

# QARA QARAYEV

*Mars*



*Tar və fortepiano üçün köçürmə*

**Qara Əbülfəz oğlu Qarayev** (1918-1982) – Görkəmlı Azərbaycan bəstəkarı və pedaqoqu, SSRİ və Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti, Dövlət mükafatı laureati, AMEA-nın akademiki.

Qara Qarayev bəstəkar olmaqla bərabər, həm də zəngin dünyagörüşünə, ensiklopedik biliyə, fəlsəfi ümumiləşdirmələrə, geniş erudisiyaya, iti zəkaya malik alim, mütəfəkkir idi. O, 1946-1982-ci illərdə Üzeyir Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının bəstəkarlıq sinfində məhsuldar pedaqoji fəaliyyətlə məşğul olmuşdur. Bu dövr ərzində Q.Qarayevin yetişdirdiyi tələbələri yüksək professionallığı və individuallığı, xüsusi, özlərinəməxsus dəst-xətti ilə seçilirlər.

**Əsərləri:** “Vətən” operası (1945), “Yeddi gözəl” (1952), “İldirimiş yollarla” (1958) baletləri, 3 simfoniya (1943, 1948, 1965); “Leyli və Məcnun” simfonik poeması (1947), “Alban rapsodiyası” (1951), “Don Kixot” simfonik qravürləri (1960), Violin və orkestr üçün konsert (1967), fortepiano üçün 24 prelüt (1951-1963), kino-filmərlərə və dram tamaşalarına musiqi və s.



Azərbaycan Respublikası  
Mədəniyyət Nazirliyi

## Milli musiqi xəzinəmizdən

(Azərbaycan Milli Kitabxanasının fondundan)

**Qara Qarayev**

**Mars**

Tar və fortepiano üçün köçürmə

**Bakı 2023**

**Layihənin rəhbəri:** **K.Tahirov,**  
professor,  
Əməkdar mədəniyyət işçisi

**Tərtib edəni:** **M.İbrahimov,**  
Əməkdar mədəniyyət işçisi

**Redaktor:** **S.Fərəcov,**  
Xalq artisti,  
bəstəkar

**Kompyüter yığımı:** **Y.Nemətli,**  
Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru

**Qarayev, Q.** Marş: Tar və fortepiano üçün / Qara Qarayev;  
layihənin rəhbəri K.Tahirov; tərt. ed. M.İbrahimov; red.  
S.Fərəcov. – Bakı, 2023. – 8 s.

ISBN 978 9952 571 12 7

© Azərbaycan Milli Kitabxanası, 2023

# Marş

3

Marş tempində

Qara Qarayev

Musical score for Tar and Piano. The score consists of two staves. The top staff is for the Tar, and the bottom staff is for the Piano. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 12/8. The score includes dynamic markings such as *p*, *f*, and *3*. The Tar part features eighth-note patterns with grace notes and slurs. The Piano part provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns. The score is divided into measures by vertical bar lines.

1.

2.

3.

4.

Musical score for three staves (Bass, Treble, Bass) across four systems.

Measure 1: Bass staff has a sustained note. Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs.

Measure 2: Bass staff has a sustained note. Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs.

Measure 3: Bass staff has a sustained note. Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs.

Measure 4: Bass staff has a sustained note. Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs.

Measure 5: Bass staff has a sustained note. Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Dynamic: **f**.

Measure 6: Bass staff has a sustained note. Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Dynamic: **f**.

Measure 7: Bass staff has a sustained note. Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs.

Measure 8: Bass staff has a sustained note. Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs.

Measure 9: Bass staff has a sustained note. Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Dynamic: **ff**.

Measure 10: Bass staff has a sustained note. Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs.

Measure 11: Bass staff has a sustained note. Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs.

Measure 12: Bass staff has a sustained note. Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs.

Musical score for three staves (Bassoon, Clarinet, Bass) showing measures 1-10. The score consists of five systems of music, each starting with a bassoon entry. The bassoon part features various rhythmic patterns, including sixteenth-note figures and sustained notes with grace notes. The clarinet and bass parts provide harmonic support, with the bassoon often playing eighth-note chords or sustained notes. Measure 10 concludes with a dynamic ff (fortissimo) for the bassoon.

**Qeyd üçün**

Nəşriyyat redaktoru: Xeyransa Abbasova

M.F.Axundov adına Azərbaycan

Milli Kitabxanası

Ünvan: AZ-1000 Bakı ş., Xaqani küç. 57;

E-mail: contact@anl.az;

URL: [www.millikitabxana.az](http://www.millikitabxana.az)

Sifariş: №37

Çapa imzalanmışdır: 28.08.2023

Tirajı: 300

Pulsuz

**Tar**

## Marş

Qara Qarayev

Marş tempində

The sheet music contains 12 staves of musical notation. Staff 1 starts with a dynamic *p*, followed by *f*. Staff 2 begins with a triplet marking '3'. Staff 3 starts with a dynamic *mf*. Staff 4 features a dynamic *f*. Staff 5 starts with a dynamic *ff*. Staff 6 features a dynamic *ff*. Staff 7 starts with a dynamic *f*. Staff 8 begins with a triplet marking '3'. Staff 9 starts with a dynamic *ff*. Staff 10 begins with a triplet marking '3'. Staff 11 starts with a dynamic *ff*.

## **Milli musiqi xəzinəmizdən**

*(Azərbaycan Milli Kitabxanasının fondundan)*



Ünvan: Az - 1000, Bakı şəh., Xaqani küç. 57

Tel.: (+994 12) 493 40 03

Faks: (+994 12) 498 08 22

[www.millikitabxana.az](http://www.millikitabxana.az); [contact@anl.az](mailto:contact@anl.az)