şeyx Sənan" əsərində Xumar, "Səyavuş" pyesində Südabə surətlərini yaratması haqqında] /Zəroş Həmzəyeva //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 8 iyun.– S.4.

3110. Hüseynova, S. Sənətkar və zaman: [Azərb. SSR EA Nizami adına Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyində keçirilən yubiley sərgisi haqqında] /Sara Hüseynova //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 13 iyul.– S.5.

3111. Ximşiaşvili, İ. Klassikanın müasirliyi: Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrfının Tbilisidə "İblis" tamaşası ilə çıxış etmələri haqqında] /İ.Ximişiaşvili //Sovet Gürcüstanı.– 1984.– 30 iyun.

3112. Kazımov, A. "Şeyx Sənan": [S.Vurğun ad. Rus Dram Teatrında eyniadlı əsərin tamaşası haqqında] /Ağakişi Kazımov //Bakı.– 1984.– 12 yanvar.– S.4.

3113. Qardaşbəyov, A. "Əlvan rənglər palitrası": [H.Cavid rəssamlarımızın gözü ilə] /A.Qardaşbəyov //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 8 iyun.– S.4.

3114. Qələndərli, B. Naxçıvan teatrının səhnəsində: [dramaturqun əsərlərinin səhnə həyatından] /Baxşı Qələndərli //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

3115. Məmmədov, Ə. Gözəllik və həqiqət aşiqi: "Şeyx Sənan" əsərinin S.Vurğun adına Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrınında səhnəsində /Əsəd Məmmədov //Kommunist.– 1984.– 19 oktyabr.– S.4.

3116. Məmmədov, M. Ad günün mübarək, Cavid!: "Azərbaycan müəllimi" qəzetinin "Maraqlı adamlar klubu"nun qonaqları rubrikasında rejissor /M.Məmmədov və bəstəkar C.Cahangirovla müsahibə] /Mehdi Məmmədov, Cahangir Cahangirov /Söhbəti yazdı: Fazil Rəhmanzadə //Azərbaycan müəllimi.– 1984.– 8 iyun.– S.2.

3117. Məmmədov, M. Cavid teatrı: [Əsərlərinin səhnə həyatından] /Mehdi Məmmədov //Bakı.– 1984.– 7 iyun.– S.3.

3118. Məmmədov, M. Obrazlar və boyalar ustası /Mehdi Məmmədov //Sovet Naxçıvanı.– l984.– 8 iyun.– S.2.

3119. Məmmədov, M. Minnətdarlıq: [Cavid dramaturgiyasının Azərbaycan teatrına gətirdiyi uğura görə] /Mehdi Məmmədov //Kommunist.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

3120. Məmmədov, R. Nəcib təşəbbüs: [Pensiyaçı-müəllim Səlim Məcidovun H.Cavidin 100 illiyi münasibətilə tərtib etdiyi albom haaqqında] /Rafiq Məmmədov //Azərbaycan gəncləri.– 1984.– 7 iyun.– S.3.

3121. Məmmədova, N. Maraqlı sərgi: [Lenin adına Mərkəzi Şəhər Kitabxanasında təşkil edilmiş sərgi haqqında] /Nadiyyə Məmmədova //Azərbaycan gəncləri.– 1984.– 7 iyun.– S.3.

3122. M.Əzizbəyov adına Teatr Tbilisidə: [məqalədə qastrol səfərinin "İblis" piyesi ilə başlaması da qeyd olunur] //Bakı.– 1984.– 28 iyun.– S.3.

3123. Mirişli, A. H.Cavidin oxuduğu məktəbdə: [məktəbdə yaradılan "Cavid guşəsi" haqqında /Arif Mirişli //Azərbaycan müəllimi.– 1984.– 25 yanvar.– S.l.

3124. Musayeva, X. H.Cavidə həsr olunur: [P.Rüstəmzadə ad. Bakı Baza Energetika Texnikumunda keçirilmiş tədbir haqqında] /X.Musayeva //Bakı.– 1984.– 4 yanvar.– S.3.

3125. Nəbioğlu, R. Özünüdərkin yeni pilləsi: [H.Cavidin "Şeyx Sənan" əsəri haqqında] /Rasim Nəbioğlu //Azərbaycan müəllimi.– 1984.– 4 may.– S.4.

3126. Ömür səhifələri: [AMEA Nizami adına Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyində açılmış sərgi haqqında] (Azərinform) //Kommunist.– 1984.– 8 iyun; Bakı.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

3127. Portnov, V. Cavid sənəti: ["Şeyx Sənan" pyesinin rus dilinə tərcüməsi ilə əlaqədar] /Vladimir Portnov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 8 iyun.– S.4.

3128. Rus dilində ilk dəfə: [H.Cavidin "Şeyx Sənan" əsərinin S.Vurğun ad. Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrında səhnələşdirilməsi haqqında] //Kommunist.– 1984.– 4 yanvar.– S.4; Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 20 yanvar.– S.7.

3129. Səfərov, C. Yubileyə hədiyyə: [Səlim Məcidovun tərtib etdiyi H.Cavidin fotoşəkillərindən ibarət albom haqqında] /Cabir Səfərov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 8 iyun.– S.4.

3130. Səlimova, C. Güclü ehtiraslar, böyük xarakterlər: ["Şeyx Sənan" pyesinin tamaşası haqqında] /Cənnət Səlimova //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 8 iyun.– S.4.

3131. Sənətkara ehtiram: [Bakıdakı M.Müşfiq adına məktəbdə təşkil edilmiş sərgi haqqında] //Azərbaycan müəllimi.– 1984.– 20 aprel.–S.3.

3132. Söz ustasının vətənində: [Naxçıvanda H.Cavidin 100 illiyinin keçirilməsi haqqında] //Kommunist.– 1984.– 12 iyun.– S.4.

3133. Şuşinski, F. Sənət ülfəti: poeziya və musiqi: [Seyid Şuşinski və H.Cavidin dostluğu haqqında] /Firudin Şuşinski //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 20 aprel.– S.5.

3134. Talıbov, A. Xaqanlar dünyası və insan məhəbbəti: "Topal Teymur" əsəri əsasında hazırlanmış televiziya tamaşası haqqında bəzi qeydlər /A.Talıbov //Bakı.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

3135. Teatr və musiqi: [M.Çəmənlinin müəllifi olduğu eyniadlı layihənin növbəti verilişində görkəmli dramaturqlarımız Hüseyn Cavidin və Səməd Vurğunun yaradıcılığına həsr edilmiş, Fikrət Əmirovun, Əfrasiyab Bədəlbəylinin həmin dramaturqların əsərlərinə yazdıqları musiqilərdən söz açılmışdır] //Ekran-efir.– 1984.– 28 may–3 iyun.

3136. Təhmasib, T. Cavid sənəti və ekran: [Əsərlərinin ekranlaşdırılması arzusu ilə bağlı] /Tamilla Təhmasib //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 15 iyun.– S.5.

3137. Təhmasib, T. Məhəbbət nəğməsi: ["Şeyx Sənan" faciəsinin Rus Dram Teatrında tamaşası haqqında] /Tamilla Təhmasib //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 3 fevral.– S.5.

3138. Vəzirov, C. Cavid dünyası: [Rəssam Mircəlal Seyidovun H.Cavidə həsr etdiyi tablolar haqqında] /Cəlil Vəzirov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 24 avqust.– S.5.

3139. Vəzirov, C. Hüseyn Cavid və Naxçıvan teatrı: [Dramaturqun Naxçıvan Teatrında tamaşaya qoyulmuş əsərlər haqqında] /Cəlil Vəzirov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 16 mart.– S.5.

3140. Yubiley sərgisi: [Biləcəri qəsəbəsindəki H.Cavid adına Kitabxanada təşkil edilmiş sərgi haqqında] //Bakı.– l984.– 25 yanvar.– S.4.

3141. Yusifoğlu, İ. Poeziya bayramı: [Naxçıvan MSSR-də Cavid əsərlərinin bədii qiraəti üzrə keçirilən müsabiqə haqqında] /İbrahim Yusifoğlu //Azərbaycan müəllimi.– 1984.– 29 aprel.– S.4.

3142. Zamanov, N. Poetik çalarlı fırça: [O.Sadıqzadənin "H.Cavid" portreti haqqında] /N.Zamanov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 23 mart.– S.5.

3143. Zöhrabov, R. "Hüseyn Cavid" oratoriyası: [Ramiz Mustafayevin eyniadlı oratoriyası haqqında /Ramiz Zöhrabov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 8 iyun.– S.5.

1985

3144. Axundov, B. Cavidin anadan olduğu evdə: [Naxçıvandakı ev–muzeyi haqqında] /Bəhruz Axundov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1985.– 21 iyun.– S.5.

3145. Axundov, B. Qiymətli eksponat: [Lətif Kərimovun yubileyə həsr etdiyi süjetli xalçanın H.Cavidin Naxçıvandakı ev muzeyinə hədiyyə edilməsi haqqında] /Bəhruz Axundov //Bakı.– 1985.– 11 yanvar.– S.3.

3146. Əkbərov, Z. "Şeyx Sənan" operasının izi ilə: [yazılma tarixindən] /Zahid Əkbərov //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1985.– 11 oktyabr.– S.8.

3147. Əliyev, K. Romantik teatrın addımları: [Cavid poeziya teatrı haqqında] /Kamran Əliyev //Azərbaycan gəncləri.– 1985.– 9 fevral.– S.3.

3148. Əliyev, K. "Şeyx Sənan"ın ömür yolu /Kamran Əliyev //İşıqlı yol.– 1985.– 7 dekabr.

3149. Əzizəliyev, N. Cavid poeziya klubu: [Naxçıvandakı ev–muzeyində təşkil olunmuş kulubun açılışı haqqında] /Nizami Əzizəliyev //Sovet Naxçıvanı.– 1985.– 25 iyun.– S.4.

3150. Əzizəliyev, N. Muzeydə tədbir: [H.Cavidin ev–muzeyində müharibə veteranı M.Məmmədovla şairin adını daşıyan 5 nömrəli məktəbin şagirdlərinin görüşü haqqında] /Nizami Əzizəliyev //Sovet Naxçıvanı.– 1985.– 12 mart.

1986

3151. Abbasova, A. Aktyorun xahişi, dramaturqun əlavəsi: ["Knyaz" əsərinə edilən əlavələr haqqında] /Amalya Abbasova //Bakı.– 1986.– 7 iyun.– S.3.

3152. Axundov, B. Şairin yadigarları: [Turan Cavidin ədibə məxsus olan əşyaları ev–muzeyinə hədiyyə etməsi ilə əlaqədar] /Bəhruz Axundov //Kommunist.– 1986.– 23 sentyabr.– S.3.

3153. Alməmmədov, S. "Cavid poeziya klubu"nda /S.Alməmmədov //Sovet Naxçıvanı.– 1986.– 15 mart.– S.4.

3154. Bünyatov, M. Şöhrətli teatrın Naxçıvan qastrolu: [Qastrol ilə əlaqədar M.Əzizbəyov ad. ADDT-nın direktorunun müsahibəsi]; Müsahibəni apardı: C.Vəzirov /M.Bünyatov //Sovet Naxçıvanı.– 1986.– 29 may.– S.4.

3155. Əbdürrəhmanova, K. Cavid dünyası: [Heykəltəraş Ömər Eldarov, memarlar Y.Qədimov və R.Əliyev tərəfindən yaradılmaqda olan H.Cavid abidəsi haqqında] /K.Əbdürrəhmanova //Bakı.– 1986.– 3 mart.– S.3.

3156. İbrahimova, S. "Cavid və teatr": [H.Cavidin ev muzeyində fəaliyyət göstərən klubun növbəti məşğələsi haqqında] /Səxavət İbrahimova //Sovet Naxçıvanı.– 1986.– 15 aprel.– S.4.

3157. Məmmədova, G. H.Cavidin ev muzeyində: [Naxçıvanda qastrol səfərində olan Azərbaycan Akademik Dram Teatrı aktyorlarının şairin ev–muzeyində olmaları haqqında] /G.Məmmədova //Sovet Naxçıvanı.– 1986.– 19 iyun.– S.4.

3158. Vəzirov, C. "İblis": [Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında eyniadlı tamaşa haqqında] /Cəlil Vəzirov //Sovet Naxçıvanı.– 1986.– 10 iyun.– S.4.

l987

3159. Cavidi xatırlayarkən...: [H.Cavid adına 132 saylı məktəbdə keçirilən tədbir haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1987.– 20 mart.– S.4.

3160. Cəbiyev, A. Ədəbi-bədii gecə: [132 saylı məktəbdə keçirilən "Cavid və teatr" adlı tədbir haqqında] /Anar Cəbiyev //Azərbaycan gəncləri.– l987.– 26 mart.– S.3.

3161. Həbiboğlu, C. Bu evdə Cavid yaşayıb: [H.Cavidin Naxçıvandakı ev muzeyi haqqında] /C.Həbiboğlu //Qobustan.– 1987.– №l.– S.7-9.

3162. Vəzirov, C. Bu evdə Cavid yaşayıb: [Naxçıvandakı ev muzeyi haqqında] /Cəlil Vəzirov, Afiq Haqverdiyev //Sovet Naxçıvanı.– 1987.– 9 yanvar.– S.4.

1988

3163. Cavidlə yeni görüş: [heykəltəraş Ö.Eldarovun üzərində işlədiyi Hüseyn Cavid abidə kompozisiyası haqqında] //Kommunist.– 1988.– 23 dekabr.– S.4.

3164. Əliyeva, Ş. H.Cavidin yeni portreti: [rəssam Oqtay Sadıqzadənin üzərində işlədiyi "Hüseyn Cavid" əsəri haqqında /Şəlalə Əliyeva //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1988.– 30 dekabr.– S.5.

3165. Hüseynov, Ə. "Peyğəmbər" səhnəyə gəlir: [H.Cavidin eyniadlı əsərinin Gənclər Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] /Ə. Hüseynov //Bakı.– 1988.– 24 oktyabr.– S.3.

3166. Hüseynov, R. Sənətkara borcumuz var: Bakıda Hüseyn Cavidin ev–muzeyi hələ də açılmayıb /Rafael Hüseynov //Kommunist.– 1988.– 25 avqust.– S.4.

3167. İsgəndərova, Z. "Səyavuş" İ.Hidayətzadənin quruluşunda: [tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Zarema İsgəndərova //Qobustan.– 1988.– №4.– S.14-16.

3168. Məmmədli, T. Unudulmaz görüş: [Azərbaycan Akademik Dram Teatrında Tibb İnstitutunun təşkilatçılığı ilə keçirilən görüş haqqında] /T.Məmmədli //Tibb kadrları uğrunda.– 1988.– 23 may.– S.2.

3169. Şairin abidəsi: Redaksiyaya məktub: [Şairin Bakı və Naxçıvanda qoyulacaq abidəsinin gecikməsi ilə əlaqədar ADU-nun hüquq fakültəsinin tələləbələrinin məktubu] //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1988.– 22 yanvar.– S.7.

3170. Tağızadə, Ş. Düşündürən abidə: [Ö.Eldarovun hazırladığı monumental abidə haqqında] /Şükufə Tağızadə //Bakı.–1988.– 28 yanvar.– S.4.

1989

3171. Cavidin kitabları sərgidə: [Moskvanın Lenin adına kitabxanasında şəxsiyyətə pərəstiş dövrünün qurbanlarına həsr edilmiş sərgi haqqında] //Bakı.– 1989.– 13 fevral.– S.3.

3172. Hüseynov, Ə. "Peyğəmbər" səhnəyə gəlir: [Rejissor Hüseyağa Atakişiyevin quruluşunda əsərin tamaşaya qoyulması haqqında] /Ə.Hüseynov //Bakı.– 1989.– 24 oktyabr.– S.3.

3173. Qasımzadə, M. Cavidin ev muzeyi: [Naxçıvanda] /Muxtar Qasımzadə //Sovet Naxçıvanı.– 1989.– 24 avqust.– S.4.

3174. Orucəliyev, İ. Cavid teatrının tədqiqi: [Tamilla Təhmasibin "H.Cavid və teatr" kitabı haqqında] /İsgəndər Orucəliyev //Sovet Naxçıvanı.– 1989.– 25 yanvar.– S.4.; Ədəbiyyat və incəsənət.– 1989.– 7 aprel.– S.5.

3175. Romantik ruhlu tamaşa: ["Şeyx Sənan" tamaşasının S.Vurğun adına Rus Dram Teatrında oynanılması ilə əlaqədar] //Kommunist.– 1989.– 17 may.– S.4.

3176. Rüstəmov, A. C.Cabbarlının naməlum şeiri: ["Şeyx Sənan" faciəsinin yeni quruluşu ilə əlaqədar C.Cabbarlının yazdığı "Göyə çıxdı" satirası haqqında] /Asif Rüstəmov //Azərbaycan gəncləri.– 1989.– 17 avqust.– S.4.

3177. Yasinzadə, Ə. Cavidlə görüş: [Naxçıvandakı ev muzeyini ziyarət və bu barədə təəsüratlar /Əliağa Yasinzadə //Azərbaycan müəllimi.– 1989.– 25 avqust.– S.4

3178. 100–cü dəfə: [S.Vurğun ad. Rus Dram Teatrında "Şeyx Sənan"ın yubiley tamaşası] //Bakı.– 1989.– 15 may.– S.1.

1990

3179. Mən məhəbbət əsiriyəm... [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının Naxçıvan şöbəsi və H.Cavidin ev–muzeyinin keçirdiyi ədəbi-bədii görüş haqqında] //Şərq qapısı.– 1990.– 26 oktyabr.– S.3.

3180. Naxçıvanlı, Ə. Ölməz dramaturqa ehtiramla: 1958-ci ildə bir qrup ziyalının H.Cavidin vaxtı iləyaşadığı evi ziyarət edərkən çəkdirdikləri şəkil haqqında /Əbülfəz Naxçıvanlı //Yeni fikir.– 1990.– 6 iyun.– S.7.

3181. "Topal Teymur": [Televiziya tamaşası haqqında] //Ekran-efir.– 1990.– 17 fevral.

1991

3182. Cavid günü: [Bakıdakı 132 nömrəli məktəbdə keçirilən Cavid gününün keçirilməsi haqqında] //Bakı.– 1991.– 29 oktyabr.–S.3.

3183. Cəfərov, H. Cavidli yollarla İrkutsk vilayətinə: [H.Cavidin həyat və fəaliyyətindən bəhs edən sənədli filmin çəkilmişi haqqında müsahibə] /Söhbəti yazdı: M.Həsənov /Həmid Cəfərov //Yeni fikir.– 1991.– 19 iyun.– S.3.

3184. Cəmilzadə, H. Qayıdış: [H.Cavidin cənazəsinin Azərbaycana gətirilməsindən bəhs edən eyniadlı filmin çəkilişi haqqında] /Hikmət Cəmilzadə //Azərbaycan.– 1991.– 1 avqust.– S.3.

3185. Dramaturqun yubileyinə həsr edilir: ["Qayıdış" sənədli filmi haqqında] //Bakı.– 1991.– 4 iyul.– S.3.

3186. Hüseyn Cavid: [Kinorejissor Tofiq Mütəllimovun çəkdiyi film haqqında] //Film.– 1991.– №4.– S.3.

3187. Hüseyn Cavid: "Ana": [C.Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrının tamaşası haqqında elan] //Ekran-efir.– 1991.– 11-17 fevral.– S.1.

3188. Qasımlı, A. "Hüseyn Cavid" xeyriyyə fondu: [Azərbaycan Mədəniyyət Nazirliyi Naxçıvan Respublika Şöbəsinin H.Cavidin xatirə kompleksinin tikintisinə kömək məqsədilə yaradılmış fond haqqında] /Adil Qasımlı, Akif Axundov //Mədəniyyət.– 1991.– 2 yanvar.

3189. Orucəli, İ. Cavid məclisi: H.Cavidin adını daşıyan 132 saylı məktəbdə keçirilmiş tədbir haqqında] /İsgəndər Orucəli //Azərbaycan müəllimi.– 1991.– 6 noyabr.– S.4.

3190. Ustad: [H.Cavidin Əlyazmalar İnstitutuna vurulmuş xatirə lövhəsinin qarşısına hər səhər qərənfillər qoyulması ilə əlaqədar] //Ülfət.– 1991.– 7 dekabr.– S.3.

1992

3191. Axundov, A. "Hüseyn Cavid" xeyriyyə fondu: [H.Cavidin xatirə kompleksinin tikintisinə kömək məqsədilə Naxçıvanda yaradılmış fond haqqında] /A.Axundov //Mədəniyyət.– 1992.– 30 aprel.– S.21.

3192. Axundov, B. Cavidi unutmaq... Yaxud nəyə lazım idi bizə bu göz dağı: [şairin 110 illiyi ərəfəsində Naxçıvandakı Ev–muzeyinin direktoru ilə müsahibə] /Bəhruz Axundov /Müsahibəni apardı: Cəlil Vəzirov, Sərdar Əliyev //İki sahil.– 1992.– 16 iyul.

3193. Bildiriş: [M.Ə.Rəsulzadə adına BDU-nun Filologiya fakültəsinin keçirdiyi xatirə gecəsi haqqında] //Azərbaycan.– 1992.– 4 noyabr.– S.8.; Bakı.– 1992.– 15 dekabr.– S.4.

3194. Cavid həftəsi: [keçirilən tədbirlər haqqında] //Bakı.– 1992.– 27 oktyabr.– S.4.

3195. Dünya qoca bir səhnə: [H.Cavid–110 münasibətilə hazırlanmış televiziya verilişi haqqında] //Ekran-Efir.– 1992.– 6-12 iyul.– S.1; 31 avqust–6 sentyabr.– S.4.

3196. Əhmədoğlu, İ. Cavid unudula bilməz: [H.Cavid ad. 132 saylı məktəbdə keçirilmiş xatirə gecəsi haqqında] /İsgəndər Əhmədoğlu //Ülfət.– 1992– 10 noyabr.– S.3.

3197. Əliyev, S. Mən yanmasam, sən yanmasan: [Naxçıvanda tikilməkdə olan Cavid mavzoleyinin yarımçıq qalması ilə əlaqədar] /Sərdar Əliyev //Xalq qəzeti.– 1992.– 10 iyun.– S.4.

3198. Hüseyn Cavid və milli faciələrimiz: [Eyniadlı radio veriliş haqqında] //Ekran-efır.– 1992.– 9 oktyabr.– S.5.

3199. Xatirələr dilə gəldi: [H.Sarabski ad. Mədəniyyət Evində keçirilmiş xatirə gecəsi haqqında] //Bakı.– 1992.– 26 noyabr.– S.3.

3200. Xatirələrdə yaşayan sənətkar: [H.Cavid ad. 132 saylı məktəbdə keçirilmiş tədbir haqqında] //Bakı.– 1992.– 29 oktyabr.– S.4.

3201. İl dönümü münasibətilə: [Siyəzən şəhər Mədəniyyət Sarayında keçirilmiş tədbir haqqında] //Magistral.– 1992.– 31 dekabr.– S.2.

3202. Məmmədli, N. Cavid ölməz sənətkardır: [BDU-da keçirilmiş tədbir haqqında] /Namiq Məmmədli //Bakı Universiteti.– 1992.– 14 dekabr.– S. 1.

3203. Məmmədov, Ə. Bu barədə göstərişinizi gözləyirik: [M.Əzizbəyov prospektinə H.Cavidin adının verilməsi xahişi] /Əyyub Məmmədov //7 gün.– 1992.– 26 dekabr.

3204. Məmmədova, Z. Kitabxanada H.Cavid günü: [S.Vurğun ad. Mərkəzi İncəsənət Kitabxanasında] /Ziba Məmmədova //Mədəniyyət.– 1992.– 11 dekabr.– S.3.

3205. "Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir": [İ.Əbilov ad. Mədəniyyət Evində keçirilmiş tədbir haqqında] //Bakı.– 1992.– 19 noyabr.– S.3.

3206. Mirzəbəyli, İ. Cavid xatirə muzeyində: [Bakıda] /İttifaq Mirzəbəyli //Dalğa.– 1992.– 17-23 iyun.– S.l.

3207. Namazəlioğlu, S. Adın ki, ucadır...: [H.Cavidin Bakıdakı abidəsinə etinasız münasibət haqqında] /S.Namazəlioğlu //Səhər.– 1992.– 21 iyul.– S.2.

3208. Rza, N. 59 №li məzar: [H.Cavid haqqında televiziya filmi çəkmək üçün Şevçenko kəndinə bir qrup nümayəndə heyətinin səfəri haqqında] /Nazim Rza //Gənclik.– 1992.– №3-4.– S.52-55.

3209. Səttaroğlu, A. "Hüseyn Cavid" xeyriyyə fondu: [H.Cavidin xatirə kompleksinin tikintisinə kömək məqsədilə yaradılmış fonda yardım edilməsi ilə əlaqədar] /Akif Səttaroğlu //Azərbaycan.– 1992.– 26 mart.– S.2.

3210. Tağızadə, Ş. Xoş gördük, Cavid!: [H.Cavidin Bakıdakı abidəsinin açılışı haqqında] /Şükufə Tağızadə //Bakı.– 1992.– 29 oktyabr.– S.4.

1993

3211. Bu günü hamımız gözləyirdik...: [Elmlər Akademiyasının bağında H.Cavidin abidəsinin açılışı haqqında] //Azərbaycan.– 1993.– 28 may.– S.1; Ədəbiyyat qəzeti.– 1993.– 4 iyun.– S.l.

3212. Cavadlı, M. Hüseyn Cavid xatirəsinə: [MTN Sərhəd Dəstəsində Hüseyn Cavidin xatirə otağının yaradılması ilə əlaqədar] /Mahir Cavadlı //Sərhəd.– 1993.– 2 noyabr.– S.l-2.

3213. Cavid gecəsi: [8 saylı məktəbdə keçirilən tədbir haqqında] //Bakı.– 1993.– 2 mart.– S.3.

3214. Cavid poeziyası səslənmişdir: [H.Cavid adına 132 saylı məktəbdə keçirilən poeziya müsabiqəsi haqqında] //Bakı.– 1993.– 1 aprel.– S.4.

3215. Hürriyyət? Ah, o mənə fəqət dadlı bir xəyal...: [H.Cavidin Ev muzeyinin açılışının gecikməsi ilə əlaqədar //Azadlıq.– 1993.– 22 iyun.– S.5.

3216. "Hüseyn Cavid" dünyanı gəzəcək: [Azərbaycan Xəzər Dəniz Gəmiçiliyi Birliyinin quru yük gəmilərindən birinə ədibin adının verilməsi ilə əlaqədar] //Azərbaycan.– 1993.– 25 iyun.– S.4.

3217. Xatirə gecəsi: [Siyəzən Mədəniyyət Sarayında keçirilən tədbir haqqında] //Bakı.– 1993.– 11 fevral.– S.l.

3218. Novruzova, R. Cavidlə bağlı xatirələr: [Şəhriyar ad. Mədəniyyət Mərkəzində keçirilmiş Cavid gecəsi haqqında] /Reyhan Novruzova //Bakı.– 1993– 1 dekabr.– S.3.

3219. Rasif. Xoş gördük ata: [Turan xanımla birlikdə bir qrup hümayəndə heyətinin "Hüseyn Cavid" teploxodunun müdiriyyəti ilə görüşü haqqında] /Rasif //Dəniz.– 1993.– 5 iyul.– S.3.

3220. Siyəzəndə xatirə gecəsi: [Musiqili ədəbi-bədii gecə haqqında //Çıraq.– 1993.– 19 yanvar.– S.2.

3221. Tağızadə, Ş. Salam, ulu Cavid!: [Akademiya bağında heykəltəraş Ömər Eldarov tərəfindən ucaldılmış abidənin açılışı haqqında] /Şükufə Tağızadə //Bakı.– 1993.– 27 may.– S.l.

1994

3222. Cavidlər günü //Azərbaycan müəllimi.– 1994.– 25 noyabr.– S.4.

3223. Dünyanın sənət korifeyləri: [H.Cavidə həsr olunmuş radioveriliş haqqında] //Ekran-efir.– 1994.– 24-30 oktyabr.

3224. Əhmədoğlu, İ. Cavidlə yeni görüş: [İstiqlal Muzeyində H.Cavidə həsr olunmuş sərgi haqqında] /İsgəndər Əhmədoğlu //Səhər.– 1994.– 26 may.– S.2; Xatirə.– 1994.– 26 may.

3225. Mehdiyeva, Ş. Cavidləri xatırlayarkən: [Nəsimi rayonundakı 5 saylı məktəbdə keçirilən ədəbi-bədii gecə haqqında] /Şofizə Mehdiyeva //Təhsil.– 1994.– 5 dekabr.

1995

3226. Əliyev, H. Azərbaycan Prezidenti H.Əliyevin giriş sözü: H.Cavidin məqbərəsinin və ev muzeyinin yaradılması ilə bağlı müşavirədə /Heydər Əliyev //Azərbaycan.– 1995.– 13 iyun.– S.l.

***

3227. Bəşirli, A. Arada qalan günlər: [H.Cavidin ev muzeyi haqqında] /Aynur Bəşirli //Günay.– 1995.– 14 sentyabr.– S.l.

3228. Bəşirli, A. Cavidə qayıdanlar: [Prezident Aparatında H.Əliyevin rəhbərliyi ilə H.Cavidin xatirəsinin əbədiləşdirilməsinə həsr olunmuş müşavirə haqqında] /Aynur Bəşirli //Günay.– 1995.– 13 iyun.– S.l.

3229. Böyük sənətkara layiq abidə: [H.Cavidin məqbərəsi haqqında] //Yeni Azərbaycan.– 1995.– 9 noyabr.– S.l.

3230. Cavadlı, M. Hüseyn Cavid xatirəsinə: [Milli Təhlükəsizlik Nazirliyi Sərhəd Qoşunları Baş İdarəsi Naxçıvan Sərhəd dəstəsində Hüseyn Cavid otağının yaradılması ilə əlaqədar] /Mahir Cavadlı //Sərhəd.– 1995.– 2 noyabr.– S.1-2.

3231. Cavidin məqbərəsi inşa olunur: [Naxçıvanda H.Cavidin məzarı üzərində məqbərə kompleksinin ucaldılması haqqında] //Azərbaycan.– 1995.– 13 iyul.– S.4.

3232. Elan: Azərbaycan Ali Tətbiqi Elmlər Kolleci Hüseyn Cavidin ev–muzeyi ilə birlikdə Cavid günlərinə həsr edilmiş müsabiqə elan edir //Günay.– 1995.– 7 oktyabr.

3233. Əkbərzadə, Ş. Heykəllər dağılır, Hamı baxır və susur! Niyə?: [Hüseyn Cavidin heykəlinin mərmər lövhələrinin dağılması haqqında] /Ş.Əkbərzadə //Mədəniyyət.– 1995.– 7 may .– S.1.

3234. Ələsgər, Q. "Cavid" yeni teatrda: [Sumqayıtda "Cavid" teatrı fəaliyyətə başlayıb] /Q.Ələsgər //Azərbaycan.– 1995.– 25 yanvar.– S.4.

3235. Əliyev, Z. Hüseyn Cavidə həsr olunmuş naməlum rəsmlər: [Zivərbəy Əhmədbəyovun çəkdiyi şəkillər haqqında] /Ziyadxan Əliyev //Azərbaycan.– 1995.– 2 sentyabr.– S.4.

3236. H.Cavid məqbərəsi yaradılacaq: [Respublika Nazirlər Kabinetində H.Cavidin qəbirüstü abidəsinin hazırlanması ilə bağlı keçirilmiş müşavirə haqqında //Azərbaycan.– 1995.– 26 yanvar.– S.4.

3237. Hüseynov, R. Prezidentə məktub, yaxud Turan Cavidin Heydər Əliyevə demədikləri: [minnətdarlıq məktubu] /Rafael Hüseynov //Azərbaycan.– 1995.– 4 avqust.– S.1-2.

3238. Xalqımız yaşadıqca Hüseyn Cavidin adı və irsi də yaşayacaqdır: Azərbaycan Respublikasının Prezidenti H.Əliyevin yanında müşavirə //Azərbaycan.– 1995.– 13 iyun.– S.1-2.

3239. Xatirə muzeyi ev muzeyinə çevrilir: [Respublika Nazirlər Kabinetinin "Hüseyn Cavidin ev muzeyi haqqında" qəbul etdiyi qərarın şərhi /AzərTAc //Azərbaycan.– 1995.– 18 iyul.– S.3.

3240. Mehdiyeva, Ş. Arzumuz Cavidin işığını yanar görməkdir: [H.Cavidin xätirə muzeyi haqqında] /Şofizə Mehdiyeva, Könül Səfərli //Azərbaycan.– 1995.– 3 yanvar.– S.4.

3241. Nəcəfoğlu, M. Cavid və müstəqillik: [Bakı Özəl Türk Liseyində T.Cavidlə və cavidşünaslarla keçirilən görüş ilə əlaqədar] /M.Nəcəfoğlu //Zaman.– 1995.– 18 oktyabr.– S.3.

3242. Tağızadə, Ş. Abidənin yeni libası: [H.Cavid prospektindəki Cavid abidəsi haqqında] /Şükufə Tağızadə //Azərbaycan.– 1995.– 12 fevral.– S.3.

3243. Vəzirov, C. Cavidə qayıdış: [Prezident Aparatında H.Cavidin məqbərəsinin tikilməsi ilə əlaqədar keçirilmiş müşavirə ilə əlaqədar] /Cəlil Vəzirov //Naxçıvan.– 1995.– 2 avqust.– S.3.

3244. Vəzirov, C. Cavidə qayıdış – xalqa qayıdışdır /Cəlil Vəzirov //Günay.– 1995.– 12 avqust.– S.3.

1996

3245. Əliyev, H. Görkəmli sənətkara ehtiram abidəsi: Azərbaycan Prezidenti H.Əliyevin 1996-cı il oktyabrın 29-da Naxçıvanda böyük ədib Hüseyn Cavidin məqbərəsinin təntənəli açılışı mərasimində nitqi /Heydər Əliyev //Azərbaycan; Xalq qəzeti.– 1996.– 1 noyabr.– S.l.; Ədəbiyyat qəzeti.– 1996.– 1 noyabr.– S.l-7.; Yeni Azərbaycan.– 1996.– 2 noyabr.– S.l.; Naxçıvan; İki sahil.– 1996.– 8 noyabr.– S.l.

***

3246. Abdulla, K. Hüseyn Cavid türbəsi, zəmanənin nəfəsi və şairlərin səsi /Kamal Abdulla //Səs.– 1996.– 9 noyabr.– S.l-2.

3247. Bəşirli, A. Cavidin adı ilə: [H.Cavidin məqbərəsinin açılışı haqqında] /Aynur Bəşirli //Günay.– 1996.– 31oktyabr.– S.l.

3248. Cavid ruhuna ehtiram: [H.Cavidin məqbərəsi haqqında] //İki sahil.– 1996.– 2 noyabr.– S.l.

3249. Cavid, T. 59 ildən sonra: [Müşkinaz xanımın cənazəsinin H.Cavid türbəsinə köçürülməsi ilə əlaqədar müsahibə] /Söhbəti apardı: Kamilə Nemət] /Turan Cavid //Ədəbiyyat.– 1996.– 20 sentyabr.– S.3.

3250. Cumayev, F. H.Cavid adına mükafat təsis olunub: [Azərbaycan Elmlər Akademiyası, Azərbaycan Yazıçılar Birliyi və Azərbaycan Universitetinin birgə təsis etdikləri mükafat] /F.Cumayev //Xalq qəzeti.– 1996.– 23 oktyabr.– S.6.

3251. Çaxmaqlı, Q. Müstəqil Azərbaycan mədəniyyətinin təntənəsi: [Naxçıvanda H.Cavidin məqbərəsinin açılışı haqqında] /Q.Çaxmaqlı //Respublika.– 1996.– 6 noyabr.– S.l.

3252. Dövlət başçısı Cavidlər ocağına xeyir dua verdi: [Naxçıvanda H.Cavidin məqbərəsinin açılışı haqqında] //Naxçıvan.– 1996.– 30 oktyabr.– S.1.

3253. Ələkbərli, Ə. Cavid zirvəsinə qayıdış: [H.Cavidin Naxçıvandakı məqbərəsinin açılışı ilə əlaqədar] /Əziz Ələkbərli //Xalq qəzeti.– 1996.– 1 noyabr.– S.3.

3254. Əlioğlu, E. "...Varsa ən doğru həqiqət – o, bu gün": [H.Cavidin məqbərəsi haqqında] /Elşən Əlioğlu //Panorama.– 1996.– 2 noyabr.– S.l.

3255. Əliyev, R. Hüseyn Cavidə məqbərə ucaldılır: [Məqbərənin layihəsini hazırlayan memar ilə müsahibə] /Müsahbəni apardı: Ziyadxan Əliyev /Rasim Əliyev //Avrasiya.– 1996.– 27; 28 iyun.– S.6.

3256. Əliyev, Z. Cavidlər görüşür...: [Müşkinaz xanımın cənazəsinin Naxçıvana – Cavid məqbərəsinə köçürülməsi ilə əlaqədar] /Ziyadxan Əliyev //Ponarama.– 1996.– 24 sentyabr.– S.l-3.

3257. Görkəmli sənətkara əbədi ehtiram abidəsi: Naxçıvanda Hüseyn Cavidin məqbərəsinin təntənəli açılışında çıxışlar: Vasif Talıbov, Anar, Hüseyn İbrahimov, Cavad Heyət, İlham Əliyev, Əli Ehsan, Şamil Aşırım, Rafael Hüseynov, Zəroş Həmzəyeva, Zəlimxan Yaqub, Yaşar Qarayev, Turan Cavid //Azərbaycan.– 1996.– 1 noyabr.– S.1-3.; Xalq qəzeti.– 1996.– 1 noyabr.– S.2-3.; İki sahil.– 1996.– 8 noyabr.– S.1.; Naxçıvan.– 1996.– 8 noyabr.– S.l-2.

3258. Hüseyn Cavid ailəsinə ehtiram: [H.Cavidin Naxçıvanda ucaldılan məqbərəsi haqqında] //Şəhriyar.– 1996.– 9 oktyabr.– S.l.

3259. İbrahimova, G. Ayrı düşdüm vətənimdən, elimdən deyən şair bu gün yurdunu qarış-qarış gəzir: ["Hüseyn Cavid" bağında keçirilən tədbir haqqında] /Gülzar İbrahimova //Xalq qəzeti.– 1996.– 29 oktyabr.– S.5.

3260. İbrahimova, G. Dahi şairin xatirəsinə: [Yasamal Rayon İcra Hakimiyyətinin təşəbbüsü ilə EA-nın qarşısındakı şairin adını daşıyan bağda keçirilən mərasim haqqında] /Gülzar İbrahimova //Bakı.– 1996.– 26 oktyabr.– S.1.

3261. İsaoğlu, F. Ruhların qovuşduğu müqəddəs məbədgah: Naxçıvanda H.Cavid məqbərəsi haqqında /Firudin İsaoğlu //Naxçıvan.– 1996.– 6 noyabr.– S.l.

3262. Kəssə hər kim tökülən qan izini, Qurtaran dahi odur yer üzünü... H.Cavidin ad günü münasibətilə //Liberal.– 1996.– 25 oktyabr.– S.l.

3263. Məmmədli, İ. Xoş gəldin! Hüseyn Cavid Naxçıvanda: H.Cavidin məqbərəsinin açılışı haqqında /İlham Məmmədli //Avrasiya.– 1996.– 31 oktyabr.– S.l-3.

3264. Məmmədli, İ. Sibirdən Vətənə qayıdan Cavid bu gün Naxçıvanda məqbərələşdi /İlham Məmmədli //Həyat.– 1996.– 8 noyabr.– S.3.

3265. Məmmədov, M. Naxçıvanda Hüseyn Cavid məqbərəsi ucaldılır /Məmməd Məmmədov //Azərbaycan.– 1996.– 6 avqust.– S.4.

3266. Musayev, V. Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevin Naxçıvana səfəri: H.Cavidin məqbərəsinin açılışı /V.Musayev //Azərbaycan.– 1996.– 2 noyabr.– S.1.

3267. Naxçıvan Muxtar Respublikasının Bakıdakı nümayəndəliyinin məlumatı: [H.Cavidin məqbərə kompleksinin açılışına hazırlıq işləri ilə əlaqədar] //Azərbaycan.– 1996.– 13 sentyabr.– S.l.

3268. Naxçıvanda Cavid məqbərəsi //Azadlıq.– 1996.– 16 oktyabr.– S.2.

3269. Səmədoğlu, T. H.Cavidin İncəsənət Muzeyində yubiley gecəsi /Telman Səmədoğlu //Xalq qəzeti.– 1996.– 25 oktyabr.– S.6.

3270. Urud, M. Məqamın mübarək, Cavid əfəndi: [H.Cavidin qəbri üzərində ucaldılmış məqbərə haqqında] /Urud Musa //Xalq qəzeti.– 1996.– 29 oktyabr.– S.5.

1997

3271. Aydınoğlu, T. Bakı Türk Litseyində Cavidli bir gün: [Bakı Özəl Türk Liseyində "Cavidi anma proqramı" adlı tədbirin keçirilməsi haqqında] /Tahir Aydınoğlu, Mirbağır Yaqubzadə, Cahangir İbadov //Xalq qəzeti.– 1997.– 29 noyabr.– S.5.

3272. Böyük sənətkara ehtiram: [M.F.Axundov ad. Respublika Dövlət Kitabxanasında "Hüseyn Cavid. Naxçıvan" kitabının təqdimat mərasimi haqqında] //Xalq qəzeti.– 1997.– 21 dekabr.– S.2.; Azərbaycan.– 1997.– 23 dekabr.– S.2.

3273. Cavid irsinə layiqli hədiyyə: "Hüseyn Cavid. Naxçıvan" kitabı çapdan çıxmışdır //Azərbaycan.– 1997.– 17 dekabr.– S.l; Xalq qəzeti.– 1997.– 17 dekabr.– S.7.

3274. Cavid sənətinə məhəbbətlə: M.Rəsulzadə ad. BDU-da "Hüseyn Cavid. Naxçıvan" kitabının təqdimat mərasimi //Zaman.–1997.– 19 dekabr.– S.5.

3275. Cavid, T. Müdrik təfəkkürün, parlaq zəkanın, nurlu düşüncənin bəhrələri. "Heydər Əliyev. Müstəqilliyimiz əbədidir" çoxcildliyinin I və II cildlərinin və "Qayıdış" kitabının təqdimat mərasimində H.Cavidin ev muzeyinin direktoru T.Cavidin çıxışı /Turan Cavid //Xalq qəzeti.– 1997.– 6 iyun.– S.2.

3276. Ələsgəroğlu, Ç. Yeni məktəb muzeyi: [Xətai rayonu 204 saylı məktəbdə yaradılmış Cavid muzeyi haqqında] /Ç.Ələsgəroğlu //Azərbaycan müəllimi.– 1997.– 16 oktyabr.– S.4.

3277. Əmirli, S. Cavidlər evinin işığı yanır: [H.Cavidin Bakıdakı ev muzeyi haqqında] /S.Əmirli //Azərbaycan qadını.– 1997.– №l.– S.l1-13.

3278. Fərəcov, S. Cavidin musiqi dünyası: [Əsərlərinə yazılmış musiqi haqqında] /Sərdar Fərəcov //Xalq qəzeti.– 1997.– 21 oktyabr.– S.5.; Hakimiyyət.– 1997.– 14-21 oktyabr.– S.5.

3279. Hüseyn Cavid adına kiçik planet: [Ukrayna alimi Nikolay Çernıx tərəfindən kəşf olunmuş kiçik planetə H.Cavidin adının verilməsi haqqında] //Azərbaycan.– 1997.– 27 iyul.– S.l.

3280. Hüseyn Cavid adına Mükafat Komissiyası və həmin mükafatın ilk laureatlarının müraciəti: [Mədəniyyət xadimlərinə olan qayğı ilə əlaqədar minnətdarlıq] //Ədəbiyyat qəzeti.– 1997.– 28 noyabr.– S.2.

3281. Hüseyn Cavid adına mükafatın qalibləri: [Turan Cavid; Ömər Eldarov; Rasim Əliyev; Yaşar Qarayev; Rafael Hüseynov] //Azərbaycan.– 1997.– 24 oktyabr.– S.4.; Ədəbiyyat qəzeti.– 1997.– 30 oktyabr. – S.2.

3282. Hüseyn Cavid adına mükafatın təqdimat mərasimi: [Azərbaycan Elmlər Akademiyası, Azərbaycan Yazıçılar Birliyi və Azərbaycan Universitetinin birgə təsis etdikləri mükafatın təqdimetmə mərasimi haqqında] //İpəkyolu.– 1997.– №l-2.– S.36.; Azərbaycan.– 1997.– 20 noyabr.– S.4; Azərbaycan müəllimi.– 1997.– 25 noyabr.– S.l.

3283. Hüseyn Cavid Daşkənddə: [Dram Teatrında "Topal Teymur" tamaşasının keçirilməsi ilə əlaqədar] //Panorama.– 1997.– 15 fevral.– S.5.

3284. Hüseyn Cavid məqbərəsi: [Naxçıvanda memar Rasim Əliyev və heykəltəraş Ömər Eldarov tərəfindən ucaldılmış türbə haqqında] //Elm və həyat.– 1997.– №1.– S.21.

3285. Hüseynov, R. Allaha daha yaxın: [Ukrayna alimi Nikolay Çernıx tərəfindən kəşf olunmuş kiçik bir planetə Cavidin adının verilməsi ilə əlaqədar] /Rafael Hüseynov //Zaman.– 1997.– 30 oktyabr.– S.6.

3286. Məlikzadə, S. H.Cavid mükafatları təqdim olundu**:** [Azərbaycan Elmlər Akademiyası, Azərbaycan Yazıçılar Birliyi və Azərbaycan Universitetinin birgə təsis etdikləri mükafatın təqdimetmə mərasimi haqqında] /Səməd Məlikzadə //Zaman.– 1997.– 16-17 noyabr.–S.5.

3287. Məlikzadə, S. "Kişi ürfan işığından parlar": [Bakı Özəl Türk Litseyində H.Cavidin xatirə gecəsinin keçirilməsi ilə əlaqədar] /Səməd Məlikzadə //Zaman.– 1997.– 28 noyabr.– S.1-3.

3288. Nehrəmli, A. "Hüseyn Cavid saatı": [Naxçıvanda H.Cavidin anadan olmasının 115-ci ildönümü və məqbərəsinin açılışının bir illiyi münasibətilə eyniadlı tədbir keçirilməsi haqqında məlumat] /Allahverdi Nehrəmli //Xalq qəzeti.– 1997.– 8 noyabr.– S.6.

3289. Səmədoğlu, T. Hüseyn Cavidin abidəsi önündə yenidən qurma işləri aparacaqlar: [Bakı şəhər İcra Hakimiyyətinin sərəncamına əsasən] /Telman Səmədoğlu //Xalq qəzeti.– 1997.– 11 yanvar.– S.l.

3290. Şəhid Cavid adına mükafat: [Azərbaycan Elmlər Akademiyası, Azərbaycan Yazıçılar Birliyi və Azərbaycan Universitetinin birgə təsis etdikləri mükafatın təqdimetmə mərasimi haqqında] //Şəhriyar.– 1997.– 30 oktyabr.– S.2.

3291. Tağızadə, Ş. Buradan Cavid nəfəsi, Cavid işığı gəlir: [H.Cavidin Bakıdakı ev muzeyi haqqında] /Şükufə Tağızadə //Bakı.– 1997.– 19 mart.– S.4.

3292. Tağızadə, Ş. Salam, ulu Cavid!: [H.Cavidin ev muzeyində aparılmış bərpa və təmir işləri haqqında] /Şükufə Tağızadə //Azərbaycan.– 1997.– 4 aprel.– S.3.

1998

3293. Axundlu, Y. Cavidə həsr olunmuş ilk roman: [Hüseyn İbrahimovun "Böhtan" romanı haqqında] /Y.Axundlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 1998.– 18 sentyabr.– S.2.

3294. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev cənablarına: Azərbaycan Dövlət Milli Dram Teatrına mütəfəkkir şair və dramaturq Hüseyn Cavidin adının verilməsi ilə əlaqədar Azərbaycan yazıçılarının müraciəti /Hüseyn Abbaszadə, Balaş Azəroğlu, Hökumə Bülluri, Bəxtiyar Vahabzadə, Vahid Əziz, Qabil, Qılman İlkin, Mirvarid Dilbazi, Eyvaz Borçalı, Ələkbər Salahzadə, Gülhüseyn Hüseyoğlu, Məmməd Araz, Məmməd Aslan, Nəbi Xəzri, Rəfiq Zəka, Söhrab Tahir, Fikrət Qoca, Fikrət Sadıq, İsa Hüseynov //Xalq qəzeti.– 1998.– 27 yanvar.– S.7.; Ədəbiyyat qəzeti.– 1998.– 30 yanvar.– S.1.

3295. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev cənablarına: Böyük Azərbaycan şairi və dramaturqu Hüseyn Cavidin pyeslərinin səhnə təcəssümlərində iştirak etmiş rəssam, bəstəkar və aktyorların müraciəti: [Azərbaycan Dövlət Milli Dram Teatrına Hüseyn Cavidin adının verilməsi xahişi ilə əlaqədar] //Xalq qəzeti.– 1998.– 24 yanvar.– S.7.

3296. Cavid ucalığı: [Oktyabr ayı boyunca Azərbaycan radiosunda Hüseyn Cavid dramlarının səsləndiriləcəyi ilə əlaqədar] //Ekran-efır.– 1998.– 28 sentyabr–4 oktyabr.– S.1.

3297. Dünəndən bu günə: [Eyniadlı radio verilişi haqqında] //Ekran-efir.– 1998.– 25-31 may.– S.3.

3298. Əhmədoğlu, İ. Tanrı eşqi, Füzuli sevgisi ilə: Ağac üzərində oyma ustası Seyfəddin Mənsimovun dramaturqun 14 əsərinin adını latın qafikasında qoz ağacı üzərində oyulma üsulu ilə işləməsi haqqında] /İsgəndər Əhmədoğlu //Xalq qəzeti.– 1998.– 7 yanvar.– S.4.

3299. Görkəmli mütəfəkkir yad edildi: [Bakı Özəl Türk Litseyində H.Cavidi anma gecəsi haqqında] //Zaman.– 1998.– 30 oktyabr.– S.4.

3300. Hüseyn Cavid adına mükafatın təqdimat mərasimi: "Hüseyn Cavid. Naxçıvan" kitabına görə **Vasif Talıbova**; "Hüseyn Cavid" monoqrafiyasına görə **Məmməd Cəfər Cəfərova**; Cavid dramaturgiyasının səhnələşdirilməsində xidmətlərinə görə **Mehdi Məmmədova** və **Hamlet Xanızadə**yə; Hüseyn Cavidin romantizmi əsərinə görə **Məsud Əlioğlu**ya //Azərbaycan.– 1998.– 25 oktyabr.– S.1.; Ədəbiyyat qəzeti.– 1998.– 30 oktyabr.– S.1.

3301. Qələndərqızı, İ. "Sibir kadrları" filmə salınmadı... [H.Cavidə həsr olunmuş "Qayıdış" filminə rejissor Nazim Rzayevin çəkdiyi kadrların salınmaması ilə əlaqədar] /İradə Qələndərqızı //Avrasiya.– 1998.– 10 iyul.– S.6.

3302. Quliyev, A. "Nizami" və "Cavid" kainatı dolanır: [Beynəlxalq Astronomiya İttifaqının göy cismlərinə N.Gəncəvi və H.Cavid planetləri haqqında] /Arif Quliyev //Xalq qəzeti.– 1998.– 11 yanvar.– S.3.

3303. Nəsir, N. Cavid Muzeyi müqəddəs ocağa çevrilir: [Ə.Əliyev adına 204 saylı məktəbdəki H.Cavid Muzeyi haqqında] /N.Nəsir //Millət.– 1998.– 19 dekabr.– S.14.

3304. Ulutürk, X.R. Aktyor sənətkarlığı: [rejissor M.Məmmədovun səhnələşdirdiyi "İblis" tamaşası haqqında] /Xəlil Rza Ulutürfk //Ədəbiyyat qəzeti.– 1998.– 4 sentyabr.– S.l-2.

3305. Uzun, Ə. Cavid teatrı /Ənvər Uzun //Ulduz.– 1998.– №10.– S.33-34.

3306. Ülvi, A. "Zordan üstün" qətiyyətdir, inamdır: [Rəssam V.Ucatayın H.Cavidin ev muzeyindəki eyniadlı tablosu haqqında] /Almaz Ülvi //Xalq qəzeti.– 1998.– 17 yanvar.– S.7.

1999

3307. Axundov, B. Bu evdə Cavid yaşamışdır: [Naxçıvandakı ev muzeyi haqqında] /Bəhruz Axundov //Elm.– 1999.– 13 avqust.– S.l1.

3308. Hər misrası aysberqdir: [Dünya Gənc Türk Yazarlar Birliyində keçirilən Cavid gecəsi haqqında] //Zaman. – 1999.– 4-5 noyabr.– S.4.

3309. Hüseyn Cavid irsinə hörmətlə...: [Yasamal rayonu İH-nin təşəbbüsü ilə keçirilmiş mitinq haqqında] //Bakı.– 1999.– 29 noyabr.– S.2.

3310. Hüseyn Cavidə həsr olunmuş yeni mahnı: Müğənni N.Musayevin şair Cabir Novruzun sözlərinə bəstələdiyi "Tarixi əsər" mahnısı haqqında //Azadlıq.– 1999.– 6 oktyabr.– S.4.

3311. Məhəbbətoğlu, Q. Litseydə təntənə: [Bakı Özəl Türk Litseyində H.Cavidə həsr olunmuş gecə haqqında] /Qvami Məhəbbətoğlu //Zaman.– 1999.– 21-22 oktyabr.– S.4.

2000

3312. Əbdülsəlimzadə, S. Hüseyn Cavidin "Maral" pyesi səhnəmizdə: [İrəvan Teatrının rejissoru Elmira Məlikovanın quruluşunda əsərin səhnələşdirilməsi haqqında] /Səadət Əbdülsəlimzadə //Mədəni-maarif.– 2000.– №4-5.– S.55.

3313. Ələsgərli, Ç. Hüseyn Cavidin "Maral" əsərinin tamaşası haqqında düşüncələrim: [İrəvan Teatrının "Maral" pyesini səhnələşdirilməsi ilə əlaqədar] /Çingiz Ələsgərli //Azərbaycan.– 2000.– 8 iyul.– S.6.

3314. Qərib qəbir: [Eyniadlı radio verilişi haqqında] //Ekran-Efir.– 2000.– 8-14 may.

3315. "Maral" İrəvan Teatrının səhnəsində: [eyniadlı əsərin premyerası ilə əlaqədar] //Azərbaycan.– 2000.– 10 iyun.– S. 6.

3316. Oktyabr Cavidlər ayıdır: [radionun "Ədəbiyyat və incəsənət" redaksiyasının hazırladığı veriliş haqqında] //Ekran-Efir.– 2000.– 9-15 oktyabr.

3317. Salmanov, R. İrəvan Teatrı Cavidi oynayır: ["Maral" pyesinin premyerası ilə əlaqədar] /Rafiq Salmanov //Xalq qəzeti.– 2000.– 21 may.– S.3.

3318. Soltan, S. Rəsmi açılışını gözləyən muzey: [Bakıdakı ev–muzeyi haqqında] /Sevda Soltan //Zaman.– 2000.– 6-7 aprel.– S.11.

3319. Vəzirov, C. Bir addım geriyə – Cavidə doğru: Mədəniyyət naziri P.Bülbüloğluna açıq məktub: [H.Cavidin əəsrlərinin Azərbaycan teatrlarının repertuarına salınmaması ilə əlaqədar] /Cəlil Vəzirov //Şərq qapısı.– 2000.– 18 avqust.– S.2.

2001

3320. Gülcahan. "Avropa"çılar Cavidi andılar: [Avropa Litseyində keçirilmiş tədbir haqqında] /Gülcahan //Təhsil.– 2001.– 18 dekabr.– S.4.

3321. Hüseyn Cavid anıldı: H.Cavid–119 //Yeni Azərbaycan.– 2001.– 27 oktyabr.– S.16.

3322. İsrafilov, İ. O gün gələcək: [H.Cavidin ev-muzeyinin rəsmi açılışı arzusu ilə] /İsrafil İsrafilov //Ədəbiyyat.– 2001.– 25 may.– S.2.

3323. 26 oktyabr 1982-ci ildə yeni dövrün qanunauyğun proloqu yazılmağa başladı: [H.Cavidin məqbərəsi haqqında] //Yeni Azərbaycaп.– 2001.– 21 noyabr.– S.l 1.

3324. Yusifzadə, Ş. Cavid Muzeyinə hədiyyə: C.Cahangirovun "Hüseyn Cavid–59" oratoriyasının qızı tərəfindən muzeyə hədiyyə edilməsi haqqında /Ş.Yusifzadə //Bakı.– 2001.– 29 iyun.– S.2; 5 iyul.– S.4.

2002

3325. Əliyev, H. Hüseyn Cavidin ev muzeyinin açılış mərasimində Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevin nitqi /Heydər Əliyev //Azərbaycan; Xalq qəzeti; Respublika; Ədəbiyyat qəzeti.– 2002.– 25 oktyabr.– S.l.

***

3326. Bakıda Hüseyn Cavidin ev muzeyinin açılışı olmuşdur: Azərbaycan prezidenti Heydər Əliyev mərasimdə iştirak etmişdir //Azərbaycan;

Xalq qəzeti.– 2002.– 25 oktyabr.– S.l-3.; Respublika.– 2002.– 25 oktyabr.– S.2.; Elm.– 2002.– 31 oktyabr.– S.l.

3327. Cavidin heykəli önündə: [Bakı Şəhər İcra Hakimiyyətinin keçirdiyi toplantı haqqında] //Kredo.– 2002.– 26 oktyabr.– S.3.

3328. Cəbrayılov, Ş. Dünənin və sabahın sənətkarı: [H.Cavidin pyeslərində oynadığı rollar haqqında aktyorun təəssüratı] /Şahin Cəbrayılov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2002.– 1 noyabr.– S.l-2.

3329. Əhmədov, E. Hüseyn Cavid anılır: [Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universitetinin tələbə yataqxanasında keçirilmiş tədbir haqqında] /Elçin Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.– 2002.– 25-31 oktyabr.– S.3.

3330. Ələsgərli, Ç. Cavid teatrı haqqında düşüncələr /Ç.Ələsgərli //Ulduz.– 2002.– №9.– S.76-78.

3331. Əliyeva, A. Hüseyn Cavid həmişə yaşayacaqdır: [Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyində keçirilən tədbir haqqında] /A.Əliyeva //Mədəniyyət.– 2002.– 5 dekabr.– S.3.

3332. Əliyeva, E. Bizə yazırlar: [Gəncə Şəhər Mərkəzi Kitabxanasında keçirilən tədbir haqqında] /E.Əliyeva //Mədəniyyət.– 2002.– 5 dekabr.– S.3.

3333. Əliyeva, İ. Böyük Cavidin ikinci intibahı: [H.Cavidin ev muzeyinin açılışı haqqında] /Ə.Əliyeva //Azərbaycan.– 2002.– 1 noyabr.– S.7.

3334. Ənsərli, G. "Hüseyn Cavid–120" elmi-monoqrafik sərgi /G.Ənsərli //Elm.– 2002.– 18 noyabr.– S.16.

3335. Həsənoğlu, R. Cavidə aparan yol: [Cavid teatrının müasirlik qüdrəti haqqında] /Ramiz Həsənoğlu //Ədəbiyyat.– 2002.– 1 noyabr.– S.1-2.

3336. Həsənov, H. "Hüseyn Cavid ocağı": [1922-ci il aprel ayının 20-də Bakının Təzəpir məhəlləsi sakinlərinin ümumi iclasında "Məşhur Azərbaycan şairi Hüseyn Cavid ocağı" adlı təşkilatın yaradılması haqqında] /Həsən Həsənov //Respublika.– 2002.– 24 oktyabr.– S.4.

3337. Hüseyn Cavid anıldı: [Qubada keçirilən tədbir haqqında] //Zaman.– 2002.– 17-18 dekabr.– S.5.

3338. Hüseyn Cavidin ev muzeyinin açılışı olub //İki sahil.– 2002.– 25 oktyabr.– S.l.

3339. Hüseyn Cavidin 120 illiyi qeyd olunacaq: Azərbaycan Respublikası prezidenti H.Əliyev H.Cavidin 120 illiyi ilə bağlı sərəncam imzaladı //Yeni Azərbaycan.– 2002.– 24 oktyabr.– S.1.

3340. Xələfli, Ə. Cavid ünvanlı Bakıda bir heykəl – bir prospekt var...: H.Cavid–120 /Əli Rza Xələfli //Kredo.– 2002.– 14 sentyabr.– S.3.

3341. İsmayıloğlu, A. İki şəxsiyyət – bir amal: [Ü.Hacıbəyovun ev muzeyində H.Cavidə həsr olunmuş tədbir] /A.İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2002.– 1 noyabr.– S.l.

3342. Kəngərli, S. Hüseyn Cavid xatırlandı /S.Kəngərli //Mədəniyyət.– 2002.– 14 dekabr.– S.4.

3343. Quliyeva, F. Hüseyn Cavid ömrü – Hüseyn Cavid ucalığı: [Bülbül adına orta ixtisas məktəbində keçirilən tədbir haqqında] /Fəridə Quliyeva //Kredo.– 2002.– 7dekabr.– S.3.

3344. Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində yubiley tədbiri: H.Cavid–120 //Azərbaycan.– 2002.– 9 noyabr.– S.6.

3345. Məmmədov, S. Cavid dünyası: [Cəlilabad şəhər Mədəniyyət Evində keçirilən ədəbi-bədii gecə haqqında] /Sabir Məmmədov //Mədəniyyət.– 2002.– 21 dekabr.

3346. Milli-mənəvi sərvətimiz – Hüseyn Cavid: Dahi şairin ev muzeyinin açılışında dövlət başçısı iştirak edib //Azərbaycan.– 2002.– 25 oktyabr.– S.l-2.

3347. Mirələmov, H. Həqiqət: İşıqlar gur yanan yerdə: Milli Elmlər Akademiyasının Əlyazmalar İnstitutunda H.Cavidin Ev–Muzeyinin açılışına həsr olunmuş mərasimin keçirilməsi haqqında] /H.Mirələmov //Kredo.– 2002.– 26 oktyabr.

3348. Ocağınız mübarək, Turan xanım!: [H.Cavidin Bakıdakı ev muzeyinin açılışı haqqında] //Yeni Azərbaycan.– 2002.– 25 oktyabr.– S.l-2.

3349. Tağızadə, Ş. Cavid dünyasına səyahət: [H.Cavidin ev muzeyində aparılan bədii tərtibat haqqında] /Şükufə Tağızadə //Bakı.– 2002.– 13-19 dekabr.– S.3-4.

3350. Tağızadə, Ş. Salam, Cavid!: [şairin adını daşıyan bağda Bakı Şəhər İcra hakimiyyətinin təşkil etdiyi yubiley şənliyi haqqında] /Şükufə Tağızadə //Bakı.– 2002.– 25-31 oktyabr.– S.l.

3351. Turan, A. Cavidin məqbərə dövrü: H.Cavid–120 /Azər Turan //Yeni Azərbaycan.– 2002.– 4 oktyabr.– S.9.

3352. Ülvi, A. Hüseyn Cavidin yubiley tədbiri: [MEA-nın qarşısında H.Cavidin 120 illik yubileyi münasibətilə keçirilən tədbir haqqında] /Almaz Ülvi //Xalq qəzeti.– 2002.– 25 oktyabr.– S.7.

2003

3353. Axundov, B. Naxçıvanda bir ünvan var: Romantik şair, dramaturq və filosof Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi: [Müsahibə] /Söhbətləşdi: Muxtar Məmmədoğlu /Bəhruz Axundov //Şərq qapısı.– 2003.– 23 oktyabr.

3354. Babazadə, Ə. Dahi Cavidin evində: H.Cavid–120 /Ə.Babazadə, M.Nəcəfquliyev //Metro.– 2003.– 30 sentyabr.– S.6.

3355. Cavidin sənət dünyası: [Televiziya verilişi haqqında] //Ekran-efır.– 2003.– 20-26 oktyabr.– S.l.

3356. Əsədullayeva, N. Maraqlı gecə: [Hövsan qəsəbəsində M.Əliyev adına Mədəniyyət Evində keçirilmiş tədbir haqqında] /Nuranə Əsədullayeva //Kredo.– 2003.– 11 yanvar.– S.3.

3357. Gülməmmədqızı, Ə. Hüseyn Cavid yad edilmişdir: [Xətai rayonundakı 261 saylı məktəb litseyində keçirilmiş tədbir haqqında] /Ə.Gülməmmədqızı //Azərbaycan.– 2003.– 6 mart.– S.8.

3358. Heydər Əliyev: Xalqımız nə qədər yaşayacaqsa, Hüseyn Cavidin irsi də o qədər yaşayacaqdır: [H.Cavidin Naxçıvandakı ev muzeyindəTuran Cavidin 80 illik yubiley tədbirinin keçirilməsi haqqında] //Şərq qapısı.– 2003.– 4 oktyabr.

3359. Hüseyn Cavid haqda film çəkilir: "Səma şairi" filmi payızda təqdim olunacaq: [Mədəniyyət Nazirliyinin "Yaddaş" sənədli filmlər studiyasında lentə alınan film haqqında] //Yeni Müsavat.– 2003.– 24 mart.– S.16.; Yeni Azərbaycan.– 2003.– 30 mart.– S.8.

3360. İsmayıloğlu, A. "Afət" yeni quruluşda: [Pyesin Azərbaycan Milli Dram Teatrında baxış tamaşasının keçirilməsi ilə əlaqədar] /A.İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2003.– 18 aprel.– S.2.

3361. Nəcəfzadə, Ş. Hüseyn Cavid: H.Cavidə həsr olunmuş "Səma şairi" sənədli filminin rejissoru ilə müsahibə] /Şamil Nəcəfzadə /Qələmə aldı: Gülnar Afiqqızı //Kino.– 2003.– 31 mart–7 aprel.– S.3.

3362. Rəsulova, R. H.Cavidin Naxçıvan şəhərində ucaldılmış məqbərəsi önündə keçirilən tədbir haqqında] /Ruhiyyə Rəsulova //Nuh yurdu.– 2003.– 1 noyabr.

3363. Şairin xatirəsi anıldı: [167 saylı məktəbdə keçirilmiş tədbir haqqında] //Təhsil.– 2003.– 6 mart.– S.4.

3364. Vaqif İbrahimoğlu silistçi olacaq: ["Yuğ" Dövlət Teatrında H.Cavidin "Zindan guşəsindən bir səs və yaxud Divanə" əsərinin tamaşaya qoyulması haqqında] //Xalq Cəbhəsi.– 2003.– 9 may.– S.16.

3365. Vəfa. "Afət" Milli Dram Teatrında ictimai baxışa çıxarıldı /Vəfa //525-ci qəzet.– 2003.– 17 aprel.– S.7.

2004

3366. Arifqızı, G. "Hüseyn Cavid": [Eyniadlı film haqqında] /Gülnar Arifqızı //Kino.– 2004.– 31 mart.– 7 aprel.

3367. Əbədiyaşar şairin xatirə gecəsi keçirildi: [H.Əliyev ad. Respublika Sarayında H.Cavidin 120 illik yubileyinin qeyd olunması ilə əlaqədar] //Azərbaycan.– 2004.– 16 aprel.– S.8.

3368. Hüseyn Cavidin yubileyi qeyd olunmuşdur: [Ədəbiyyat İnstitutunda keçirilmiş elmi konfrans haqqında] //Azərbaycan.– 2004.– 15 aprel.– S.8.

3369. Hüseynova, İ. Klassikin yubileyi /İsmət Hüseynova //Mədəni-maarif.– 2004.– №5.– S.8.

3370. İntiqam. Hüseyn Cavidin "İblis"i ekranlaşdırılır /İntiqam //Kino.– 2004.– 30 iyun–6 iyul.

3371. "Mənim tanrım gözəllikdir...": H.Əliyev adına Respublika Sarayından videoyazı: [120 illik yubiley tədbiri] //Ekran-Efır.– 2004.– 26 aprel–2 may.– S.l.

3372. Nazilə. Hüseyn Cavidin 120 illiyi qeyd olundu /Nazilə //525-ci qəzet.– 2004.– 16 aprel.– S.7.

3373. Nəcəfquliyev, M. Səma şairi: [Eyniadlı film haqqında] /M.Nəcəfquliyev //Metro.– 2004.– 6 aprel.– S.6.

3374. Nəcəfzadə, Ş. "Səma şairi": [Eyniadlı filmin rejissoru ilə müsahibə] /Müsahibəni apardı: Seyid Surə //Nuh yurdu.– 2004.– 19 mart.– №5.

3375. Niftəliyev, E. "Səma şairi": "Yaddaş" studiyasında H.Cavidin həyat və yaradıcılığını əks etdirən eyniadlı sənədli filmin istehsalı haqqında /Elnur Niftəliyev //Azərbaycan.– 2004.– 3 aprel.– S.8.

3376. Tağızadə, Ş. Cavid dünyasının ucalığı: H.Cavidin ev muzeyi haqqında /Şükufə Tağızadə //Azərbaycan.– 2004.– 14 avqust.– S.6.

2005

3377. Babayeva, S. "İblis" yeni quruluşda: Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrının tamaşası haqqında /S.Babayeva //Hürriyyət.– 2005.– 20-26 iyun.– S.14.

3378. Böyük Hüseyn Cavid TRT ekranlarında... //Günay.– 2005.– 26 noyabr.– S.7.

3379. Cavidin ev muzeyinə yeni eksponat daxil olub: T.Cavidin portreti toxunulmuş xalça haqqında //Ekspress.– 2005.– 24 iyun.– S.19.

3380. Cəfərov, T. Hüseyn Cavidə Anar Rzayev zərbəsi: Anarın "Cavid ömrü" kino–povesti haqqında /T.Cəfərov //Ədalət.– 2005.– 3 avqust.– S.6.

3381. Fuad, E. Milli təfəkkürümüzün göy qurşağı – H.Cavid anıldı: [Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin Natəvan adına Poeziya Klubunda keçirilmiş xatirə tədbiri haqqında] /Esmira Fuad //Respublika.– 2005.– 26 oktyabr.– S.5.

3382. Hüseyn Cavidin anım günü: [Abidəsi önündə keçirilmiş tədbir haqqında] //Ədəbiyyat.– 2005.– 28 oktyabr.– S.1.

3383. Hüseyn Cavidin doğum günü qeyd olunmuşdur: [Abidəsi önündə keçirilmiş tədbir haqqında] //Xalq qəzeti.– 2005.– 26 oktyabr.– S.4.

3384. Hüseyn Cavidin ev muzeyinin saytı hazırlanır //Etimad.– 2005.– 25-27 may.– S.12; Mərkəz.– 2005.– 25 may.– S.11.

3385. Quliyeva, Z. Hüseyn Cavid xatırlandı: Hüseyn Cavidin 123 illiyi münasibətilə /Zəkurə Quliyeva //Azərbaycan.– 2005.– 27 oktyabr.– S.7.

3386. Qurban, R. Gözəllik tanrısı anıldı və yaxud "Vətənsiz ölürmüş vətən şairlər": [Yazıçılar İttifaqının "Natəvan" klubunda keçirilən təbbir haqqında] /Ramin Qurban //Kredo.– 2005.– 29 oktyabr.– S.16.

3387. Rəna. Hüseyn Cavidin xatirəsi anılıb: [Yasamal rayon İcra Hakimiyyəti və H.Cavidin Ev–Muzeyinin təşkil etdiyi anım mərasimi haqqında] /Rəna //525-ci qəzet.– 2005.– 25 oktyabr.– S.7.

3388. Sadıqqızı, A. Yazıçılar Birliyində: ["Natəvan" klubunda keçirilmiş tədbir haqqında] /Aləmzər Sadıqqızı //Ədəbiyyat.– 2005.– 28 oktyabr.– S.2.

3389. Süleymanova, R. Hüseyn Cavid fəlsəfəsinin musiqi təcəssümü /Ruqiyyə Süleymanova //Mədəni-maarif.– 2005.– №7.– S.30-31.

3390. Türksoy, M. Hüseyn Cavidin ev muzeyinin internet saytı açılacaq /M.Türksoy //İrəvan.– 2005.– 13-19 mart.– S.23.

3391. Yubileylə bağlı tədbirlər keçirilib: Hüseyn Cavid–123: [Dramaturqun abidəsi önündə və Yazıçılar Birliyində keçirilən tədbirlər haqqında] //Səs.– 2005.– 26 oktyabr.– S.12.

3392. Zərbəliyev, C. Hüseyn Cavidin ev–muzeyi zənginləşdirilir /Ceyhun Zərbəliyev //Nuh yurdu.– 2005.– 25 avqust.

2006

3393. Axundov, B. Eksponatlar dil açıb danışır: [Naxçıvan şəhərindəki ev muzeyi haqqında] /Bəhruz Axundov //Şərq qapısı.– 2006.– 28 oktyabr.– S.4.

3394. Babaxanova, G. Hüseyn Cavidin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi ümummilli lider Heydər Əliyevin xidmətidir /Gülbəniz Babaxanova //Azərbaycan.– 2006. – 17 may. – S.4.

3395. Babaxanova, G. Tarix hər şeyi yerinə qoydu: Hüseyn Cavidin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi ümummilli lider Heydər Əliyevin xidmətidir /Gülbəniz Babaxanova //Paleolit.– 2006.– №2.– May.

3396. Cəfərov, C. Hüseyn Cavidin ev–muzeyi elektronlaşır /Cavid Cəfərov //Rabitə dünyası.– 2006.– 9 fevral.

3397. Əlizadə, X. Cavid ruhuna ehtiram: [Naxçıvandakı H.Cavid məqbərəsi və muzeyi haqqında] /Xudaverdi Əlizadə //Azərbaycan.– 2006.– 19 fevral.– S.6.

3398. Həsənoğlu, R. "Cavid ömrü" bir seriyaya sığmadı: Film iki seriyalı olacaq: [Filmin rejissoru ilə müsahibə] /Müsahibəni apardı: Aygün Aslanlı /Ramiz Həsənoğlu //525-ci qəzet.– 2006.– 13 may.–S.36.

3399. Qurbanlı, R. "Cavid ömrü": [Hüseyn Cavidə həsr olunmuş "Azərbaycanfilm"in çəkdiyi eyniadlı film haqqında] /Ramilə Qurbanlı //Gün.– 2006.– 15-21 aprel.– S.24.

3400. Mehdixanlı, T. Ulu öndərin təşəbbüsü ilə yaradılan muzeylər: [məqalədə H.Cavidin ev muzeyindən də bəhs olunur] /T.Mehdixanlı //Azərbaycan.– 2006.– 17 may.– S.4.

3401. Məhərrəmova, T. "Zira ki, bu dünyada nə bəxt var, nə də tale": Səma şairinin faciəsi /T.Məhərrəmova //Kaspi.– 2006.– 21-25 oktyabr.– S.22.

3402. Məlikova, İ. Bağışla ki, səni qoruya bilmədik: [Rejissor Elmira Məlikovadan bəhs edən məqalədə onun Cavid əsərlərinə quruluş verdiyindən də bəhs olunur] /İradə Məlikova //525-ci qəzet.– 2006.– 1 aprel.– S.32.

3403. Nəzakət. Hüseyn Cavidin Ev–Muzeyinin virtual variantı yaradılıb /Nəzakət //Səs.– 2006.– 3 may.– S.12.

3404. Nəzakət. Hüseyn Cavidin xatirəsi anıldı: [Ev muzeyində keçirilən tədbir haqqında] /Nəzakət //Səs.– 2006.– 6 dekabr.– S.12.

3405. Zeynalov, X. Hüseyn Cavidin ev–muzeyində /Xaqani Zeynalov //Nuh yurdu.– 2006.– 30 sentyabr.

2007

3406. Axundov, B. Cavid ocağı: [Naxçıvandakı ev–muzeyi haqqında] /Bəhruz Axundov //Mədəni-maarif.– 2007.– №12.– S.47-48.

3407. Axundlu, B. Hüseyn Cavidin izi ilə: [Türkiyənin İstanbul şəhərində keçirilən eyniadlı tədbir haqqında] /Bəhruz Axundlu //Nuh yurdu.– 2007.– 7 iyul.

3408. Azəroğlu. "Şeyx Sənan" Ərdəbildə və ya məhəbbətin qələbəsi: [1945-ci ildə müəllifin təşəbbüsü ilə Ərdəbildə göstərilən eyniadlı əsərin tamaşası haqqında] /Azəroğlu //Ədəbiyyat.– 2007.– 2 noyabr.– S.3.

3409. Babaxanlı, G. Hüseyn Cavidi dünya ziyarət edir: [Ev muzeyinin beynəlxalq təşkilatlarla əməkdaşlığı haqqında] /Gülbəniz Babaxanlı //Azərbaycan.– 2007.– 21 iyun.– S.6.

3410. Babayev, V. Ədəbin yubileyi qeyd olunmuşdur: [Culfa şəhər 2 nömrəli orta məktəbdə] /Vaqif Babayev //Şərq qapısı.– 2007.– 9 noyabr.

3411. “Bir qızın son fəryadı”: [Ordubad rayon Mədəniyyət Evinin hazırladığı eyniadlı tədbir haqqında] //Şərq qapısı.– 2007.– 25 avqust.– S.7.

3412. Böyük ədib Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyi qeyd olunmuşdur: [Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında] /AzərTAc) //Azərbaycan.– 2007.– 28 dekabr.– S.4.

3413. Cavid sənəti: [Ordubad Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemində keçirilmiş eyniadlı tədbir haqqında] //Şərq qapısı.– 2007.– 5 sentyabr.

3414. Cavidi xatırlayarkən: [İ.Qasımov adına Naxçıvan Şəhər Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemində təşkil olunmuş sərgi haqqında] //Şərq qapısı.– 2007.– 25 aprel.– S.5.

3415. Cəfərov, Ş. Dramaturqun ev muzeyində: Hüseyn Cavid–125 /Şakir Cəfərov //Azərbaycan müəllimi.– 2007.– 12 oktyabr.– S.8.

3416. Dünyamalıyev, Ə. Cavid ürəklərdə yaşayır: [Şahbuz qəsəbə orta məktəbində keçirilmiş “Cavid məhəbbəti” adlı tədbir haqqında /Ə.Dünyamalıyev //Şərq qapısı.– 2007.– 16 oktyabr.

3417. Elnur, S. Mütəfəkkir şairə ehtiramla: [Sumqayıtdakı 23 nömrəli tədris ocağında keçirilmiş tədbir haqqında] /S.Elnur //Azərbaycan müəllimi.– 2007.– 14 dekabr.– S.6.

3418. Əliyev, H. Hüseyn Cavid anılır: [Babək rayon Cəhri kənd kitabxanasında təşkil olunmuş sərgi haqqında] /Hüseyn Əliyev //Şərq qapısı.– 2007.– 28 iyun.– S.8.

3419. Əliyev, H. Romantik şairin xatirəsi yad edilib: [Babək Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemində keçirilmiş tədbir haqqında] /Hüseyn Əliyev //Şərq qapısı.– 2007.– 1 iyun.– S.6.

3420. Əsgərova, N. Hüseyn Cavid dühası: [Ordubad rayon Tarix Diyarşünaslıq Muzeyində keçirilən eyniadlı tədbir haqqında] /Nuray Əsgərova //Şərq qapısı.– 2007.– 31 avqust.– S.8.

3421. Əsgərova, N. Hüseyn Cavid zirvəsi: [Ordubad Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemində təşkil olunmuş eyniadlı tədbir haqqında] /Nuray Əsgərova //Şərq qapısı.– 2007.– 3 avqust.–S.8.

3422. Əsgərova, N. “Kəssə hər kim tökülən qan izini”: [Sədərək Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Qaraağac kənd filialında keçirilmiş tədbir haqqında] /Nuray Əsgərova //Şərq qapısı.– 2007.– 27 sentyabr.

3423. Əsgərova, N. Yaşa dahi Cavidim: [Babək Rayon Mədəniyyət və Turizm Şöbəsinin Mərkəzləşmiş Kitabxana Sistemi ilə birlikdə keçirdikləri tədbir haqqında] /Nuray Əsgərova //Şərq qapısı.– 2007.– 10 oktyabr.

3424. Əzimova, S. Məktəblilər Hüseyn Cavidin Ev–muzeyində olmuşlar: [Naxçıvandakı 14 nömrəli orta məktəbin şagirdlərinin Ev muzeyində olmaları haqqında] /Sara Əzimova //Şərq qapısı.– 2007.– 5 may.– S.6.

3425. Əzimova, S. Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir: [Naxçıvandakı Ev muzeyi haqqında] /Sara Əzimova //Şərq qapısı.– 2007.– 4 may.– S.6.

3426. Əzimova, S. Sərgi təşkil olunub: [Şahbuz Raron Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemində təşkil olunmuş sərgi haqqında] /Sara Əzimova //Şərq qapısı.– 2007.– 12 may.– S.8.

3427. Hacıbabayev, A. "İbrus" teatrında: [Anarın ssenarisi əsasında R.Həsənoğlunun çəkdiyi "Cavid ömrü" filminin ilk tamaşası haqqında] /Atababa Hacıbabayev //Ədəbiyyat qəzeti.– 2007.– 5 oktyabr.– S.6.

3428. Həsənoğlu, R. Sabaha ismarıc: ["Cavid ömrü" filminin rejissorunun film haqqında söylədikləri] /Ramiz Həsənoğlu //Pəncərə.– 2007.– №5.– S.42-49.

3429. Həsənov, S. Sərgi təşkil olunub: [Culfa Rayon Mədəniyyət Evində] /Sadiq Həsənov //Şərq qapısı.– 2007.– 1 iyun.– S.2.

3430. Hüseynoğlu, S. "Cavid ömrü" filmi təqdim olundu: [Anarın ssenarisi əsasında Ramiz Həsənoğlunun çəkdiyi eyniadlı filmə ictimai baxış keçirilməsi haqqında] /S.Hüseynoğlu //Ədəbiyyat.– 2007.– 17 avqust.– S.2.

3431. Məhərrəmova, İ. Ədəbiyyat Muzeyində silsilə tədbirlər: [Naxçıvan Əlyazmalar Muzeyində keçirilən tədbirlər haqqında] /İradə Məhərrəmova //Şərq qapısı.– 2007.– 3 may.– S.6.

3432. Mükərrəmoğlu, M. Hüseyn Cavidin yubiley tədbirləri başlandı /Mehdi Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.– 2007.– 9 oktyabr.– S.7.

3433. Naxçıvanda böyük ədib Hüseyn Cavidin 125 illiyinə həsr olunmuş zirvə tədbiri keçirilmişdir //Şərq qapısı.– 2007.– 26 oktyabr.

3434. Nəzakət. Hüseyn Cavidin 125 illik yubiley tədbiri: Babək Rayon Mədəniyyət və Turizm Şöbəsi Rayon Mərkəşləşdirilmiş Kitabxana Sistemi ilə birlikdə /Nəzakət //Səs.– 2007.– 17 oktyabr.– S.12.; Azad Azərbaycan.– 2007.– 17 oktyabr.– S.8.

3435. Rəhimzadə, M. "Gəldin də, neçin pənbə buludlar gibi akdın...": Buludlar kimi əbədiyyətə qeyb olan ulu şairin xatirəsi anıldı: Hüseyn Cavid–125 /M.Rəhimzadə //Respublika.– 2007.– 26 oktyabr.– S.2.

3436. Talıbov, V. Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyində Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məhkəməsinin sədri V.Talıbovun məruzəsi /Vasif Talıbov //Şərq qapısı.– 2007.– 26 oktyabr.

3437. Vəzirov, C. Hüseyn Cavid və Naxçıvan teatrı: [Ədibin əsərlərinin Naxçıvan teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] /Cəlil Vəzirov, Əli Qəhrəmanov //Elm.– 2007.– 15 noyabr.

3438. Yaqublu, N. Cavidin uğurlu ekran ömrü: [Anarın ssenarisi əsasında rejissor Ramiz Həsənoğlunun çəkdiyi “Cavid ömrü” filmi haqqında] /Nəsiman Yaqublu //525-ci qəzet.– 2007.– 22 sentyabr.

2008

3439. Axundov, B. Tarixə dönmüş muzey: Hüseyn Cavidin ev muzeyi haqqında /Bəhruz Axundov //Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. –17 oktyabr. –S.2.

3440. Asifqızı, S. Səma şairinin odasında /S.Asifqızı //Mədəniyyət.– 2008.– 11 sentyabr. – S.5.

3441. Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev Hüseyn Cavid parkında aparılmış əsaslı bərpa və yenidən qurma işləri ilə tanış olmuşdur /[AzərTAc] //Azərbaycan.– 2008.– 18 sentyabr.– S.2.; Ədəbiyyat qəzeti.– 2008.– 19 sentyabr.– S.4.

3442. Babaxanlı, G. Hüseyn Cavid–125: [Azərbaycan Prezidentinin ədibin 125 illiyinin keçirilməsi ilə bağlı imzaladığı sərəncamla əlaqədar] /Gülbəniz Babaxanlı //Yeni nəşrlər.– 2008.– №1.– S.3.

3443. Dadaşov, A. Cavid əfəndinin “İblis”i: Teatr–125: [Dövlət Gənclər Teatrında Cavidin “İblis” əsərinin tamaşası haqqında] /Aydın Dadaşov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2008.– 7 mart.– S.2.

3444. Dadaşov, A. Cavidin səhnəyə həsrət pyesləri: [Əsərlərinin tamaşaya qoyulmaması ilə əlaqədar] /Aydın Dadaşov //Respublika.– 2008.– 20 may.– S.10.

3445. Dadaşov, A. Əlyazmaları yandırmayın!: [rejissor Ramiz Həsənoğlunun “Cavid ömrü” filmi haqqında] /Aydın Dadaşov //Tv plyus.– 2008.– №2.– Fevral.

3446. Əliyev Y. Hüseyn Cavidə məhəbbətlə: Böyük şairin 125 illik yubileyini Bakı Pedaqoji Kadrların İxtisasartırma İnstitutu da qeyd etdi /Yusif Əliyev //Azərbaycan müəllimi.– 2008.– 11 yanvar.– S.5.

3447. Əsgərli, S. Hüseyn Cavid–126: Anım /S.Əsgərli //Ədəbiyyat qəzeti.– 2008.– 31 oktyabr.– S.8.

3448. Həsənəliyeva, Ş. Könüllərdə yaşayan ölməz şair: [Naxçıvan şəhərində keçirilmiş xatirə günü haqqında] /Şəbnəm Həsənəliyeva //Şərq qapısı.– 2008.– 6 dekabr.

3449. Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyi İstanbul Universitetində qeyd edilmişdir //Ədəbiyyat qəzeti.– 2008.– 18 yanvar.– S.2.

3450. Qasımova, P. Hüseyn Cavid–126: [Naxçıvandakı ev muzeyində "Cavid poeziya günü" adlı tədbirin keçirilməsi haqqında] /Pakizə Qasımova //Ədəbiyyat qəzeti.– 2008.– 31 oktyabr.– S.8.

3451. Mükərrəmoğlu, M. "Cavid ömrü": ilk baxış, ilk təəssürat: [Hüseyn Cavid haqqında Anarın ssenarisi əsasında rejissor Ramiz Həsənoğlunun çəkdiyi kinofilm haqqında] /Mehdi Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.– 2008.– 14 mart.– S.6.

3452. Rəhimli, İ. Cavid ruhunun ekran əzəməti: Azərbaycan televiziyasının "Topal Teymur" tamaşasının 25 illiyi ilə bağlı düşüncələr /İlham Rəhimli //525-ci qəzet.– 2008.– 21 iyun.

3453. Sərvaz. Cavid o xoşbəxt sənətkarlardandır ki...: [Akademik Milli Dram Teatrında 125 illik yubileyinin keçirilməsi ilə əlaqədar] /Sərvaz //Ədəbiyyat qəzeti.– 2008.– 11 yanvar.– S. 1; 2 .

3454. Vəliyev, M. Hüseyn Cavidin "İblis" tamaşasının premyerası keçirilmişdir /Məhəmməd Vəliyev //Respublika.– 2008.– 13 fevral.– S.6.

2009

3455. Ağaoğlu, T. Yadigarları onun ikinci ömrünü yaşadır: 18 may Beynəlxalq Muzeylər Günüdür [Hüseyn Cavidin ev–muzeyi haqqında] /Telman Ağaoğlu //Azərbaycan.– 2009.– 17 may.– S.6.

3456. Axundov, B. Cavidin Naxçıvandakı ev muzeyinə hədiyyə: [Tarix elmləri doktoru Qüdrət İsmayılzadənin muzeyə hədiyyəsi barədə] /Bəhruz Axundov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2009.– 31 iyul.– S.2.

3457. Babaxanlı, G. Cavidi olduğu kimi təqdim edək: [Cavid irsinin televiziya vasitəsilə təbliğinə dair] /Gülbəniz Babaxanlı //Azərbaycan.– 2009.– 22 dekabr.– S.10.

3458. Baxşəlioğlu A. Hüseyn Cavid dünyasına maraqlı bir səyahət: [Salatın Əhmədlinin "Hüseyn Cavidin ev muzeyi" kitabı haqqında] /Arif Baxşəlioğlu //Ocaq.– 2009.– 16 oktyabr.

3459. "Cavid ömrü" filminin yaradıcı heyəti ilə görüş: [Bakı Slavyan Universitetində keçirilən tədbir haqqında] //Azərbaycan müəllimi.– 2009.– 30 oktyabr.– S.8.

3460. Əfqan. Cavid ölməzliyi: [Akademik Milli Dram Teatrında səhnəyə qoyulan "Şeyda" faciəsi haqqında] /Əfqan //Azərbaycan.– 2009.– 23 may.– S.6.

3461. Əhmədli, S. Cavidlər ocağı: [Ev muzeyi haqqında] /Salatın Əhmədli //Kredo.– 2009.– 17 oktyabr.– S.11.

3462. Əhmədova, D. Hüseyn Cavid irsinin qorunması və təbliğində xatirə ev muzeylərinin rolu /Dəniz Əhmədova //Qobustan.– 2009.– №3.– S.74-77.

3463. Hacızadə, A. Moskvada bədii film nümayiş etdirilib: Hüseyn Cavidin həyatı və yaradıcılığı barədə: [Rejissor Ramiz Həsənoğlunun "Cavid ömrü" filmi] /Asya Hacızadə //İki sahil.– 2009.– 19 fevral.– S.8.

3464. Qarayeva, S. "Cavid ömrü" Bakı Slavyan Universitetində nümayiş etdirilib /Sevinc Qarayeva //525-ci qəzet.– 2009.– 12 noyabr.– S.7.

3465. Qasımbəyli, S. "Hüseyn Cavidin ev muzeyi": Salatın Əhmədlinin növbəti kitabı işıq üzü görüb /Seymur Qasımbəyli //Şərq.– 2009.– 22 may.– S.12.

3466. Qasımov, C. Cavid dünyasına səyahət: [Salatın Əhmədlinin "Hüseyn Cavidin ev muzeyi" kitabı haqqında] /Cəlal Qasımov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2009.– 9 oktyabr.– S.6.; Kredo.– 2009.– 31 dekabr.– S.26.

3467. Mikayılzadə, N. Cavidşünaslığa töhfə: [Salatın Əhmədlinin "Hüseyn Cavidin ev muzeyi" kitabı haqqında] /Nijad Mikayılzadə //Kredo.– 2009.– 14 noyabr.– S.13.; 21; 27 noyabr.– S.14.

3468. Turan. "Cavid ömrü" filmi Moskvada: [Anarın ssenarisi əsasında çəkilmiş "Cavid ömrü" bədii filmi Moskvadakı Azərbaycan diasporunda nümayiş olunması haqqında] /Turan //Mədəniyyət.– 2009.– 25 fevral.– S.9.

3469. Zümrüd. Hüseyn Cavidin anım günü keçirilib: [Hüseyn Cavid adına parkda görkəmli şairin anadan olmasının 127-ci ildönümü ilə bağlı keçirilən anım günü haqqında] /Zümrüd //Səs.– 2009.– 27 oktyabr.– S.12.

3470. Zümrüd. Turan Cavidin doğum günü qeyd olundu: Tədbirdə "Hüseyn Cavidin ev muzeyi" kitabının təqdimat mərasimi keçirildi: [AMEA Hüseyn Cavidin ev–muzeyində adı çəkilən Əməkdar mədəniyyət xadiminin doğum gününə həsr olunmuş tədbir və S.Əhmədlinin eyniadlı kitabı haqqında] /Zümrüd //Səs.– 2009.– 3 oktyabr.– S.14.

2010

3471. Abdinova, **P**. Daşkənddə Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" dramının 85 illiyi qeyd olundu: [Azərbaycan Respublikasının Özbəkistan Respublikasındakı Səfirliyi və Teymurilər Tarixi Dövlət Muzeyinin təşkilatçılığı ilə keçirilən tədbir haqqında] /Pərzad Abdinova //Xalq qəzeti.– 2010.– 16 aprel.– S.7.

3472. Axundov, B. Cavid obrazı milli təsviri və tətbiqi sənətimizdə: [Hüseyn Cavidin müxtəlif illərdə bir sıra müəlliflər tərəfindən işlənmiş sənət əsərləri haqqında] /Bəhruz Axundov //525-ci qəzet.– 2010.– 21 aprel.– S.7.

3473. Axundov, B. İnsanları gözəlliyə, idraka, işığa səsləyən sənət: Oktyabr ayının 24-ü Hüseyn Cavidin doğum günüdür /Bəhruz Axundov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2010.– 15 oktyabr.– S.1.

3474. İsmayıloğlu, A. Cavidin doğum günü münasibətilə: [Hüseyn Cavidin ev muzeyi və Yasamal Rayon İcra Hakimiyyətinin təşəbbüsü ilə ədibin 128 illiyi münasibətilə qeyd olunan tədbir haqqında] /A.İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2010.– 29 oktyabr.– S.6.

3475. Kərimova, S. Görkəmli dramaturq Hüseyn Cavidin 128 illik yubileyi ilə əlaqədar tədbir keçirildi: [Hüseyn Cavidin ev muzeyi və Yasamal Rayon İcra Hakimiyyətinin birgə təşkilatçılığı ilə] /S.Kərimova //Elm.– 2010.– 27 oktyabr.– S.8.

3476. Qaliboğlu, E. İnsana sevgi üstə köklənmiş ömür: Hüseyn Cavidin anadan olmasından 128 il ötür /Elçin Qaliboğlu //Xalq Cəbhəsi.– 2010.– 23 oktyabr.– S.14.

3477. Qarayev, T. Həyata keçən arzu: [Hüseyn Cavidin məqbərəsinin açılışı haqqında xatirələr] /Telman Qarayev //Azərbaycan. – 2010.– 8 may.– S.10.

3478. Qasımov, C. Cavid dünyasına səyahət: [Salatın Əhmədlinin "Hüseyn Cavidin ev muzeyi" kitabı haqqında] /Cəlal Qasımov //Zəfər qalası.– 2010.– 8 mart.

3479. Qasımova, P. "Cavid Poeziya günü": [Hüseyn Cavidin Naxçıvandakı ev muzeyində ədibin 128 illiyi münasibətilə qeyd olunan eyniadlı tədbir haqqında] /Pakizə Qasımova //Ədəbiyyat qəzeti.– 2010.– 29 oktyabr.– S.6.

3480. Səfərova, S. Hüseyn Cavidin xatirəsi anılıb: [Bakıdakı 164 nömrəli orta məktəbdə] /Sifai Səfərova //Azərbaycan müəllimi.– 2010.– 19 noyabr.– S.2.

3481. Zümrüd. Hüseyn Cavidin ev–muzeyi zənginləşir: [H.Cavid və Ərtoğrul Cavid irsinin tədqiqi və təbliği yönündə hazırlanan nəşrlər haqqında] /Zümrüd //Səs.– 2010.– 31 iyul.– S.12.

2011

3482. Cansail, Y. Səma şairinin evində: [Hüseyn Cavidin Bakıdakı ev–muzeyi haqqında] /Yeganə Cansail //Mədəniyyət.– 2011.– 1 iyul.– S.10.

3483. Cavid, T. "Mən həmişə minnətdaram Sizə...": [Hüseyn Cavidin ev–muzeyinin yaradılmasının 30 illiyi ərəfəsində şairin qızı T.Cavidin bu sahədə Heydər Əliyevin xidmətləri ilə bağlı söhbəti] /Turan Cavid //Ədəbiyyat qəzeti.– 2011.– 9 dekabr.– S.1.

3484. Fərzəliyeva, E. Görkəmli dramaturq Hüseyn Cavidin vəfatının 70-ci ildönümü münasibətilə tədbir keçirildi: [H.Cavidin ev muzeyində] /Elnarə Fərzəliyeva //Elm.– 2011.– 25 dekabr.

3485. Hüseyn Cavid vəfatının 70-ci ildönümündə anılıb: [Cəfər Cabbarlı adına Gənclər Kitabxanasında] //525-ci qəzet.– 2011.– 6 dekabr.– S.7.

3486. Hüseyn Cavid–129: [ədibin adını daşıyan parkda keçirilən tədbir haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2011.– 28 oktyabr.– S.2.

3487. Hüseyn Cavidin ev–muzeyində yubiley tədbiri: [Naxçıvandakı ev muzeyinin 30 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan.– 2011.– 18 dekabr.– S.7.

3488. Qasımova, P. Hüseyn Cavid ev muzeyi–30 /Pakizə Qasımova //Ədəbiyyat qəzeti.– 2011.– 3 iyun.– S.1.

3489. Nərimanoğlu, M. Məqbərələr tanınmış şəxsiyyətlərə ehtiram rəmzidir /Məhəmməd Nərimanoğlu //Azərbaycan.– 2011.– 15 dekabr.– №277.– S.7.

3490. Nərimanoğlu, M. Səma şairinin muzey həyatı: Yubiley qarşısında /Məhəmməd Nərimanoğlu //Azərbaycan.– 2011.– 23 oktyabr.– S.6.

3491. Səbuhi. Dünən Hüseyn Cavidin anım günü idi... /Səbuhi //Mərkəz.– 2011.– 6 dekabr.– S.14.

3492. Səfərova, S. Hüseyn Cavid yaradıcılığını əks etdirən sərgi: [Binəqədi Rayon Mərkəzi Kitabxanasında] /Sifai Səfərova //Azərbaycan müəllimi.– 2011.– 4 noyabr.– S.7.

3493. Uğur. Hüseyn Cavidə həsr olunmuş tədbir: [Cəfər Cabbarlı adına Respublika Gənclər Kitabxanasında] /Uğur //Xalq Cəbhəsi.– 2011.– 7 dekabr.– S.14.

2012

3494. Ankarada Hüseyn Cavidin anadan olmasının 130 illiyi münasibətilə tədbirlər təşkil olunub: [Türkdilli Ölkələrin Mədəniyyət Təşkilatında və Ankaranın Keçiören Bələdiyyəsinin böyük teatr zalında keçirilən tədbirlər haqqında] //525-ci qəzet.– 2012.– 26 dekabr.– S.7, 9.; Mədəniyyət.– 2012.– 26 dekabr.– S.9.

3495. Atalı, İ. Cavid ölməzliyi: Dekabrın 5-də dahi türk şairi Hüseyn Cavidin ölümündən 71 il ötür /İşıqlı Atalı //Olaylar.– 2012.– 6 dekabr.– S.12.

3496. Azəri, L. Kitabxanada Hüseyn Cavidin 130 illiyi qeyd edildi: [Səbail Rayon MKS-nin Mərkəzi Kitabxanasında] /Lalə Azəri //Mədəniyyət.– 2012.– 10 oktyabr.– S.6.

3497. Bakıda görkəmli şair və dramaturq Hüseyn Cavidin 130 illiyinə həsr olunmuş təntənəli yubiley mərasimi keçirilmişdir: [Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə] //Azərbaycan.– 2012.– 25 oktyabr.– S.2.

3498. Ceyhun. Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetində böyük şair və dramaturq Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinə həsr edilmiş tədbir keçirilmişdir /Ceyhun //Xalq qəzeti.– 2012.– 1 dekabr.– S.3.

3499. Fərəcov, S. Hüseyn Cavidin xatirəsi yad edildi: [Firudin bəy Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanası və Xəzər Universitetinin nəzdində fəaliyyət göstərən "Dünya məktəbi"nin birgə keçirdikləri tədbir haqqında] /Savalan Fərəcov //Mədəniyyət.– 2012.– 5 dekabr.– S.10.

3500. Hüseyn Cavidin abidəsi önündə "Cavid poeziya günü" keçirilmişdir: [AMEA Hüseyn Cavidin ev–muzeyinin və Yasamal Rayon İcra Hakimiyyətinin birgə təşkilatçılığı ilə] //Azərbaycan.– 2012.– 25 oktyabr.– S.7.

3501. Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi ilə bağlı görüləcək işlərə start verildi: [Hüseyn Cavidin ev–muzeyinin keçirəcəyi tədbirlər haqqında] //Səs.– 2012.– 31 yanvar.– S.12.

3502. Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi Bakı Pedaqoji Kadrların İxtisasartırma və Yenidənhazırlanma İnstitutunda qeyd edildi //Azərbaycan müəllimi.– 2012.– 21 dekabr.– S.4.

3503. Xiləli, A. Xatirə günü: [Bakı Şəhər Mədəniyyət İdarəsinin təşkilatçılığı ilə keçirilən tədbir haqqında] /A.Xiləli //Ədəbiyyat qəzeti.– 2012.– 19 oktyabr.– S.2.

3504. İxtiyarqızı, N. Ev muzeyində repressiya izləri: Repressiyanın iti dişləri arasında sağ qalan Hüseyn Caviddən bizə qalan yadigar /Nigar İxtiyarqızı //Həftə içi.– 2012.– 7 noyabr.– S.8.

3505. İstanbulda Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi qeyd olunub: [Hüseyn Cavidin ev–muzeyinin və Türkiyə–Azərbaycan Dərnəyinin birgə təşkilatçılığı ilə] //Mədəniyyət.– 2012.– 10 avqust.– S.4.

3506. Qasımova, P. Hüseyn Cavid–130: [H.Cavidin ev–muzeyinin fəaliyyəti haqqında] /Pakizə Qasımova //Ədəbiyyat qəzeti.– 2012.– 5 oktyabr.– S.5.

3507. Qasımova, P. Naxçıvan: [şairin ev–muzeyində keçirilən "Anım günü" haqqında] /Pakizə Qasımova //Ədəbiyyat qəzeti.– 2012.– 7 dekabr.– S.2.

3508. Qəhrəmanov, Ə. Hüseyn Cavid əsərləri Naxçıvan səhnəsində: [Cavid əsərlərinin səhnə həyatından] /Əli Qəhrəmanov //Elmi əsərlər: Humanitar elmlər seriyası /Naxçıvan Dövlət Universiteti.– 2012.– №2(46).– S.169-174.; Elm.– 2012.– 30 avqust; 21 sentyabr.– S.14.

3509. Naxçıvanda görkəmli şair və dramaturq Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi: [C.Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrında keçirilən tədbir haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2012.– 2 noyabr.– S.1-3.; İki sahil.– 2012.– 30 oktyabr.– S.22.

3510. Süleymanova, A. Hüseyn Cavid–130: [Teatr Xadimləri İttifaqında keçirilmiş tədbir haqqında] /Aygün Süleymanova //Kaspi.– 2012.– 15-17 dekabr.– S.9.

3511. "Tarixi filmlər çəkməyə hazır deyilik": [rejissor Samir Kərimoğlu film çəkilişlərindən danışdı] //Kaspi.– 2012.– 13 noyabr.– S.15.

3512. Teatr Xadimləri İttifaqında Hüseyn Cavidin 130 illiyi qeyd edilib //Mədəniyyət.– 2012.– 12 dekabr.– S.6.

3513. "TRT Avaz" Hüseyn Cavid haqqında film göstərib: [telekanalın "Türk dünyasından izlər" proqramının H.Cavidə həsr olunmuş buraxılışı haqqında] //525-ci qəzet.– 2012.– 6 iyun.– S.7.

3514. TÜRKSOY Hüseyn Cavidin yubileyini qeyd etdi: [Ankaradakı baş ofisində keçirilən tədbir haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2012.– 28 dekabr.– S.1.

3515. Üç dahinin ruhunu qovuşduran tədbir: [Mikayıl Müşfiqin xatirə muzeyində dramaturq Hüseyn Cavidin 130, istiqlal şairi Əhməd Cavadın 120 illik yubileyləri ilə bağlı tədbir keçirilmişdir] //Mədəniyyət.– 2012.–15 avqust.– S.4.

3516. Vahid, T. Böyük ədibə sonsuz ehtiram: [Qəbələ rayonunda keçirilmiş tədbir haqqında] /Təranə Vahid //Mədəniyyət.– 2012.– 28 noyabr.– S.15.

3517. Vahid, T. "Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir": Səma şairi Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi təntənə ilə qeyd edildi: [Akademik Milli Dram Teatrında] /Təranə Vahid //Mədəniyyət.– 2012.– 31 oktyabr.– S.5.

3518. Zamanova, T. Millətin maddi-mənəvi xəzinəsi: H.Cavidin ev muzeyi haqqında] /Türkan Zamanova //Teleqraf.– 2012.– №61.– 5 iyun.

3519. Zərbəliyev, C. Cavid ocağı: [Ev muzeyi haqqında] /Ceyhun Zərbəliyev //Mədəniyyət.– 2012.– 7 sentyabr.– S.6.

3520. Zümrüd. Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi ilə bağlı görüləcək işlərə start verildi /Zümrüd //Səs.– 2012.– 31 yanvar.– S.12.

2013

3521. Axundov, B. Cavidli ünvanlar: [Ev muzeyi haqqında] /Bəhruz Axundov, Abbas Hacıyev //Ədəbiyyat qəzeti.– 2013.– 25 oktyabr.– S.8.

3522. Cəbrayıloğlu, E. "Topal Teymur"un "Əmir Teymur" kimi qayıdışı: [rejissor Mehriban Ələkbərzadənin quruluşunda hazırlanan tamaşa haqqında] /Etibar Cəbrayıloğlu //Ədalət.– 2013.– 9 noyabr.– S.5.

3523. Cəfərov, C. Cavid teatrı: [Cavidin əsərlərinin səhnə həyatı haqqında] /Cəfər Cəfərov //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.6-7.

3524. "Əmir Teymur" Akademik Milli Dram Teatrında: [Yeni tamaşanın məşqləri haqqında] //Kaspi.– 2013.– 9-11 noyabr.– S.11.

3525. Həsənoğlu, R. "Topal Teymur": Bir tamaşanın tarixçəsi: [Xalq artisti, eyniadlı teletamaşanın rejissoru Ramiz Həsənoğlu ilə müsahibə] /Ramiz Həsənoğlu; Müsahibəni apardı: Təranə Vahid //Mədəniyyət.– 2013.– 21 iyun.– S.11.

3526. Hüseyn Cavidin arxasında gizləndiyi sandıq: [Qəzetin əməkdaşının böyük söz ustadının ev–muzeyi haqqında qeydləri] //Müsavat.– 2013.– 29 aprel.– S.15.

3527. Kitab rəfi. Hüseyn Cavid. "Eserleri" İstanbul, "Küsena yayımları" nəşriyyatı–2013: ["Kaspi" qəzeti və Kaspi Təhsil Mərkəzinin dəstəyi ilə nəşr edilən kitab haqqında //Ulduz.–2013.– №12.– S.178.

3528. Kitab rəfi. Hüseyn Cavid: İdeal həqiqət axtarışı: [Timuçin Əfəndiyevin 1985-ci ildə çap olunmuş "Hüseyn Cavidin ideyalar aləmi" monoqrafiyasının təkrar nəşri ilə əlaqədar //Azərbaycan.– 2013.– №12.– S.178.

3529. Qəhrəmanov, Ə. Hüseyn Cavid yaradıcılığı yeni bir teatrın yaranmasına vəsilə oldu; Ümummilli lider Heydər Əliyevin tapşırığı ilə Naxçıvan teatrının nəzdində yaradılan Cavid Poeziya Teatrı Azərbaycan teatrının inkişafına mühüm töhfələrlə yadda qalıb /Əli Qəhrəmanov //Yeni həyat.– 2013.– 24 oktyabr.– S.3-4.

3530. Mikayılzadə, N. Cavid dünyasına səyahət: [Salatın Əhmədlinin "Hüseyn Cavidin ev muzeyi" kitabı haqqında] /Nijad Mikayılzadə //Məhsəti.– 2013.

3531. Rəhimli, İ. "Cavid teatrı"nın əzəməti: [Pyeslərinin tamaşaya qoyulması haqqında] /İlham Rəhimli //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.24.

2014

3532. Diaspora nümayəndələri Hüseyn Cavid Muzeyində: [Rusiya Federasiyası və Ukrayna Respublikasında fəaliyyət göstərən dipspora nümayəndələri] //Elm.– 2014.– 7 noyabr.

3533. Əliyeva–Kəngərli, G. Tarixi həqiqət və poetik vüsət: Mənzum tarixi dramın poetikasına dair: [Hüseyn Cavid poetik teatrın banisi kimi] /Gülşən Əliyeva–Kəngərli //525-ci qəzet.– 2014.– 20 sentyabr.– S.17.

3534. Hüseyn Cavidin ev muzeyində yeni nadir eksponatlar: [H.Cavidin böyük qardaşı və ilk ana dili müəllimi Şeyx Məhəmməd Rasizadəyə məxsus 45-dən çox nadir kitabın muzeyə daxil olması ilə əlaqədar] //525-ci qəzet.– 2014.– 18 iyun.– S.7.

3535. Kitabxanaya hədiyyə: [Yunanıstanın Azərbaycandakı səfiri Dimitrios Tsounqasın Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının kitabxanasına yunan dilinə tərcümə olunmuş "Şeyda" pyesini və dünya ədəbiyyatına dair ingilis dilində kitabları bağışlaması haqqında] //Elm.– 2014.– 23 may.

3536. Milli Dram Teatrında "Əmir Teymur"un premyerası olacaq: [Mehriban Ələkbərzadənin quruluş verdiyi tamaşa haqqında] //525-ci qəzet.– 2014.– 14 may.– S.7.

3537. Türkiyəli qonaq Hüseyn Cavidin ev–muzeyində olmuşdur: [İstanbul Azərbaycan Mədəniyyət Evinin rəhbəri, şair Hikmet Elpinin muzeydə olması ilə bağlı] //Kredo.– 2014.– 12 iyul.– S.15.

2015

3538. "Aydınlığa doğru" səma şairini yad etdi: [ictimai birliyin "Ziyalı ünsiyyəti" layihəsi çərçivəsində H.Cavidə həsr etdiyi tədbir haqqında] //Mədəniyyət.– 2015.– 23 oktyabr.– S.15.

3539. Cavidlər ailəsinin irsi təbliğ olunur: [H.Cavidin Ev muzeyi tərəfindən hazırlanan izahlı kataloq haqqında] //Elm.– 2015.– 11 sentyabr.

3540. Dahilərin qayıdışı möhtəşəm olur: Bu gün Hüseyn Cavidin doğum günüdür //Ədəbiyyat qəzeti.– 2015.– 24 oktyabr.– S.1.

3541. Hüseyn Cavid irsinin təbliği: [Birləşmiş Ərəb Əmirliklərindən gələn turistlərin H.Cavidin ev muzeyini ziyarət etmələri ilə bağlı] //Elm.– 2015.– 28 avqust.

3542. "Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış" fotoalbomu və kitabının təqdimatı oldu: [Beynəlxalq Mətbuat Mərkəzində] //Azərbaycan.– 2015.– 28 noyabr.– S.8.; Yeni Azərbaycan.– 2015.– 28 noyabr.– S.6.

3543. Hüseyn Cavidin ev–muzeyi: [Tarixi və fəaliyyəti haqqında] //AMEA-nın Xəbərlər məcmuəsi.– 2015.– C.2.– №1.

3544. Xudiyev, H. Hüseyn Cavidin 133-cü ildönümü anıldı: [AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi və Bakı Şəhər Yasamal Rayon İcra Hakimiyyətinin birgə təşkilatçılığı ilə ədibin abidəsi önündə keçirilən tədbir haqqında] /Hikmət Xudiyev //Ədalət.– 2015.– 29 oktyabr.– S.5.

3545. Mustafayeva, A. "Topal Teymur" "Əmir Teymur"a çevrilərkən...: [rejissor Mehriban Ələkbərzadənin quruluşunda hazırlanan tamaşa haqqında] /Aynurə Mustafayeva //Kaspi.– 2015.–16 yanvar.– S.12.

3546. Mürsəlov, N. Hüseyn Cavidin ev muzeyinin elmi-təqdiqat fəaliyyəti /Natiq Mürsəlov //Mədəniyyət.az.– 2015.– №10.– S.90-93.

3547. Uğur. Oktyabr – Cavidlər ayıdır: Oktyabrın 24-ü böyük Hüseyn Cavidin anadan olduğu gündür /Uğur //Xalq Cəbhəsi.– 2015.– 21 oktyabr.– S.14.

3548. Vəfalı, T. "Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış": [eyniadlı yazı müsabiqəsi qaliblərinin mükafatlandırılması, fotoalbom və kitabının təqdimatı haqqında] /Təbriz Vəfalı //Həftə içi.– 2015.– 28-30 noyabr.–S.8.

2016

3549. Astarada Hüseyn Cavidə həsr olunmuş tədbir: [Astara Rayon Mərkəzi Kitabxanasında] //Mədəniyyət.– 2016.– 18 may.– S.11.

3550. Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid: [AMEA Hüseyn Cavidin Ev muzeyində eyniadda açılmış virtual sərgi haqqında] //Elm.– 2016.– 13 may.– S.6.

3551. İsmayılova, N. Cavidi xatırlayarkən...: [ədibin Naxçıvandakı ev–muzeyi haqqında] /Nərgiz İsmayılova //İki sahil.– 2016.– 26 oktyabr.– S.15.

3552. Qasımov, Ə. "Cavid" poeziya teatrı: [Naxçıvan şəhərində fəaliyyət göstərən eyniadlı teatrın yaradılması, formalaşması və uğurları haqqında] /Ələkbər Qasımov //AMEA-nın Naxçıvan bölməsinin xəbərləri: İctimai və humanitar elmlər seriyası.– 2016.– C.12. – №3.– S.291-303.

3553. Şahtaxtı, S. Hüseyn Cavidin "İblis" əsəri Türkiyə teatrsevərlərinin görüşünə gəlir: [İstanbul Böyükşəhər Bələdiyyəsi Şəhər Teatrında tamaşaya qoyulacağı haqqında] /Sabir Şahtaxtı //Ədəbiyyat qəzeti.– 2016.– 24 dekabr.– S.32.

2017

3554. Babaxanlı, G. Həmişə müasir Cavid: [H. Cavidin 135 illik yubileyi münasibətilə keçirilən tədbirlər haqqında] /Gülbəniz Babaxanlı //Azərbaycan.– 2017.– 24 oktyabr.– S.7.

3555. Böyük Azərbaycan şairi Hüseyn Cavidin 135 illiyi təntənəli şəkildə qeyd olunur: [Akademik Milli Dram Teatrında] //Respublika.– 2017.– 19 dekabr.– S.4.; Azərbaycan.– 2017.– 19 dekabr.– S.3.

3556. Fərəcov, S. İki dahinin dostluğu: [Üzeyir Hacıbəylinin ev–muzeyində şair-dramaturq Hüseyn Cavidlə bəstəkarın dostluğundan bəhs edən "İki dahi – iki dost" adlı tədbir keçirilməsi haqqında] /Savalan Fərəcov //Mədəniyyət.– 2017.– 29 noyabr.– S.4.

3557. Fərəcov, S. Üzeyir Hacıbəylinin ev–muzeyində Hüseyn Cavidin xatirəsi anıldı: [Beynəlxalq muzeylər günü münasibətilə keçirilən tədbirin H.Cavidə həsr olunması ilə əlaqədar] /Savalan Fərəcov //Mədəniyyət.– 2017.– 19 may.– S.4.

3558. Görkəmli ədiblərin yubileyləri kitabxanalarda qeyd edilib: [Xətai Rayon Mərkəzi Kitabxanasında Hüseyn Cavidin 135 illiyi və Sabir adına Mərkəzi Şəhər Kitabxanasında Molla Pənah Vaqifin 300 illik yubileyinə həsr olunmuş tədbirin keçirilməsi haqqında] //Mədəniyyət.– 2017.– 13 dekabr.– S.2.

3559. Hüseyn Cavidin 135 illik yubileyinə həsr olunan gecə keçirildi: [Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında] //525-ci qəzet.– 2017.– 20 dekabr.– S.7.

3560. Hüseyn Cavidin yubileyinə hazırlıq işlərinə başlanılıb: [AMEA H.Cavidin Ev Muzeyinin tədbirlər planına uyğun olaraq H.Cavidin irsi haqqında yeni elmi əsərlərin yazılması, çap olunmayan sənəd və digər materialların elektron bazaya yerləşdirilməsi ilə əlaqədar] //Xalq Cəbhəsi.– 2017.– 11 yanvar.– S.14.

3561. Hüseyn Cavidin yubileyi Sofiyada qeyd olundu: [AMEA H.Cavidin Ev muzeyi, Azərbaycanın Bolqarıstandakı səfirliyi Müqəddəs Kliment Oxridski adına Sofiya Universiteti nəzdində Bakı Slavyan Universitetinin Azərbaycan Dili və Mədəniyyəti Mərkəzinin birgə təşkil etdiyi konfrans haqqında] //Ekspress.– 2017.– 1 noyabr.– S.13.

3562. Hüseynov, F. "Hüseyn Cavid və Naxçıvan teatrı": [sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Əli Qəhrəmanovun eyniadlı monoqrafiyası haqqında] /F.Hüseynov //Mədəniyyət.– 2017.– 15 mart.– S.11.

3563. Kitabxanada Hüseyn Cavidin 135 illiyinə həsr olunmuş tədbir: [Binəqədi Rayon MKS-nin Mərkəzi Kitabxanasında] //Mədəniyyət.– 2017.– 22 noyabr.– S.12.

3564. Kürdəmirdə Hüseyn Cavidin 135 illik yubiley tədbiri keçirildi: [Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyinin Aran Regional Şöbəsinin Kürdəmir şəhər 6 saylı orta məktəblə birlikdə keçirdiyi tədbir haqqında] //525-ci qəzet.– 2017.– 1 dekabr.– S.8.

3565. Qaliboğlu, S. Hüseyn Cavidin 135 illiyinə həsr olunmuş tədbir: [Kürdəmir şəhər Səyavuş Paşayev adına 6 saylı orta məktəbdə] /S.Qaliboğlu //Mədəniyyət.– 2017.– 1 dekabr.– S.7.

3566. Lalə. Hüseyn Cavidin 135 illiyinə hazırlıq görülür: [tədbirlər planına uyğun olaraq həyata keçirilən işlər haqqında] /Lalə //Mədəniyyət.– 2017.– 11 yanvar.– S.14.

3567. "Mənim tanrım gözəllikdir...": [Şirvan şəhəri və Ağdaş Rayon Mərkəzi Kitabxanasında keçirilmiş tədbir haqqında] //Mədəniyyət .– 2017.– 15 dekabr.– S.6.

3568. "Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir": [Qazax Rayon Mərkəzi Kitabxanasında keçirilmiş tədbir haqqında] //Mədəniyyət.– 2017.– 27 oktyabr.– S.7.

3569. Müşfiq, Ş. Hüseyn Cavidin 135 illik yubileyinə həsr olunan gecə keçirildi: [Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında] /Şahanə Müşfiq //525-ci qəzet.– 2017.– 20 dekabr.– S.7.

3570. Müşfiq, Ş. Yazıçılar Birliyində "Cavid Poeziya Günü": ["Natəvan" klubunda keçirilən tədbir haqqında] /Şahanə Müşfiq //525-ci qəzet.– 2017.– 26 oktyabr.– S.7.

3571. Nardaranda Hüseyn Cavidin 135 illiyinə həsr olunan tədbir keçirilib: [Nardaran Bilik Evində keçirilmiş musiqili-bədii kompozisiya haqqında] //525-ci qəzet.– 2017.– 6 dekabr.– S.2.

3572. Nigar. ADPU-da Hüseyn Cavidin 135 illik yubileyinə həsr edilmiş tədbir keçirilib /Nigar //Palitra.– 2017.– 27 oktyabr.– S.13.

3573. "Sözləri Hüseyn Cavidindir": [Milli Elmlər Akademiyasının Hüseyn Cavidin ev–muzeyi tərəfindən hazırlanmış eyniadlı mahnı albomunun buraxılması haqqında] //Mədəniyyət.– 2017.– 22 dekabr.– S.2.

3574. Şahanə. Füzuli məktəbliləri Hüseyn Cavidi yad etdilər: [Bakı şəhərində yerləşən Füzuli rayonu 56 nömrəli məktəbdə şairin 135 illik yubileyinə həsr olunmuş tədbirin keçirilməsi haqqında] /Şahanə //525-ci qəzet.– 2017.– 16 dekabr.– S.12.

3575. "Şərqin Şekspiri" adlı tədbir keçirilib: [Turizm və Menecment Universitetində H.Cavidin 135 illiyinə həsr olunmuş tədbirin keçirilməsi haqqında] //Mədəniyyət.– 2017.– 1 noyabr.– S.15.

2018

3576. Axundov, B. Hüseyn Cavid irsinə böyük qayğının parlaq təzahürü: [Hüseyn Cavidin Naxçıvandakı Ev Muzeyi haqqında] /Bəhruz Axundov //525-ci qəzet.– 2018.– 19 oktyabr.– S.6.

3577. Azad. "Hüseyn Cavid–135" şeir müsabiqəsinin qalibləri mükafatlandırılıb: ["Kaspi" qəzeti, Artkaspi.az mədəniyyət və ədəbiyyat portalının birgə təşkil etdiyi "Hüseyn Cavid–135" şeir müsabiqəsinin mükafatlandırma və müsabiqəyə göndərilən poetik nümunələrdən ibarət antologiyanın təqdimat mərasiminin keçirilməsi haqqında] /Azad //Həftə içi.– 2018.– 3-5 fevral.– S.3.

3578. Azərbaycan Universitetində Hüseyn Cavidin yubileyi qeyd olunub: [Azərbaycan dili və ədəbiyyat kafedrasının təşkilatçılığı ilə keçirilən "Hüsnü-xuda şairi" adlı tədbir haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2018.– 15 dekabr.– S.21.

3579. Böyüklüyün qədrini bilənlərə: [Hüseyn Cavidin Naxçıvandakı Ev Muzeyi haqqında] //Səs.– 2018.– 8 noyabr.– S.8-9.

3580. Cavidin 135 illiyinə həsr olunmuş müsabiqəyə yekun vurulub: ["Kaspi" qəzeti, Artkaspi.az mədəniyyət və ədəbiyyat portalının keçirdiyi şeir müsabiqəsiqaliblərinin mükafatlandırma və müsabiqəyə təqdim edilən şeirlərdən ibarət antologiyanın təqdimat mərasiminin keçirilməsi haqqında] //Mədəniyyət.– 2018.– 7 fevral.– S.12.

3581. Hüseyn Cavidə həsr olunmuş bədii qiraət müsabiqəsi: [Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetində tələbələr və şagirdlər arasında keçirilən müsabiqə haqqında] //Mədəniyyət.– 2018.– 20 aprel.– S.15.

3582. Hüseyn Cavidin abidəsi önündə anım tədbiri keçirilib: [Yasamal Rayon İcra Hakimiyyəti, Yeni Azərbaycan PartiyasıYasamal Rayon təşkilatının, AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi, Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun təşkilatçılığı ilə] //Xalq Cəbhəsi.– 2018.– 26 oktyabr.– S.15.

3583. Hüseyn Cavidin əsərləri ədəbiyyat tariximizə əbədi olaraq həkk olunub: "Hüseyn Cavid–135" şeir müsabiqəsinin qalibləri mükafatlandırılıb: ["Kaspi" təhsil şirkəti, "Kaspi" qəzeti, artkaspi.az mədəniyyət və ədəbiyyat portalının birgə təşkil etdikləri müsabiqənin mükafatlandırma və müsabiqəyə göndərilən poetik nümunələrdən ibarət antologiyanın təqdimat mərasiminin keçirilməsi haqqında] //Yeni Azərbaycan.– 2018.– 3 fevral.– S.4.

3584. Hüseynoğlu, S. Cavid əfəndidə yaşayan zaman: [Sumqayıt Dövlət Dram Teatrında Nizami Muradoğlunun H.Cavidə həsr etdiyi "Zülmətdə nur" mənzum dramı əsasında hazırlanan eyniadlı tamaşa haqqında] /Sərvaz Hüseynoğlu //Ədalət.– 2018.– 28 sentyabr.– S.11.

3585. Xəlilov, Z. Şair və dramaturq Hüseyn Cavidin yubileyinə həsr olunmuş tədbir: [Gəncə Dövlət Universitetində] /Zabit Xəlilov //Respublika.– 2018.– 21 dekabr.– S.6.

3586. Quliyeva, F. Rüstəm Mustafayev və Əzim Əzimzadənin yaradıcılıq birliyinin məhsulu: [H.Cavidin "Şeyx Sənan" tamaşasının tərtibatı və geyim eskizləri haqqında] /Fəridə Quliyeva //Mədəniyyət.az.– 2018.– İyul–Avqust.– S.47-49.

3587. Lənkəran teatrında Hüseyn Cavidin 135 illiyinə həsr olunmuş tədbir: [Lənkəran Dövlət Universiteti ilə birlikdə keçirilən tədbir haqqında] //Mədəniyyət.– 2018.– 2 may.– S.10.

3588. Məmmədova, S. İki otaqlı mənzildəki Cavid ömrü: Yaşadığı mənzil ölümündən 61 il sonra muzeyə çevrilib: [Şairin Bakıdakı ev muzeyi haqqında] /Səbinə Məmmədova //Azərbaycan.–2018.– 15 aprel.– S.5.

3589. Minskdə Hüseyn Cavidi yad etdilər: [Minsk Dövlət Linqvistik Universitetində keçirilən tədbir haqqında] //Elm.– 2018.– 9 fevral.– S.3.

3590. Minzələ teatrı "İblis"i festivala aparır: [Tatarıstanın S.Amutbayev adına Minzələ Dövlət Dram Teatrında eyniadlı pyesin tamaşaya qoyulması haqqında] //Mədəniyyət.– 2018.– 1 iyun.– S.11.

3591. Mirzəyeva, N. Hüseyn Cavidin ev–muzeyi yeni eksponatlarla zənginləşdirilib: [Muzeyə hədiyyə edilmiş yeni eksponatlar haqqında] /Nailə Mirzəyeva //Səs.– 2018.– 17 noyabr.– S.11.

3592. Monteneqroda görkəmli dramaturq Hüseyn Cavidin xatirəsi yad olunub: [Monteneqronun Podqoritsa şəhərində "Kral parkı"nda H.Cavidin şərəfinə ucaldılmış büstün önündə keçirilən tədbir ilə əlaqədar] //Palitra.– 2018.– 27 oktyabr.– S.15.

3593. Müşfiq, Ş. "Hüseyn Cavid–135" şeir müsabiqəsinin qalibləri mükafatlandırıldı: ["Kaspi" təhsil şirkəti, "Kaspi" qəzeti, artkaspi.az mədəniyyət və ədəbiyyat portalının birgə keçirdiyi "Hüseyn Cavid–135" şeir müsabiqəsinin mükafatlandırma və müsabiqəyəgöndərilən poetik nümunələrdən ibarət antologiyanın təqdimat mərasiminin keçirilməsi ilə əlaqədar] /Şahanə Müşfiq //525-ci qəzet.– 2018.– 3 fevral.– S.4.

3594. Saloniki kitab sərgisində Hüseyn Cavidə həsr olunmuş tədbir: [Azərbaycanın Yunanıstandakı səfirliyinin təşkilatçılığı ilə] //Mədəniyyət.– 2018.– 9 may.– S.13.

3595. Sevginin, gözəlliyin və mənəvi saflığın carçısı: Minskdə görkəmli şair və dramaturq Hüseyn Cavidə həsr olunmuş gecə keçirilib //Mədəniyyət.– 2018.– 7 fevral.– S.6.

3596. Seyidzadə, T. Hüseyn Cavidin şeirlər kitabı qazax dilində işiq üzü görüb: [Almatı şəhərində Əl Fərabi adına Qazaxıstan Milli Universiteti tərəfindən böyük ədibin qazax dilinə tərcümə olunmuş şeirlərindən ibarət kitabın təqdimatının keçirməsi barədə] /Hacı Tofiq Seyidzadə //Azad Azərbaycan.– 2018.– 8 dekabr.– S.7.

3597. Sərvaz. Cavidə qayıdış düşüncəsilə: ["Kaspi" təhsil şirkəti, "Kaspi" qəzetinin təşkil etdiyi "Hüseyn Cavid–135" şeir müsabiqəsinin mükafatlandırma mərasimi haqqında] /Sərvaz //Ədəbiyyat qəzeti.– 2018.– 3 fevral.– S.8.

3598. "Söz" ədəbi layihəsinin növbəti axşamı Hüseyn Cavidə həsr olunub: [Milli İncəsənət Muzeyində keçirilən tədbir haqqında] //Mədəniyyət.– 2018.– 23 may.– S.9.

3599. Sumqayıt Teatrı mövsümü Cavidə həsr olunmuş tamaşa ilə açacaq: Daha iki yeni tamaşa üzərində iş gedir: [Xalq artisti Firudin Məhərrəmovun hazırladığı "Zülmətdə nur" tamaşası haqqında] //Mədəniyyət.– 2018.– 14 sentyabr.– S.8.

3600. Sumqayıt Teatrı "Zülmətdə nur"u Bakıya gətirib: [Xalq Cümhuriyyətinin 100, Hüseyn Cavidin 135 və Sumqayıt teatrının 50 illiyi münasibətilə Firudin Məhərrəmovun hazırladığı eyniadlı tamaşa Musiqili Teatrının səhnəsində] //Mədəniyyət.–2018.– 12 oktyabr.– S.7.

3601. Şahanə. Hüseyn Cavid yad edildi: [dramaturqun adını daşıyan parkda AMEA, Hüseyn Cavidin ev–muzeyi, Yasamal Rayon İcra Hakimiyyəti

və YAP Yasamal Rayon Təşkilatının birgə təşkilatçılığı ilə] /Şahanə //525-ci qəzet.– 2018.– 19 oktyabr.– S.6.

3602. Tofiq, H. Hüseyn Cavidin şeirlər kitabı qazax dilində işiq üzü görüb: [Almatı şəhərində Əl Fərabi adına Qazaxıstan Milli Universiteti tərəfindən böyük ədibin qazax dilinə tərcümə olunmuş şeirlərindən ibarət kitabın təqdimatı haqqında] /H.Tofiq //Azad Azərbaycan.– 2018.– 8 dekabr.– S.7.

3603. Tural. Özbəkistanda Hüseyn Cavidə həsr olunmuş beynəlxalq konfrans keçirilib: ["Azərbaycan mədəniyyəti və ədəbiyyatı həftəsi" çərçivəsində] /Tural //Palitra.– 2018.– 13 noyabr.– S.7; 525-ci qəzet.– 2018.– 13 noyabr.– S.7.

3604. Turan, M. Minskdə Hüseyn Cavid yad olunub: [Minsk Dövlət Linqvistik Universitetində keçirilən yubiley festivalı haqqında] /Məhəmməd Turan //Ədəbiyyat qəzeti.– 2018.– 3 fevral.– S.32.

2019

3605. Axundov, B. Cavid irsinin qorunması və təbliği müqəddəs borc kimi: [Naxçıvandakı ev muzeyinin fəaliyyəti və muzeyə bağışlanan eksponatlar haqqında] /Bəhruz Axundov //525-ci qəzet.– 2019.– 11 oktyabr.– S.14.

3606. Allahverdiyeva, H. Hüseyn Cavid dramaturgiyası Naxçıvan səhnəqrafiyasında...: [Dram əsərlərinin Naxçıvan teatrında tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Həbibə Allahverdiyeva //Qobustan.– 2019.– №2.– S.78-79.

3607. Atilla, İ. Hüseyn Cavidin "Peyğəmbər"i və onun səhnə taleyi... /İsgəndər Atilla //Qobustan.– 2019.– №1.– S.68-69.

3608. Cavidlər ömrünün xəzan fəsli...: [Xəzər rayonu Mərdəkan Mədəniyyət Sarayında şairə-publisist Gülarə Munisin ssenarisi əsasında keçirilmiş ədəbi-bədii gecə haqqında] //Kredo.– 2019.– 13 noyabr.– S.7;16.

3609. Çolpan, Ə. "İblis"; "Şeyx Sənan": [Əsərlərin Özbəkistanda Özbək Dram Truppası tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] /Özbək dilindən tərcümə edən: Akif Azalp /Əbdülhəmid Çolpan //Kaspi.– 2019.– 30 noyabr –2 dekabr.– S.17.

3610. Dahi Hüseyn Cavid 137 yaşında Monteneqro dilində "danışdı": ["İblis" əsərinin Podqoritsa şəhərindəki Monteneqro Universitetində keçirilmiş təqdimatı haqqında] //Xalq qəzeti.– 2019.– 25 oktyabr.– S.9.

3611. Həsənov, E. Cavid elə simadır ki, yaradıçılığı taleyindən ayrılıqda təsəvvür olunmur": [Azərbaycanın Serbiya, Monteneqro, Bosniya və Herseqovinadakı Fövqəladə və Səlahiyyətli səfiri Eldar Həsənovun Monteneqronun "Kral parkı"nda H.Cavidin abidəsi önündə təşkil edilmiş tədbirdə çıxışı] /Eldar Həsənov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2019.– 26 oktyabr.– S.3-6.

3612. Hüseyn Cavidin anadan olmasının 137-ci ildönümü qeyd edilib: [Yasamal Rayon İcra Hakimiyyəti, YAP Yasamal Rayon təşkilatları və Hüseyn Cavid Ev Muzeyinin birgə təşkilatçılığı ilə keçirilən tədbir haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2019.– 26 oktyabr.– S.20.

3613. Hüseyn Cavidin "İblis" əsəri Monteneqroda təqdim edilib: [Azərbaycan Respublikasının Monteneqrodakı Diplomatik Nümayəndəliyi və Azərbaycan–Monteneqro mədəni-iqtisadi mərkəzinin təşəbbüsü və dəstəyi ilə "İblis" əsərinin Podqoritsa şəhərindəki Monteneqro Universitetində keçirilmiş təqdimatı haqqında] //Kaspi.– 2019.– 26-28 oktyabr.– S.9.

3614. Hüseyn Cavidin "İblis"i İstanbul səhnəsində: [Məlahət Abbasovanın hazırladığı eyniadlı tamaşa haqqında] //Mədəniyyət.– 2019.– 6 fevral.– S.8.

3615. Hüseyn, F. Hüseyn Cavid irsinin təbliği: Fərid Hüseynin Hüseyn Cavidin Monteneqro dilində dərc edilmiş "İblis" əsərinin keçirilmiş təqdimat mərasimindəki çıxışı: [Podqoritsa şəhərindəki Monteneqro Universitetində] /Fərid Hüseyn //Ədəbiyyat qəzeti.– 2019.– 26 oktyabr.– S.7.; Kaspi.– 2019.– 26-28 oktyabr.– S.17.; Xalq Cəbhəsi.– 2019.– 29 oktyabr.– S.15.; Mədəniyyət.– 2019.– 30 oktyabr.– S.8.

3616. Hüseynov, R. Mən əbədi hürriyyətin parlar–sönər şöləsiyəm...: Rafael Hüseynovun Hüseyn Cavidin "İblis" əsərinin Monteneqro dilində nəşrinin təqdimat mərasimində çıxışı: [Podqoritsa şəhərindəki Monteneqro Universitetində] /Rafael Hüseynov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2019.– 26 oktyabr.– S.4-5.

3617. Xudiyev, H. Azərbaycan İstiqlal Muzeyində Hüseyn Cavid anılıb /Hikmət Xudiyev //Mədəniyyət.– 2019.– 6 dekabr.– S.2; Ədalət.– 2019.– 7 dekabr.– S.6.

3618. İsmayılqızı, X. Salam, Cavid əfəndi!: [Yasamal Rayon İcra Hakimiyyəti, YAP Yasamal Rayon təşkilatları və Hüseyn Cavid Ev Muzeyinin birgə təşkilatçılığı ilə keçirilən tədbir haqqında] /Xuraman İsmayılqızı, Şəmsiyyə Əliqızı //İki sahil.– 2019.– 25 oktyabr.– S.18.

3619. İstanbulda Hüseyn Cavidin büstü qoyulub: [büstü azərbaycanlı rəssam-heykəltəraş Sənan Eynullayev hazırlamışdır] //Palitra.– 2019.– 25 oktyabr.– S. 15; 525-ci qəzet.– 2019.– 25 oktyabr.– S.9.

3620. İstanbulda Hüseyn Cavidin "İblis" əsəri tamaşaya qoyulub: [Azərbaycanın əməkdar incəsənət xadim Məlahət Abbasovanın quruluşunda] //Azərbaycan.– 2019.– 19 aprel.– S.4.; Xalq qəzeti.– 2019.– 19 aprel.– S.9.; Ədəbiyyat qəzeti.– 2019.– 20 aprel.– S.2.

3621. İstiqlal Muzeyində Hüseyn Cavidin xatirəsi anılıb: [vəfatının ildönümü ilə əlaqədar keçirilən tədbir haqqında] //Mədəniyyət.– 2019.– 6 dekabr.– S.2.

3622. Kərim, A. Ərtoğrul Cavid irsinin təntənəsi [Bəstəkarlar İttifaqında şairin yubileyinə həsr olunmuş "Azərbaycanın qeyri-maddi mədəniyyət abidələri və Ərtoğrol Cavid" adlı 12 cilddən ibarət nəşr toplusunun və "Sözləri Hüseyn Cavidindir" adlı Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərindən ibarət not məcmuəsinin təqdimatı haqqında] /A.Kərim //525-ci qəzet.– 2019.– 25 dekabr.– S.13.

3623. Quliyeva, A. Hüseyn Cavid yaradıcılığı musiqidə /Aynur Quliyeva //Musiqi dünyası.– 2019.– №4/81.– S.92-95.

3624. Məhərrəmova, N. İstanbulda Hüseyn Cavidin "İblis" əsəri tamaşaya qoyulub: [Azərbaycanın Əməkdar incəsənət xadimi, İstanbul Şəhər Teatrlarının direktor müavini Məlahət Abbasovanın quruluşunda] /Nailə Məhərrəmova //Yeni Azərbaycan; Səs.– 2019.– 19 aprel.– S.5.

3625. "Məni gözəl xatırla": Hüseyn Cavid ən böyük multikultural insan olub: [Azərbaycan Dillər Universitetində keçirilən eyniadlı tədbir haqqında] //Azad Azərbaycan.– 2019.– 7 dekabr.– S.7.

3626. Səfərova, L. Cavid irsinə və Cavidlər ocağına sonsuz məhəbbətlə yaşanan ömür: [Hüseyn Cavidin Naxçıvandakı ev muzeyinin direktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi Bəhruz Axundovun fəaliyyəti haqqında] /Leyla Səfərova //525-ci qəzet.– 2019.– 15 noyabr.– S.14.

3627. Səfərova, L. Cavidlərə həsr olunmuş ömür: [Hüseyn Cavidin Naxçıvandakı ev–muzeyinin direktoru Bəhruz Axundov haqqında] /Leyla Səfərova //Səs.– 2019.– 8 noyabr.– S.10.

3628. Tahir, R. Türkçülüyün böyük nəğməkarı Hüseyn Cavidə İstanbulda abidə qoyulub: [rəssam-heykəltəraş Sənan Eynullayevin Böyükşəhər Bələdiyyəsinin Nilüfər Parkında ucaltdığı abidə haqqında] /R.Tahir //Xalq qəzeti.– 2019.– 27 oktyabr.– S.12.

3629. Turan, A. Turana qılıncdan daha kəskin, ulu qüvvət, Yalnız mədəniyyət, mədəniyyət, mədəniyyət!: Azər Turanın Hüseyn Cavidin Monteneqro dilində dərc edilmiş "İblis" əsərinin təqdimat mərasimindəki çıxışı /Azər Turan //Ədəbiyyat qəzeti.– 2019.– 26 oktyabr.– S.5.

3630. Turan, A. Uzaq sahillərdə: Balkanlarda Azərbaycan mədəniyyətinin Cavid bayrağı: [Monteneqronun Podqoritsa şəhərində "Kral parkı"nda Cavidin abidəsi və yeni nəşr olunmuş "İblis" faciəsinin təqdimatı ilə əlaqədar] /Azər Turan //Ədəbiyyat qəzeti.– 2019.– 26 oktyabr.– S.2.

2020

3631. Babaxanlı, G. Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi: AMEA nəzdində fəaliyyətin 25 ili /Gülbəniz Babaxanlı //525-ci qəzet.– 2020.– 15 iyul.– S.17.

3632. "Knyaz" faciəsi ilk dəfə ayrıca çap olunub: Səhnəyə qoyulmasının 90 illiyi münasibətilə //Mədəniyyət.– 2020.– 30 oktyabr.– S.5.

3633. Qasımov, Ə. Naxçıvan Teatrında müharibə mövzulu əsərlərin təcəssümü (1918-2018) /Ələkbər Qasımov //Axtarışlar: (ədəbiyyatşünaslıq, folklorşünaslıq, dilçilik və sənətşünaslıq) /AMEA Naxçıvan bölməsi.– 2020.– C.14.– №04.– S. 98-106.

3634. "Topal Teymur" ingilis dilində çap olunub: [AMEA Hüseyn Cavidin ev–muzeyi tərəfindən nəşrə hazırlanan kitab haqqında] //Mədəniyyət.– 2020.– 6 noyabr.– S.7.

2021

3635. Babaxanlı, G. Prezident İlham Əliyevin mədəniyyət siyasətində Hüseyn Cavid fenomeni /Gülbəniz Babaxanlı //Elm.–2021.– 24 dekabr.– S.8.

3636. Hüseyn Cavid Qırğız dilində: [Şair Kojogeldi Kultegi və Kalmamat Kulamşayevin tərcüməsində "Tutar" mətbəəsində çap olunmuş "Çıqarmalar" ("Əsərlər") kitabı haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2021.– 4 dekabr.– S.8.

3637. Hüseyn Cavid, "Şərqin Şekspiri" qırğız dilində: [Şair Kojogeldi Kultegi və Kalmamat Kulamşayevin tərcüməsində "Tutar" mətbəəsində çap olunmuş "Çıqarmalar" ("Əsərlər") kitabı haqqında] //Xalq qəzeti.– 2021.– 30 noyabr.– S.11.

3638. Hüseyn Cavidin əsərlərindən ibarət toplu ilk dəfə qırğız dilində çapdan çıxıb: [Şair Kojogeldi Kultegi və Kalmamat Kulamşayevin tərcüməsində] //Mədəniyyət.– 2021.– 8 oktyabr.– S.5.

2022

3639. AMEA Humanitar Elmlər Bölməsi Elmi şurasının iclası: Bülbül, Mirzə Fətəli və Cavidin yubileyləri ilə bağlı tədbirlər planı hazırlanıb //Mədəniyyət.– 2022.– 1 iyul.– S.7.

3640. Anar Kərimov ABŞ-da Hüseyn Cavidin barelyefinin açılışında iştirak edib: [Mədəniyyət Nazirliyinin sifarişi ilə Amerika–Azərbaycan Ticarət Palatasının binasında qoyulmuş baralyefin açılışında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 7 may.– S.15.

3641. Cəfər Cabbarlı adına İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrında Hüseyn Cavid haqqında tamaşa hazırlanır: [Azər Turanın "Atam, Anam, Qardaşım, mən və Stalin əsəri əsasında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 22 oktyabr.– S.9.

3641[a]. Gənc Tamaşaçılar Teatrında "Şeyx Sənan": [Mehriban Ələkbərzadənin hazırladığı eyniadlı tamaşanın nümayişi haqqında] //Mədəniyyət.– 2022.– 2 dekabr.– S.3.

3641[b]. "Hüseyn Cavid: biblioqrafik göstərici" çapdan çıxıb: [Hüseyn Cavidin Ev–Muzeyinin yeni nəşri haqqında] //Mədəniyyət.– 2022.– 16 dekabr.– S.6.

3642. Hüseyn Cavid haqqında elektron məlumat bazası hazırlanıb: [Milli Kitabxananın əməkdaşları tərəfindən hazırlanan "Azərbaycan ədəbiyyatının söz və fikir zadəganı – Hüseyn Cavid" məlumat bazası haqqında] //525-ci qəzet.– 2022.– 21 may.– S.13.

3643. Hüseyn Cavid haqqında virtual sərgi açılıb: [Milli Kitabxanada "Hüseyn Cavid" mövzusunda virtual sərgi hazırlanması ilə əlaqədar] //525-ci qəzet.– 2022.– 26 aprel.– S.9.

3643[a]. Hüseyn Cavid–140: [Ağdaş rayon Mərkəzi Kitabxanasında keçirilmiş tədbir haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 10 dekabr.– S.23.

3644. Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi VIII Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgisinin iştirakçısıdır: [son illərdə nəşr olunmuş kitabların nümayişi haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 8 oktyabr.– S.8.

3645. Hüseyn Cavidin 140 illik yubileyinə həsr olunmuş tədbir: [Səbail rayon Mərkəzi Kitabxanası və C.Cabbarlı adına Azərbaycan Dövlət Teatr Muzeyinin təşkilatçılığı ilə keçirilən tədbir haqqında] //Mədəniyyət.– 2022.– 21 oktyabr.– S.5.

3646. Qafarlı, E. Gələn il Azərbaycan teatrının 150 illiyi TÜRKSOY-da qeyd ediləcək: Elçin Qafarlı: "Hüseyn Cavidin altı pyesini Türkiyə türkcəsinə uyğunlaşdırıb nəşr etdirməyi planlaşdırmışıq": [Mədəniyyət Nazirliyinin TÜRKSOY–dakı nümayəndəsi ilə müsahibə] /Elçin Qafarlı; müsahibəni apardı: Nurəddin Məmmədli //Mədəniyyət.– 2022.– 14 oktyabr.– S.5.

3647. Nurəddin. Yubiley ilində Cavid irsinin təbliği diqqət mərkəzində olacaq: [Bakıdakı ev–muzeyi tərəfindən görülən işlər haqqında] /Nurəddin //Mədəniyyət.– 2022.– 21 oktyabr.– S.5.

V HİSSƏ

HÜSEYN CAVİDƏ HƏSR EDİLMİŞ BƏDİİ ƏSƏRLƏR

5.1.Kitablar

(roman, nağıl, poema, dram və şeirlər)

1983

3648. Hüseyn Cavid–100: H.Cavid haqqında yazılmış şeirlər.– Naxçıvan, 1983.– 12 s.

1998

3649. İbrahimov, H. Böhtan: roman /Hüseyn İbrahimov.– Bakı: Şərq-Qərb, 1998.– 287 s.

Kitabın içindəkilər: **Çeşməkli məhbus; Birinci nağıl:** Ağaclar kəsilib doğranan yerdə; Cavid haradan biləydi ki...; **İkinci nağıl:** "Dopros" yaxud şantaj; Cavidə kim deyəydi ki...; **Üçüncü nağıl:** Ləkələnmişlər və qarayaxılmışlar; **Dördüncü nağıl:** Acı bir xatirə; **Beşinci nağıl:** Ağrılı-acılı günlər; **Altıncı nağıl:** Hərənin öz taleyi; **Yeddinci nağıl:** Nuri-həqq sönməz; Qar üstündə qızılı şüarlar.

2007

3650. İbrahimov, H. Böhtan /Hüseyn İbrahimov //Seçilmiş əsərləri: 3 clddə: roman /H.İbrahimov.– Bakı, 2007.– C.2.– S.337-531.

3651. Təbib, İ. Cavid yaşayır: [Şeirlər] /İbrahim Təbib; ön söz. Əbülfəz Ülvi.– Naxçıvan, 2007.

2009

3652. Atilla İ. Cavid: 3 hissəli drama /İsgəndər Atilla.– Bakı: ADPU, 2009.– 76 s.

2010

3653. Atilla, İ. Dram əsərləri /İsgəndər Atilla.– [İkinci nəşr].– Bakı: Qanun, 2010.– 142, [1] s.

İçindəkilər: Cavid: üç hissəli drama; Aşina (Açina): iki hissəli drama.

2012

3654. Abuzərli, N. Eşq mələyi /Nafilə Abuzərli; red. C.Abuzərli.– Bakı: [MBM], 2012.– 167, [1] s.

Kitabın içindəkindən: Eşq mələyi: [H.Cavid haqqında pyes]; Hüseyn Cavid: (Ədəbi-bədii kompozisiya).

3655. Naxçıvanlı, Ə. "Zillət": [poema] /Əbülfəz Naxçıvanlı.– Bakı: Mütərcim, 2012.– 112 s.

Poema repressiya illərində filosof şair və dramaturq H.Cavidin özünün, ailəsinin, eləcə də yaxınlarının başına gətirilən müsibətlərindən bəhs edir.

2016

3656. Muradoğlu, N. Hüseyn Cavid: 2 hissəli, 16 şəkilli psixoloji mənzum faciə /Nizami Muradoğlu; red. T.Orucov.– 2-ci nəşri.– Bakı: Elm və təhsil, 2016.– 98, [2] s.

Azərbaycanın bəşəriyyətə bəxş etdiyi böyük filosof-şair Hüseyn Cavidin əziz xatirəsinə həsr olunur.

2018

3657. Hüseyn Cavid–135: [şeirlər, poemalar] /"Kaspi nəşrləri" seriyasının rəhbəri və redaktoru Sona Vəliyeva; nəşrin redaktoru F.Hüseyn; [dizayner M.Əliqızı].– Bakı: [Zərdabi LTD MMC], 2018.– 215, [1] s.

Kitabın içindəkilər: **Sərəncamlar:** Hüseyn Cavidin 120 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Böyük Azərbaycan şairi və dramaturqu Hüseyn Cavidin 135 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Tarixi tədbirlər: Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyevin Azərbaycan şairi və dramaturqu, böyük ədib Hüseyn Cavidin məqbərəsinin təntənəli açılışı mərasimində nitqi; Hüseyn Cavidin ev–muzeyinin açılış mərasimində Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevin nitqi; Prezident Heydər Əliyev Bakıda Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi, böyük şair və dramaturq Hüseyn Cavidin ev–muzeyinin açılış mərasimində (Heydər Əliyev və Turan Cavidin söhbəti); Ulu öndər Heydər Əliyevin dahi şair Hüseyn Cavidin nəşinin Vətənə qaytarılması, məqbərəsinin ucaldılması və ev–muzeyinin açılması ilə bağlı tarixi xidmətləri (fotolar); Antologiya: **Sona Vəliyeva**. Tanrının sevdiyi səma şairi; **Hüseyn Cavidə həsr edilən şeirlər: Adilə Nəzər**. Səma şairi Hüseyn Cavidə; **Aliyə**

Nurlu. Bir ömür yaşadı dünyadan ayrı; **Aysel Babayeva**. Ulu Cavid; **Bəhruz Niftəliyev.** Mənim tanrım; **Dilsuz Mustafayev**. Kövrək etüdlər; **Elnur Uğur**.Cavid əfəndi;**Əjdər Qiyaslı**. Cavid dünyası; **İbrahimxəlil**. Bir Şeyx Sənan qırığıydım Arazdan uzaq...; **Nazim Əlioğlu**. Ruhu qayıtdı...; **Sevinc Ədalətqızı**. Cavid əfəndi; **Şəfa Vəli**. Cavidanə təbəssüm; **Vadil Umud**. Cavidə; **Vaqif Nəsib Sarıhüseynoğlu**. Cavidə monoloq; **Valeh Məhərrəmli**. Doğma vətəninə döndü Cavidim; **Vəli Səmədov**. Ruhlar torpağa dönür; **Həmid Cəfərov, Telman Əliyev, Zakir Nəsirov**. Azəri xalqımın dilində sənsən...; **Zərəngiz Mənsurova**. Cavidə; **Müxtəlif mövzulu şeirlər: Akif Azalp**. Bir sütül oğlanın lal baxışından; **Aqil Kərimli**. Atam; **Aynur Mustafayeva.** Qırıq kaman; **Bayraməli Şükür (Qurbanov).** Gördüm bu dünyanın min sifətini; **Eldar Şəmsiyev**. Dənizlərə qaçacağam; **Elmira Bayramova**. Məmməd Araza; **Elşad Barat**. Sevək; **Emin Piri**. Tanrılar məbədi qadın; **Əbülfət Bağırov**. Kimsənin; **Əlirza Həsrət**. Torpaq girib yuxuma; Havayıdır xəclədiyin xatirəm; Yalandan öyrəşdim çəkdiyim aha; **Əlizadə Nuri**. İlahi yer saxla dualarıma; Dua; Dünya yaranandan payızdı elə...; Saçlarını ovutmağa gəlmişəm...; Çıxıb gedək ayrılıqdan; Gecə sahilində vida; İlahi, nə gözəl ağlayır o qız...; Sevgi; Bir cüt əlin nağılı; **Əlövsət Kərimov**. Qürbət eldən Vətənəcən; **Ərşad Məhərrəmov**. Mən yolumu azıb, vallah...; **Faiq Hüseynbəyli**. Papaq; **Fəridə İlkcan**. Həvva; **Fərqanə Mehdiyeva**. Məktub; Daha tələsməzsən evinə sarı; Sual; İndidən; **Furqan Sadıqov**. Adi şeylər; **Giya Paçxataşvili.** Bir ağ göyərçinəm; **Giləmail Murad**. Vətənimlə yaşayıram; **Günel Eyvazlı**. Gəldin; **Hicran Hüseynova**. Nə deyir bu yağış, nə deyir belə?; **İbrahim Yusifoğlu**. Mən səni tanıya bilmədim, Bakı**;** **İnqilab İsaq**. Amma ki...; Çıxıb gedək; Tutqun hava; **İnqilab Orxan**. Üzümü tutdum göylərə; **İntiqam Yaşar**. Təzim edir kirpiklərim...; **Kəmaləddin Qədim**. Əlimdən yaxını yox; Haracandı bu Haqq adlı nərdivan; Halal eləmə məni; **Mayis Səlim**. Qazan xanın ağacla soraqlaşması; **Mina Rəşid**. Güllər gülləyə tutulan gün; **Mülayim Hümmətova**. Dinlə məni uca Tanrım; **Nuranə Abbasova**. Bircə səhvin bədəli; **Oğuz Ayvaz**. Saçlarını sər ömrümə; **Orxan Əlibəyov**. Çəhrayı yuxularda uçmaq Tanrıya sarı...; **Orxan İsmayıl**. Etirazın yoxsa; **Pərvanə Nizaməddin**. Günəş; **Sevinc Elsevər**. Babasının şirni almaq üçün verdiyi əlliqəpikliyi...; Dostumun hədiyyəsi; Nənəmin yamaqları; **Səma Hüseynli**. Kişi və qadın; **Svetlana Əzizova**. Dəli külək nə döyürsən qapımı?; **Təvəkgül Zeynallı**. Qurandan fraqmentlər; **Yusif Nazim Ərəbsoy**. Geniş qapılar; Qığılcım; **Zeynal Nəriman.** Ay ana; Üstümə damır Vətən; Bu gün anamın məzarı damacaq; **Poemalar**: **Elçin İsgəndərzadə**. Cavid Cihadı; **Mehman Qaraxanoğlu**. Mozaika.

5.2.Dövri mətbuat və kitablarda dərc edilmiş bədii əsərlər

(poema, roman, esse, kino-povest və şeirlər)

1910

3658. Sur, A. Neçin, nədən?: Bəradərim şair ruhlu Hüseyn Cavidə: [şeir] /Abdulla Sur //Həqiqət.– 1910.– 1 iyun.

1914

3659. Hadi, M. Əlvahi-nəfasət: [Hüseyn Cavidin "Pənbə çarşaf" şeirinə cavab] /Məhəmməd Hadi //Hadi, M. Eşqi-möhtəşəm.– Bakı, 1914.– S.14-23.

3660. Nəzmi, Ə. Birxəndə: [şeir] /Əli Nəzmi //İqbal.– 1914.– 7 aprel.

3661. Tofiq, M. "Loca"da: [şeir] /M.Tofiq //İqbal.– 1914.– 28 aprel.

1919

3662. Ə.Y. Getmə: Qardaşım H.Cavid bəyə: [şeir] /Ə.Y. //Azərbaycan.– 1919.– 9 iyul.– S.3.

1924

3663. Vahid, Ə. Bayram münasibətilə: (Hüseyn Cavidə nəzirə) /Əliağa Vahid //Kommunist.– 1924.– 19 mart.– №6.– S.4.

1925

3664. Nazim, Ə. Nemanın röyası: [şeir] (H.Cavidə) /Əli Nazim //Maarif və mədəniyyət.– 1925.– №2.– S.7-8.

1929

3665. Rüstəm, S. Qadın: [şeir] /Süleyman Rüstəm //İnqilab və mədəniyyət.– 1929.– №3-4.– S.14.

1930

3666. Əkrəm, C. H.Cavidə açıq məktub: [şeir] /Əkrəm Cəfər //İnqilab və mədəniyyət.– 1930.– №11-12.– S.23-24.

1937

3667. Vurğun, S. Səadət düşməninə: [şeir] /Səməd Vurğun //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1937.– 16 iyun.– S.4.

1957

3668. Hadi, M. Əlvahi-nəfasət: [Hüseyn Cavidin "Pənbə çarşaf" şeirinə cavab] /Məhəmməd Hadi //Hadi, M. Seçilmiş əsərləri.– Bakı, 1957.– S.268-271.

1960

3669. Vurğun, S. Sızıltılarım: [şeir] /Səməd Vurğun //Vurğun, S. Əsərləri: şeirlər (1921-1937).– Bakı, 1960.– C.1.– S.4.

1961

3670. Rza, R. Qızılgül olmayaydı: (poemadan bir hissə) **/**Rəsul Rza //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1961.– 18 noyabr.– S.2.

1963

3671. Həsənzadə, N. Elləri stəyir: H.Cavidə: [şeir] /Nəriman Həsənzadə //Şərq qapısı.– 1963.– 5 mart.– S.l.

3672. Mahmud, Ə. Böyük sənətkara: [şeir] /Əhməd Mahmud // Şərq qapısı.– 1963.– 5 mart.– S.3.

3673. Rza, X. Buz içində od: H.Cavidin xatirəsinə: [şeir] /Xəlil Rza //Şərq qapısı.– 1963.– 14 yanvar.– S.4.

1965

3674. Xurşud, M. Sənə həsrətəm, gülüm //Könlü çinarlar: [H.Cavid və M.Müşfıqə həsr olunmuş şeirlər] /M.Xurşud //Ədəbi Ermənistan.– Erevan, 1965.– K.7.– S.43-44.

3675. Rza, X. Hüseyn Cavidə: [şeir] /Xəlil Rza Ulutürk //Rza, X. Qollarını geniş aç: şeirlər.– Bakı, 1965.– S.60.

1969

3676. Qoca, F. Uzaq Şərqin üfüqlərində Cavidi xatırladım: [şeir] /Fikrət Qoca //Azərbaycan.– 1969.– №2.– S.44.

1973

3677. Cavadlı, C. Ürəklərdən silinməz: [şeir] /C.Cavadlı //Cavadlı, C. İnsana sözüm var.– Bakı, 1973.– S.53-54.

1981

3678. Əhmədli, İ. Bir ananın ağısı: H.Cavidin xatirəsinə: [şeir] /İslam Əhmədli //Əhmədli, İ. Bir gün gələr: şeirlər.– Bakı, 1981.– S.22.

3679. Əhmədli, İ. "Ehey...": H.Cavidin əziz xatirəsinə: [şeir] /İslam Əhmədli //Ulduz.– 1981.– №11.– S.27.

1982

3680. Ağayeva, K. Cavidin ev muzeyində: [şeir] /Kəmalə Ağayeva //Kommunist.– 1982.– 2 dekabr.– S.4.

3681. Ağayeva, K. Şairim: [şeir] /Kəmalə Ağayeva //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 29 oktyabr.– S.4.

3682. Bakir, Ə. Cavid: [şeir] /Ə.Bakir //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 6 iyun.– S.4.

3683. Cəbrayılzadə, V. Bir söyüd budağı qoyun dan yerinin altına: [silsilə şeirlər] /Vaqif Cəbrayılzadə //Azərbaycan.– 1982.– №5.– S.13-15.

3684. Cəbrayılzadə, V. YUNECKO–ya məktub; Hər insanı doğulub ayaq açdığı torpaqda dəfn edək; Qayıtdı mələklərin qanadlarında: [şeirlər] /Vaqif Cəbrayılzadə //Ulduz.– 1982.– №10.– S.44-45.

3685. Əlixanov, V. Əkmə qan ağacı...: kino-povest: H.Cavidin xatirəsinə /Vaqif Əlixanov //Azərbaycan.– 1982.– №4.– S.83-131; №5.– S.80-1 17.

3686. Əliyev, B. Müəllimlə söhbət: [şeir] /Barat Əliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1982.– 7 oktyabr.– S.4.

3687. Əliyev, V. Fəxr edirəm: H.Cavidin xatirəsinə: [şeir] /V.Əliyev //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 5 dekabr.– S.4.

3688. Əliyev, Z. Hicran: [H.Cavidin "Afət" əsərində Afət rolunun ifaçısına həsr olunmuş şeir] /Z.Əliyev //Sosialist Sumqayıtı.– 1982.– 10 iyun.

3689. Fərəcoğlu, H. Ölməz sənətkar: [şeir] /H.Fərəcoğlu //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 23 may.– S.4.

3690. Gəncəli, N. Cavidə: [şeir] /Novruz Gəncəli //Azərbaycan müəllimi.– 1982.– 8 iyun.– S.3.

3691. Həbib, E. Haça dağdan günəş məni salamlar: [şeir] /Elman Həbib //Sovet kəndi.– 1982.– 6 noyabr.– S.2.

3692. Xəndan, R.Z. Hüseyn Cavidə: [şeir] /Rəfiq Zəka Xəndan //Azərbaycan.– 1982.– №11.– S.55.

3693. Kərim, F. Cavid sənəti: [şeir] /F.Kərim //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 12 sentyabr.– S.4.

3694. Qasımzadə, M. Kəpənəklər dolaşır güllü yeri...; Böyük Cavidi oxuyarkən: [şeirlər] /Muxtar Qasımzadə //Sovet Naxçıvanı.– 1982.– 8 iyun.– S.4.

3695. Mehdi, C. Əbədiyyət: [şeir] /C.Mehdi //Qələbə.– 1982.– 18 sentyabr.– S.4.

3696. Oruc, İ. Hüseyn Cavid: poemadan bir parça /İ.Oruc //Əmək bayramı.– 1982.– 1 dekabr.

3697. Razi, H. Hüseyn Cavidə: [şeir] /Hüseyn Razi //Azərbaycan.– 1982.– №3.– S.96.

3698. Yusifli, Ə. Vətənə döndü: H.Cavidin məzarının Naxçıvana gətirilməsi münasibətilə: [şeir] /Əlyar Yusifli //Azərbaycan.– 1982.– №3.– S.99-100.

1983

3699. Bədəlova, A. Şair: [şeir] /A.Bədəlova //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 23 yanvar.– S.4.

3700. Həsənzadə, N. Hüseyn Cavid: [şeir] /Nəriman Həsənzadə //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 9 yanvar.– S.4; Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 25 fevral.– S.4.

3701. Kərim, F. Cavid sənəti: [şeir] /Faiq Kərim //Bakı.– 1983.– 16 mart.– S.3.

3702. Qoca, F. Hüseyn Cavidin Naxçıvanda dəfninə; R.Mirişliyə; Tutuquşuları; gedərdik biz yanaşı…; Əgər səni gördüm; Xoş gördük: [şeirlər] /Fikrət Qoca //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1983.– 22 iyul.– S.4.

3703. Məmmədov, S. Cavid: [şeir] /Soltan Məmmədov //Bakı.– 1983.– 7 may.– S.13.

3704. Rəmzi, C. Dostum Zahid üçün: (H.Cavidin tədqiqatçılarından Z.Əkbərova ithaf): şeir /Cəfər Rəmzi //Azərbaycan müəllimi.– 1983.– 3 iyun.– S.4.

3705. Yadigar, A. Himnimiz; Bayrağımız; Bakı; Düşdü: [şeir] /Asim Yadigar //Sovet Naxçıvanı.– 1983.– 29 yanvar.– S.4.

1984

3706. Cabbarova, A. Ölməyəcəkdir: [şeir] /Aynur Cabbarova //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 8 iyun.– S.1.

3707. Dilbazi, M. Oğul qeyrəti: Əziz oğlumuz Heydər Əliyevə: [H.Cavidin vətənə gətirilməsi ilə əlaqədar] /Mirvarid Dilbazi //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 22 iyun.– S.4.

3708. Gəncəli, N. Cavidə: [şeir] /Novruz Gəncəli //Azərbaycan müəllimi.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

3709. Həsənzadə, N. Hüseyn Cavid: [şeir] /Nəriman Həsənzadə /Azərbaycan poeziya almanaxı.– Bakı, 1984.– S.31-32.; Sovet Gürcüstanı.– 1984.– 29 may.– S.5.

3710. Xəndan, R.Z. Cavid xiyabanı könlümdən keçir: [şeir] /Rəfiq Zəka Xəndan //Xəndan, R.Z. Yurdum, ulusum: şeirlər və poemalar.– Bakı, 1984.– S.133-137.; Azərbaycan müəllimi.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

3711. Xəndan, R.Z. Hüseyn Cavidə: [şeir] /Rəfiq Zəka Xəndan //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

3712. Xəndan, R.Z. "Sabirin, Cavidin, Müşfiqin səsi"; "Hüseyn Cavid": [şeirlər] /Rəfiq Zəka Xəndan //Xəndan, R.Z. Axıb gedən günlərimiz.– Bakı, 1984.– S.91-92.; S.124-125.

3713. İsmayılov, M. Məhbus №1113: [şeir] /M.İsmayılov //Gənclik.– 1984.– №8.– S.7-14.

3714. Kəpənəklər dolaşır güllü yeri...: Böyük Cavidi oxuyarkən //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 8 iyun.

3715. Qasımzadə, M. Cavid: [şeir] /Muxtar Qasımzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1984.– 8 iyun.– S.4.

3716. Razi, H. Dahilər; Zirvələrdə dayandı: [H.Cavidin xatirəsinə]; Gücü çatmaz; Aman ovçu, vurma məni: [şeirlər] //Azərbaycan.– 1984.– №7.– S.106-107.

3717. Razi, H. Ölməzdir: [şeir] /Hüseyn Razi //Sovet Naxçıvanı.– 1984.– 8iyun.– S.l.

3718. Rüstəm, Ş. Şöhrətin qaldı: [şeir] /Süleyman Rüstəm //Kommunist.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

3719. Rüstəmxanlı, S. Bir abidə üstündə: [şeir] /Sabir Rüstəmxanlı //Ulduz.– 1984.– №3.– S.7.

3720. Vahabzadə, B. Daşıdın dərdini bəşəriyyətin: [şeir] /Bəxtiyar Vahabzadə //Bakı.– 1984.– 7 iyun.– S.3.

3721. Yadigar, A. Düşdü: [şeir] /Asim Yadigar //Əmək bayrağı.– 1984.– 8 iyun.– S.3.

1985

3722. Kəmalə, A. Cavidim; Yaraşar; Vətən: [şeirlər] /A.Kəmalə //Azərbaycan.– 1985.– №1.– S.163-164.

3723. Vahabzadə, B. Hüseyn Cavidə: [şeir] /Bəxtiyar Vahabzadə //Vahabzadə, B. Özümlə söhbət: [şeirlər, dram və poemalar].– Bakı, 1985.– S.32-33.

3724. Vurğun, S. Sızıltılarım: [şeir] /Səməd Vurğun //Vurğun, S. Əsərləri: 7 cilddə.– Bakı, 1985.– C.1.– S.31.

1987

3725. Cəfər, Ə. Bülbül və gül: [şeir] /Ə.Cəfər //Elm.– 1987.– 16 noyabr.– S.4.

3726. İbrahimov, H. Pənbə buludlar altında: H.Cavidin həyatından bəhs edən romandan bir parça /H.İbrahimov //Sovet Naxçıvanı.– 1987.– 1 fevral.– S.4.

3727. Məmmədli, A. Cavidnamə: [şeir] /Allahverdi Məmmədli //Məmmədli, H. Haçandır görüşmürük.– Bakı, 1987.– S.53-54.

1988

3728. Abbasov, Ə. H.Cavidə: [şeir] /Əyyub Abbasov //Sosialist Sumqayıtı.– 1988.– 27 dekabr.– S.4.

3729. Cəfər, Ə. Hüseyn Cavid: [şeir] /Əkrəm Cəfər //Azərbaycan müəllimi.– 1988.– 22 aprel.– S.4.

3730. Qəşəmoğlu, Ə. H.Cavidə, Sibir nəğmələri, Bir dünya çağırır məni: [şeirlər] /Ə.Qəşəmoğlu /Qəşəmoğlu, Ə. Dünya çağırır məni.– Bakı, 1988.– S.35-36.; S.61-63.; S.71-80.

3731. Vəli, Ş. Bir oğul, iki nağıl: [şeirlər] /Şaiq Vəli //Ulduz.– 1988.– №5.– S.47.

3732. Yusifoğlu, R. Adi adam; Hüseyn Cavidə; Bir gözəl, yağışa meydan oxuyur: [şeirlər] /Rafiq Yusifoğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1988.– 28 oktyabr.– S.7.

1989

3733. Bayram, T. İblislər: [şeir] /Tofiq Bayram //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1989.– 3 fevral.– S.4.

3734. Əlisəmid. Vətən ürəyində yer saxlamışdır: [şeir] /Əlisəmid //Əlisamid. Rəngli kölgələr: şeirlər.– Bakı, 1989.– S.12-13.

3735. Ol, Ə. (Cəbiyev). Bakı communist küçəsi: [şeir] /Əjdər Ol (Cəbiyev) //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1989.– 9 sentyabr.– S.3.

1990

3736. Məftun, M. Qaranlıqdan gələn səslər silsiləsindən: [şeir] /M.Məftun //Ədəbiyyat və incəsənət.– 1990.– 17 iyun.– S.4.

1992

3737. Kərim, N. Cavid; Göydən güllələnən şəhidlər, şəhidlər: [Şeirlər] /N.Kərim //Azərbaycan.– 1992.– №9-10.– S.108-109.

1993

3738. Fərdi, M. Cavid: [şeir] /Mürsəl Fərdi //Karvan yolu.– 1993.– 24 aprel.– S.4.

1994

3739. Ulutürk, X.R. Hüseyn Cavidə /Xəlil Rza Ulutürk //Ulutürk, X.R. Uzun sürən gənclik.– Bakı, 1994.– S.287.

3740. Ziyadoğlu, Z. Zamanın hökmü: (Hüseyn Cavidin xatirəsinə) /Z.Ziyadoğlu //Sirlər xəzinəsi.– 1994.– 13 may.

1995

3741. Həsənzadə, N. Cavid: [minnətdarlıq]: şeir /Nəriman Həsənzadə //Azərbaycan.– 1995.– 16 sentyabr.– S.4.

1996

3742. İbrahimov, H. Böhtan: [H.Cavidin həyatından bəhs edən eyniadlı romandan parçalar] /Hüseyn İbrahimov //Ədəbiyyat qəzeti.– 1996.– 27 dekabr.– S.4-5.

3743. Əkbərzadə, Ş. Yas içində toy: Nəşi, əri Hüseyn Cavidin türbəsinə köçürülən Mişkinaz xanımın ruhuna: [şeir] /Şahmar Əkbərzadə //Xalq qəzeti.– 1996.– 29 oktyabr.– S.5.

3744. Əziz, V. Salam, Cavidəfəndi, Salam, Müşfiqim: ["Vətənə qayıdanlar" poemasından] /Vahid Əziz //Panorama.– 1996.– 18 oktyabr.– S.6.

3745. Vurğun, S. Sızıltılarım: (Möhtərəm və əziz Hüseyn Cavidə) /Səməd Vurğun //Vurğun, S. Seçilmiş əsərləri: 4 cilddə.– Bakı, 1996.– C.1.– S.9.

3746. Yaqub, Z. Cavid əfəndi: [şeir] /Zəlimxan Yaqub //Azərbaycan.– 1996.– 25 oktyabr.– S.4.

1997

3747. İzlər: Cavidə ithaf: [şeir] //İpək yolu.– 1998.– №1.

3748. Kəmalə. Buyerlər: (Böyük Cavidin Naxçıvandakı xatirə məqbərəsini ziyarət edərkən); Barışın, insanlar: [şeirlər] /Kəmalə //Ədəbiyyat qəzeti.– 1997.– 30 oktyabr.– S.4.

2000

3749. Həsənzadə, N. Cavidin: [şeir] /Nəriman Həsənzadə //Azərbaycan.– 2000.– №9.– S.13.

3750. Rəhimov, K. Ömür bitər, ömür bitməz: [pyes] /K.Rəhimov //Rəhimov, K. İnsan haqqında düşüncələr.– Bakı, 2000.– S.121-180.

2001

3751. Anar. Cavid ömrü: [kino–povest] /Anar //Azərbaycan.– 2001.– №6.– S.6-44.

3752. Əlisa, S. Dünyanın gözəl vaxtıdır: "Ağrılar-ağılar" silsiləsindən: [şeirlər] /S.Əlisa //Əlisa, S. Haqq dünyası.– Bakı, 2001.– S.53-55.

3753. Ulutürk, X.R. Hüseyn Cavidə: [şeir] /Xəlil Rza Ulutürk //Ulutürk, X.R. Seçilmiş əsərləri.– Bakı, 2001.– S.123.

3754. Vəkil, Ə. Cavid planeti: [şeir] /Əli Vəkil //Ekspress.– 2001.– 30 yanvar.– S.19.

2002

3755. Əzizova, N. Cavid unudulmayır: [şeir] /N.Əzizova //Ümid çırağı.– 2002.– №5.– S.39.

3756. Naxçıvanlı, Ə. Əbədiyyət yolçusu: [poema] /Əbülfəz Naxçıvanlı //İki sahil.– 2002.– 29 oktyabr.– S.4.

3757. Vahabzadə, B. Hüseyn Cavidə: [şeir] /Bəxtiyar Vahabzadə //Vahabzadə, B. Sandıqdan səslər: şeirlər.– Bakı, 2002.– S.118.

2003

3758. Cəfərov, F. Evlərin önündə...: [şeir] /Fəxrəddin Cəfərov //Mədəni-maarif.– 2003.– №8-9.– S.46.

3759. Kəmalə. Kəssə hər kim tökülən qanınızı...; Bu yerlər: (H.Cavidin Naxçıvandakı məqbərəsinin açılışına): [şeirlər] Kəmalə //Nuh yurdu.– 2003.– 1 noyabr.– S.3.

3760. Qafarov, M. Hüsni-xuda şairini xatırlayarkən...: [şeir] /M.Qafarov //Ədalət.– 2003.– 11 iyul.– S.15.

3761. Ülkü, İ. Ruhları daşıyan qatar: şeir /Tərc. ed. Ə.Əsgəroğlu //Yeni Azərbaycan.– 2003.– 3 yanvar.– S.10.

2004

3762. Dilbazi, M. Böyük Hüseyn Cavidə: [şeir] /Mirvarid Dilbazi //Dilbazi, M. Seçilmiş əsərləri.– Bakı, 2004.– S.114-115.

3763. Həsənzadə, N. Burjua şairi: Cavidə həsr olunur: [şeir] /Nəriman Həsənzadə //Həsənzadə, N. Seçilmiş əsərləri.– Bakı, 2004.– S.58-59.

3764. Həsənzadə, N. Cavidin: [şeir] /Nəriman Həsənzadə //Həsənzadə, N. Seçilmiş əsərləri.– Bakı, 2004.– S.153-154.

3765. Nəsrin, K. Bir dağ uçdu üzü qibləyə Hüseyn Cavidə: [şeir] /Kəmalə Nəsrin //Ədəbiyyat qəzeti.– 2004.– 9 iyul.– S.5.

2005

3766. Anar. Cavid ömrü: kino–povest /Anar //Azərbaycan.– 2005.– №6.– S.6-51.

3767. Həsənzadə, N. "Nə yaxşı, qalmadı, gözü yollarda... [şeir] /Nəriman Həsənzadə //Mədəni-maarif.– 2005.– №11.– S.46-47.

2007

3768. Həbib, E. 37 vəhşəti: Cavid əfəndinin dilindən: [şeir] /Elman Həbib //Şərq qapısı.– 2007.– 25 oktyabr.

3769. Kərimli, X. Ustad: H.Cavid məqbərəsi önündə: [şeir] /Xanəli Kərimli //Şərq qapısı.– 2007.– 25 oktyabr.

3770. Qasımzadə, M. Məqbərə önündə düşüncələr: [şeir] /Muxtar Qasımzadə //Şərq qapısı.– 2007.– 25 oktyabr.

3771. Məmmədov, V. Sibirdə düşüncələr: [şeir] /Vaqif Məmmədov //Şərq qapısı.– 2007.– 26 oktyabr.

3772. Sadıqoğlu, E. Sən xoş gəlmisən**:** [şeir] /Elbəyi Sadıqoğlu //Şərq qapısı.– 2007.– 26 oktyabr.

3773. Süleymanoğlu, F. Cavid dühası: [şeir] /Firudin Süleymanoğlu //Şərq qapısı.– 2007.– 26 oktyabr.

3774. Təhməz, B. Sən əbədi bir günəşsən: [şeir] /Budaq Təhməz //Şərq qapısı.– 2007.– 20 iyul.– S.3.

3775. Yadigar, A. Ulu Cavid: [şeir] /Asim Yadigar //Şərq qapısı.– 2007.– 25 oktyabr.

2009

3776. Xəndan, R.Z. Kəsdi yollarını boran Cavidin: [şeir] /Rəfiq Zəka Xəndan //Ulutürk, X.R. Mənim tanrım gözəllikdir.– Bakı, 2009.– S.88-89.

2010

3777. Hadi, M. Bir ildırım olsam da, əritsəm, gecələrdən...: Şairi-nəzahətpərvər Hüseyn Cavid bəradərimə: [şeir] /Məməmməd Hadi //525-ci qəzet.– 2010.– 8 dekabr.– S.6.

3778. Həsənzadə, N. Cavid: Poema /Nəriman Həsənzadə //Həsənzadə, N. Seçilmiş əsərləri: 7 clddə.– Bakı, 2010.– C.2: Poemalar.– S.401-408.

3779. Təhməz, B. Cavid türbəsi önündə: Hüseyn Cavidə: [şeir] /B.Təhməz //Təhməz, B. Seçilmiş əsərləri.– Bakı, 2010.– S.174.

2011

3780. Qoşqarlı, N. Cavid faciəsi: [şeir] /Nizami Qoşqarlı //Kredo.– 2011.– 8 yanvar.– S.13.

2013

3781. Rüstəmxanlı, S. Bir abidə üstündə: "Hüseyn Cavid bayramı"na: şeir /Sabir Rüstəmxanlı //Yazıçı: "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı.– 2013.– May.– №3(157).– S.13.

3782. Vurğun, S. Sızıltılarım: (Möhtərəm və əziz Hüseyn Cavidə /Səməd Vurğun //Nəzirli, Ş. Beş günlük qonaq: (Xatirələr və arxiv sənədləri əsasında).– Bakı, 2013.– S.59.

2014

3783. Qoca, F. Təyyarədəyəm, göyləri fəth etmədə sürət...: [şeir] /Fikrət Qoca //Ədəbiyyat.– 2014.– 24 oktyabr.– S.1.

3784. Ulutürk, X.R. Hüseyn Cavidə: [şeir] /Xəlil Rza Ulutürk //Ulutürk, X.R. Seçilmiş əsərləri: Dünənəm! Bugünəm! Gələcəyəm mən!.– Bakı, 2014.– S.135.

2015

3785. Qurbanov, S. Cavidin ev muzeyində: [şeir] /Saleh Qurbanov //Ədəbiyyat qəzeti.– 2016.– 25 iyun.– S.20.

3786. Murovdağlı, A. Mənim yaşadığım kirayə evdən...: [şeirlər] /Aydın Murovdağlı //Ədəbiyyat qəzeti.– 2015.– 7 noyabr.– S.6.

2019

3787. Səmədli, **V**. Ruhlar torpağa dönür: [şeir] /Vəli Səmədli //Hürriyyət.– 2019.– 30 mart.– S.14.

3788. Taisoğlu, T. Bu şeh çəmənlikdə nəsə toxuyur... Cavid əfəndinin məktubu: şeirlər /Tahir Taisoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.– 2019.– 21 sentyabr.– S.13.

2021

3789. Həsənli, Ə. Hüseyn Cavid ucalığı: [Esse] /Əli Həsənli //525-ci qəzet.– 2021.– 26 noyabr.– S.10.

2022

3789[a]. İsgəndərzadə, E. Cavid cihadı: Poema /Elçin İsgəndərzadə //Ədəbiyyat qəzeti.– 2022.– 26 noyabr.– S.15.

ЧАСТЬ VI

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ГУСЕЙНА ДЖАВИДА

6.1.Книги

1982

3790. Женщина Востока: (стихи и пьесы) /Гусейн Джавид.– Баку: Гянджлик, 1982.–140 с.

Содержание: Стихи: **Азер**: Отрывки из поэмы; **Мать**: Драма.

3791. Избранное: (Стихи Пьесы). Подстрояные переводы: [к 100–летию со дня рождения Гусейна Джавида] /Гусейн Джавид.–Баку, 1982.–457 с.– Текст на азерб. и рус. яз.

Содержание: **Стихи:** Перед портретом; Наука человека; Маленький оборвыш; Сирота Энвер; Ранняя весна; В женской школе; Любовь цветка; Новруз байрам; Мое божество; Женщина Востока; Война и трагедия; Морской пейзаж; Танец; Ворожа–ворожа; Услула; Две нежных пери; Цветы на соседском балконе; Поклонница поэзии; Морская пери (сирена); Ах…только ты! **Пьесы**: Мать (в переводе Вилаята Рустамзаде); Демон (в переводе Джалала Мамедова); Пропасть (в переводе Вилаята Рустамзаде).

3792. Избранные произведения: В 4-х т. /Гусейн Джавид; [Сост. Т.Джавид]; [Сост., авт. примеч. и слов. А.Джафар; Худож. О.Садыхзаде].– Баку: Язычы, 1982.– Т.2.– 393 с.

3793. Пьесы: в двух книгах: [К 100–летию со дня рождения] /Гусейн Джавид; вступ.ст. Я.Караева; Худож. Р.Назиров.– Книга первая.– Баку: Язычы, 1982.– 341с.

Содержание: Шейх Санан; Князь; Шейда.

1983

3794. Избранные строки: К 100–летию со дня рождения Гусейна Джавида /Г.Джавид; сост. А.Джафар; авт. предисл. Я.Караев /пер. на рус. яз. С.Мамедзаде [и др.]].– Баку: Язычы, 1983.– 152, [4] с.

Содержание: **Караев, Яшар.** Романтическая лирика Джавида; **Лирика: В Баку** /пер. Б.Голлера; **Женщина** /пер. И.Григорьева;

Маленький бродяга /пер. О.Шестинского; **Сирота Энвер** /пер. О.Шестинского; **В женской школе** /пер. О.Шестинского; **Любовь цветка** /пер. О.Шестинского; **Мой бог** /пер. М.Синельникова; **Женщина Востока** /пер. С.Мамедзаде; **Бедствия войны** /пер. С.Мамедзаде; **Шейх–Санан**: (Перед его гробницей) /пер. Л.Озерова; **Не радуйся чужому горю** /пер. Л.Озерова; **Чахоточная девушка** /пер. А.Клещенко; **Угнетенные** /пер. С.Мамедзаде; **Песня чабана** /пер. В.Гринберг; **Две нежные сестры** /пер. М.Синельникова; **Соседский цветок** /пер. М.Синельникова; **Морская пери** /пер. М.Синельникова; **Ах… толко ты!** /пер. М.Синельникова; **Азер:** (Отрывки из поэмы): **Дочь Нила** /пер. Б.Голлера; **Слепой нейзан** /пер. С.Мамедзаде; **Жить и животворить** /пер. С.Мамедзаде; **В праздник** /пер. С.Мамедзаде; **Лала** /пер. С.Мамедзаде; **Проходя по кладбищу**…/пер. С.Мамедзаде; **На набережной** /пер. С.Мамедзаде; **Дикарка** /пер. С.Мамедзаде; **В селе** /пер. С.Мамедзаде; **Голос Сальмы** /пер. С.Мамедзаде; **Мятеж** /пер. С.Мамедзаде; **Отрывки из драматических произведений: «Шейх–Санан»** /пер. В.Портнова; **«Иблис»** /пер. Д.Гумилева; **«Сиявуш»** /пер. Я.Козловского; **«Хайям»** /пер. А.Грича.

3795. Пьесы: в двух книгах /пер. Я.Козловский, Л.Озеров, А.Грич.– Баку: Язычы, 1983.– К.2.– 450 с.

1985

3796. Лирика /Гусейн Джавид; пер. В.Гринберга [и др.]; ред. И.Новинская; художник Н.Бабаев.– Баку: Гянджлик, 1985.– 32, [4] с.

Содержание: **Вчера и сегодня** /пер. В.Гринберга; **Женщина Востока** /пер. О.Шестинского; **Облик** /пер. О.Шестинского; **Зрелище моря** /пер. М.Синельникова; **Перед богиней войны** /пер. И.Григорьева; **Уходи** /пер. Л.Гумилева; **Женщина** /пер. И.Григорьева; **Туберкулезная девушка** /пер. А.Клещенко; **Не видел** /пер. Л.Озерова; В.Гринберга; **Шейх Санан**: **перед его гробницей** /пер. Л.Озерова; **Улыбнись** /пер. Л.Гумилева.

1990

3797. [Избранные произведения] /Гусейн Джавид, Джафар Джабарлы, Самед Вургун, Микаил Мушфик; [Послесл. Гидаята; Ил. Р.Гусейнов].– Баку: Язычы, 1990.– 585,[5] с.

2012

3798. Шейда: пьеса в пяти актах (на русском языке) /Гусейн Джавид; отв. за изд. К.Абдулла, Г.Бабаханлы; пер. В.Асланов; Дом–музей Гусейна Джавида при Национальной Академии Наук Азербайджана, Бакинский Славянский Ун–т.– Баку: [Прогресс], 2012.– 64, [1] с.

2014

3799. Избранные произведения /Гусейн Джавид; [пер. О.Шестинского [и др.]]; сост., ред. и авт. предисл. Эльчин; М–во культуры и туризма Азерб. Респ.– Баку: Изд. Образование, 2014.– 547, [5] с.

Содержание: **Стихи**: **Наука человека; Облик; Женщина Востока; Маленький бродяга; Без защитный Энвер; Ранняя весна; Любовь цветка; В женской школе; «Той, с распущенными волосами...»; Шейх Санан: перед его гробницей; Не видел; Не радуйся чужому горю; Азер:** (отрывки из поэмы); **В Баку** /беседа Масуда и Шафиги; **Очаг эмигрантов; Песня девушки; Дочь Нила; Бесприютные дети; Перед богиней войны; Безмятежная душа; Женщина; На закате; Улыбнись; Уходи; Иблис**: (отрывки из пьесы); **Зрелище моря; Последние вопли девушки или голос из застенка**; Пьесы: **Мать; Шейх–Санан; Сиявуш; Хайям; Дьявол.**

2020

3800. Избранные произведения /Гусейн Джавид; сост. и предисл..Гюльбяниз Бабаханлы.– Баку: Наука и образование, 2020.

2022

3801. Князь и Шейда: Пьесы /Гусейн Джавид; руководитель проекта Ш.Садиг; редактор и корректор И.Иляслы; пероводчик В.Зайцев, В.Асланов; технич. ред. А.Пашаева; художник В.Сафтаров.– Баку: ХАН, 2022.– 230 , [2] с.

6.2.Произведения, опубликованные в сборниках и в периодических изданиях

1926

3802. Мой бог: [Стихи] /Гусейн Джавид //Бакинский рабочий.– 1926.– 5 марта.

1960

3803. Не видел; Не радуйся чужому горю…; Шейх Санан; Перед богом войны; Свободные рабы: [Стихи] /Гусейн Джавид /пер. Л.Озерова //Антология Азербайджанской поэзии: В трех томах.– Москва, 1960.– Т.2.– С.271-281.

1962

3804. В Баку /пер. Б.Голлера; **Женщина** /пер. И.Григорьева; **Шейх Санан; Не радуйся чужому горю** /пер. Л.Озерова; **Улыбнись** /пер. Л.Гумилева; **Не видел** /пер. Л.Озерова; **Туберкулезная девушка** /пер. А.Клещенко; **Песня чабана** /пер. В.Гринберг; **Вчера и сегодня** пер. В.Гринберг; **На закате** /пер. Л.Гумилева; **Безмятежная душа** /пер. И.Григорьева; **Последние вопли девушки, или голос из застенка** /пер. Я.Часовой; **Уходи** /пер. Л.Гумилева; **Перед богиней войны** /пер. И.Григорьева; **Иблис**: (Отрывки из драмы) /пер. Л.Гумилева; Азер: (Отрывки из поэмы): **Свободные рабы** /пер. Л.Озерова; **Очаг эмигрантов**; **Песня девушки; Дочь Нила** /пер. Б.Голлера; **Наслаждение черапахи** /пер. Л.Гумилева; **Бесприютные дети** /пер. Б.Голлера: [Стихи] /Гусейн Джавид //Поэты Азербайджана.– Москва–Ленинград, 1962.– С.352-399.

1970

3805. В Баку; Беседа Масуда и Шафиги; Женщина; Шейх Санан; Перед его гробницей; Не радуйся чужому горю; Улыбнись; Не видел; Туберкулезная девушка; Песня чабана; Вчера и сегодня; На закате; Безмятежная душа; Последние вопли девушки, или голос из застенка; Уходи; Перед богиней войны; Иблис: (Отрывки из драмы); **Азер**: (Отрывки из поэмы): [Стихи] /Гусейн Джавид /пер. Б.Голлера,

И.Григорьева, Л.Озерова, Л.Гумилева, А.Клещенко, Гринберг, Я.Часовой //Поэты Азербайджана.– Москва.– 1970.– С.534-585.

1972

3806. Улыбнись: [стихи] /Гусейн Джавид /пер. А.Чердакли //Жовтень.– 1972.– №6.– С.11.

1982

3807. Багровый час заката; В женской гимназии; Прелестна и лукава; Мой бог; Жалоба влюбленного; Хотел бы...: [стихи] /Гусейн Джавид; пер. В.Зайцев //Литературный Азербайджан.– 1982.– №1.– С.108-111.

3808. Князь: отрывок из пьесы /Гусейн Джавид; пер. В.Зайцева //Литературный Азербайджан.– 1982.– №12.– С.94-102.

3809. Хайям: отрывок из пьесы: [посвящена жизни ученого, поэта, философа Омара Хайяма] /Гусейн Джавид; пер.: А.Грича //Литературный Азербайджан.– 1982.– №10.– С.110-120.

1983

3810. Марш печатников: отрывок из трагедии «Шейда»; **Поклонница поэзии; Больной девушке** /Гусейн Джавид; пер. В.Агаев и М.Котлярский //Коммунист Сумгаита.– 1983.– 9 октября.– С.4.

1986

3811. Мой бог; Прощай: [стихи] /Гусейн Джавид; пер. С.Исмайлова //Элм.– 1986.– 11 декабря.– С.4.

1987

3812. Мой бог: [стихи] /Гусейн Джавид //Молодежь Азербайджана.– 1987.– 23 апреля.– С.4.

1990

3813. Азер: Отрывок из поэмы; **Пророк**: Отрывок из трагедии; **Мой господь**: [стихи] /Гусейн Джавид; пер. С.Мамедзаде //Хазар.– 1990.– №1.– С.32-33.

3814. Марш печатников: (Из трагедии «Шейда») /Гусейн Джавид; пер. М.Котлярского //Оджаг.– 1990.– №2.– февраль.

3815. Отверженный человек – Трагедия борьбы: [стихи] /Гусейн Джавид; пер. В.Рзаев //Вышка.– 1990.– 17 июня.– С.9.

1992

3816. Мой бог: [стихи] /Гусейн Джавид //Йурддаш.– 1992.– 12 февраля.– С.2.

2009

3817. Не видел; Не радуйся чужому горю; Перед богом войны; Свободные рабы: (отрывок из поэмы «Азер») /пер. Л.Озерова**; Мое божество** (перевод С.Мамедзаде): [Стихи] /Гусейн Джавид //Антология Азербайджанской поэзии: В трех томах.– Баку, 2009.– Т.2.– С.44-54.

3818. Шейх Санан; Не радуйся чужому горю; Улыбнись; Не видел; На закате; Перед богиней войны: [Стихи] /Гусейн Джавид //Звездная гроздь: Фольклор и литературные памятники Азербайджана.– Москва, 2009.– С.547-552.

2018

3819. Мой бог; Угнетенные; Песня чабана; Морская Пери; Газель разлуки; Ранняя весна; Не радуйся чужому горю; Перед богиней войны; Улыбнись: [Стихи] /Гусейн Джавид //IRS Наследие.– 2018.– №1(91).– С.8-12.

ЧАСТЬ VII

О жизни и творчестве Гусейна Джавида

7.1.Книги

1982

3820. Джафаров, М. Гусейн Джавид: о жизни и творчестве: [Пер.с азерб.] /Мамед Джафар Джафаров.– Баку: Элм, 1982.– 194 с.

Содержание: Предисловие; **Глава первая**. Творческий путь Г.Джавида; Краткий биографический очерк; Первые пробы пера; Ранние драмы; «Мать», «Марал», Трагедия «Шейх Санан»; **Глава вторая.** Второй период творчества Г.Джавида; Первые выступления поэта против империалистической войны; Трагедия «Шейда»; «Демон»; **Глава третья:** Семейно-бытовые, исторические драмы. «Пропасть»; «Афет»; «Пророк»; «Хромой Теймур»; **Глава четвертая:** Новый период творчества Г.Джавида. «Дастан Азер»; «Князь»; «Сиявуш»; «Хайям»; «Месть Демона»; Женские образы в произведениях Г.Джавида; **Глава пятая:** Драматическое мастерство, особенности языка и стиля Г.Джавида.

3821. Джафаров, М. Гусейн Джавид – поэт и драматург /Мамед Джафар Джафаров.– Баку: Язычы, 1982.– 21 с.

3822. Караев, Я. Гусейн Джавид: (к 100–летию со дня рождения) /Яшар Караев; [ред. П.Савин; худож. Ф.Сафаров]; Общество «Знание» Азерб. ССР.– Баку: [Коммунист], 1982.– 96, [3] с.

3823. Мустафаев, Р. Оратория «Гусейн Джавид»: [Ноты]: для солиста хора и симфонического оркестра /муз. Рамиз Мустафаев; сл. Р.Зека.– Ксерокопия рукописи.– Партитура.– Баку: [б. и.],1982.– Ч.1–5.– 165 с.

2008

3824. Джарчиева, И. Русские переводы пьес Гусейна Джавида: [Монография] /Илаха Джарчиева; Науч. ред. З.А.Велиева.– Баку: Мутарджим, 2008.– 139 с.

В книге подробно анализируются переводы пьес Гусейна Джавида на русский язык, освещаются вопросы передачи идейно-тематического

своеобразия и стиля произведений азербайджанского драматурга на втором языке, а также проблема воссоздания джавидовского стихосложения.

2013

3825. Пашазаде, И. Поэтические особенности русских переводов произведений Гусейна Джавида /Ильгар Пашазаде; науч. ред. Н.Джафаров, Т.Муталлимов.– Баку: Огуз Ели, 2013.– 187, [1] с.

Содержение: **Джафаров Низами.** Новое слово о Джавиде; Введение; **I Глава. Своеобразие лирики Гусейна Джавида и его воссоздание в русских переводах: 1.1**.История русских переводов лирики Г.Джавида; **1.2.**Адекватность переводов лирики Гусейна Джавида; **II Глава. Русские переводы из поэмы «Азер»: 2.1**.Жанрово-композиционное своеобразие «Азера» как проблема перевода; **2.2.**Адекватность переводов из поэмы «Азер»; **III Глава. Русские переводы пьес Гусейна Джавида: 3.1**.Воссоздание образа романтического героя Г.Джавида в русских переводах; **3.2**.Воссоздание ритмико-интонационных особенностей стихотворной драмы Г.Джавида в русских переводах; Заключение; Список использованной литературы.

2019

3826. Джафар, М. Гусейн Джавид: [монография] /Мамед Джафар; сост. и авт. предисл. Г.Бабаханлы; науч. ред.: И.Габиббейли, Т.Керимли; [подгот. к печати Дж.Джафаров]; НАНА, Дом–Музей Гусейна Джавида.– [Повторное изд.].– Баку: Наука и образование, 2019.– 270, [2] с.

Книга является повторным изданием в новом оформлении одноименной монографии первого исследователя-монографиста творчества Гусейна Джавида, выдающегося критика, ученого-литературоведа, академика Мамед Джафара, изданной в 1960 году. Монография, сыгравшая важную роль в формировании Джавидоведения в качестве отдельной науки, является ценным источником для многих исследователей, обращающихся к творчеству Гусейна Джавида.

7.2.Диссертации и авторефераты

1961

3827. Джафаров, М.Дж. Гусейн Джавид и романтизм в азербайджанской литературе 1905–1917 гг.: Автореферат диссертации на соискание доктора филологических наук /Мамед Джафар Джафаров; Институт литературы и языка им. Низами Академии наук Азерб.ССР.– Баку, 1961.– 46 с.

1964

3828. Ибадоглу, А. Трагедия «Иблис» (Демон»): Автореферат диссертации на соискание ученой кандидата филологических наук /Абульфаз Ибадоглу; Институт литературы и языка им. Низами Академии наук Азерб.ССР.– Баку, 1964.– 22 с.

1967

3829. Акперов, З. Трагедия Г.Джавида «Шейх Санан»: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук /Заид Али оглу Акперов; Институт литературы и языка им. Низами Академии наук Азерб.ССР.– Баку, 1967.– 20 с.

1973

3830. Эфендиев, Т.И. Драматургия Гусейна Джавида: диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.02 – Советская многонациональная литература /Тимурчин Эфендиев; Академии наук Азербайджанской ССР, Институт Литературы имени Низами.– Баку, 1973.– 29 с.

1975

3831. Исмайлов, А. Исторические драмы Г.Джавида: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.03–Литература народов СССР /Аждар Таги оглы Исмайлов; Академии наук Азербайджанской ССР, Институт Литературы имени Низами.–Баку, 1975.– 33 с.

3832. Тахмасиб, Т. Гусейн Джавид и театр: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения: 17.00.01-

театральное искусство /Тамилла Тахмасиб; АН Аз ССР. Отделение общественных наук секция искусствоведения.– Баку, 1975.– 43 с.

1981

3833. Оруджалиев, И. Романтизм Гусейна Джавида в оценке азербайджанского литературоведения: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.08 /Искендер Оруджалиев; АГУ им. С.М.Кирова.– Баку, 1981.– 22 с.

3834. Тахмасиб, Т. Гусейна Джавид и театр: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения: 17.00.01--театральное искусство /Тамилла Тахмасиб; М–во культуры ГССР, Груз. Гос. Театр. Ин–т им. Ш.Руставели.– Тбилиси, 1981.– 24 с.

1985

3835. Оруджалиев, И. Творчество Гусейна Джавида в азербайджанской советской литературной критике и литературоведении: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.02-многонациональная совеская литература /Искендер Оруджалиев; Государственный педагогический институт им. В.И.Ленина.– Баку, 1985.– 24 с.

1986

3836. Багиров, Ю. Дж. Концепция романтического героя в драматургии Гусейна Джавида: Автореферат диссертациина соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.02 /Юсиф Багиров; Инс. литературы им. Низами АН Аз ССР.– Баку, 1986.– 19 с.

3837. Оруджалиев, И. Творчество Гусейна Джавида в азербайджанской советской литературной критике и литературоведении: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.02-многонациональная совеская литература /Искендер Оруджалиев; Государственный педагогический институт им. В.И.Ленина.– Баку, 1986.– 28 с.

1987

3838. Ибадуллаев, Э.А. Пьеса «Хайям» Гусейна Джавида и проблема исторической драмы: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.02 /Этибар

Ибадуллаев; Азербайджанский Государственный университет им. С.М.Кирова.– Баку, 1987.– 22 с.

3839. Шафиев, Б.Д. Пьеса «Пророк» Гусейна Джавида: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.03 /Бахадур Шафиев; Азербайджанский государственный университет им. С.М.Кирова.– Баку, 1987.– 25 с.

1988

3840. Исмайлов, А. Творчество Гусейна Джавида и традиции демонизма в мировой литературе: Автореферат диссертации на соискание доктора филологических наук: 10.01.02–Советская многонациональная литература /Аждар Таги оглы Исмайлов; Академия наук Азербайджанской ССР Ордена Дружбы Народов Институт литературы имени Низами.– Баку, 1988.– 40 с.

1991

3841. Курбанов, Р. Эстетический идеал Гусейна Джавида: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.02–Литература народов СССР (советского периода) /Расим Наби оглы Курбанов; Институт литературы и языка им. Низами Академии наук Азерб. ССР.– Баку, 1991.– 22 с.

1994

3842. Джарчиева, И. Пьесы Гусейна Джавида в русских переводах: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.01; 10.01.03 /Илаха Джарчиева; Азерб. Педагогический Ин–т Русского Языка и Литературы им. М.Ф.Ахундова.– Баку, 1994.– 19 с.

3843. Джарчиева, И. Пьесы Гусейна Джавида в русских переводах: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.01; 10.01.03 /Илаха Джарчиева; Азерб. Педагогический Ин–т Русского Языка и Литературы им. М.Ф.Ахундова.– Баку, 1994.– 148 с.

2004

3844. Бадалбейли, У. Восточные мотивы в литературе английского возрождения: Автореферат диссертации на соискание ученой степени

доктора филологических наук: 10.01.03; 10.01.01 /Бадалбейли Ульфат Исмаил гызы; Азерб. Ун–т яз.– Баку, 2004.– 54 с.

3845. Гасанова, Н. Типология английского неоромантизма и Азербайджанского романтизма: (Р.Л.Стивенсон и Г.Джавид): Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.05; 10.01.03 /Нармин Гасанова.– Баку, 2004.– 26 с.

2017

3846. Алиева, Г. Проблема гуманизма в творчестве Ф.М.Достоевского и Г.Джавида: Автореферат диссертациина соискание ученой степени кандидата филологических наук: 5718.01; 5716.01 /Гюльнара Алиева; Бакинский Славянский Ун–т.– Баку, 2017.– 42, [1] с.

7.3.Материалы, опубликованные в сборниках и в периодических изданиях

1913

3847. [Информация]: Об издании пьес Гусейна Джавида «Мать» и Мамедзаде «Женская жизнь»: [о выходе в свет пьесы] //Кавказская копейка.– 1913.– 4 июня.

1921

3848. Керимов, А. Иблис: [О пьесе Г.Джавида] /А.Керимов //Бакинский рабочий.– 1921.– 31 декабря.

3849. Кубат. «Бездна»: [об одноименном произведении] /Кубат (Г.Гасымов) //Бакинский рабочий.– 1921.– 28 ноября.

1922

3850. А.К. Сезон открылся 19 октября: [О постановке спектакля «Пропасть»] /А.К. (А.Керимов) //Бакинский рабочий.– 1922.– 20 октября.

3851. Керимов, А. Шейда: [О пьесе Г.Джавида] /Али Керимов //Бакинский рабочий.– 1922.– 20 декабря.– С.5.

1923

3852. Керимов, А. «Иблис» – бенефис М.Сенани: [О спектакле пьесе] /Али Керимов //Бакинский рабочий.– 1923.– 31 января.– №23.– С.5.

3853. Тюркская драма: «Шейх Санан» //Заря Востока.– 1923.– 5 ноября.

3854. Шариф, **А** Ровно десят лет тому назад: [о спектакле «Шейх Санан» и произведении Г.Джавида] /Азиз Шариф //Заря Востока.– 1923.– 14 марта.

3855. Шариф, А. «Иблис» («Сатана») /Азиз Шариф //Заря Востока. – 1923. – 16 ноября. – №264 (429).– С.5.

3856. Шариф, **А.** Из произведений Гусейна Джавида /Азиз Шариф //Заря Востока.– 1923.– 17 марта.

3857. Шариф, **А.** Тюркская Академическая драма: «Шейх Санан» Г.Джавида /Азиз Шариф //Заря Востока.– 1923.– 20 ноября.– №267.– С.5.

3858. Шариф, А. Тюркская драма: «Шейх Санан» /Азиз Шариф //Заря Востока.– 1923.– 13 ноября.

1924

3859. Кубат. «Пропасть» Гусейн Джавида /Кубат //Бакинский рабочий.– 1924.– 28 ноября.– С.5.

1925

3860. Кубат. «Иблис» Гусейна Джавида /Кубат //Бакинский рабочий.– 1925.– 16 апреля.– С.7.

1928

3861. Нур, А. Джавид и его критика /Абдулла Нур //Новый восток.– Москва, 1928.

3862. ….Об избрании Г.Джавида, А.Хагвердиева и Дж.Джаббарлы в совещательный совет Закавказского совета писателей и художников] //Заря Востока.– 1928.– 17 июня.

3863. Рафили, М. Литература Азербайджана: [в статье упоминается о Г.Джавиде – буржуазном поэте] /М.Рафили //Читатели и писатели.– 1928.– 10 марта.

3864. Шариф, **А.** Старость и новаторство в турецкой литературе: [в статье также упоминается о создании фантастических произведений Г.Джавидом] /Азиз Шариф //На рубеже Востока.– 1928.– №1.

1929

3865. Кулиев М. ...Если Джавид не перейдет наши границы...: [О произведениях Г.Джавида, которые не поспевают за временем] /Мустафа Кулиев //На рубеже Востока.– 929.– №10.– С.69-70.

1930

3866. Манафлы, А.С. Тюркский художественний театр: Шейх Санан”: [Отмечается о том, что произведение является идеологически вредным и предлагается снять его с репертуара] /А.С.Манафлы //Бакинский рабочий.– 1930.– 12 января.– С.4.

3867. Назим, А. Джавид Гусейн: биографический очерк /А.Назим //Литературная энциклопедия.– Москва, 1930.– Т.3.– С.233-234.

1931

3868. Гусейн Джавид: [Краткая биография] /Большая Советская Энциклопедия.– 1931.– Т.21.– С.726-727.

1935

3869. Алекперли, М.К. Итоги литературного конкурса: [О получении Х.Джавидом премии за драму «Хайям»] /М.Алекперли //На рубеже Востока.– 1935.– 12 апреля.

1936

3870. Сезон в тюркской драме: [О постановке спектакля «Сиявуш» в Тбилисском государственном театре] //Вечерний Тбилиси.– 1936.– 7 октября.– №141.

1956

3871. Две премьеры: [О премьерах «Шейх Санан» Гусейна Джавида и «Преступление Энтони Гранта» Волобринского и Рубинштейна] //Молодёжь Азербайджана.–1956.– 17 октября.– С.3.

3872. Джафаров, Дж. «Шейх Санан»: [спектакль в театре им. М.Азизбекова] /Дж.Джафаров //Молодёжь Азербайджана.–1956.– 21 октября.– С.3.

3873. Заманов, А. «Шейх Санан»: [Новый спектакль театра им. Азизбекова] /Аббас Заманов //Бакинский рабочий.– 1956.– 18 октября.– С.3.

3874. Новые постановки Бакинский театров: «Шейх Санан» в театре им. Азизбекова //Бакинский рабочий.– 1956.– 14 октября.– С.4.

1957

3875. Алиева, А. Бунт Шейха Санана: [Трагедия Г.Джавида в Азербайджанском драматическом театре им. М.Азизбекова] /А.Алиева //Театр.– 1957.– №7.– С.148.

3876. Заманов, А. «Шейх Санан»: [Премьера в Кировабадском театре им. Дж.Джабарлы] /Аббас Заманов //Бакинский рабочий.– 1957.– 6 марта.– С.3.

1962

3877. Гусейн Джавид: Биографическая справка //Поэты Азербайджана.– Москва–Ленинград, 1962.– С.351-352.

3878. К 80–летию со дня рождения Гусейна Джавида: [Создан Республиканский юбилейный комитет] //Бакинский рабочий.– 1962.– 21 ноября.– С.4.

3879. Посвящено 80–летию Гусейна Джавида: [В библиотеке М.Ф.Ахундова книжно–иллюстративная выставка] //Вышка.– 1962.– 22 декабря.– С.3; Молодёжь Азербайджана.– 1962.– 23 декабря.– С.5.

3880. Рзаоглы, А. Возвращенный народу: [К 80–летию со дня рождения Г.Джавида] /А.Рзаоглы //Литературный Азербайджан.– 1962.– №12.– С.150-151.

1963

3881. Бахшиев, Г. Великий поэт–драматург: Г.Джавид– 80 /Г.Бахшиев //За нефтяные кадры.– 1963.– 6 февраля.– С.3.

3882. В Республиканском юбилейном комитете: [К 80–летию со дня рождения Гусейна Джавида] //Бакинский рабочий.– 1963.– 9 февраля.– С.3.

3883. В честь 80–летия Гусейна Джавида: [Состоялся торжественный вечер в Баку] //Бакинский рабочий.– 1963.– 6 марта.– С.1; Литературная газета.– 1963.– 21 марта.– С.2.

3884. Давтян, М. Хранимые памятью: Г.Джавид–80 /М.Давтян //Бакинский рабочий.– 1963.– 5 марта.– С.3.

3885. Джафаров, Дж. Большой художник: Г.Джавид–80 /Дж. Джафаров //Бакинский рабочий.– 1963.– 5 марта.– С.3.

3886. Кенгерлинский, М. Памяти поэта: Г.Джавид–80 /М. Кенгерлинский //Молодежь Азербайджана.– 1963.– 3 марта.– С.2.

3887. Мамедов, Д. Писатель–гуманист Г.Джавид–80 /Д.Мамедов //Вышка.– 1963.– 5 марта.– С.3.

3888. Мустафаев, Ф. Кудесник слова: Г.Джавид–80 /Д.Мустафаев //Молодежь Азербайджана.– 1963.– 6 марта.– С.3.

1965

3889. Магеррамлы, Дж. Джафар Джабарлы о Гусейне Джавиде /Дж.Магеррамлы //Баку.– 1965.– 24 июня.– С.3.

1969

3890. Джафаров, Дж. Большой художник: о творчестве Г.Джавида /Дж. Джафаров //Джафаров, Дж. Сочинения в двух томах.– Баку, 1969.– С.195-199.

3891. Монография о трагедии: (Абульфаз Ибадоглу. Трагедия Г.Джавида «Иблис») //Баку.– 1969.– 19 апреля.– С.3.

1970

3892. Акперов, З. К истории художественного воплощения «Легенды о Шейх Санане» /Заид Акперов //Литературный Азербайджан.– 1970.– №2.– С.149-150.

3893. Джавид: Краткая биографическая справка //Поэты Азербайджана.– Москва, 1970.– С.532-533.

3894. Джафаров, Дж. Большой художник: Г.Джавид–80 /Дж. Джафаров //Бакинский рабочий.– 1963.– 5 марта.– С.3.

3895. Заманов, А. Спектакль высокого звучания: [пьесе Хайям» в театре им. Азизбекова] /Аббас Заманов //Бакинский рабочий.– 1970.– 21 марта.– С.3.

3896. Заманов, А. Удача театра:Новый спектакль об Омаре Хайяме: [в театре им. Азизбекова] /Аббас Заманов //Советская культура.– 1970.– 11 июня.– С.3.

3897. Зейналов, Э. Вольтер востока: [впервые постановка пьесы Г.Джавида «Хайям» Мехти Мамедовым] /Э.Зейналов //Молодёжь Азербайджана.– 1970.– 2 апреля.– С.3.

3898. К истории художественного воплощения легенды о Шейхе Санане //Литературный Азербайджан.– 1970.– №2.– С.149-150.

3899. Махмудов, В. Хаям: **[**О драме Г.Джавида на сцене Азербайджанской государственной академической драматической театра имени М.Азизбекова] /В.Махмудов //Вышка.– 1970.– 27 марта.– С.3.

3900. Премьера трагедии «Хайям»: [на сцене драматического театра им. Азизбекова] //Бакинский рабочий.– 1970.– 14 марта.– С.4.

1972

3901. Богданов, А. Романтические тенденции в драматической поэме /А.Богдонов //Вопросы романтизма.– Казанский Университет.– 1972.– Вып. 5.– С.188-217.

3902. Ибадоглы, А. Эволюция художника /А.Ибадоглы //Литературный Азербайджан.– 1972.– №4.– 103-106.

1973

3903. Акперов, З. Лицом к новой жизни: Г.Джавид–90 /Заид Акперов //Литературный Азербайджан.– 1973.– №11.– С.133-135.

3904. Акперов, З. Писатель–гуманист /Заид Акперов //Гракан Азербайджан.– 1973.– №6.– С.98-100.

1974

3905. Посвящается Гусейну Джавиду: Научная сессия в Институте литературы им. Низами Академии Наук. Азерб. ССР //Бакинский рабочий.– 1974.– 6 июня.– С.4.; Баку.– 1974.– 6 июня.– С.3.

1978

3906. Шарифли, Т. Против религиозного фанатизма: Захид Акперов. Трагедия Г.Джавида «Шейх Санан», Баку, «Елм», 1977 г. /Тамара Шарифли //Литературный Азербайджан.– 1978.– №11.– С.131-133.

1979

3907. Посвящается Г.Джавиду: Доклад Ибадоглы на научной сессии Института им. Низами АН Азерб. ССР //Бакинский рабочий.– 1979.– 6 июня.– С.1.

3908. Тахмасиб, Т. Театр Гусейна Джавида /Т.Тахмасиб //Литературный Азербайджан.– 1979.– №7.– С.123-126.

1980

3909. Театральное искуство Азербайджана: [выставка, посвященная жизни и деятельности поэта, драматурга Гусейна Джавида в ДК работников культуры им. Дж.Джаббарлы] //Баку.– 1980.– 7 июля.– С.3.

1981

3910. В ЦК КП Азербайджана: Постановление о 100–летии со дня рождения Гусейн Джавида //Бакинский рабочий.– 1981.– 21 июня.– С.1.

3911. Гаджиев, А. Юбилею посвящается: Интервью с директором Нахичеванского музыкального драматического театра им. Дж.Мамедкулузаде, о подготовке театра к 100–летию со дня рождения выдающегося поэта и драматурга Г. Джавида /Записал: М.Фараджев /А.Гаджиев //Бакинский рабочий.– 1981.– 15 сентября.– С.4.

3912. Гусейнзаде, А. Великий гуманист: Г.Джавид–100 /А.Гусейнзаде //Строитель.– 1981.– 19 ноября.– С.4.

3913. Джавид, Т. Больше всего его привлекала драматургия: [Беседа с дочерью Г.Джавида, директором Азербайджанского Государственного музея театра] /Туран Джавид //Строитель.– 1981.– 19 ноября.– С.4.

3914. Фараджов, М. Юбилею посвящается: дневник искусств /М.Фараджов //Бакинский рабочий.– 1981.– 15 ноября.– С.1.

Г.Джавид–100
1982

3915. Агаев, В. И пропасть покарится…: [Премьера спектакля «Афет» Государственным драматическим театра имени Г.Араблинского] /Вагиф Агаев //Коммунист Сумгаита.– 1982.– 30 июня.

3916. Акперов, З. Автор философско-романтических произведений /Заид Акперов //Советский Нахичевань.– 1982.– 17 февраля.– С.4.

3917. Акперов, З. Выдающийся поэт–философ /Заид Акперов //Вышка.– 1982.– 23 октября.– С.З.

3918. Акперов, З. Любовь побеждает религию /Заид Акперов //Советский Нахичевань.– 1982.– 20 апреля.– С.4; Огни Мингечаура.– 1982.– 23 мая.– С.З.

3919. Акперов, З. Могучий талант /Заид Акперов //В мире книг.– 1982.– №10.– С.73.

3920. Акперов, З. Певец дружбы народов /Заид Акперов //Советский Карабах.– 1982.– 24 сентября.

3921. Акперов, З. Поэт и драматург /Заид Акперов //Знамя коммунизма.– 1982.– 26 октября.

3922. Акперов, З. Реалист и романтик /Заид Акперов //Знамя труда.– 1982.– 30 июля.– С.З.

3923. Асадуллаев, С. Выдающийся художник и мыслитель /С.Асадуллаев //Литературный Азербайджан.– 1982.– №10.– С.105-109.

3924. Асадуллаев, С. Поэт революции /С.Асадуллаев //Бакинский рабочий.– 1982.– 23 октября.– С.З.

3925. Асланов, Т. Поэт революции: К 100 летию со дня рождения Г.Джавида /Т.Асланов //Новый Ширван.– 1982.– 30 октября.– С.4.

3926. Везиров, Д. Новая встреча с «Шейх Санан»ом /Д.Везиров //Советская Нахичевань.– 1982.– 7 февраля.– С.4.

3927. Выдающийся поэт–философ //Вышка.– 1982.– 23 октября.– С.З.

3928. Гасанов, В. Преодоление: «Хромой Тимур» Г.Джавида на телевизионном экране /В.Гасанов, Р.Бадалов //Баку.– 1982.– 15 октября.– С.З.

3929. Гусейнова, С. Поэт–патриот, поэт–интернационалист /Сара Гусейнова //Баку.– 1982.– 23 октября.– С.З.

3930. Дань памяти выдающегося поэта: [Перенесение останков Г.Джавида из Иркутской области в Нахичевань] /(Азеринформ) //Бакинский рабочий; Вышка; Молодежь Азербайджана.– 1982.– 6 ноября.– С.3.

3931. Джавид, Т. Об отце: Г.Джавид–100 /Туран Джавид //Советский Нахичевань.– 1982.– 21 марта.– С.4.

3932. Дом–музей Гусейна Джавида: [в Нахичеване] //Литературный Азербайджан.– 1982.– №9.– С.127.

3933. Ибрагимов, М. Вспоминая Джавида: страницы дружбы: к 60–летию /Мирза Ибрагимов //Литературный Азербайджан.– 1982.– №6.– С.108-110.

3934. Караев, Я. Романтизм и романтика Гусейна Джавида /Яшар Караев //Баку.– 1982.– 29 ноября.– С.3.; 1; 3 декабря.– С.3.

3935. Караев, Я. Романтическая драматургия Гусейна Джавида /Яшар Караев /Пьесы (в двух книгах).– Баку, 1982.– С.5-16.

3936. Книга о Гусейне Джавиде: [О книге «Искусства Джавида» Р.Зека Хандана изданная Республиканским обществом «Знание»] /(Азеринформ) //Бакинский рабочий.– 1982.– 14 марта.– С.4.

3937. Лапик, Т. В памяти народной: О доме–музее Г.Джавида в Нахичевани /Т.Лапик //Вышка.– 1982.– 30 июля.– С.2.

3938. Министерство Культуры Азербайджанской ССР: [Объявление об открытии мемориального музея Г.Джавида] //Бакинский рабочий.– 1982.– 18 июля.– С.1; Баку.– 1982.– 19 июля.– С.1.

3939. На сцене «Князь» Г.Джавида: [Шекинского Государственного драматического театра им. С.Рахмана] //Бакинский рабочий.– 1982.– 5 ноября.– С.3.; Вышка.– 1982.– 18 ноября.– №266.– С.4.

3940. Надирова, В. «Звездный час» Джавида: О спектакле «Афет» Сумгаитского Государственного Драматического театра им. Г.Араблинского /В.Надирова //Вышка.– 1982.– 28 августа.– С.4.

3941. Османлы, В. «Красоту, любовь боготворю...» /В.Османлы //Молодежь Азербайджана.– 1982.–28 октября.– С.4.

3942. Памяти Гусейна Джавида: [К 100–летию со дня рождения Гусейна Джавида, в Кировабаде на ковроно–суконном комбинате имени М.Гусейнова выпущены новые ковры с портретом поэта в литературно–художественных вечерах, посвященных юбилею] //Вышка.– 1982.– 18 ноября.– С.4.

3943. Расулов, Г. На родине писателя: Г.Джавид–100 /Г.Расулов //Строитель.– 1982.– 20 ноября.– С.4.

3944. Сафаров, Д. Вспоминая Джавида /Д.Сафаров //Советский Нахичевань.– 1982.– 2 сентября.– С.4.

3945. Тахмасиб, Т. Джавид – это вечность /Тамилла Тахмасиб //Молодежь Азербайджана.– 1982.– 10 августа.– С.3.

3946. Тахмасиб, Т. Певец романтики жизни /Тамилла Тахмасиб //Баку.– 1982.– 1 апреля.– С.3.

3947. Хандан, Р.З. Путь к новому /Рефиг Зека Хандан //Литературный Азербайджан.– 1982.– №11.– С.109-110.

3948. Шарифов, А. Вдохновенный романтик театра: [Воспоминания народногоартиста республики, режиссера А.Шарифова о драматургии Г.Джавида] /А.Шарифов; Интервью вела З.Мухина //Бакинский рабочий.– 1982.– 9 января.– С.3.

1983

3949. Азероглу, Б. «Шейх Санан» в Ардабиле: [Об одноименной пьесе, показанной в Ардебиле в 1945 году по инициативе автора] /Балаш Азероглу //Литературный Азербайджан.– 1983.– №6.– С.94-98.

3950. Акимов, Ф. Джавиду посвящается...: [Вечер, посвященный Г.Джавиду в Сумгаитском филиале–втузе АзИНЕФТЕХИМа им. М.Азизбекова] /Ф.Акимов //Вышка.– 1983.– 4 мая.– С.4.

3951. Акперов, З. Могучая сила любви: Г.Джавид–100 /Заид Акперов //Молодежь Азербайджана.– 1983.– 1 марта.– С.3.

3952. Алекперов, А. Слово критика о поэте: Общество «Знание» Азербайджанской ССР выпустила книгу Я.Караева «Гусейн Джавид» /Айдын Алекперов //Баку.– 1983.– 19 апреля.– С.3.

3953. Алибекова, Г. Высокое назначение человека: Пьеса Г.Джавида «Иблис» на сцене АГДТ им. М.Азизбекова /Гюльрух Алибекова //Бакинский рабочий.– 1983.– 17 декабря.– С.3.

3954. Анар. Утверждение разума и доброты: Пьеса Г.Джавида «Хромой Тимур» на телевизионном экране /Анар //Бакинский рабочий.– 1983.– 16 сентября.– С.3.

3955. Асланов, К. «Князь» в Шеки: [Трагедия Г.Джавида на сцене Шекинского Драматического театра им. С.Рахмана] /К.Асланов //Молодежь Азербайджана.– 1983.– 16 августа.– С.3.

3956. Бабаев, А. Образ любимого учителя. Групповой снимок Г.Джавида учащимися и преподавателями школы №12 /А.Бабаев //Вышка.– 15 сентября.– С.3.

3957. Багиров, Ю. Групповой портрет: Г.Джавид–100 /Юнис Багиров //Вышка.– 1983.– 7 августа.– С.3.

3958. Багиров, Ю. Метаморфозы Демона: Г.Джавид–100 /Юнис Багиров //Вышка.– 1983.– 15 апреля.– С.4.

3959. Гасанов, В. Преодоление «Хромой Тимур» Гусейна Джавида на телевизионном экране /Вагиф Гасанов, Рахман Бадалов //Баку.– 1983.– 15 октября.– С.3.

3960. Герайзаде, Л. Вечер поэзии Гусейна Джавида /Л.Герайзаде //Баку.– 1983.– 19 декабря.– С.3.

3961. Гулиев, Г. Романтический герой Джавида: [Об издании произведений Г.Джавида на русском языке] /Гасан Гулиев //Бакинский рабочий.– 1983.– 19 августа.– С.4.

3962. Джафаров, М.Д. Пламенный талант: Г.Джавид–100 /М.Д.Джафаров //Советский Азербайджан.– 1983.– №1.– С.18-27.

3963. Заманов, А. Встреча с Джавидом: Спектакль по пьесе «Афет» Сумгаитского драматического театра имени Г.Араблинского /Аббас Заманов //Бакинский рабочий.– 1983.– 11 февраля.– С.3.

3964. Замечательный мастер слова: [о научной сессии, проведен АН Аз ССР, посвящен 100-летию со дня рождения Г.Джавида] /(Азеринформ) //Вышка.– 1983.– 24 июня.– С.4.

3965. К 100-летию Гусейна Джавида: [о премьере пьесы «Князь» в драматическом театре им Сабита Рахмана в Шеки] //Литературный Азербайджан.– 1983.– №1.– С.127.

3966. Караев, Я. Романтическая лирика Джавида /Я.Караев //Гусейн Джавид. Избранные строки.– Баку, 1983.– С.3-6.

3967. Касумова, Ф. Посвящено поэту: [О вечере, посвященный Г.Джавиду в Нахичеванской центральной библиотеке им. М.С.Ордубади] /Ф.Касумова //Бакинский рабочий.– 1983.– 22 февраля.– С.1.

3968. Мне дороги «синие горы Кавказа»: [О творчестве Г.Джавида] //Программы Азербайджанского телевидения и радио.– 1983.– 3-9 января.– С.5; 15 января.– С.5.

3969. Мустафаев, Ф. В объятиях демона: [О спектакле «Иблис» в АГДТ им. М.Азизбекова] /Ф.Мустафаев //Советская Культура.– 1983.– 14 мая.– С.4.

3970. На телеэкране – драма Гусейна Джавида: [О драме «Хромой Тимур»] //Баку.– 1983.– 23 июня.– С.4.

3971. Надирова, В. Еще раз об «Иблис»е: [Спектакль в постановке режиссера Мехти Мамедова] /Вета Надирова //Баку.– 1983.– 22 апреля.– С.3.

3972. Оратория «Гусейн Джавид»: [Композитор Рамиз Мустафаев и Рефиг Зека посвятили 100 летие со дня рождения поэта] //Баку.– 1983.– 24 июля.– С.3; Бакинский рабочий.– 1983.– 24 августа.– С.1; Вышка.– 1983.– 24 августа.– С.3.

3973. Османлы, В. История обратилась к Джавиду: [О книге Караев, Я.Гусейн Джавид.Баку, Язычы, 1983] /Вели Османлы //Литературный Азербайджан.– 1983.– №9.– С.122-124.

3974. Петрова, И. Последняя премьера года: [О спектакле «Шейх Санан» в Русском Драматическом театре им. С.Вургуна] /И.Петрова //Баку.– 1983.– 29 декабря.– С.4.

3975. Садыхов, М. Живая память. Последние переводы и исследования творчества поэта /М.Садыхов //Литературный Азербайджан.– 1983.– №6.– С.99-101.

3976. Спектакль высокого трагедийного звучания: [О спектакле «Иблис» В АГДТ им. М.Азизбекова] //Бакинский рабочий.– 1983.– 25 сентября.– С.1.; Вышка.– 1983.– 25 сентября.– С.3.; Баку.– 1983.– 26 сентября.– С.3.

3977. Тахмасиб, Т. В ответе за все: [постановка спектакля «Иблис» режиссером Мехти Мамедовым] /Тамилла Тахмасиб //Молодежь Азербайджана.– 1983.– 16 августа.– С.3.

3978. Тахмасиб, Т. Сценическая жизнь «Афет»: [Пьеса на сцене Сумгаитского драматического театра] /Тамилла Тахмасиб //Баку.– 1983.– 26 февраля.– С.3.

3979. Театр показал премьеру: [О спектакле «Марал» на сцене Кировабадского драматического театра им Дж.Джаббарлы] //Бакинский рабочий.– 1983.– 8 января.– С.4.

3980. Эльчин. Свет утренней зари: Гусейн Джавид и европейское возрождение /Эльчин //Литературный Азербайджан.– 1983.– №5.– С.98-102.

1984

3981. Аббасов, Я. Открывая занова: Г.Джавид–100 /Яшар Аббасов //Баку.– 1984.– 7 июня.– С.3.

3982. Агамиров, М. Выдающийся поэт–мыслитель: Г.Джавид–100 /М.Агамиров //Коммунист Азербайджана.– 1984.– №7.– С.90-96.

3983. Акперов, З. Кудесник слова: Г.Джавид–100 /Заид Акперов //Советский Нахичевань.– 1984.– 8 июня.– С.4.

3984. Алиев, К. И вечная борьба: добра и зла /Камран Алиев //Баку.– 1984.– 7 июня.– С.3.

3985. Ахундов, Б. Мечты стали реальностью на сцене Нахичеванского театра: [Интервью с директором музея Б.Ахундовым] / Бахруз Ахундов; интервью вел Али Шамилов //Советский Нахичевань.– 1984.– 8 июня.– С.4.

3986. Ашумова, Е. Слово о Гусейн Джавиде:в санатории Бильгя и Мардакянской здравнице «Гарангуш» открылись передвижные фото-выставки] /Е.Ашумова //Баку.– 1984.– 6 июня.– С.3.

3987. Багиров, Ю. Неистовый Санан: Заметки с нового спектакля русского драматического театра имени Самеда Вургуна «Шейх Санан» /Юсиф Багиров //Вышка.– 1984.– 13 января.– С.4.

3988. Багиров, Ю. Поэт народа, певец красоты: Г.Джавид–100 /Юсиф Багиров //Баку.– 1984.– 7 июня.– С.3.

3989. Вагабзаде, Б. Поэт идей: Г.Джавид–100 /Бахтияр Вагабзаде //Советский Нахичевань.– 1984.– 8 июня.– С.2.

3990. Вдохновенный художник: Г.Джавид–100 //Литературная газета.– 1984.– 20 июня.– С.7.

3991. Везиров, Дж. Достойно великого художника: [О спектакле «Мать» в Нахчыванском театре] /Дж.Везиров //Бакинский рабочий.– 1984.– 6 июня.– С.4.

3992. Везиров, Дж. Наше духовное богатство: [Творчество Г.Джавида] /Дж.Везиров //Бакинский рабочий.– 1984.– 17 ноября.– С.4.

3993. Впервые на русской сцене: [О спектакле «Шейх Санан» в РГДТ им. С.Вургуна] //Бакинский рабочий.– 1984.– 4 января.– С.4.

3994. Выставка знакомит: [О тематической выставке, организованной в музее имени Низами] //Вышка.– 1984.– 8 июня.– С.3.; Бакинский рабочий.– 1984.– 10 июня.– С.1-2.; Баку.– 1984.– 11 июня.– С.1.; Молодежь Азербайджана.– 1984.– 12 июня.– С.1-3.

3995. Гусейнова, С. Память вечная и живая: Юбилейная выставка в Музее Литературы им.Низами, посвященная к 100–летию со дня рождения Г.Джавида /С.Гусейнова //Молодежь Азербайджана.– 1984.– 7 июня.– С.3.

3996. Гусейнова, Ф. Книги великого гуманиста: О книге «Гусейн Джавид. Собрание сочинений» /Ф.Гусейнова //Молодежь Азербайджана.– 1984.– 7 июня.– С.3.

3997. Джангиров, Дж. Памяти Гусейна Джавида: «Оратория–59» посвящается к 100–летию со дня рождения /Дж.Джангиров, Рефик Зека //Бакинский рабочий.– 1984.– 2 марта.– С.4.

3998. Джафар, М. Горизонты Джавидоведения: [Интервью ученого,его мысли о джавидоведении в нашей республике] //Советский Нахичевань.– 1984.– 8 июня.– С.3.

3999. Джафар, М. Мечты, ставшие реальностью: [Творческий путь Г.Джавида] /Мамед Джафар //Литературная газета.– 1984.– 13 июня.– С.7.

4000. Заманов, А. Песнь вечной любви: [О спектакле «Шейх Санан», впервые в театре имени Самеда Вургуна] /Аббас Заманов //Бакинский рабочий.– 1984.– 28 февраля.– С.4.

4001. Здесь он жил и творил: [О мероприятии, проведенном в связи с установкой мемориальной доски на здании дома, где он жил] //Вышка.– 1984.– 8 июня.– С.3.

4002. И классика и современность: [в Тбилиси начались гастроли Азербайджанского академического драматического театра] //Бакинский рабочий.– 1984.– 29 июня.– С.4.

4003. Ибрагимов, А. Мир Джавида: Г.Джавид–100 /Аждар Ибрагимов //Советский Нахичевань.– 1984.– 8 июня.– С.3.

4004. Ибрагимов, Г. Корифей романтизма: Г.Джавид–100 /Гусейн Ибрагимов //Советский Нахичевань.– 1984.– 8 июня.– С.3.

4005. Ибрагимов, М. Вспоминая Джавида: Г.Джавид– 100 /Мирза Ибрагимов //Советский Нахичевань.– 1984.– 8 июня.– С.2.

4006. Искусство друзей: [в Тбилиси начались гастроли Азербайджанского академического драматического театра спектаклем «Демон»] //Вышка.– 1984.– 27 июня.– С.4.

4007. Каландарлы, Б. На сцене Нахичеванского театра: Г.Джавид–100 /Бахшы Каландарлы //Советский Нахичевань.– 1984.– 8 июня.– С.4.

4008. Кардашбеков, А. Неисчерпаемый источник вдохновенья: Г.Джавид–100 /А.Кардашбеков //Советский Нахичевань.– 1984.– 8 июня.– С.3.

4009. Кафаров, Ф. Встреча как праздник: Благодаря радостному восприятию его произведений: [в связи с постановкой спектакля произведений Г.Джавида] /Ф.Кафаров //Вышка.– 1984.– 8 июня.– С.3.

4010. Курбанова, О. Шагает вместе с нами: Г.Джавид–100 /Окюма Курбанова //Бакинский рабочий.– 1984.– 8 июня.– С.3.

4011. Мамедли, Г. Мои встречи с Джавидом: Г.Джавид–100 /Гулам Мамедли //Советский Нахичевань.– 1984.– 8 июня.– С.3.

4012. Мамедов, М. Мастер образов: Г.Джавид–100 //Советский Нахичевань.– 1984.– 8 июня.– С.2.

4013. Мамедов, М. Певец разума и добра: Г.Джавид–100 /Мехти Мамедов //Бакинский рабочий.– 1984.– 8 июня.– С.3.

4014. Мансимов, Ф. В памяти народной: Г.Джавид–100 /Ф.Мансимов //Советский Нахичевань.– 1984.– 12 июня.– С.4.

4015. Могучий художник: Г.Джавид–100 //Советский Нахичевань.– 1984.– 8 июня.– С.1.

4016. Мустафаев, Р. Созвучно времени: [Об ораториях, над которыми работал вместе с поэтом Рефиком Зака] /Рамиз Мустафаев //Бакинский рабочий.– 1984.– 8 июня.– С.3.

4017. На родине мастера слова: [Юбилейный вечер, состоявшийся в Нахичеванском музыкально–драматическом театре имени Дж.Мамедкулизаде] //Вышка.– 1984.– 12 июня.– С.3.

4018. Набиев, Б. «Поэту и драматургу» посвящается: О выставке, открывшейся в Азербайджанском литературном музее имени Низами Бекир Набиев //Советский Нахичевань.– 1984.– 8 июня.– С.4.

4019. Набиев, Б. Поэту и драматургу посвящается: Выставка в Музее Литературы им. Низами к 100–летию со дня рождения Г.Джавида /Бекир Набиев; беседу вела З.Мухина //Бакинский рабочий.– 1984.– 7 июня.– С.4.

4020. Надирова, В. Величие любви: Спектакль «Шейх Санан» Г.Джавида в Русском Драматическом Театре имени С Вургуна /В.Надирова //Баку.– 1984.– 10 января.– С.3.

4021. Надирова, В. Театр. Премьера: «Шейх Санан» /В.Надирова //Баку.– 1984.– 10 января.– С.3.

4022. Новрузов, Р. Долговечность драматургии Джавида: Гусейн Джавид «Избранное» в 2–х томах, Баку, Язычы, 1983 г.] /Рафик Новрузов //Литературный Азербайджан.– 1984.– №9.– С.119-120.

4023. Османлы, В. Щедрость таланта: Г.Джавид–100 /Вели Османлы //Вышка.– 1984.– 8 июля.– С.3.

4024. Памяти Гусейна Джавида //Бакинский рабочий; Баку.– 1984.– 2 марта.– С.4.

4025. Петров, М. К 100–летию со дня рождения выдающегося азербайджанского поэта и драматурга Гусейна Джавида /М.Петров //Литературный Азербайджан.– 1984.– №8.– С.126-127.

4026. Поборник разума, добра и мира:Торжественный вечер,посвященный столетию со дня рождения Гусейна Джавида (Азеринформ) //Вышка.– 1984.– 8 июня.– С.1-3.; Бакинский рабочий.– 1984.– 10 июня.– С.1-2.; Баку.– 1984.– 11 июня.– С.1.; Молодежь Азербайджана.– 1984.– 12 июня.– С.1-3.

4027. Портнов, В. Это было счастьем...: О переводах произведений Г.Джавида на русский язык /Владимир Портнов //Бакинский рабочий.– 1984.– 8 июня.– С.3.

4028. Рагимов, Э. Книги великого гуманиста: [Об издании произведений Г.Джавида] /Э.Рагимов; записала: Ф.Гусейнова //Молодежь Азербайджана.– 1984.– 7 июня.– С.3.; Советский Нахичевань.– 1984.– 8 июня.– С.3.

4029. Садыхзаде, О. Бессмертие человека, бессмертие красоты: [Высказывания деятелей культуры Азербайджана о Г.Джавиде] /Октай Садыхзаде, Гамлет Ханызаде, Вагиф Асланов /Интервью взяла С.Зорабова //Вышка.– 1984.– 8 июня.– С.3.

4030. Салаев, А. Чем я любовь измерю?: «Шейх Санан» впервые на русской сцене: Г.Джавид–100 /А.Салаев //Молодежь Азербайджана.– 1984.– 7 июня.– С.3.

4031. Салманова, М. Всеми любимые книги: Г.Джавид–100 /Мина Салманова //Советский Нахичевань.– 1984.– 7 июня.– С.3.

4032. Сафа, А. Годы, хранимые в сердце и памяти: памятный листок /А.Сафа //Агитатор.– 1984.– №13.– С.34-38.

4033. Сафаров, Ш. Бесценный дар потомкам: Г.Джавид–100 /Шахин Сафаров, Рафик Зека //Баку.– 1984.– 7 июня.– С.3.

4034. Сохранить, сберечь наследие Джавида: Г.Джавид–100 //Советский Нахичевань.– 1984.– 8 июня.– С.4.

4035. Страницы жизни: [о торжественной церемонии открытия выставкив Музее имени Низами и мемориальной доски] (Азеринформ) //Бакинский рабочий.– 1984.– 8 июня.– С.3.

4036. Тахмасиб, Т. Из истории театра Джавида. Драматургия Г.Джавида /Тамилла Тахмасиб //Молодежь Азербайджана.– 1984.– 7 июня.– С.3.; Вышка.– 1984.– 8 июня.– С.3.

4037. Ханизаде, Г. Прекрасный час ученичество: [о своей роли в спектакле «Иблис» Г.Джавида] /Гамлет Ханизаде //Бакинский рабочий.– 1984.– 8 июня.– С.3.

4038. Химиашвили, И. Судьба мира, судьба человека: [Гастроли Азербайджанского Государственного Ордена Академического Драматического Театра открылись спектаклем по пьесе Г.Джавида «Иблис»] /Ираклий Химиашвили //Заря Востока.– 1984.– 30 июня.

4039. Шариф, А. Слова от сердца: Г.Джавид–100 /Азиз Шариф //Советский Нахичевань.– 1984.– 8 июня.– С.4.

4040. Эльдарова, М. Он и сегодня современен: Г.Джавид–100 /М.Эльдарова //Баку.– 1984.– 7 июня.– С.3.

4041. Эретишвили, И. О человеке: [в Тбилиси начались гастроли Азербайджанского академического драматического театра] /И.Эретишвили //Вечерний Тбилиси.– 1984.– 3 июля. –

4042. Юнусов, М. Духовная связь: [Беседы о Г.Джавиде] /М.Юнусов, С.Табаров, Ф.Миннулдин; Записал: Д.Сафаров //Вышка.– 1984.– 7 июня.– С.4.

1985

4043. Абдурахманова, Г. Встреча с Джавидом: [О работе О.Элдарова над памятником Г.Джавиду] /Г.Абдурахманова //Баку.– 1985– 16 февраля.– С.1.

4044. Багиров, Ю. Портрет романтического героя: на примере произведении Г.Джавида /Ю.Багиров //Литературный Азербайджан.– 1985.– №8.– С.118-120.

4045. Ибрагимов, М. Гений мысли и красоты. Художественная летопись времени: Мастерство Джавида /М.Ибрагимов //Литературный Азербайджан.– 1985.– №9.– С.101-108.

4046. ЛКСМ Азербайджана. ЦК: О присуждении премии Ленинского комсомола Азербайджана в области литературы, искусства, архитектурыи журналистики за 1984 год: Постановление Бюро ЦК ЛКСМ Азербайджана: Театру поэзии Гусейна Джавида (г. Нахичевань) за большую работу по коммунистическому воспитанию молодежи //Молодежь Азербайджана.– 1985.– 1 января.– С.1.

4047. Мамедзаде, С. Гусейн Джавид: [стихи] /С.Мамедзаде //Литературный Азербайджан.– 1985.– №10.– С.58.

1986

4048. Багиров, Ю. Проблема отчуждения центрального персонажа в романтической трагедии «Шейх Санан» Гусейна Джавида /Ю.Багиров

//Известия АН АзССР. Серия: Литература, язык и искусство.– 1986.– №2.– С.58-62.

4049. Везиров, Дж. Иблис: [гастроли АГДТ им. М.Азизбекова] /Дж.Везиров //Советский Нахичевань.– 1986.– 11 июня.– С.4.

4050. Зейналова, А. Гастроли в Киеве: [жители украинской столицы ознакомятся произведением Г.Джавида «Шейх Санан» и И.Эфендиева «В хрустальном дворце»] /А.Зейналова //Вышка.– 1986.– 15 октября.– С.4.

4051. Посвящается Джавиду: [о спектаклях в театре поэзии Джавида] //Советский Нахичевань.– 1986.– 5 ноября.– С.4.

1987

4052. Лозинский, М. Искусство стихотворного перевода /М.Лозинский /Перевод–средство взаимного сближения народов.– Москва, 1987.– С.91-106.

1988

4053. Гасанов, В. Уроки, которые мы извлекаем... /В.Гасанов //Молодежь Азербайджана.– 1988.– 3 марта.– С.3.

4054. Гусейнов, Р. Размышления читателя над книгой Р.Гусейнова «Выше времени». Времена и время: Интервью с автором книги /Беседу вела: Н.Мухтарова //Молодежь Азербайджана.– 1988.– 24 сентября.– С.2.

4055. Кулиев, В. Голос истины: О книге Р.Гусейнова «Выше времени», представленной на соискание Государственной премии Азербайджанской ССР, повествующей о Муслиме Магомаеве и Гусейн Джавиде /В.Кулиев //Вышка.– 1988.– 20 марта.– С.3.

4056. Кязимзаде, А. «Иблис» заговорит по- немецки: о постановке Г.Атакишиевым пьесы Г.Джавида в Лейпциге /Айдын Кязимзаде //Бакинский рабочий.– 1988.– 16 января.– С.4.

4057. Шапкина, А. Шейх–Санан и другие: [Гастроли в Ленинграде Бакинского русского драматического театра имени Самеда Вургуна] /А.Шапкина //Ленинградская правда.– 1988.– 26 июня.

4058. Эльчин. Правда, только правда: Еще об отношении к прошлому /Эльчин //Литературная газета.– 1988.– 3 февраля.– С.3.

1989

4059. Дадашзаде, И. Рожден в 39–м, арестован в 37–м: Диалог поэта–переводчика И.Дадашзаде и литературоведа, критика В.Кулиева

/И.Дадашзаде, В.Кулиев //Литературная газета.– 1989.– 16 августа.– С.6.

4060. Керимова, Т. Истории связующая нить: О стихотворении Г.Джавида «Новруз» /Т.Керимова //Баку.– 1989.– 20 марта.– С.3.

4061. Спектакль высокой романтики: «Шейх Санан» в РГДТ им. С.Вургуна //Вышка.– 1989.– 14 мая.– С.3.

4062. Шариф, Г. Джавид: Из воспоминаний о писателе /Г.Шариф //Литературный Азербайджан.– 1989.– №1.– С.107-111.

4063. «Шейх Санан»: сто спектаклей театра: [«Шейх Санан» в РГДТ им. С.Вургуна] //Баку.– 1989.– №111.– 5 мая.– С.3.

1990

4064. Алиев, К. Романтическая драматургия и художественный перевод: (на основе перевода на русский язык драматургии Г.Джавида) /Кямран Алиев /Tərcümə sənəti.–Bakı, 1990.– C.218-230.

4065. Дадашев, М. С берегов Каспия: театр, гастроли: [О спектакле «Шейх Санан», впервые поставленный на русском языке] /М.Дадашев //Вечерняя Одесса.– 1990.– 30 июня.

4066. Микаилов, П. Минск и Каунас ждут Г.Джавида: Для Каунасского литературного музея готовятся экспозиции о жизни и творчестве Г.Джавида] /П.Микаилов //Йени фикир.– 1990.– 23 март.– С.4.

4067. Новрузов, Р. Переводы пьес Гусейна Джавида на русский язык /Р.Новрузов //Художественный перевод и проблема взаимодействия, взаимообогащения литератур /Р.Новрузов.– Ваку, 1990.– С.280-292.

4068. Памяти Джавида: [**О показе** 10-минутного лента «Посвящение» (1990) Шамиля Наджафзаде на международном фестивале «Арсенал» в Риге и Юрмале] //Азербайджан.– 1990.– 23 ноября.– С.7.

4069. Потоцкий, И. Любить иных–тяжелый крест...: [О спектакле «Шейх Санан» в РГДТ им. С.Вургуна] /Игорь Потоцкий //Комсомольская искра.– 1990.– 10 июня.– С.4.

1991

4070. Рзаев, В. Гусейн Джавид: библиографическая информация /Валех Рзаев //Панорама Азербайджана.– 1991.– 19–26 июня.– С.7.

1992

4071. Алибейли, Р. Сквозь годы доносятся строки: [О вечере, посвященном к 110–й годовщине Г.Джавида в школе № 132] /Р.Алибейли //Баку.– 1992.– 5 ноября.– С.2.

4072. Новый фонд милосердия: О фонде «Гусейн Джавид» //Бакинский рабочий.– 1992.– 19 марта.– С.1.

4073. Теймуров, М. По страницам зарубежного журнала «Азербайджан»: [О стихотворении Г.Джавида «Мой бог», опубликованный в Мюнхене в 1953 г.] /Мaариф Теймуров, Адиль Асланов //Юрддаш.– 1992.– 12 февраля.– С.2.

1993

4074. Ахмедоглу, И. Имя поэта–грузовому судну: [О присуждении имени поэта Гусейна Джавида] /И.Ахмедоглу //Баку.– 1993.– 10 июля.– С.1.

4075. Гулиев, Г. Возрождение Демона /Гасан Гулиев //Вышка.– 1993.– 15 мая.– С.8-10.

4076. Иджран, Б. Связующая нить времен: [вечер памяти в школах №7 и 190 Гусейна Джавида] /Б.Иджран //Баку.– 1993.– 30 октября.– С.3.

4077. Мурадов, К. Человек с точки зрения дьявола: [Премьера спектакля «Иблис» Г.Джавида в РГДТ им. С.Вургуна] //Баку.– 1993.– 6 мая.– С.2.

4078. Мы ждали этот день: [Об открытии мемориала Г.Джавида] //Азербайджан.– 1993.– 1 июня.– С.1.

4079. Тагизаде, Ш. Салам, Джавид!: К открытию мемориала Г.Джавида /Ш.Тагизаде //Баку.– 1993.– 27 мая.– С.1.

1994

4080. Керимова, С. Была могила на чужбине...: Перенесение останков Г.Джавида из Иркутской области в Нахичевань /С.Керимова //Гюнай.– 1994.– 24 декабря.– С.2.

1995

4081. Баширли, А. Возвращающиеся к Джавиду: [О совещании, посвященном увековечению памяти Г.Джавида] /А.Баширли //Гюнай.– 1995.– 13 июня.– С.1.

4082. Баширли, А. Дни минувшие:[Об открытии мавзолея Гусейна Джавида] /А.Баширли //Гюнай.– 1995.– 14 сентября.– С.1.

4083. Везиров, Дж. Возвращение к Джавиду–возвращение к народу /ДжВезиров //Гюнай.– 1995.– 12 августа.– С.3.

4084. Мирза, М. Мастер, маг, мыслитель: [О творчестве режиссера Джавидовских спектаклей М.Мамедова] /М.Мирза //Гюнай.– 1995.– 3 июня.– С.3.

1996

4085. Алиоглу, Э. Надолго останется в памяти народа: Об открытии в Нахичеване мавзолея Гусейна Джавида /Э.Алиоглу //Панорама.– 1996.– 2 ноября.– С.1.

4086. Баширли, А. С именем Джавида: Об открытии мавзолея Гусейна Джавида /А.Баширли //Гюнай.– 1996.– 31 октября.– С.1.

4087. В Нахчыване возведен Мавзолей Гусейна Джавида //Азербайджан.– 1996.– 2 ноября.– С.1.

4088. Кафаров, В. Приобщение к вечности: [стихи] /Владимир Кафаров //Бакинский рабочий.– 1996.– 30 октября.– С.1.

4089. Мамедзаде, С. «Джавид» – означает «Вечный»: Об открытии мавзолея Гусейна Джавида /С.Мамедзаде //Бакинский рабочий.– 1996.– 31 октября.– С.1.

1997

4090. Аскерли, З. Поэзия Гусейна Джавида: В помощь учителю /Заман Аскерли //Azərbaycan müəllimi.– 1997.– 5 iyun.– С.3.

4091. Вручены премии имени Гусейна Джавида //Бакинский рабочий.– 1997.– 22 ноября.– С.4.

4092. Достойный подарок – наследии Джавида: Издана книга «Гусейн Джавид. Нахичеван» //Бакинский рабочий.– 1997.– 20 декабря.– С.2.

4093. Лауреаты премии имени Гусейна Джавида: [за 1997 год] //Бакинский рабочий.– 1997.– 22 октября.– С.3.

4094. Презентация книги «Гусейн Джавид. Нахчыван»: [Состоялось призентация книги редактором Васиф Талыбов, составителями Абуталыб Гасымов и Али Гасанов в помещении Президиума АН Азербайджана] /(АзерТадж) //Бакинский рабочий.– 1997.– 20.– С.2.

4095. Султанова, Г. «Вспоминая Джавида» 1997–й год памяти жертв репрессий /Г.Султанова //Гюнай.– 1997.– 18 января.– С.5.

1998

4096. Асадуллаев, С. Конгениален нашей эпохе /С.Асадуллаев //Море жизни и корабли литературы.– Баку, 1998.– С.55-75.

4097. Мехтиева, С. Планете в честь поэта: [Гусейна Джавида] /Саида Мехтиева //Бакинский рабочий.– 1998.– 28 июля.– С.4.

2001

4098. Девитт, В. Гусейн Джавид и Вильям Шекспир: («Тень Гамлета» в творческой ауре Джавида) /Вера Девитт //AMEA Nizami Gəncəvi adına Azərbaycan Ədəbiyyat Muzeyinin əsərləri.– 2001.– S.9.

2002

4099. Распоряжение президента Азербайджанской Республики Г.Алиева о юбилее Гусейна Джавида //Бакинский рабочий.– 2002.– 24 октября.– С.1.

4100. Речь президента Азербайджана Гейдара Алиева на церемонии открытия дома–музея Гусейна Джавида /Гейдар Алиев //Бакинский рабочий.– 2002.– 25 октября.– С.1.

***

4101. Ашнин, Ф. Гусейн Джавид: [О жизни и творчестве поэта] /Ф.Д.Ашнин, В.М.Алпатов, Д.М.Насилов /Репрессированная тюркология /Ф.Д.Ашнин, В.М.Алпатов, Д.М.Насилов.– Москва, 2002.– С.141-150

4102. В Баку состоялось открытие дома–музея Гусейна Джавида: В церемонии принял участие президент Азербайджана Гейдар Алиев //Бакинский рабочий.– 2002.– 25 октября.– С.1-2.

4103. Гасанова, Н. Новое в типологии Английского неоромантизма и Азербайджанского романтизма (Стивенсон–Джавид) /Нармин Гасанова //Elmi araşdırmalar /AMEA.– 2002.– №1-2.

4104. Гусейн Джавид /Репрессрованная Тюркология, Российская Академия Наук Институт Востоковедения.– Москва, 2002.

4105. Шариф, А. Шекспир тюркского мира /А.Шариф //Зеркало.– 2002.– 30 ноября.– С.34.; 7 декабря.– С.33.

2003

4106. «Безумец, или глас из застенков темницы»: По заказу Минкультуры Театр «Юх» готовит спектакль с одно именным названием //Бакинский рабочий.– 2003.– 10 апреля.– С.4.

4107. Мамедов, Р. Состоялся общественный показ трагедий Гусейн Джавида «Афет»: [Азербайджанской национальной драматической театре] /Р.Мамедов, Н.Кязимова //Зеркало.– 2003.– 17 апреля.– С.8.

4108. Нурлана. Состоялся 120–летний юбилей Гусейна Джавида: К этой дате была проведена презентация трехтомника «С любовью к Джавиду» /Нурлана //Зеркало.– 2003.– 9 декабря.– С.8.

4109. Презентация трехтомника Гусейна Джавида: [в Театре песни им. Р.Бейбутова издан к 120–летию со дня рождения писателя] //Бакинский рабочий.– 2003.– 9 декабря.– С.3.

2004

4110. «Афет» – на родине Гусейна Джавида: национальный драматический театр отправляется на гастроли в Нахчыван //Эхо.– 2004.– 13 июля.– С. 8.

4111. Мамедова, А. «Поэт небес» воскреснет в Азербайджане: [Документальный фильм режиссера Ш.Наджафзаде о Г.Джавиде] /Афаг Мамедова //Неделя.– 2004.– 19 марта.– С.20.

4112. Мирзоева, С. Гейдар Алиев: Я выполнил свой святой долг перед великим Гусейном Джавидом /С.Мирзоева //Бакинский рабочий.– 2004.– 14 апреля.– С.4.

2005

4113. Вышел из печати 1–й том произведений Гусейна Джавида: в издательском центре НАНА «Элм», составленный дочерью поэта Туран Джавид //Бакинский рабочий.– 2005.– 15 июня.– С.4.

2006

4114. Кязимова, Н. Фильм о Гусейне Джавида: Съемки двух серийной кинолеты завершатся ближе к осени /Н.Кязимова //Зеркало.– 2006.– 5 июля.– С.12.

4115. Третим мизеем в составе отделения является дом–музей Гусейн Джавида //Национальная Академии Наук Азербайджана–60.– Баку, 2006.– С.398-400.

2007

4116. Абдуллабекова, Г. Гусейн Джавид в исследованиях и переводах Польских литературоведов /Гюляр Абдуллабекова //Hüseyn Cavidin anadan olmasının 125 illiyinə həsr edilmiş "Hüseyn Cavid irsi və müasir dövr" beynəlxalq elmi konfransın materialları: məqalələr toplusu: 26 oktyabr 2007 /toplayanı və tərt. ed. G.Babaxanlı.– Bakı, 2007.– S.91.

4117. Заманова, Э. Философско-эстетические воззрения выдающегося азербайджанского поэта–романтика Г.Джавида /Эльмира Заманова //Заманова, Э. Эстетика азербайджанского романтизма XX века.– Баку, 2007.– С.117-169.

2008

4118. Алиоглу, П. Мир Гусейна Джавида: Издана монография, посвященная выдающемуся драматургу: [О книге доктора филологических наук Кямрана Алиева «Гусейн Джавид: жизнь и творчество»] /Паша Алиоглу //Каспий.– 2008.– 29 ноября.– С.14.

4119. Габиббейли, И. Гусейн Джавид: (1882–1941) /Иса Габиббейли //Азербайджанская литература начала XX века.– Москва, 2008.– С.103-109.

4120. Гусейнов, Р. Кто виноват в оскарблении памяти Гусейна Джавида?: [Интервью депутата о серьезной ошибке, допущенной в отношении Г. Джавида на первом канале России] /Рафаель Гусейнов; интервью вела С.Алиева //Зеркало.– 2008.– 22 ноября.– С.25.

2009

4121. В Москве состоялся показ фильма, посвященного Гусейну Джавиду: [о фильме «Cavid ömrü» режиссера Рамиза Гасанова по сценарию Анара] //Каспий.– 2009.– 19 февраля.– С.8.

4122. Гаджизаде, А. В Москве состоялся показ художественного фильма о жизни Гусейна Джавида /Ася Гаджизаде //Бакинский рабочий.– 2009.– 19 февраля.– С.4.

4123. Гусейн Джавид //Антология Азербайджанской поэзии: в 3–х томах.– Баку, 2009.– Том 2.– С.44.

4124. Гусейн Джавид: (1882–1941) //Звездная гроздь: Фолклор и литературные памятники Азербайджана.– Москва, 2009.– С.547.

2010

4125. Джаханнури, Ф. Репрессированные писатели: Гусейн Джавид /Фарида Джаханнури //Жертвы сталинских репрессии в Азербайджане /Ф.Джаханнури.– Баку, 2010.– С.222-224.

4126. Издана миниатюрная книга избранных афоризмов Гусейна Джавида /[АзерТАдж] //Бакинский рабочий.– 2010.– 28 августа. – С.4.

2011

4127. Гулузаде, Н. Презентация книги «Джавиднаме»: [Посвященной жизни и творчеству видного азербайджанского поэта и драматурга Гусейна Джавида. Автор – доктор философских наук Азер Туран] /Ниджат Гулузаде //Бакинский рабочий.– 2011.– 8 января. – С.4.

4128. Наследие Гусейна Джавида было обнародовано после восстановления независимости Азербайджана: [О выставке в Доме–музее Гусейна Джавида] /[АзерТАдж] //Бакинский рабочий.– 2011.– 25 февраля.– С.4.

4129. Пашаев, Г. Образ Гусейна Джавида в творчестве Эйюба Мамедова /Гашим Пашаев //Musiqi dünyası.– 2011.– 2/47.– С.100-102.

2012

4130. О проведении 130–летнего юбилея Гусейн Джавида: Распоряжение Президента Азербайджанской Республики; Баку, 16 февраля 2012 года //Бакинский рабочий.– 2012.– 17 февраля.– С.4.

***

4131. Алиева, С. От поэзии до драматургии: В Анкаре состоялись мероприятия, посвященные жизни и творчеству Гусейна Джавида Сабина Алиева //Зеркало.– 2012.– 27 декабря.– С.8.

4132. Атаев, Т. «Шейх Санан» Гусейна Джавида как попытка отображения мыслителем собственного поиска на пути к истине /Теймур Атаев //Эхо.– 2012.– 28 апреля.– С.18.

4133. В Анкаре прошло мероприятие, посвященное 130–летнему юбилею Гусейна Джавида: [Нахчыванский Драматический Театр показал спектакль «Иблис»] //Бакинский рабочий.– 2012.– 26 декабря.– С.6.

4134. В Баку состоялась торжественная церемония, посвященная 130–летию со дня рождения выдающегося поэта и драматурга Гусейна Джавида: [в Азербайджанском государственном академическом национальном драматическом театре] //Бакинский рабочий.– 2012.– 25 октября.– С.1-2.

4135. В Стамбуле отметили 130–летний юбилей Гусейна Джавида: [Дом–музей Г.Джавида НАНА совместно с азербайджанским обществом Турции] //Бакинский рабочий.– 2012.– 9 августа.– С.4.

4136. В Узбекистане отметили 130–летие Гусейна Джавида: [в Ташкентском Азербайджанском культурном центре имени Гейдара Алиева] //Зеркало.– 2012.– 1 мая.– С.8.

4137. Фейзуллаева, А. Мировые («вечные») проблемы в творчестве Г.Джавида /Аида Фейзуллаева //Фейзуллаева, А. Восточный и западный факторы в мировоззрении азербайджанских писателей XX века.– Баку, 2012.– С.84-103.

4138. Фильм о Гусейне Джавиде показали в Турции //Зеркало.– 2012.– 8 июня.– С.8.

2013

4139. Агаев, Н. Воплощенный в камне: Гусейн Джавид принадлежит к тем могучим художникам слова, кто продолжил, развил и обогатил лучшие традиции многовековой национальной поэзии: [о мемориальном комплексе в честь выдающегося поэта–драматурга и мыслителя Гусейна Джавида скульптора О.Эльдарова] /Низами Агаев //Азербайджанские известия.– 2013.– 7 сентября.– С.3.

4140. В Тегеране при поддержке представительства АзерТАдж издана книга Гусейна Джавида «Пророк»: [на азербайджанском языке арабской графикой и на фарси] //Бакинский рабочий.– 2013.– 14 ноября.– С.6.

4141. Гусейнов, В. Божественная миссия Гусейна Джавида: [В Баку состоялась презентация первого турецкого издания книги «Гусейн Джавид»] /В.Гусейнов //Kaspi.– 2013.– 16-22 ноября.– С.1; 3.

4142. Писатель тысячелетий: В Университете «Кавказ» состоялась презентация первого турецкого издания книги «Гусейн Джавид. Произведения» //Бакинский рабочий.– 2013.– 30 ноября.– С.11.

4143. Состоялась презентация изданного в Стамбуле сборника произведений Гусейна Джавида: [организованная Институтом литературы имени Низами НАНА, газетой «Каспий» – Образовательным центром «Каспий» и домом–музеем Гусейна Джавида] //Бакинский рабочий.– 2013.– 16 ноября.– С.6.

2014

4144. Багирова, Т. Турция встречает Джавида: [В Институте Евразии Стамбульского университета состоялась презентация первого турецкого издания произведений Гусейна Джавида и научная конференция, посвященная его творчеству] /Тамара Багирова //Азербайджанские известия.– 2014.– 29 марта.– С.1.

4145. В Кипрском университете Ближнего Востока состоялась презентация произведений Гусейна Джавида, изданных в Турции //Бакинский рабочий.– 2014.– 20 ноября.– С.5.

4146. В Стамбульском университете состоялась презентация турецкого издания произведений выдающегося азербайджанского

драматурга Гусейна Джавида и научная конференция, посвященная творчеству литератора //Бакинский рабочий.– 2014.– 28 марта.– С.4.

4147. Вагабова, Э. У истоков азербайджанской прозы: [о представителях азербайджанской литературы, которые внесли огромный вклад в развитие самой национальной азербайджанской литературы] /Эсмира Вагабова //Литературный Азербайджан.– 2014.– №8. – С.92-96.

4148. Гасанова, С. Литературная среда Турции и творчество Гусейна Джавида /Севил Гасанова //Вестник Пятигорского Государственного Лингвистического Университета.– 2014.– №4.– С.183-186.

4149. Гасанова, С. Обвинения 1930-1950-х годов в адрес Гусейн Джавида и печать /Севил Гасанова //Лиевский Национальный Университет имени Тараса Шевченко. Научное издание «Язык и культура.– Выпуск 17.– Том 173.– 2014.– С.163-169.

4150. Мамедгусейнова, С. Творчество Гусейна Джавида издано на турецком: [презентация прошла в Турецком Анатолийском университете] /Салина Мамедгусейнова //Комсомольская правда.– 2014.– 24-30 июня.– С.9.

4151. Чингизгызы, М. «Испытания истории: литератор и литературовед»: Почтена память двух выдающихся литераторов: [Гусейна Джавида и Мамеда Арифа Дадашзаде в Научной библиотеке НАНА] /Мехпара Чингизгызы //Комсомольская правда (Азербайджан).– 2014. – 9-15 декабря.– С.7.

2015

4152. В Анкаринском университете состоялась научная конференция, посвященная творчеству Гусейна Джавида //Бакинский рабочий.– 2015.– 30 марта.– С.4.

4153. Фейзуллаева, А. Мировое признание: К 100–летнему юбилею «Шейха Санана» /Аида Фейзуллаева //Каспiй.– 2015.– 24 января.– С.19.

2016

4154. Бабаев, Р.Г. Джавид: В каждом взрыве смеха – горькое рыданье: Дж.Мамедкулизаде – 150 /Рагим Бабаев //Мир литературы.– 2016. – №2 (104).– С.4.

4155. Каджар, Ч. Гусейн Джавид /Чингиз Каджар //Каджар, Ч. Нахчыван один из древнейших городов мира: мифы, легенды, факты.– Нахчыван, 2016.– С. 272-275.

2017

4156. О проведении 135–летнего юбилея великого азербайджанского поэта и драматурга Гусейна Джавида: Распоряжение Президента Азербайджанской Республики: г. Баку 24 октября 2017 года //Бакинский рабочий.– 2017.– 25 октября.– С.1.

***

4157. Алиева, Г. Возвысивший идеологию тюркизма: Уникальность великого Джавида – в монументальности и силе воздействия /Галия Алиева //Каспiй.– 2017.– 15 декабря.– С.12.

4158. Алиева, Г. Не радуйся чужому горю: Наследие вечного Джавида переживет века /Галия Алиева //Каспiй.– 2017.– 5 апреля. – С.12.

4159. Алиева, Г. Символ мужества и целостности: Вечно живое наследие Гусейна Джавида /Галия Алиева //Каспiй.– 2017.– 2 ноября.– С.10.

4160. Бабаев, Р. «Лишь трудом можно выковать счастье свое»: [к 135–летию писателя–драматурга Г Джавида] /Рагим Бабаев //Мир литературы.– 2017.– №8 (122) октябрь.– С.3.

4161. В Академии наук прошла конференция, посвященная 135–летнему юбилею Гусейна Джавида и Кязыма Карабекира //Бакинский рабочий.– 2017.– 20 декабря.– С.7.

4162. Кязимова, С. Воины пера и меча: В Баку отметили 135–летний юбилей Гусейна Джавида и Кязыма Карабекира /Самира Кязимова //Азербайджанские известия.– 2017.– 23 декабря.– С.3.

4163. Сейидзаде, Дж. Мое божество–красота и любовь: Репортаж из Дома–музея Гусейна Джавида /Дж.Сейидзаде //Каспiй.– 2017.– 9 сентября.– С.20.

4164. Торжественно отмечено 135–летие со дня рождения великого азербайджанского поэта Гусейна Джавида: [в Азербайджанском государственном академическом национальном драматическом театре] //Мир литературы.– 2017.– №10 (124) декабрь.– С.9.; Бакинский рабочий.– 2017.– 19 декабря.– С.4

2018

4165. Багиров, А. Судьба великого романтика: [о жизни и творчестве Гусейна Джавида] /Абузар Багиров //İRS Наследие.– 2018.– №1(91).– С.3-7.; Мир литературы.– 2018.– №10 (134), октябрь.– С.6.

4166. В Алматы состоялась конференция, посвященная 100–летию Азербайджанской Демократической Республики и 95–летию со дня рождения общенационального лидера Гейдара Алиева: В рамках мероприятия в Национальном университете Казахстана открылся Центр истории и культуры Азербайджана, состоялась специальная конференция, посвященная 135–летию великого драматурга Гусейна Джавида //Бакинский рабочий.– 2018.– 18 мая.– С.2.

4167. В Минске отмечен 135–летний юбилей выдающегося поэта и драматурга Гусейна Джавида //Бакинский рабочий.– 2018.– 8 февраля.– С.4.

4168. В Нахчыванском театре поставлена драма Гусейна Джавида «Хайям» //Бакинский рабочий.– 2018.– 25 декабря.– С.14.

4169. Гусейн Джавид–135: [в Минске отмечен юбилей поэта и драматурга] //Мир литературы.– 2018.– №02(126) февраль. – С.8.

4170. Избранные произведения» на узбекском языке: [Гусейна Джавида] //Мир литературы.– 2018.– №11(135), ноябрь.– С.3.

4171. Ислам, А. Магия сцены и образа: Состоялась премьера спектакля «Мать» по Гусейну Джавиду: [режиссер–постановщик спектакля Бахрам Османов] /Ислам Афет //Каспiй.– 2018.– 5 июня.– С.12.

4172. Ислам, А. Недосягаемая вершина: Немеркнущий свет Джавида собрал в Музее искусств почитателей его творчества /Афет Ислам //Каспiй.– 2018.– 22 мая.– С.11.

4173. Ислам, А. Путь света, духа и разума: Состоялась презентация сборника «Гусейн Джавид–135» и награждение победителей конкурса: [подготовлено Образовательной компанией «Kaspi»] /Афет Ислам //Каспiй.– 2018.– 3 февраля.– С.8.

4174. Кенгерли, Г. «Творчество Гусейна Джавида– вершина мировой драматургии»: [о конференции Центра азербайджанской культуры в Ташкенте] /Гулу Кенгерли //Мир литературы.– 2018.– №11(135), ноябрь.– С.3.

4175. Премьера в Сумгайытском театре прошла с большим успехом: [режиссер спектакля «Свет в темноте» Фирудин Магераммов] //Бакинский рабочий.– 2018.– 29 марта.– С.10.

4176. Фейзуллаева, А. Единство языка, мысли и дела: Азербайджанская литература в период АДР; АДР–100: [в статье также упоминается о творчестве Г.Джавида] /Аида Фейзуллаева //Каспiй.– 2018.– 21 сентября.– С.11-12.

2019

4177. В Стамбуле поставлен спектакль «Иблис» Гусейна Джавида: [режиссер–постановщик спектакля – заслуженный деятель искусств Азербайджана Малахет Аббасова] //Бакинский рабочий.– 2019.– 19 апреля.– С.4.

4178. Великое наследие: Гусейн Джавид и мировая литература //Каспiй.– 2019.– 13 апреля.– С.11.

4179. Гейдар Алиев вернул Азербайджану Гусейна Джавида: [50–летие прихода к руководству общенационального лидера] //Вышка.– 2019.– 19 июля.– С.3.

4180. Джавидоведение: [Домом–музеем Гусейна Джавида издан десятитомный сборник исследований «Джавидоведение»] //Наука.– 2019.– 11 января.– С.2.

4181. Джафаров, Г. Возвращение национального достояния: Гамид Джафаров: Когда мы наконец нашли могилу Гусейна Джавида, я упал перед ней на колени и зарыдал: [беседа с полковником МВД в отставке Г.Джафаровым] /Гамид Джафаров, беседу провела: А.Ислам //Каспiй.– 2019.– 2 марта.– С.14-15.

4182. Завершен перевод произведения Гусейна Джавида «Иблис» на монтенегрийский язык: [в Подгорице состоится презентация перевода] //Бакинский рабочий.– 2019.– 15 октября.– С.10.

4183. Издана монография «Мамед Джафар. Гусейн Джавид»: Домом–музеем Гусейна Джавида НАНА издана монография «Мамед Джафар. Гусейн Джавид» //Бакинский рабочий.– 2019.– 12 июля.– С.7.

4184. Иманов, В. Гейдар Алиев вернул Азербайджану Гусейна Джавида: [50–летие прихода к руководству общенационального лидера, из воспоминаний полковника Гамида Джафарова] /Вугар Иманов //Мир литературы.– 2019.– №07(143) июль.– С.2-3.

4185. Фейзуллаева, А. Мировое признание: К 100–летнему юбилею «Шейх Санан»а /Аида Фейзуллаева //Фейзуллаева, А. Просторы мысли: (статьи, изданные в период Независимости Азербайджана).– Баку, 2019.– С.293-298.

4186. Фейзуллаева, А. Мировые («вечные») проблемы в творчестве Г.Джавида /Аида Фейзуллаева //Фейзуллаева, А. Просторы мысли: (статьи, изданные в период Независимости Азербайджана).– Баку, 2019.– С.109-118.

2021

4187. Алиева, С. Уникальное наследие: Исследование творчества Гусейна Джавида на страницах немецкого журнала:[о статье диссертанта академического Дома–музея Гусейна Джавида К.Магеррамовой в журнале «Мир тюрков»] /С.Алиева //Каспiй.– 2021.– 24-30 апреля.– С.10.

4188. Жертва репрессии: Уникальные архивные кадры о перезахоронении на родине останков Гусейна Джавида //Бакинский рабочий.– 2021.– 7 декабря.– С.7.

4189. Иманова, С. «Я против бытия восстану, чтобы жить»: [о жизни и творчестве Гусейна Джавида] /Севиндж Иманова //Мир литературы.– 2021.– №09 (160), октябрь. – С.5.

4190. Ислам, А. Мудрость тысячелетий в одной газели: Духовное наследие предков в представлении ханенде Гаджи Агиля Меликова: [о реализации Г.А.Меликовым проекта «Miras» («Наследие»)] /Афет Ислам //Каспiй.– 2021.– 20-26 марта.– С.14-15.

4191. Эйюб Ягубов представил театрализованный мини–фильм, посвященный Гусейну Джавиду: [фильм «Arif»] //Ежедневные новости.– 2021.– 16 июля.– С.10.

2022

4192. О проведении 140–летия Гусейна Джавида: Распоряжение Президента Азербайджанской Республики; Баку, 24 сентября 2022 года /И.Алиев //Бакинский рабочий.– 2022.– 27 сентября.– С.2.

***

4193. В США состоялось открытие бюста Гусейна Джавида: [бюст был подарен USACC Министерством культуры Азербайджана] //Ежедневные новости.– 2022.– 6 мая.– С.10.

4194. Гусейнова, Т. Пленник истины и любви: К 140–летию великого драматурга Гусейна Джавида /Тойраханум Гусейнова //Бакинский рабочий.– 2022.– 5 марта.– С.5.

4195. Пропагандируя наследие: В Вашингтоне установлен бюст Гусейна Джавида: [Бюст был подарен USACC Министерством культуры Азербайджана] //Бакинский рабочий.– 2022.– 5 мая.– С.15.

VIII HİSSƏ

DİGƏR XARİCİ DİLLƏRDƏ

Belarus dilində

2010

4196. Д'ябал /Хусейн Джавід //Neman.– 2010.– №10.

4197. Şeirlər /Hüseyn Cavid /Belarus dilinə tərcümə edən: Nikolay Metlitski //Literatura i iskusstvo.– 2010.–15 oktyabr.

2011

4198. Д'ябал /Хусейн Джавід //Neman.– 2011.– №4.

4199. Шэйх Санан /Хусейн Джавід //Neman.– 2011.– №3.

2010

4200. "Kruqozor": [rubrikada Azərbaycanın görkəmli şair və dramaturqu Hüseyn Cavidin yaradıcılığına həsr edilmiş böyük həcmli materialın dərc edilməsi ilə əlaqədar] //Literatura i iskusstvo.– 2010.– 15 oktyabr.

2013

4201. Шейда: Трагедыя у пяці актах на беларус каймове /асоб. адк. К.Абдула, Г.Бабаханлы; перакл. К.Любоу, С.Альбіна; рэд. К.Наталля; Дом Музей Гусейна Джавіда Нацыянальнай Акадэмıı Навук Рэспублікı Азербайджан; Бакıнскı Славянскı Унıверсıтэт.– Баку: Прогрес, 2013.– 61 s.

4202. Бабаханлы, Г. Знакамıты прадстаунıк Азербайджанскага рамантызму /Гюльбенıз Бабаханлы //Хусейн Джавід.Шейда: Трагедыя у пяці актах на беларус каймове.– Дом Музей Гусейна Джавіда Нацыянальнай Акадэмıı Навук Рэспублікı Азербайджан; Бакıнскı Славянскı Унıверсıтэт.– Баку, 2013.– С.3-7.

Bolqar dilində

2013

4203. Шейда /Гусейн Джавид; Пиесав пет действия (на български); Отго. изд. К.Абдулла, Г.Бабаханль; прев. С.Шигаева; ред. В.Янкова;

Къща–Музей Гусейн Джавид Национална Акамедия на Науките на Азербайджан; Славянски Университет в Баку.– Баку: Прогрес, 2013.– 67 с.

4204. Бабаханль, Г. Прочут представител на епохата на романтизма в Азербайджан /Гюлбениз Бабаханль //Джавид, Г. Шейда /Гусейн Джавид.– Къща–Музей Гусейн Джавид Национална Акамедия на Науките на Азербайджан; Славянски Университет в Баку.– Баку, 2013.– С.3-8.

2017

4205. Марал: Трагедия в четири действия //Гусейн Джавид; Ред. кол. проф. И.Хабиббайли, Т.Каримли, Г.Бабаханль; прев. М.Шопов, Ж.Николова; ред. С.Шигаева–Митреска; Къща–Музей Гусейн Джавидкьм Националната Академия на Науките на Азербайджан; Славянски Университет в Баку.– Bakı: Mütərcim, 2017.– 60 с.

4206. Бабаханлы, Г. Животът и творчеството на Гусейн Джавид /Гюлбениз Бабаханль //Джавид, Г. Марал: Трагедия в четири действия /Гусейн Джавид.– Къща–Музей Гусейн Джавидкьм Националната Академия на Науките на Азербайджан; Славянски Университет в Баку.– Bakı, 2017.– С.5-10.

Ərəb dilində
2004–2005

4207. Qasımova, A. Qırmızı terror qurbanları: [məqalədə H.Caviddən də bəhs olunur] /A.Qasımova //Əlfeysəl.– dekabr 2004 – yanvar 2005.– S.44-63.

Fars dilində
2014

4208. Şahtaxtı, S. Hüseyn Cavid müsəlmanların iftixarı, insanlığın zirvəsidir /Sabir Şahtaxtı //Cavid, H. Topal Teymur /Fars dilinə tərcümə ed. Hürnisə Bəşirova.– Tehran, 2014.

2017

4209. Dəniz pərisi: [şeir] /Hüseyn Cavid //Beyrəqi–ədalət.– 1917.– 10 iyun.

4210. Hacıyeva, M. Hüseyn Cavid Azərbaycan ədəbi düşüncəsində /Marifə Hacıyeva //Xudafərin (Tehran).– 2017.– Sayı 156.

2018

4211. Hacıyeva, M. Hüseyn Cavidin "Ana" əsərinin səhnə təcəssümü: [Əsərin Gənc Tamaşaçılar Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] /Marifə

Hacıyeva //Xudafərin (Tehran).– 2018.– Sayı 166; Yada düşdü (Tehran).– 2018.– Sayı 3 (33).

Fransız dilində

1926

4212. Daqıstani, C. Azərbaycanda teatro: [H.Cavidin "Şeyx Sənan" əsəri haqqında] /C.Daqıstani //Revu du monde musulman.– 1926.– C.63.– S.127-145.

2007

4213. Andrio, F. Grand romantıque /Andrio, Fransuaz, Nigar Babaxanova //Hüseyn Cavidin anadan olmasının 125 illiyinə həsr edilmiş "Hüseyn Cavid irsi və müasir dövr" beynəlxalq elmi konfransın materialları: məqalələr toplusu: 26 oktyabr 2007 /toplayanı və tərt. ed. G.Babaxanlı.– Bakı, 2007.– S.72-74.

4214. La plus Grande religion est l'amour /Hussein Djavıd; ön söz müəl. G.Babaxanlı; tərt. və tərc. ed. N.Babaxanova; red. F.Andriö.– Bakı: Musëe Maison de Hussein Djavıd.– Bilingua, 2007.–97, [3] s.– Azərbaycan və fransız dillərində.

Kitabın içindəkilər: A vant–propos: Djavıd–sıgnıfıe eternal; Je suispoete du ciel; Flamme de L'amour brume de Lame…; Les cachotshumidessontnotre foyer…; Un Turc ne manque jarmais a sa parole…; L'armee turque qui toujours occupait les pays...; Le testament d'un vieux Ture; Dans uneecole des filles; Amour defleur; Printemps precoce; Mon dieuest la baute l'amour; Petit orphelin; La femme de l'Orient; Hier et Aujourd'hui; Je suis parvenu au soleil,jel'ai vu tache…; Oh destin, le temps est passe comme la vague…; La fëte Novrouz; Je ne sais pus pourquoi...; Viens ma cherie, viens vite!...; Ne me demande pas comment je vais, je suis blesse...; C'etait un matin bien Joyeux, j'aitombeamoureuxd'elle…; Sors des nu ages oh jeune fille mysterieuse...; L'orageregne dans I'ocean…; J'aidonnemoncceur a chaque fleur…; Oh mon Dieu, oh le Grand…; Ne m'explique pas le sans de I'amour?...; Tu estvenu, et pourquoi parti comme des nuages roses…; Demon! Ce grand nom esttresattirant!...

İngilis dilində

1982

4215. Jafar, M. Huseyn Javid – the poet playwright /Mamed Jafar; edit. M.Z.Jafar.– Baku: Yazychy, 1982.– 20 p.

1996

4216. Aliyev Memorializes Literary Giant //Azerbaijan International.– 1996.– 4.4 winter.– P.37.

4217. The night father was arrested /Interview with T.Javid. interviewed by Jala Qaribova //Azerbaijan international.– 1996.–spring.– P.24-26.

1997

4218. Huseyn Javid. A poet of bitter calls and sweet dreams //Günay.– 1997.– 7 february.– P.4.

4219. Star–construction Ltd: About monument–mausoleum to the H.Javid //Evsenqroup of Compa–nies.– 1997.– №l.– P.12-13.

2001

4220. Alakbarov, F. Writing Azerbaijan's history: About Husein Javid (little information) /F.Alakbarov //Azerbaijan international.– 2001.– autumn.– P.41.

2009

4221. Babakhanlı, G. The world character in the Azerbaijan poetry /Gulbaniz Babakhanlı //International Journal of Academic Research.– 2009.– Vol.1.– №1.– September 28.

2012

4222. Sheida: five–acts piece in english /Huseyn Javid; trans. B.Nigar, G.Samira, I.Khalida; res. person K.Abdulla; Huseyn Javid's home museum of the Azerbaijan National Academy of Sciences; Baku Slavic University.– Baku: Proqres, 2012.– 59, [1] p.

2015

4223. Huseyn Javıd //Ministry of Culture and Tourism Republic of Azerbaijan /Azerbaijani Literature.– Baku, 2015.

4224. Huseyn Javid, poet, playwright, 1882–1941 /Ministry of Culture and Tourism Republic of Azerbaijan; consulting V.Bahmanli; publishing M.Khan; trans. K.Nasibova; editor N.Jabbarli, J.Huseynov; design T.Farzi; art V.Saftarov.– Baku: Khan, 2015.– 36 p.

4225. Yesterday and Today: [Poem] /Huseyn Javıd //Ministry of Culture and Tourism Republic of Azerbaijan /Azerbaijani Literature.– Baku, 2015.

2016

4226. Babakhanlı, G. Javid`s wisdom /Gulbaniz Babakhanlı //Cavid Hikməti: seçmə aforizmlər /tərt. G.Babaxanlı; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi, Azərbaycan Gənclər Fondu.– Bakı, 2016.– S.18-30.

4227. Mürsəlov, N. Mədəni sivilizasiyalar: Hüseyn Cavidin ədəbi–fəlsəfi irsində şərq və qərb dəyərləri /N.Mürsəlov //International youth forum "Integration processes of the World Science in the 21st century": book of abstracts: 10–14 october, 2016, Ganja.– S.387-389.

2020

4228. Topal Teymur: ingilis dilində /Hüseyn Cavid; tərtibçi və ön söz: Gülbəniz Babaxanlı; tərcümə: Məlahət Babayeva, Nigar Babaxanova.– Bakı: Elm və təhsil, 2020.– 140 s.

4229. Cavid hikməti: seçmə aforizmlər: Azərbaycan və ingilis dillərində /təkrar nəşr, tərtibçi və ön sözün müəllifi: Gülbəniz Babaxanlı.– Bakı: Elm və təhsil, 2020.– 176 s.

Qazax dilində

2018

4230. Өлендер /Хусеин Жәуид; баск. Ғалымкайыр Мүтанов.– Алматы: Казак университеті, 2018.– 269 с.

Kitab Türk Dünyasına ortak aydını Azərbaycan şairi Hüseyn Cavidin (1882–1941) əsərlərini əhatə edir. Qazax dilinə ilk dəfə tərcümə edilən kitabda şairin görüşləri ve Türklük fikirlerini əks etdirən şeirləri yer almışdır. Kitab Türk söz sənətini sevən bütün oxuculara ərməğandır.

4231. Шәріп, А.Ж. Хүсейін Жавид және ХХ ғасыр басындағы қазақ поэзиясы: рухани із–деністер мен көркемдік ерекшеліктер //Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің хабаршысы: Филология сериясы.– 2018.– №1 (122).– С.51-61.

Qırğız dilində

2021

4232. "Çıqarmalar" ("Əsərlər") /Хусейин Жавид; Ön söz. Hidayət; Qırğız dilinə tərcümə edənlər: Kojogeldi Kultegi, Kalmamat Kulamşayev.– Бишкек: Турар, 2021.

Kitabın içindəkilər: **Orucov, Hidayət**. Şərqin Şekspiri; **Dramlar:** "Xəyyam", "Topal Teymur", "Şeyx Sənan", "İblis"; **Şeirlər:** Çiçək sevgisi",

“Solğun bənövşələr”, “Sevinmə, gülmə, quzum!”, “Mənim tanrım”, “Görmədim”, “Şeyx Sənan”, “Pənbə çarşaf”, “Get!”, “Qaçqın” və b.

Litva dilində

1984

4233. Meile in qrolozis–mano idealai /Verte P.Rascius //Perqale («Pobeda»).– 1984.– Nr.1l.– P.108-112.

Özbək dilində

1924

4234. “Şeyx Sənan”: [Özbəkistanda din əleyhinə mübarizədə pyesin əhəmiyyətindən bəhs olunur] //Turk enstanski zritel.– 1924.– 26 avqust.

1927

4235. Tamaşaçı M. “İblis”: [Aşqabadda yerli türk aktyorları tərəfindən əsərin tamaşaya qoyulması haqqında] /Tamaşaçı M. (Sabit Manafzadə) //Zəhmət (Aşqabad).– 1927.– 16 yanvar.

1928

4236. [“Maral”, “İblis”, “Şeyda” əsərlərinin Aşqabadda oynanılması haqqında məlumat verilir] //Zəhmət (Aşqabad).– 1928.– 6 yanvar.

1934

4237. Manafzadə, S. Şeyx Sənan: [Türkmənistanının Az. Millətlər Dövlət Teatrosunda əsərin tamaşaya qoyulması ilə əlaqədar] /Sabit Manafzadə //Zəhmət (Aşqabad).– 1934.– 12 avqust.

2018

4238. “**Huseyn Javid ijodi–dunyo dramaturgiyasining yuksak namunasidir” nomli Xalqaro Konferensiyaning**: [Электронный ресурс]: Maruzaları 9 noy. 2018 /Haydar Aliyev nomidagi Ozarbayjon Madaniyat Markazi; Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat Pedagokika İnstituti.– Toshkent: Tafakkur qanoti, 2018.– 92 s.

Polyak dilində

1975

4239. Zlöte kamıepıe /Dawne i nowe Azerbejdzanu /Wydawnictwo lodzkie.– Lodz, 1975.– S.111-112.

Tacik dilində
1963

4240. Beqdili, Ğ. Şairi romantiki Azarbaycan Xusayn Cavid /Ğ. Beqdili //Şarki Surx.– 1963.– №4.– C.94-101.

1971

4241. Afsaxzol, A. Foçiai "Xayem"dar Saxna /A.Afsaxzol, V.Samad //Maarif va madaniət.– 1971.– 9 ənvari.– C.1.

Türk dilində
Əsərləri
1906

4242. Elmi-bəşər: [şeir] /Qafqasiyalı Hüseyn Cavid //Siratül–müstəqim.– 1906.– 10 Temmuz.– C.3.– Sayı 6.– S.94-95.

1907

4243. Yadi-mazi: [şeir] /Qafqasiyalı Hüseyn Cavid //Siratül–müstəqim.– 1907.– 19 Mart.

1909

4244. Elmi-bəşər: [şeir] /Qafqasiyalı Hüseyn Cavid //Siratül–müstəqim.– 1909.– 9 eylül (27 Ağustos 1325).– S.7.

4245. Son bahar: [şeir] /Qafqasiyalı Hüseyn Cavid //Siratül–müstəqim.– 1909.– 27 Mayıs.– №38 (14 Mayıs 1325).– S.85-86.

1918

4246. Çekinme, gül; Çarşaf: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Ədəbiyyat–ı Umumiyyə.– 1918.– 1 Haziran.– №39 (80).– S.754.

4247. Kardeş kömegi /Hüseyn Cavid //Yeni məcmua.– 1918.– 9 Mayıs.– №43.– S.337-338.

1923

4248. Necmi Geysudar /Hüseyn Cavid //Yeni Kafkasiya.– 1923.– 1 Aralık (I Kanun–i əvvəl 1339).– S.8-9.

1957

4249. İblis: Manzum piyes: [İlk perde] /Hüseyn Cavid //Azerbaycan.– 1957.– Mayıs.– Sayı 2(14).– S.21.

1963

4250. Yad eylədikcə vəslini, ey mahi–tələtim!...; Türkü: ("Şeyda" əsərindən); Nəğmə; Marş: ("İblis" əsərindən); Rəqqasənin şərqisi: ("Səyavuş" əsərindən); Gecəydi; Türkü: ("Şeyda" əsərindən); Nəğmə: ("İblis" əsərindən); Marş; "Bir rəsm qarşısında; Elmi-bəşər; Kiçik sərsəri; Qız məktəbində: ("Keçmiş günlər); Hər yer səfalı, nəşəli...; Sevinmə, gülmə, quzum!; Görmədim; Vərəmli qız; Get!; (Bahar şəbnəmləri"); Gəlin; Ay qız; Azər düşünürkən; Şərqi; Qızın təranəsi; ("Azər" poemasından): [şeirlər] /Hüseyin Cavid //Türkəqul, M. Azərbaycan türk şairi Hüseyn Cavid /Mustafa Haqqı Türkəqul.– Bakı, 1963.– S.136-151.

1976

4251. Hamasi: [şeirdən bir parça] /Hüseyin Cavid //Azerbaycan.– 1976.– Şubat.– Sayı 216.– S.75-76.

1983

4252. Deniz temaşası: [şeir] /Hüseyn Cavid //Türk edebiyyatı.– 1983.– Ağustos.– S.14-15.

1995

4253. Kız mektebinde: [şeir] /Hüseyn Cavid //Zaman.– 1995.– 12 aprel.– S.4.

1996

4254. Benim tanrım; Sevinme, gülme, kuzum!..; Kız mektebinde: [şeirlər] /Hüseyn Cavid //Türklük Bilimi Araştırmaları.– 1996.– Sayı 2.– S.14-15.

4255. Kız mektebinde: [şeir] /Hüseyn Cavid //Türk dili: dil ve edebiyyat dergisi.– 1996.– Mart.

1997

4256. İşte bir divaneden bir hatire: [şeir] /Hüseyn Cavid //Türk edebiyatı.– 1997.– Kasım.– S.36.

1998

4257. "Şeyda": [Drama] /Hüseyin Cavid; Günümüz türkç. aktar.: Duyğu Karahasanoğlu, Fatma Karahasanoğlu; Redaktör Enver Uzun.– Trabzon: Celepler, 1998.– 57 s.

2000

4258. Bir zamanlar: [şeir] /Hüseyn Cavid //Türk sesi.– 2000.– 13 Ağustos.– S.6.

4259. Çoban türküsü: [şeir] /Hüseyn Cavid //Türk sesi.–2000.– 4 Haziran.–S.6.

4260. Dün ve bu gün: [şeir] /Hüseyn Cavid //Türk sesi.–2000.– 16 Temmuz.– S.6.

4261. Kaçkın: [şeir] /Hüseyn Cavid //Türk sesi.– 2000.– 23 Temmuz.– S.6.

4262. Muharebe ve edebiyat /Hüseyn Cavid //Türk sesi.– 2000.– 11 Haziran.– S.6.

4263. Şeyda: [Beş perdelik facia] /Hüseyn Cavid //Türk sesi.– 2000.– 13; 20; 27 Ağustos.– S.6; 10; 17 Eylül.– S.6; 1 Ekim.– S.6; 25 Kasım.– S.6.

4264. Veremli kız: [şeir] /Hüseyn Cavid //Türk sesi.– 2000.– 9 Temmuz.– S.6.

4265. Yad eylədikcə vəslini, ey mahi–tələtim!...; Türkü: ("Şeyda" əsərindən); Nəğmə; Marş: ("İblis" əsərindən); Rəqqasənin şərqisi: ("Səyavuş" əsərindən); Gecəydi; Türkü: ("Şeyda" əsərindən); Nəğmə: ("İblis" əsərindən); Marş; "Bir rəsm qarşısında; Elmi-bəşər; Kiçik sərsəri; Qız məktəbində: ("Keçmiş günlər); Hər yer səfalı, nəşəli...; Sevinmə, gülmə, quzum!; Görmədim; Vərəmli qız; Get!; (Bahar şəbnəmləri"); Gəlin; Ay qız; Azər düşünürkən; Şərqi; Qızın təranəsi; ("Azər" poemasından): [şeirlər] /Hüseyin Cavid //Türkəqul, M. Azərbaycan türk şairi Hüseyn Cavid /Mustafa Haqqı Türkəqul.– Bakı, 2002.– S.136-151

2013

4266. Hüseyin Cavid. Eserleri /Haz. A.Turan; edt. S.Sukas.– İstanbul: Küsena yayınları, 2013.– 944 s.

İçindekiler: **Turan, Azer.** Yere inmem de sema şairiyim; Şeyh Sanan; İblis; Peyğamber; Topal Timur; Seyavüş; Hayyam; **İstanbul Darülfünunda ögrenci olduğu yıllarda (1906-1909) yazmaya başladığı eserler:** Meral; Afet; Uçurum; **Şiirler:** Hübut-i Adem; İlm-i Beşer; Kadın!; Kız mektebinde; Çiçek sevgisi; Harp ve Felaket; Deniz temaşası; Şeyh Sanan; Raks; Sevinme, gülme, kuzum!; Penbe çarşaf; Huraman huraman; Uyuyor; Görmedim; Ben isterim ki; Kars ve Oltu etrafında sebepsiz (!?) olarak alçakcasına katl ve yağma edilen mazlumlar için; Çoban türküsü; Dün ve bu gün; Guruba karşı; Harp ilahı Karşısında; İşte bir divaneden bir hatıra; Necm-i Geysudar; Neçin!?; Git!;

Meyus bir kalbin feryadı; Koca bir türkün vasiyeti; Benim tanrım; İsmayıl bey; Türk esirleri; Kaçkın; Solğun menekşeler; **Azer`den parçalar:** Düşündüm ki; Gönlüm; Ay kız; Azer düşünürken; Azer`in cevabı; Matem sahnesi; Mezarlıktan geçerken; Selma`nın sesi; İsyan; Müharibe və edebiyat; Resimler; Hüseyin Cavid`in hayatı.

Haqqında
Kitablar
1963

4267. Türkequl, M. Azerbaycan türk şairi Hüseyin Cavid /Mustafa Türkequl.– İstanbul: Azerbaycan Genclik Derneği Yaymları, 1963.– 168 s.

Kitabın içindəkilər: Ön söz; Həyatı; Yaradıcılığı; Caviddə din; Caviddə eşq və qadın; Caviddə müstəmləkəçilik əleyhdarlığı; Caviddə maarif; Caviddə yurdsevərlik; Caviddə mütləqiyyət əleyhdarlığı; Cavid və tarixi mövzular; Cavidin əsərlərində şəxs adları; Cavidin dili; Cavidin fəlsəfəsi; Caviddə sənət anlayışı; Cavid və kommunistlər; Sadəcə əsərləri: “Ana”; “Maral”; “Keçmiş günlər”; Şeyx Sənan”; “Şeyda”; “Çahar şəbnəmləri”; “Uçurum”; “İblis”; “Afət”; “Peyğəmbər”; “Topal Teymur”; “Dəli Knyaz”; “Telli saz”; “Səyavuş”; “Şəhla”; “Xəyyam”; “İblisin intiqamı”; “Koroğlu”; “Azər”; **Şeirlərdən bəzi parçalar:** Yad eylədikcə vəslini, ey mahi–tələtim!...; Türkü: (“Şeyda” əsərindən); Nəğmə; Marş: (“İblis” əsərindən); Rəqqasənin şərqisi: (“Səyavuş” əsərindən); Gecəydi; Türkü: (“Şeyda” əsərindən); Nəğmə: (“İblis” əsərindən); Marş; “Bir rəsm qarşısında; Elmi-bəşər; Kiçik sərsəri; Qız məktəbində: (“Keçmiş günlər); Hər yer səfalı, nəşəli...; Sevinmə, gülmə, quzum!; Görmədim; Vərəmli qız; Get!; (“Bahar şəbnəmləri”); Gəlin; Ay qız; Azər düşünürkən; Şərqi; Qızın təranəsi: (“Azər” poemasından); Son söz.

1982

4268. Aslan H. Hüseyn Cavid'in şiir dünyası /Haver Aslan.– TK nr., 1982.– 232 s.

1985

4269. Bozyel, İ. Hüseyin Cavid'in manevi dügünü: Azerbaycan diyarından: Seyahat notları /İbrahim Bozyel.– Ankara, 1985.– 230 s.

1987

4270. Yalçın, A. H.Cavidin tarihi dramları /A.Yalçın.– Ankara, 1987.– 249 s.

1998

4271. Uzun, E. Hüseyin Cavid ve Türkiye edebiyatı /Uzun Enver.– Bakı: Günəş, 1998.– 168 s.

Kitabın içindəkilər: I Fasıl. Bölüm: 1.Şark romantizmi edebi hareketi (klassik romantizm, orta, yeni, modern romantizm) Cavid biyografisinin Türkiye devri; Bölüm: 2.Klassik Türk romantizminin gelenekleri ve 20. yy; Azerbaycan romantizmi; A–Şarklı idealler (islama ve onun tarihine münasebeti problemi, türklüğün ve Türk Birliği ideyasını terennümü, sosial ideoloji ve cemiyet aktarışları); B–Romantizmin Türkiye ve Azerbaycan şiirine getirdiği ideya yenilikleri, poetika ve sanatkarlık islahatları; II Fasıl: Genc Türkler inkilabından sonraki Türk romantizmi ve Azerbaycan`da romantik manzum tiyatro. A–Tarihe, islama ve Avropaya münasebetle benzer ve farklı estetik prensipler, ortaq tarihler, tarihi kahramanlar. Öneml şahsiyetler. B–Kadın hürriyeti, milli meişet ve İslam Ablakı problemleri. Sosyal İnkilap, Adaletli insan ve cemiyet aktarışları; C–Araştırmanın özet ve yeniliği; Yararlanılan kaynaklar.

2002

4272. Türkəqul, M. Hüseyn Cavid /Tərtibçi T.Hüseynli //Mustafa Haqqı Türkəqul.– Bakı: Nurlan, 2002.– 210 s.

4273. Türkəqul, M. Azərbaycan türk şairi Hüseyn Cavid /Mustafa Haqqı Türkəqul; Azərbaycan türkcəsinə çevirən: Samirə Məmmədli.– Bakı, 2002.– 154 s.

Kitab H.Cavidin 80 illiyi yubileyinə hədiyyə kimi nəşrə hazırlamış və həmin kitab 40 ildən sonra, doğumunun 120 illiyinə azəri türkcəsində nəşr olunmuşdur.

Kitabın içindəkilər: **Kəngərli, Aybəniz.** Ulu Cavidə məhəbbətlə; Ön söz; Həyatı; Yaradıcılığı; Caviddə din; Caviddə eşq və qadın; Caviddə müstəmləkəçilik əleyhdarlığı; Caviddə maarif; Caviddə yurdsevərlik; Caviddə mütləqiyyət əleyhdarlığı; Cavid və tarixi mövzular; Cavidin əsərlərində şəxs adları; Cavidin dili; Cavidin fəlsəfəsi; Caviddə sənət anlayışı; Cavid və kommunistlər; Sadəcə əsərləri: "Ana"; "Maral"; "Keçmiş günlər"; Şeyx Sənan"; "Şeyda"; "Çahar şəbnəmləri"; "Uçurum"; "İblis"; "Afət"; "Peyğəmbər"; "Topal Teymur"; "Dəli Knyaz"; "Telli saz"; "Səyavuş"; "Şəhla"; "Xəyyam"; "İblisin intiqamı"; "Koroğlu"; "Azər"; **Şeirlərdən bəzi parçalar:** Yad eylədikcə vəslini, ey mahi-tələtim!...; Türkü: ("Şeyda" əsərindən); Nəğmə; Marş: ("İblis" əsərindən); Rəqqasənin şərqisi: ("Səyavuş" əsərindən); Gecəydi;

Türkü: (“Şeyda” əsərindən); Nəğmə: (“İblis” əsərindən); Marş; “Bir rəsm qarşısında; Elmi-bəşər; Kiçik sərsəri; Qız məktəbində: (“Keçmiş günlər); Hər yer səfalı, nəşəli...; Sevinmə, gülmə, quzum!; Görmədim; Vərəmli qız; Get!; (“Bahar şəbnəmləri”); Gəlin; Ay qız; Azər düşünürkən; Şərqi; Qızın təranəsi: (“Azər” poemasından; Son söz.

2004

4274. Uyğur, E. Hüseyin Cavit: edebi faaliyetleri ve “Topal Teymur” piyesi /Uyğur Erdoğan.– Ankara, 2004.

2019

4275. Yaşar, N.A. Azerbaycanın Şekspiri Hüseyin Cavit /Yaşar Nahidi Azer.– 2019– 47s.

4276. Babashova, Zh. 19. yüzyılın sonu 20. yüzyılın başlarında Azerbaycan ve Türk edebiyatı: Hüseyin Cavit: Türk edebiyatı ile etkileşimleri: Doktora tezi /Zh.Babashova.– Ankara, 2014.– 475 s.

Dövri mətbuat və məcmuələrdə dərc edilmiş məqalələr

1924

4277. Kafkaslı, E.A. Hüseyn Cavid hakkında /Emin Abid Kafkaslı //Tezisler :Türkiyat Enstitüsü.– İstanbul, 1924.

1955

4278. Ateşli, T. Azerbaycanın büyük hürriyet şairi Hüseyin Cavit /T.Ateşli //Mücahit.– 1955.– Ekim–Kasım.– Sayı 4.– S.20-23.

1957

4279. Hüseyin Cavid ve Yusif Vezir (Çemenzeminli) //Azərbaycan.– 1957.– Kasım.– Sayı 8.– S.11-13.

1960

4280. “Siyavuş” ve Hüseyin Cavit üzerine... //Azərbaycan.– 1960.– Mart.– Sayı 12.

1963

4281. A.K. Hüseyin Cavit /A.K. //Azerbaycan.– 1963.– Temmuz–Ağustos–Eylül.– Sayı 4–5–6.– S.27-28.

1964

4282. Kurtulani. Hüseyin Cavit /Kurtulani //Azerbaycan.– 1964.– Nisan–Mayıs–Haziran.– Sayı 1–2–3.– S.21-23.

1981

4283. Hüseyin Cavid //Türk dili ve edebiyyatı ansiklopedisi.– 1981.– Cilt 4.– S.298-299.

1983

4284. Bozyel, İ. Hüseyin Cavit /İbrahim Bozyel //Kardeş edebiyatlar: üç aylık edebi dergi.– 1983.– No5.– S.8-15.

4285. Caferov, C.M. Hüseyin Cavit`in 100 doğum yıl dönümünde /Mehmet Cafer Caferov //Sovyet Azerbaycanı.– Baku.– 1983.– No1.– S.19-27.

4286. Kardeş edebiyatlardan haberler–yayınlar: [bölmədə H.Cavidin 100 illiyi ilə əlaqədar Azərbaycanda keçirilən tədbirlərdən də bəhs olunur] //Kardaş edebiyyatlar.– Erzurum.– 1983.– No5.

1987

4287. Tekiner, S. Azerbaycanın mağdur ünlü şair–dramaturqu Hüseyin Cavid /S.Tekiner //Azerbaycan.– 1987.– Aralık.– Sayı 261.– S.5-25.

1988

4288. Tekiner, S. Azerbaycanın mağdur dramaturgu Hüseyn Cavid /S.Tekiner //Türk Dünyası Araşdırmaları.– 1988.– No54.– Haziran.– S.97-l16.

4289. Uzun, E. Azerbaycan`da türkçülük: çalışmalar ve Hüseyn Cavid /Enver Uzun //Türk Ocağı.– 1995.– No3.– Mayıs.

4290. Uzun, E. Kafkasya'dan esen muhabbet rüzgarı: [Hüseyn Cavidin məhəbbət fəlsəfəsi haqqında] /Enver Uzun //Ahenk.– 1995.– No6.

1994

4291. Hüseyin Caviddə Namiq Kamal təsirləri //Gənc ədəbiyyat-şünasların respublika konfransının materialları: [5-6 iyul, 1994].– Bakı, 1994.–

S.26-27.

4292. Uzun, E. Caviddə özgürlük anlayışı /Enver Uzun //Gənc ədəbiyyatşünasların respublika konfransının materialları: [5-6 iyul, 1994].– Bakı, 1994.

1996

4293. Abbasov, İ. Hüseyin Cavidin şiir dünyası /İmran Abbasov //Türklük Bilimi Araştırmaları.– 1996.– Sayı 2.– S.l-14.

4294. Uzun, E. Azerbaycan romantizmi ve Hüseyin Cavid /Enver Uzun //Türk Dili: Dil ve edebiyyat dergisi.– 1996.– Mart.– No531.

1997

4295. Hacıyeva, M. Azerbaycan edebiyatında romantizm ve Hüseyin Cavid'in "Şeyh Sanan" adlı eseri /Marifə Hacıyeva, Ş.Köktürk //Türk edebiyatı.– Ekim.– 1997.– S.31-33.

4296. Kızıltuğ, F. Hüseyin Cavid Rasizade /Fırat Kızıltuq //Turk edebiyatı.– l997.– Kasım.– S.35-36.; Zaman.– 1997.– 7-8 Aralık.

4297. Kızıltuq, F. "Vaxtdan uca" kitabı haqqında: [R.Hüseynovun H. Caviddən bəhs edən eyniadlı kitabı haqqında] /Fırat Kızıltuq //Türk edebiyyatı dergisi.– 1997.– Kassım.– Sayı 289.

1998

4298. Uzun, E. Hüseyin Cavid (1882-1941) /Enver Uzun //Hüseyin Cavid. Şeyda.– Trabzon, 1998.– S.3-8.

1999

4299. Uzun, E. Azerbaycan romantizmi ve Hüseyin Cavid /Enver Uzun //Trabzon: Karadeniz Teknik Universitesi. İlk damla dergisi.– 1999.– Mayıs–Haziran.– S.26-28.

2000

4300. Edebiyat ve hayat: H.Cavid (1882-1941) //Türk sesi.– 2000.– 21 Mayıs.– S.6.

4301. Hüseyin Cavid (1882-1941): oçerk //Türk sesi.– 2000.– Haziran.– S.6.

4302. Tüylü, A. Bir hürriyyet ve şahsiyet abidesi: Hüseyn Cavid /Abdulla Tüylü //Bilge.– 2000.– No23; 24.– S.39-41.

4303. Uzun, E. Cavid, beşeriyet ve türk alemi /Enver Uzun //Türk sesi.–

2000.– 25 Haziran.– S.6.; Erciyez: aylık fikir ve sanat dergisi.– 2000.– Ağustos.– S.9-10.

2001

4304. Kırzıoğlu, B. Azerbaycanın Ünlü şair–dram yazarı Rasizade Hüseyin Cavid ve iki şiiri /Banuçiçek Kırzıoğlu //Türkiyat Araşdırmaları Enstitüsü Dergisi.– Erzurum.– 2001.– Sayı 16.– S.121-142.

2003

4305. Ülkü, İ. Güneşin çocuqları karanlıktan doğarlar: (“Pıçıltılar” kitabından) /İrfan Ülkü //Yeni Azərbaycan.– 2003.– 9 fevral.– S.3.

4306. Taniş, B. Hüseyin Cavidin hayatı ve mücadelesi /Burhan Taniş //Naqşicahan: Egitim–Bilim–Kültür və Araştırma Dergisi.– 2003.– No4.– Dekabr.

2004

4307. A.K. Hüseyin Cavit`in son mahkemesi ve savunması /A.K. //Korkut Ata: Dil, Edebiyat ve Kültür Dergisi.– 2004.– No3.

4308. Uzun, E. İblis və insan /Enver Uzun //Türk sesi.– 2004.– 10 Haziran.– S.6.

2005

4309. Gedikli, Y. Hüseyin Cavid Resizade'nin “Uçurum” ve “İblis” adlı eserleri üzerinde bir çalışma /Yusif Gedikli //Yom: Türk Dünyası Mədəniyyət Dərgisi.– 2005.– No2.

4310. Türkəqul, M. H.Cavid ve komünistler /M.H.Türkəqul //Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu.– Bakı, 2005.– C.1.– S.146-173.

4311. Uzun, E. İblis və insan /Enver Uzun //Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu.– Bakı, 2005.– C.1.– S.290-292.

2006

4312. Uyğur, E. Azerbaycanlı yazar ve şair Hüseyin Cavid'in “Uçurum” piyesinde doğu və batı kültürlerinin tasiri /Erdoğan Uyğur //Elmi axtarışlar /AMEA Folklor İnstitutu: Folklorşünaslıq: Filologiya, fəlsəfə, tarix, incəsənət və nəzəriyyə aspektləri.– Bakı, 2006. – C.23.

4313. Ülkü, İ. İndi daha yaxşı anlayıram Cavidi: [şeir] /İrfan Ülkü //Ülkü, İ. Pıçıltılar kitabı.– Bakı, 2006.– S.29-30.

4314. Ülkü, İ. Ruhları daşıyan qatar; Möminə Xatun türbəsi; B**ağışlanan zaman; Cavidin zamanından bu zamana; İblis və insanlıq; Ulduzların xəyanəti; Günəşin övladları qaranlıqdan doğarlar:** [şeirlər] /İrfan Ülkü //Ülkü, İ. "Pıçıltılar" kitabı.– Bakı, 2006.– S.35-48.

2007

4315. Karahasanoğlu, D. Hüseyn Cavid, tarihi şahsiyetler /Duyğu Karahasanoğlu //Hüseyn Cavidin anadan olmasının 125 illiyinə həsr edilmiş "Hüseyn Cavid irsi və müasir dövr" beynəlxalq elmi konfransın materialları: məqalələr toplusu: 26 oktyabr 2007 /toplayanı və tərt. ed. G.Babaxanlı.– Bakı, 2007.– S.64-71.

4316. Karahasanoğlu, F. Hüseyn Cavid ve kadın hukuksuzluğu /Fatma Karahasanoğlu //Hüseyn Cavidin anadan olmasının 125 illiyinə həsr edilmiş "Hüseyn Cavid irsi və müasir dövr" beynəlxalq elmi konfransın materialları: məqalələr toplusu: 26 oktyabr 2007 /toplayanı və tərt. ed. G.Babaxanlı.– Bakı, 2007.– S.56-63.

4317. Gedikli, Y. "Uçurum"da ictimai-siyasi meseleler /Yusif Gedikli //Hüseyn Cavidin anadan olmasının 125 illiyinə həsr edilmiş "Hüseyn Cavid irsi və müasir dövr" beynəlxalq elmi konfransın materialları: məqalələr toplusu: 26 oktyabr 2007 /toplayanı və tərt. ed. G.Babaxanlı.– Bakı, 2007.– S.36-42.

4318. Türkəqul, M. H.Cavid ve komünistler /Mustafa Türkəqul //Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu.– Bakı, 2007.– C.1.– S.197-218.

4319. Uzun, E. Cavid yaratıcılığında muharebe mevzusu /Enver Uzun //Hüseyn Cavidin anadan olmasının 125 illiyinə həsr edilmiş "Hüseyn Cavid irsi və müasir dövr" beynəlxalq elmi konfransın materialları: məqalələr toplusu: 26 oktyabr 2007 /toplayanı və tərt. ed. G.Babaxanlı.– Bakı, 2007.– S.43-52.

4320. Uzun, E. İblis və insan /Enver Uzun //Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu.– Bakı, 2007.– C.1.– S.286-287.

4321. Ülkü, İ. Türk "Faust"unun yazarı Hüseyn Cavid /İrfan Ülkü //Ədəbiyyat qəzeti.– 2007.– 7 dekabr.– S.3; 6.

2008

4322. Kengerli–Aliyeva, A. Hüseyin Cavit, Ahmed Cevat ve Abdullah Şaik`in yeri /Aybeniz Kengerli–Aliyeva //Azerbaycan`da romantik türkçülük.– İstanbul, 2008.– S.333-386.

2009

4323. Mehdiyev, H. Hüseyn Cavidin mənzum dramlarında vətən sevgisi /Hikmət Mehdiyev //Yol: Bilim Kültür Araştırma Dərgisi.– Ankara, 2009.

2011

4324. Əyyub, V. Hüseyn Cavid dramaturjisinde Gürcüstan ve gürcüler /Vurğun Əyyub //Güney Kafkasiya Dil–Kültür İlişkileri Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri /Ordu Üniversitesi Sosial Bilimler Enstitüsü.– Türkiye, 2011.– S.563-569.

2012

4325. Əyyub, V. Azerbaycan romantiklərinin yaradıcılığında I Cahan savaşı: [bölmədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Vurğun Əyyub //"Şəhadətin adı: Sarıkamış" (Kars Valiliyinin özəl sayı).– 2012.– 4 Ocak.–Sayı 4.– S. 23–29.

2013

4326. [H.Cavidə həsr olunmuş məqalələr] //Kardeş kalemler.– 2013.– Ocak.

4327. Turan, A. "Yere inmem de sema şairiyim": [H.Cavidin 130-cu ildönümü münasibətilə Ankarada keçirilən tədbirdə çıxışı] /Azər Turan //Kardeş kalemler.– 2013.– Kasım.– Sayı 83.

2014

4328. Gəncəli, M. Hüseyn Cavidin İstanbul Məktubları və Osmanlı Mətbuatında "Cavid" İmzası /M.Gəncəli //Türk Kültürü İncelemeleri.– 2014.– No31.– S.239-264.

2015

4329. Ahmedov, S. Türk dünyasının Shakespeare`i /Sebuhi Ahmedov //İrs–Miras.– 2015.– No3 (15).

4330. Ercilasun, A. Hüseyin Cavid ve dilimiz hakkında /Ahmet Ercilasun //Ədəbiyyat qəzeti.– 2015.– 26 iyun.– S.2.

2016

4331. Çelik, S. Türkiye ve Azerbaycan arasında bir köprü: Hüseyin

Cavid`in "Uçurum" adlı eserinin dram sanatlaşmasından tahlili /Siddika Dilek Yalçın Çelik //"Türkoloji elmi-mədəni hərəkatda ortaq dəyərlər və yerli çağırışlar" mövzusunda beynəlxalq konfransın materialları: 14-15 noyabr, 2016.– Bakı, 2016.– S.249-252.

4332. Mürsəlov, N. Hüseyn Cavit`in fikir dünyasının gelişmesinde İstanbul mühitinin rolü /Natiq Mürsəlov //Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 93 illiyinə həsr edilmiş "Gənc tədqiqatçıların IV Beynəlxalq Elmi Konfransı"nın materialları: [29-30 aprel, 2016] /Qafqaz Universiteti.– Bakı, 2016.

2017

4333. Erol, A. "Azer" poeması ve "Azer"in perspektifinden Hüseyin Cavid /Ali Erol //Türk Dünyası: Dil ve edebiyat dergisi.– 2017.– No44.– S.107-119.

4334. Əyyub, V. Azerbaycan romantiklərinin yaradıcılığında I Cahan savaşı: [bölmədə H.Cavidin yaradıcılığından da bəhs olunur] /Vurğun Əyyub ("Şəhadətin adı: Sarıkamış" (Kars Valiliyinin özəl sayı).– 2012.– 4 yanvar.– Sayı 4.– S.23-29) //Əyyub, V. Azərbaycan romantizmini araşdırarkən: [monoqrafiya, məqalələr toplusu və rəylər].– Bakı, 2017.– S.218-226.

4335. Əyyub, V. Hüseyn Cavid dramaturjisinde Gürcüstan ve gürcüler /Vurğun Əyyub (Güney Kafkasiya Dil–Kültür İlişkileri Uluslararası Bilgi şöleni bildirileri.Ordu Üniversitesi Sosial Bilimler Enstitusu, Türkiye.–2011.– S. 563–569) //Əyyub, V. Azərbaycan romantizmini araşdırarkən: [monoqrafiya, məqalələr toplusu və rəylər].– Bakı, 2017.– S.204-214.

4336. Rzayeva, Ç. Azerbaycan romantizminin öncüllerinden Hüseyn Cavid`in ortak türkçe yaratma girişimleri üzerine incelemeler /Çinare Rzayeva //Üç cizgi.– Eskişehir.– 2017.– S.17-19.

4337. Ümit, A. "Modernleşme alğısı kapsamında yanlış batılaşmaya bir örnək: Hüseyn Cavid`in "Uçurum" dramı /Akan Ümit //İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları.– 2017.– Sayı 7.– S.228.

Yunan dilində

2012

4338. Şeyda: Beş pərdəli pyes /Hüseyn Cavid; buraxıl. məs. K.Abdulla, G.Babaxanlı; tərc.: S.Səlimova, S.Sultanov, N.Babaxanova; AMEA, H.Cavidin ev muzeyi; Bakı Slavyan Un–ti.– Bakı: Proqres, 2012.– 68 s.– Mətn yunan dilindədir.

Erməni dilində

1936

4339. Səyavuş /Hüseyn Cavid.– Yerevan: Hayretrat, 1936.– 149 s.

1967

4340. Alazan, V.M. Cavidlə görüşlərim /Vahram Alazan //Xatirələr.– Yerevan.– 1967.– S.367-371.

4341. Əliyev, K. Böyük mütəfəkkir /Kamran Əliyev //Kommunist (ermənicə).– 1984.– 8 iyun.

8.1. Azərbaycan Milli Kitabxanasının Xarici ədəbiyyat fondunda olan nəşrlər

Alman dilində

2008

4342. Falter & Flamme: ein Jahrtausend aserbaidschanische Liebeslyrik /transl. N.Ateschi, J.Weinert.– Berlin: Matthes & Seitz Berlin, 2008.– 207, [1] p.

Kitabın 120-121-ci səhifəsində "Mənim tanrım" şeiri verilib.

Belarus dilində

2013

4343. Джавід, Г. Шейда: Трагедыя у пяці актах на беларускай мове /Гусейн Джавід Асоб. адк. К.Абдула, Г.Бабаханлы; перакл. К.Любоу, С.Альбіна; рэд. К.Наталля; Дом Музей Гусейна Джавіда Нацыянальнай Акадэмıı Навук Рэспублıкı Азербайджан; Бакıнскı Славянскı Унıверсıтэт.– Баку: Прогрес, 2013.– 61 с.

Bolqar dilində

2013

4344. Джавид, Г. Шейда: Пиеса в пет действия /Гусейн Джавид; Отго. изд. К.Абдулла, Г.Бабаханль; прев. С.Шигаева; ред. В.Янкова; Кьща–Музей Гусейн Джавид Национална Акамедия на Науките на Азербайджан; Славянски Университет в Баку.– Баку: Прогрес, 2013.– 67 с.

2017

4345. Джавид, Г. Марал: Трагедия в четири действия /Гусейн Джавид; Ред. кол. проф. И.Хабиббайли, Т.Каримли, Г.Бабаханль; прев. М.Шопов, Ж.Николова; ред. С.Шигаева–Митреска; Кьща–Музей Гусейн Джавид кьм. Националната Академия на Науките на Азербайджан; Славянски Университет в Баку.– Баку: «Мутерджим», 2017.– 60 с.

Fransız dilində

1978

4346. Azerbaidjan anthologie poétique /Pres. M.Ibrahimov; red. E.Miropolskaya.– [U.R.S.S.]: Editions du Progrés, 1978.– 470 f.

Kitabın 204-211-ci səhifələrində "İblis" və "Şeyx Sənan" dramından parçalar verilib.

İngilis dilində

1971

4347. Azerbaijanian poetry: classic modern traditional /Edited M.Ibrahimov; compiled O.Sarybelli; designed & illust. N.Babayev.– Moscow: Progress Publishers, 1971.– 662, [2] p.

Kitabın 257-266-cı səhifələrində Hüseyn Cavidin "Məsud və Şəfiqə", "Dünən və bu gün" şeirindən parçalar verilib.

1982

4348. Jafar, M. Hussein Javid – the poet playwright /Mamed Jafar; edt. M.Z.Jafar.– Baku: Yazychy, 1982.– 20 p.

2010

4349. Poetry of Azerbaijan: a drop in the ocean /Com. & edt. E.Madatli.– Islamabad: Leaf Publications, 2010.– 345 p.

Kitabın 118-119-cu səhifəsində Hüseyn Cavidin "Dünən və bu gün" şeiri verilib.

2012

4350. Sheida: five–acts piece in English /H.Javid; trans. B.Nigar, G.Samira, I.Khalida; res. person K.Abdulla; Huseyn Javid's home museum Azerbaijan National Academy of Sciences; Baku Slavic University.– Baku: Proqres, 2012.– 59, [1] p.

4351. Babayeva, M. The translation and explanation of Husein Javid's "Topal Teymur" play /Malahat Babayeva; [design M.Hacıyev].– Baku: ADPU nəşriyyatı, 2012.– 105, [1] p.

2015

4352. Azerbaijani literature /S.Sadig; author of preface I.Habibbayli; consulting A.Garayev; publishing M.Khan; trans. K.Nasibova; editor N.Jabbarli, J.Huseynov; design T.Farzi; Ministry of Culture and Tourism Republic of Azerbaijan.– Baku: Khan, 2015.–235, [1] p.

2016

4353. Literary sources of Azerbaijani multiculturalism /Edt. K.Abdulla; contr. prof. M.Naghisoylu, prof. F.Alakbarli, A.Baghirov, I.Quliyev; rev. prof. T.Karimli; Baku International Multiculturalism Centre.– Baku: Mutarjim, 2016.– 272 p.

Kitabın 219-228-ci səhifələrində Hüseyn Cavidin "Qızlar məktəbində" və "Şeyx Sənan" dramından hissələr verilib.

2019

4354. Kor ərəbin mahnısı: [şeir] /Hüseyn Cavid //Poeziya çələngi: [toplu] /Azərb. Resp. Mədəniyyət Nazirliyi; Azərb. dilindən ingilis dilinə tərc. ed. S.Mustafa; tərtib edən: S.Sabirqızı.– Bakı, 2019.– S.61.

Qazax dilində

2018

4355. Жәуид, Х. Өлендер /Хусеин Жәуид; баск. Ғ.Мүтанов.– Алматы: Казак университеті, 2018.– 268 с.

Monteneqro dilində

2019

4356. Dzavid, H. Davo: tragedija u cetiri cina /Husein Dzavid; prev. D.Pantovic; prom. E.Hasanov; Ambasadora Republike Azerbejdzan u Crnoj Gori.– Podgorica: IVPE, 2019.– 135 c.

Polyak dilində

2013

4357. Dzawid, H. Szejda: Sztuka w pieciu aktach /Husein Dzawid Kier. prj. K.Abdulla, G.Babachanly; prekl. L.Talybowa, J.Tejer; Azerbejdzanska Akademia Nauk (AAN) Dom Muzeum Huseina Dzawida; Bakijski Uniwersytet Slowianski.– Baku: Proqres, 2013.– 57 p.

Türk dilində

1990

4358. Azerbaycan tiyatro eserleri antolojisi /Haz. Z.Makas; kapak. N.Okan; Kültür Bakanlığı.– Ankara: Semih Ofset, 1990.– 571 s.
Kitabın 223-277-ci səhifələrində "İblis" dramı verilib.

1992

4359. Azerbaycan çağdaş şiir antolojisi /Hazır. Z.Makas; kapak. Ü.Sarıaslan; Kültür Bakanlığı.– Ankara: Kültür Bakanlığı, 1992.– 436 s.

Kitabın 26-35-ci səhifələrində Hüseyn Cavidin "Qız məktəbində", "Novruz bayramı", "Yatır", "Hərb və fəlakət", "Get", "Çoban şərqisi", "Azər" poemasından parçalar verilib.

1993

4360. Başlangıcından günümüze kadar Türkiye dışındakı türk edebiyatları antalojisi /Ön söz. Sağlar, D.Fikri; kapak. M.Haluk Güçlü; T.C. Kültür Bakanlığı.– Ankara, 1993.– C.4: Azerbaycan türk edebiyatı: nesir–nazım.– 418 s.

Kitabın 277-293-cü səhifələrində Hüseyn Cavidin şeirləri, "İblis", "Topal Teymur", "Şeyx Sənan" və "Peyğəmbər" dramlarından parçalar verilib.

1994

4361. XX asır Azerbaycan edebiyatı /Haz. M.Hacıyeva; Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim fakültesi.– Samsun: Eğitim fakültesi, 1994.– 239 s.

Kitabın 52-63-cü səhifələrində Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığı verilib.

1995

4362. Uzun, E. Hüseyin Cavid ve Türkiye edebi mühiti: doktora tezi: 10.01.03; 10.01.06 /Uzun, Enver; Azerb. İlimler Akademisi, Nizami ad. Edebiyat Ens.– Bakü, 1995.– 118 s.

1998

4363. Cavid, H. Şeyda /Hüseyn Cavid; çev. D.Karahasanoğlu, F.Karahasanoğlu; editör E.Uzun.– Trabzon: Celepler, 1998.– 57 s.

4364. Uzun, E. Hüseyin Cavid ve Türkiye edebiyatı /Enver Uzun.– Bakü: Güneş, 1998.– 168 s.

2000

4365. Bin yılın yüz şairi: Azerbaycan şiiri antolojisi /Haz. Anar, Y.Akpınar; kapak. Ö.Hakan.– Ankara: Kültür Bakanlığı Yayımlar Dai. Bşk., 2000.– C.XXX .– 305 s.

Kitabın 104-108-ci səhifələrində Hüseyn Cavidin "Mənim tanrım",

"Görmədim", "Mən istərəm ki", "Yürk əsirləri" şeiri, "Şeyx Sənan", "İblis", "Xəyyam" dramından parçalar verilib.

4366. Mir Celal. Örneklerle 19. asır Azerbaycan edebiyatı /Mir Celal, F.Hüseynov; haz. K.Yavuz, E.Ülgen.– Ankara: Akçağ, 2008.–624 s.

Kitabın 468-501-ci səhifələrində Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat verilib.

2013

4367. Cavid, H. Eserleri /Hüseyin Cavid; haz. A.Turan; edt. S.Sukas.– İstanbul: Küsena yayınları, 2013.– 944 s.

Ukrayna dilində

2013

4368. Габіббейли, І. Азербайджанська література початку XX століття /Іса Габіббейли; ред. Е.Мадатлі; пер. В.Біннатова.– Кіев: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2013.– 168 с.

Kitabın 100-105-ci səhifələrində Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat var.

Yunan dilində

2012

4369. Cavid, H. Şeyda: Beş pərdəli pyes /Hüseyn Cavid; Buraxıl. məs. K.Abdulla, G.Babaxanlı; tərc.: S.Səlimova, S.Sultanov, N.Babaxanova; AMEA, H.Cavid adına ev muzeyi; Bakı Slavyan Universiteti.– Bakı: Proqres, 2012.– 68 s.

IX HİSSƏ

HÜSEYN CAVİD DÜNYA MİLLİ KİTABXANALARINDA

ABŞ Konqres Kitabxanası (www.loc.gov)

2004

4370. Hüseynli, T. Hüseyn Cavid və Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığı /Tural Hüseynli.– Bakı: Azərnəşr, 2004.– 176 s.

2005

4371. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavid və Şərq: monoqrafiya /Lütfiyyə Əsgərzadə.– Naxçıvan, "Əcəmi" nəşriyyatı, 2005.– 204 s.

4372. Hüseyn Cavid: həyat və sənət yolu: biblioqrafik göstərici /red. G.Babaxanova; A.Əliyeva–Kəngərli; tərt. N.Əsədullayeva [və b.]; AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; AMEA Mərkəzi Elmi Kitabxana.– Bakı: Elm, 2005.– 242 s.

2007

4373. Aslanov, Y. Hüseyn Cavidin söz dünyası: monoqrafiya /Yusif Aslanov; Elmi red. və ön sözün müəllifi. Ə.Xəlilov; Rəyçilər: T.Kərimli, Ş.Mikayılov, K.Əliyev; Sumqayıt Dövlət Universiteti.– Bakı: Elm, 2007.– 240 s.

4374. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /red., ön sözün müəl. və tərt. G.Babaxanlı; tərt. F.İbrahimqızı; AMEA, Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Elm, 2007.– C.1.– 324 s.
Hüseyn Cavidin anadan olmasının 125 illiyinə həsr edilir.

2008

4375. Əliyev, K. Hüseyn Cavid: həyatı və yaradıcılığı /Kamran Əliyev; elmi red. Ş.Alışanlı; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn–tu; Folklor İn–tu.– Bakı: Elm, 2008.– 324 s.

2009

4376. Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /toplama, transliterasiya, tərt., lüğət, ön söz müəl. G.Babaxanlı; red. T.Kərimli; nəşrə məsul F.İbrahimova; AMEA, H.Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Elm, 2009.– C.4.–176, [4] s.

2013

4377. Məmmədli, C. Hüseyn Cavidin maarifçi və ədəbi-nəzəri görüşləri /Cavidə Məmmədli; elmi red. A.Turan.– Bakı: Mütərcim, 2013.– 143, [1] s.

2018

4378. Bahar, S. Hüseyn Cavid Rəsizadə: Yazmasaydım... /Bahar Sonam; red. A.Məmmədova; Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Qeyri–Hökumət Təşkilatlarına Dövlət Dəstəyi Şurası.– Bakı: [Elm və təhsil], 2018.– C.1.– 255, [1] s.

4379. Vəliyeva, S. Hüseyn Cavid sənətinin qüdrəti: monoqrafiya /Sona Vəliyeva; elmi red. K.Əliyev.– Bakı: [Zərdabi LTD], 2018.– 342, [2] s.

2019

4380. Vəliyeva, S. Hüseyn Cavid ədəbi irsinin poetikası /Sona Vəliyeva; elmi red. K.Əliyev.– Bakı: Zardabi, 2019.– 342 s.

2020

4381. Gahramanlı, N. Azerbaycan türk edebiyatının büyük romantiği Hüseyin Cavid: hayatı, eserleri, düşünceleri /Nergiz Gahramanlı.– İstanbul: Hiperyayın, 2020.– 489 s.

Almaniya Milli Kitabxanası
(www.dnb.de)
2015

4382. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavid: mühiti və müasirləri: [monoqrafiya] /Lütviyyə Əsgərzadə; elmi red. Z.Əsgərli; ön sözün müəl. İ.Həbibbəyli.– Bakı: [s. n.], 2015.– 286, [1] s.

4383. Huseyn Javid, poet /playwright, 1882–1941/Ministry of Culture and Tourism Republic of Azerbaijan; consulting V.Bahmanli; publishing M.Khan; trans. K.Nasibova; editor N.Jabbarli, J.Huseynov; design T.Farzi; art V.Saftarov.– Baku: Khan, 2015.– 36 p.

Avstriya Milli Kitabxanası
(www.onb.ac.at)
2015

4384. Huseyn Javid, poet /playwright, 1882–1941 /Ministry of Culture and Tourism Republic of Azerbaijan; consulting V.Bahmanli; publishing

M.Khan; trans. K.Nasibova; editor N.Jabbarli, J.Huseynov; design T.Farzi; art V.Saftarov.– Baku: Khan, 2015.– 36 p.

Belarus Milli Kitabxanası
(www.nlb.by)
1982

4385. Женщина Востока: (стихи и пьесы) /Гусейн Джавид.– Баку: Гянджлик, 1982.– 140 с.

4386. Избранное: [Стихи и пьесы] /Гусейн Джавид.– Баку: Язычы, 1982.– 374 с.

4387. Произведения: В 4–х т. /Гусейн Джавид; [Сост. Т.Джавид.– Баку: Язычы, 1982.– Т.1. /[Ред. и примеч. А.Джафара].– 321 с.

4388. Пьесы: в двух книгах: [Пер.с азерб. К 100–летию со дня рождения] /Гусейн Джавид; [Вступ. сл. Я.Караева; Худож. Р.НазировБаку: Язычы, 1982.– К.1.– 341с.

4389. Джафаров, М. Гусейн Джавид: о жизни и творчестве: [Пер.с азерб.] /Мамед Джафар Джафаров.– Баку: Элм, 1982.– 194 с.

4390. Джафаров, М. Гусейн Джавид – поэт и драматург /Мамед Джафар Джафаров.– Баку: Язычы, 1982.– 21 с.

4391. Караев, Я. Гусейн Джавид: (к 100–летию со дня рождения) /Яшар Караев; [ред. П.Савин; худож. Ф.Сафаров]; Общество «Знание» Азерб. ССР.– Баку: [Коммунист], 1982 (вып. дан. 1983.– 96, [3] с.

1983

4392. Пьесы в двух книгах: [Пер.: Я.Козловский, Л.Озеров, А.Грич.– Баку: Язычы, 1983.– К.2.– 450 с.

1985

4393. Лирика /Гусейн Джавид; пер. В.Гринберг [и др.]; ред. И.Новинская; художник Н.Бабаев.– Баку: Гянджлик, 1985.– 32, [4] с.

1990

4394. [Избранные произведения] /Гусейн Джавид, Джафар Джабарлы, Самед Вургун, Микаил Мушфик; [Послесл. Гидаята; Ил. Р.Гусейнов]. – Баку: Язычы, 1990.– 585,[5] с.

2009

4395. Əhmədli, S. Hüseyn Cavidin ev muzeyi /Salatın Əhmədli.– Bakı: Şirvannəşr, 2009.– 167 s.

2010

4396. Cavid hikməti: (seçmə aforizmlər).– Bakı: Kitab, 2010.– 248 s.

Avtoreferatlar

1961

4397. Джафаров, М.Дж. Гусейн Джавид и романтизм в Азербайджанской литературе 1905–1917 гг.: Автореферат диссертации на соискание доктора филологических наук /М.Дж.Джафаров; Институт литературы и языка им. Низами Академии наук Азерб.ССР.– Баку.– 1961.– 46 с.

1975

4398. Исмайлов, А. Исторические драмы Г.Джавида: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.03–Литература народов СССР /Аждар Таги оглы Исмайлов; Академия наук Азербайджанской ССР, Институт литературы имени Низами.–Баку.– 1975.– 33 с.

1981

4399. Оруджалиев, И. Романтизм Гусейна Джавида в оценке азербайджанского литературоведения: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.08 /И.Оруджалиев; АзССР, АГУ им. С.М.Кирова.– Баку, 1981.– 22 с.

4400. Тахмасиб, Т. Гусейна Джавид и театр: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения: 17.00.01 /Тамилла Тахмасиб; М–во культуры ГССР, Груз. Гос. Театр. Ин–т им. Ш.Руставели.– Тбилиси, 1981.– 24 с.

1986

4401. Багиров, Ю.Дж. Концепчия романтического героя в драматургии Гусейна Джавида: Автореферат Диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук.: 10.01.02 //Ю.Дж.Багиров.– Баку, 1986.– 19 с.

1988

4402. Исмайлов, А. Творчество Гусейна Джавида и традиции демонизма в мировой литературе: Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук: 10.01.02–Советская

многонациональная литература /Аждар Таги оглы Исмайлов; Академии наук Азербайджанской ССР Ордена Дружбы Народов Институт литературы имени Низами.– Баку, 1988.– 40 с.

1991

4403. Курбанов, Р. Эстетический идеал Гусейна Джавида: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.02–Литература народов СССР (советского периода) /Расим Наби оглы Курбанов; Институт литературы и языка им. Низами Академии наук Азерб.ССР.– Баку, 1991.– 22 с.

1994

4404. Джарчиева, И. Пъесы Гусейна Джавида в русских переводах: Автореферат диссертации на соискание ученойстепени кандидата филологических наук: 10.01.01; 10.01.03 /Илаха Джарчиева; Азерб. Педагогический Ин–т Русского Языка и Литературы им. М.Ф.Ахундова.– Баку, 1994.– 19 с.

Bolqarıstan Milli Kitabxanası
(www.nationallibrary.bg)
2013

4405. Шейда: Пиеса в пет действия /Джавид Гусейн; Отго. изд. К.Абдулла, Г.Бабаханль; прев. С.Шигаева; ред. В.Янкова; Кьща-Музей Гусейн Джавид Национална Акамедия на Науките на Азербайджан; Славянски Университет в Баку.– Баку: Прогрес, 2013.– 67 с.

2017

4406. Марал: Трагедия в четири действия /Джавид Гусейн; Ред. кол. проф. И.Хабиббайли, Т.Каримли, Г.Бабаханль; прев. М.Шопов, Ж.Николова; ред. С.Шигаева-Митреска; Кьща-Музей Гусейн Джавид кьм. Националната Академия на Науките на Азербайджан; Славянски Университет в Баку.– Баку: Мутарджим, 2017.– 60 с.

Britaniya Kitabxanası
(www.bl.uk)
1917

4407. Bahar şəbnəmləri: (şeirlər toplusu) /Hüseyn Cavid.– Bakı, “Açıq söz”, 1917.– 83 s.

2004

4408. Uygur, E. Hüseyin Cavid: edebi faaliyyetləri ve “Topal Teymur” piyesi /Erdoğan Uygur.– Ankara, 2004.– 138 s.

2008

4409. Əliyev, K. Hüseyn Cavid: həyatı və yaradıcılığı /Kamran Əliyev; elmi red. Ş.Alışanlı; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn–tu; Folklor İn–tu.– Bakı: Elm, 2008.– 324 s.

2010

4410. Babaxanlı, G. Azərbaycan ədəbi fikri və Hüseyn Cavid /Gülbəniz Babaxanlı; elmi red. İ.Həbibbəyli, T.Kərimi; ön söz müəl. V.Yusifli; AMEA; Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi.– Bakı: Çaşıoğlu, 2010.– 242, [1] s.

2015

4411. Huseyn Javid, poet, playwright, 1882–1941 /Ministry of Culture and Tourism Republic of Azerbaijan; consulting V.Bahmanli; publishing M.Khan; trans. K.Nasibova; editor N.Jabbarli, J.Huseynov; design T.Farzi; art V.Saftarov.– Baku: Khan, 2015.– 36 p.

2020

4412. Huseyn Javid. Timur the Lame: Five–act drama; For the 95th–years anniversary of the drama.– Baku: Science and Education Publishing, 2020.– 140 p.

2021

4413. Хромой Тимур: Драма в пяти действиях; В первые на русском языке. К 95–летию написания драмы /Гусейн Джавид.– Баку: Издательство: Наука и образование, 2021.– 152 с.

Çexiya Milli Kitabxanası
(en.nkp.cz)

2014

4414. Избранные произведения /Гусейн Джавид; составитель, редактор и автор предисловия Эльчин. Баку: Образование, 2014.– 547 с.

Çin Milli Kitabxanası
(www.nlc.cn)
2015

4415. Huseyn Javid, poet, playwright, 1882-1941 /Ministry of Culture and Tourism Republic of Azerbaijan; consulting V.Bahmanli; publishing M.Khan; trans. K.Nasibova; editor N.Jabbarli, J.Huseynov; design T.Farzi; art V.Saftarov.– Baku: Khan, 2015.– 36 p.

Danimarka Milli Kitabxanası
(www.kb.dk)
2009

4416. Məmmədova, C. Hüseyn Cavidin "Azər" poemasında insan konsepsiyası /Cavidə Məmmədova //TURAN: Stratejik Araştırmalar Merkezi.– 2009.– C.1 (1).– S.105.

2010

4417. Cahandirzadə, S. Hüseyn Cavidin ilk faciələrində insan taleyi problemi /Səadət Cahandirzadə //TURAN: Stratejik Araştırmalar Merkezi, 2010.– C.2 (6).– S.46-51.

2019

4418. Sultanova, X. H.Cavid'in şiirler dünyasında tanrı arketipi /Xanım Sultanova //Journal of Awareness (JoA), 2019.– Vol.4(1).–P.14

2020

4419. Samedova, S. National identity in the creativities of Huseyn Javid and Abdurrauf Fitrat /Sanuber Samedova //Azerbaijan Journal of Educational Studies, 2020.– Vol.1(1).– P.245-252.

2021

4420. Maharramova, K. The influence of turkish literary traditions on Huseyn Javid's Works /Konul Maharramova //Zeitschrift für die Welt der Türken.– 2021.– Vol.13 (1).– P.49-60.

Estoniya Milli Kitabxanası
(www.ester.ee)
2015

4421. İsmayilova, N. XIX–XX. yüzyıllarda Nahçıvan edebiyatında doğu

etkileri /Nergiz İsmayilova //Uluslararası Türkçe Edebiyat, Kültür, Eğitim Dergisi.– 2015.– Cilt 4.– Sayı 1.– S.236-243.

2021

4422. Maharramova, K. The influence of turkish literary traditions on Huseyn Javid's Works /Konul Maharramova //Zeitschrift für die Welt der Türken.– 2021.– Vol.13 (1) .– P.49-60.

Fransa Milli Kitabxanası
(www.bnf.fr)
2015

4423. Huseyn Javid, poet, playwright, 1882–1941 /Ministry of Culture and Tourism Republic of Azerbaijan; consulting V.Bahmanli; publishing M.Khan; trans. K.Nasibova; editor N.Jabbarli, J.Huseynov; design T.Farzi; art V.Saftarov.– Baku: Khan, 2015.– 36 p.

Gürcüstan Parlament Milli Kitabxanası
(www. nplg.gov.ge)
1981

4424. Тахмасиб, Т. Гусейна Джавид и театр: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.01) /Тамилла Тахмасиб; М–во культуры ГССР, Груз. Гос. Театр. Ин–т им. Ш.Руставели.– Тбилиси, 1981.– 24 с.

2020

4425. Huseyn Javid. Timur the Lame: Five–act drama; For the 95th–years anniversary of the drama.– Baku: "Elm və Təhsil" Publishing, 2020.– 140 p.

Koreya Milli Kitabxanası
(www.nl.go.kr)
2015

4426. Huseyn Javid, poet, playwright, 1882–1941 /Ministry of Culture and Tourism Republic of Azerbaijan; consulting V.Bahmanli; publishing M.Khan; trans. K.Nasibova; editor N.Jabbarli, J.Huseynov; design T.Farzi; art V.Saftarov.– Baku: Khan, 2015.– 36 p

Qazaxıstan Akademik Milli Kitabxanası
(www.nabrk.kz)
1982

4427. Джафар, М. Гусейн Джавид /М.Джафар.– Баку: Элм, 1982.– 194 с.

4428. Садыгов, Ш. Истина Исы Муганна и свет Гусейна Джавида /Ш.Садыгов //ҚазҰУ хабаршысы. Филология сериясы.– 1982.– С.12.

Latviya Milli Kitabxanası
(www.lnb.lv)
2012

4429. Dram əsərləri /Hüseyn Cavid.– Bakı, Təhsil, 2012.– 493 s.

2014

4430. Избранные произведения /Гусейн Джавид; сост., ред. и автор предисл. Эльчин.– Баку: Изд. Образование, 2014.– 547 с.

2015

4431. Huseyn Javid, poet, playwright, 1882–1941 /Ministry of Culture and Tourism Republic of Azerbaijan; consulting V.Bahmanli; publishing M.Khan; trans. K.Nasibova; editor N.Jabbarli, J.Huseynov; design T.Farzi; art V.Saftarov.– Baku: Khan, 2015.– 36 p.

Litva Milli Kitabxanası
(www.lnb.lt)
2015

4432. Huseyn Javid, poet, playwright, 1882–1941 /Ministry of Culture and Tourism Republic of Azerbaijan; consulting V.Bahmanli; publishing M.Khan; trans. K.Nasibova; editor N.Jabbarli, J.Huseynov; design T.Farzi; art V.Saftarov.– Baku: Khan, 2015.– 36 p.

2016

4433. Cavid hikməti: seçmə aforizmlər: Azərbaycan və ingilis dillərində /Tərt. G.Babaxanlı; tərc. N.Babaxanova, F.Əliyeva.– Bakı: Elm və Təhsil, 2016.– 176 s.

Macarıstan Milli Kitabxanası
(www.oszk.hu)
2015

4434. Huseyn Javid, poet, playwright, 1882–1941 /Ministry of Culture and Tourism Republic of Azerbaijan; consulting V.Bahmanli; publishing

M.Khan; trans. K.Nasibova; editor N.Jabbarli, J.Huseynov; design T.Farzi; art V.Saftarov.– Baku: Khan, 2015.– 36 p.

Matica adına Serbiya Kitabxanası
(www.bms.ns.ac.rs)
2019

4435. Davo: tragedija u cetiri cina /Husein Dzavid; prev. D.Pantovic; prom. E.Hasanov; Ambasadora Republike Azerbejdzan u Crnoj Gori.– Podgorica: IVPE, 2019.– 135 c.

Özbəkistan Milli Kitabxanası
(www. natlib.uz)
1982

4436. Джафар, М. Гусейн Джавид /М.Джафар.– Баку: Элм, 1982.– 194 с.

1983

4437. Избранные строки: стихи /Гусейн Джавид.– Баку: Язычы, 1983.– 153 с.

Polşa Milli Kitabxanası
(www.bn.org.pl)
1969

4438. Mir Cəlal. Hüseyn Cavid: oçerk /Mir Cəlal, Firudin Hüseynov //Mir Cəlal, Hüseynov, F. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı.– Bakı, 1969.– S.283-297.

1975

4439. Исмайлов, А. Исторические драмы Г.Джавида: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.03–Литература народов СССР /Аждар Таги оглы Исмайлов; Академия наук Азербайджанской ССР, Институт литературы имени Низами.– Баку, 1975.– 33 с.

Rusiya Dövlət Kitabxanası
(www.rsl.ru)
1982

4440. Женщина Восто (Стихи и пьесы) /Гусейн Джавид.– Баку: Гянджлик, 1982.– 138 с.

4441. Избранное: [Стихи и пьесы] /Гусейн Джавид.– Баку: Язычы, 1982.– 374 с.

4442. Избранное: (Стихи, Пьесы): Подстрояные переводы /Гусейн Джавид.– Баку: Язычы, 1982.– 457 с.– Текст на азерб. и рус. яз.

4443. Избранные произведения: В 4–х т. /Гусейн Джавид; [Сост. Т.Джавид].– Баку: Язычы, 1982.– Т.2.– 393 с.

4444. Произведения: В 4–х т. /Гусейн Джавид; [Сост. Т.Джавид.– Баку: Язычы, 1982.– Т.1.– 321 с.

1983

4445. Избранные строки /Гусейн Джавид; [Вступ. Ст. Я.Караева.– Баку: Язычы, 1983.– 153 с.

1985

4446. Лирика: [Переводы] /Гусейн Джавид.– Баку: Гянджлик, 1985.– 35 с.

4447. Произведения: В 4–х т. /Гусейн Джавид; [Ред. и примеч. А.Джафара; Худож. Ф.Эфендиев].– Баку: Язычы, 1985.– Т.4.– 319 с.

1990

4448. [**Избранные произведения**] /Гусейн Джавид, Джафар Джаббарлы, Самед Вургун, Микаил Мушфик; [Послесл. Гидаята; Ил. Р.Гусейнов].– Баку: Язычы, 1990.– 585, [5] с.

2021

4449. Амиров, Ф. Песня слепого араба: (Из музыки к драме Гусейна Джавида «Шейх Санан»): Для голоса с ф.–п.; g.1–a.2 /Фикрет Амиров; Пер. Ю.Фидлера.– Баку: Азмузгиз, 1957.– 7 с.

4450. Хромой Тимур: драма в 5 действиях: к 95–летию со дня написания драмы /Гусейн Джавид; авт. Идеи и предисловия: Гюльбениз Бабаханлы; перевод с азербайджанского на русский: Джавид Джафаров; Национальная академия наук Азербайджана, Дом–музей Гусейна Джавида.– Баку: Наука и образование, 2021.– 151 с.

Rusiya Milli Kitabxanası
(www.nlr.ru)
1969

4451. İbadoğlu, Ə. Hüseyn Cavidin "İblis" faciəsi /Əbülfəz İbadoğlu; Az SSRİ EA. Nizami ad. Ədəbiyyat və Dil İn–tu.– Bakı: EA nəşr., 1969.– 165 s.

1982

4452. Женщина Востока: (Стихи и пьесы) /Гусейн Джавид.– Баку: Гянджлик, 1982.– 138 с.

4453. Пьесы: (В 2 кн.): [Пер. с азерб.: К 100–летию со дня рождения] /Гусейн Джавид; [Вступ. Ст. Я.Караева; Худож. Р.Назиров].– Баку: Язычы, 1982.– Кн.1.– 341 с.

1983

4454. Избранные строки: К 100–летию со дня рождения /Гусейн Джавид; сост. А.Джафар; авт. предисл. Я.Караев; пер. на рус. яз. С.Мамедзаде и др.– Баку: Язычы, 1983.– 153 с.

4455. Лирика: [Переводы] /Гусейн Джавид.– Баку: Гянджлик, 1985.– 35 с.

4456. Пьесы: В 2 кн.: [Пер. с азерб: К 100–летию со дня рождения] /Гусейн Джавид; [Вступ. Ст. Я.Караева; Худож. Р.Назиров].– 1983.– Кн.2.– 450 с.

2021

4457. Хромой Тимур: драма в пяти действиях: впервые на русском языке. К 95–летию написания драмы /Гусейн Джавид; автор идеи и предисловия: Гюльбениз Бабаханлы перевод с азербайджанского на русский: Джавид Джафаров Национальная академия наук Азербайджана, Дом–музей Гусейна Джавида.– Баку: Наука и образование, 2021.– 151 с.

4458. Əlioğlu, M. Hüseyn Cavidin romantizmi /Məsud Əlioğlu.– Bakı: Azərnəşr, 1975.– 225 s.

4459. İsmayılov, Ə.T. Dünya romantizm ənənələri və Hüseyn Cavid /Əjdər İsmayılov.– Bakı: Yazıçı, 1983.– 219, [2] s.

4460. Джафаров, М.Д. Гусейн Джавид: [Пер. с азерб.] /Мамед Джафар Джафаров.– Баку: Элм, 1982.– 194 с.

4461. Джафаров, М.Д. Гусейн Джавид – поэт и драматург /Мамед Джафар Джафаров.– Баку: Язычы, 1982.– 21 с.

4462. Караев, Я.В. Гусейн Джавид: (К 100–летию со дня рождения) /Яашар Караев.– Баку: Коммунист, 1982 (вып. дан. 1983).– 97 с.

4463. Džafarov, M.D. Husein Javid: The poet playwright /Mamed Jafar Džafarov.– Baku: Yazychy, 1982.– 20 с.

Avtoreferatlar

1961

4464. Джафаров, М. Дж.Гусейн Джавид и романтизм в Азербайджанской литературе 1905-1917 гг.: Автореферат диссертации на соискание доктора филологических наук /М.Дж.Джафаров; Институт литературы и языка им. Низами Академии наук Азерб.ССР.– Баку, 1961.– 46 с.

1964

4465. Ибадоглу, А. Трагедия «Иблис» (Демон») Гусейн Джавид: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук /Абульфаз Ибадоглу; Институт литературы и языка им. Низами Академии наук Азерб.ССР.– Баку, 1964.– 24 с.

1967

4466. Акперов, З. Трагедия Г.Джавида «Шейх Санан»: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук /Заид Али оглу Акперов; Институт литературы и языка им. Низами Академии наук Азерб.ССР.– Баку, 1967.– 20 с.

1975

4467. Исмайлов, А. Исторические драмы Г.Джавида: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.03–Литература народов СССР /Аждар Таги оглы Исмайлов; Академия наук Азербайджанской ССР, Институт литературы имени Низами.– Баку, 1975.– 33 с.

4468. Тахмасиб, Т. Гусейн Джавид и театр: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения: 17.00.01-Театральное искусство /Тамилла Тахмасиб //АН АзССР. Отделение обществ. наук, секция искусствоведения.– Баку, 1975.– 43 с.

1981

4469. Zəka, R. Cavid sənəti: (Azərbaycan böyük şairi və dramaturqu Hüseyn Cavidin anadan olmasının 100 il. münasibətilə) /Rəfiq Zəka Xəndan; Azərb. SSRİ “Bilik” cəm–ti.– Bakı: Azərb. SSRİ “Bilik” cəm-ti, 1981.– 87 s.

4470. Багиров, Ю.Дж. Концепчия романтического героя в драматургии Гусейна Джавида: Автореферат Диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.02 /Юсиф Багиров; АН Аз. ССР, Ин–т лит. Им. Низами.– Баку, 1986.– 19 с.

4471. Оруджалиев, И. Романтизм Гусейна Джавида в оценке азербайджанского литературоведения: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.08-теория литературы /И.Оруджалиев; АГУ им. С.М.Кирова.– Баку, 1981.– 22 с.

4472. Тахмасиб, Т. Гусейна Джавид и театр: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения: 17.00.01-Театральное искусство /Тамилла Тахмасиб; М–во культуры ГССР, Груз. Гос. Театр. Ин–т им. Ш.Руставели.– Тбилиси, 1981.– 24 с.

1985

4473. Оруджалиев, И. Творчество Гусейна Джавида в азербайджанской советской литературной критике и литературоведении: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.02-многонациональная советская литература (Азербайджанская советская литература) /Искендер Оруджалиев; Государственный педагогический институт им. В.И.Ленина.– Баку, 1985.– 24 с.

1987

4474. Ибадуллаев, Э.А. Пъеса «Хайям» Гусейна Джавида и проблема исторической драмы: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук.: 10.01.02 /Этибар Ибадуллаев; Азербайджанский государственный университет им. С.М.Кирова.– Баку, 1987.– 22 с.

4475. Шафиев, Б.Д. Пъеса «Пророк» Гусейна Джавида: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.03 /Бахадур Шафиев; Азербайджанский государственный университет им.С.М.Кирова.– Баку, 1987.– 25 с.

1991

4476. Курбанов, Р. Эстетический идеал Гусейна Джавида: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.02–Литература народов СССР (советского периода) /Расим Наби оглы Курбанов; Институт литературы и языка им. Низами Академии наук Азерб.ССР.– Баку, 1991.– 22 с.

1994

4477. Джарчиева, И. Пъесы Гусейна Джавида в русских переводах: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата фило-

логических наук: 10.01.01; 10.01.03 /Илаха Джарчиева; Азерб. Педагогический Ин–т Русского языка и литературы им. М.Ф.Ахундова.– Баку, 1994.– 19 с.

1997

4478. Ягубова, Т. Сопоставительная типология западноевропейского и восточного романтизма: Байрон и Джавид: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.03 /Тунзала Ягубова; Ин–т лит. им. Низами.– Баку, 1997.– 32 с.

2004

4479. Бадалбейли, У. Восточные мотивы в литературе английского возрождения: Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук:: 10.01.03; 10.01.01 /Ульфат Исмаил гызы Бадалбейли; Азерб. Ун–т яз.– Баку, 2004.– 54 с.

4480. Гасанова, Н. Типология английского неоромантизма и Азербайджанского романтизма: (Р.Л.Стивенсон и Г.Джавид): Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.05; 10.01.03 /Нармин Гасанова; Азерб. Ун–т языков.–Баку, 2004.– 26 с.

2007

4481. Пашазаде, И.Т. Поэтические особенности русских переводов произведений Гусейна Джавида: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.01; 10.01.08 /Ильгар Тахир оглу Пашазаде; Бакин. Гос. Ун–т.– Баку, 2007.– 24 с.

2017

4482. Алиева, Г. Проблема гуманизма в творчестве Ф.М.Достоевского и Г.Джавида: Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора философии по филологии: 5718.01–Мировая литература (русская литература), 5716.01– Азербайджанская литература /Гюльнара Алиева; Бакинский Славянский Ун–т.– Баку, 2017.– 42, [1] с.

Serbiya Milli Kitabxanası
(www.nb.rs)
2019

4483. Davo: tragedija u cetiri cina /H.Dzavid; prev. D.Pantovic; prom. E.Hasanov; Ambasadora Republike Azerbejdzan u Crnoj Gori.– Podgorica: IVPE, 2019.– 135 c.

2020

4484. Драме /Хусеин Џавид.– Beograd: Compu Tech, 2020.

Türkiyə Milli Kitabxanası
(www.millikutuphane.gov.tr)

1983

4485. İsmayılov, Ə. Dünya romantizm ənənələri və Hüseyn Cavid /Əjdər İsmayılov; red. C.Mustafayev.– Bakı: Yazıçı, 1983.– 219, [5] s.

2005

4486. Hüseyn Cavid. Əsərləri: 5 cilddə /Tərt. ed. T.Cavid.– Bakı: Lider nəşriyyatı, 2005.

4487. Hüseyn Cavid: həyat və sənət yolu: biblioqrafik göstərici /red. G.Babaxanova; A.Əliyeva–Kəngərli; tərt. N.Əsədullayeva [və b.]; AMEA Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi; AMEA Mərkəzi Elmi Kitabxana.– Bakı: Elm, 2005.– 242 s.

2008

4488. Əliyev, K. Hüseyn Cavid: həyatı və yaradıcılığı /Kamran Əliyev; elmi red. Ş.Alışanlı; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn–tu; Folklor İn–tu.– Bakı: Elm, 2008.– 324 s.

2013

4489. Hüseyin Cavid. Eserleri /Haz. A.Turan; edt. S.Sukas.– İstanbul: Küsena yayınları, 2013.– 944 s.

2016

4490. Cavid hikməti: seçmə aforizmlər (Azərbaycan və ingilis dillərində) /Tərt. G.Babaxanlı; tərc. N.Babaxanova, F.Əliyeva.– Bakı: Elm və Təhsil, 2016.– 176 s.

Ukrayna Milli Kitabxanası
(www.nbuv.gov.ua)

2021

4491. Хромой Тимур: драма в 5 действиях /Джавид Гусейн; [пер. с азерб. Дж.Джафаров]; НАН Азербайджана, Дом-музей Гусейна Джавида.– Баку: Наука и образование, 2021.– 151

X HİSSƏ

HÜSEYN CAVİD DÜNYA UNİVERSİTET KİTABXANALARINDA

Butler Library at Columbia University (https://clio.columbia.edu)

1982

4492. Избранные произведения: В 4–х т. /Гусейн Джавид; [Сост., авт. примеч. и слов. А.Джафар; Худож. О.Садыхзаде].– Баку: Язычы, 1982.– Т.2.– 393 с.

2019

4493. Hüseyn Cavid və dünya ədəbiyyatı: respublika elmi konfransının materialları: (Bakı, 12 aprel 2019-cu il) /Kamal Abdullayev.– Bakı : Azərbaycan Dillər Universiteti, 2019.– 487 s.

George Washington University (https://wrlc– gwu.primo.exlibrisgroup.com)

2009

4494. Məmmədova, C. Hüseyn Cavidin "Azər" poemasında insan konsepsiyası /Cavidə Məmmədova //TURAN: Stratejik Araştırmalar Merkezi.– 2009.– C.1(1).– S.105.

4495. Turan, A. Hüseyn Cavidin dildə birlik idealı /Azər Turan //TURAN: Stratejik Araştırmalar Merkezi.– 2009.– C.1(1).– S.125-134.

2010

4496. Cahangirzadə, S. Hüseyn Cavidin ilk faciələrində insan taleyi problemi /Səadət Cahangirzadə //TURAN: Stratejik Araştırmalar Merkezi.– 2010.– C.2 (6).– S.46-51.

2019

4497. Celilova, A. XX yüzyılın başlarında Azerbaycan edebiyatında türkçülük, turancılık /Aynur Celilova //TURAN: Stratejik Araştırmalar Merkezi.– 2019.– C.11 (42).– S.85-93.

2020

4498. Erol, A. Tabiatı Terennüm ve İdrak Açılarından Abdülhak Hâmid Tarhan ve Hüseyn Cavid /Ali Erol //International Journal of Language Academy.– 2020.– Vol.34 (34) .– P.145-153.

Harvard University Library
(library.harvard.edu)

1913

4499. Keçmiş günler /Hüseyn Cavid.– Tiflis: Şark Matbaası, 1913.– 24 s.

1990

4500. [**Избранные произведения**] /Гусейн Джавид, Джафар Джабарлы, Самед Вургун, Микаил Мушфик; [Послесл. Гидаята; Ил. Р.Гусейнов].– Баку: Язычы, 1990.– 585, [5] с.

2010

4501. Topal Teymur: əsərin yazılmasının 85 illiyi münasibətilə çap olunur /Hüseyn Cavid.– Bakı: Elm, 2010.– 104 s.

2014

4502. Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir /Hüseyn Cavid.– Bakı: Kitab Klubu, 2014.

1975

4503. Əlioğlu, M. Hüseyn Cavidin romantizmi /Məsud Əlioğlu.– Bakı: Azərnəşr, 1975.– 225 s.

2004

4504. Hüseynli, T. Hüseyn Cavid və Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığı /Tural Hüseynli.– Bakı: Azərnəşr, 2004.– 174 s.

2008

4505. Əliyev, K. Hüseyn Cavid: həyatı və yaradıcılığı /Kamran Əliyev.– Bakı: Elm, 2008.– 322 s.

2010

4506. Atilla, İ. Hüseyn Cavid: mərd olun, mərd ölün /İsgəndər Atilla.– Bakı: Qanun, 2010.– 286 s.

2015

4507. Əsgərzadə, L. Hüseyn Cavid: mühiti və müasirləri: [monoqrafiya] /Lütviyyə Əsgərzadə; elmi red. Z.Əsgərli; ön sözün müəl. İ.Həbibbəyli.– Bakı: [s. n.], 2015.– 286, [1] s.

4508. Hüseyn Cavid: vətənə qayıdış /Red. S.Vəliyeva.– Bakı, 2015.– 277 s.

2017

4509. Orucəliyev, İ. Hüseyn Cavidin pedaqoji görüşləri /İsgəndər Orucəliyev //Azərbaycan məktəbi.– 2017.– №1.– S.39-44.

2020

4510. Erol, A. Tabiatı Terennüm ve İdrak Açılarından Abdülhak Hâmid Tarhan ve Hüseyn Cavid /Ali Erol //International Journal of Language Academy.– 2020.– Vol.34 (34).– P.145-153.

2021

4511. Uzar, O. Hüseyn Cavidin sanatı, siyasi ve hukuki düşüncesi üzerine bazı gözlemler /Oğuzhan, Uzar, K.Behbudov //TURAN: Stratejik Araştırmalar Merkezi.– 2021.– Vol.13(49).– S.53-59.

La Sorbonne Reading Room at the University of Paris (http://encore.biu.sorbonne.fr)

2016

4512. Cavid hikməti: seçmə aforizmlər (Azərbaycan və ingilis dillərində) /Tərt. G.Babaxanlı; tərc. N.Babaxanova, F.Əliyeva.– Bakı: Elm və Təhsil, 2016.–176 s.

Moscow State University named after Lomonosov (www.nbmgu.ru)

1957

4513. Амиров, Ф. Песня слепого араба: (Из музыки к драме Гусейна Джавида «Шейх Санан»): Для голоса с ф.-п.; g.1-a.2 /Фикрет Амиров; Пер. Ю.Фидлера.– Баку: Азмузгиз, 1957.– 7 с.

1982

4514. Женщина Востока: (стихи и пьесы) /Гусейн Джавид.– Баку: Гянджлик, 1982.– 140 с.

4515. Джафаров, М.Д. Гусейн Джавид: [Пер. с азерб.] /Мамед Джафар.– Баку: Элм, 1982.– 194 с.

1983

4516. Избранные строки: К 100–летию со дня рождения Гусейна Джавида /Г.Джавид; сост. А.Джафар; авт.предисл. Я.Караев; [пер. на рус. яз. С.Мамедзаде [и др.]].– Баку: Язычы, 1983.– 152, [4] с.

1985

4517. Лирика /Гусейн Джавид; пер. В.Гринберг [и др.]; ред. И.Новинская; художник Н.Бабаев.– Баку: Гянджлик, 1985.– 32, [4] с.

Stanford Libraries
(http://library.stanford.edu)
2009

4518. Məmmədova, C. Hüseyn Cavidin "Azər" poemasında insn konsepsiyası /Cavidə Məmmədova //TURAN: Stratejik Araştırmalar Merkezi.– 2009.– C.1(1).– S.105.

4519. Turan, A. Hüseyn Cavidin dildə birlik idealı /Azər Turan //TURAN: Stratejik Araştırmalar Merkezi.– 2009.– C.1(1).– S.125-134.

University of Oxford Library
(www.ox.ac.uk)
2010

4520. Topal Teymur: əsərin yazılmasının 85 illiyi münasibətilə çap olunur /Hüseyn Cavid.– Bakı : Elm, 2010.– 104 s.

2015

4521. Hüseyn Cavid: vətənə qayıdış /Red. S.Vəliyeva.– Bakı, 2015.– 277 s.

2018

4522. Vəliyeva, S. Hüseyn Cavid sənətinin qüdrəti: Monoqrafiya /Sona Vəliyeva; Elmi red. K.Əliyev.– Bakı: Zərdabi, 2018.– 342 s.

2019

4523. Vəliyeva, S. Hüseyn Cavid ədəbi irsinin poetikası /Sona Vəliyeva; Elmi red. K.Əliyev.– Bakı: Zərdabi, 2019.– 342 s.

Yale Library
(http://search.library.yale.edu)
2009

4524. Məmmədova, C. Hüseyn Cavidin "Azər" poemasında insan konsepsiyası /Cavidə Məmmədova //TURAN: Stratejik Araştırmalar Merkezi.– 2009.– C.1(1).– S.105.

2010

4525. Cahangirzadə, S. Hüseyn Cavidin ilk faciələrində insan taleyi problemi /Səadət Cahangirzadə //TURAN: Stratejik Araştırmalar Merkezi.– 2010.– C.2 (6).– S.46-51.

ƏLAVƏ
Afişalar

1961

1. Şeyx Sənan [İzomaterial]: 5 pərdə, 7 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: 1961-ci il çərşənbə günü 15-20 noyabr.– Bakı: [2 №li mətbəə], 1961.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Hind gözəli: 4 pərdə, 7 şəkildə drama: Y.Osnos, V.Vinnikov, A.Babayev (tərc. ed.) [və b.]; **"Şeyx Sənan"**: 5 pərdə, 7 şəkildə faciə: **Hüseyn Cavid**; "Vaqif": 5 pərdə, 11 şəkildə drama: S.Vurğun; "Alov" (gündüz): 3 pərdə, 9 şəkildə drama: M.Hüseyn; "Fərhad və Şirin" (axşam): 3 pərdə 11 şəkildə drama: S.Vurğun; "Əliqulu evlənir": 4 pərdə, 5 şəkildə komediya: S.Rəhman; baş rej. M.Məmmədov.

2. Şeyx Sənan [İzomaterial]: 5 pərdə, 7 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: Şənbə günü 9 dekabr, bazar günü 10 dekabr, bazar ertəsi 11 dekabr 1961-ci il.– Bakı: [2 №li mətbəə], 1961.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Alov: 3 pərdə, 9 şəkildə drama: M.Hüseyn; "Şadlıq sorağında" (gündüz): iki hissədən ibarət komediya: V.Rozov; tərc. ed. M.Məmmədov; "Əcəb işə düşdük" (axşam): 3 pərdə, 6 şəkildə komediya: Ş.Qurbanov; **"Şeyx Sənan":** 5 pərdə, 7 şəkildə faciə: **Hüseyn Cavid**; baş. rej. M.Məmmədov.

1962

3. Səyavuş: [İzomaterial]: 4 pərdə, 9 şəkildə mənzum faciə /**Hüseyn Cavid**; quruluş. rej. İ.Həmzəyev.– M.F.Axundov adına Naxçıvan Dövlət Dram Teatrı: 1961-1962-ci il mövsümü; yeni tamaşa.– Bakı: [2 №li mətbəə], 1962.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

4. Şeyx Sənan [İzomaterial]: 5 pərdə, 7 şəkildə faciə /**H.Cavid;** qur. və rej. A.İskəndərov, Ələskər Şərifov; bəstəkar F.Əmirov.– M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: 15 fevral 1962-ci il.– Bakı: [2 №li mətbəə], 1962.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

5. Şeyx Sənan [İzomaterial]: 5 pərdə, 7 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: 1962-ci il

cümə günü 12 yanvar, şənbə günü 13 yanvar, bazar günü 14 yanvar, bazar ertəsi 15 yanvar.– Bakı: [2 №li mətbəə], 1962.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Əliqulu evlənir: 4 pərdə, 5 şəkildə komediya: Sabit Rəhman; "Əcəb işə düşdük": 3 pərdə, 6 şəkildə komediya: Şıxəli Qurbanov; "Göz həkimi": gündüz: 5 pərdə, 10 şəkildə drama: İslam Səfərli; **"Şeyx Sənan":** axşam: 5 pərdə, 7 şəkildə faciə: **Hüseyn Cavid.**

6. Şeyx Sənan [İzomaterial]: 5 pərdə, 7 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: Şənbə günü 6 yanvar–çərşənbə günü 10 yanvar 1962-ci il.– Bakı: [2 №li mətbəə], 1962.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Bağlı qapılar: 4 pərdə, 5 şəkildə drama: H.Seyidbəyli; "Əcəb işə düşdük": 3 pərdə, 6 şəkildə komediya: Ş.Qurbanov; **"Şeyx Sənan":** 5 pərdə, 7 şəkildə faciə: **Hüseyn Cavid**; "Göz həkimi": 5 pərdə, 10 şəkildə drama: İ.Səfərli; "Otello": 4 pərdə, 11 şəkildə faciə: V.Şekspir, tərc. ed. C.Cabbarlı; baş rej. M.Məmmədov.– Mətn kiril qrafikasındadır.

1963

7. Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: 1963-cü il çərşənbə axşamı 23 aprel–şənbə günü 27 aprel.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Solğun çiçəklər: 4 pərdə, 7 şəkildə drama: C.Cabbarlı; Əcəb işə düşdük: 3 pərdə, 6 şəkildə komediya: Ş.Qurbanov; Məhəbbətin hökmü: proloq və epiloqla: 3 pərdə, 8 şəkildə drama: C.Məcnunbəyov; Alov: 3 pərdə, 9 şəkildə drama: M.Hüseyn; **Səyavuş**: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə: **Hüseyn Cavid.**

8. Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: 1963-cü il cümə günü 10 may, bazar günü 12 may, bazar ertəsi 13 may.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Solğun çiçəklər: [İzomaterial]: 4 pərdə, 7 şəkildə drama: C. Cabbarlı; Palata: gündüz: 3 pərdə, 6 şəkildə drama: S. Alyoşin, tərc. ed. Ənvər Məmmədxanlı; **Səyavuş**: axşam: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə: **Hüseyn Cavid**; Kəndçi qızı: 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya: M. İbrahimov

Afişada həmçinin: Yaxın günlərdə "Dəlilər": 3 pərdə, 6 şəkildə komediya: Lope de Veqa.

9. Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: 1963-cü il

çərşənbə axşamı 28 may–cümə günü 31 may.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Tufanlı il: 3 pərdə, 9 şəkildə drama: A.Kapler, tərc. ed. T.Əyyubov; **Səyavuş**: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /**Hüseyn Cavid**; Hacı Qara: 4 pərdə, 7 şəkildə komediya: M.F.Axundov; Əliqulu evlənir: 4 pərdə, 5 şəkildə komediya: Sabit Rəhman.

Afişada həmçinin: Yaxın günlərdə Dəlilər: 3 pərdə, 6 şəkildə komediya: Lope de Veqa, tərc. ed. T.Əyyubov.

10.Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: 1963-cü il Çərşənbə günü 12 iyun, Cümə axşamı 13 iyun, Bazar günü 16 iyun.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Əcəb işə düşdük: [İzomaterial]: gündüz: 3 pərdə, 6 şəkildə komediya: Şıxəli Qurbanov; Kəndçı qızı: 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya: Mirzə İbrahimov; **Səyavuş**: axşam: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə: **Hüseyn Cavid**.– Yaşıl Kinoteatrın binasında.

11.Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: Qastrol tamaşaları: [İzomaterial]: Kirovabad şəhəri Mədəniyyət və İstirahət Parkında göstəriləcəkdir: Çərşənbə axşamı 16 iyul–23 iyul.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: **Səyavuş**: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /**Hüseyn Cavid**; Əliqulu evlənir: 4 pərdə, 5 şəkildə komediya /S.Rəhman; Alov: 3 pərdə, 9 şəkildə drama /M.Hüseyn; Dəlilər: 3 pərdə, 6 şəkildə komediya /Lope de Veqa, tərc. ed. T.Əyyubov; Hind gözəli: 4 pərdə, 7 şəkildə drama /Y.Osnos, V.Vinnikov, A.Babayev (tərc. ed.); Kəndçi qızı: 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya /M.İbrahimov; Solğun çiçəklər: 4 pərdə, 7 şəkildə drama /C.Cabbarlı; Əcəb işə düşdük: 3 pərdə, 6 şəkildə komediya /Ş.Qurbanov.

12.Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: 1963-cü il cümə günü 20 sentyabr–bazar ertəsi 23 sentyabr, çərşənbə günü 25 sentyabr.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Kəndçi qızı: 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya: M.İbrahimov; "Dəlilər": 3 pərdə, 6 şəkildə komediya: Lope de Veqa, tərc. ed. T.Əyyubov; "Əcəb işə düşdük": gündüz: 3 pərdə, 6 şəkildə komediya: Şıxəli Qurbanov; "**Səyavuş**": axşam: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə: **Hüseyn Cavid**; "Əliqulu evlənir":

4 pərdə, 5 şəkildə komediya: Sabit Rəhman; "Alov": 3 pərdə, 9 şəkildə drama: Mehdi Hüseyn.

13.Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: 1963-cü il 16 oktyabr–21 oktyabr.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: **Səyavuş**: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə: **Hüseyn Cavid**; "Qaçaq Nəbi": 4 pərdə, 11 şəkildə drama: Süleyman Rüstəm; "Solğun çiçəklər": 4 pərdə, 7 şəkildə drama: Cəfər Cabbarlı; "Alov": gündüz: 3 pərdə, 9 şəkildə drama: Mehdi Hüseyn; "Kəndçi qızı": axşam: 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya; "Əliqulu evlənir": 4 pərdə, 5 şəkildə komediya: Sabit Rəhman.

14.Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: 1963-cü il 23–29 oktyabr.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Kəndçi qızı: 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya: Mirzə İbrahimov; "**Səyavuş**": 4 pərdə, 10 şəkildə faciə: **Hüseyn Cavid**; "Əcəb işə düşdük": 3 pərdə, 6 şəkildə komediya: Ş.Qurbanov; "**Şeyx Sənan**": 5 pərdə, 7 şəkildə faciə: **Hüseyn Cavid**; "Göz həkimi": 5 pərdə, 10 şəkildə drama: İslam Səfərli; "Şöhrət və ya unudulan adam": 3 pərdə 5 şəkildə drama: Nazim Hikmət, İ.İbrahimov (tərc. ed.).

15.Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: 1963-cü il 13-18 noyabr.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Solğun çiçəklər: 4 pərdə, 7 şəkildə drama: Cəfər Cabbarlı; "Dəlilər": 3 pərdə, 6 şəkildə komediya: Lope de Veqa, tərc. ed. Tələt Əyyubov; "Əcəb işə düşdük": 3 pərdə, 6 şəkildə komediya: Şıxəli Qurbanov; "Alov": 3 pərdə, 9 şəkildə drama: Mehdi Hüseyn; "Hacı Qara": 4 pərdə, 7 şəkildə komediya: gündüz: M.F.Axundov; "Kəndçi qızı": 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya: axşam: Mirzə İbrahimov; "**Səyavuş**": 4 pərdə, 10 şəkildə faciə: **Hüseyn Cavid.**

16.Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: 1963-cü il 14 dekabr.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Toy: 4 pərdə, 8 şəkildə komediya: S.Rəhman; "Göz həkimi": 5 pərdə, 10 şəkildə drama: İ.Səfərli; "Alov": 3 pərdə, 9 şəkildə drama: M.Hüseyn;

“Kəndçi qızı”: 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya: M.İbrahimov; **“Səyavuş”:** 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /**Hüseyn Cavid**.

17.Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //Məktəblilərin qış tətili günlərində göstəriləcək gündüz tamaşaları /M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: Yanvarın 1-dən 12-nə kimi.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Toy: 4 pərdə, 8 şəkildə komediya /S.Rəhman; Sevimli rollar: 2 hissədən ibarət komediya /S.Rəhman; Hacı Qara: 4 pərdə, 7 şəkildə komediya /M.F.Axundov; **Səyavuş**: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /**Hüseyn Cavid**; Kəndçi qızı: 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya /M.İbrahimov; Müfəttiş: 5 pərdəli komediya /N.V.Qoqol, tərc. ed. S.Rəhman; Dəlilər: 3 pərdə, 6 şəkildə komediya /Lope de Veqa, tərc. ed. T.Əyyubov; Alov: 3 pərdə, 9 şəkildə drama /M.Hüseyn; Qaçaq Nəbi: 4 pərdə, 11 şəkildə drama /S.Rüstəm; Qış nağılı: 4 pərdə, 12 şəkildə drama /V.Şekspir, tərc. ed. T.Əyyubov.

18. Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //Naxçıvan şəhərində göstəriləcək qastrol tamaşaları /rej.: Ələsgər Şərifov, Əşrəf Quliyev [və b.] /M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: Yanvarın 1-dən 12-nə kimi.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Repertuar: Kəndçi qızı: 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya /M.İbrahimov; **Səyavuş**: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /**Hüseyn Cavid**; Əliqulu evlənir: 4 pərdə, 5 şəkildə komediya /S.Rəhman; Hind gözəli: 4 pərdə, 7 şəkildə drama /Y.Osnos, V.Vinnikov, A.Babayev (tərc. ed.); Əcəb işə düşdük: 3 pərdə, 6 şəkildə komediya /Ş.Qurbanov; Solğun çiçəklər: 4 pərdə, 7 şəkildə drama /S.Rəhman.

19.Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //Naxçıvan şəhərində göstəriləcək qastrol tamaşaları: Çərşənbə axşamı 25 iyun, Çərşənbə günü 26 iyun, Cümə axşamı 27 iyun, Cümə günü 28 iyun, Şənbə günü 29 iyun, Bazar günü 30 iyun, Bazar ertəsi 1 iyul, Çərşənbə axşamı 2 iyul, Çərşənbə günü 3 iyul, Cümə axşamı 4 iyul /M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: Yanvarın 1-dən 12-nə kimi.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Kəndçi qızı: 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya /M.İbrahimov; **Səyavuş**: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə **/Cavid**; Əliqulu evlənir: 4 pərdə, 5 şəkildə komediya /S.Rəhman; Hind gözəli: 4 pərdə, 7 şəkildə drama /Y.Osnos, V.Vinnikov, A.Babayev (tərc. ed.); Əcəb işə düşdük: 3 pərdə, 6 şəkildə komediya /Ş.Qurbanov; Solğun çiçəklər: 4 pərdə, 7 şəkildə drama /C.Cabbarlı.

20.Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //Naxçıvan şəhərində göstəriləcək qastrol tamaşaları: Cümə günü 5 iyul–12 iyul /M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: Yanvarın 1-dən 12-nə kimi.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Əcəb işə düşdük: 3 pərdə, 6 şəkildə komediya /Ş.Qurbanov; Solğun çiçəklər: 4 pərdə, 7 şəkildə drama /C.Cabbarlı; Kəndçi qızı: 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya /M.İbrahimov; **Səyavuş**: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /**Hüseyn Cavid**; Əliqulu evlənir: 4 pərdə, 5 şəkildə komediya /S.Rəhman; Hind gözəli: 4 pərdə, 7 şəkildə drama /Y.Osnos, V.Vinnikov, A.Babayev (tərc. ed.).

21.Səyavuş: [İzomaterial]: yeni tamaşa: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə: 9, 10 və 11 mart /**Hüseyn Cavid**.– Görkəmli şair-dramaturq Hüseyn Cavidin anadan olmasının 80 illiyinə həsr olunur; quruluş və rej. Ələsgər Şərifov //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

İştirak edirlər: Ağadadaş Qurbanov, Əli Zeynalov, Məcid Şamxalov, Rəhilə Mirzəyeva, Hökümə Qurbanova [və b.]

22.Səyavuş: [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə: 21, 22 və 23 mart 1963-cü il **/Hüseyn Cavid**: tamaşa, görkəmli şair-dramaturq Hüseyn Cavidin anadan olmasının 80 illiyinə həsr olunur; quruluş və rej. Ə.Şərifov //M.Əzizbəyov adına Azərb. Dövlət Akad. Dram Teatrı.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

23.Səyavuş: [İzomaterial]: gündüz: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə: 23 və 24 aprel 1963-cü il /**Hüseyn Cavid**; quruluş və rej. Ələsgər Şərifov; rej. Məmmədkamal Kazımov //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

24.Səyavuş: [İzomaterial]: yaxın günlərdə: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə; quruluş və rej. Ələsgər Şərifov; bəstəkar Əfrasiyab Bədəlbəyli.– M.F.Axundov adına Naxçıvan Dövlət Dram Teatrı.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada həmçinin: Tamaşa görkəmli şair-dramaturq Hüseyn Cavidin anadan olmasının 80 illiyinə həsr olunur.

25.Şeyx Sənan [İzomaterial]: 5 pərdə, 7 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: 1963-cü il 23-29 oktyabr.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Kəndçi qızı: 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya: Mirzə İbrahimov; "**Səyavuş**": 4 pərdə, 10 şəkildə faciə: **Hüseyn Cavid**; "Əcəb işə düşdük": 3 pərdə, 6 şəkildə komediya: Ş.Qurbanov; "**Şeyx Sənan**": 5 pərdə, 7 şəkildə faciə: **Hüseyn Cavid**; "Göz həkimi": 5 pərdə, 10 şəkildə drama: İslam Səfərli; "Şöhrət və ya unudulan adam": 3 pərdə 5 şəkildə drama: Nazim Hikmət, İ.İbrahimov (tərc. ed.).

1964

26.Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: 1964-cü il 12-14 fevral.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1964.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: **Qaçaq Nəbi**: 4 pərdə, 11 şəkildə drama: S.Rüstəm; **"Səyavuş"**: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə: **Hüseyn Cavid**; "Toy": 3 pərdə, 8 şəkildə komediya: S.Rəhman.

27. Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: 1964-cü il şənbə günü 15 fevral–bazar ertəsi 17 fevral.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1964.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Kəndçi qızı: 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya: M.İbrahimov; "Əcəb işə düşdük": gündüz: 3 pərdə, 6 şəkildə komediya /Ş.Qurbanov; "**Səyavuş**": axşam: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /**Hüseyn Cavid**; "Göz həkimi": 5 pərdə, 10 şəkildə drama /İ.Səfərli.

28.Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: 24-27 mart.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1964.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Kəndçi qızı: gündüz, axşam: 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya: M.İbrahimov; "Əcəb işə düşdük": axşam: 3 pərdə, 6 şəkildə komediya: Ş.Qurbanov; "Vaqif": gündüz, axşam: 5 pərdə, 11 şəkildə drama: S.Vurğun; "Toy": gündüz, axşam: 3 pərdə, 8 şəkildə komediya: S.Rəhman; "**Səyavuş**": gündüz: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə: **Hüseyn Cavid**.

29.Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: Çərşənbə günü 15 aprel 1964-cü il.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1964.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: **Səyavuş:** 4 pərdə, 9 şəkildə mənzum faciə /**Hüseyn Cavid**; “Vaqif”: 5 pərdə 11 şəkildə drama /S.Vurğun; “Toy”: 4 pərdə, 8 şəkildə komediya /Sabit Rəhman.

30.Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: Qastrol tamaşaları: Çərşənbə günü 1 iyul–cümə günü 10 iyul /Tamaşalar Dövlət Filarmoniyasının yay binasında göstəriləcəkdir.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1964.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Kəndçi qızı: 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya /M.İbrahimov; Hind gözəli: 4 pərdə, 7 şəkildə drama /Y.Osnos, V.Vinnikov; tərc. ed. A.Babayev; Mariya Tüdor (Qanlı kraliça: 3 pərdə, 4 şəkildə drama /V.Hüqo; Əliqulu evlənir: 4 pərdə, 5 şəkildə komediya /S.Rəhman; **“Səyavuş”**: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /**Hüseyn Cavid**; Alov: 3 pərdə, 9 şəkildə drama /M.Hüseyn; Dəlilər: 3 pərdə, 6 şəkildə komediya /Lope de Veqa; tərc. ed. T.Əyyubov; Vaqif: 5 pərdə, 11 şəkildə drama /S.Vurğun; Toy: 4 pərdə, 8 şəkildə komediya /S.Rəhman; Palata: 3 pərdə, 6 şəkildə drama /S.Alyoşin; tərc. ed. Ənvər Məmmədxanlı.

31.Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: Qastrol tamaşaları: Şənbə günü 11 iyul–Çərşənbə günü 15 iyul /tamaşalar Dövlət Filarmoniyasının yay binasında göstəriləcəkdir //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1964.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Kəndçi qızı: 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya /M.İbrahimov; Hind gözəli: 4 pərdə, 7 şəkildə drama /Y.Osnos; V.Vinnikov; tərc. ed. A.Babayev; Mariya Tüdor (Qanlı kraliça): 3 pərdə, 4 şəkildə drama /V.Hüqo; Əcəb işə düşdük: 3 pərdə, 6 şəkildə komediya /Ş.Qurbanov; “**Səyavuş**”: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /**Hüseyn Cavid**; Alov: 3 pərdə, 9 şəkildə drama /M.Hüseyn; Dəlilər: 3 pərdə, 6 şəkildə komediya /Lope de Veqa /tərc. ed. T.Əyyubov; Vaqif: 5 pərdə, 11 şəkildə drama /S.Vurğun; Toy: 4 pərdə, 8 şəkildə komediya /S.Rəhman; Əliqulu evlənir: 4 pərdə, 5 şəkildə komediya /S. Rəhman.

32.Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: Çərşənbə günü 28 oktyabr–cümə günü 30 oktyabr 1964-cü il.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1964.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: **“Səyavuş”**: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /**Hüseyn Cavid** “Əliqulu evlənir”: 4 pərdə, 5 şəkildə komediya /Sabit Rəhman; “Mariya Tüdor” (Qanlı karaliça): 3 pərdə, 4 şəkildə drama /V.Hüqo, tərc. ed. M. Məmmədov.

Afişada həmçinin: Yaxın günlərdə yeni tamaşa: “Sən həmişə mənimləsən”: 3 pərdə, 9 şəkildə drama /İlyas Əfəndiyev.

33.Səyavuş [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /Hüseyn Cavid; Ş.Qurbanov.– tamaşalar, Dövlət Filarmoniyasının yay binasında göstəriləcəkdir; rej. A.İsgəndərov [və b.].– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1964.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Vaqif: repertuar: 5 pərdə, 11 şəkildə drama /S.Vurğun; “**Səyavuş**”: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə /**Hüseyn Cavid**; “Kəndçi qızı”: 3 pərdə, 10 şəkildə lirik komediya /M.İbrahimov; “Əliqulu evlənir”: 4 pərdə, 5 şəkildə komediya /S.Rəhman; “Mariya Tüdor”: 3 pərdə, 4 şəkildə drama /V.Hüqo, tərc. ed. M.Məmmədov; “Alov”: 3 pərdə, 9 şəkildə drama /M.Hüseyn; “Toy”: 4 pərdə, 8 şəkildə komediya /S.Rəhman; “Dəlilər”: 3 pərdə, 6 şəkildə komediya /Lope de Veqa, tərc. ed. T.Əyyubov; “Hind gözəli”: 4 pərdə, 7 şəkildə drama: Y.Osnos və V.Vinnikov, tərc. ed. A.Babayev; “Palata”: 3 pərdə, 6 şəkildə drama /S.Alyoşin, tərc. ed. Ə.Məmmədxanlı; “Əcəb işə düşdük”: 3 pərdə, 6 şəkildə komediya.

Afişada həmçinin: Aktyor heyəti: Azərbaycan SSR xalq artistləri: Ağadadaş Qurbanov, Ağasadıq Gəraybəyli, Ağahüseyn Cavadov, Barat Şəkinskaya [və b.]

34.Səyavuş: [İzomaterial]: 4 pərdə, 10 şəkildə faciə: İyulun 5 və 15-də /**Hüseyn Cavid**.– tamaşalar Dövlət Filarmoniyasının yay binasında göstəriləcəkdir; quruluş və rej. Ələsgər Şərifov //M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1964.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

İştirak edirlər: Ağadadaş Qurbanov, Abbas Rzayev, Əliağa Ağayev, Leyla Bədirbəyli, Məmməd Sadıqov, Mirvari Novruzova [və b.].

35.Şeyx Sənan [İzomaterial]: 4 pərdə, 7 şəkildə mənzum faciə: 1963-1964-cü il mövsümü /**Hüseyn Cavid**; yeni quruluşda; quruluş və rej. Baxış Qələndərli //M.F.Axundov adına Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrı.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1964.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

1966

36.Səyavuş [İzomaterial] /Hüseyn Cavid //SSRİ xalq artisti, Dövlət mükafatı laureatı Sidqi Ruhullanın anadan olmasının 80 illiyinə həsr olunmuş

xatirə gecəsi: 1966-cı il iyulun 26-da 1. rəsmi hissə. 2. bədii hissə /Azərbaycan Teatr Cəmiyyəti, M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1964.– 1 v. afişa.– Mətn kiril qrafikasındadır.

Afişada: Vaqif: 5-ci şəkil /Səməd Vurğun; Solğun çiçəklər: 3-cü şəkil /Cəfər Cabbarlı; Fərhad və Şirin: 7 və 10-cu şəkillər /Səməd Vurğun; **Səyavuş**: 5-ci şəkil /**Hüseyn Cavid.**

***

1963

37. Hüseyn Cavidin yubiley gecəsi: [İzomaterial]: Azərbaycan SSR Mədəniyyət Nazirliyi, yubiley komitəsi və Azərbaycan Teatr Cəmiyyəti görkəmli şair və dramaturq Hüseyn Cavidin anadan olmasının 80 illiyi münasibəti ilə yubiley gecəsi keçirir /M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı: 5 mart 1963-cü il.– Bakı: [26 Bakı Komissarı adına mətbəə], 1963.– 1 v.

Afişada həmçinin: 1. Rəsmi hissə: Giriş sözü: M.A.Dadaşzadə; Məruzə: M.C.Cəfərov; İncəsənət işçilərinin çıxışı; 2. Bədii hissə: "Şeyx Sənan" və "Səyavuş" tamaşalarından parşalar; İncəsənət ustalarının iştirakı ilə konsert.

XI HİSSƏ

KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR

Hüseyn Cavidin əsərlərinin əlifba göstəricisi
Kitabları

A

Ana …..1, 20, 70, 505

B

Bahar şəbnəmləri…..3, 36, 4407

C

Cavid hikməti…..54, 55, 64, 67, 4229, 4396, 4433, 4490, 4512

D

Dram əsərləri…..26, 47, 58, 4429

Ə

Ədəbiyyat dərsləri…..7, 56
Əsərlər…..12
Əsərləri……29, 30, 31, 32, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 59, 60, 61, 62, 63, 4486

İ

İblis…..9, 17, 35, 36

K

Keçmiş günlər…..2, 4499
Knyaz…..68

M

Maral…..4
Məhəbbətdir ən böyük din…..53
Mənim tanrım gözəllikdir…..34
Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir…..66, 4502

P
Peyğəmbər…..8, 13, 36, 71
Pyeslər…..22, 65

S
Seçilmiş əsərləri…..21, 23, 24, 25, 27, 28, 33, 40
Səyavuş…..18, 21

Ş
Şeyda…..5, 10, 11
Şeyx Sənan…..6, 14

T
Topal Teymur…..15, 35, 57, 4501, 4520

U
Uçurum…..16, 19, 69

Ədəbi-tənqidi və publisistik məqalələri

B
Bəzi mütaliyat 7, 56
Bir iki söz 7, 85
Birincibəhs 7, 56
Böyükbirziyai–əbədi 82, 99

C
"Cavablara cavab, yaxud ikinci rica" 86, 101, 105, 412, 445, 496

D
"Doxtəri hindudan" bir parça 7, 56
Drama 7, 56

E
El epik ədəbiyyatı 7, 56
Epik ədəbiyyatı 7, 56

Ə
Ədəbiyyat 7, 56
Ədəbiyyatın qismləri 7, 56
Ədəbiyyatın növləri 7, 56
Əskər keçərkən 7, 56
Əşkali-nəzm 7, 56
Əziz Şərifə məktublar 39

F
Faciə 7, 56
Fərda 7, 56
Fəsahət 7, 56

G
Görkəmli şəxsiyyətlər Cəlil Məmmədquluzadə haqqında 98

H
Hekayə 7,56
Həsbi–hal 39, 106, 114

Həsbi-hal….. (5) 46
Həsbi-hal …..(1) 46
Həsbi-hal …..(2) 46
Həsbi-hal …..(3) 46
Həsbi-hal …..(4) 46, 78

X

"Xəyyam" poemasını yazıram …..96

İ

İdarəyə məktub …..75
İki yüz əlli quruşa bir əsr …..7, 56
İstiarə …..7, 56
İstifham …..7, 56
İştirak edəcəyəm …..95, 107, 117, 447, 497
İttifaq məktəbinə bir nəzər …..39, 46, 88

K

Kəsrəti-təkrar …..7, 56
Kiçik hekayəyə misal …..7, 56
Komediya …..7, 56

Q

Q.Şərifzadəyə məktublar …..39, 46
"Qafqasiyada müəllimlər" …..79, 113
Qarışıq xəyallar …..77
Qərabət …..7, 56
Qət …..7, 56
Qurbanəli Şərifova yazdığı məktublardan parçalar …..100, 111

L

Latınçılar komisyonu sədrinə …..94
Lirik ədəbiyyatı …..7, 56

M

M.Qurbanəli Şərifzadə …..39, 46, 93
M.T.Sidqiyə məktublar …..39, 46
Məcazlar …..7, 56
Məhəmmədəli Sidqiyə məktublar …..39, 46

Məktublarından parçalar …..112
Mərsiyəyə misal …..7, 56
Mirzə Abdulla Məhəmməd yaxud (A.Sur)-AbdullaTofiq …..39, 46, 83
Mişkinaz xanıma məktublar …..39, 46
"Monoloq"a misal …..7, 56
Möhtərəm arkadaş …..102
Mübaliğə…..7, 56
Müharibə və ədəbiyyat …..39, 46, 90, 108, 118
Münacat …..7, 56
Müstəzad və sərbəst nəzm …..7, 56
Müvafiqət …..7, 56

N

Naxçıvana nə lazım? …..39, 46, 80, 115, 489
Naxçıvanda nə gördüm?: 1.Naxçıvanlılara …..39
Naxçıvanda nə gördüm? …..46, 81, 116, 489
Naxçıvandan təbsirə …..39, 46, 72
Nakamlıq …..39, 46, 84, 109
Nəzm və nəsr …..7, 56
Nida…..7, 56
Nifaq…..7, 56

Ö

"Ölülər" son komediyalarımız içində …..92
"Ölülər" haqqında təəssürat …..91
Övzani–əruziyyənin qəbulu …..7, 56
Övzani–milliyyənin tərki ilə …..7, 56

P

Pək möhtərəm Əziz …..103

R

Roman …..7, 56
Rücü …..7, 56

S

Sənət və sənayei–nəfisə nədir? ….. 7, 56
Süvəri-bəyan …..7, 56

T

Teatr yaxud sənəti-tamaşada təbəddül və tərəqqi …..46
Təbrikedirəm …..97
Tədris …..7, 56
Təəssüf …..76
Təqid …..7, 56
Təşxisvəintaq …..7, 56
Tətəbböye-izafat …..7, 56
Təzad …..7, 56
Tiflisdə "İttifaq" məktəbi …..39, 46, 89
Tiflisdən teatr, yaxud sənəti-tamaşada təbəddül və tərəqqi …..39, 87

U

Urmiyadan məktub …..46, 73
Urmiyədən məktub (M.T.Sidqinin vəfatı münasibətilə) …..39
Urmiyədən …..39, 46, 74, 110

Ü

Üslub və ifadə …..7, 56
Üslubun məziyyati–xüsusiyyəsi …..7, 56

V

Vəzn …..7, 56

Y

Yazı epik ədəbiyyatı …..7, 56
Yazı yazmaqda əsaslar …..7, 56
Yeni şəkil …..7, 56

Z

"Zeynəb"dən bir parça …..7, 56
Ziya paşanın tərkibəndindən …..7, 56

Dövri nəşrlərdə və məcmuələrdə dərc edilmiş bədii əsərləri

A

Afət ….. 24, 30, 38, 44, 50, 58,61,174,181, 186
Afət: [seçmələr] ….. 271
"Afət" əsərindən …..55
Ah.. yalnız sən! ….. 21, 23, 27, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 66, 242, 270, 300
Ana …..21, 27, 29,37,40,43,49,58,60,65,237, 301
Ana: [Dramdan seçmələr] …..272
"Ana" əsərindən …..55
Arkadaşlar! Nə demək bunca sükut? ….. 34
Arqadaş, yoldaş! Ey vətəndaş, oyan! …..37
Ay qız …..265
Aydın bir gecəydiröyayə daldım …..34
Azad əsirlər …..24, 190
Azər …..29, 33, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 245
Azər düşünür...: [poemadan bir parça] ….. 298
Azər düşünürkən …..24, 265, 297
Azər: [poemadan parça] …..21, 241
"Azər" poemasında işlədilmiş şah beytlər və aforizmlər …..273
"Azər" poemasından: [bir parça] …..55, 306
"Azər"dən parçalar …..209, 222, 223
Azərin cavabı …..24

B

Badə gözəldir, məzə həp naz ola! …..34
Bahar şəbnəmləri …..36
Bahar şəbnəmləri"ndən bir levhə …..144
Bahar, bahar gəlmiş, yenə ilk bahar …..266
Bakıda …..2, 21, 23, 29, 37, 41, 42, 48, 59, 182, 187, 242, 270
Balaxanı neft mədənlərindən …..169
Balaxanı yolunda ….. 123
Bana anlatma ki, eşq, aləmi-sevda nə imiş? …..53
Bayramdı …..24, 193
Berdim o gün ki, zülfi–pərişanə könlümü …..29
Bən aşiqim, bəlalar var başımda …..34

Bən bir qartalım ki, zümrüd dağların 34
Bən istərim ki 37, 41, 42, 48, 59
Bən məhəbbət əsiriyim... hər an 34
Bən yetişdim atəşlə su 34
Bənim tanrım 34, 41, 42, 48, 59, 66, 177, 258, 307
Bilmədim də könül verdim hər gülə 34, 53
Bilməm niçinsarsılıb da 34, 53
Bilməyirəm 292, 431
Bilməm kimə? 21, 23, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 300
Bir gün 177
Bir xatirə 21
Bir qız 136, 170, 323
Bir qızın son fəryadı, yaxud zindan guşəsindən bir səs 21, 23, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 66, 242, 270
Bir rəsm içün 127
Bir rəsm qarşısında 21, 23, 27, 29, 37, 41, 42, 48, 59, 141, 265
Bir təsvir 205
Bir zamanlar 29, 33, 37, 41, 42, 48, 59, 245
Bir zamanlar şərəfli Turanın 37
Bu gecə 21, 23, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 242, 270, 300
Bu nə hikmətdir, ey böyük yaradan 243
Bunumu istəyirdin 188

C

Cavid sözü 232
Cavidin fikirləri 226

Ç

Çəkinmə, gül! 21, 23, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 128, 238
Çəlik qollar 29, 33, 37, 41, 42, 48, 59, 215, 233, 245
Çıx buludlardan, ey əfsanəli qız 34, 53
Çiçək sevgisi 2, 23, 27, 29, 37, 41, 42, 48, 53, 59, 66, 129, 169, 183, 189, 269, 308, 317
Çoban türküsü 21, 23, 29, 33, 34, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 156, 238,242,245, 270, 280, 317

D

Dəli Knyaz 39, 230
Dəniz kənarında 24, 194

Dəniz pərisi 21, 23, 27, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 164, 242, 270, 4209
Dəniz tamaşası 21, 23, 27, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 145
Dəryalara hökm etmə də tufan 53
Durma, gülüm, Saqiya! Sən badə ver 34
Dün və bu gün 21, 23, 29, 34, 37, 40, 41, 42, 48, 53,
59, 66, 157, 242, 270, 300, 317
Dünyaları yoxdan yaradan, ey ulu tanrı! 34
Düşündüm ki 34

E

Elmi–bəşər 2, 21, 23, 27, 29, 37, 41, 42, 48, 59, 124, 242, 265, 270
Eşidilən türkü 24
Eşq atəşi can yaxıyor 34, 53
Eşsiz bir yuvanın yeşil qoynunda 34
Ey müqəddəs, sevimli rəhbərimiz 34
Ey ruhi-pürsükun! 21, 23, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 158
Ey sevgili afət! Bu nə halət, nə qiyafət?..... 289
Ey varlığı yox, yoxluğu vardan daha dilbər! 259

Ə

Əsər nəsimi-dilgüşa 34
Əsgərlər təlim edərkən 24
Əz cahan rəft həzrəte Sidqi 119

G

Gecə aydınlığı və gün doğuşu 24
Gəl quzum, tez ol da gəl!.....34,53
Gəldin də niçin pənbə bulutlar kibi axdın 34, 53, 225, 267, 289, 324
Gəlin köçərkən 184
Gəlin 247, 265, 289
Gəlin köçərkən 195, 262
Göydə 24
Gülbahar 322
Gecəydi 2, 21, 23, 29, 37, 41, 42, 48, 59, 66, 265
Görmədim 21, 23, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 46, 238, 242, 265,
270, 289, 317
Get! 21, 23, 33, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 242, 245, 265, 270, 280, 289,
293, 324

H

H.Cavidin sözləri …..228
H.Cavidin işlətdiyi aforizmlər: [“Azər”poemasından] …..236
Hacı Zeynallabdin Tağıyevin yardımı münasibətilə …..41, 42, 48, 59, 66
Haqqını mübarizə ilə alarsan, yaxud həqiqi bir insanpərvərin ümumi zəiflərə xitabı …..168
Hali–əsəfiştimalımı təsvirdə bir ahi–məzlumanə …..23, 29, 37, 41, 42, 48, 59,122
Heç sorma halımı, yaralıyım bən …..34, 53
Hey fələk, keçdi zaman dalğa kibi …..34, 53
Həcmi–keysudar …..21, 29
Həmiyyət qurbanları …..130
Həp rəqs ediyor qanlı günəş, qanlı üfüqlər …..34
Həp sənsən …..191
Hər gülşənə vardım, çiçəklər güldü …..34
Hər günəşə vardım ləkəli gördüm …..34, 53
Hər yer səfalı, nəşəli …..21, 23, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 265
Hərb allahı qarşısında …..23
Hərb ilahi qarşısında …..40, 42, 48, 29, 37, 41, 59, 165,300
Hərb və fəlakət …..23, 27, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 66, 166, 182, 187, 242, 256, 263, 270, 316
Hübuti Adəm …..2, 23, 29, 37, 41, 42, 48, 59, 300

X

Xəyyam …..22, 25, 26, 32, 39, 46, 47, 52, 63, 65, 217
Xəyyam: [seçmələr] …..274
“Xəyyam” əsərindən …..55
Xuraman–Xuraman …..21, 23, 27, 29, 34, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 147, 309, 317

İ

İblis …..21, 24, 26, 27, 30, 33, 35, 36, 38, 40, 44, 47, 50, 61, 65, 66, 171, 218, 245, 321
İblis!... O böyük ad nə qədər calibi-heyrət! …..34, 53
İblis: (İblisin son monoloqu) …..210
İblis: [seçmələr] ….. 275
“İblis”əsərindən …..55
İblisin intiqamı ….. 32, 39, 46, 52, 55, 58, 63
İblisin monoloqu ….. 276
İbtilayi–qəram …..23, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59,131, 242, 270

İki həmşireyi–lətafətü an 21, 23, 27, 29, 37, 40, 41,
42, 48, 59, 242, 270
İlk bahar 2, 21, 23, 27, 29, 33, 37, 41, 42, 48,
53, 59,66,137,189,245,269,317,325
İsmayıl bəy 41, 42, 48, 59, 148, 326
İştə bir divanədən bir xatirə 23, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59
İştə divanədən bir xatirə 149, 242, 270
İştə Qafqaz, səfalı bir məna 159
İştə, ən sevgili şən dostlarımız 34

K

Kars və Oltu ətrafında səbəbsiz (!?) olaraq alçaqcasına qətl və yağma edilən məzlumlar içün 37, 40, 41, 42, 48, 59
Kiçik bir lövhə 21, 23, 29, 48
Kiçik sərsəri 21, 27, 29, 37, 41, 53, 169, 242, 265, 270
Kim ki, eşq atəşilə oldu hədər 289
Knyaz 22, 25, 26, 31, 39, 45, 51, 58, 62, 66
"Knyaz" əsərindən 55
Knyaz: [seçmələr] 277
Kor ərəbin mahnısı: ("Şeyx Sənan" dramından) 324
Kor ərəbin mahnısı 281, 289
Kor neyzən 24
Kömür mədənində...: ["Azər" poemasındanbir parça] 260
Kömür mədənində 24, 196, 219
Könlüm 175
Köydə 197
Küçük bir levhə 37, 40, 41, 42, 59
Küçük sərsəri 2, 23, 42, 48, 59, 66, 182, 187

Q

Qaçqın 29, 33, 37, 41, 42, 48, 59, 176, 245
Qadın! 2, 21, 23, 29, 34, 37, 41, 42, 48,
59, 66, 138, 242, 251, 270, 302
Qadın, qadın?! Onu duymaq, duyurmaq istər 34
Qayıqçı 139
Qəmər! 23, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59
Qərbə səyahət 24
Qəzəllər 29, 37, 41, 42, 48, 59
Qız məktəbində: "İblis" pyesindən iblisin monoloqu 291

Qız məktəbində …..2, 21, 23, 27, 29, 33, 37, 41, 42, 48, 53, 59, 169, 183, 189, 238, 242, 246, 249, 252, 261, 265, 268, 269, 270, 290, 295, 316, 317, 318, 320, 512
Qızın təranəsi …..24, 265
Qoca bir türkün vəsiyyəti …..41, 42, 48, 53, 59, 132, 183, 189, 310, 294, 303
Qüruba doğru …..160
Qomşu çiçəyi …..21, 23, 27, 29, 33, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 242, 270, 245, 311
Qürubə qarşı …..21, 23, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 242, 270

L

Lalə …..24
Lirik şeirlərdən seçmələr …..278

M

Maral …..21, 29, 37, 43, 49, 58, 60
Maral: [seçmələr] ….. 279
"Maral" əsərindən …..55
Marş ….. 244, 505
Matəm səhnəsi …..198
Məqamlar ….. 253
Mən istərim ki …..23, 29, 33, 40, 245
Mən səma şairiyəm …..53
Mənim tanrım …..23, 27, 29, 33, 37, 208, 242, 270, 280, 281, 289, 291, 296, 297, 324, 225, 234, 245, 250, 254
Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir …..53
Mərsiyə …..41, 42, 48
Məsciddə …..24
Məsud və Şəfiqə: [Əsərdən bir parça] …..211, 220
Məyus bir qəlbin fəryadı …..21, 23, 29, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 242, 270
Məzarlıqdan keçərkən …..24
Məzlumlar üçün …..23, 29, 161
Mühacirlər yuvası …..24, 199

N

Naxçıvandan …..120
Neçin?…..21, 23, 29, 48, 242, 225, 270
Nə eşq olaydı, nə aşiq, nə nazlı afət olaydı …..34, 255

Nə əcayib sürü, yahu, bunlar …..34
Nəcmi-geysudar …..23, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 133, 134, 242, 270
Nədir, bilməm, günahım, məst ikən gözlər visalından …..34
Nəğmə: Marş …..265
Niçin!? ….. 37, 40, 41, 42, 48, 59
Nil yavrusu …..24, 203, 219
Novruz bayramı …..23, 27, 29, 33, 37, 41, 42, 48, 53, 59, 66, 142, 245, 264
Növhə …..39, 41, 42, 48, 59, 121, 231

O
Oktyabr üçün …..24
Olubdu qəlbimə hakim mənim məlali-vətən …..327, 328
Otuz yaşında …..2, 21, 23, 29, 37, 41, 42, 48, 59, 66

Ö
Öksüz Ənvər …..2, 21, 23, 27, 29, 37, 41, 48, 59, 178, 183, 189, 242, 269, 270, 304
Ölüm var ki, həyat qədər dəyərli …..34
Öylə bir əsr içindəyim ki, cahan …..34

P
Peyğəmbər …..31, 36, 38, 40, 44, 47, 50, 61, 66, 179
Peyğəmbər: [bir parça] …..312
"Peyğəmbər" əsərindən …..55
Peyğəmbər: [seçmələr] ….. 282
Pəmbə çarşaf …..23, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 150, 242, 270, 299

R
Rəqqasənin şərqisi …..265
Rəqs …..21, 23, 27, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 151
Rəssamın qızı: [Azər pyesindən bir parça] …..24, 212
Ruhum səni izlər ….. 259

S
Sağalmaz …..180
Saqın, duyduğum ilhamə uyan yox …..34
Sevinmə, gülmə, quzum! …..21, 23, 29, 33, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 66, 143, 242, 245, 265, 270
"Səlma"nın səsi: ["Azər" poemasından bir parça] …..24, 192

Səyavuş …..21, 31, 39, 40, 45, 51, 58, 62, 65, 66
"Səyavuş"əsərindən …..55
Səyavuş: pyesdən bir parça ….. 213
Səyavuş: [seçmələr] …..283
Solğun bənövşə …..185
Solğun bənövşələr 29, 33, 37, 245
Solğun mənəkşələr …..41, 42, 48, 59
Son bahar …..125
Son baharda …..21, 23, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 242, 270, 300
Söz çələngi …..239

Ş

Şeir məftunu …..21, 23, 27, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 242, 270
Şeyda …..21, 22, 30, 38, 43, 49, 58, 60, 206, 207
Şeyda: Birinci pərdə…..214
Şeyda: [seçmələr] …..284
"Şeyda" əsərindən …..55
Şeyx Sənan …..21, 23, 26, 29, 30, 37, 40, 43, 47, 49, 60, 65, 66,152, 162, 163, 240
Şeyx Sənan: (Türbəsi önündə) ….. 34, 37, 41, 42, 48, 59, 66, 153, 242, 270, 313
Şeyx Sənan: [bir parça] ….. 319
Şeyx Sənan: (bir pərdə) …..208
Şeyx Sənan:[seçmələr] ….. 285
"Şeyx Sənan" dan …..55
Şən bir sabah idi, vuruldum ona …..34, 53
Şərq qadını …..23, 27, 29, 33, 37, 41, 42, 48, 53, 59, 66, 216, 221, 227, 234, 235, 242, 245, 270, 297
Şərqə doğru …..24
Şərqi …..173, 265

T

Telli saz …..39, 314
Tısbağanın zevqi: ("Azər"dən) …..24, 200, 208
Topal Teymur ….. 25, 26, 31, 35, 38, 40, 44, 47, 50, 61, 66, 286
Topal Teymur: [seçmələr] …..287
"Topal Teymur"əsərindən …..55
Tutduğun yol böyük...: ["Azər" poemasından bir parça] ….. 257
Türk əsirləri …..29, 37, 41, 42, 48, 59, 66, 167, 305
Türk oğlu sözündən dönməz …..34,53

Türk ordusu daim basaraq ölkələr almış 34, 53
Türkü 265

U
Uçurum 23, 26, 27, 30, 38, 43, 49, 58, 60, 172
"Uçurum"əsərindən 55
Uçurum: [seçmələr] 288
Ulu tanrı, ey qüdrətli yaradan! 34, 53
Uydunuz bunca xürafata, yetər! 34
Uyuyor 21, 23, 27, 29, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 154

Ü
Üsyan: ["Azər" poemasından] 24, 204, 224

V
Verdim o gün ki, zülfi–pərişanə könlümü ...23, 34, 37, 41, 42, 48
Vəfalı yar ikən, bir düşman kimi 34
Vəhşi qadın 24, 201
Vərəmli qız 21, 23, 29, 33, 37, 40, 41, 42, 48, 59, 155, 242, 245, 265, 270
Vətən 248
Vicdanları parlaq dutan sevgidir 34

Y
Yad eylədikcə vəslin, ey mahi-tələtim! 34, 265
Yadı–mazı 2, 21, 23, 29, 37, 41, 42, 48, 59, 126, 242, 270
Yalnız səni 315
Yandım ,allah! Nədir bu işgəncə 289
Yaş zindanlar yuvamız 34, 53
Yaşamaq və yaşatmaq 24
Yetər çıldırdınız, hökumət - deyə 34
Yurdsuz cocuqlar 24, 202

Z
Zavallı qadın 140
Zavallı qız 135, 229

***

Rübailər /Ömər Xəyyam /Tərc. edən Hüseyn Cavid 329

Şeirlərinə yazılmış mahnı notlarının əlifba göstəricisi

Not əlyazmaları və notlar

Altı mahnı /R.Mirişli …..343
Çoban türküsü /N.Əliverdibəyov …..331
Çobantürküsü /O.Kazımov …..334
Dünya gülümsər /Ş.Axundova …..330
Haqq üçün qoşar /A.Kərimov …..337
Hüseyn Cavid /R.Şəfəq …..342, 344
"Hüseyn Cavid–111" /R.Şəfəq ….. 339
Xəyal oldun /Ş.Axundova ….. 340
Kədərlərim /N.Əliverdibəyov …..332
Kor ərəbin mahnısı /F.Əmirov ….. 345
Qız məktəbində /R.Şəfəq ….. 346
Məcnunların Leylası /O.Kazımov …..335
Nə sehr var səndə /Ş.Axundova …..341
Oratoriya–59 /C.Cahangirov ….. 336
Sözləri Hüseyn Cavidindir: mahnı albom ….. 347, 348
Türk oğlu /S.Fərəcov ….. 338
Uyuyur /N.Əliverdibəyov …..333

Kitablarda, dövri mətbuatda və məcmuələrdə çap olunmuş mahnı notları

Ana və İsmətin səhnəsi /R.Şəfəq ….. 348
Ananın monoloqu /R.Şəfəq ….. 348
Ay baxıb gedər /R.Mirişli …..343
Badə gözəldir ("Xəyyam" tamaşasından) /C.Cahangirov …..348, 350
Bir dağ türküsü /A.Əzimov ….. 348
Bizim dağlar /R.Mirişli …..343, 348
Bizim ellər /Y.Xəlilov ….. 348
Çiçəklər /R.Mirişli …..343
Çoban türküsü /O.Kazımi …..348
Dəfn zəngi ("Şeyx Sənan" tamaşasından) /O.Kazımi …..348
Dəniz /D.Dadaşov …..348
Dərvişin mahnısı /O.Kazımi…..348
Dərvişin rəqsi/O.Kazımi…..348
Düşünün! /A.Əzimov …..348
Ellər, ay ellər /N.Quliyev….. 348
Fərəh saçar /R.Mirişli …..343
Göyərçinim /Y.Xəlilov …..348
Gözəlim həp sənsən /R.Mirişli …..343
Güllər açarkən /M.Məmmədov ….. 348
Haqqa doğru irəli! Şərqi /Y.Xəlilov ….. 348
Hər şey sənindir /A.Əzimov ….. 348
Hər yer səfalı /M.Quliyev ….. 348
Hüseyn Cavid: vokal-simfonik poema /F.Əmirov …..360
Xəyala döndü /R.Mirişli ….. 348
Xuraman /S.Fərəcov …..348
İlk bahar /E.Dadaşova …..348,359
İntermediya: ("Səyavuş" tamaşasından) /Y.Xəlilov ….. 348
İntroduksiya/R. Şəfəq …..348
İsmətin ariyası ("Ana" operasından) /R. Şəfəq ….. 348
Jalələr ("Xəyyam" tamaşasından) /C.Cahangirov …..348
Jalələr /C. Cahangirov …..350

Kor ərəbin mahnısı: ("Şeyx Sənan" dramasına yazılmış musiqidən) /F.Əmirov …..348, 349, 351
Qız məktəbində: [ballada-duet] /R.Şəfəq …..356, 357
Marş /M.Məmmədov ….. 348
Marş: mahnı /A.Ozan …..355
Məcnunların Leylası /O.Kazımi …..348
Mənim Tanrım (kantatadan III hissə) /M.Cəfərov …..348
Mənim tanrım /H.Nəcəfova …..354
Mənim Tanrım /E.Dadaşova ….. 348
Nə sehr var səndə /Ş.Axundova …..352
Niyə getdin /E.Mansurov …..348, 358
Proloq /R.Şəfəq …..348
Proloq–epiqraf /C.Quliyev ….. 348
Röyaya daldım /R.Mirişli …..343
Saray rəqsi ("Topal Teymur" tamaşasından) /C.Quliyev ….. 348
Sevdanın romansı ("Xəyyam" tamaşasından) /C.Cahangirov …..348, 350
Sevdanın şərqisi ("Xəyyam" tamaşasından) /C.Cahangirov …..348
Sevinmə, gülmə, quzum /T.Məmmədzadə …..353
Şeyda /M.Məmmədov ….. 348
Şeyx Sənan /M.Quliyev …..348
Şeyx Sənanın dinindən dönməsi /O.Kazımi …..348
Şeyx Sənanın duası /O.Kazımi …..348
Şeyx Sənanın gəlişi /O.Kazımi …..348
Şeyx Sənanın röyası /O.Kazımi …..348
Şərq qadını /E.Dadaşova ….. 348
Yavrum, adın nədir? /N.Quliyev ….. 348

Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığı haqqında əsərlərin əlifba göstəricisi

Kitablar

A

Acı fəryadlar, şirin arzular /Mehdi Məmmədov 371
Anonim “Şeyx Sənan” mənzum hekayəti: (tekstoloji-filoloji araşdırma və tənqidi mətn): monoqrafiya /Möhsün Nağısoylu, Şəhla Abdullayeva 481
Azərbaycan ədəbi fikri və Hüseyn Cavid /Gülbəniz Babaxanlı 435
Azərbaycan ədəbi fikri və Hüseyn Cavid: [monoqrafiya] /Gülbəniz Babaxanlı 484, 526, 527, 4410
Azərbaycan ədəbiyyatının söz və fikir zadəganı Hüseyn Cavid /A.Əliyeva 483
Azərbaycan teatrında romantizm: (Əli bəy Hüseynzadənin “Siyasəti-fürusət” əsərinin Cəfər Cabbarlı və Hüseyn Cavid yaradıcılığına təsiri) /Məsməxanım Qubadova 394
Azərbaycan türk şairi Hüseyn Cavid /Mustafa Haqqı Türkəqul 396
Azərbaycanın görkəmli şair-dramaturqu Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyinin keçirilməsi ilə əlaqədar kitabxanaların görəcəyi işlər /M.Məmmədov 410

B

Bizi geri qaytaracaqlar: sənədli povest /Hikmət Cəmilzadə 378
Böhtan: roman /Hüseyn İbrahimov 3649, 3650
Bu dünyanın məzarları ağlamaz /N.Muradoğlu 436

C

Cavid dünyası: məqalələr toplusu /Cəlil Vəzirov 407
Cavid əfəndi... /Azər Turan......399
Cavid fəlsəfəsi: K.3: Qərbin böhranı və insanlığın aqibəti /Səlahəddin Xəlilov 383, 429, 540
Cavid haqqında xatirələr /Mişkinaz Cavid, Turan Cavid 469, 470
Cavid haqqında xatirimdə qalanlar /Müşkinaz Cavid 401
Cavid möcüzəsi /Kamran Əliyev 391
Cavid sənəti /Rəfiq Zəka Xəndan 366, 4469

Cavid və Cabbarlı. Müxtəlifliyin vəhdəti (Fəlsəfi etüdlər) /Səlahəddin Xəlilov 390
Cavid yaradıcılığında sənətkarlıq məsələləri: [Monoqrafiya] /Şəmil Sadıqov 395
Cavid yaşayır: [Şeirlər] /İbrahim Təbib 3651
Cavid: 3 hissəli drama /İsgəndər Atilla 3652, 3653
Cavid–ömrü boyu: həyat və yaradıcılıq salnaməsi (1882-1941) /Qulam Məmmədli 368
Cavidi xatırlarkən /Mişkinaz Cavid 364
Cavidi xatırlarkən: məqalələr və xatirələr /İ.Atilla (Orucəliyev) 444
Cavidi xatırlarkən: məqalələr vəxatirələr /İ.Orucəliyev......367
Cavidi məhbəsə aparan yol /Cəlal Qasımov 418
Cavidin dramaturgiyasında türkçülük-turançılıq prinsipləri: (Əli bəy Hüseynadənin bədii-fəlsəfi fikir müstəvisində) /Məsməxanım Qubadova 546
Cavidin məqalələri: monoqrafiya /M.İbrahimova 376
Cavidnamə. Monoteizmin dördüncü kitabı: [monoqrafiya] /Rəhim Əliyev 478
Cavidnamə /Azər Turan 437
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.1. .....402, 411, 445, 496, 4374
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.2. .....446, 497
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.3. .....447, 498
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.2-3. 412
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.4. .....424, 448, 499, 4376
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.5. .....425, 449, 500
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.6. .....450, 501
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.7. .....451, 502
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.8. .....452, 503
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.9. .....453, 504
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.10. .....454, 505
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı. – C.11. 512
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.12. 513
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.13. 514
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.14. 515
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.15. 516
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.16. 517
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.17. 518

Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.18. 519
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.19. 520
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.20. 521
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.21. 528
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.22. 529
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.23. 530
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.24. 531
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.25. 532
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.26. 533
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.27. 534
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.28. 535
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.29. 536
Cavidşünaslıq: araşdırmalar toplusu /G.Babaxanlı.– C.30. 537

D
Darıxan adamlar /Məsud Əlioğlu 427
Dünya romantizm ənənələri və Hüseyn Cavid /Əjdər Tağıoğlu 370, 491, 4459, 4485

E
Eşq mələyi /Nafilə Abuzərli 3654

Ə
Əbədi Cavid /Rafael Hüseynov 417
Əsrin şairi: Hüseyn Cavidin həyatı və taleyi.– K. 1. /İsgəndər Atilla 423
Əsrin şairi: K.2: Cavid estetikası. (Sənət və gözəllik dünyası) /İsgəndər Atilla 432
Əsrin şairi:K.3: Hüseyn Cavid Azərbaycan sovet ədəbi tənqidində /İsgəndər Atilla 438
Əsrin şairi: K.4: Hüseyn Cavidin mənzum dramaları. H.1: Ana. Şeyx Sənan; Uçurum; İblis /İsgəndər Atilla 439
Əsrin şairi: K.5: Hüseyn Cavidin mənzum dramları. H.2: Peyğəmbər; Knyaz /İsgəndər Atilla 440
Əsrin şairi: K.6: Hüseyn Cavidin mənzum dramları. H.3: Səyavuş; Xəyyam /İsgəndər Atilla 442
Əsrin şairi: K.7: Hüseyn Cavidin mənsur dramları. H.1: Əmir Teymur (birinci bölmə); “Topal Teymur” (ikinci bölmə) /İsgəndər Atilla 468

Əsrin şairi: K.8: Hüseyn Cavidin mənsur dramaları. H.2: Maral; Şeyda; Afət; İblisin intiqamı /İsgəndər Atilla 459
Əsrin şairi: K.9: Hüseyn Cavidin lirikası /İsgəndər Atilla 492
Əsrin şairi: K.10: Hüseyn Cavidin "Azər" epik-dramatik poeması /İsgəndər Atilla 511
Əsrin şairi yaxud peyğəmbər şair /İsgəndər Atilla 409

H

H.Cavid dramaturgiyasında İnsan, İblis, Tanrı: ("Şeyx Sənan", "İblis", "Peyğəmbər") /Nəzakət Əzizova 387, 428
Heydər Əliyev və Hüseyn Cavid /Gülbəniz Babaxanlı 460
Hər kəsin öz eşqi...: şairlərin həyat yoldaşları ilə müsahibələr /Fərid Hüseyn 488
Hüseyn Cavid /A.A.Qasımov, Ə.Ə.Həsənov, F.Ə.Məmmədov 380
Hüseyn Cavid /Cəlal Abdullayev, Alqış Həsənoğlu 381
Hüseyn Cavid /T.Cavid, O.Hüseynli 393
Hüseyn Cavid /M.Cəfər 361
Hüseyn Cavid /Kamran Əliyev, A.Abbasova 508
Hüseyn Cavid dilinin leksikası: [monoqrafiya] /Çinarə Rzayeva 482
Hüseyn Cavid dramaturgiyasında qadınların tipləri və Cavidin məhəbbət konsepsiyası /Nəzakət Əzizova 404
Hüseyn Cavid dramaturgiyasının səhnə təcəssümü: Azərbaycan teatrında romantizm. (Metodik vəsait) /M.Qubadova 388
"Hüseyn Cavid əbədiyyəti: Hüseyn Cavid–136" mövzusunda respublika elmi konfransın materialları: [24 oktyabr, 2018] 506
Hüseyn Cavid əbədiyyəti" mövzusunda II respublika elmi konfransının materialları: [26 oktyabr, 2020] 538
"Hüseyn Cavid əbədiyyəti" mövzusunda respublika elmi konfransının materialları: [24 oktyabr, 2019] 522
Hüseyn Cavid ədəbi irsinin poetikası /Sona Vəliyeva 525, 4380, 4523
"Hüseyn Cavid əsərlərinin gənc nəslin tərbiyəsində rolu" (Hüseyn Cavid–133) Respublika elmi konfransının materialları, Bakı, 23 oktyabr.– 2015 474
Hüseyn Cavid fəlsəfəsinin tədqiq tarixi: (Hüseyn Cavid-140): [Monoqrafiya] /Gülbəniz Babaxanlı 541
Hüseyn Cavid haqqında xatirələr /Mişkinaz Cavid, Turan Cavid 472
Hüseyn Cavid Rəsizadə: Yazmasaydım... /Bahar Sonam......493, 494, 495, 4378
Hüseyn Cavid romantizmi rənglərin işığında /Ziyadxan Əliyev .....542[a]

"Hüseyn Cavid sənəti: İdeallar və müasir dövr" (Hüseyn Cavid–140) mövusnda beynəlxalq elmi-nəzəri konfransın materialları: [24 oktyabr, 2022] 544
Hüseyn Cavid sənətinin qüdrəti: monoqrafiya /Sona Vəliyeva 510, 4379, 4522
Hüseyn Cavid taleyi və sənəti: [məqalələr] /tərt. ed.İ.Həbibbəyli 414
Hüseyn Cavid və Azərbaycan ədəbiyyatı: məqalələr toplusu /tərt. H.Misirov 464
Hüseyn Cavid və Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığı /Tural Hüseynli 398, 4370, 4504
"Hüseyn Cavid və dünya ədəbiyyatı" respublika elmi konfransının tezisləri: Bakı, 12 aprel 2019-cu il 523, 4493
Hüseyn Cavid və folklor /Çinarə Rzayeva 490
Hüseyn Cavid və məktəb: Monoqrafiya /Kamal Camalov 461
"Hüseyn Cavid və müasir gənclik": (Hüseyn Cavid–134) respublika elmi konfransın materialları: [21 oktyabr, 2016] 480
"Hüseyn Cavid və müasir gənclik": (Hüseyn Cavid–135) mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları: [23 oktyabr, 2017] 486
Hüseyn Cavid və müasirləri /Sona Vəliyeva 539
Hüseyn Cavid və Naxçıvan teatrı /Əli Qəhrəmanov 489
Hüseyn Cavid və Şərq /Lütfiyyə Əsgərzadə 403, 4371
Hüseyn Cavid və teatr /Tamilla Təhmasib 374
"Hüseyn Cavid yaradıcılığı çağdaş təfəkkür işığında" (Hüseyn Cavid–130) beynəlxalq elmi konfransın materialları: 22-24 oktyabr 2012-ci il 457
Hüseyn Cavid yaradıcılığı mətbuatda /Sevil Həsənova 485
Hüseyn Cavid yaradıcılığı və dünya ədəbiyyatında demonizm ənənəsi /Əjdər Tağıoğlu 377, 477
"Hüseyn Cavid yaradıcılığında ideallar və müasir dövr" (Hüseyn Cavid–135) mövzusunda beynəlxalq elmi konfransının materialları: [13 dekabr, 2017] 487
Hüseyn Cavid yaradıcılığında qəhrəman konsepsiyası /Şəmil Sadıqov 441
Hüseyn Cavid yaradıcılığında tərbiyə məsələləri /Sevil Həsənova 463
Hüseyn Cavid yaradıcılığının tədqiqi, təbliği və tədrisi məsələlərinə dair /Əzizağa Nəcəfzadə, Aynur Nəcəfova 509
Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış: [fotoalbom] /S.Vəliyeva 475, 4521
Hüseyn Cavid. Vətənə qayıdış: məqalələr /S.Vəliyeva......476, 4508
Hüseyn Cavid: [monoqrafiya] /Məmməd Cəfər 524
Hüseyn Cavid: 2 hissəli, 16 şəkilli psixoloji mənzum faciə /Nizami Muradoğlu 3656

Hüseyn Cavid: həyat və sənət yolu: biblioqrafik göstərici /N.Əsədullayeva 405, 4372, 4487
Hüseyn Cavid: Həyatı və sənəti. Sənətkarın elmi pasportu–33 /İsa Həbibbəyli 543
Hüseyn Cavid: həyatı və yaradıcılığı /Kamran Əliyev 421, 4375, 4409, 4488, 4505
Hüseyn Cavid: ideal həqiqət axtarışı: monoqrafiya /Timuçin Əfəndiyev 462
Hüseyn Cavid: Mərd olun mərd ölün /İsgəndər Atilla 433, 4506
Hüseyn Cavid: mühiti və müasirləri: [monoqrafiya] /Lütviyyə Əsgərzadə 473, 4382, 4507
Hüseyn Cavid: yaradıcılığının ədəbi, elmi, tarixi, məfkurəvi və dini qaynaqları /Azər Turan 420
Hüseyn Cavid–100 3648
Hüseyn Cavid–135: [şeirlər, poemalar] 3657
Hüseyn Cavid–140 /L.Əhmədova 545
Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyinə həsr olunmuş elmi-nəzəri konfransın materialları 416
Hüseyn Cavidin "Afət" faciəsi /Cavidə Məmmədli 419
Hüseyn Cavidin anadan olmasının 120 illiyi və kitabxanaların vəzifələri /M.Məmmədov 397
Hüseyn Cavidin anadan olmasının 125 illik yubileyi münasibəti ilə 2007-ci il noyabrın 28-də keçirilmiş elmi-praktik konfransın materialları 422
Hüseyn Cavidin anadan olmasının 125 illiyinə həsr edilmiş "Hüseyn Cavid irsi və müasir dövr" beynəlxalq elmi konfransın materialları: məqalələr toplusu: 26 oktyabr 2007 /G.Babaxanlı 415
Hüseyn Cavidin dünya görüşü /Müstəqil Ağayev 400
Hüseyn Cavidin estetik idealı /Rasim Qurbanov 430
Hüseyn Cavidin ev muzeyi /Salatın Əhmədli 426, 4395
Hüseyn Cavidin fəlsəfi dünyası /Heydər Səfərov, Ələkbər Quliyev 385
Hüseyn Cavidin "İblis"faciəsi /Əbülfəz İbadoğlu 362, 4451
Hüseyn Cavidin "İblis" faciəsində insan azadlığı /Famil Mədət 465
Hüseyn Cavidin ideyalar aləmi /Timuçin Əfəndiyev 372
Hüseyn Cavidin linqvopoetikası /Məlahət Babayeva 542
Hüseyn Cavidin lirikası və Avropa poetik ənənələri /Hüseyn Həşimli 456
Hüseyn Cavidin maarifçi və ədəbi-nəzəri görüşləri /Cavidə Məmmədli 466, 4377
Hüseyn Cavidin pedaqoji görüşləri /İsgəndər Orucəliyev 4509

Hüseyn Cavidin publisistikasında milli-mənəvi tərbiyənin inikası /Sevil Həsənova 479
Hüseyn Cavidin romantizmi /Məsud Əlioğlu 363, 4458, 4503
"Hüseyn Cavidin siyasi-hüquqi görüşləri" /Qəhrəman Behbudov 443
Hüseyn Cavidin söz dünyası /Yusif Aslanov 408, 4373
Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan"faciəsi /Zahid Ələkbərov 365
Hüseyn Cavidin şəxsiyyəti və poetikası /Kamran Əliyev 382
Hüseyn Cavidin təsvir etdiyi Atatürk: ədəbi-fəlsəfi-tarixi dəyərləndirmə /Güntay Gəncalp 455
Hüsnü-xuda şairi /Azər Turan 389

İ

İnsan ömrü bir dalğa kimi /İsgəndər Atilla 434
İnsan axtarışında /Zümrüd Yağmur 386

Q

Qalxın, Cavid gəlir! /Əmir Pəhləvan 384

M

Mənim tanrım gözəllikdir... /Xəlil Rza Ulutürk 431

O

X sinifdə Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığının öyrədilməsi /Teymur Rzayev 369

R

Romantizm. Akademik Məmməd Cəfərin tədqiqatları əsasında: Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığı ədəbi tənqiddə (Rafael Hüseynovun "Vaxtdan uca" (Cavidlər) əsəri əsasında); Hüseyn Cavid və ədəbi tənqid (XX əsrin əvvəlləri); Hüseyn Cavid haqqında ən yeni tədqiqatlar (XX əsrin sonları) /Nəzakət Əzizova 413
Romantizmin poetikası /K.İ.Əliyev 507

S

Səyavuşun faciəsi /Vüqar Əhməd, Əbülfəz Naxçıvanlı 379

T

Tale burulğanı /Əbülfəz Naxçıvanlı 406

Turan Cavid. Ömür salnaməsi 471
Türk dünyasını işıqlandıranlar: M.Akif Ersoy, Hüseyn Cavid: Beynəlxalq Konfransın materialları 467

Ü
Ürfan işığında /Alqış Həsənoğlu 392

V
Vaxtdan uca /Rafael Hüseynov 373, 375

Y
Yaşayan Cavidlər /Nizami Muradoğlu 458

Z
"Zillət": [poema] /Əbülfəz Naxçıvanlı 3655

Dissertasiya və avtoreferatlar

Azərbaycan dramaturgiyasında faciə janrı /Yaşar Qarayev 915
Azərbaycan dramaturgiyasının janr poetikası (H.Cavid, C.Cabbarlı və S.Vurğunun pyesləri əsasında /Ramin Əhmədov 954, 961
Azərbaycan ədəbiyyatında Qərb mövzusu (qərbli obrazının inikası və Qərb ədəbi-estetik dəyərlərindən təsirlənmə problemi) /Sevinc Zeynalova 969, 970
Azərbaycan klassik yazıçıları əsərlərinin nəşr tipləri: yaranması, müasir vəziyyəti və inkişaf perspektivləri (M.Ə.Sabir və H.Cavidin ədəbi irsi əsasında) /Tahirə Bağırova 959, 960
Azərbaycan poemaları və klassik irs (1920-50-ci illər) /Gülbəniz Babaxanlı 955, 956
Azərbaycan teatrında romantizm (Əli bəy Hüseynzadənin "Siyasəti-fürusət" əsərinin C.Cabbarlı və H.Cavid yaradıcılığına təsiri /Məsməxanım Qubadova 934, 935
H.Cavid dramaturgiyasında insan, iblis, tanrı ("Şeyx Sənan", "İblis", "Peyğəmbər") /Nəzakət Əzizova 928, 929
H.Cavid dramlarında tarixi şəxsiyyətlərin bədii obrazları /Məlahət Babayeva 963, 964
H.Cavidin tarixi dramları /Əjdər İsmayılov 919, 920
Hüseyn Cavid Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığında /Tural Hüseynov 933, 944
Hüseyn Cavid dilinin leksikası /Çinarə Rzayeva 965, 968
Hüseyn Cavid ədəbi irsinin poetikası /Sona Vəliyeva 976
Hüseyn Cavid pyeslərinin səhnə tərtibatı (Azərbaycan Akademik Milli Dram Teatrının Tamaşaları əsasında) /Fəridə Quliyeva 936, 945
Hüseyn Cavid ve Türkiyə ədəbi mühiti /Uzun Enver 922, 923
Hüseyn Cavid və 1905-1917-ci illərdə Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm /Məmməd Cəfər Cəfərov 914
Hüseyn Cavid və Şərq /Lütviyyə Əsgərzadə 941, 942, 975
Hüseyn Cavid yaradıcılığında qəhrəman konsepsiyası /Şəmil Sadıqov 950, 951
Hüseyn Cavid yaradıcılığında tarixilik və müasirlik /Sahibə Məmmədova 966, 967

Hüseyn Cavid yaradıcılığının ədəbi-fəlsəfi qaynaqları /Azər Əbilov 957, 958
Hüseyn Cavidin "Afət" əsəri /Cavidə Məmmədova 948, 949
Hüseyn Cavidin "Azər" poeması /Nuranə Əsədullayeva 962
Hüseyn Cavidin "İblis"faciəsi /Əbülfəz İbadoğlu 916
Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi /Zahid Əkbərov 917
Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" pyesi /Jalə Hüseynova 926, 927
Hüseyn Cavidin dramaturgiyası (1910-1920-ci illər) /Timuçin Əfəndiyev 918
Hüseyn Cavidin dramaturgiyasında ideal və qəhrəman problemi /Gülşən Qafarova 952, 953
Hüseyn Cavidin estetik idealı /Rasim Qurbanov 921
Hüseyn Cavidin ədəbi-bədii irsi Azərbaycanın dövri mətbuatında /Sevil Həsənova 977
Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığının tədrisinin şagirdlərin mənəvi tərbiyəsinə təsiri /Sevil Həsənova 932, 943, 977
Hüseyn Cavidin qadın qəhrəmanları /Şakir Cəfərov 971, 972
Hüseyn Cavidin pedaqoji ideyaları /Kamal Camalov 930, 931
Hüseyn Cavidin poeziyası /Alqış Musayev 939, 940
Hüseyn Cavidin yaradıcılığında insan konsepsiyası /Zümrüd Abıyeva 924, 925
Hüseyn Cavidin yaradıcılığında insan konsepsiyası (1920-ci illərə qədərki dövr) /Səadət Cahangirzadə 973, 974
XX əsr Azərbaycan dramaturgiyasının poetikası: (H.Cavid, C.Məmmədquluzadə, C.Cabbarlının dramaturgiyası əsasında) /Tahirə Məmməd 937, 938
Romantik üslub və tərcümə problemi /Ülviyyə Rəhimova......946, 947

Hüseyn Cavid haqqında yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi

A

A.oğlu 412, 445, 496, 1022
Ab. İ. 412, 496, 2896, 2897
Abd. İ. 412, 496, 2896, 2897
Abasov C. 535, 2540
Abasova E......467, 530
Abasova L. 2541
Abbaslı T. 521, 523, 2174, 2264
Abbasov A. 2986
Abbasov Ə. 504, 3728
Abbasov H. 2857
Abbasov İ. 505, 512, 1568
Abbasova A. 504, 508, 3151
Abbasova N. 3657
Abbasova R. 2711
Abbasova S. 1788
Abbaszadə H. 505, 757
Abdinova P. 519,3471
Abdıyeva F. 464
Abdıyeva K. 529
Abdulkadir İ. 457
Abdulla A. 529, 2265
Abdulla K. (Abdullayev K.) 37, 38, 39, 512, 516, 523, 529, 711, 739, 740, 3246, 4202, 4203, 4222, 4343, 4344, 4350, 4353, 4357, 4369, 4405
Abdullayev K. 523, 739, 740
Abdullayev A. 516, 806, 1509, 1948
Abdullayev C. 392, 501, 512, 514, 674, 715, 790, 1290, 1291, 1613, 1637
Abdullayev Z. 369, 1114
Abdullayeva A. 415, 516, 517, 1924
Abdullayeva Ə. 1665, 1250
Abdullayeva F. 2712, 3030
Abdullayeva G. 1665, 2542

Abdullayeva K. 464
Abdullayeva M. 476, 533
Abdullayeva S. 532, 2266, 2373, 2374, 2375, 2436
Abdullayeva Ş. 481,523
Abdullayeva Z. 464, 2175
Abdullazadə N. 467, 480, 530, 534, 2667
Abdurəhmanova F. 523
Abid Ə. 424, 446, 496, 1048
Abidqızı G. 2543, 2597, 2668
Abuzərli C. 1266, 1292, 1372, 1373, 1374, 3654
Abuzərli Q. 452, 454
Acalov A. 450, 498, 1174
Adalı G. 512, 1614, 1615, 1628
Adıgüzel S. 457, 467, 528, 531
Adil N. 2598
Adilov M. 453, 500, 501, 502, 623, 1293, 1294, 1295, 1375, 1376
Adilov V. 504
Adışirinov K. 506, 537
Afurcalı B. 518, 2495
Ağakişiyeva S. 523, 534, 851
Ağamalıyeva S. 457, 521
Ağamirov M. 502, 1377, 1437, 1438
Ağaoğlu E. 386
Ağaoğlu T. 518, 3455
Ağaverdi X. 467, 530
Ağayev A. 530
Ağayev E. 522, 538
Ağayev Ə. 422, 448, 467, 497, 564, 1085, 1949
Ağayev F. 994
Ağayev İ. 529, 2267
Ağayev M. 512, 1638, 1885
Ağayeva A. 486, 487, 536, 537
Ağayeva G. 476, 533
Ağayeva K. 501, 2988, 3680, 3681
Ağayeva V. 474, 529, 532, 533, 837, 2268
Ağbaba A. 416, 517
Axundlu B. 504, 518, 2017, 3407

Axundlu Y. 415, 513, 517, 518, 529, 716, 758, 763, 1692, 2269, 3293
Axundov A. 505, 516, 517, 518, 759, 760, 1950, 1951, 1952, 1953, 3188, 3191
Axundov B. 415, 457, 486, 503, 504, 506, 513, 514, 516, 517, 519, 520, 521, 528, 529,532, 535, 537, 1510, 1529, 1518, 1803, 1857, 1925, 1954, 1955, 2053, 2054, 2094, 2095, 2176, 2177, 2437, 2496, 2669, 2713, 2751, 2989, 3031, 3094, 3095, 3096, 3144, 3145, 3152, 3192, 3307, 3353, 3393, 3406, 3439, 3456, 3472, 3473, 3521, 3576, 3605
Axundov Ə. 1272
Axundov F. 1589
Axundov İ. 2600, 2714
Axundov M. 364, 1530
Axundov N. 448, 497, 513, 514,1092, 1115, 1717, 1858
Axundov Y. 1956
Axundova D. 1164
Axundova F. 512, 1608
Axundova N. 487, 506, 528, 537, 2178, 2270
Axundzadə B. 444
Axundzadə D. 450, 454, 498, 502, 1165, 1378, 2670
Akif 518, 2055
Akimova A. 529,532,533,544
Akimova E. 476, 457, 521, 531, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 2271, 2438, 2749, 2750
Alazan B. 367
Alazan V. 444, 1189
Albalıyev Ş. 2671
Ali C. 909, 910, 911
Alışanlı Ş. (Alışanov, Ş.) 411, 421, 508, 518, 520, 650, 781, 882, 1550, 4375, 4409
Alıyev N. 1957
Alıyev S. 531, 2376
Alıyeva A. 416, 517
Aliyeva M. 467
Aliyeva T. 467, 486, 531, 536
Allahmanlı M. 520, 531, 2137, 2179
Allahverdiyev Q. 443

Allahverdiyev M. 374, 450, 498, 504, 1439, 2952
Allahverdiyev R. 2138
Allahverdiyeva H. 3606
Allahverdiyeva (Mahmudova) V. 2601
Alməmmədov S. 3153
Anar 373, 375, 417, 515, 529, 642, 651, 900, 2272, 3257, 3751, 3766
Aranlı S. 529, 2273
Aras O. 518, 2056
Arçıqçı 2809
Arif M. 498, 499, 501, 504, 555, 609, 624, 625, 626, 628, 629, 630, 1116, 1367, 2953, 2963
Arifqızı G. 514, 3366
Arifqızı T. 2738
Arpaçaylı A. 505, 1555
Arslan A. 520
Arzumanlı V. 419
Asifqızı S. 3440
Aslanlı A. 516, 3398
Aslanlı–Huntürk, M. 2057
Aslanov A. 450, 498, 1166
Aslanov S. 1569
Aslanov Y. 415, 416, 422, 467, 515, 517, 531, 741, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 1509, 1859, 1860, 1861, 1886, 1887, 1958, 2018, 2019
Aslanova E. 2752
Aslanova T. 544
Aşırım Ş. 3257
Aşırlı A. 2377
Atabala İ. 513, 1730
Atakişiyev H. 374
Atalı İ. 530, 532, 533, 2139, 2140, 2274, 2440, 3495
Ayaz H. 467
Aydın X. 2605
Aydınoğlu T. 512, 2753, 3271
Aygün 2275
Ayxan 2141
Ayınkaf 2843

Aysel K. 2673
Ayvaz O. 3657
Az Ş. 412
Azad 3577
Azadova F. 538
Azalp A. 3609, 3657
Azər 1731
Azəri L. 520, 2181, 3496
Azəroğlu 501, 517
Azəroğlu B. 3033, 3408
Azərtürk T. 529, 2276

B

Babaxanlı G. (Babaxanova G, Babayeva G.)..... 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 64, 67, 68, 69, 402, 405, 411, 415, 423, 426, 432, 434, 439, 440, 457, 462, 467, 474, 480, 486, 487, 506, 509, 513, 514, 515, 516, 518, 523, 524, 528, 534, 535, 538, 542, 544, 666, 732, 742, 772, 782, 811, 812, 838, 839, 840, 852, 853, 869, 883, 894, 1804, 1862, 1888, 1889, 1926, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 2016, 2058, 2097, 2098, 2142, 2182, 2183, 2277, 2529, 2675, 2676, 2716, 2755, 3394, 3395, 3409, 3442, 3457, 3554, 3631, 3635, 4213, 4214, 4222, 4226, 4228, 4229, 4372, 4487, 4490
Babaxanova N...... 53, 64, 67, 415, 538, 4214, 4228, 4369
Babasoy Ü...... 2756
Babayev A...... 448, 497, 2908
Babayev B...... 523
Babayev Ə......3083
Babayev M......520, 2184, 2185
Babayev N......501, 652, 1297, 4347
Babayev R......725
Babayev S......505
Babayev T...... 439, 440
Babayev V...... 517, 2992, 3410
Babayev Z......743
Babayeva A...... 486, 536, 3657
Babayeva M......517, 783, 2020, 2677, 2740, 2757, 4228
Babayeva S......3377

Babayeva V...... 480, 534
Babayeva–Vəkilova N...... 488
Babazadə Ə......3354
Babullaoğlu S...... 534, 2497, 2678, 2758
Bağırov A......503, 3034, 3098
Bağırov B......453, 500, 1298, 1485
Bağırov Ə......528, 532, 3657
Bağırov Q......1531
Bağırov M...... 497, 1805
Bağırov O......504
Bağırov R...... 505, 1532
Bağırov Y...... 504, 1511, 1512, 1519
Bağırova T. 2378
Baxan......412, 446, 496, 2810, 2868
Baxşəlioğlu A...... 519, 3458
Baxşıyev Ə......501, 1299
Bakir Ə......500, 3682
Balayev Ə......1630
Balazadə Ə...... 532, 2278, 2379
Barat E...... 3657
Başmaqçıoğlu.....468, 1028
Batır Ç...... 445
Bayatlı V.O.....529, 2279
Bayatlı T...... 488
Bayram T......505,3733
Bayraməli Ş...... 3657
Bayramqızı Ə...... 531, 535, 2544
Bayramlı Z...... 467
Bayramoğlu A...... 534, 2498, 2499, 2607, 2684
Bayramov A...... 467, 520, 2143
Bayramov F...... 452, 499
Bayramov O......531, 2380
Bayramova A......516, 1927
Bayramova E...... 3657
Bayramova S......1806
Bayramova Z...... 2545, 2608, 2679, 2760
Behbudlu Ə. 2187

Behbudov Q...... 2188
Behbudzadə H......1631, 1641
Bektaşi S...... 59, 60, 61, 62,63
Bəbirova N...... 486, 487, 536, 537
Bədəlbəyli Ş......367, 442, 444, 452,1300
Bədəlbəyov Ə......991
Bədəlova A......3699
Bədəlova Ə......454, 502, 1379
Bədirbəyli L......450, 498
Bəhərçinli Ç...... 529, 2280
Bəhmənli V...... 520, 528, 791, 1301, 2189
Bəhram A......1302
Bəxtiyar..... 2609
Bəkirqızı P...... 2021, 2610
Bəkirova A...... 422
Bəktaşi İ...... 452, 453, 499, 500, 503, 504, 1270, 1303, 1304, 1305, 1440, 1441, 1513
Bəndərova A...... 744
Bəşirbəyli Z......1590, 1863
Bəşirqızı Z......514, 1807
Bəşirli A...... 512, 513, 1642, 3227, 3228, 3247
Bəşirli X......415, 457, 487, 517, 523, 528, 529, 537, 2281
Bəşirova H......4208
Bəşirzadə A......502, 3035
Bəydili C...... 399
Bəylərli T......519, 2059
Bilman...... 2441, 2546
Borçalı E...... 24
Budaqova Z......501, 1307, 1380
Bünyadzadə D......995
Bünyadzadə K...... 520
Bünyatov M......3154

C

Cabbar C...... 499
Cabbarlı Q......533
Cabbarlı C...... 33, 412, 445, 447, 464, 476, 496, 497, 669, 670, 1066, 1119

Cabbarlı N...... 59, 60, 61, 62, 63
Cabbarov N......372, 631
Cabbarova A......504, 3706
Cabbarzadə İ......1171, 1175, 1180, 1195
Cabiroğlu M...... 512, 1643, 2282
Cahandirzadə S......4417, 4496, 4525
Cahangir...... 520
Cahangirov C......1442, 1476, 3100, 3117
Cahangirov İ......412, 446, 447, 496, 497, 554
Cahangirova G...... 416, 517
Calmansoy A...... 478
Camallı K......415, 457, 467, 516, 517, 1964
Camalov K......516, 521, 529, 530, 688, 699, 702, 1666, 1667, 1668, 1693, 1718, 1719, 1720, 1732, 1733, 1764, 1765, 1766, 1808, 1865, 1888, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 2283, 2717, 2718, 2719
Cankorel İ...... 535
Cansail Y. 3482
Carçı (Carçıyev) S......486, 535, 536, 2547, 2548
Cavad......412, 445, 496, 979
Cavad M......367
Cavadlı C......503, 514, 1308, 1381, 1443, 1768, 3677
Cavadlı M......512,3212, 3230
Cavid Ə...... 459
Cavid H......412,431, 501
Cavid M...... 411, 442, 444, 451, 459, 449, 459, 697, 1097, 1120, 1121,1022, 1205, 1206, 1768, 1928, 2284, 2611
Cavid R...... 2762
Cavid T...... 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30, 31, 32, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 59, 364, 367, 399, 411, 444, 497, 501, 512, 718, 726, 748, 813, 1086, 1271, 1272, 1309, 1310, 1444, 1669,1670,1671, 1689, 1769, 1866, 1890, 2500, 2965, 2966, 3084, 3249, 3258, 3275, 3281, 3483
Cavidan...... 2285, 2612
Ceyhun..... 2190, 3498
Ceyhunə xanım..... 488
Ceyran N...... 514, 1810
Cəbiyev A......504, 3160

Cəbrayılbəyli C......367, 444, 449, 498, 571, 1102, 1124
Cəbrayıloğlu E...... 3522
Cəbrayılov Ş......514, 3328
Cəbrayılzadə V......408, 3683, 3684
Cəfər Ə........... 366, 411, 451, 503, 505, 512, 499, 1445, 1551, 3725, 3729
Cəfər M...... 29, 367, 411, 444, 448, 449, 453, 459, 497, 498, 500, 501, 504, 559, 561, 565, 589, 590, 613, 712, 713, 1089, 1090, 1096, 1125, 1312, 1313, 1383, 1446, 1591
Cəfər R...... 502, 1591
Cəfərli A......486, 506, 521, 531, 536, 537, 538, 2286
Cəfərli B...... 2613
Cəfərli M......414, 474, 533, 514, 516, 1811, 1867, 1970
Cəfərli N...... 523
Cəfərli Y. 2381
Cəfəroğlu S.Ə......512, 513, 1632
Cəfərov C...... 367, 411, 442, 444, 449, 484, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520,521,524, 526, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 541, 573, 591, 1103, 1367, 2925, 2946, 3396, 3523
Cəfərov F......514,520, 523, 1812, 2191, 2192, 3758
Cəfərov H...... 411, 457, 476, 521, 533, 566, 1695, 1734, 2016, 2145, 2146, 2382, 2442, 2501, 2502, 2614, 2721, 2741, 3183, 3657
Cəfərov M...... 501, 514, 1770
Cəfərov N. 465, 482, 490, 814, 2244, 2615, 2764
Cəfərov Ş...... 474, 476, 516, 533, 535, 534, 2287, 2549, 2550, 2551, 3415
Cəfərov T......3380
Cəfərov M.C...... 21, 365
Cəfərova G...... 486, 536
Cəfərova N...... 416, 517
Cəfərzadə Ə......1049
Cəlaloğlu T...... 423, 432
Cəlil V......3045
Cəlilov C......452, 1273
Cəlilova F...... 2680
Cəlilova N......515, 801
Cəmil A. 2765
Cəmiloğlu İ......531, 534, 2502, 2616, 2741

Cəmilzadə H. (Xudiyev H.)...... 505, 512, 518, 534, 1644,
1645, 2023, 2024, 2146,
2220, 2324, 2401, 2501,
2511, 2642, 2721, 2784,
3184, 3544, 3617
Cəmşidov Ş......1520, 1929
Cim......412, 424, 445, 496, 996, 1001, 2844, 2858
Cıvıroğlu E...... 487, 537
Cumayev F......3250

Ç

Çaxmaqlı Q......3251
Çamalan A...... 467
Çəmənli M...... 58
Çingiz Ə......512, 1672
Çıraq Y...... 514, 1771
Çitçi S...... 467
Çobanoğlu F...... 529, 2288
Çolpan Ə...... 3609
Çorabatır (Əli Hüseynzadə) 1023

D

Dadaşlı Ə......2901
Dadaşov A......505, 518, 532, 2383, 2443, 3443, 3444, 3445
Dadaşova İ......486, 536
Dadaşova R...... 486, 536
Dadaşova S...... 522, 544, 538, 2722
Dadaşova Z...... 416, 517
Damqa (S.Məlikov).....1024
Daşdəmirli Ə...... 2145
Davlatova A......544
Dəjəlli T...... 515, 1772, 1892
Dəmirli D......505, 1592
Dəmirova F...... 535
Dilbazi M...... 504, 3707, 3762
Dirili Y...... 521
Durmuş M...... 467

Dursunova N...... 487, 537
Dünyamalıyev Ə......516, 3416
Dünyaminqızı Q......505, 531, 532, 534, 1559, 2289, 2290, 2445, 2446, 2503, 2552, 2618

E

Ehsan Ə...... 536, 3257
Elçin...... 65, 452, 453, 499, 500, 504, 529, 644, 1314, 1533, 2025, 2291, 2766, 2767
Eldarqızı Z...... 2614
Eldarov Ö...... 748, 3281
Elmanqızı L. 532, 2447
Elnur S......516, 3417
Elsevər S......3657
Emerli (M.Rəfili) 514, 1053
Eminli B...... 416, 517
Eminli (Eminbəyli) R......514, 1868
Eminov R......454, 502, 1386,1387
Eynullayeva M...... 384
Eyvazlı G......3657
Eyvazlı H......515, 1893, 2681
Eyvazova Ş......1930
Eyyubov R......2101
Eyyubzadə G...... 464

Ə

Əliyev Heydər.....668, 674, 686, 687, 709, 710, 738, 1627, 3226, 3245, 3325
Ə......412, 446, 496
Ə.Ş. (Əziz Şərif).....412, 445, 446, 496, 2869, 2870, 2871, 2886
Ə.Y......412, 3662
Əbdülsəlimzadə Q...... 520, 2194
Əbdülsəlimzadə S...... 513, 514, 1696, 1773, 1774, 3312
Əbdürrəhmanova K......504, 3155
Əbilov İ......454, 502, 503, 1104, 1389, 1447
Əbülfəz İ......451, 452, 499, 1216, 1243
Ədalətqızı S. 3657
Ədilzadə Ə......476, 533

Əfəndiyev A...... 450, 498, 1166
Əfəndiyev E......411
Əfəndiyev N...... 451, 452, 499, 1217, 1249
Əfəndiyev S...... 1127
Əfəndiyev T......411, 451, 499, 504, 528, 1207, 1208, 1209, 1218, 1225, 1448, 1497, 1498, 1499
Əfəndiyeva X......467, 520, 531
Əfəndizadə C.– Cabbar......412, 424, 446, 496, 1054, 1055
Əfqan..... 518, 3460
Əfqanqızı V......513, 1701
Əflatun E....... 2723
Əhməd M...... 498
Əhməd V...... 2682
Əhmədgil A......476, 533
Əhmədli Ə......518, 2061
Əhmədli G......480, 534, 534
Əhmədli İ......408, 3678, 3679
Əhmədli N...... 512,1646
Əhmədli S. (Əhmədova S.)..... 519, 529,533,1580, 2293, 2621, 3461
Əhmədoğlu Ş......1673
Əhmədov C...... 1128
Əhmədov E......514, 3329
Əhmədov M......1534
Əhmədov R. 505, 529, 1599, 1813, 2292
Əhmədov S...... 515,733
Əhmədov T......381, 645, 546, 667
Əhmədova A......486, 536
Əhmədova D......514, 3462
Əhmədova K......1971
Əhmədzadə R...... 441
Əkbər M......449, 498
Əkbəri R.Ç......415, 517
Əkbərov S...... 528, 2195
Əkbərov Z......450, 451, 498, 499, 501, 502, 504, 1105, 1129, 1162, 1172, 1190, 1200, 1201, 1210, 1211, 1220, 1274, 1316,1317, 1390,1391, 1521, 2967, 3146
Əkbərova H...... 2196

Əkbərova N...... 529, 2294
Əkbərzadə Ş. 512, 3233, 3743
Əkrəm C......29, 30,31, 32, 424, 446, 496, 504, 3666
Əks Cim..... 997
Ələddinqızı N...... 515, 518, 2622
Ələkbərli A...... 522
Ələkbərli Ə......512, 3253
Ələkbərli F...... 901, 2724, 2742
Ələkbərli G......523
Ələkbərli İ.K......412
Ələkbərli M.K......412, 447, 497, 1076,1067, 1068, 1069
Ələkbərli N......512
Ələkbərov Ə...... 504
Ələkbərov F. (Qəzənfəroğlu)..... 467, 520, 530, 2197
Ələkbərov S...... 512, 1674
Ələkbərova A......502, 3070
Ələkbərova Ə......480, 534
Ələkbərova K......415, 457, 467, 517, 519, 521, 530
Ələkbərova L......2553, 2623
Ələkbərzadə M......1894
Ələsgər Q. 3234
Ələsgərli Ç......513, 1738, 3313, 3330
Ələsgəroğlu Ç......3276
Ələsgərov Ç......411, 2979
Ələsgərova S......467, 474, 480, 486, 523, 531, 533, 534, 536
Əli H. (Hüseynzadə Ə.)...... 496
Əli N......424
Əlibəyli S...... 2769
Əlibəyli K...... 516
Əlibəyov O...... 3657
Əlibəyzadə E......450, 498, 1167
Əlihüseyn V......535
Əlixanov V......3685
Əliqızı M...... 3657
Əliqızı Ş...... 3618
Əliqızı Z...... 516, 1972
Əlimirzəyev X......503, 1449

Əlioğlu E......512, 3254
Əlioğlu M......23, 449, 450, 367, 442, 444, 449, 450, 411, 498, 500, 501, 518, 572, 574, 575, 576, 592, 593, 599, 600, 601, 1130, 1131, 1176, 1177, 1181,1182, 1183,1184, 1191, 1192, 1196,1197, 1367, 1675, 2026, 2027, 2028, 2295, 2927
Əlioğlu N...... 3657
Əlisa S......3752
Əlisəfaoğlu Ə...... 399
Əlisəmid......3734
Əliyev B...... 453, 500, 3686
Əliyev F......1814
Əliyev H...... 516, 2062, 3418, 3419
Əliyev X...... 404, 416,517
Əliyev İ...... 27, 1318, 3257
Əliyev K...... 408, 418, 436, 411, 453, 500, 502, 503, 504, 510, 514, 518, 519, 520, 525, 529, 531, 535, 539, 598, 602, 610, 614, 632, 646, 653, 655, 656, 675, 680, 681, 746, 773, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825,1250, 1251, 1252, 1275, 1319,1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1450, 1451, 1452, 1453, 1500, 1501, 1514, 1515, 1522, 1535, 1536, 1776, 1815, 1816, 1817, 1818, 1870, 2063, 2147, 2148, 2296, 2297, 2339, 2384, 2449, 2450, 2532, 2533, 2554, 2594, 3147, 3148, 4373, 4522, 4523
Əliyev P. 503, 2624, 3104
Əliyev R...... 748, 1397, 2385, 3255, 3281
Əliyev S......505, 886, 1869, 3192, 3197
Əliyev T......457, 503, 520, 521,1561, 2029, 2198, 3105, 3657
Əliyev V......499, 500, 502, 1244, 1276, 1398, 3687
Əliyev Y......452, 467, 514, 531, 1819, 3446
Əliyev Z......476, 504, 512, 533, 2625, 3235, 3256, 3688
Əliyeva A......486, 536, 2626, 2627, 3331
Əliyeva D...... 474, 533
Əliyeva E......3332
Əliyeva F...... 64, 67, 453, 474, 486, 500, 533, 536, 2998, 4490
Əliyeva H...... 476, 523, 533
Əliyeva İ...... 467, 530, 2770, 2771, 3333
Əliyeva J...... 2298

Əliyeva Q......1537
Əliyeva L......474, 486, 506, 521, 533, 536, 537, 538, 544, 884
Əliyeva M...... 517, 416
Əliyeva N......41, 43, 44, 45, 46, 512, 513, 515, 516
Əliyeva S...... 467, 487, 506, 518, 523,531, 2064, 2102, 2628
Əliyeva Ş......504, 1325, 3164
Əliyeva T...... 474, 504, 533, 535, 2555, 3047
Əliyeva–Kəngərli A...... 405, 457, 460, 467, 474, 480, 487, 514, 515, 517, 520, 527, 528, 531, 533, 534, 537, 1710, 1777, 1911, 2149, 4372, 4487
Əliyeva–Kəngərli G. (Kəngərli Ə.) 56, 411, 415, 416, 474, 486, 517, 528, 530, 531, 532, 533, 535, 536, 537, 870, 1820, 2199, 2200, 2222,2299, 2300, 2386, 2387, 2406, 2451,2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2478, 2504, 2556, 2772, 3533,
Əlizadə A...... 476, 496, 497, 498, 499, 500, 501,502, 503, 504, 505, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 533, 1885
Əlizadə E......487, 537
Əlizadə Ə...... 1202
Əlizadə X......516, 3397
Əlizadə M......411, 501, 502, 504, 1516, 2980, 3048, 3049, 3050, 3051, 3106, 3107
Əlizadə N......1739, 3657
Əlizadə T...... 2201
Əlyar Ə......486, 534, 535
Əmənullayev İ...... 512, 1649
Əmiraslanova Y......513, 1703, 1704
Əmircanova Q...... 422
Əmirqızı V...... 505, 1600
Əmirli S......3277
Əmirov F...... 504
Əmrahoğlu A. 382, 531, 676, 2388
Ənsərli G...... 517, 1973, 3334
Ənvər U...... 512
Ənvəroğlu H. (Qasımov)...... 487, 519, 520, 761, 784, 832
Ərəbsoy Y.N......3657
Əsədov Ə......500, 1354
Əsədov İ......476, 504, 533
Əsədov M......530

Əsədov V......2999, 3052
Əsədova M......467, 2725
Əsədova S......520, 2202
Əsədullayev S......1326
Əsədullayeva (Quliyeva) Mehriban...... 538
Əsədullayeva N...... 405, 411, 415, 457, 467, 487, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 523, 530, 537, 690, 734, 762, 785, 1705, 1778, 1779, 1821, 1822, 1871, 1895, 1974, 2030, 2065, 2103, 3356
Əsgərli Ə...... 431, 452, 457, 476, 518, 528, 529, 533, 764, 2203, 2301
Əsgərli S......518, 3447
Əsgərli Z.......468, 473, 511, 895, 1721, 2204, 4382, 4507
Əsgəroğlu Ə......3761
Əsgərov A......514, 535, 537, 1872, 2525
Əsgərov Ə......499, 500, 514, 1676, 1823, 2981
Əsgərov H...... 454, 502
Əsgərov M......454, 502, 1400, 1401
Əsgərov R......535
Əsgərova A...... 487
Əsgərova F......480, 534
Əsgərova Q......531, 1824, 2389, 2629
Əsgərova N......516, 1975, 3420, 3421, 3422, 3423
Əsgərova S......534
Əsgərzadə L. 414, 415, 457, 486, 487, 506, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 532, 534, 535, 536, 537, 544, 719, 727, 735, 833, 1873, 1896, 1897, 1898, 1931, 1932, 1976,1977,1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 2031, 2032, 2033, 2104, 2150, 2151, 2205, 2206, 2207, 2390, 2457, 2458, 2557, 2630, 2683, 2684, 2773, 2774
Əsgərzadə S...... 464
Əyyub M......505, 2570, 2588
Əyyub V. 529, 531, 2302
Əyyubi Ə......1042,1043, 1050
Əyyubov T......448, 497
Əzimov Ə......501, 1327
Əzimova A......538
Əzimova S......1985, 3424, 3425, 3426

Əziz V...... 3744
Əziz Ş......412, 496, 499, 502
Əzizəliyev N...... 504, 3149, 3150
Əzizəliyeva B......457, 467, 521, 530
Əzizqızı M......1740
Əzizli Ə...... 529
Əzizli C...... 457, 521
Əzizova N...... 671, 703, 720, 1633, 1616, 1650, 1651, 1652, 1677, 1741, 1742, 1743, 1933, 3755
Əzizova S.......516, 3657

F

Fevzi Ə......424, 447, 497
Feyzullayeva Z...... 476, 533
Fəhmi İ. 2775
Fəqanqızı S......1617
Fərdi M......505, 3738
Fərəcoğlu H......500, 3689
Fərəcov S. 512, 520, 528, 535, 1825, 2208, 3278, 3499, 3556, 3557
Fərəcova Z......1825, 1899
Fərmanoğlu O...... 515, 1900
Fərzəliyeva E......474, 520, 533, 3484
Fərzəliyeva H......454, 502, 1402
Fərzi T......469, 472
Fərziyev T...... 441
Fətəliyev R......411
Fətəliyeva N......1618
Fətiyeva N......512
Fətullayeva V...... 523
Fikrət Q......408
Fuad...... 529, 2459
Fuad E. (Şükürova)...... 467, 515, 530, 3381

G

Gənc tənqidçi......412, 446, 468, 496, 1029
Gəncalp G......518, 2105, 2106
Gəncəli M......457, 474, 521, 533

Gəncəli N...... 503, 3690, 3708
Gəncəli S...... 520, 786
Gənciyev Ş......529
Gərayzadə E......467, 486, 530, 535
Gərayzadə L...... 2685
Göyyallı X......1986
Gözü açıq (Əziz Şərif).....2829
Gursel A...... 512
Gül M. M......467, 530
Gülcahan......513, 2631, 3320
Güləliyev Ə...... 41, 43, 44, 45, 46
Gülməmmədqızı Ə......3357
Günay......1987
Günaydın Y...... 509, 516, 885, 1988
Gündoğdu B......467, 530, 531
Gündoğdu S...... 467, 531
Gündüz......515, 1901
Gündüz Ş...... 436
Günel...... 520
Güntay G......457, 519, 2066
Güzel K...... 467

H

H. (İ.Qasımov) 2830
Hacı Azər (Azər Turan) 1744, 1745
Hacı Məmməd...... 502
Hacıbabayev A......364, 516, 3427
Hacıbəyli O...... 505, 1581
Hacıyev A......514, 1454, 1780, 1989, 3521
Hacıyev D...... 449, 498, 618, 1132, 1133
Hacıyev Q......1134
Hacıyev M...... 4351
Hacıyev R...... 453, 500, 3000
Hacıyev T...... 2447
Hacıyev V......1580
Hacıyeva A......457, 467, 486, 515, 519, 521, 531, 523, 534, 536, 854, 871, 1934, 2107

Hacıyeva E......522, 538
Hacıyeva M......467, 516, 518, 530, 532, 765, 896, 897, 1990, 2067, 2460, 2632, 4210, 4211, 4311
Hacıyeva N......476, 506, 533, 534, 537, 855
Hacıyeva S......504
Hacızadə A...... 3463
Hacızadə Ə......1006
Hadi M...... 424, 445, 496, 3659, 3668, 3777
Hakopyan A...... 448, 497, 2912
Haqverdiyev A......452, 499, 504, 3162
Hasiyet R...... 467
Haşımova S......513, 682, 1746, 1747, 1748
Hayrettin A...... 530
Hazem Said Mohamed...... 467
Heybətağaqızı R...... 2633
Heydərova A...... 532, 2391
Heydərova K...... 2209
Heyət C......3257
Həbib E......516, 3691, 3768
Həbibbəyli İ. (Həbibov İ.) 67, 411, 415, 435, 437, 452, 457, 461, 471, 473, 474, 477, 480, 484, 486, 487, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 524, 526, 528, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 541, 544, 627, 721, 747, 774, 886, 1238, 1253, 1254, 1902, 2304, 2776, 4382, 4410, 4507
Həbiboğlu C. 3161
Həkimov M......577
Həqq (İbrahim Qasımov).....499, 998, 2971
Həqqani......2831
Həmayıl...... 505, 1601
Həmidi Ə.Ə......480
Həmidova S......453, 500, 1329
Həmzəoğlu K...... 2108
Həmzəyev H...... 501, 1404
Həmzəyev İ......2930
Həmzəyeva Z...... 503, 3109, 3257
Həsənəliyev N......451, 499

Həsənəliyeva Ş...... 516, 518, 1990, 3448
Həsənli A......480, 534
Həsənli B......467, 486, 480, 506, 522, 530, 534, 536, 537, 792, 886
Həsənli Ə...... 1455, 3789
Həsənli H...... 2558
Həsənli O......461
Həsənli Ü...... 520, 2247
Həsənli Z...... 2634
Həsənoğlu A......790, 1874
Həsənoğlu R......514, 517, 3335, 3398, 3428, 3525
Həsənov C......657
Həsənov E...... 3611
Həsənov H......514, 3336
Həsənov M......3183
Həsənov R...... 2559
Həsənov S...... 516, 3429
Həsənova A......64, 529
Həsənova C......522
Həsənova L......1456
Həsənova R...... 486, 536
Həsənova S...... 416, 422, 517, 523, 529, 531, 532, 534, 1826, 2210, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2392, 2393, 2394, 2395, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2505, 2506, 2507, 2508, 2560, 2635, 2636, 2686, 2687, 2688, 2726
Həsənova T...... 416, 517, 2931
Həsənova V......544
Həsənzadə M......529
Həsənzadə N...... 384, 408, 449, 498, 501, 512, 1678, 3671, 3700, 3709, 3741, 3749, 3763, 3764, 3767, 3778
Həsrət Ə...... 3657
Həşimli H. 414, 415, 490, 515, 517, 523, 898, 2689
Həşimova T. 523, 2727
Həşimova Z......464, 529, 2310
Həvilqızı K......486, 536
Həyatzadə M......452, 499, 1245
Hicran xanım...... 488
Hidayət...... 33, 4232

Hidayətzadə İ......497, 2906
Hikmət E......536
Hikmət İ......553
Huntürk M.A......529, 2311
Hümbətova T...... 480,534
Hümmətova X......467, 523
Hümmətova M......3657
Hüseyn Ə......424, 446, 1056
Hüseyn F......476, 532, 533, 2530, 2659, 2676, 2706, 3615, 3657
Hüseyn M...... 448, 449, 497, 498, 501,560, 1062, 1079, 1093, 1094, 1367, 2900
Hüseyn R......408
Hüseyn S......412, 445
Hüseynbəyli F...... 3657
Hüseynbəyli N...... 523
Hüseynqızı N...... 467
Hüseynli G...... 523
Hüseynli H...... 535
Hüseynli S......3657
Hüseynli T......519, 692, 793, 858, 2111
Hüseynoğlu Ə......513, 1707
Hüseynoğlu G......1457
Hüseynoğlu K...... 458, 515, 518, 519, 1906, 2035, 2071
Hüseynoğlu S. 532, 698, 2315, 2316, 2317, 2471, 2640, 2743, 3430, 3584
Hüseynoğlu T...... 535, 2356, 2564
Hüseynov A......55, 454, 502, 1106, 2934, 3058
Hüseynov B...... 535, 2565
Hüseynov Ə......505, 532, 2399, 3165, 3172
Hüseynov F......487, 535, 537, 616, 617, 2472, 3562, 4366, 4438
Hüseynov K......513, 1708
Hüseynov N...... 486, 536
Hüseynov R......33, 411, 413, 415, 480, 487, 504, 505, 512, 513, 515, 517, 519, 529, 534, 536, 699, 736, 748, 749, 750, 751, 752, 1523, 1602, 1603, 1655, 1679, 1680, 1709, 2112, 2113, 2318, 2782[a], 2783, 3166, 3237, 3257, 3281, 3285, 3616
Hüseynov S......454, 1405
Hüseynova A......416, 517, 2641
Hüseynova G......416, 486, 514, 517, 536, 1780

Hüseynova H...... 2319, 3657
Hüseynova İ......3369
Hüseynova J...... 1656
Hüseynova M......542
Hüseynova S......416, 457, 501, 502, 504, 514, 515, 517, 521, 737, 1095, 1331, 1781, 1828, 1875, 3110
Hüseynova V......538
Hüseynova Y...... 506, 523, 537
Hüseynzadə A...... 1277, 1458
Hüseynzadə Ə. (Əli Hüseyn) 412, 446, 2320
Hüseynzadə L...... 453, 500, 1107, 1138, 1332, 1333, 1876
Hüsniyyə......519, 2072

X

X......412, 445, 496, 2845
Xaqaniqızı D......514, 1829
Xan Ə...... 1749
Xan M...... 469, 472
Xanəmir...... 516, 1935
Xanızadə H......504, 1459
Xanızadə P...... 523
Xələfli Ə......514, 515, 520, 1907, 2153, 2154, 3340
Xəlil......424, 445, 496, 1011
Xəlil İ......412, 445, 496
Xəlilli A...... 528
Xəlilov Ə......408, 753, 4373
Xəlilov F...... 453, 454, 486, 500, 502, 514, 535, 873, 874, 1334, 1406, 1407, 1830, 1831, 2400
Xəlilov Q......452, 453, 454, 499, 500, 501,502, 503, 603, 611, 637, 1230,1259, 1278, 1335,1336, 1408,1460,1461,1462
Xəlilov P...... 624, 625, 626, 628, 629, 630, 1619
Xəlilov R......512
Xəlilov S......411, 512, 513, 517, 518, 519, 529, 684, 685, 723, 1750, 1751, 1994, 2036, 2073, 2074, 2321, 2322, 2783[a]
Xəlilov T......535
Xəlilov Z. 3585
Xəlilova E......1832

Xəlilzadə F......514, 515, 516, 518, 520, 528, 529, 531, 532, 1782, 1833, 1834, 1877, 1908, 1995, 2037, 2217, 2218, 2323, 2473
Xəndan C......448, 497, 1080, 1091, 1099, 1231
Xəndan R.Z..... 408, 431, 498, 501, 503, 1169, 1279, 1337, 1463, 1472, 1484, 1552, 3692, 3710, 3711, 3712, 3776
Xəyalə......521, 2219
Xəzər M......529
Xiləli A...... 3503
Ximşiaşvili İ......503, 3111
Xudiyeva M...... 486,536
Xurşud M......3674

İ

İbadoğlu Ə...... 449, 450, 452, 498, 499, 567, 1108, 1109, 1139,1140, 11 41, 1178, 1185, 1222, 1232, 2935
İbadov C......512, 3271
İbadova E......523
İbadullayev E......454, 502, 504, 638, 1409, 1524
İbayeva P...... 416, 517
İbni Abdulla M......412
İbrahim X......412, 445,496, 660, 661, 999, 1000,1002, 1012, 2810,2814, 2834, 2846, 2859, 2868
İbrahim İ...... 516
İbrahim S...... 514,1770
İbrahimxəlil...... 3657
İbrahimqızı F...... 56, 402, 411, 412, 415, 425, 514, 515,517,518, 519, 754, 1783, 1878, 1909, 2075, 2114
İbrahimoğlu V......505
İbrahimov Ə......453, 500, 1142, 3002
İbrahimov H......503, 504, 1464, 1538, 3257, 3726, 3742
İbrahimov İ......498, 450, 1163
İbrahimov K...... 506
İbrahimov M......367, 444, 449, 450, 452, 453, 498, 499, 500, 503, 633, 648, 649, 1233, 1239, 1338, 1465, 1502, 2936, 2955, 4346, 4347
İbrahimov S...... 504
İbrahimov Y......523
İbrahimova Ə...... 523

İbrahimova F...... 424
İbrahimova G......416, 512, 517, 3259, 3260
İbrahimova X......506, 537
İbrahimova İ...... 457, 521, 531, 2325
İbrahimova M..... 523
İbrahimova S......504, 803, 3156
İxtiyarqızı N...... 3504
İ.İ......468
İldırımzadə S......502, 1410
İlyasoğlu R......535, 2566
İlyasov V......1784, 1785
İmamverdiyev İ...... 2785
İmamverdiyeva Z......875
İmanov İ......1996, 1997
İntiqam......514, 520, 3370
İradə......515, 1910
İsabəyli A...... 395
İsaq İ......2403, 3657
İsaoğlu F......512, 3261
İsayeva P......512, 523, 662, 663
İsfəndiyarqızı N......520, 529, 2221, 2326, 2474
İsgəndər A...... 467, 476
İsgəndərqızı G...... 409
İsgəndərli A...... 474
İsgəndərov A......367, 444, 448, 459, 500, 1339, 2909, 2910
İsgəndərov B...... 416, 517
İsgəndərova Z......3167
İsgəndərzadə E......399, 724, 3657, 3789[a]
İskəndərli......533
Islamova N......544
İsmayıl......412, 446, 496, 2327
İsmayıl A......412, 446, 496, 2896, 2897, 2898
İsmayıl M...... 529, 1539, 2328
İsmayıl N......534
İsmayıl O....... 3657
İsmayıl Z......457, 514, 516, 521, 1835, 1936
İsmayılbəyli E...... 529

İsmayılqızı X...... 1836, 2786, 3618
İsmayıllı Ə...... 451, 499
İsmayıllı H......452, 499, 1280
İsmayıloğlu A......514, 535,1998, 2567, 3341, 3360, 3474
İsmayılov A...... 20
İsmayılov Ə......451, 452, 454, 499, 502, 503, 1212, 1213, 1234, 1235, 1256, 1260, 1281, 1411, 1466, 2568, 2960
İsmayılov X...... 443
İsmayılov M......453, 500, 3003, 3713
İsmayılov R......1412, 2643
İsmayılov Y......1143, 1540
İsmayılova G...... 480, 506, 534, 537
İsmayılova X......516, 1937
İsmayılova L...... 532, 2475
İsmayılova M...... 416, 517
İsmayılova N...... 476, 486, 522, 523, 529, 532, 534, 536, 538, 2329, 2404, 2476, 2477, 2692, 3551, 4421
İsmayılova S...... 59, 60, 61, 62, 63, 375
İsmayılzadə C...... 464
İsrafilov H......362, 387, 604
İsrafilov İ......430, 513, 519, 766, 1722, 3322
İsrafilova A...... 474, 533
İşıqlı A...... 520, 521

K

Kafkasyalı A......487, 537
Kantəmir......424, 445, 496, 2807
Kazım A. 412, 446, 496, 2843, 2892
Kazımbəyli İ...... 523
Kazımoğlu......412, 445, 496
Kazımoğlu M...... 391, 457, 486, 487, 518, 523, 528, 536, 537, 826, 1003, 2115, 2116, 2038
Kazımov A......503, 3112
Kazımova F...... 414
Kazımova X......480, 534
Kəbutər......513, 514, 519, 1752, 1786, 1787, 1879, 2117
Kələntərli M......516

Kələntərova C......486, 536
Kəmalə...... 514, 3748, 3759
Kəmalə A......3722, 3747
Kənan A......513, 514, 535, 788, 789, 1753, 1837, 2076
Kəngərli S...... 503, 3342
Kərim A...... 3622
Kərim E...... 488
Kərim F......501, 3693, 3701
Kərim N......3737
Kərimli A...... 3657
Kərimli X......515, 516, 518, 1912, 2039, 3769
Kərimli T...... 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 64, 67, 68, 69, 408, 411, 412, 415, 424, 435, 457, 471, 474, 478, 480, 481, 484, 486, 487, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 523, 524, 526, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 541, 544, 767, 1913, 2155, 2223, 2298, 2330, 2786[b], 2787, 4410
Kərimov A...... 529
Kərimov Ə......3657
Kərimov İ...... 374, 394
Kərimov Q......1541
Kərimov M...... 415, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 457, 517, 528
Kərimov P......505
Kərimova A...... 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537
Kərimova E......1503, 1788
Kərimova İ......1340, 3004
Kərimova S......512, 518, 519, 1611, 2077, 3475
Kəsəmənli N......450, 498, 500, 2956
Kəsəmənli R...... 488
Kirmanşahlı M.S......412, 424, 445, 496, 2860
Kızıltuğ F......512, 1620
Köçərli F......550
Kuliev M......412

Q

Qabiloğlu T......520
Qafarlı E...... 3646

Qafarlı V......546
Qafaroğlu P...... 512, 1657
Qafarov M...... 514, 1838, 3760
Qafarov T...... 501, 1415
Qafarova G...... 474, 515, 533, 1914, 1915
Qafarova S......523
Qafarzadə A...... 450, 498
Qafqazlı H...... 451, 453, 500, 1341
Qaliboğlu E...... 513, 516, 519, 1734, 2016, 2040, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2118, 3476
Qaliboğlu S...... 2644, 3565
Qantemir...... 459
Qarabağlı S...... 2645
Qaraxanoğlu M......3657
Qaraqızı U......533, 476, 2407
Qaralıyev Y...... 397
Qaraoğlu F...... 535, 2569
Qaraoğlu H......1525
Qarayev Ə.H......412, 446, 496, 1051
Qarayev M......1553
Qarayev T...... 2512, 3477
Qarayev Y......41, 42, 363, 368, 379, 383, 390, 411, 425, 449, 450, 451, 450, 498, 499, 501, 503, 504, 505, 568, 569, 570, 586, 595, 612, 615, 634, 635, 672, 673, 700, 728, 748,768, 841, 842, 843,1110, 1111, 1144, 1179, 1342, 1343,1344,1345, 1416, 1468, 1583, 2085, 2957, 3257, 3281
Qarayeva S......519, 2694, 3464
Qarazadə X......523
Qardaşbəyov A...... 502, 3113
Qasımbəyli F...... 538, 544
Qasımbəyli S. 3465
Qasımbəyli Y...... 467, 474, 476, 520, 531, 532, 533, 2224, 2332, 2408, 2646, 2729
Qasımlı A......531, 2333, 2334, 2335, 2513, 2570, 3188
Qasımlı G...... 474, 480, 533, 534
Qasımov C...... 426, 457, 486, 487, 512, 519, 520, 523, 528, 536, 537, 677, 714, 794, 795, 1621, 2225, 2730, 3466, 3478

Qasımov Ə...... 514, 1346, 1839, 1916, 1938, 2731, 3552, 3633
Qasımov H. 537, 755, 2287, 2647
Qasımov İ......454, 459, 500, 502, 1347, 1417, 3083
Qasımov M......502, 1418
Qasımov R...... 414, 442, 457, 487, 516, 521, 535, 537, 887, 888, 1939, 1999, 2514, 2515, 2571, 2788
Qasımova A...... 367, 444, 448, 500, 4207
Qasımova F...... 507
Qasımova G...... 416, 517, 827
Qasımova L...... 416, 517
Qasımova P......518, 528, 2041, 2226, 3450, 3479, 3488, 3506, 3507
Qasımova S...... 467
Qasımova V......535
Qasımzadə F...... 417, 1542
Qasımzadə Q......1562
Qasımzadə M...... 500, 504, 505, 516, 2984, 3173, 3694, 3715, 3770, 3771
Qasımzadə Y......1723
Qazıyeva M......523
Qazıyeva N...... 388
Qəbul T......415, 517
Qəbulova T...... 486,536
Qədim K...... 3657
Qədirova A......2695
Qəhrəmanov Ə......414, 520, 517, 528, 531, 532, 1348, 2409, 3437, 3508, 3529
Qəhrəmanova (Saraclı) M......513, 1711
Qəlbi A......1543, 3062
Qələndərqızı İ...... 513, 3301
Qələndərli B...... 503, 2913, 3114
Qəmbərova S......523
Qəmbərova Ş...... 483
Qərənizadə Y......514, 1840
Qəribli İ. 505, 1604, 2789
Qəşəmoğlu Ə......3730
Qəzənfər A...... 499, 500, 501, 502
Qiyaslı Q......3657
Qızıl qələm...... 412, 446, 468, 496, 1030
Qoca F...... 532, 3676, 3702, 3783

Qocayev M......2744
Qocayeva G...... 544, 2648
Qocayeva–Məmmədova G......513, 1724
Qoşalı Ə. 2649
Qoşqarlı N......3780
Qubad...... 450, 498, 2947
Qubadova M......518, 706, 2042
Quliyev A...... 512, 3302
Quliyev Ə......385, 414, 489, 490, 513, 516, 1754, 2000
Quliyev G...... 454, 502
Quliyev İ......4353
Quliyev Q.......693
Quliyev M...... 424, 446, 468, 496, 501, 1031, 1032, 1044, 1052, 1349, 1350, 1367
Quliyev P......899
Quliyev R...... 467, 503, 530, 1468, 1469
Quliyev V......518, 767
Quliyev Y......516, 2001
Quliyeva A...... 2516, 3623
Quliyeva F...... 426, 457, 474, 486, 514, 521, 522, 533, 534, 536, 544, 859, 902, 3343, 3586
Quliyeva G...... 530, 532, 533, 534, 535, 536, 2572
Quliyeva K...... 521
Quliyeva M......474, 486, 2336
Quliyeva P...... 506, 537
Quliyeva R...... 486, 536
Quliyeva S......544
Quliyeva Z......516, 1789, 1940, 2002, 3385
Qulubəyova A......1351
Qurban R......515, 3386
Qurban T......513, 1755
Qurbanqızı Z......531, 2337, 2790
Qurbanlı R......513, 516, 1681, 2650, 3399
Qurbanov A......449, 464, 498, 2938
Qurbanov B...... 503
Qurbanov Ə...... 388
Qurbanov M...... 451, 499

Qurbanov R......457, 467, 504, 521, 530, 639, 796, 1504
Qurbanov S......534, 3785
Qurbanov Ş......505, 1584
Qurbanova A...... 416, 517
Qurbanova L...... 457, 521
Qurbanova N...... 487, 504, 1352, 1471
Qurbanova S......2791
Qurbanova Z...... 521

L
Lalə......2573, 3566
Lətifli T......522

M
M......496
M.F. 412, 445, 446, 496, 2872
M.H. (Mehdi Hüseyn).....412, 2819, 2820, 2899
Maarifpərvər.......1007
Mahmud Ə...... 449, 3672
Mahmudova M...... 506, 537
Maqsudov F......503, 1472
Maqsudov İ......1100
Manaflı A...... 412, 446, 496, 2873, 2896, 2897, 2898
Manaflı G...... 476,533
Manafzadə S...... 412, 447, 497
Mehdi C...... 453, 3695
Mehdi H...... 18, 412, 424, 442, 447, 497, 557, 1058
Mehdi N......523, 2696, 2792
Mehdixanlı T......3400
Mehdiyev H......486, 487, 517, 518, 519, 520, 534, 535, 537, 2043, 2119, 2156, 2157, 2227, 2517, 2732
Mehdiyev İ...... 452, 499
Mehdiyev M......3006
Mehdiyeva A...... 416, 517
Mehdiyeva D......367, 444, 448, 500
Mehdiyeva F...... 3657
Mehdiyeva Ş......512, 3225, 3240

Mehdiyeva T......544
Mehdizadə N...... 412, 496, 2847
Mehrabov A......422
Mehrəliyev E......2697
Mehrəlizadə Q......2939
Mehtiyeva Ş......512
Məcidova X......534, 2518
Mədətqızı A......486, 536
Mədətli E......487, 537
Mədətoğlu A...... 518, 2044
Mədətoğlu Ə. 2338
Mədətov F......2339
Məftun M......3736
Məhəbbətoğlu Q......513, 3311
Məhəmməd F...... 531, 2410
Məhəmməd İ.A...... 445, 496, 982
Məhəmmədzadə M......1605
Məhərrəmli C...... 452, 499, 1170
Məhərrəmli K......487, 537
Məhərrəmli V......3657
Məhərrəmov Ə...... 3657
Məhərrəmova G...... 416, 517
Məhərrəmova İ......516, 3431
Məhərrəmova K......492, 516, 522, 523, 534, 537, 538, 2698, 2733, 2793
Məhərrəmova M......480, 506
Məhərrəmova N......3624
Məhərrəmova T......529, 537, 2120, 2340, 2341, 2411, 2479, 2519, 2651, 3401
Məlikov R......1419
Məlikova İ...... 453, 459,500, 516, 3008, 3402
Məlikova M...... 443
Məlikzadə S......512, 3286, 3287
Məmməd H...... 454
Məmməd İ...... 504
Məmməd T...... 441, 467, 531, 534, 689
Məmmədbəyov L......1419
Məmmədli A......3727
Məmmədli C...... 437, 532, 2480, 2615

Məmmədli E......520, 2228
Məmmədli İ......512, 3263, 3264
Məmmədli Q...... 367, 384, 411, 425, 444, 451, 452, 453, 459, 499, 500, 501, 502, 503, 505, 1223, 1226, 1227, 1257, 1261, 1283, 1284, 1285, 1353, 1354, 1420, 1421, 1473, 1474,1557, 2948, 3009, 3083
Məmmədli M......513, 1756
Məmmədli N......505, 2734, 2794, 3202, 3646
Məmmədli O......1544
Məmmədli P...... 467
Məmmədli S...... 396, 529
Məmmədli T...... 504, 3168
Məmmədli V......2412
Məmmədoğlu M......514, 516, 2003
Məmmədov A......411, 451, 499, 1286, 2970
Məmmədov C......467, 2413
Məmmədov E......520, 876, 2229
Məmmədov Ə......497, 503, 505, 517, 1606, 1712, 2004, 3115, 3203
Məmmədov F...... 454, 502, 3064
Məmmədov İ...... 54
Məmmədov K...... 528, 582, 605, 606, 828, 2230
Məmmədov M...... 367, 397, 444, 449, 450, 451, 452, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 512, 523, 578, 579, 580, 1173, 1198, 1246, 1262, 1355, 1356, 1422, 1475, 2950, 2958, 3116, 3117, 3118, 3119, 3265
Məmmədov N......450, 498, 1101, 1145
Məmmədov R...... 416, 503, 517, 3120
Məmmədov S...... 449, 498, 502, 514, 3345, 3703
Məmmədov Ş......415, 443, 503, 513, 517, 1476, 1622, 1790, 1791, 1880, 2231, 2940
Məmmədov V......414, 517, 2121, 3771, 3772
Məmmədov Z...... 491
Məmmədova A...... 416, 493, 494, 495, 517
Məmmədova B......486, 536
Məmmədova C......415, 457, 467, 515, 517, 518, 521, 523, 529, 532, 729, 834, 2045, 2158, 2342, 2343, 2344, 2414, 2415, 2652
Məmmədova Ə...... 467, 530

Məmmədova F...... 457, 521, 2232
Məmmədova G......504, 519, 3157
Məmmədova J...... 416, 517
Məmmədova K......537
Məmmədova M......2345
Məmmədova N...... 480, 534, 2159, 3121
Məmmədova S......415, 517, 3588
Məmmədova Ş......523
Məmmədova T......387, 416, 506, 512, 517, 519, 775, 776, 1658, 1682, 3065,
Məmmədova Y.....476, 533
Məmmədova Z......505, 3204
Məmmədsəfaqızı R......438, 459, 476, 533
Məmmədzadə H...... 367, 444
Məmmədzadə N......523
Mənsurova Z......3657
Mərdanov M...... 448, 450, 497, 498, 1792
Mərdanova S......2122
Məsimli G...... 455, 520
Məsud M...... 412, 445, 496, 978
Məşkur Ə......2920
Məzahimqızı F......2005
Mixayloviç Y...... 488
Mikayıllı B......528, 2233, 2250
Mikayılov Ş...... 408, 422, 454, 502, 1423, 2006, 2234, 4373
Mikayılzadə N......519, 529, 829, 3467, 3530
Mim (Mikayıl Rzaquluzadə) 2874
Minnuldin P......1364, 1435
Mir Cəlal 498, 581, 616, 617, 1193, 4438
Mirəhmədov Ə...... 361
Mirələmov H......514, 3347
Mirişli A......21, 449, 450, 451, 503, 3123
Miriyev A. 529, 2347
Mirseyid A...... 519, 513, 1757, 2123
Mirzə İ...... 412, 447, 497, 1063
Mirzəbəyli İ......505, 3206
Mirzəli C......506, 537, 2745
Mirzəliyev M......2699

Mirzəliyev T......467, 531
Mirzəyeva N. 3591
Mirzəyeva Ş...... 416, 517
Mirzəyeva Y......544, 2160
Mirzəzadə Q...... 467, 530
Mişiyev A......1146
Mişkinaz C......498, 499
Mollayev İ...... 449, 498, 500, 1147, 1287, 1357, 1358
Mollayeva E...... 457, 521
Möhsün M......504, 1477, 1563
Möhsünov M......2921
Mövlamova M......523
Muqdətoğlu A......513, 1683
Munis G......520, 2161
Murad G...... 3657
Muradlı X...... 521
Muradoğlu N......487, 528, 537, 2348
Muradov İ...... 476, 533
Muradova N......523
Murovdağlı A......532, 3786
Musa Y......2046
Musaxanlı A...... 553
Musalı V...... 467
Musayev A......504, 1526, 1842
Musayev S......1199
Musayev V......3266
Musayeva G...... 506, 519, 537, 2124
Musayeva X......3124
Musayeva K...... 506, 537
Mustafa D...... 501
Mustafa Ə......531, 2349
Mustafa F. 2416
Mustafa Y...... 457
Mustafaoğlu S...... 450, 498, 1167
Mustafayev C...... 370, 491
Mustafayev D...... 3657
Mustafayev F......453, 500, 1359

Mustafayev M......1148
Mustafayev R. 515, 1917
Mustafayeva A...... 476, 522, 533, 534, 886, 2520, 3545, 3657
Mustafayeva E......523
Mustafayeva M...... 506, 522, 537
Mustafayeva N......523
Muşkiyeva A......506, 532, 537, 2481
Mübarizqızı A. 2795
Müciri M...... 28
Müəllim...... 424, 446, 196, 1033
Mükərrəmoğlu M......518, 1843, 3432, 3451
Mürsəloğlu Ə...... 384, 678
Mürsəloğlu R...... 467
Mürsəlov N. 474, 480, 486, 532, 532, 533, 534, 536, 860, 2482, 2483, 3546
Mürşüdova U...... 480, 534
Mürvətqızı S......532, 519, 520, 2350, 2484
Müşfiq M......33, 501, 1367
Müşfiq Ş...... 535, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 3569, 3570, 3593
Mütəllimov X...... 448, 497
Mütəllimova C...... 512, 1659
Mütəllimova J...... 529

N

N. (Nərimanov Ə.) 2875
Nağısoylu M. 457, 487, 521, 535, 2278, 2579
Nağıyev C. 523
Nağıyev Ə. 2125
Naxçıvanlı Ə. 505, 519, 515, 835, 2087, 2236, 2237, 2238, 2351, 3180, 3756
Naibov F. 388
Namazəlioğlu S. 505, 3207
Namazəliyev Q. 454, 502, 3066
Namazov Q. 467, 530
Namazova S. 388, 486, 506, 536, 537, 889, 890, 891
Nargis. 2522, 2746, 2796
Nazilə. 3372
Nazim Ə. 412, 424, 442, 445, 446, 447, 468, 496, 497, 556, 607, 608, 1014, 1045, 1046, 1059, 1070, 1078, 2861, 3664

Nehrəmli A. 512, 3288
Nemət K. 3249
Nemətova K. 504, 1479
Nemətzadə S. 861
Nəbioğlu R. 387, 415, 428, 503, 504, 505, 517, 544, 1517, 1585, 3125
Nəbiyev B. 411, 417, 420, 437, 501, 679, 694, 3067
Nəbiyeva C. 501, 1424, 3068, 3069
Nəcəfquliyev M. 502, 514, 3070, 3373
Nəcəfoğlu M. 3241
Nəcəfov H. 1545
Nəcəfov N. 501, 792, 1149
Nəcəfov S. 518
Nəcəfova A. 480, 486, 487, 509, 534, 536, 537
Nəcəfova M. 501, 1425, 1426
Nəcəfova Ş. 416
Nəcəfzadə Ə. 474, 480, 486, 533, 534, 536, 538, 544, 2797
Nəcəfzadə Ş. 3361, 3374
Nəhmətova K. 467, 529, 530
Nəriman Z. 3657
Nərimanoğlu K.V. 467
Nərimanoğlu M. 3489, 3490
Nəsiboğlu S. 2701
Nəsir N. 3303
Nəsirbəyova F. 1427
Nəsirli M. 449, 452, 498, 499, 1150, 1151
Nəsirov N. 523
Nəsirov Z. 512, 1685, 3657
Nəsirova Ş. 517
Nəsirova Ü. 416, 517
Nəsrəddinov N. 521
Nəsrin K. 514, 1876, 3765
Nəzakət. 516, 2007, 3403, 3404, 3434
Nəzər A. 3657
Nəzərli H. 1071, 1072
Nəzərli S. 378
Nəzərli Ş. 521

Nəzmi Ə. 3660
Nəzrin. 532, 2485
Nicat Ə. 512, 1686
Niftəliyev B. 3657
Niftəliyev E. 3375
Niftəliyev N. 3657
Nigar. 535, 2580, 2581, 3572
Nigar N. 1687
Nizaməddin P. 3657
Nizamiqızı H. 529,2352
Novruzlu E. 519, 2126
Novruzov N. 503
Novruzov T......1480
Novruzova F. 486, 513, 536, 1725, 1726, 1793
Novruzova G. 517, 2008
Novruzova İ. 506, 531, 532, 537, 844, 2417
Novruzova R. 502, 505, 1428, 3218
Novruzova S. 523
Nun. 2836
Nurəddin. 3647
Nuri Ə. 3657
Nuri E. 529
Nuriyeva (Təkəli) M. 467, 530
Nurlu A. 3657
Nuşirəvan Z. 1021
Nüşabə. 488

O

Oxucu. 412, 445, 496, 1015
Oktay. 2353
Ol Ə.(Cəbiyev). 505, 512, 3735
Ordu F. 467
Orxan İ. 3657
Orxan K. 529
Oruc İ. 3696
Orucəli H. 583, 1152

Orucəli İ. (Orucəliyev İ., Əhmədoğlu İ., Atilla İ.) 444, 451, 452, 453, 474, 499, 500, 504, 505, 512, 518, 1219, 1236, 1240, 1258, 1263, 1360, 1546, 1547, 1558, 1564, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1609, 1610, 1647, 1648, 1702, 1713, 1775, 2047, 2127, 2239, 2582, 2603, 2604, 2672, 2715, 3010, 3011, 3174, 3189, 3196, 3224, 3298, 3607
Orucəliyeva G. 476, 533
Orucəliyeva R. 433, 442
Orucov T. 3656
Orucov Y. 1794
Orucova A. 414, 523, 2009, 2653,
Osmanlı V. 501, 504, 519, 636, 1429, 1505,1565, 2128
Osmanova G. 507, 508
Osmanzadə R. 400, 515

Ö

Öмərov V. 2654
Özmaden İ. 467
Özü.....1016

P

Paçxataşvili G. 3657
Paşayev M.C. 450
Paşayeva A. 474, 476, 533
Paşayeva Q. 437
Paşayeva N. 520
Paşayeva S. 518, 2048
Paşayeva V. 416, 517
Pənah G. 2655
Pənahova G. 416, 517
Pənahova H. 449, 498, 2941
Pərvin.....2354
Piri E. 3657
Piriyev İ. 2240
Piriyeva S. 457, 521
Pirkişiyeva X. 515
Portnov B. 27, 504,3127

R

Rafiqoğlu A. 521
Rahim M. 21, 367, 444, 449, 498, 500, 584
Rahimzadə M. 513, 515
Ramazanova B. 516
Rasif....505, 3219
Raya xanım.....488
Razi H. 500, 502, 1288, 3013, 3021, 3697, 3716, 3717
Razimi V. 2656
Rey (Rüfət Paşa Səfərov)..... 424, 445, 496, 2815, 2837
Rəcəbli M. 523
Rəcəbova S. 416, 454, 502, 517, 3072
Rəfiyev B. 512, 1623
Rəfiyev C. 502, 3073
Rəfiyeva A. 416, 517
Rəhimxanova S. 416, 517
Rəhimli S. 2798
Rəhimli T. 467, 474, 480, 531, 533, 534
Rəhimli İ. 452, 499, 518, 529, 3452, 3531
Rəhimoğlu M. 502, 1430
Rəhimoğlu R. 1427
Rəhimoğlu U. 47
Rəhimov K. 505, 1548, 3750
Rəhimova Ü. 415, 514, 515, 517, 1795
Rəhimzadə M. 1714, 1918, 3435
Rəhman S. 449, 450, 498, 1194
Rəhmanzadə F. 504, 1475, 3116
Rəmzi C. 454, 3704
Rəna. 515, 3387
Rəsul A. 59, 60, 61, 62, 63
Rəsuli İ. 457, 520, 521, 701
Rəsuloğlu X. 513, 1796, 1941
Rəsulov H. 1361
Rəsulov Q. 448, 452, 497, 499
Rəsulova R. 514, 3362
Rəsulova T. 488
Rəsulzadə M. 658, 830, 2523

Rəşid M. 3657
Rəşid N. (Natiq Mürsəlov) 534, 862
Rəşidqızı Ü. 1845
Rəşidoğlu Ə. 516, 2010
Rüstəm H......406, 532
Rüstəm S. 496, 503, 1083, 3665, 3718
Rüstəm Ş. 3718
Rüstəmxanlı S. 529, 3719, 3781
Rüstəmxanlı T. 488
Rüstəmqızı 529
Rüstəmli A. 523
Rüstəmli N. 518
Rüstəmli Z. 519, 2101
Rüstəmov A. 3176
Rüstəmov Ə. 3016
Rüstəmov İ. 450, 476, 498, 533, 1186, 1187
Rüstəmova A. 538
Rüstəmova Ə. 500
Rüstəmova İ. 488, 534, 863
Rüstəmova J. 480, 534
Rüstəmova R. 506, 537
Rüstəmova–Tohidi S. 523
Rüstəmova Y. 416, 517
Rüstəmzadə R. 1362
Rüstəmzadə S. 412, 445, 2848
Rza X. 449, 454, 498, 502, 505, 513, 1549, 3074, 3670, 3673, 3675
Rza N. 505, 3208
Rza R. 367, 411, 444, 448, 497, 707, 730, 731, 831, 3670
Rza Z. 528, 2241
Rzaqızı A. 513, 1758
Rzalı R. 515, 519, 1759, 1919
Rzasoy S. 2657
Rzayev A. 33, 411, 659
Rzayev Ə. 3075
Rzayev F. 414, 528, 2242
Rzayev M. 501
Rzayev R. 501,3076

Rzayev T. 454, 502, 1264, 1289, 1431
Rzayev Y. 523
Rzayeva C. 474, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 533, 538
Rzayeva Ç. 486, 487, 521, 522, 534, 535, 536, 537, 864, 865, 2164, 2243, 2244, 2245, 2524, 2525, 2583, 2584, 2585, 2658, 2703, 2704
Rzayeva G. 416, 517
Rzayeva M. 453,457, 500,3017
Rzayeva V. 512,1660

S

S. 412, 496
S.M. .....(Süleyman Məlikov) 2849
S.M.–zadə (S.Məlikov) 2838, 2839
Sabirqızı S. 4354
Sabirli S. 523
Sabitova A. 523
Sabutay......2088
Sadiq Ə. 1060
Sadiq Ş. 457, 469, 472, 521, 532, 845, 1942, 2418, 2586
Sadıq Ə. 412, 424, 447, 497, 2897, 2898
Sadıq Əb.(Əvəz Sadıq)......1081
Sadıq Ş. 537
Sadıqqızı A. 515, 3388
Sadıqqızı Ə. 1624
Sadıqoğlu E. 517, 3772
Sadıqov F...... 3657
Sadıqov R. 457,521
Sadıqov Ş. 467, 531, 544
Sadıqova A. 523
Sadıqova L. 416, 517
Sadıqzadə H. 501, 1363
Sadıqzadə Q. 1943
Sadıqzadə N. 518, 769, 2355
Sadıqzadə O. 442
Sadıqzadə R. 480, 534
Sahil R. 2486, 2487
Saıq Ə. 412, 446, 496

Salahov F. 454, 502
Salahov S. 501, 1154, 3076
Salamlı T. 2089
Salamzadə Ə. 487, 536
Salamzadə S. 503,1481
Saləddin Ə. 452, 454, 499, 502, 1228, 1432, 1625
Salim F. 2165, 2587, 2659
Salmanlı R. 2660, 2661
Salmanov R. 513, 3317
Salmanov Ş. 387, 413, 428, 519, 679, 694, 695, 770, 777
Salmanova M. 502, 1482
Salmansoy A. 505, 1586
Saraçlı (Həsənova) M. 515
Sarıhüseynoğlu V.N. 3657
Sarıyeva İ. 532, 534, 2419, 2526
Savalan A. 1846
Sevil xanım 488
Seyid H. 496
Seyid S. 514
Seyidov M. 514, 1847, 3083
Seyidov Y. 518, 756, 771
Seyidzadə H.M. 505, 1607
Seyidzadə M. 367, 442, 444, 449, 498, 500, 594, 913, 1214
Seyidzadə T. 2246, 2588, 2662, 3596
Səbri Ə. 444
Səbri S. 412, 446, 496, 2821, 2878
Səbribəyzadə X. 983, 984, 990
Səbuhi. 3491
Səfa Ə. 504, 1483
Səfərəliyeva K. 367, 444, 448, 500
Səfərli K. 512, 3240
Səfərov A. 3077
Səfərov C. 453, 500, 502, 504, 1364, 3018, 3078, 3129
Səfərov E. 2663
Səfərov H. 501, 1365
Səfərov R. 412
Səfərov S. 449, 498

Səfərov Ş. 503, 520, 1484, 1485
Səfərova X. 2356
Səfərova L. 3626, 3627
Səfərova S. 1155, 3480, 3492
Səfiyev A. 372
Səlim M. 3657
Səlimqızı C. 513, 1727
Səlimova C. 504, 3130
Səma G. 476, 533, 2420
Səməd A. 384, 408
Səmədli Ə. 2527
Səmədli V. 3657, 3787
Səmədoğlu T. 512, 3269, 3289
Səmədov S. 453, 500, 1366
Səmədov V. 3657
Səmədova S. 2589, 2705, 2735
Səmədova Ü. 474, 480, 533, 534, 866, 867
Sərvaz......518, 531, 2129, 2421, 2590, 3453, 3597
Səttaroğlu A. 505, 3209
Siracoğlu R. 467
Sirus......504,1527, 1528
Solmaz xanım......488
Soltan İ. 22
Soltan S. 3318
Soltanlı S......513, 532,1695, 1715, 2442
Soltanov M. 778, 779
Sormageç G......486, 487
Sultan M. 520, 534, 2528
Sultanlı Ə. 367, 411, 444, 450, 498, 558, 585, 1188, 2357
Sultanlı V. 96, 411, 467, 531, 708, 892
Sultanova A. 512, 665
Sultanova D. 664
Sultanova G. 512, 1626, 1661
Sultanova L. 474, 480, 486, 487, 533, 534, 536, 537,2529
Sur A. 3658
Surxayeva X. 517, 416
Sübhan......529

Südabə xanım......488
Süleyman......535, 2592
Süleymanlı X. 2495
Süleymanoğlu F. 517, 3773
Süleymanova A. 531, 2358, 3510
Süleymanova F. 501, 3080
Süleymanova R. 515, 3389

Ş

Ş. (Əziz Şərif)......2879
Şahanə.....3574, 3601
Şahbəndəyev H. 519, 2130, 2593, 2747
Şahin......512,1612
Şahtaxtı S. 529, 532, 2423, 2424, 2488, 3553
Şahtaxtlı M. 1113, 1156, 2131
Şahvələd R. 448, 449, 497, 498, 2911
Şaiq A. 367, 412, 444, 445, 496, 501, 503, 549, 551, 553, 562, 587, 596, 846, 1017, 1026, 1367, 2359
Şaimov A. 457, 521
Şamxalov M. 501, 1433
Şamil S. 487
Şamilov Ə. 501, 2985
Şamilov S. 412, 447, 497, 1084
Şəfa V. 3657
Şəfəq R. 411, 514, 1797
Şəfiyev B. 367, 444, 448, 497, 501, 504, 1434, 1487, 1506, 1559
Şəkixanova M. 467
Şəmil S. 836, 847
Şəms T. 529, 2360, 2425
Şəmsiyev E. 3657
Şəmsizadə N. 521, 528, 2249, 2270
Şəmşirli Ş. 464
Şərif.....1798
Şərif A. 412, 446, 514, 1005, 1034, 1035, 1799
Şərif Ə. 367, 412, 444, 445, 451, 496, 597, 640, 1018, 1215, 1488, 2361, 2864, 3083
Şərif H. 503, 654, 848, 849, 1489, 1490

Şərif M. 522
Şərifov Ə. 3021
Şərifov A. 448, 497, 2914
Şərifova S. 415, 467, 517, 531
Şəymən......531, 2426
Şıxıyeva S. 467, 531
Şirindil. 427
Şirinov S. 487, 537
Şirinov E. 520
Şirinova M. 416, 517
Şirvani A. 2427
Şirvanskaya G. 476, 533
Şuşinski F. 503, 1491, 1507, 3133
Şükufə. 513, 1728, 1729
Şükür (Qurbanov) B. 3657
Şükür M. 26

T

Tağıoğlu Ə. 532
Tağıyev A. 505, 1566
Tağıyev D. 519, 2132
Tağıyev R. 1247, 1248
Tağızadə S. 514
Tağızadə Ş. 503, 504, 505, 512, 513, 514, 1881, 3170, 3210, 3221, 3242, 3291, 3292, 3349, 3350, 3376
Tahir Ə. 412, 446, 496, 2882, 2892
Tahir R. 3628
Tahirqızı Ü. 532, 2428
Tahirli A. 532, 1848, 2429, 2489
Tahirli K. 474, 533
Tahirli R. 516, 2011
Tahirof Ə. 412, 445, 446, 496, 497, 2865, 2883, 2884
Tahirov A. 453, 500, 1073, 3022
Tahirov Ə. 412, 442, 447
Tahirov K.M. 397, 545
Tahirova A. 457, 521
Taisoğlu T. 3788

Talıblı B. 1019, 1040
Talıbov A. 3051, 3134
Talıbov V. 380, 402, 411, 517, 3257, 3436
Talıbov Y. 1587
Talıbova M. 513, 1716
Talıbzadə A. 411, 547, 548, 1849,1882
Tamaşaçı.....412, 424, 445, 496
Tamaşaçı (D.Bünyadzadə). 2823, 2824, 2825, 2826, 2841
Tamaşaçı M-Manafzadə S. 412, 446, 496, 4235
Taniş B. 514
Tarıverdiyev M. 448, 497, 501, 1229, 1368, 2895
Teatroçu (S.Məlikov). 2854, 2866
Telmanoğlu X......529, , 2362
Teymur M. 1760
Teymurov M. 504,1492
Teyyubova Z. 412
Təhmasib R. 367, 444, 449, 498, 1158
Təhmasib T. 411, 450, 451, 452, 453, 459, 498, 499, 500, 503, 504, 1241, 1242, 2951, 2959, 2962, 2972, 2973, 3024, 3136, 3137
Təhməz B. 516, 3774, 3779
Təkqanad Z. 488
Təmirov H. 476, 533
Tənqidçi. 412, 424, 446, 468, 496, 1036
Tənqidçi H. 412, 446
Tənqidçi (Xəlil İbrahim). 1004, 2816
Tofiq H. 3602
Tofiq M. 3661
Tuliyeva T. 486, 487
Tural. 3603
Turan. 3468
Turan A. (Əbilov A.).... 401, 466,469,472, 500, 502, 513, 515, 516, 521, 529, 532, 544, 546, 1761, 1315, 1388, 1556, 1574, 1698, 1699, 1700, 1736, 1737, 1800, 1890, 1920, 1921, 1944, 1945, 1946, 2049, 2250, 2363, 2490, 2500, 2664, 2800, 2801, 3351, 3629, 3630, 4377, 4495, 4519
Turan M. 3604
Turmuş M. 467

Türksoy M. 3390
Türkay İ. 34
Tüylü A. 513

U
Umudlu E. 520
Uğur. 520, 528, 532, 2147, 2166, 2167, 2168, 2252, 2253, 2254, 2255, 2365, 2366, 2367, 2368, 2431, 2432, 2491, 3493, 3547
Uğur E. 3657
Uğurlu F. 2802
Ulusel R. 2433, 2706, 2707
Ulutürk F. 431
Ulutürk X.R. 1850, 3304, 3739, 3753, 3784
Umarova M. 467,530
Umud V. 3657
Umudlu E. 2256, 2257
Urud M. 512, 3270

Ü
Ülvi (Binnətova) A. 457, 467,486,487,512, 521, 530, 535, 537, 1802, 2012, 2258, 3306, 3352
Ülvi Ə. 3651

V
Vahabzadə B......411, 501, 503, 641, 1369, 1493, 1494, 3720, 3723, 3757
Vahid Ə. 384, 412, 445, 496, 3663, 3754
Vahid T. 3516, 3517, 3525
Vaqifoğlu K......1691
Vav (Vəli Hacıoğlu).....2867
Vəli N. 467
Vəfa. 3365
Vəfalı R. 2495
Vəfalı T. 2492, 3548
Vəkil Ə. 513, 1762, 3754
Vəkilova G. 514, 1851
Vəkilova H. 529, 2369
Vəli Ş. 504, 3657, 3731

Vəlixanlı A. 514, 1883
Vəliməmmədova G. 416, 517
Vəlioğlu Ə. 505, 1560
Vəliyev F. 2434
Vəliyev M. 395, 448, 497, 563, 1087, 3454
Vəliyev N. 467, 514, 530, 1884
Vəliyev S. 517, 518, 759, 760
Vəliyev Ş. 2465
Vəliyeva S. .....476, 486, 487,510, 523, 525, 533, 534, 536, 539, 542[a], 877, 878, 879, 880, 893, 976, 2493, 2494, 2530, 2531, 2532, 2533, 2594, 2595, 2708, 3657, 4379, 4522, 4523
Vəliyeva Ş......523
Vəzir Y. 412, 446, 496, 2885
Vəzirov C. 411, 414, 452,499, 501, 502, 503, 504, 505, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 1237, 1419, 1852, 1922, 1923, 2013, 2014, 2015, 2050, 2051, 2975, 2992, 2999, 3025, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3105, 3138, 3139, 3154, 3158, 3162,3192, 3243, 3244, 3319, 3437
Vlasov M. 18
Vlasov S. 18
Vurğun S. 33,1075, 1082, 1567, 3667, 3669, 3724, 3745, 3782

Y

Yadigar A. 503, 516, 3705, 3721, 3775
Yağmur Z. 512,1663, 2090
Yaqub M. 2016, 2147
Yaqub Z. 384, 408, 505, 512, 2133, 2370, 3257, 3746
Yaqublu N. 516, 3438
Yaqubzadə M. 3271
Yarməhəmmətov H. 367, 444, 449,498, 500
Yasinzadə Ə. 505, 3177
Yaşar Q. 498
Yunisli F. 414, 457, 476, 518, 520, 521, 528, 531, 533, 534, 534, 535, 2052, 2259, 2260, 2261, 2435, 2534, 2535, 2596
Yunisov F. 2134
Yunusov M. 1364, 1435
Yunusova Ş. 416, 517

Yurdoğlu E. 486, 534, 536, 2536, 2805
Yusifli A. 506, 523,537
Yusifli Ə. 3698
Yusifli V. 435, 484, 520, 531, 780, 881, 1370, 2169, 2371, 2665, 2709, 2710, 2737
Yusifoğlu Ə. 518, 2091
Yusifoğlu İ. 503, 3141, 3657
Yusifoğlu Q. .....2805[a]
Yusifoğlu R. 408, 504, 3732
Yusifov V. 3029
Yusifova C. 1554
Yusifova N. 486, 536
Yusifova S. 518
Yusifzadə Ə. 498, 449, 1159
Yusifzadə M. 512
Yusifzadə Ş. 3324
Yüzbaşov R. 502, 1436

Z

Z. (H.Zeynallı) 2827
Zadə S.M. 424, 445, 496
Zairova X. 415, 517
Zakirova P. 474,533
Zalova Ə. 798, 799
Zalova Z. 528
Zaman Ş. 532
Zamanoğlu S. 514, 1854
Zamanov A. 7, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 367, 371, 411, 444, 449, 450, 459, 453, 454, 498, 500, 502, 505, 1160, 1371, 1588, 3093
Zamanov N. 3142
Zamanova E. 2262, 2537
Zamanova T. 528, 3518
Zengin E. 467
Zeynal N. 3657
Zeynallı H. 367, 412, 444, 445, 446, 459, 496, 501, 503, 553, 619, 620, 621, 622, 1008, 1009, 1037, 1038, 1041, 1367
Zeynallı T. 3657

Zeynallı Z. 496, 3657
Zeynalov Ə. 367, 444, 503, 523, 588, 850, 1495, 2970
Zeynalov X. 516, 531, 2372, 3405
Zeynalova A. 523
Zeynalova D. 523
Zeynalova S. 523
Zeynalova Ş. 1161
Zeynalova T. 2170, 2666
Zəka R. 411, 450, 1442, 3100
Zəki M. 1039
Zəminə 519, 2092
Zərbəliyev C. 515, 520, 3392, 3519
Zərbəliyev H. 523
Zərqan İ. 467
Zərqan Z. 530
Zilov M. 451, 499
Ziyad A. 491
Ziyadoğlu Z. 505, 3740
Zöhrab–Məcid M. 523
Zöhrabov R. 504, 3143
Zöhrə 1856
Zülfəliyev Z. 395
Zümrüd. 518, 519, 521, 528, 2093, 2135, 2136, 2171, 2263, 3469, 3470, 3481, 3520

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ

Алфавитный указатель произведений

Книги

Драме …..4484
Женщина Востока …..3790, 4385, 4440, 4452, 4514
Избранное: [Стихи и пьесы] …..3791, 4386, 4441, 4442
Избранные произведения ….. 3797, 3799, 3800, 4394, 4414, 4430, 4448, 4500
Избранные произведения: В 4–х т.Т.2 ……3792, 4492
Избранные строки …..3794, 4437, 4445, 4454, 4516
Князь и Шейда …..3801
Лирика …..3796, 4393, 4446, 4455, 4517
Марал ….. 4406
Произведения: В 4–х т.: Т.1 ……4387, 4444
Произведения: В 4–х т.: Т.4 ……4447
Пьесы …..3793, 3795
Пьесы в двух книгах: К.2. ….. 4392, 4456
Пьесы: в двух книгах: К.1. …..4388, 4453
Хромой Тимур …..4413, 4450, 4457, 4491
Шейда 3798, 4405
Davo: tragedija u cetiri cina 4435, 4483

Произведения, опубликованные в сборниках и в периодических изданиях

А

Азер 3790
Азер: (отрывки из поэмы) 3799
Азер: (Отрывки из поэмы): Дочь Нила 3794
Азер: (Отрывки из поэмы): Свободные рабы 3804
Азер: Отрывок из поэмы 3805, 3813
Ах… толко ты! 3791, 3794

Б

Багровый час заката 3807
Бедствия войны 3794
Без защитный Энвер 3799
Безмятежная душа 3799, 3804, 3805
Бесприютные дети 3799, 3804
Больной девушке 3810

В

В Баку 3794, 3804
В Баку; Беседа Масуда и Шафиги 3799, 3805
В женской гимназии 3807
В женской школе 3791, 3794, 3799
В селе 3794
Война и трагедия 3791
Ворожа–ворожа 3791
В праздник 3794
Вчера и сегодня 3796, 3804, 3805

Г

Газель разлуки 3819
Голос Сальмы 3794

Д

Две нежные сестры 3794

Две нежных пери 3791
Дикарка 3794
Дочь Нила 3799, 3804
Дьявол 3799

Ж
Жалоба влюбленного 3807
Женщина 3794, 3796, 3799, 3804, 3805
Женщина Востока 3791, 3794, 3796, 3799
Жить и животворить 3794

З
Зрелище моря 3796, 3799

И
Иблис 3794
Иблис: (Отрывки из драмы) 3799, 3804, 3805

К
Князь 3793
Князь: отрывок из пьесы 3808

Л
Лала 3794
Любовь цветка 3791, 3794, 3799

М
Маленький бродяга 3794, 3799
Маленький оборвыш 3791
Марш печатников: (Из трагедии «Шейда») 3810, 3814
Мать 3790, 3799
Мое божество 3791, 3817
Мой бог 348, 505, 3794, 3802, 3807, 3811, 3812, 3816, 3819
Мой господь 3813
Морская пери (сирена) 3791, 3794, 3819
Морской пейзаж 3791
Мятеж 3794

Н

На закате 3799, 3804, 3805, 3818
На набережной 3794
Наслаждение черапахи 3804
Наука человека 3791, 3799
Не видел 3796, 3799, 3803, 3804, 3805, 3817, 3818
Не радуйся чужому горю …..3794, 3799, 3803, 3804, 3805, 3817, 3818, 3819
Новруз байрам 3791

О

Облик 3796, 3799
Отверженный человек–Трагедия борьбы 3815
Отрывки из «Шейх–Санан» 3794
Очаг эмигрантов 3799, 3804

П

Перед богиней войны 3796, 3799, 3804, 3803, 3805, 3817, 3818, 3819
Перед его гробницей 3805
Перед портретом 3791
Песня девушки 3799, 3804
Песня чабана 3794, 3804, 3805, 3819
Поклонница поэзии 3791, 3810
Последние вопли девушки или голос из застенка 3799, 3804, 3805
Прелестна и лукава 3807
Пророк: Отрывок из трагедии 3813
Проходя по кладбищу 3794
Прощай ….. 348, 3811

Р

Ранняя весна 3791, 3799, 3819

С

Свободные рабы: (отрывок из поэмы «Азер») 3803, 3817
Сирота Энвер 3791, 3794
Сиявуш 3794, 3799
Слепой нейзан 3794
Соседский цветок 3794

Т

Танец 3791
Той, с распущенными волосами 3799
Туберкулезная девушка 3796, 3804, 3805

У

Угнетенные 3794, 3819
Улыбнись 3796, 3799, 3804, 3805, 3806, 3818, 3819
Услула 3791
Уходи 3796, 3799, 3804, 3805

Х

Хайям: отрывок из пьесы 3809
Хайям 3794, 3799
Хотел бы 3807

Ц

Цветы на соседском балконе 3791

Ч

Чахоточная девушка 3794

Ш

Шейда 3793
Шейх Санан 3793, 3794, 3799, 3803, 3804, 3805, 3818
Шейх Санан: перед его гробницей 3796, 3799

Алфавитный указатель книг, написанных о жизни и творчестве Гусейна Джавида

Гусейн Джавид: о жизни и творчестве /Мамед Джафар Джафаров …..3820, 4389, 4390, 4427, 4436, 4460, 4515
Гусейн Джавид: [монография] /Мамед Джафар …..3826
Гусейн Джавид–поэт и драматург /Мамед Джафар Джафаров …..3821, 4461
Гусейн Джавид: (к 100–летию со дня рождения) /Яшар Караев …..3822, 4391, 4462
Оратория «Гусейн Джавид»: [Ноты]: для солиста хора и симфонического оркестра /муз. Рамиз Мустафаев …..3823
Поэтические особенности русских переводов произведений Гусейна Джавида /Ильгар Пашазаде …..3825
Русские переводы пьес Гусейна Джавида: [Монография] /Илаха Джарчиева …..3824
Песня слепого араба: (Из музыки к драме Гусейна Джавида «Шейх Санан») /Фикрет Амиров 4513

Диссертации и автoрефераты

В

Восточные мотивы в литературе английского возрождения /Ульфат Бадалбейли …..3844, 4479

Г

Гусейн Джавид и романтизм в азербайджанской литературе 1905–1917 гг. /М.Дж.Джафаров…..3827, 4397, 4398, 4464
Гусейн Джавид и театр /Тамилла Тахмасиб 3832, 3834, 4400, 4424, 4468, 4472

Д

Драматургия Гусейна Джавида /Тимурчин Эфендиев …..3830
Эстетический идеал Гусейна Джавида /Расим Курбанов …..3841, 4476, 4403

И

Исторические драмы Г.Джавида /Аждар Исмайлов …..3831, 4398, 4439, 4467

К

Концепция романтического героя в драматургии Гусейна Джавида /Юсиф Багиров …..3836, 4401, 4470

П

Пьеса «Хайям» Гусейна Джавида и проблема исторической драмы /З.Ибадуллаев …..3838, 4474
Пьеса «Пророк» Гусейна Джавида /Бахадур Шафиев …..3839, 4475
Поэтические особенности русских переводов произведений Гусейна Джавида /Ильгар Пашазаде 4481
Пьесы Гусейна Джавида в русских переводах /Илаха Джарчиева …..3842, 3843, 4404, 4477
Проблема гуманизма в творчестве Ф.М.Достоевского и Г.Джавида /Гюльнара Алиева …..3846, 4482

Р

Романтизм Гусейна Джавида в оценке азербайджанского литературоведения /Искендер Оруджалиев …..3833, 4399, 4471

С

Сопоставительная типология западноевропейского и восточного романтизма: Байрон и Джавид /Тунзала Ягубова 4478

Т

Творчество Гусейна Джавида в азербайджанской советской литературной критике и литературоведении /Искендер Оруджалиев …..3835, 3837, 4473
Творчество Гусейна Джавида итрадиции демонизма в мировой литературе /Аждар Исмайлов …..3840, 4402
Типология английского неоромантизма и Азербайджанского романтизма: (Р.Л.Стивенсон и Г.Джавид) /Нармин Гасанова …..3845, 4480
Трагедия «Иблис» (Демон») /Абульфаз Ибадоглу …..3828, 4465
Трагедия Г.Джавида «Шейх Санан» /Заид Акперов …..3829, 4466

Алфавитный указатель авторов

А

А.К. (А.Керимов).....3850, 3851, 3852
Абасов Я. ….. 503, 3981
Аббасов Р. 523
Абдулла К. 3798
Абдуллабекова Г. 415, 504, 523, 4116
Абдурахманова Г. 4043
Агаев В. 459, 500, 3810, 3915
Агаев Н. 529, 4139
Агамиров М. 3982
Аз.Ш. 445, 496
Азероглу Б. 502, 3949
Акимов Ф. 3950
Акперов З..... 450, 453, 454, 498, 500, 501, 502, 503, 892, 3892, 3903, 3904, 3916, 3917, 3918, 3919, 3920, 3921, 3922, 3951, 3983
Алекперли М.К. 3869
Алекперов А. 502, 3952
Алибейли Р......505, 4071
Алибекова Г. 502, 3953
Алиев К. 503, 3984, 4064
Алиев С. …..348
Алиева А. 448, 497
Алиева Г. 4157, 4158, 4159
Алиева С. 518, 4120, 4131, 4187
Алиоглу П. 4118
Алиоглу Э. 4085
Анар 502, 3954
Асадзаде Р. 523
Асадуллаев С. 501, 3923, 3924, 4096
Аскерли З. 4090
Асланов А. 505, 4073
Асланов В. 3798, 3801, 4029
Асланов К. 502, 3955

Асланов Т. 3925
Атаев Т. 4132
Ахмедоглу И. 4074
Ахундов Б. 3985
Ашнин Ф. 4101
Ашумова Е. 503, 3986
Ашурова Г. 457, 521
Ащумова Е

Б
Бабаев А. 3956
Бабаев Р. 4154, 4160
Бабаева Д. 521
Бабаханлы Г. 3798, 3826
Багиров А. 4165
Багиров Ю. 502, 503, 504, 3957, 3958, 3987, 3988, 4044, 4048
Багирова Т. 4144
Бадалов Р. 502, 3928
Бахшиев Г. 3881
Баширли А. 4081, 4082, 4086
Богданов А. 3901
Ботирова Н. 457, 521

В
Вагабзаде Б. 503, 3989
Вагабова Э. 4147
Везиров Д. 3926
Везиров Дж. 503, 504, 3991, 3992, 4049, 4083
Велиев З.А. 3824

Г
Габиббейли И. 517, 3826, 4119
Гаджиев А. 3911
Гаджизаде А. 4122
Гасанов В. 502, 3928, 3959, 4053
Гасанова Н. 513, 4103
Гасанова С......4148, 4149

Георгиева И. 487, 537
Герайзаде Л. 3960
Гидаят.....3797
Голлер Б......3794, 3804, 3804, 3805
Григорьев И. 3794, 3796, 3804
Григорьева И......3804, 3805
Гринберг В......3794, 3796, 3804, 3805
Грич А. 3794, 3809
Гулиев Г. 502, 505, 3961, 4075
Гулузаде Н. 4127
Гумилев Д. 3794
Гумилев Л. 3796, 3804, 3805
Гусейнзаде А. 500, 3912
Гусейнов В. 4141
Гусейнов Р. 3797, 4054, 4120
Гусейнова С......501, 3929, 3995, 3996
Гусейнова Т. 4194
Гусейнова Ф. 503, 4028

Д

Давтян М. 3884
Дадашев М. 4065
Дадашзаде И. 4059
Девитт В. 513, 4098
Джавид Т. 3792, 3913, 3931
Джангиров Дж. 3997
Джафар А. 3792, 3794
Джафар М......504, 3998, 3999
Джафаров Г. 4181
Джафаров Дж. 448, 449, 497, 498, 3826, 3872, 3885, 3890, 3894, 3962
Джафаров Н. 3825
Джаханнури Ф. 4125

З

Зайцев В. 3801, 3808
Заманов А. 450, 497, 498, 501, 503, 3876, 3895, 3896, 3963, 4000
Заманова Э. 4117

Зейналов Э. 450, 498, 3897
Зейналова А. 504, 4050
Зека Р. 503, 3823, 3997
Зорабова С. 503, 4029

И

Ибадоглы А. 3902
Ибрагимов А. 503, 4003
Ибрагимов Г. 503, 4004
Ибрагимов М. 503, 3933, 4005
Иджран Б. 4076
Иляслы И. 3801
Иманов В. 521, 4184
Иманова С. 4189
Ирисов А. 468
Ислам А. 4171, 4172, 4173, 4190
Исмайлов С. 3811

К

Каджар Ч. 4155
Каджар Г.М. 536
Казымова В. 523
Каландарли Б. 503, 4007
Караев Я. 501, 3793, 3794, 3934, 3935, 3966
Кардашбеков А. 503, 4008
Касумова Ф......3967
Кафаров В. 503, 4009, 4088
Кенгерли Г. 4174
Кенгерлинский М. 3886
Керимли Т. 3826, 4060
Керимов А. 412, 445, 496, 3848
Керимова С. 4080
Клещенко А. 3794, 3796, 3804, 3804
Козловско Я. 3794
Котлярски М. 3810, 3814
Кубат 412, 445, 496, 3849, 3859,3860
Кулиев В. 504, 4055, 4059

Кулиев М. 412, 446, 496, 3865
Курбанова О. 503, 4010
Кязимзаде А. 504, 4056
Кязимова Н. 516, 4114
Кязимова С. 4162

Л

Лапик Т. 3937
Лозинский М. 4052

М

Магеррамлы Дж. 3889
Мамедгусейнова С. 4150
Мамедзаде С. 512, 3794, 3813, 3817, 4047, 4089
Мамедли Г. 503, 4011
Мамедов Д. 3791, 3887
Мамедов М. 503, 4012, 4013
Мамедов Р. 4107
Мамедова А. 514, 4111
Манафлы А.С. 446, 496, 3866
Мансимов Ф. 504, 4014
Махмудов В. 3899
Мехтиева С. 4097
Микаилов П. 505, 4066
Мирза М. 4084
Мирза Каджар Г. 486
Мирзоева С. 514, 4112
Мурадов К. 4077
Мустафаев Р. 503, 4016
Мустафаев Ф. 502, 3888, 3969
Муталлимов Т. 3825
Мухина З. 500, 504, 3948

Н

Набиев Б. 4018, 4019
Надирова В. 487, 500, 502, 503, 3940, 3971, 4020, 4021
Назарли С. 529

Назим А. 3867
Назиров Р. 3793
Николов В. 537
Новрузов Р. 4022, 4067
Нур А. 468, 3861
Нурлана. 514, 4108

О

Озеров Л. 3794, 3796, 3803, 3804, 3805, 3817
Османлы В. 453, 500, 502, 503, 3941, 3973, 4023

П

Пашаев А. 3801
Пашаев Г. 4129
Петров М. 4025
Петрова И. 3974
Портнов В. 503, 4027
Потоцкий И. 505, 4069

Р

Рагимов Э. 4028
Расулов Г. 3943
Рафили М. 412, 496, 3863
Рашидов Г...... 503
Рзаев В. 505, 3815, 4070
Рзаоглы А. 3880
Рустамзаде В. 3791

С

Савин П. 3822
Садиг Ш. 3801
Садыхзаде О. 3792, 4029
Садыхов М......3975
Садыхова Г......523
Сайфулина Ф.С. 467
Салаев А. 503, 4030
Салманова М. 503, 4031

Сафа А. 4032
Сафаров Д. 503, 3944, 4042
Сафаров Ш. 503, 4033
Сафаров Ф. 3822
Сафтаров В. 3801
Сейидзаде Дж. 4163
Синельников М. 3794, 3796
Султанова Г. 4095

Т

Тагизаде Ш. 4079
Тахмасиб Т. 453, 454, 500, 502, 503, 3908, 3945, 3946, 3977, 3978, 4036
Теймуров М. 505, 4073
Трайкова Е. 487, 537

Ф

Фараджов М. 3914
Фарзалиев Ш.Ф. 468
Фейзуллаева А. 4137, 4153, 4176, 4185, 4186

Х

Халилова Г. 522
Хандан Р.З. 3947
Ханизаде Г. 503, 4029, 4037
Химиашвили И. 4038

Ч

Часовой Я. 3804, 3805
Чердакли А. 3806
Чингизгызы М. 4151

Ш

Шамилов А. 3985
Шапкина А. 504, 4057
Шариф А. 503, 3854, 3855, 3856, 3857, 3858, 3864, 4039, 4062, 4105
Шариф Г. 505, 4062

Шарифли Т. 499, 3906
Шарифов А. 3948
Шестинско О. 3794, 3796, 3799
Шигаева–Митреска С. 487, 537
Шоимов А. 544

Э

Элъчин. 502, 504, 3799, 3980, 4058
Эльдарова М. 503, 4040
Эретишвили И. 504, 4041

Ю

Юнусов М. 4042

Türk dilində dərc edilmiş əsərlərinin əlifba göstəricisi

A
Afet 4266
Ay qız 4250, 4265, 4266, 4267, 4273
Azer`in cevabı 4266
Azər düşünürkən 4250, 4265, 4266, 4267,4273

B
Ben isterim ki 4266
Benim tanrım 4254, 4266
Bir rəsm qarşısında 4250, 4265, 4267, 4273
Birzamanlar 4258

Ç
Çarşaf 4246
Çekinme, gül 4246
Çiçek sevgisi 4266
Çoban türküsü 4259, 4266

D
Deniz temaşası 4252, 4266
Dün ve bugün 4260, 4266
Düşündüm ki 4266

E
Eserleri /Hüseyin Cavid 4367
Elmi-bəşər 4242, 4244, 4250, 4265, 4267, 4273

G
Gecəydi 4250, 4265, 4267, 4273
Get! ("Bahar şəbnəmləri") 4250, 4265, 4266, 4267, 4273
Gəlin 4250, 4265, 4267, 4273
Gönlüm 4266
Görmədim 4250, 4265, 4266, 4267,4273
Guruba karşı 4266

H
Hamasi 4251
Harp ilahı Karşısında 4266
Harp ve Felaket 4266
Hər yer səfalı, nəşəli 4250, 4265, 4267, 4273
Huraman-huraman 4266
Hübut-i Adem 4266

İ
İblis 4249
İlm-i Beşer 4266
İsmayıl bey 4266
İsyan 4266
İşte bir divaneden bir hatıra 4256, 4266

K
Kaçkın 4261, 4266
Kadın! 4266
Kardeş kömegi 4247
Kars ve Oltu etrafında sebepsiz (!?) olarak alçakcasına katl ve yağma edilen mazlumlar için 4266
Kız mektebinde 4253, 4254, 4255, 4266
Kiçik sərsəri 4250, 4265, 4267, 4273
Koca bir türkün vasiyeti 4266

Q
Qız məktəbində: ("Keçmiş günlər") 4250, 4265, 4267, 4273
Qızın təranəsi: ("Azər" poemasından) 4250, 4265, 4267, 4273

M
Marş: ("İblis" əsərindən) 4250, 4265, 4267, 4273
Matem sahnesi 4266
Meral 4266
Meyus bir kalbin feryadı 4266
Mezarlıktan geçerken 4266
Muharebe ve edebiyat 4262, 4266

N
Necmi Geysudar 4266, 4248
Neçin!? 4266
Nəğmə: ("İblis" əsərindən) 4250, 4265, 4267, 4273

P
Penbe çarşaf 4266

R
Raks 4266
Rəqqasənin şərqisi: ("Səyavuş" əsərindən) 4250, 4265, 4267, 4273

S
Selma`nın sesi 4266
Sevinme, gülme, kuzum! 4249, 4254, 4265, 4266, 4267, 4273
Solğun menekşeler 4266
Son bahar 4245

Ş
Şeyda 4257, 4263, 4363
Şeyh Sanan 4266
Şərqi 4250, 4265, 4267,4273

T
Türk esirleri 4266
Türkü: ("Şeyda" əsərindən) 4250, 4265, 4267, 4273

U
Uçurum 4266
Uyuyor 4266

V
Vərəmli qız 4250, 4264, 4265, 4267, 4273

Y
Yad eylədikcə vəslini, ey mahi–tələtim! ……4250, 4265, 4267, 4273
Yadi-mazi 4243

Hüseyn Cavid haqqında Türk dilində yazılmış kitabların əlifba göstəricisi

A
Azerbaycanın Şekspiri Hüseyin Cavit /Yaşar Nahidi Azer 4275
Azerbaycan türk edebiyatının büyük romantiği Hüseyin Cavid: hayatı, eserleri, düşünceleri /Nergiz Gahramanlı 4381
Azerbaycan türk şairi Hüseyin Cavid /Mustafa Hakkı Türkequl 4267, 4273

H
H.Cavid'in tarihi dramları /A.Yalçın 4270
Hüseyn Cavid /Mustafa Hakkı Türkekul.....4272
Hüseyin Cavid: edebi faaliyyetləri ve "Topal Teymur" piyesi /Erdoğan Uygur 4274, 4408
Hüseyin Cavid. Eserleri /Haz.A.Turan 4489
Hüseyin Cavid ve Türkiye edebiyatı /Uzun Enver 4271
Hüseyin Cavid'in manevi düğünü: Azerbaycan diyarından: Seyahat notları /İbrahim Bozyel 4269
Hüseyn Cavid'in sanatı, siyasi ve hukuki düşüncesi üzerine bazı gözlemler /Oğuzhan, Uzar, K.Behbudov 4511
Hüseyn Cavid'in şiir dünyası /Haver Aslan 4268

O
19. yüzyılın sonu 20. yüzyılın başlarında Azerbaycan ve Türk edebiyatı: Hüseyin Cavit: Türk edebiyatı ile etkileşimleri 4276

T
Tabiatı terennüm ve idrak açılarından Abdülhak Hâmid Tarhan ve Hüseyn Cavid /Ali Erol 4510

Türk dilində yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi

A
A.K. 514, 4281, 4307
Ahmedov S. 4329
Akpınar Y. 4365
Ateşli T. 4278

B
Bozyel İ. 4284

C
Caferov C.M. 4285

Ç
Çelik S. 4331

E
Elaydi Ə.S. 467, 486, 487, 530, 2619
Erbaş M.A. 467
Ercilasun A. 2448, 4330
Erdoğan U. 515
Erol A. 528, 4333, 4498
Ersoy M.A. 467

G
Gavze A. 457
Gedikli Y. 415, 515, 517, 4309, 4317
Gencalp G. 528
Gölen Z. 467
Güçlü M.H. 4360

H
Hakan Ö. 4365

K

Kabadaş B.D. 486, 487, 535, 536, 537
Karahan H. 2405
Kafkaslı E.A......4277
Karahasanoğlu D. 415, 457, 520, 517, 4257, 4315, 4316
Karahasanoğlu F. 415, 517, 520, 4257
Karayunusoğlu Y. 467, 528
Kenan Z.T. 457
Kengerli–Aliyeva A. 4322
Kırzıoğlu B. 4304
Kızıltuğ F. 4296, 4297
Koç C......544
Köktürk Ş......4295
Kurtulani.....4282
Küçükyıldız A...... 467

İ

İbrahim Burçin Asna.....486
İlhan Biket..... 488
İlkcan F...... 3657
İnaltekin A...... 528

M

Mehdiyev H......4323
Mir Celal. 4366
Mürselov N. 4332

O

Okur M. 467, 530

Ö

Özdemir C. 523
Özden H.Ö. 457, 528

S

Savaş S. 467
Sebahattin Ş. 457

Selim S. 487, 537
Sukas S. 4266, 4367

Ş

Şahindokuyucu M. 457, 2247, 2248
Şimşir S. 528, 544

T

Taniş B. 4306
Tekiner S. 4287, 4288
Topdemir R. 467
Turkekul M.H. 411, 514
Turmuş M. 530
Türkekul M. 4310, 4318
Türksoy M. 3390
Tüylü A. 4302

U

Uyğur E. 4312
Uzun E. 411, 415, 457, 512, 513, 514, 517, 528, 797, 3305, 4257, 4289, 4290, 4292, 4294, 4298, 4299, 4303, 4308, 4311, 4319, 4320, 4321, 4362, 4364
Uzun M.İ. 467, 530

Ü

Ülgen E......4366
Ülkü İ. 514, 516, 3761, 4305, 4313, 4314
Ümit A. 4337

Y

Yalçıntaş N. 467
Yavuz K. 4366
Yıldız G. 467

Hüseyn Cavidin digər xarici dillərdə dərc olunmuş kitablarının əlifba göstəricisi

Səyavuş /Hüseyn Cavid 4339
Şeirlər /Hüseyn Cavid 4197
Topal Teymur /Hüseyn Cavid 4228
Huseyn Javid, poet, playwright, 1882-1941 ......4415, 4423, 4426, 4431, 4432, 4434
Huseyn Javid, poet …..4383, 4384
Husein Javid: The poet playwright /Mamed Jafar Džafarov …..4463
Huseyn Javid. Timur the Lame: Five–act drama …..4425
La plus Grande religion est l’amour 4214
Meile in qrolozis–mano idealai 4233
Д'ябал /Хусейн Джавiд.....4196, 4198
Марал: Трагедия в четири действия /Гусейн Джавид 4204
Өлендер /Хусеин Жәуид 4230, 4232
Шейда 4202, 4203, 4222, 4338, 4369
Шэйх Санан /Хусейн Джавiд 4199

Hüseyn Cavid haqqında digər xarici dillərdə yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi

Afsaxzol A. 4241
Alakbarli F. 4353
Alakbarov F. 4220
Alazan V.M. 4340
Andrio F. 4213, 4214
Ateschi N. 4342
Акилова К. 457, 521
Альбіна С. 4202, 4343
Амиров Ф. 4449
Біннатова В. 4368
Бабаев Н. 4393, 4517
Бабаханль Г. 4201, 4202, 4203, 4204, 4205, 4206, 4343, 4344, 4345, 4357, 4369, 4405, 4406
Babaxanova N. 516, 4490
Baghirov A. 4353
Bahmanli V. 4224, 4383, 4384, 4411, 4415, 4426, 4431, 4432, 4434
Babakhanova N. 516
Babashova Kastrati Z. 467, 486, 536
Babashova Z. 531
Beqdili Ğ. 4240
Caferov M.C. 501
Celilova A. 4497
Çamalan A. 530
Çarens Y. 504
Çelik M. 467
Çelik S. 467
Çelik Y. 534
Çetin M. 467
Daqıstani C. 4212
Dilek S. 534
Elp H. 486
Fananie H.H.B. 523

Farzi T. 4224, 4352, 4383, 4384, 4411, 4415, 4426, 4431, 4432, 4434
Fikri D. 4360
Garayev A. 4352
Gurbanova N. 537
Hasanov E. 4356
Hocin F. 467
Hojieva S. 544
Huseynov J. 4224, 4352, 4383, 4384, 4411, 4415, 4426, 4431, 4432, 4434
Xolikova N. 544
Jabbarli N. 4224, 4352, 4383, 4384, 4411, 4415, 4426, 4431, 4432, 4434
Jabbarov H. 544
Jafar M. 4215, 4348
Josserand S. 523
Karaer N. 467, 530
Karataş M.A. 487, 537
Karayazı N. 467, 530
Karimli T. 4353, 4373
Kazakbay Y. 457
Kenan G. 530
Kenan Z.T. 528
Khalida I. 4222, 4350
Khan M. 4224, 4352, 4383, 4384, 4411, 4415, 4426, 4431, 4432, 4434
Kulamşayev K. 4232
Kultegi K. 4232
Kuramayeva F......486, 535
Lomidze G. 504
Madatli E. 4349
Maharramova K. 4420, 4422
Makas Z. 4358, 4359
Manafzadə S. 4237
Məmmədova C. 4416, 4494, 4518, 4524
Miropolskaya E. 4346
Mustafa S. 4354
Mustafayev C. 4485
Mürsəlov N. 4227
Naghisoylu M. 4353
Nasibova K. 4224, 4352, 4383, 4384, 4411, 4415, 4426, 4431, 4432, 4434

Nemanlı J. 523
Nigar B. 4222, 4350
Ohundedayeva N. 457, 521
Okan N. …..4358
Özmaden İ. 530
PantovicD. 4356, 4435
Rascius V. 4233
Reha Y.R. 467
Sadig S. 4352
Saftarov V. 4224, 4383, 4384, 4411, 4415, 4426, 4431, 4432, 4434
Sağlar 4360
Samad V. 4241
Samedova S. 4419
Samira G. 4222, 4350
Saparaliyev D. 467
Sarıaslan Ü. 4359
Sarybelli O. 4347
Səlimova S. 4369
Sormageç G. 536, 537
Sukas S. 4489
Sultanov S. 4369
Sultanova X. 4418
Sulyeviç A.C. 467
Suver A. 2422
Şahtaxtı S. 4208
Tabarov S. 1364, 1435
Talybowa L. …..4357
Tejer J. 4357
Tuliyeva İ. 54, 55, 457
Tuliyeva T. 528, 535, 537
Vranes B. 523
Weinert J. 4342
Yaşar İ. 3657
Yeqadze O. 1204
Yeniasir M. 528
Yerfi R. 469, 472
Yoldaş K. 521

Yuldaşev E. 457, 521
Yusifli V......4410
Yüce N. 487, 537
Гидаят.....4394, 4448, 4500
Гринберг В. [и др.].....4393, 4517
Грич А. 4392
Гусейнов Р. 4448, 4500
Джавид Т. 4443, 4444
Джафар А. 4447, 4454, 4516
Джафаров Дж......4491
Жалолов Б. 457, 521
Заатов И. 457, 521
Йулдошева М. 457, 521
Кабак А. 487, 537
Караев Я. 4445, 4453, 4454, 4456, 4516
Каримли Т. 4204, 4345, 4406
Козловский Я. 4392
Любоу К. 4202, 4343
Мадатлі Е. 4368
Мамедзаде С. 4516
Мухамеджонов М. 457, 521
Мүтанов Ғ. 4230, 4355
Назиров Р. 4453, 4454, 4456
Наталля К. 4202, 4343
Николова Ж. 4204, 4345, 4406
Новинская И. 4393, 4517
Озеров Л. 4392
Рахматуллаева О. 457, 521
Савин П. 4391
Садыгов Ш. 4428
Сафаров Ф. 4391
Утанова С. 486, 535
Файзиев Т. 468
Фидлер Ю. 4449, 4513
Химиашвили И. 504
Хабиббайли И. 4204, 4345, 4352, 4368, 4406
Шигаева–Митреска С. 4203, 4204, 4344, 4345, 4405, 4406

Шопов М. 4204, 4345, 4406
Эльчин. 4414, 4430
Эфендиев Ф. 4447
Янкова В. 4203, 4344, 4405

MÜNDƏRİCAT

Hüseyn Cavidin 140 illiyinin qeyd edilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı 7
Decree of the President of the Republic of Azerbaijan on celebrating the 140th anniversary of Huseyn Javid 9
Распоряжение Президента Азербайджанской Республики О проведении 140-летия Гусейна Джавида 11
Biblioqrafiya haqqında 13
About the bibliography 14
О библиографии 15
İsa Həbibbəyli. Ədəbiyyatın əbədiyyət rəmzi 17
Həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri 26
Основные даты жизни и творчества 49
Hüseyn Cavidin söz xəzinəsindən incilər 75
Görkəmli şəxsiyyətlər Hüseyn Cavid haqqında 95

I HİSSƏ. Əsərləri
1.1.Kitabları 109
1.2. Ədəbi-tənqidi və publisistik məqalələri 127
1.3.Dövri nəşrlərdə və məcmuələrdə dərc edilmiş bədii əsərləri 131

II HİSSƏ. Şeirlərinə yazılmış mahnı notları
2.1.Not əlyazmaları və notlar 148
2.2.Kitablarda, dövri mətbuatda və məcmuələrdə çap olunmuş mahnı notları 151

III HİSSƏ. Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığı haqqında
3.1. Kitablar 153
3.2. Hüseyn Cavid haqqında kitablarda 285
3.3. Dissertasiya və avtoreferatlar 319
3.4. Hüseyn Cavid haqqında dövri mətbuatda və məcmuələrdə dərc edilən məqalələr 328

IV HİSSƏ. Hüseyn Cavid incəsənətdə 467

V HİSSƏ. Hüseyn Cavidə həsr edilmiş bədii əsərlər
5.1.Kitablar (roman, nağıl, poema, dram və şeirlər) 533
5.2.Dövri mətbuat və kitablarda dərc edilmiş bədii əsərlər

(poema, roman, esse, kino-povest və şeirlər) 536

Часть VI. Произведения Гусейна Джавида

6.1.Книги 547
6.2.Произведения, опубликованные в сборниках и в периодических изданиях 550

Часть VII. О жизни и творчестве Гусейна Джавида

7.1.Книги 553
7.2.Диссертации и авторефераты 555
7.3.Материалы, опубликованные в сборниках и в периодических изданиях 559

VIII HİSSƏ. Digər xarici dillərdə

Belarus dilində 589
Bolqar dilində 589
Ərəb dilində 590
Fars dilində 590
Fransız dilində 591
İngilis dilində 591
Qazax dilində 593
Qırğız dilində 593
Litva dilində 594
Özbək dilində 594
Polyak dilində 594
Tacik dilində 595
Türk dilində 595
Yunan dilində 606
Erməni dilində 607

8.1.Azərbaycan Milli Kitabxanasının Xarici ədəbiyyat fondunda olan nəşrlər

Alman dilində 608
Belarus dilində 608
Bolqar dilində 608
Fransız dilində 608
İngilis dilində 609
Qazax dilində 610
Monteneqro dilində 610
Polyak dilində 610

Türk dilində 610
Ukrayna dilində 612
Yunan dilində 612

IX HİSSƏ. Hüseyn Cavid dünya milli kitabxanalarında

ABŞ Konqres Kitabxanası 613
Almaniya Milli Kitabxanası 614
Avstriya Milli Kitabxanası 614
Belarus Milli Kitabxanası 615
Bolqarıstan Milli Kitabxanası 617
Britaniya Kitabxanası 617
Çexiya Milli Kitabxanası 618
Çin Milli Kitabxanası 619
Danimarka Milli Kitabxanası 619
Estoniya Milli Kitabxanası 619
Fransa Milli Kitabxanası 620
Gürcüstan Parlament Milli Kitabxanası 620
Koreya Milli Kitabxanası 620
Qazaxıstan Akademik Milli Kitabxanası 621
Latviya Milli Kitabxanası 621
Litva Milli Kitabxanası 621
Macarıstan Milli Kitabxanası 621
Matica adına Serbiya Kitabxanası 622
Özbəkistan Milli Kitabxanası 622
Polşa Milli Kitabxanası 622
Rusiya Dövlət Kitabxanası 622
Rusiya Milli Kitabxanası 623
Serbiya Milli Kitabxanası 627
Türkiyə Milli Kitabxanası 628
Ukrayna Milli Kitabxanası 628

X HİSSƏ. Hüseyn Cavid dünya universitet kitabxanalarında

Butler Library at Columbia University 629
George Washington University 629
Harvard University Library 630
La Sorbonne Reading Room at the University of Paris 631
Moscow State University named after Lomonosov 631
Stanford Libraries 632
University of Oxford Library 632
Yale Library 633

ƏLAVƏ.

Afişalar 634

XI HİSSƏ.
KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR

Hüseyn Cavidin əsərlərinin əlifba göstəricisi:
Kitabları 644
Ədəbi-tənqidi və publisistik məqalələri 646
Dövri nəşrlərdə və məcmuələrdə dərc edilmiş bədii əsərləri 650
Şeirlərinə yazılmış mahnı notlarının əlifba göstəricisi:
Not əlyazmaları və notlar 659
Kitablarda, dövri mətbuatda və məcmuələrdə çap olunmuş mahnı notları 660
Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığı haqqında əsərlərin əlifba göstəricisi:
Kitablar 662
Dissertasiya və avtoreferatlar 670
Hüseyn Cavid haqqında yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi 672

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ

Алфавитный указатель произведений:
Книги 722
Произведения, опубликованные в сборниках и в периодических изданиях 723
Алфавитный указатель книг, написанных о жизни и творчестве Гусейна Джавида 727
Диссертации и авторефераты 728
Алфавитный указатель авторов 730

Türk dilində dərc edilmiş əsərlərinin əlifba göstəricisi 730
Hüseyn Cavid haqqında Türk dilində yazılmış kitabların əlifba göstəricisi 741
Türk dilində yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi 742

Hüseyn Cavidin digər xarici dillərdə dərc olunmuş kitablarının əlifba göstəricisi 745
Hüseyn Cavid haqqında digər xarici dillərdə yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi 746

M.F.Axundov adına
Azərbaycan Milli Kitabxanası
Ünvan: AZ-1000 Bakı ş.,
Xaqani küç. 57;
E-mail: contact@anl.az;
URL: www.millikitabxana.az
Sifariş: № 64
Çapa imzalanmışdır: 20.12.22.
Tirajı: 300
Pulsuz

Mətbəənin direktoru: *Elman Qasımov*
Dizayner: *Mətanət Əliqızı*

Formatı 70x100 1/16. Həcmi 47,25 ç.v. Sifariş № 59

"Zərdabi Nəşr" MMC Nəşriyyat Poliqrafiya müəssisəsi
Tel.: (012) 493 51 92, (050; 055; 070) 344 76 01
e-mail: zerdabi_em@mail.ru