

AZƏRBAYCANIN GÖRKƏMLİ ŞƏXSİYYƏTLƏRİ



CAHANGİR CAHANGİROV

BİBLİOQRAFIYA



Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi



Azərbaycan
Milli Kitabxanası

CAHANGİR CAHANGİROV

BİBLİOQRAFIYA

BAKI - 2011

Tərtib edəni:

Tamilla Məmmədova,
Əməkdar mədəniyyət işçisi,

***Buraxılışa məsul və
ixtisas redaktoru:***

Kərim Tahirov,
*Əməkdar mədəniyyət işçisi,
fəlsəfə doktoru*

Redaktor:

Nazlı Şahbazova

Cahangir Cahangirov: Bibliografiya /tərt. ed. T.Məmmədova; burax. məs. və ixtis. red. K.Tahirov; red. N.Şahbazova; M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanası.- Bakı, 2011. - 99 s.

TƏRTİBÇİDƏN

Görkəmli bəstəkar, Azərbaycan SSR Xalq artisti, professor, SSRİ Dövlət mükafatı laureatı Cahangir Cahangirovun həyat və yaradıcılığını əks etdirən biblioqrafik göstərici ilk dəfə tərtib olunur. Anadan olmasının 90 illik yubileyi münasibətilə çap olunan biblioqrafik göstərici 1939-cu ildən 2011-ci ilə qədər olan dövrü əhatə edir. Azərbaycan və rus dillərində tərtib edilmiş biblioqrafik göstəricidə bəstəkarın həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri, görkəmli şəxsiyyətlərin onun haqqında ürək sözləri, əsərlərinin biblioqrafik siyahısı və bəstəkar haqqında çap olunmuş materiallar xronoloji qaydada işlənmişdir (səsyazmalar istisna olmaqla). Xronoloji çərçivə daxilində isə əlifba sırası gözlənilmişdir.

Biblioqrafik vəsaitdə C.Cahangirovun not nəşrləri, not əlyazmaları, səsyazmalar, CD-lər və məqalələri verilmişdir. Vəsaitə habelə dissertasiyalar və avtoreferatlar da daxil edilmişdir.

Biblioqrafik vəsaitin ən üstün və maraqlı cəhəti Milli Dövlət Arxivində və digər musiqi fondlarında mühafizə olunan avtoqrafli əlyazmalarının da burada öz əksini tapmasıdır. Vəsaitdə materiallar musiqi janrları əsasında sistemləşdirilmiş, janr daxilində isə xronoloji qayda gözlənilmişdir.

Göstərici C.Cahangirovun yaradıcılığını tədqiq edən və öyrənən elmi işçilər, konservatoriya və musiqi məktəb tələbələri, habelə geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

Göstərici haqqında rəy və təkliflərini göndərən mütəxəssislərə və oxuculara əvvəlcədən minnətdarlığımızı bildiririk. Arzu və iradlarınızı M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanasına göndərməyinizi xahiş edirik.

Ünvan: AZ-1000, Bakı şəhəri, Xaqani küçəsi, 29.

E-mail: contact@anl.az

URL: www.anl.az

LİRİK NƏFƏSLİ SƏNƏTKAR

Neftçi ailəsində dünyaya göz açan Cahangir Cahangirovun qohum-əqrəbasından kimsə bəlkə də onun görkəmli musiqi xadimi və məşhur bəstəkar kimi yetişəcəyini xəyalına belə gətirməzdi. Ancaq bu belə oldu.

Respublikanın Xalq artisti, professor C.Cahangirovun geniş dinləyici kütləsi arasında tanınması 1949-cu ilə təsadüf edir. O zaman Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığına baxış keçirilirdi. Baxışda iştirak edən gənc Cahangirovun “Arazın o tayında” vokal-simfonik poeması hamının diqqətini cəlb etdi. Poemanın sözləri Mədinə Gülgünün və Əli Tudənindir. Xalqın azadlıq uğrunda mübarizəsini tərənnüm edən bu görkəmli əsər bir il sonra Dövlət mükafatına layiq görüldü. O zaman Cahangir hələ konservatoriyanın 3-cü kursunda təhsil alırdı. Poema Moskvanın Sütunlu salonunda və Leninqradda ifa olunmuş, lent yazısı Ümumittifaq radiosunun qızıl fonduna daxil edilmişdi. Yeri gəlmişkən qeyd edək ki, sonralar bəstəkarın əsas yaradıcılıq istiqamətini müəyyənləşdirən və inkişaf etdirən cəhətlər həmin əsərdə ilk dəfə özünü büruzə vermişdir.

Cahangir Cahangirovun bəstəkarlıq fəaliyyəti olduqca rəngarəng və məhsuldardır. Onun 50 ildən artıq bir dövrdə müxtəlif janrlarda yaratdığı parlaq əsərləri musiqisevərlərin qəlbinə yol tapmışdır. Bu müddət ərzində onun “Azad” və “Xanəndənin taleyi” operaları, oratoriya və kantataları, skripka ilə orkestr üçün və tar ilə orkestr üçün “Konsertlər”i, süitaları, kompozisiyaları və bir-birindən gözəl, mənalı və ürəyəyatan mahnıları bəstəkarə şöhrət gətirmişdir.

Azərbaycan xalq musiqisinin vurğunu Cahangir Cahangirov bütün yaradıcılığı boyu həmin musiqiyə xüsusi bir qayğıkeşlik və müdrikliklə yanaşmışdır. İstər könül açan mahnı olsun, istər aşiq havası, istər qədim muğam və ya təsnif olsun, istərsə də qaynar rəqs, fərqi yoxdur, folklordan quru iqtibas

əhvali-ruhiyyəsi bəstəkara yabançı olmuşdur. O, xalq musiqisinin qaynaqlarından yaradıcılıqla faydalanmışdır.

Onu da deyək ki, xalq musiqisinə dərin məhəbbəti C.Cahangirov məhz öz sevimli müəllimi Üzeyir Hacıbəyovdan əxz edibdir. 1940-cı ildə Azərbaycan Dövlət konservatoriyasında təhsil almaqla yanaşı Cahangir Cahangirov Üzeyir Hacıbəyovun rəhbərlik etdiyi Azərbaycan Dövlət Mahnı və Rəqs ansamblının xor qrupuna başçılıq edir. Sonrakı illərdə isə Azərbaycan televiziyası və radiosu xor kollektivinin rəhbəri olmuşdur. Bu mənada bəstəkarın bir xormeyster kimi işi də təqdirəlayiqdir. Bu səbəbdən onun ilk bəstələmələri də bu xor kollektivləri üçün olmuşdur. Bəstəkar, xor üçün xüsusi olaraq mahnılar yazmış, həm də xalq mahılarını xor üçün işləmişdir. O vaxtdan bəri quş qanadlı illər bir-birini əvəz edib. Xor mahnıları ilə yanaşı Cahangirovun yaradıcılıq portfeli müxtəlif janrlı monumental xor əsərləri ilə zənginləşmişdir. Bəstəkarın xor musiqisi sahəsində maraqlı əsərlərindən “Arazın o tayında” poemasını, 12 hissədən ibarət “Dostluq mahnısı” kompozisiyasının, “Azad” və “Xanəndənin taleyi” operalarının xor nömrələrinin, “Füzuli”, “Nəsimi”, “Aşıq Alı” kantatalarını, “Sabir” oratoriyasını, Süleyman Ələsgərovla birlikdə yazdığı odanı, onlarca xor miniatürlərini göstərmək olar. Sadaladığımız əsərlərdən xüsusilə “Füzuli” kantatası Cahangir Cahangirova böyük şöhrət gətirmişdir. O, kantatada böyük şairin möhtəşəm obrazını, onun daxili aləminin özünəməxsus təsirli və qəlboxşayan musiqi dili ilə açmışdır.

Kantatanın mətn əsasını Füzulinin üç qəzəli təşkil edir. Hər bir qəzəl isə öz növbəsində bir hissəni özündə birləşdirir.

Canahgir Cahangirov “Azad” və “Xanəndənin taleyi” adlı iki operanın müəllifidir. Hər iki əsərində Cahangir musiqi klassikamızın korifeyi Üzeyir Hacıbəyovun sənət ənənələrini ləyaqətlə davam etdirmişdir.

Xalq yazıçısı, Sosialist Əməyi Qəhərəmanı Mirzə İbrahimovun eyni adlı əsəri əsasında bəstələdiyi “Azad”

operasında istismar olunan bir xalqın ağır işgəncələrlə dolu həyat tərzini, azadlıq yolunda mübarizəsi əks etdirilmişdir. Librettonun müəllifi və tamaşanın quruluşçu rejissoru Kərim Kərimovdur. “Xanəndənin taleyi” operası inqilabdan əvvəl Azərbaycanda yaşamış məşhur xanəndə Seyid Mirbabayevin acı taleyindən bəhs edir. Cah-calalla həyat sürmək xatirinə qürbət ölkədə var-dövlətini göyə sovurub yoxsullaşan, tək-cə səsi yazılmış sınıq qrammofon valı qalmış xanəndənin bu yadigarı şikəst olmuş həyatının rəmzi kimi qavranılır.

Cahangir Cahangirov “Xanəndənin taleyi” operasında bir bəstəkar, musiqi dramaturqu kimi ən gözəl keyfiyyətlərini qabarıq şəkildə nümayiş etdirmişdir. Ən başlıcası odur ki, Cahangirovun operası istər üslub, istərsə də musiqi dramaturgiyası baxımından bitkin və kamildir.

Məlumdur ki, xanəndənin repertuarı muğam və təsniflərdən ibarət olur. Operanın qəhrəmanı özü xanəndə olsa da müəllif ifaçılıq sənətinin materialı kimi muğamlardan sitat şəkildə istifadə etməyi qarşısına məqsəd qoymamışdır. Lakin onun operadakı musiqi materialı başdan-başa muğam boyaları ilə rəvənəqlənmişdir.

Cahangir Cahangirovun böyük həcmli, mürəkkəb formalı görkəmli əsərlərilə yanaşı, musiqi xəzinəmizi zənginləşdirən çoxlu mahnıları da vardır. Onun mahnıları asanlıqla ürəklərə yol tapır. Müasirlik, dövrün tələbi ilə ayaqlaşma Cahangir sənətinin başlıca məziyyətidir. Məhz bunun üçündür ki, Cahangirovun mahnıları müasirlərimizin ürək çırpıntılarını, xoş arzusunu, istəyini ifadə edir, adamları qurmağa, yaratmağa səsləyir.

Cahangir Cahangirov çoxlu lirik mahnıların da müəllifidir. Mübaligəsiz demək olar ki, bəstəkarın hərtərəfli istedadını üzə çıxaran bu janr ona daha çox müvəffəqiyyət gətirmişdir. “Ana”, “Aylı gecələr”, “Bakı”, “Dan ulduzu, bir də mən”, “Ay qız”, “Ala göz” və s. mahnılarını əzbər bilirik.

Cahangir Cahangirovun bəzi gözəl mahnıları məhz teatr tamaşalarından, ekrandan “ayrılaraq” xalq arasında yayılmışdır. Bu mənada gəlin “Yenilməz batalyon” filmindən “Teymurun mahnısı”nı, “Koroglu” filmindən “Xanəndə qızın mahnısı”nı, “Dəli Kür” filmindən “Ana kür” və “Bayatılar” mahnılarını yada salaq. Bu mahnılarda lirik ifadə çox güclüdür.

Mahnı iki qəlbin, iki istedadın vəhdətindən yaranır. Təkcə melodiyanın şirinliyi azdır, mahnının sözləri də hikmətli, orijinal və ibrətamiz olmalıdır. Mahnı – gözəl melodiya, dolğun və mənalı söz deməkdir. Məşhur rus şairi Lebedev-Kumaç “mahnıda nə əsasdır, söz, yoxsa musiqi?” sualına çox düzgün olaraq müqayisə ilə cavab verir. Şair söz və musiqini natrium və xlorla müqayisə edərək deyir ki, nəticədə onların birləşməsindən duz alınır. Doğrudan da təcrübə göstərir ki, musiqi, yaxud şeir zəif olanda həmin mahnı uzunömürlü olmur. Cahangir Cahangirovun mahnılarında söz və musiqi üzvi surətdə müəlliflərin də əməyini və istedadını təqdir etməmək olmaz. Uzun müddət Cahangirov Zeynal Cabbarzadə, İslam Səfərlı və Rəfiq Zəka ilə birlikdə çalışmışdır.

Cahangir Cahangirov klassiklərin yaradıcılığına da müraciət etmiş, ürəyəyatımlı mahnı və romanslar yazmışdır. Hələ 1947-ci ildə Nizaminin anadan olmasının 800 illik yubileyi günlərində bəstəkar şairin sözlərinə “Gül camalın” romansını və xor üçün “Qəzəl” əsərini yazır.

Azərbaycanın mütəfəkkir şairi İmaməddin Nəsiminin 600 illik yubileyi günlərində şairin bir qəzəli əsasında mahnıromans yazmışdır. “Ənəlhəq” adlanan həmin əsər Azərbaycan Teleradio Verilişləri Şirkətinin keçirdiyi müsabiqədə birinci mükafata layiq görülmüşdür.

Füzuli dühası, Füzuli lirikası Cahangir Cahangirovun yaradıcılıq təxəyyülünə çox uyğundur. Məhz bunun nəticəsidir ki, bəstəkar vaxtaşırı Füzuli şeiriyatından ilhamlanaraq ürəyəyatımlı əsərlər bəstələyir. Bu baxımdan onun Füzulinin qəzəllərinə bəstələdiyi vokal miniatürlərini qeyd etməliyik.

Xüsusilə “Eşitməzdim” qəzəl-romansı cəlbedicidir. Əsərdə əsas bədii obrazın xarakteri, necə deyərlər, tədricən açılır. Bu cəhəti nəzərə alan bəstəkar da bütün musiqi ifadə vasitələrindən istifadə etməklə əsas ideyanı izləyir. Melodiyanın mətnlə belə tərzdə vəhdəti Füzuli poeziyasının musiqidə gözəl nümunəsidir.

Ümumiyyətlə Cahangir Cahangirov şeirə qarşı çox həssasdır. Görün mərhum şair Zeynal Cabbarzadə bu haqda nə yazır: “Cahangirin mənə xoş gələn məziyyətlərindən biri də onun doğma Azərbaycan şeirinin qanun-qaydalarına yaxşı bələd olmasıdır. O, şeirdə, sözlərin düzümündə və axımında musiqini duyan, melodiyanı eşidə bilən sənətkardır.

Mənə belə gəlir ki, onun əsərlərinin dildən-dilə düşməsi, sevilməsi də məhz buna görədir”.

Ramiz Zöhrabov

CAHANGİR CAHANGİROVUN HƏYAT VƏ FƏALİYYƏTİNİN ƏSAS TARİXLƏRİ

- 1921** - Cahangir Şirgəşt oğlu Cahangirov 1921-ci il iyun ayının 20-də Bakının Balaxanı kəndində neftçi ailəsində anadan olmuşdur.
- 1937** - Musiqi texnikumunda təhsil almışdır.
- 1941** - Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının Xalq musiqisi şöbəsinə daxil olmuşdur.
- 1942** - Sazçı qızlar ansamblına rəhbərlik etmişdir.
- 1943-1950** - “Ərəb süitəsi”, “İran süitəsi” musiqi əsərlərini yaratmışdır.
- 1944** - Azərbaycan Dövlət Radio Verilişləri Komitəsində xora rəhbərlik etmişdir.
- 1945** - Üzeyir Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının bəstəkarlıq şöbəsinə daxil olmuşdur.
- 1947** - Nizami Gəncəvinin anadan olmasının 800 illik yubileyi münasibətilə “Gül camalın” romansını və xor üçün “Qəzəl” əsərini yazmışdır.

1948

- “Mərdlik nəğməsi”, “Qara gözlər” və “Soruşma” mahnılarını yaratmış;

- “Skripka üçün sonatina”, “Mərdlik nəğməsi” mahnılarının ifasına görə respublika müsabiqəsində mükafata layiq görülmüşdür.

1949

- “Arazın o tayında” vokal simfonik poemasını yaradır və bu əsərə görə SSRİ Dövlət mükafatı laureatı adına layiq görülmüşdür.

1950

- Simfonik orkestr üçün 3 hissəli “Bayram” süitasını və “Təntənəli yürüş” əsərini yaratmış;

- “Arazın o tayında” poeması Moskvanın Sütunlu Salonunda və Leninqradda ifa olunmuş, lent yazısı isə Ümumittifaq Radiosunun Qızıl fonduna daxil edilmişdir.

1951

- Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasını bitirmiş;

- Bəstəkar S.Ələsgərov ilə birlikdə simfonik orkestr üçün “Lenin” poemasını yaratmış;

- Skripka ilə orkestr üçün konsert yazmışdır.

- 1954** - Ü.Hacıbəyov adına Dövlət Konservatoriyasında xor dirijorluğu kafedrasında işləmiş;
- “Dostluq nəğməsi” süitəsi Bəstəkarlar İttifaqının plenumunda dinlənilmişdir.
- 1956** - “Dostluq mahnısı” süitəsi Azərbaycan Bəstəkarlarının I Qurultayında uğurla ifa olunmuşdur.
- 1957** - “Azad” operasını yaratmış və ilk tamaşası M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrında oynanılmışdır.
- 1959** - “Füzuli” kantatasını (M.Füzulinin qəzəlləri əsasında) yazmış;
- Respublikanın Əməkdar incəsənət xadimi adını almışdır.
- 1962** - Xor və simfonik orkestr üçün “Sabir” oratoriyasını yazmışdır.
- 1963** - Respublikanın Xalq artisti adına layiq görülmüş;
- Xalq Çalğı Alətləri orkestri üçün “Osetin süitəsi”ni, “Misir eskizləri” əsərlərini yaratmışdır.
- 1965** - “Nal və Damayanti” baleti üzrə işini qurtarmışdır.

- 1967-1969** - “Koroğlu” və “Dəli Kür” kinofilmləri üçün musiqi yazmışdır.
- 1970** - Xor, solist və simfonik orkestr üçün “Azərbaycan” odasını yaratmış;
- “Золотая пропасть” kino filmi üçün musiqi bəstələmişdir.
- 1973** - “Nəsimi” kantatasını yazıb bitirmişdir.
- 1974** - Moskvada keçiriləcək son konsert üçün “Məhsul nəğməsi” əsərini yazmışdır.
- 1975** - Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının Xor dirijorluğu kafedrasının müdiri vəzifəsində çalışmağa başlamışdır.
- 1976** - “Təzə gəlin” operettasını yazmışdır.
- 1977** - “Partiya” odası və “Simfonik qravürlər” əsərlərini solist, xor və simfonik orkestr üçün yazmışdır.
- 1978** - “Xanəndənin taleyi” operasını yaratmışdır.
- 1979** - “Xanəndənin taleyi” operası M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.
- 1980-1981** - Əkrəm Əylislinin “Quşu uçan budaqlar” tamaşasına musiqi bəstələmişdir.

- 1982** - Nəbi Xəzrinin “MİRZƏ ŞƏFİ” dram əsərinə musiqi bəstələmişdir.
- 1983** - “Papaq” kino filminə mahnı yazmışdır.
- 1984-1985** - Xor və simfonik orkestr üçün “Hüseyn Cavid” oratoriyasını;
- Qoboy və simli orkestr üçün 3 hissəli “Konsert”in musiqi notlarını;
- Xor, solist və simfonik orkestr üçün “Qələbənin 40 illiyi” əsərini yaratmışdır.
- 1986** - Tar və xalq çalğı alətləri orkestri üçün “Konsert”in klavirini yazmışdır.
- 1992** - Cahangir Cahangirov mart ayının 25-də vəfat etmiş, Bakıda Fəxri xiyabanda dəfn edilmişdir.

GÖRKƏMLİ ŞƏXSİYYƏTLƏR CAHANGİR CAHANGİROV HAQQINDA

...Mən bir tamaşaçı və partiya işçisi mövqeyindən demək istəyirəm ki, Fikrət Əmirovun “Min bir gecə” baleti, Cahangir Cahangirovun “Xanəndənin taleyi” operası, bir çox simfonik əsərlər respublikanın musiqi həyatında böyük hadisədir...

Heydər Əliyev,
Azərbaycan xalqının ümummilli lideri

Musiqi bəstələmək istəyənlər çoxdur. Amma milli musiqi folklorunun lad-intonasiya xüsusiyyətlərindən yaradıcılıqla bəhrələnib orijinal və yaddaqalan əsərlər yaratmaq hər bəstəkarın işi deyil. Sən xor üçün yazdığın “Gül camalın” və “Nazənin” mahnılarında buna nail olmusan. Sən bəstəkarlıq fəaliyyətini davam etdirə bilərsən...

Üzeyir Hacıbəyli,
SSRİ Xalq artisti, bəstəkar

İstedadlı gənc bəstəkarın simfonik poemasında müasir mövzu çox dolğun və parlaqlığı ilə göstərilmişdir. Cahangir Cahangirov bu məsuliyyətli vəzifənin öhdəsindən müvəffəqiyyətlə gəlmişdir.

Qara Qarayev,
SSRİ Xalq artisti, bəstəkar

Qardaş Zaqafqaziya xalqlarının azad və xoşbəxt həyatını zəngin elementlərlə bəzəyən və əks etdirən “Dostluq mahnısı” əsərində maraqlı və əlvan materiallar vardır.

Dm.Şostakoviç,
SSRİ Xalq artisti, bəstəkar

Cahangirin mənə xoş gələn məziyyətlərindən biri də onun doğma Azərbaycan şeirinin qanun-qaydasına yaxşı bələd olmasıdır. O, şeirdə sözlərin düzümündə və axımında musiqini duyan, melodiyanı eşidə bilən sənətkardır. Mənə belə gəlir ki, onun əsərlərinin dildən-dilə düşməsi, sevlməsi də məhz buna görədir.

Zeynal Cabbarzadə,
Əməkdar mədəniyyət işçisi

NOT NƏŞRLƏRİ

1947

1. Gül camalın [Not]: səs və fortepiano üçün /C.Cahangirov; red. Fikrət Əmirov //Azərbaycan bəstəkarlarının Nizaminin qəzəllərinə yazdıqları nəğmə və qəzəllər.- Bakı: Azmusnəşr, 1947.- S.85-95.

2. Romanslar [Not]: səs ilə fortepiano üçün /C.Cahangirov; red. F.Əmirov.- Bakı: Azərnəşr, 1947.- 104 s.

1949

3. Mərdlik nəğməsi [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün /C.Cahangirov.- Bakı, 1949.- 8 s.

4. Sonatina [Not]: skripka və fortepiano üçün /C.Cahangirov.- Bakı: Azmusnəşr, 1949.- 32 s.

1950

5. Arazın o tayında [Not]: solist, xor və simfonik orkestr üçün poema /C.Cahangirov.- Moskva: Musnəşr, 1950.- 56 s.

1951

6. Gənc səyyahlar mahnısı [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün /C.Cahangirov; söz. H.Abbasadə.- Bakı: Azmusnəşr, 1951.- 5 s.

1952

7. Qəzəl [Not]: qarışıq xor ilə fortepiano üçün /C.Cahangirov; söz. Nizami.- Bakı: Azmusnəşr, 1952.- 14 s.

8. Leninə [Not]: orkestrin müşayiətilə qarışıq xor və tək oxuyan üçün /C.Cahangirov, S.Ələsgərov; söz. G.Fəzli.- Bakı: Azmusnəşr, 1952.- 24 s.

9. Rəqs [Not]: 8 pyes: skripka, yaxud violonçel üçün köçürmə.- Bakı: Azmusnəşr, 1952.- S.14-17.

1953

10. Konsert [Not]: skripka ilə simfonik orkestr üçün /C.Cahangirov.- Bakı, Azmusnəşr, 1953.- 52 s.

11. Nazənin [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün /C.Cahangirov; söz. Ə.Xaqani.- Bakı: Azmusnəşr, 1953.- 5 s.

1955

12. Düşərgə nəğməsi [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün /C.Cahangirov.- Bakı: Azmusnəşr, 1955.- 6 s.

13. Xəzər [Not]: solo və xor ilə fortepiano üçün /C.Cahangirov.- Bakı: Azmusnəşr, 1955.- 8 s.

1956

14. Aylı gecələr [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün /C.Cahangirov.- Bakı, 1956.- 6 s.

15. Dostluq mahnısı [Not]: orkestr ilə xor, solistlər və qiraətçi üçün süita: (köçürmə) /C.Cahangirov.- Bakı: Azmusnəşr, 1956.- 78 s.

16. Gəl gözəlim [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün /C.Cahangirov; söz. Z.Cabbarzadə.- Bakı: Azmusnəşr, 1956.- 5 s.

17. Gəl gözəlim [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün /C.Cahangirov; söz. Z.Cabbarzadə.- Bakı: Azmusnəşr, 1956.- 5 s.

18. Köhlən atım [Not] /C.Cahangirov; söz. A.Aslanov //Mahnılar.- Bakı, 1956.- S.14-16.

19. Köhlən atım [Not] /C.Cahangirov; söz. A.Aslanov //Uşaq mahnıları.- Bakı, 1956.- S.11.

20. Uşaq mahnıları [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün /C.Cahangirov.- Bakı: Azmusnəşr, 1956.- 20 s.

Kitabın içindəkilər: Pioner yürüş mahnısı; Dəniz; Köhlən atım; Mahnı və rəqs; Tonqal ətrafında.

1957

21. Dan ulduzu, bir də mən; Gözlərin [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün /C.Cahangirov.- Bakı: Azmusnəşr, 1957.- 10 s.

1959

22. “Azad” operasından xorlar [Not] /C.Cahangirov.- Bakı, 1959.- 23 s.

23. “Azad” operasından parçalar [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün /C.Cahangirov.- Bakı: Azmusnəşr, 1959.- 23 s.

1960

24. Füzuli [Not]: kantata, xor, solistlər və simfonik orkestr üçün /C.Cahangirov; söz. Füzuli, R.Rza.- Bakı: Azmusnəşr, 1960.- 58 s.

1961

25. Azərbaycan [Not]: fortepiano ilə oxumaq və qarışıq xor üçün /C.Cahangirov.- Bakı: Azmusnəşr, 1961.-10 s.

26. Mahnılar [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün /C.Cahangirov.- Bakı: Azərnəşr, 1961.-18 s.

Notun içindəkilər: “Koroğlu” kinofilmindən Koroğlunun mahnısı; Rəqqasə qızın mahnısı; “Ana ürəyi” pyesindən “Laylay”; Lirik mahnı.

1962

27. Sus, danışma [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün /C.Cahangirov.- Bakı: Azərnəşr, 1962.- 6 s.

1963

28. Leninə [Not]: kantata; solo, xor və simfonik orkestr üçün /C.Cahangirov, S.Ələsgərov.- Partitura.- Moskva: Musnəşr, 1963.- 38 s.

1964

29. Rondo [Not]: skripka ilə fortepiano üçün sonatınadan: 3-cü hissə /C.Cahangirov; tar ilə fortepiano üçün köçürəni A.Gəray //Pyeslər.- Bakı: Azərnəşr, 1964.- S.33-44.

30. Sabir [Not]: xor, solistlər və fortepiano üçün köçürmə /C.Cahangirov.- Bakı: Azmusnəşr, 1964.- 66 s.

31. Üç rəqs [Not]: simfonik orkestr üçün /C.Cahangirov.- Partitura.- Bakı: Azərnəşr, 1964.- 46 s.

1965

32. Mahnılar [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün /C.Cahangirov.- Bakı: Azmusnəşr, 1965.- 22 s.

Notun içindəkilər: Azərbaycan; Lirik mahnı; Bakı-Qahirə; Çiçəklər; “Məğlubedilməz batalyon” kinofilmindən Teymurun mahnısı.

33. Misir lövhələri [Not]: Azərbaycan Xalq Çalğı Alətləri ansambli üçün /C.Cahangirov.- Partitura.- Bakı: Azərnəşr, 1965.- 54 s.

1966

34. Mahnılar [Not]: fortepiano ilə oxumaq və səs üçün /C.Cahangirov.- Bakı: Azərnəşr, 1966.- 31 s.

Notun içindəkilər: Ana; Vətənimdir; Gördüm üzünü; Mahnı və rəqs; Süfrə mahnısı; Bakı.

1968

35. Mahnılar [Not]: fortepiano ilə oxumaq və səs üçün /C.Cahangirov.- Bakı: Azərnəşr, 1968.-26 s.

Notun içindəkilər: Bənövşə; Yanmamış papiros; Kərəm kimi; Gəncə; Ata nəsihəti.

1971

36. Azərbaycan [Not] /C.Cahangirov; söz. A.Aslanov //Azərbaycan bəstəkarlarının vokal əsərləri.- Kiyev, 1971.- S.5-13.

1977

37. Buludlar [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün mahnı və romanslar /C.Cahangirov.- Bakı: İşıq, 1977.- 49 s.

38. “Xəyyam” tamaşasından mahnılar [Not] /C.Cahangirov; söz. H.Cavid //Buludlar.- Bakı, 1977.- S.32-44.

Notun içindəkilər: Buludlar; Zəriflik; Haqq mənəm; Həyat eşqi; Məhsul nəğməsi; Ağ şanı, qara şanı; Nigar qızım; Sevdanın romansı; Lalələr; Badə gözəldir (“Xəyyam” tamaşasından).

1978

39. “Azad [Not]: klavir, 5 pərdəli opera /C.Cahangirov; libret. və şeirləri H.Hüseynzadə.- Bakı: İşıq, 1978.- 252 s.

40. Seçilmiş xorlar [Not]: müşayiətsiz və fortepianonun müşayiətilə /C.Cahangirov.- Moskva: Muzıka, 1978.- 30 s.

Notun içindəkilər: Dostluq; Azərbaycan (oda); Yanmamış papiros; Kərəm kimi.

1979

41. Pionerlər mahnısı [Not] /C.Cahangirov; söz. C.Cabbarlı //Oxuyur “Bənövşə”.- Kiyev, 1979.- S.28.

1985

42. Aylı gecələr [Not]: tar ilə fortepiano üçün /C.Cahangirov //Azərbaycan bəstəkarlarının pyesləri.- Bakı, 1985.- S.39.

1992

43. Aylı gecələr [Not]: kamança ilə fortepiano üçün köçürmə /C.Cahangirov //Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri.- Bakı, 1992.- S.95.

2007

44. Vətən [Not]: ümumtəhsil məktəblərinin 1-ci sinfi üçün dərslik /C.Cahangirov; söz. A.Şaiq //Rəcəbov, O., Babayeva, T. Musiqi.- Bakı, 2007.- S.27.

2008

45. Quşu uçan budaqlar [Not]: Ə.Əylislinin tamaşasına yazdığı musiqi /C.Cahangirov //XX əsrdə Azərbaycan bəstəkarlarının dramatik teatr tamaşalarına yazılmış partitur musiqi əlyazmaları.- Bakı, 2008.- S.231.

46. Rondo [Not]: skripka və fortepiano üçün sonatadan III hissə /C.Cahangirov //Mirzəyev Z. Qarmon məktəbi /qarmon aləti üçün işləyəni Z.Mirzəyev.- Bakı, 2008.- S.124.

NOT ƏLYAZMALARI

AZƏRBAYCAN BƏSTƏKARLAR İTTİFAQININ MUSİQİ FONDUNDA OLAN ƏLYAZMALAR

1949

47. Sonatina [Not]: skripka və fortepiano üçün /C.Cahangirov.- 1949.

1956

48. Aylı gecələr [Not]: səs ilə fortepiano üçün /C.Cahangirov.- 1956.

1959

49. “Azad” operasından xorlar [Not] /C.Cahangirov.- 1959.

Əlyazmanın içindəkilər: Ulduzlar (1-ci pərdədən); Duman qalxıb bu dağlardan; Çahargah (3-cü pərdədən).

50. “Azad” operasından parçalar [Not]: səs ilə fortepiano üçün /C.Cahangirov.- 1959.

1961

51. Azərbaycan [Not]: səs və qarışıq xor ilə fortepiano üçün /C.Cahangirov.- 1961.

1962

52. Azərbaycan xalq mahnıları [Not]: səs və fortepiano üçün /C.Cahangirov.- 1962.

53. Dinnə, danışma [Not]: səs ilə fortepiano üçün /C.Cahangirov.- 1962.

1964

54. Sabir [Not]: oratoriya: xor, solist və simfonik orkestr üçün /C.Cahangirov.- Partitura.- 1964.

55. Üç rəqs [Not]: simfonik orkestr üçün /C.Cahangirov.- Partitura.- 1964.

1965

56. Azərbaycan xalq instrumentləri [Not] /C.Cahangirov.- Partitura.- 1965.

1977

57. Buludlar [Not]: səs ilə fortepiano üçün /C.Cahangirov.- Partitura.- 1977.

58. Misir lövhələri [Not]: orkestr üçün /C.Cahangirov.- Partitura.- 1977.

1978

59. “Azad” [Not]: opera: klavir /C.Cahangirov.- 1978.

60. Seçilmiş xorlar [Not] /C.Cahangirov.- 1978.

1986

61. Konsert [Not]: klavir: tar ilə Xalq Çalğı Alətləri orkestri üçün /C.Cahangirov.- 1986.

***M.MAQOMAYEV ADINA AZƏRBAYCAN DÖVLƏT
FİLARMONİYASINDA***

OLAN ƏLYAZMALAR

62. Ana [Not]: mahnı /C.Cahangirov.- Partitura.

63. Arazın o tayında [Not]: oratoriya və səsler /C.Cahangirov.- Partitura.

64. Azərbaycan [Not]: oda və səsler /C.Cahangirov.- Partitura.

65. Bakı [Not]: mahnı və səsler /C.Cahangirov.

66. Durnalar [Not]: mahnı və səsler /C.Cahangirov.

67. Əmək qəhrəmanları [Not]: mahnı və səsler /C.Cahangirov.

68. Fəhlə əlləri [Not]: simfonik orkestr üçün /C.Cahangirov.- Partitura.

69. Xoreoqrafik süita [Not] /C.Cahangirov.- Partitura.

70. Qəzəl [Not]: mahnı /C.Cahangirov.- Partitura.

71. Lenin [Not]: mahnı və səsler /C.Cahangirov.

72. Lirik mahnı [Not]: səsler /C.Cahangirov.- Partitura.

73. Partiya haqqında oda [Not]: səsler /C.Cahangirov.- Partitura.

74. Təntənəli yürüş [Not]: səsler /C.Cahan-girov.- Partitura.

75. Ustad Aşıq [Not]: kantata və səslər /C.Cahangirov.- Partitura.

76. Ümumxalq təntənəsi [Not]: səslər /C.Cahangirov.- Partitura.

***M.F.AXUNDOV ADINA AZƏRBAYCAN MİLLİ
KİTABXANASINDA***

SAXLANILAN NOT ƏLYAZMALARI

1981

77. 10 mahmı [Not]: klavir /C.Cahangirov.- 1981.

İçindəkilər: Gələydi /söz. M.P.Vaqif; Abşeron; May gəlir; Fil; Məktəb bağçası; Heyvanlar aləmində /söz. R.Zəka; Romans; Bahar gəlir; Bulaq; Qızlar bulağına gəl /söz. N.Xəzri.

1984

78. Konsert [Not]: qoboy və simli orkestr üçün: üç hissəli /C.Cahangirov.- Partitura.- 1984.- 48 s.

79. Oratoriya – 59 [Not] /C.Cahangirov; söz. H.Cavid.- 1984.- Partitura.- 101 s.

1985

80. Oratoriya [Not]: Qələbənin 40 illiyi: solist, xor və simfonik orkestr üçün /C.Cahangirov.- Partitura.- 1985.- 113 s.

1987

81. Gənclik [Not]: klavir: fortepianonun müşayiətilə 4 səsli, xor və solist üçün /C.Cahangirov; söz. R.Heydər.- 1987.- 8 s.

1990

82. Konsert [Not]: skripka və simfonik orkestr üçün /C.Cahangirov.- Partitura.- 1990.- 185 s.

MİLLİ DÖVLƏT ARXİVİNDƏ OLAN ƏLYAZMALAR

1954

83. Azərbaycan Dövlət Mahnı və Rəqs Ansamblı üzvlərinin Qahirədə verdikləri konsertin proqram və afişaları [Əlyazma] /bəd. rəh. C.Cahangirov.- 1954.- 66 s.

84. C.Cahangirovun dosent adı alması barədə A.Xaçaturyanın yazdığı xasiyyətnamə [Əlyazma].- 1954.- 5 s.

1957

85. Niyazi. “Azad” operası haqqında rəy [Əlyazma]: avtoqraf.- 1957.- 27 fevral.- 8 s.

1961

86. Əziz Əl-Siann C.Cahangirova yeni il təbriki [Əlyazma].- 1961.- 4 s.

MİLLİ DÖVLƏT ARXIVİNDƏ
MÜHAFİZƏ OLUNAN NOT ƏLYAZMALARI

OPERALAR

1957

87. Azad [Not]: opera /C.Cahangirov.- 1957.- 236 v. + 880 v.

88. “Azad” [Not]: operadan marş /C.Cahangirov.- 1957.- 119 v.

1962

89. Qazanxanın ordusu [Not]: [naməlum əsərdən parçalar] /C.Cahangirov.- 1962.- 10 v.- (rus dilində).

1966

90. Cansız Səməd [Not]: operadan parçalar /C.Cahangirov.- 1966.- 307 v.

1974

91. Увертюра к опере [Not] /C.Cahangirov.- 1974.- 9 v.

1975

92. Вступление к опере “Бой”; “Разведка” [Not] /C.Cahangirov.- 1975.- 25 v.

1977-1978

93. Свадьба Кероглы (Ашугская); Смерть Ашуга; Разгром Чинарли [Not]: operalardan parçalar /C.Cahangirov.-1977-1978.- 44 v.- (rus dilində).

1978

94. Xanəndənin taleyi [Not]: opera /C.Cahangirov.-1978.- 298 v.

1989

95. Увертюра к опере [Not] /C.Cahangirov.-1989.- 141 v.

MUSİQİLİ KOMEDİYA

1975

96. Təzə gəlin [Not]: operetta /C.Cahangirov.- 1975.- 135 v.

KİNOFİLMLƏRƏ YAZILMIŞ MUSİQİ ƏLYAZMALARI

1945

97. “Dədə Qorqud” kinofilmi üçün bəstələdiyi musiqi [Not] /C.Cahangirov.-1945.- 68 v.

1967

98. “Пограничник” kinofilmi üçün bəstələdiyi musiqi [Not] /C.Cahangirov.- 1967.- 36 v.

99. “Свадьба Кероглы” (Ашугская) [Not]: klavir: [“Koroğlu” kinofilmi üçün yazılan musiqi] /C.Cahangirov.- 1967.- 59 v.- (rus dilində).

1967-1969

100. “Dəli Kür” kinofilmi üçün yazılmış musiqi [Not]: klavir: [Müridlərin səhnəsi, Ön söz, Mirsəid, Rəna və s. səhnələr] /C.Cahangirov.- 1967-1969.- 51 s.

1969

101. “Dəli Kür” kinofilminə yazılmış musiqi [Not]: [Rapit, Klavir, Giriş, Proloq] /C.Cahangirov.- 1969.- 69 s.

1970

102. “Золотая пропасть” kinofilminə yazılan musiqi [Not]: klavir: [Уход Курбана, Пожар, Одинокий Джалал və s. səhnələr] /C.Cahangirov.- 1970.- 56 s.

1983

103. “Paraq” kinofilmi üçün yazılan musiqi [Not]: klavir /C.Cahangirov.- 1983.- 55 s.

İNSTRUMENTAL ƏSƏRLƏR

1943-1950

104. Ərəb süitəsi; İran süitəsi; Rəqs süitəsi və s. [Not]: klavir /C.Cahangirov.- 1943-1950.- 53 v.

1949-1952

105. Фуга №2; Двойная фуга; Трехголовая фуга və s. [Not] /C.Cahangirov.- 1949-1952.- 15 v.

1949-1961

106. Prelüdio; Serenada-bolero [Not]: adajio /C.Cahangirov.- 1949-1961.- 6 v.

1951-1971

107. Skripka və orkestr üçün konsert [Not]: qoboy və simli orkestr üçün: 3 hissəli /C.Cahangirov.- 1951-1971.- 90 v.

1958

108. Sonatina [Not]: violino /C.Cahangirov.- 1958.- H.1,2.- 12 v.

1961

109. Slofon [Not]: orkestr üçün pyes /C.Cahangirov.- 1961.- 4 v.

1963-1973

110. Пионерский марш; Колонный марш və s. [Not]: klavir /C.Cahangirov.- 1963-1973.- 19 v.- (rus dilində).

1967

111. Струнный квартет [Not] /C.Cahangirov.- 1967.- Н.1.- 3 v.

1970

112. Пионерский марш; Колонный марш və s. [Not]: klavir /C.Cahangirov.- 1970.- 19 v.- (rus dilində).

1972-1975

113. Süita [Not]: [Adajio; Gənclik; Kütləvi süita; Araz üstü; Vətənim]: 3 hissəli /C.Cahangirov.- 1972-1975.

1974

114. Правда о моей Республике; Торжественное шествие [Not] /C.Cahangirov.- 1974.- 26 v.- (rus dilində).

1976

115. 12 xoreoqrafik qravürlər [Not]: böyük simfonik orkestr üçün: [Mübarizə mövzusu, Düşüncə, Ağır zəhmət və s.] /C.Cahangirov.- Partitura.- 1976.- 50 v.

1984

116. Konsert [Not]: qoboy və simli orkestr üçün: 3 hissəli /C.Cahangirov.-1984.- 56 s.

117. Qoboy və simli orkestr üçün [Not]: 3 hissəli konsert /C.Cahangirov.- 1984.- H.1.- 56 v.

VOKAL-SİMFONİK MUSİQİ

1949-1961

118. Arazın o tayında [Not]: simfonik orkestr, xor və solist üçün /C.Cahangirov; söz. Əli Tudə, M.Gülgün.- 1949-1961.- 166 v.

1959

119. Oratoriya – 59 [Not]: solo-tenor /C.Cahangirov; söz. H.Cavid.- 1959.- 7 v.

1959-1960

120. Füzuli [Not]: kantata: xor, solist və simfonik orkestr üçün /C.Cahangirov.- Partitura.- 1959-1960.- 421 v.

1962

121. Sabir [Not]: oratoriya: xor və böyük simfonik orkestr üçün /C.Cahangirov.- Partitura.-1962.- 256 v.

1970

122. Azərbaycan [Not]: oda /C.Cahangirov; söz. N.Xəzri.- 1970.- 53 v.

1971

123. Azərbaycan [Not]: solo oxuyan və simfonik orkestr üçün /C.Cahangirov.- 1971.- 7 v.

1972

124. Simfonik poema [Not]: bariton səsi, xor və orkestr üçün /C.Cahangirov.- Partitura.- 1972.- 97 v.

1973

125. Nəsimi [Not]: 3 hissəli kantata: xor, solistlər və simfonik orkestr üçün /C.Cahangirov.- 1973.- 38 v.

1973-1977

126. Naxçıvan doğma diyar [Not]: Oktyabr inqilabının 60 illiyinə həsr olunmuş bir hissəli kantata /C.Cahangirov; söz. İ.Səfərli, T.Bayram.- 1973-1977.- 14 v.

1981

127. Ustad Aşıq [Not]: klavir: [Aşıq Alı haqqında] /C.Cahangirov.- 1981.- 112 v.

1985

128. Qələbənin 40 illiyi [Not]: xor, solist və simfonik orkestr üçün /C.Cahangirov.- 1985.- 236 v.

MAHNILAR

1942-1948

129. Qarabağ şikəstəsi; Qızlar; Durnalar 2 və s. [Not] /C.Cahangirov.- 1942-1948.- 82 v.

1948-1954

130. İranski; Gəl gözəlim; Komsomol və s. [Not]: mahnı və müxtəlif opera ariyaları /C.Cahangirov.- 1948-1954.- 62 s.

1954

131. Azərbaycan Radio Komitəsinin xor kollektivinə ithaf etdiyi əsər [Not] /C.Cahangirov.- 1954.- 23 v.

1955-1957

132. Həyat eşqi; Şada; Marala bax, marala [Not] /C.Cahangirov.- 1955-1957.- 84 v.

1958

133. Çiçəklərin rəqsi; Gürcü əsirləri; Nigar və s. [Not]: mahnı əsərləri /C.Cahangirov.- 1958.- 77 v.

1959-1962

134. İki gözəl; Baharlı dağlar; Песня доблести və s. [Not] /C.Cahangirov.- 1959-1962.- 100 v.- (rus dilində).

1963

135. Nurlu Bakım [Not] /C.Cahangirov; söz. N.Xəzri; **Evlən qardaşım, Xəzərim** və s. /C.Cahangirov.- 1963.- 63 v.

1964

136. Arabacının mahnısı [Not] /C.Cahangirov.- 1964.- 35 s.

1965-1966

137. Azərbaycan ana yurdum [Not] /C.Cahangirov; söz. S.Vurğun; Aşıq mahnısı, Qurban olduğum /C.Cahangirov; söz. Z.Cabbarzadə.- 1965-1966.- 97 v.

1966

138. Xəzərin mahnısı [Not] /C.Cahangirov.- 1966.- 49 v.

1967-1968

139. Qızların xoru; Kamanına; Sovet ordusu və s. [Not]: mahnılar və xor üçün mahnılar /C.Cahangirov.- 1967-1968.- 35 v.

1969

140. “Bakı” [Not]: klavir: mahnı, solist və xor üçün /C.Cahangirov.- Partitura.-1969.- 39 v.

1970-1972

141. Heyvanlar aləmində; На огненной вахте; Bulaq və s. [Not] /C.Cahangirov.- 1970-1972.- 74 v.

1972

142. Bostan, Gülüstan №1; №7; №9; №10 [Not]: naməlum əsərin not parçaları /C.Cahangirov.- 1972.- 50 v.

143. Gülüstan və Bostanın dueti; Meyxana varmı və s. [Not]: naməlum əsərlərdən parçalar.- 1972.- 36 v.

144. Romans: rubai: violino [Not] /C.Cahangirov; söz. M.Ş.Vazeh.- 1972.- 6 v.

1973-1974

145. Sahilə çıx; Xanəndə; Könlüm və s. [Not] /C.Cahangirov.- 1973-1974.- 80 s.

1974-1977

146. Sözsüz mahnı; Sevgi: (variantlar) [Not] /C.Cahangirov.- 1974-1977.- 36 v.

1975-1991

147. Söz düşdü; Gördüm üzünü; Türk qızınının nəğməsi və s. [Not] /C.Cahangirov.- 1975-1991.- 75 v.

1978

148. Azərbaycan lövhələri №1; Qızlar №5; Çay №7; Şəki ipəkçiləri [Not] /C.Cahangirov.- 1978.- 11 v.

149. Mahnımız [Not]: klavir /C.Cahangirov; söz. R.Zəka; “Görüş”: söz. İ.Coşqun.- 1978.- 7 v.

RƏQSLƏR

1949-1953

150. Vals: (Молодежный вальс) və s. [Not]: valslar /C.Cahangirov.- 1949-1953. - 24 v.- (rus dilində).

1950-1970

151. Zaqatala rəqsi; Женский яллы; Cəngavərlərin rəqsi və s. [Not] /C.Cahangirov.- 1950-1970.- 61 v.

1971-1985

152. Pambıq rəqsi; Эксцентрический танец, Yallı və s. [Not] /C.Cahangirov.- 1971-1985.- 89 s.- (rus dilində).

1986

153. Şəhra [Not]: xoreoqrafik səhnə /C.Cahangirov.- 1986.- 7 v.

MARŞLAR

1939

154. C.Cahangirovun ayrı-ayrı bəstəkarların əsərləri üzərində işləmələri [Not]: (L.Bethoven. “Sonata №4”: для струнных групп: работа студента 2-го курса Азгосконсерватории Дж.Джангирова по классу инструмент) /C.Cahangirov; red. B.İ.Zeydman.- 1939.- 18 v.- (rus dilində; tələbə işləri).

1940-1956

155. Əmirov, F. Vals; Tarantella; Lirik pyes; Bax İ.S. Fuqa; Qarayev Q. Песня счастья; Kantata və s. [Not] /C.Cahangirov.- 1940.-1956.- 47 v.- (tələbə işləri).

1949

156. Nəcəbəyov, Ü. “Ey vətən”; “Гимн победы” [Not] /C.Cahangirov; söz. S.Vurğun; Mahnılar: notlar üzrə işləməsi C.Cahangirov.- 1949.- 10 v.

1973

157. Пионерский марш; Колонный марш və s. [Not]: klavir /C.Cahangirov.- 1963-1973.- 19 v.- (rus dilində).

1974

158. Правда о моей Республике; Тор- жественное шествие [Not]: klavir /C.Cahangirov.- 1974.- 26 v.- (rus dilində).

DRAM ƏSƏRLƏRİNƏ YAZDIĞI MUSİQİ

1950

159. Kərimova, N. XX əsrdə Azərbaycan teatr musiqisinin tarixi [Mətn].- Bakı, Mars Print 2008.- 466 s.- (rus dilində).

Kitabda C.Cahangirovun dram tamaşalarına yazdığı əsərlərin siyahısı verilmişdir: Haqverdiyev, Ə. Köhnə dudman (Bakı, 1950); Məmmədخانlı, Ə. Od içində (Bakı, 1951); Hikmət, N. Türkiyədə (Bakı, 1953); Səfərli, İ. Ana ürəyi (Bakı, 1958); Aytmatov, Ç. Ana torpağı (Bakı, 1966); Cavid, H. Xəyyam (Bakı, 1970); Xəzri, N. Sən yanmasan (Bakı, 1972); Mirzə Şəfi (Bakı, 1982); Əylisli, Ə. Quşu uçan budaqlar (Bakı, 1979); Məmmədquluzadə, C. Dəli yığıncağı (Bakı, 1982) [S.264].

Qeyd: Kitabda həmçinin həmin tamaşaların afişaları da çap olunmuşdur [S.373, 392, 409, 440, 433].

160. Əylisli, Ə. Quşu uçan budaqlar [Not] /C.Cahangirov //XX əsrdə Azərbaycan bəstəkarlarının dram tamaşalarına yazılmış musiqi partituralarının əlyazmaları.- Partitura.- Bakı, 2008.- S. 231-248.

SƏSYAZMALAR

QRAMMOFON VALLARI

161. Ağ şanı, qara şanı [Səsyazma] /C.Cahangirov //Babayev, A. “Oxuyur Arif Babayev” qram. valında.- Melodiya.- D-10319.

162. Alagöz [Səsyazma] /C.Cahangirov //Azərbaycan melodiyları /ifa ed. A.İsrafilov.- D-16629.

163. Alagöz; Ana Kür [Səsyazma] /C.Cahangirov //Məmmədov, G. “Oxuyur Gülağa Məmmədov” qram. valında.- D-2185.

164. Alagöz; Necə əl çəkim [Səsyazma] /C.Cahangirov //Rəhimova, E. “Oxuyur Elmira Rəhimova” qram. valında.- D-39905-906.

165. Alovlu növbədə [Səsyazma] /C.Cahangirov; ifa ed. E.Əhədzadə //Alovlu ürək: Azərbaycan Sovet yanğın mühafizəsinin 60 illiyinə.- D-19471.-

166. Ana Kür [Səsyazma] /C.Cahangirov //Məmmədova, X. “Oxuyur Xeyransa Məmmədova” qram. valında.- Melodiya.- D-20601.

167. Aşıq mahnısı [Səsyazma] /C.Cahangirov //“Azərbaycan mahnıları və rəqsləri” qram. valında.- D-10874.

168. Ay qız; Teymurun mahnısı: “Məğlubedilməz batalyon” kinofilmindən [Səsyazma] /C.Cahangirov //Rzayev, İ. “Oxuyur İslam Rzayev” qram. valında.- D-030807-808.

169. Aylı gecə; Ana [Səsyazma] /C.Cahangirov //Quliyev, R. “Çalır Ramiz Quliyev” qram. valında.- Melodiya.- D-37903.

170. Aylı gecələr [Səsyazma] /C.Cahangirov //Adıgözəlov, R. “Oxuyur Rauf Adıgözəlov” qram. valında.- Melodiya.- D-37915.

171. Aylı gecələr [Səsyazma] /C.Cahangirov //İmanov, L. “Oxuyur Lütviyar İmanov”. Melodiya.- D-38039-40.

172. Azərbaycan [Səsyazma] /C.Cahangirov //Azərbaycan mahnıları və melodiyaları.- D-15397.

173. Azərbaycan [Səsyazma] /C.Cahangirov //Quliyeva, İ. “Oxuyur İ.Quliyeva” qram.valında.- D-08973-74.

174. Azərbaycan [Səsyazma] /C.Cahangirov; ifa ed. Ş.Ələkbərova.- D-15397.

175. Birlik nəğməsi [Səsyazma] /C.Cahangirov /ifa ed. G.Məmmədov.- D-2185.

176. Durnalar [Səsyazma] /C.Cahangirov; ifa ed. İ.Rzayev //”Sovet Azərbaycanının 60 illiyi” qram. valında.- D-13408.

177. Durnalar; Ay qız [Səsyazma] /C.Cahangirov //Ələkbərova, Ş. “Oxuyur Ş.Ələkbərova” qram. valında.- D-030885-86.

178. Gənc səyyahlar mahnısı; Köhlən atım; Düşərgə nəğməsi; Tonqal ətrafında [Səsyazma] /C.Cahangirov; ifa ed.: solistlər və Xalq Çalğı Alətləri ansambli //“Azərbaycan məktəblərində nəğmə dərsi”: 3-cü sinif.- D-28573-78.

179. Göy-göl [Səsyazma] /C.Cahangirov; söz. T.Bayram; ifa ed.: solistlər, “Göy-göl” Xalq Çalğı Alətləri ansambli; bəd. rəh. Fikrət Verdiyev.- D-160023-24.

180. Gözəllər gözəli [Səsyazma] /C.Cahangirov //Adıgözəlov, R. “Oxuyur Rauf Adıgözəlov” qram. valında.- Melodiya.- D-09525.

181. Gül camalın [Səsyazma] /C.Cahangirov; ifa ed. G.Məmmədov //“Bülbülün sənəti” qram. valında.- Melodiya.- D-05701.

182. Xəzər [Səsyazma] /C.Cahangirov /ifa ed. G.Məmmədov //Azərbaycan bəstəkarlarının musiqisi.- D-3769.

183. “Koroğlu” filmindən Həsənin mahnısı [Səsyazma] /C.Cahangirov; ifa ed. G.Məmmədov.- D-00014002.

184. Köhlən atım; Gənc səyyahlar mahnısı; Tonqal ətrafında; Düşərgə nəğməsi [Səsyazma] /C.Cahangirov //Azərbaycan məktəblərində nəğmə dərsi: 3-cü sinif /ifa ed.:

solistlər və Xalq Çalğı Alətləri ansamblı.- Melodiya.- D-28573-78.-

185. Könül [Səsyazma] /C.Cahangirov; ifa ed. T.İsmaylova; müş. ed. H.Bayramovun rəh. alt. Xalq Çalğı Alətləri ansamblı.- Melodiya: D-23409.

186. Qarabağ [Səsyazma] /C.Cahangirov //Qədimova, S. “Oxuyur Sara Qədimova” qram. valında.- D-03079.

187. Qazağı; Vaqzalı; Azərbaycan xalq rəqsi [Səsyazma] /C.Cahangirov; ifa ed.: C.Cahangirovun rəh. alt. Azərbaycan Radiosunun Xalq Çalğı alətləri ansamblı.- D-30044.

188. Qəzəl [Səsyazma] /C.Cahangirov; söz. Nizami; ifa ed.: C.Cahangirovun rəh. alt. Azərbaycan Radiosunun Xalq Çalğı Alətləri ansamblı; solistlər //Azərbaycan mahnı və rəqs ansamblı.- D-0009780.

189. Lirik mahnı [Səsyazma] /C.Cahangirov; ifa ed. G.Məmmədov //“Azərbaycan mahnıları və rəqsləri” qram. valında.- D-018927.

190. Lirik mahnı [Səsyazma] /C.Cahangirov; ifa ed. Ş.Ələkbərova //“Azərbaycan musiqisi” qram.valında.- D-03254.

191. Lirik mahnı [Səsyazma] /C.Cahangirov; ifa ed. R.Behbudov.- D-1347,18298.

192. Lirik mahnı [Səsyazma] /C.Cahangirov; ifa ed. Z.Xanlarova; müş. ed. Ə.Bakıxanovun rəh. alt. Xalq Çalğı Alətləri ansamblı.- D-00016068.-

193. Mahnı və rəqs [Səsyazma] /C.Cahangirov; müş. ed.: Ə.Quliyevin rəh. alt. Xalq Çalğı Alətləri ansamblı və solistlər //Azərbaycan məktəblərində nəğmə dərsi: 2-ci sinif.- Melodiya: D-28569.

194. Məhsul nəğməsi [Səsyazma] /C.Cahangirov; ifa ed. G.Məmmədov.- D-10079-80.

195. Nizami düşüncələri [Səsyazma] /C.Cahangirov; söz. Nizami; ifa ed.: “Göy-göl” Xalq Çalğı Alətləri ansamblı; bəd. rəh. Fikrət Verdiyev.- D-160023-24.

196. “Yenilməz batalyon” kinofilmindən Teymurun mahnısı [Səsyazma] /C.Cahangirov; ifa ed.: A.Qəniyev //“Azərbaycan musiqisi” qram. valında.- D-030881-82.

CD-LƏR

197. Ana [Səsyazma] /C.Cahangirov //R.Quliyev. “Çalır Ramiz Quliyev – tar”.- CD №72.

198. Çahargah xoru [Səsyazma]: “Azad” operasından /C.Cahangirov /ifa ed. Azərbaycan Dövlət Xor Kapellası //Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri.- CD №1016.

199. “Füzuli” kantatası [Səsyazma]: solist; xor və simfonik orkestr üçün /C.Cahangirov; ifa ed.: Ş.Ələkbərova; müş. ed.: xor və simfonik orkestr.- CD-54.

200. Xanəndənin taleyi [Səsyazma]: 3 hissəli opera /C.Cahangirov; ifa ed. M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının xoru və orkestr; dirijor R.Abdullayev.- CD №586.

201. Mahnılar [Səsyazma]: Durnalar /söz. Vaqif; Necə əl çəkim /söz. Müşfiq; Muğan qızı /söz. R.Zəka; Könlüm /söz. Füzuli; Alagöz, Nigar qızım, Bakı, Zəriflik /söz. Z.Cabbarzadə; C.Cahangirov; ifa ed.: Y.Rzazadə, E.Əliyeva, C.Əliyev.- CD №65.

202. Popurri [Səsyazma] /C.Cahangirov //R. Quliyev. “Çalır Ramiz Quliyev – tar”.- CD №73.

203. “Təzə gəlin” musiqili komediyasından fraqmentlər [Səsyazma] /C.Cahangirov; ifa ed.: Ş.Qurbanov adına Musiqili Komediya Teatrının orkestri; dirijor K.Abbasov.- CD №549.

204. Teymurun mahnısı [Səsyazma]: “Yenilməz batalyon” kinofilmindən /C.Cahangirov; ifa ed. A.Qəniyev //Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri.- CD №1016.

DÖVRİ MƏTBUATDA DƏRC OLUNAN MƏQALƏLƏRİ

1959

205. Yeddi gözəl [Mətn]: [Q.Qarayevin baleti haqqında] /C.Cahangirov //Bakı.- 1959.- 20 mart.

206. Yeni balet əsəri [Mətn]: [Nazim Hikmətin “Məhəbbət haqqında dastan”ı] /C.Cahangirov //Kommunist.- 1959.- 1 yanvar.

1963

207. Musiqi dili ilə [Mətn] /C.Cahangirov, S.Ələsgərov //Bakı.- 1963.- 20 aprel.

208. Tükənməz məhəbbətlə [Mətn]: [Niyazi haqqında] /C.Cahangirov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1963.- 16 mart.

1964

209. İstedadlı xalq [Mətn]: [ərəb musiqiçiləri haqqında] /C.Cahangirov //Kommunist.- 1964.- 8 may.

210. Musiqimiz elləri gəzir [Mətn] /C.Cahangirov //Bakı.- 1964.- 27 aprel.

1973

211. Gitarraçı Rəmiş [Mətn]: [gitarraçı Rafiq Hüseynov haqqında] //Ulduz.- 1973.- №7.- S.64-65.

212. Gözəl sənətkarlarla xoş görüşlər [Mətn]: [A.Xaçaturyanın Bakıdakı müəllif konsertləri haqqında] /C.Cahangirov //Bakı.- 1973.- 18 dekabr.

213. Mahnılarımız, bəstəkarlarımız, ifaçılarımız [Mətn] /C.Cahangirov //Ədəbiyyat və incəsənət. - 1973.- 24 fevral.- S.10-13.

214. Musiqili misralar [Mətn]: [Nəbi Xəzriyə Dövlət mükafatı verilməsi haqqında] /C.Cahangirov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 17 noyabr.- S.6.

1974

215. Günəş kimi... [Mətn]: [Azərbaycan teatrının 100 illik bayramı münasibətilə] /C.Cahangirov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 25 may.

1975

216. Böyük müəllim, dahi sənətkar [Mətn]: [Ü.Hacıbəylinin anadan olmasının 90 illiyi münasibətilə] /C.Cahangirov //Pioner.- 1975.- №9.- S.7.

217. Ədəbiyyat yolçusu: Ü.Hacıbəyov [Mətn] /C.Cahangirov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S.11.

218. Kino və musiqi [Mətn]: [SSRİ Dövlət mükafatı laureatı, bəstəkar C.Cahangirovun kino musiqisi haqqında] /C.Cahangirov; söhbəti yazdı F.Rəhmanzadə //Bakı.- 1975.- 18 sentyabr.

219. Müslüm Maqomayev [Mətn]: [anadan olmasının 90 illiyi münasibətilə] /C.Cahangirov //Azərbaycan pioneri.- 1975.- 12 dekabr.

1976

220. Onun yeri görünür [Mətn]: [Ə.Bədəlbəyli haqqında] /C.Cahangirov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1976.- 10 yanvar.

1977

221. Hər kollektivin öz siması [Mətn]: [Bakıda “Aktyor evi”ndə Respublika Xor Cəmiyyətinin ikinci qurultayının açılışı haqqında söhbət] /C.Cahangirov //Ədəbiyyat və incəsənət; Bakı.- 1977.- 24 dekabr.

222. Xalq qarşısında borc [Mətn]: [bəstəkarın yaradıcılığı haqqında] /C.Cahangirov.- Bakı.- 1977.- 12 oktyabr.

1978

223. Qüdrətli sənətkar [Mətn]: [Qara Qarayev haqqında] /C.Cahangirov və X.Quliyev birlikdə işləmişlər //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 4 fevral.- S.4.

1979

224. “Dumka” qəlbləri fəth edir [Mətn]: [Ukrayna SSR “Dumka” Dövlət Əməkdar Akademik kapellasının Azərbaycandakı çıxışları haqqında] /C.Cahangirov.- Bakı.- 1979.- 10 oktyabr.

1980

225. Böyük vətəndaş, görkəmli sənətkar [Mətn]: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 95 illiyi] /C.Cahangirov //Kommunist.- 1980.-18 sentyabr.

226. Mətn və musiqinin vəhdəti [Mətn]: [vokal musiqimizin müasir problemləri] /C.Cahangirov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1980.- 5 sentyabr.- S.5.

1982

227. Dünya şöhrətli sənətkar [Mətn]: [Fikrət Əmirovun anadan olmasının 60 illiyi münasibətilə] /C.Cahangirov //Bakı.- 1982.- 22 noyabr.- S.2.

228. Yeni əsərlərlə [Mətn]: [yaradıcılıq planları haqqında] /C.Cahangirov //Bakı.- 1982.

1983

229. Mahnı, opera, kino [Mətn]: [yaradıcılıq planları haqqında] //Kommunist.- 1983.- 20 sentyabr.

1985

230. İlhama çağırır [Mətn]: [28 Aprel haqqında] //Bakı.- 1985.- 27 aprel.

231. Sən həmişə bizimləsən [Mətn]: [Üzeyir bəy haqqında] /C.Cahangirov //Kirpi.- 1985.- №6.- S.3.

1986

232. Sevdiyim şair: Süleyman Rüstəm – 80 [Mətn] /C.Cahangirov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 14 mart.- S.4.

1987

233. Böyük Sabirə məhəbbətlə [Mətn]: [Mirzə Ələkbər Sabir haqqında] /C.Cahangirov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 29 may.- S.5.

1992

234. Göylərə yüksələn bayraq [Mətn]: mahnı /C.Cahangirov; söz. Ə.Ağayev //Mədəniyyət.- 1992.- 4 iyun.- S.4.

HAQQINDA

KİTABLAR

1955

235. İbtidai məktəb üçün nəğmələr məcmuəsi [Mətn].- Bakı: Azərnəşr, 1955.- 102 s.

Məcmuədə C.Cahangirovun “Bahar nəğməsi”; “Gənc səyyahlar mahnısı” və “Moskva” mahnılarının mətni və not yazısı verilmişdir [S.38, 72, 82].

1960

236. Kərimov, K. Musiqini necə dinləməli və başa düşməli [Mətn] /K.Kərimov.- Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1960.- 62 s.

Kitabda C.Cahangirovun 1949-cu ildə Stalin mükafatına layiq görülən “Arazın o tayında” adlı vokal-simfonik poemasından danışılır [S.54].

1961

237. Gənclik, dostluq, sülh və əmək mahnıları [Mətn].- Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1961.- 68 s.

Kitabda C.Cahangirovun Novruz Gəncəlinin sözlərinə yazdığı “Mərdlik nəğməsi”nin mətni verilmişdir [S.25].

238. İsadə, Ə. Azərbaycan Sovet bəstəkarlarının instrumental yaradıcılığı: kamanla çalınan simli musiqi alətləri [Mətn] /Ə.İsadə.- Bakı, Az.SSR EA nəşr., 1961.- 146 s.

Kitabda bəstəkarın “Skripka ilə fortepiano üçün sonatina” və orkestr ilə skripka üçün yazdığı “Konsert” əsərlərindən söhbət açılır.

Qeyd: Bakıda Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Simfonik orkestri ilə ilk dəfə ifa olunan konsertin dirijoru SSRİ Xalq artisti Niyazi idi.

1967

239. Mehmandarova, L. Cahangir Cahangirov [Mətn] /L.Mehmandarova.- Bakı: Azərnəşr, 1967.- 45 s.

1974

240. Ələsgərov, S. Musiqi [Mətn]: 4-cü sinif üçün dərslik /S.Ələsgərov, S.Quliyev.- Bakı: Maarif, 1974.- 117 s.

Dərsləkdə C.Cahangirovun “Pioner yürüşü mahnısı”; “Dəniz”; “Düşərgə nəğməsi” əsərlərinin mətni və not yazıları verilmişdir [S.53, 82, 98].

241. Quliyev, S. Musiqi [Mətn]: 3-cü sinif üçün dərslik /S.Quliyev.- Bakı: Maarif, 1974.- 130 s.

Kitabda C.Cahangirov haqqında qısa məlumat verilir. Həmçinin burada onun uşaqlar üçün bəstələdiyi “Tonqal ətrafında” mahnısının notu və sözləri çap olunmuşdur.

242. Məlikməmmədov, N. Musiqi [Mətn]: 2-ci sinif üçün dərslik /N.Məlikməmmədov.- Bakı: Maarif, 1974.- 87 s.

Dərsləkdə bəstəkarın M.Seyidzadənin sözlərinə yazdığı mahnı və rəqs əsərlərinin not yazısı və sözləri verilmişdir [S.70].

1976

243. Zülfüqarov, O. Musiqi [Mətn]: 5-ci sinif üçün dərslik /O.Zülfüqarov, V.Xəlilov.- Bakı: Maarif, 1976.- 98 s.

Dərslikdə C.Cahangirovun həyat və yaradıcılığından qısa məlumat verilir, habelə “Musiqini dinləyin” bölməsində “Düşərgə nəğməsi” /söz. B.Qasımzadə və “Tonqal ətrafında” /söz. Aslan Aslanov mahnılarının not yazıları və sözləri dərc olunmuşdur. [S.106-107].

1977

244. Məmmədov, V. Füzulinin musiqi dünyası [Mətn] /V.Məmmədov.- Bakı, 1977.- 67 s.

Kitabda C.Cahangirovun “Füzuli” kantatasından da bəhs olunur.

245. Rəhmanzadə, F. Gözəlliyə açılan pəncərə [Mətn] /F.Rəhmanzadə.- Bakı: Gənclik, 1977.- 134 s.

Kitabın “Kino və musiqi” adlı bölməsində SSRİ Dövlət mükafatı laureatı, bəstəkar C.Cahangirovun uzun illər Azərbaycanfilm kinostudiyası ilə əməkdaşlığından söhbət açılır, bir çox filmlərə bəstələdiyi musiqinin (“Koroğlu”, “Yenilməz batalyon”, “Dağlarda döyüş”, “Dəli Kür”, “Qatır Məmməd”, “Doğma Azərbaycana” və s.) insanlara bəxş etdiyi estetik zövqdən danışılır. Kino sahəsində zəngin təcrübə toplamış bəstəkar kinonun problemlərindən danışır. Bir çox mahnıların ekrandan adlayıb həyata vəsiqə aldığını, xalqın dilində əzbər olduğunu qeyd edir. Musiqinin müxtəlif janrlarda olan filmlər üçün əsas aparıcı qüvvə olduğunu söyləyir [S.79-85].

1979

246. Əliyev, H. Bəstəkarın yüksək vəzifəsi və amalı: Respublika bəstəkarları ilə Azərbaycan KP MK-da keçirilmiş

görüldə çıxış. 1 oktyabr 1979-cu il [Mətn] /Heydər Əliyev, Sov.İKP MK-nın Siyasi Bürosu üzvlüyünə namizəd, Azərbaycan KP MK-nın birinci katibi.- Bakı: Azərənəşr, 1979.- 33 s.

Çıxışda ulu öndər Heydər Əliyev Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığı, musiqidə mövqeləri, vəzifələri və amallarından söhbət açır, onların uğurlarından danışır, habelə Cahangir Cahangirovun da “Xanəndənin taleyi” operasını böyük hadisə kimi qiymətləndirir [S.4].

1983

247. Bakıxanov, T. Skripka sinfi müəllimləri üçün metodik iş [Mətn]: [C.Cahangirovun “Skripka ilə orkestr üçün konsert”ində Azərbaycan xalq musiqisinin səciyyəvi cəhətləri].- Bakı, 1983.- 23 s.

1984

248. Qasımova, S. Azərbaycan Sovet musiqi ədəbiyyatı [Mətn] /S.Qasımova, N.Bağirov.- Bakı, 1984.- 221 s.

Kitabın “Cahangir Cahangirov” (1921) bölməsində bəstəkarın həyat və yaradıcılığından bəhs olunur, ayrı-ayrı əsərlərinin təhlili verilir [S.177-188].

1985

249. Pioner mahnıları [Mətn].- Bakı: Gənclik, 1985.- 96 s.

Kitabda bəstəkar C.Cahangirovun bəstələdiyi mahnıların mətni və not yazıları çap olunmuşdur: Pioner qızım (R.Rza); Gənc səyyahlar mahnısı (H.Abbasadə) [S.4]; Sovet ordusu (İ.Tapdıq) [S.29-30]; Sülh haqqında pioner mahnısı; Düşərgəməz [S.18].

1986

250. Məktəblinin musiqi aləmi [Mətn].- Bakı: Işıq, 1986.- 100 s.

Kitabda bəstəkar C.Cahangirovun uşaqlar üçün yazdığı “Mahnı çələngi” bölməsində sözləri Ə.Ağayeva və Z.Cabbarzadəyə məxsus “Uşaqlar, ay uşaqlar” mahnılarının not yazısı və sözləri verilmişdir [S.103-113].

1987

251. Azərbaycan Sovet ensiklopediyası [Mətn]: 10 cilddə.- Bakı, 1987.- C.10.- 607 s.

Ensiklopediyada C.Cahangirovun həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat verilir [S.400-401].

252. Möhbəddin S. İncəsənət ustaları [Mətn]: oçerklər /Möhbəddin Səməd.- Bakı: Işıq, 1987.- 180 s.

Kitabda müəllifin “İnsan hissələrinin əlvan boyaları” başlığı altında verilən yazıda C.Cahangirovun həyat və yaradıcılığından geniş bəhs olunur [S.80-89].

1988

253. Pioner və məktəbli mahnıları [Not]: almanax /tərt. ed. Rəşid Şəfəq.- Bakı: Işıq, 1988.- 95 s.- (Azərb. və rus dillərində).

Almanaxda bəstəkarın C.Cabbarlının sözlərinə yazmış olduğu “20-ci illərin pioner mahnısı”nın not yazıları və sözləri daxil edilmişdir.

1989

254. Əbdülqasimov, V. Azərbaycan tarı [Mətn] /V.Əbdülqasimov.- Bakı: Işıq, 1989.- 96 s.

Kitabda bəstəkarın “Ana” mahnısının ifasından söhbət açılır.

1995

255. Zöhrabov, R. Bəstəkarlarımız haqqında söz [Mətn] /R.Zöhrabov.- Bakı, 1995.- 89 s.

Kitabda “Lirik nəfəsli bəstəkar” məqaləsində C.Cahangirovun həyat və yaradıcılığında bəhs olunur və əsərləri təhlil olunur [S.30-33].

1996

256. Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası [Mətn].- Bakı: Azərənəşr, 1996.- 302 s.

Ensiklopediyada C.Cahangirovun həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri verilir, həmçinin Ü.Hacıbəylinin bəstəkarın yaradıcılığında mühüm rol oynadığı qeyd olunur [S.218-219].

1998

257. Kərimov, K. Musiqidən keçən ömürlər [Mətn] /K.Kərimov.- Bakı, 1998.- 288 s.

Kitabda bəstəkarın doğulduğu Balaxanıda keçirilən konsertdən geniş söhbət açılır [S.95-101].

2001

258. Hüseyinov, R. Millətin zərrəsi [Mətn] /R.Hüseyinov.- Bakı: Azərbaycan, 2001.- 720 s.: şək.

Kitabda C.Cahangirovun “Ana yurdum” mahnısının yaranmasından söhbət açılır [S.544].

259. Min bir mahnı [Mətn]: [Rafiqin mahnı kitabı] /tərt. Babayev Rafiq.- Bakı, 2001.- 511 s.

Kitabda bəstəkar C.Cahangirovun mahnılarının not yazıları və sözləri dərc edilmişdir: Ağ şanı, qara şanı /söz. İ.Səfərli [S.7]; Alagöz /söz. Z.Cabbarzadə [S.28]; Ana Kür; Yaşa Kürüm /söz R.Zəka [S.35]; Ana yurdumuz /söz. A.Şaiq [S.381]; Ay qız /söz. Z.Cabbarzadə [S.19]; Aylı gecələr /söz. İ.Səfərli [S.25]; Azərbaycan /söz. Z.Cabbarzadə [S.15]; Bahar nəğməsi /söz. Ə.Əlibəyli [S.57]; Bahar nəğməsi /söz. Ə.Vahid; Bahar olsun /söz. Ə.Əlibəyli [S.58]; Buludlar /söz. İ.Səfərli [S.77]; Bülbülün nəğməsi /söz. A.Şaiq [S.387]; Dəniz /söz A.Aslanov [S.392]; Düşərgə nəğməsi /söz. B.QasıMZadə [S.394]; Harda qalmısan /söz. Z.Cabbarzadə [S.341]; Həyat eşqi /söz. M.Müşfiq [S.344]; Xəzər /söz. Ə.Əlibəyli [S.335]; Qara gözlər /söz. M.Rahim [S.92]; Qarabağ /söz. R.Zəka [S.89].

2002

260. Rəhimova, A. Azərbaycan musiqisində meyxana janrı [Mətn] /A.Rəhimova.- Bakı: Nurlan, 2002.- 120 s.

Kitabın “Azərbaycan bəstəkarlarının “Vokal instrumental və instrumental əsərləri”, “Meyxana janrının ünsürləri” bölmələrində C.Cahangirovun “Xor üçün qəzəl”, “Dinmə, danışma” mahnılarının adı çəkilir və “Dəli Kür” kinofilmindən söhbət açılır [S.40-80].

2003

261. Əliyeva, F. Musiqi tariximizin səhifələri [Mətn] /F.Əliyeva.- Bakı: Adiloğlu, 2003.- 281 s.

Kitabda müəllif “Ömrün müdriklik çağı” adlı bölmədə C.Cahangirov haqqında geniş söhbət açır [S.26-28].

262. Vüqar, Ə. Söz, musiqi, bir də mən [Mətn] /Vüqar Əhməd.- Bakı, 2003.- 271 s.

Kitabda söhbət bəstəkarın “Qatır Məmməd” kinofilminə yazdığı mahnıların ifasından gedir [S.152].

2005

263. Sədraqızı, Z. Uşaq bağçalarında musiqi məşğələlərinin müntəxabatı [Mətn] /Z.Sədraqızı.- Bakı: Şirvannəşr, 2005.- 374 s.

Müntəxabatda C.Cahangirovun “Bahar nəğməsi”, “Dəniz” mahnıları verilmişdir [S.284- 285].

264. Uşaq mahnıları [Mətn]: 3 cilddə: (bağça uşaqları üçün).- Bakı, 2005.- C.1.- 212 s.

Kitabda Cahangir Cahangirovun mahnılarının not yazıları və sözləri verilmişdir: “Bülbülün nəğməsi” /söz. A.Şaiq və “Uşaqlar, ay uşaqlar” /Z.Cabbarzadə [S.40,190].

265.Uşaq mahnıları [Not]: 3 cilddə: (aşağı sinif şagirdləri üçün) /tərt. ed. və baş red. Rəşid Şəfəq.- Bakı, 2005.- C.2.- 212 s.

Not məcmuəsində “Köhlən atım”, “Mahnı və rəqs”; “Məktəblinin yürüş mahnısı”; “Yaz günləri” mahnılarının not yazısı və mətni daxil edilmişdir [S.90; 122, 134, 190].

266.Uşaq mahnıları [Not]: 3 cilddə: (yuxarı sinif şagirdləri üçün) /tərt. ed. və baş red. Rəşid Şəfəq.- Bakı, 2005.- C.3.- 212 s.

Not məcmuəsində bəstəkar C.Cahangirovun “Bahar nəğməsi”; “Bülbülün nəğməsi”; “Dəniz”; “Qarabağ”; “Mahnı və rəqs”; “Məktəblinin yürüş mahnısı”; “Uşaqlar, ay uşaqlar”; “Yaz günləri” mahnılarının not yazısı və mətni verilmişdir [S.3; 40-190].

2006

267. Zülfüqarov, O. Musiqi [Mətn]: ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfi üçün dərslik /O.Zülfüqarov, Y.Xəlilov.- Bakı, 2006.- 96 s.

Dərsləkdə bəstəkarın “Yenilməz batalyon” filminə yazdığı musiqidən, həyat və yaradıcılığından məlumat verilir [S.30-31].

2007

268. Azərbaycan milli ensiklopediyası [Mətn].- Bakı, 2007.- 883 s.

Ensiklopediyada C.Cahangirovun yaradıcılığında əsas yer tutan vokal-simfonik və xor janrından: “Arazın o tayında” poeməsindən, “Füzuli”, “Nəsimi” kantatasından, “Sabir” oratoriyasından, “Xanəndənin taleyi” operasından, mahnı janrından və s. musiqi janrından bəhs olunur [S.797-798].

269. Eminov, A. Baba Mirzəyevin musiqi fəlsəfəsi [Mətn] /A.Eminov.- Bakı, 2007.- 284 s.

Kitabda müəllif bəstəkar C.Cahangirovun “Xanəndənin taleyi” operasından söhbət açır, bəstəkarın dediyi kimi: “Operanın baş qəhrəmanı Baba Mirzəyevin böyük vokalist və aktyorluq məharəti bir daha sübut edir ki, bu opera bütövlükdə ona həsr edilmişdir” - yazaraq qeyd edir.

270. Əfəndiyeva, E. Musiqi [Mətn]: dərslik /E.Əfəndiyeva, J.Qədimova.- Bakı, 2007.- 413 s.

Dərsləkdə “Cahangir Cahangirov (1921-1992)” başlığı altında gedən yazı həm rus, həm də Azərbaycan dilindədir. Burada bəstəkarın həyat və yaradıcılığı haqqında geniş məlumat verilməklə yanaşı əsərləri də təhlil edilir [S.225-229; 397-399].

271. Əhmədov, T. Azərbaycan oğluyam [Mətn]: [Məmmədbağır Bağırzadə haqqında] /T.Əhmədov.- Bakı: Azərbaycan, 2007.- 383 s.

Kitabda böyük bəstəkar Cahangir Cahangirovun “Ana” mahnısının ifa yanğısından gedir [S.151].

272. Əliyeva, F. Musiqi [Mətn]: 7-ci sinif üçün dərslik /F.Əliyeva və b.- Bakı: Maarif, 2007.- 94 s.

Kitabda C.Cahangirovun “Azad” operasının 3-cü pərdəsindən “Çahargah” muğamının notları və sözləri verilmişdir [S.18-19].

273. Qədimova, L. Musiqinin tədrisi metodikası [Mətn]: dərslik /L.Qədimova; elmi red. R.Zöhrabov.- Bakı: ADPU, 2007.- 323 s.

Dərslikdə “Cahangir Cahangirov” (1921-1992) bölməsində bəstəkarın həyat və yaradıcılığından bəhs olunur, habelə “Mahnı və rəqs”, “Köhlən atım” mahnılarının sözləri və not yazıları verilir [S.225-227].

274. Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası [Mətn] /Azərbaycan mədəniyyət dostları fondu.- Bakı: “Şərq-Qərb”, 2007.- 263 s.

Ensiklopediyada C.Cahangirovun təhsilinin artırılmasında Ü.Hacıbəyovun rolundan danışılır.

2008

275. Muğam ensiklopediyası [Mətn] /H.Əliyev fondu.- Bakı: Heydər Əliyev fondu, 2008.- 211 s.

Ensiklopediyada C.Cahangirovun həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat verilir. Bununla yanaşı bəstəkarın yaradıcılıq üslubunun köklərinin muğam sənətinə kökləndiyi, onun yaratdığı “Azad” və “Xanəndənin taleyi” operalarının mövzusunun bilavasitə muğam sənəti ilə bağlılığı qeyd olunur [S.48-49].

2009

276. Abdullayeva, Z. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı [Mətn]: dərslik /Z.Abdullayeva.- Bakı: Adiloğlu, 2009.- C.3.- 216 s.

Bu kitabda C.Cahangirovun həyat və yaradıcılığı, portreti, xüsusilə “Füzuli” kantatası, “Azad” operası haqqında geniş danışılır [S.119-147; 134-147].

277. Əfəndiyeva, E. Musiqi əsərlərinin təhlili [Mətn] /E.Əfəndiyeva.- Bakı, 2009.- 392 s.

Kitabda C.Cahangirovun “Arazın o tayında” vokal simfonik poemasından, “Azad”, “Xanəndənin taleyi” operalarından, “Füzuli” kantatasından söhbət açılır, “Sabir” oratoriyasının adı çəkilir [S.278-279; 340-358].

2010

278. Abdullayeva, S. Azərbaycan musiqisi və təsviri sənət [Mətn] /S.Abdullayeva.- Bakı, 2010.- 415 s.

Kitabda C.Cahangirovun yaradıcılığı haqqında məlumat verilir, həmçinin onun portreti və yoldaşlıq şarjı çap olunmuşdur [S.345-347].

279. Azərbaycan bəstəkarlarının uşaq mahnıları antologiyası [Mətn]: 3 cilddə /Bədəlbəyli, F., Rəcəbov, O., Abdullazadə, G., Kazımov, N., Hidayətova T.- Bakı: Mütərcim, 2010.- C. 1.- 208 s.

Antologiyada C.Cahangirovun mahnılarının not yazıları və mətni verilmişdir: “Dəniz”, “Köhlən atım”, “Tonqal ətrafında” /söz. A.Aslanov; “Yaz günləri” /söz. M.Ə.Sabir; “Mahnı və rəqs” /söz. M.Seyidzadə [S. 124, 128, 131, 134, 167].

280. Azərbaycan bəstəkarlarının uşaq mahnıları antologiyası [Mətn]: 3 cilddə /Bədəlbəyli, F., Rəcəbov, O., Abdullazadə, G., Kazımov, N., Hidayətova T.- Bakı: Mütərcim, 2010.- C. 2.- 196 s.

Antologiyada C.Cahangirovun A.Şaiqin sözlərinə bəstələnmiş “Vətən” mahnısının not yazısı və mətni verilmişdir [S. 175].

281. Azərbaycan bəstəkarlarının uşaq mahnıları antologiyası [Mətn]: 3 cilddə /Bədəlbəyli, F., Rəcəbov, O., Abdullazadə, G., Kazımov, N., Hidayətova T.- Bakı: Mütərcim, 2010.- C. 3.- 209 s.

Antologiyada C.Cahangirovun “Uşaqlar, ay uşaqlar”, “Gənc səyyahlar mahnısı” mahnılarının not yazısı və mətni verilmişdir [S.73-75].

282. Min bir mahnı [Mətn] /tərt. Babayev Rafiq.- 5-ci nəşr.- Bakı, 2010.- 352 s.

Kitabda C.Cahangirovun mahnılarının mətni verilmişdir: Ağ şanı, qara şanı /söz. İ.Səfərli [S.6]; Alagöz /söz. Z.Cabbarzadə [S.10]; Ana Kür /söz. R.Zəka [S.16]; Ay qız /söz. Z.Cabbarzadə [S.26]; Aylı gecələr /söz. İ.Səfərli [S.29]; Bahar nəğməsi /söz. Ə.Əlibəyli [S.40]; Buludlar /söz. İ.Səfərli [S.66]; Dan ulduzu, bir də mən /söz. İ.Səfərli [S.79]; Gözəllər gözəlinə /söz. S.Rüstəm [S.124]; Xəzər /söz. Ə.Əlibəyli [S.145]; İnciyər /söz. N.Xəzri [S.154]; Qara gözlər /söz. M.Rahim [S.168]; Qarabağ /söz. R.Zəka [S.169]; Teymurun mahnısı /söz. Z.Cabbarzadə [S.264]; Zərif gülüslüm /söz. İ.Səfərli [S.324].

KİTABLARDA VƏ DÖVRİ MƏTBUATDA ÇAP OLUNAN MƏQALƏLƏR

1949

283. Qarayev, Q. “Arazın o tayında” vokal-simfonik poeması haqqında [Mətn] /Q.Qarayev //Azərbaycan gəncləri.- 1949.- 16 oktyabr.- S. 2.

1950

284. Bəstəkar Cahangir Cahangirov Şirgəşt oğluna “Arazın o tayında” adlı xorlu simfonik poema üçün 25000 manatlıq III dərəcəli Stalin mükafatı verilməsi haqqında qərar [Mətn] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1950.- 12 mart.- S.3.

285. Cahangir Cahangirov Şirgəşt oğluna “Arazın o tayında” adlı xor və simfonik orkestr üçün poema: 25000 manatlıq 3-cü dərəcəli mükafat [Mətn] //Kommunist.- 1950.- 8 mart.- № 48.

286. Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında [Mətn] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1950.- 12 mart.- S.4.

Məqalədə Konservatoriyanın rektoru Q.Qarayev mitinqdə bəstəkar C.Cahangirov haqqında belə deyir: “Gənc bəstəkar C.Cahangirov yüksək Stalin mükafatı almaq şərəfinə nail olmuşdur. Bu gənclərin yaradıcılıq inkişafına göstərilən böyük Stalin qayğısının ən parlaq ifadəsidir.

1971

CAHANGİR CAHANGİROV – 50

287. Abbasov, A. Əsl xalq sənətkarı [Mətn]: Azərbaycan SSR Xalq artisti, Dövlət mükafatı laureatı, bəstəkar C.Cahangirovun anadan olmasının 50 illiyi münasibətilə /A.Abbasov //Şəfəq.- 1971.- 19 iyun.

288. Azərbaycan bəstəkarlar İttifaqı. Əziz sənət dostumuz [Mətn]: [Bəstəkar C.Cahangirovun 50 yaşı tamam olur] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1971.- 30 oktyabr.- S.5.

289. Cahangir Cahangirovun yaradıcılıq gecəsi [Mətn] //Şərq qapısı.- 1971.- 3 noyabr.

290. Cahangir Cahangirovun 50 yaşı tamam olur [Mətn] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1971.- 30 oktyabr.

291. Rüstəmov, S. Hamımızın sevimlisi: Bəstəkar C.Cahangirovun 50 yaşı tamam olur [Mətn] /S.Rüstəmov //Ədəbiyyat və incəsənət.-1971.- 30 oktyabr.

292. Zöhrabov, R. Qəlbən qopan təranələr [Mətn]: Respublikamızın Xalq artisti Cahangir Cahangirovun yaradıcılıq gecəsi haqqında /R.Zöhrabov //Bakı.- 1971.- 1 noyabr.

1973

293. Əli, T. Bəstəkar Cahangir Cahangirova [Mətn]: şeirlər [Gecikmiş sevgi; İstərəm] /Əli Tudə //Ulduz.- 1973.- №1.- S.7-8.

294. Hacıyeva, S. Yenə də xoş təəssüratlar [Mətn]: [üç Azərbaycan bəstəkarlarının: C.Cahangirov, S.İbrahimova, S.Forsayın əsərlərindən tərtib olunmuş konsert haqqında] /S.Hacıyeva //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 3 noyabr.- S.16.

295. Kantata-poema [Mətn]: [Cahangir Cahangirovun “Nəsimi” kantatası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 4 avqust.- S.14.

1975

296. Abbasova, E. Təzə gəlin [Mətn]: [C.Cahangirovun eyni adlı operettasının Ş.Qurbanov adına Musiqili Komediya Teatrında tamaşası haqqında] /E.Abbasova //Kommunist.- 1975.- 25 iyun.

297. Rəhimli, İ. “Təzə gəlin”in təzə gəlini [Mətn]: [S.Dağlı və C.Cahangirovun yazdığı “Təzə gəlin” musiqili komediya əsərinin Ş.Qurbanov adına Azərbaycan Dövlət Musiqili Komediya Teatrında tamaşası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 28 iyun.- S.10-11.

1976

298. Cahangir Cahangirovun yeni operası: “Xanəndənin taleyi” operası haqqında məlumat [Mətn] //Kommunist.- 1976.- 10 iyul.

299. Janr rəngarəngliyi: Azərbaycan SSR Xalq artisti, bəstəkar C.Cahangirovun “Təzə gəlin” tamaşası haqqında məlumat [Mətn] //Bakı.- 1976.- 10 may.

1977

300. Bəstəkar C.Cahangirovun “Oktyabr” poeması haqqında məlumat [Mətn] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 21 may.- S.3.

1979

301. Abbasova, E. Xanəndənin taleyi [Mətn]: [C.Cahangirovun eyni adlı operası haqqında] /E.Abbasova //Kommunist.- 1979.- 7 aprel.

302. Kərimov, K. Hər insanın səadəti vətəninədir [Mətn]: [C.Cahangirovun “Xanəndənin taleyi” operası ilə

əlaqədar librettonun müəllifi ilə müsahibə] /K.Kərimov; müsah. apardı: Qafar Namazəliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1979.- 10 mart.- S.5.

303. Quliyev, X. Yaradıcılıq nailiyyəti [Mətn]: [M.F. Axundov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının yeni tamaşası: “Xanəndənin taleyi” operası haqqında] /X.Quliyev; librettosu K.Kərimovundur //Bakı.- 1979.- 18 may.

1980

304. Karagışeva, L. Xanəndənin taleyi [Mətn]: [C.Cahangirovun eyni adlı operasının M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrında tamaşası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1980.- 28 mart.- S.3.

1981

CAHANGİR CAHANGİROV – 60

305. Azərbaycan Sovet musiqi sənətinin inkişafında böyük xidmətlərinə görə və anadan olmasının 60 illiyi ilə əlaqədar olaraq Azərbaycan SSR Xalq artisti C.Ş.Cahangirov yoldaşın Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət heyətinin Fəxri Fərmanı ilə təltif edilməsi haqqında [Mətn] //Kommunist.- 1981.- 24 iyun.

306. Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət heyəti: C.Ş.Cahangirov yoldaşın Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət heyətinin Fəxri Fərmanı ilə təltif edilməsi haqqında [Mətn] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 26 iyun.- S.8.

307. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı İdarə heyəti: Əziz və hörmətli Cahangir Cahangirov: Cahangir Cahangirov – 60 [Mətn] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 11 dekabr.- S.5.

308. Hamidi, Zəbehbulla. Bakı şəhəri, ustad Cahangir Cahangirova anadan olmasının 60 illyi münasibətilə İrandan təbrik məktubu [Mətn] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.-11 dekabr.- S.5.

309. Zöhrabov, R. Bədii ifadə zənginliyi [Mətn]: [C.Cahangirovun yeni konserti haqqında] /R.Zöhrabov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 1 yanvar.- S.5

1982

310. Əliyev, Ə. Bəstəkarla görüş [Mətn] /Ə.Əliyev //Kommunist.- 1982.- 16 mart.

1983

311. Abdin, T. Cahangir Cahangirov [Mətn] /T.Abdin //Qobustan.- 1987.- №2.- S.13-16.

312. Qəlb oxşayan şeirlər [Mətn]: [Xəndan R.Z. “Ömür bitər, yol bitməz” və “Axıb gedən günlərimiz” kitablarına resenziya] /res.: C.Cahangirov; M.Məmmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1984.- 12 oktyabr.

1985

313. “Qələbə” oratoriyası [Mətn]: [bəstəkar C.Cahangirovun şair R.Zəkanın sözlərinə yazdığı “Qələbə oratoriyası” haqqında] //Bakı.- 1985.- 7 may.

1987

314. Zöhrabov, R. “Qələbə” oratoriyası [Mətn]: [Azərbaycan SSR Xalq artisti C.Cahangirovun eyni adlı əsəri haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 27 fevral.- S.3.

1988

315. Əliyev, A. O gecə ülvü gecəydi... [Mətn]: [İ.Səfərlinin sözlərinə C.Cahangirovun bəstələdiyi “Ana” mahnısının yaranması haqqında] /A.Əliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 11 mart.- S.8.

1991

CAHANGİR CAHANGİROV – 70

316. Əliyeva, F. Ömrün müdrik çağı [Mətn] /F.Əliyeva //Bakı.- 1991.- 20 iyun.

317. Xəndan, R. Füzuli nəğməkarı [Mətn]: C.Cahangirov – 70 /R.Xəndan //Azərbaycan müəllimi.- 1991.- 8 iyul.

318. Şəfəq, R. Musiqimizin fəxri [Mətn] /R.Şəfəq //Mədəniyyət.- 1991.- 20 iyun.

319. Zöhrabov, R. Lirik nəfəsli sənətkar [Mətn]: [C.Cahangirovun anadan olmasının 70 illiyi] /R.Zöhrabov //Kommunist.- 1991.- 20 iyun.

1992

320. Cahangir Cahangirov [Mətn]: nekroloq //Xalq qəzeti.-1992.- 26 mart.

321. İsmayılova, Z. Bəstəkarın xor üçün əsərləri [Mətn]: [C.Cahangirov haqqında] /Z.İsmayılova //Qobustan.- 1992.- №3-4.- S.29-31.

322. Şəfəq, R. Ə.Ağayevin sözlərinə C.Cahangirovun bəstələdiyi “Göylərə yüksələn bayraq” mahnısı haqqında [Mətn] //Mədəniyyət.- 1992.- 4 iyun.- S.4.

2001

CAHANGİR CAHANGİROV – 80

323. Şəfəq, R. Bitən ömrün bitməyən akkordları: Cahangir Cahangirov – 80 [Mətn] /R.Şəfəq //Qobustan.- 2001.- № 2.- S.32-34.

324. Şərif, Ə. Bir ömür – bir nəğmə [Mətn]: C.Cahangirov – 80 /Ə.Şərif //Yeni Azərbaycan.- 2001.- 26 iyun.

2005

325. Quliyeva, L. Cahangir Cahangirovun mahnıları [Mətn] /L.Quliyeva //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4.- S.150.

2006

326. Xəlilzadə, F. Əbədiyaşarlıq tapan mahnılar: Cahangirov – 85 [Mətn] /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2006.- 21 iyun.- S.7.

327. Məhərrəmov, T. Unudulmayan mahnıların bəstəkarı Cahangir Cahangirov ona misilsiz şöhrət gətirən mahnı yaradıcılığının üstündən sükutla keçirdi [Mətn] /T.Məhərrəmov //Kaspi.- 2006.- 20 iyun.- S.7.

2007

328. Ələddinqızı, N. Retro mahnıların müəllifi [Mətn]: [Xalq artisti Cahangir Cahangirov haqqında] /N.Ələddinqızı //Səs.- 2007.- 30 iyun.- S.12.

329. Quliyeva, L. Cahangir Cahangirovun sonatınası [Mətn] /L.Quliyeva //Musiqi dünyası.- 2007.- №1-2.- S.60.

AVTOREFERAT VƏ DİSSERTASIYALAR

2003

330. Rəhimova, A. Azərbaycan musiqisində meyxana janrı [Mətn]: sənətsünaslıq üzrə dokt. elmi dər. almaq üçün təqdim ed. dissertasiya. Musiqi sənəti 7.00.02. /A.Rəhimova //Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi; Ü.Hacıbəyov adına Bakı Musiqi Akademiyası.- Bakı, 2003.- 143 s.

2004

331. Qəniyev, T. Cahangir Cahangirovun kantata və oratoriya yaradıcılığında lad-məqam və ritmik xüsusiyyətlər (“Füzuli” kantatası və “Sabir” oratoriyası əsərlərinin əsasında) [Mətn]: Musiqi sənəti: Sənətsünaslıq namizədi almaq üçün təq.olun. dissertasiya. 17.00.02. /T.Qəniyev /BMA.- Bakı, 2004.- 250 s.

2005

332. Quliyeva, L. Cahangir Cahangirovun musiqisində üslub xüsusiyyətləri [Mətn] /L.Quliyeva; elmi rəh. Ü.İmanova.- Bakı, 2005.- 158 s.

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
НОТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1949

333. Песня о подвиге [Ноты]: для голоса с фортепиано /Дж.Джангиров.- Баку: Азмузгиз, 1949.- 8 с.

334. Сонатина [Ноты]: для скрипки и фортепиано /Дж.Джангиров.- Баку: Азернешр, 1949.- 31 с.

1950

335. По ту сторону Аракса [Ноты]: поэма для солиста, хора и большого симфонического оркестра /Дж.Джангиров.- Баку: Азернешр, 1950.- 56 с.

1951

336. Песня молодых путешественников [Нот]: для пения с фортепиано /Дж.Джангиров; сл. Г.Абасзаде.- Баку: Азмузгиз, 1951.- 5 с.

1952

337. Газель [Ноты]: для смешанного хора и фортепиано /Дж.Джангиров; сл. Низами.- Баку: Азмузгиз, 1952.- 14 с.

338. Ленину [Ноты]: для солиста и смешанного хора; приложение для фортепиано /Дж. Джангиров; сл. Г.Фазли.- Баку: Азмузгиз, 1952.- 24 с.

1953

339. Концерт [Ноты]: приложение для скрипки с фортепиано /Дж.Джангиров.- Баку, 1953.- 52 с.

1955

340. Лагерная песня [Ноты]: для голоса с фортепиано /Дж.Джангиров.- Баку: Азмузгиз, 1955.- 6 с.

341. Хазар [Ноты]: для хора с фортепиано /Дж.Джангиров.- Баку: Азмузгиз, 1955.- 8 с.

1956

342. Детские песни [Ноты]: для голоса с фортепиано /Дж.Джангиров.- Баку: Азмузгиз, 1956.- 20 с.

Содерж: Пионерская походная песня; Море; Мой гнедой; Песня и танец; У костра.

343. Лунные вечера [Ноты]: Для пения с фортепиано /Дж.Джангиров.- Баку: Азмузгиз, 1956.- 6 с.

344. Песня дружбы [Ноты]: сюита для чтеца, солистов, хора и оркестра: Приложение /Дж.Джангиров; сл. И.Сафарли.- Баку: Азмузгиз, 1956.- 78 с.

1956

345. Бюльбюль и Наргиз [Ноты] /Музыкальное оформления Дж.Джангирова.- Баку: Азмузгиз, 1957.- 5 с.

346. Звезды ясные и я [Ноты]: для хора с фортепиано /Дж.Джангиров.- Баку: Азмузгиз, 1957.- 10 с.

1959

347. Азад [Ноты]: отрывки из оперы: для пения с фортепиано /Дж.Джангиров.- Баку: Азмузгиз, 1959.- 23 с.

1960

348. Физули [Ноты]: кантата: для симфонического оркестра, хора и солиста: приложение для фортепиано /Дж.Джангиров.- Баку: Азмузгиз, 1960.- 58 с.

1961

349. Азербайджан [Ноты]: для голоса и смешанного хора с фортепиано /Дж.Джангиров.- Баку: Азмузгиз, 1961.- 19 с.

1962

350. Молчи, не говори [Ноты]: для голоса с фортепиано /Дж.Джангиров.- Баку: Азернешр, 1962.- 6 с.

1963

351. Ленину [Ноты]: кантата для солиста, хора и симфонического оркестра /Дж.Джангиров.- Партитура.- Москва, 1963.- 38 с.

1964

352. Сабир [Ноты]: оратория: для солистов, хора с симфоническим оркестром /Дж.Джангиров; сл. Сабира; приложение для солистов, хора с фортепиано.- Баку: Азернешр, 1964.- 66 с.

353. Три танца [Ноты]: для симфонического оркестра /Дж.Джангиров.- Партитура.- Баку: Азернешр, 1964.- 46 с.

1965

354. Египетские картинки [Ноты]: для оркестра азербайджанских народных инструментов /Дж.Джангиров.- Партитура.- Баку: Азернешр, 1965.- 54 с.

1966

355. Баку [Ноты] /Дж.Джангиров; сл. А.Алибейли //Джангиров Дж. Песни.- Баку: Азернешр, 1966.- С.26-31.

356. Мать [Ноты] /Дж.Джангиров; сл. И.Сафарли //Песни.- Баку: Ишыг, 1966.- С.81.

357. Песни [Ноты]: для голоса, хора и фортепиано /Дж.Джангиров.- Баку, 1966.- 31 с.

1968

358. Песни [Ноты]: для голоса с фортепиано /Дж.Джангиров.- Баку, 1968.- 26 с.

1977

359. Облака [Ноты]: песни и романсы: для голоса с фортепиано /Дж.Джангиров.- Баку: Ишыг, 1977.- 49 с.

1978

360. Азад [Ноты]: опера в 5-ти д.: по мотивам драмы Мирза Ибрагимова «Свободная девушка» /Дж.Джангиров; либрето и стихи Г.Гусейнзаде.- Баку: Ишыг, 1978.- 254 с.

361. Избранные хоры [Ноты]: С сопровождением и без сопровождения /Дж.Джангиров.- Москва: Музыка, 1978.- 30 с.- (хоровые произведения).

1979

362. Песня пионеров 20-х годов [Ноты] /Дж.Джангиров; сл. Д.Джабарлы; русский текст А.Ковальчука //Поет «Бэновшэ».- Киев: Музична Украина, 1979.- 28 с.

1981

363. Песня из кинофильма «Непокоренный батальон» [Ноты] /Дж.Джангиров //Музыка сов. кино: облегченные приложения для фортепиано.- Баку: Ишыг, 1981.- С.28.

1986

364. Концерт [Ноты]: клавир, для тара и оркестра народных инструментов /Дж.Джангиров.- Баку: Ишыг, 1986.- 36 с.

ЖУРНАЛЬНЫЕ И ГАЗЕТНЫЕ СТАТЬИ

1960

365. Вдохновенная поэма [Текст]: [Кара Караев] /Дж.Джангиров //Вышка.- 1960.- 27 декабря.

1963

366. Искусство болгарских друзей [Текст]
/Дж.Джангиров //Баку.- 1963.- 4 декабря.

1982

367. Композитор, которого знает мир [Текст]
/Дж.Джангиров //Баку.- 1982.- 22 ноября.- С.2.

ЗВУКОЗАПИСИ

368. Азербайджан [Звукозапись] /Дж. Джангиров; исп. Ш.Алекперова.- Д-15397.

369. Ай гыз [Звукозапись]: песня Теймура из к/фильма «Непобедимый батальон» /Дж. Джангиров //Рзаев И. На грп. «Поет Ислам Рзаев».- Д-030807-808.

370. Айлы геджалар [Звукозапись] /Дж.Джангиров; исп. Р.Адыгезалов //На грп. «Поет Рауф Адыгезалов»

371. Ана Кюр [Звукозапись] /Дж.Джангиров; сл. Р.Зека // Мамедова Х. На грп. «Поет Хейранса Мамедова».- Д-601.

372. Ашугская песня [Звукозапись] /Дж. Джангиров; исп. А.Мамедов //На грп.: Азербайджанские песни и танцы.- Д-10873-74.

373. Дурналар [Звукозапись] /Дж.Джангиров /сл. Вагифа; исп. И.Рзаев //На грп. «60 лет Советскому Азербайджану»; «Поет Шовкет Алекперова» .- Д-030885-86.

374. Журавли; Ай гыз [Звукозапись] /Дж.Джангиров //Алекперова Ш. На грп. «Поет Шовкет Алекперова».- Д- 13408.

375. Карабах [Звукозапись] /Дж.Джангиров // Кадымова С. На грп. «Поет Сара Кадымова».

376. Кёнуль [Звукозапись] /Дж.Джангиров; исп. Т.Исмайлова; в соп. ансамбля народных инструментов под упр. Г.Байрамова.- Д-23409.

377. Лирическая песня [Звукозапись] /Дж.Джангиров; исп. З.Ханларова; в соп. ансамбля народных инструментов //На грп. «Азербайджанские песни и танцы»; «Азербайджанская музыка».- Д-00016068.

378. Мать-Кура [Звукозапись] /Дж.Джангиров //Мамедов Г. На грп. «Поет Г.Мамедов».

379. Неджа эль чежим [Звукозапись] /Дж.Джангиров; сл. М.Мушфига //Мамедова Х. На грп. «Поет Хейранса Мамедова».

380. Нигяр гызым; Кенлюм; Алагёз; Баку; Дурналар; Недже эль чежим; Муган гызы; Зэрифлик [Звукозапись] /Дж.Джангиров; исп.: Я.Рзазаде, Э.Алиева, Дж.Алиев.- CD №65.

381. Песни [Звукозапись] /Дж.Джангиров; исп.: солисты, ансамбль народных инструментов под упр. А.Дадашева.- Мелодия.- Д-37905-06.

382. Песня и танец [Звукозапись] /Дж. Джангиров //На грп. «Урок пения в азербайджанской школе: 2-й класс: произведения азербайджанских композиторов.- Мелодия.- Д-28569-72.

383. Песня юных путешественников [Звукозапись] /Дж.Джангиров; исп.: солисты и ансамбль народных инструментов //Уроки пения в азербайджанской школе: 3-й класс: произведения азербайджанских композиторов.- Мелодия.- Д-28573-78.

384. Пионерская песня [Звукозапись] /Дж.Джангиров //Уроки пения в азербайджанской школе: 3-й класс: произведения азербайджанских композиторов.- Мелодия.- Д-28573-78.

385. Тэзэ гялин [Звукозапись]: оперетта: фрагменты из музыкальной комедии: увертюра; песня и танец Турбетали; дуэт Артигюль и Неймата; ария и дуэт Чартигюль и Турбетали /Дж.Джангиров; исп.: солисты, оркестр Азерб. Гос. Театра Муз. Комедии им. Ш.Курбанова; дирижер К.Аббасов.- Мелодия.- Д-09688.

386. У костра [Звукозапись] /Дж.Джангиров //Уроки пения в азербайджанской школе: 3-й класс.- Мелодия.- Д-28573-78.

387. Физули [Звукозапись]: кантата для солиста, хора и симфонического оркестра /Дж.Джангиров; стихи М.Физули и Р.Рза; исп. Ш.Алекперова; в соп. симфонического оркестра Азерб. Телевидения и Радио; дирижер Р.Мелик-Асланов.- Мелодия.- Д-098-55-56.

388. Ханенденин талейи (Судьба певца) [Звукозапись]: опера в 3-х д., с прологом и эпилогом /Дж.Джангиров; либретто К.Керимова; исп.: солисты, хор и оркестр Гос. Академ. Театра Оперы и Балета им. М.Ф.Ахундова; дирижер Р.Абдуллаев.- Мелодия.- Д-17489-92.

389. Хазар [Звукозапись] /Дж.Джангиров; исп. Г.Мамедов //На грп. «Музыка азербайджанских композиторов».

О НЕМ

КНИГИ

1945

390. Музыка Советского Азербайджана в дни Отечественной Войны [Текст].- Баку: Азернешр, 1945.- 131 с.

В книге рассказывается об успехах Азербайджанских композиторов и исполнителей, а также об исполнениях народных песен: «Гамер джан», «Кюсерем сенден» и «Газель» Дж.Джангирова под его руководством ансамбля сазисток [С.27,48,62,125].

1956

391. Халилов, Р. Композиторы и музыковеды Азербайджанской ССР [Текст]: [краткие биографии] /Р.Халилов.- Баку: Азернешр, 1956.- 98 с.

В книге описывается краткое содержание биографии и творчества Дж.Джангирова [С.41-42].

1957

392. Справочник [Текст] /сост.: Бернанд и Должанский.- Москва: Сов. композитор, 1957.- 695 с.

Из содержания: Дж.Джангиров Шергешт оглы [С.186].

1959

393. Халилов, Р. Композиторы Азербайджана [Текст] /Р.Халилов.- Баку: Азернешр, 1959.- 132 с.

В книге описывается биография и краткое содержание творчества композитора Дж.Джангирова [С.69-72].

1961

394. Азербайджанская музыка [Текст]: сборник статей.- Баку: Музгиз, 1961.- 373 с.

В книге затронуто творчество Джангира Джангирова [С.239-240].

1964

395. Касимова, С. Джангир Джангиров: жизнь и творчество [Текст] /С.Касимов.- Баку: Азернешр, 1964.- 66 с.

1965

396. Касимова, С. Союз композиторов Азербайджана [Текст] /С.Касимова.- Баку: Азернешр, 1965.- 124 с.

Из содерж.: Джангир Джангиров [С.11.].

397. Союз композиторов Азербайджана [Текст]: справочник /сост.: Э.Г.Абасова, Х.Д.Данилов, Л.В.Карагичева.- Баку: Азернешр, 1965.- 124 с.

В книге описывается биография и творчество композитора Джангира Джангирова [С.50-51].

1973

398. Касимова, С. Оперное творчество композиторов советского Азербайджана [Текст] /С.Касимова.- Баку: Азгосиздат, 1973.- 101 с.

Из содерж.: Джангир Джангиров: опера «Азад» [82-101].

1974

399. Музыкальная энциклопедия [Текст]: в 6 томах /гл. ред. Ю.Келдыш.- Москва: Советская энциклопедия, 1974.- Т.2.- 958 с.

Из содерж.: Джангир Джангиров Шергешт оглы [С.222].

1978

400. Советские композиторы и музыковеды [Текст]: справочник: в 3-х томах /сост.: Бернанд Г., Ямпольский, И.- Москва: Сов. Композитор, 1978.- Т.1.- 270 с.

Из содерж.: Джангиров Джангир Шергешт оглы [С.208-209].

1981

401. В мире музыки [Текст]: календарь /сост.: Григорьев Г., Платек Я.- Москва: Сов. композитор, 1981.- 96 с.

Из содержания.: Дж.Джангиров Шергешт оглы [С.51].

402. Эфендиева, М. Азербайджанская советская музыка.- Баку, 1981.- 149 с.

В книге также рассказывается о тематике песенном творчестве композитора Дж.Джангирова: «Родина», «Партия», «В миру мир», «Мать», «Лирическая песня», Баку [С.47, 49,81,88,89, 103, 116, 117, 132, 142].

1982

403. Советские оперы [Текст]: краткое содержание.- Москва: Сов. композитор, 1982.- 672 с.

Из содерж.: Джангиров Джангир Шергешт оглы. Азад: опера в 4-х действиях, пяти картинах [С.407].

1994

404. Мирзоева, Н. Пути становления кантатно-ораториального жанра в Азербайджане [Текст]: диссертация.- Баку, 1994.- 206 с.

2005

405. Везирова, Х. Мугамные оперы [Текст]: история и современное состояние жанра.- Баку: Элм, 2005.- 140 с.

В книге также опубликованы статьи об операх «Судьба певца» и «Азад» Дж.Джангирова [С.50-56, 109-112, 126, 128].

2006

406. Касимова, С. Из истории азербайджанской оперы и балета (1908-1988) [Текст] /С.Касимова.- Баку: Адильоглы, 2006.- 202 с.

В книге рассказывается об опере «Азад» Дж.Джангирова.

2009

407. Касимова, С. Музыкальная литература Азербайджана [Текст]: учебник /С.Касимова.- Баку, 2009.- 281 с.

Из содерж.: Джангир Джангиров (1921-1992): жизнь и творчество композитора.

408. Методические рекомендации: кантата «Физули» для хора, симфонического оркестра Дж.Джангирова к курсу «Специальность для хора – дирижерского отделения

историко-теоритического факультета БМА [Текст] /сост. Дж.Джафаров.- Баку, 2009.- 24 с.

2010

409. Мамедова, Л. Хоровая культура Азербайджана: Пути становления и разработка проблемы хорового исполнительства [Текст]: учебное пособие.- Баку: Адильоглы, 2010.- 231 с.

В книге рассказывается о преподавательской деятельности композитора Дж.Джангирова. Автор особенно отмечает, что Джангир Джангиров впервые создал хоровую музыку на основе - народного хора из 3-го действия оперы «Азад» [С.183-189].

ЖУРНАЛЬНЫЕ, ГАЗЕТНЫЕ СТАТЬИ

1950

410. Карева, Л. Творческий отчет композитора Дж. Джангирова [Текст]: [концерт из произведений композитора] //Л.Карева //Бакинский рабочий.- 1950.- 29 март.

411. Рустамов, С. Праздник азербайджанской музыкальной культуры [Текст]: [к присуждению Сталинских премий композитору Дж.Джангирову и Народному артисту Бюль-Бюль Мамедову] /С.Рустамов //Бакинский рабочий.- 1950.- 19 март.

ДЖАНГИР ДЖАНГИРОВ – 50

412. Верховный Совет Азербайджанской ССР. Указ Президиума Верховного Совета о награждение тов. Джангирова Дж.Ш. Почетной грамотой Верховного Совета Азербайджанской ССР [Текст] //Бакинский рабочий.- 1971.- 30 октября.- С.3.

413. Указ Верховного Совета Аз.ССР о награждении тов. Джангирова Дж.Ш. Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Аз. ССР за заслуги в развитии Азербайджанского музыкального искусства и в связи с 50-летием со дня рождения [Текст] //Бакинский рабочий.- 1971.- 30 октября.- С.3.

414. Авторский вечер Джангира Джангирова [Текст]: к 50-летию композитора //Вышка.- 1971.- 2 ноября.- С.6.

415. Бретаницкая, А. Звучит музыка Дж. Джангирова [Текст]: об авторском концерте композитора к 50-летию /А.Бретаницкая //Баку.- 1971.- 30 октября.- С.3.

416. Гуреев, С. На крыльях песни [Текст]: творческий вечер заслуженного деятеля искусств Азербайджана, Народного артиста республики композитора Джангира Джангирова /С.Гуреев //Молодежь Азербайджана.- 1971.- 2 ноября.- С.3.

417. Рустамов, С. Талантливый мастер композиции [Текст]: к 50-летию композитора Джангира Джангирова /С.Рустамов //Бакинский рабочий.- 1971.- 2 ноября.- С.3.

1976

418. Новая опера Джангира Джангирова «Ханенденин талейи» (Судьба певца) на либретто заслуженного деятеля искусств республики Керима Керимова [Текст] //Бакинский рабочий.- 1976.- 10 июля.- С.4.

1979

419. Алиев, Ф. Судьба певца [Текст]: новая опера Джангира Джангирова /Ф.Алиев //Молодежь Азербайджана.- 1979.- 22 мая.- С.3.- Рецензия.

420. Судьба певца [Текст]: новая опера Джангир Джангирова //Бакинский рабочий.- 1979.- 9 мая.- С.9.

1981

ДЖАНГИР ДЖАНГИРОВ – 60

421. Верховный Совет Азербайджанской ССР. Указ Президиума Верховного Совета о награждение тов. Джангирова Дж.Ш. Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР [Текст] //Бакинский рабочий.- 1981.- 24 июня.- С.4.

422. Указ Президиума Верховного Совета Азерб.ССР о награждении тов. Джангира Дж.Ш. Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Азерб.ССР за заслуги в развитии азербайджанского музыкального искусства и в связи с 60-летием со дня рождения //Бакинский рабочий [Текст].- 1981.- 24 июня.

1982

423. Спектакль о судьбе певца [Текст]: Сообщение Азеринформа об опере народного артиста Азерб.ССР Дж.Джангирова «Судьба певца» занявший прочное место в репертуаре Акад. театра М.Ф.Ахундова //Баку.- 1982.- 1 февраля.- С.1.

1991

ДЖАНГИР ДЖАНГИРОВ – 70

424. Кафарова, З. Музыка – душа моя [Текст]: к 70-летию со дня рождения Джангира Джангирова /З.Кафарова //Вышка.- 1991.- 25 июня.- С.1.

425. Кузнецова, Н. Могучий талант [Текст]: композитору Джангиру Джангирову – 70 лет /Н.Кузнецова //Баку.- 1991.- 20 июня.- С.3.

426. Шафаг, Р. Любимый композитор нашей детворы [Текст]: к 70-летию со дня рождения композитора Джангира Джангирова /Р.Шафаг //Савалан.- 1991.- 21 июня.- С.3.

427. Эфендиева, И. Выдающийся мастер музыки Джангир Джангирову – 70 лет [Текст] /И.Эфендиева //Бакинский рабочий.- 1991.- 21 июня.- С.3.

1992

428. Джангир Джангиров [Текст]: некролог Азербайджанского композитора (1921-1992) //Бакинский рабочий.- 1992.- 25 марта.- С.3.

2001

ДЖАНГИР ДЖАНГИРОВ – 80

429. Композитору Джангир Джангирову – 80 лет
[Текст] //Эхо.- 2001.- 17 июля.- С.8.

430. Облик композитора через его музыку [Текст]:
памяти Джангир Джангирова //Бакинский рабочий.- 2001.-
26 октября.- С.4.

KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR

CAHANGİR CAHANGİROVUN ƏSƏRLƏRİNİN ƏLİFBA GÖSTƏRİCİSİ

- Ağ şanı, qara şanı 161
Alagöz 162-164,201
Alovlu növbədə..... 165
Ana 62,169,197
Ana Kür 163,166
Arabaçının mahnısı 136
Arazın o tayında 5, 63, 118
Aşiq mahnısı 137,167
Ay qız 168,177
Aylı gecə..... 169
Aylı gecələr 14,42, 43,
48,170,171
Azad 39, 59,87,88
“Azad” operasından xorlar
22,49
“Azad” operasından parçalar
..... 23, 50
Azərbaycan 25,36,51,
64,122,123,173,174
Azərbaycan ana yurdum
137
Azərbaycan xalq instrumentləri
..... 56
Azərbaycan xalq mahnıları
52
Azərbaycan xalq rəqsi 187
Azərbaycan lövhələri №1
148
Azərbaycan Radio Komitəsinin
xor kollektivinə ithaf etdiyi əsər
..... 131
Azərbaycan..... 172
Baharlı dağlar 134
Bakı 65,140,201
Birlik nəğməsi 175
Bostan 142
Bulaq 141
Buludlar 37,57
C.Cahangirovun ayrı-ayrı
bəstəkarların əsərləri üzərində
işləmələri 154
Cansız Səməd 90
Cəngavərlərin rəqsi 151
Çahargah xoru 198
Çay №7 148
Çiçəklərin rəqsi..... 133
Dan ulduzu, bir də mən..... 21
“Dədə Qorqud” kinofilmi üçün
bəstələdiyi musiqi..... 97
“Dəli Kür” kinofilminə yazılmış
musiqi 100, 101
Dinmə, danışma 53
Dostluq mahnısı 15
Durnalar 66,129, 176, 177,
201
Düşərgə nəğməsi 12, 178,
184
Evlən qardaşım 135
Əmək qəhrəmanları 67
Ərəb süütası..... 104
Fəhlə əlləri 68
Füzuli 24,120
“Füzuli” kantatası 199
Gəl gözəlim 16,17, 130

Gənc səyyahlar mahnısı	Qazağı..... 187
6,178,184	Qazanxanın ordusu..... 89
Gənclik	Qələbənin 40 illiyi
81	128
Gördüm üzünü	Qəzəl
147	7,70,188
Görüş	Qızlar №5
149	148
Göy-göl	Qızlar..... 129
179	Qızların xoru
Gözəllər gözəli	139
180	Qoboy və simli orkestr üçün
Gözlərin	117
21	Qurban olduğum
Gül camalın	137
1,181	Quşu uçan budaqlar
Gülüstan №1; №7; №9; №10	45
..... 142	Lenin
Gülüstan və Bostanın dueti	71
143	Leninə
Gürcü əsirləri	8,28
133	Lirik mahnı
Heyvanlar aləmində	72,189-192
141	Mahnı və rəqs
Həyat eşqi	193
132	Mahnılar
Xanəndə	26,32,34, 35,201
145	Mahnımız
Xanəndənin taleyi	149
94,200	Marala bax, marala
“Xəyyam” tamaşasından	132
mahnılar	Meyxana varmı
38	143
Xəzər	Məhsul nəğməsi
13,182	194
Xəzərim	Mərdlik nəğməsi
135	3
Xəzərin mahnısı	Misir lövhələri
138	33,58
Xoreoqrafik süita.....	Muğan qızı
69	201
İki gözəl	Naxçıvan doğma diyar
134	126
İran süitəsi.....	Nazənin
104	11
İranski.....	Necə əl çəkim
130	164,201
Kamanına	Nəsimi
139	125
Komsomol	Nigar
130	133
Konsert	Nigar qızım
10,61,78, 82,116	201
“Koroğlu” filmindən Həsənin	Nizami düşüncələri
mahnısı	195
183	Nurlu Bakım
Köhlən atım	135
18,19, 178 ,184	10 mahnı
Könlüm	77
145,201	12 xoreoqrafik qravürlər
Könül	115
185	Oratoriya – 59
Qarabağ	79,119
186	Oratoriya
Qarabağ şikəstəsi.....	80
129	Pambıq rəqsi
	152

“Papaq” kinofilmi üçün yazılan musiqi 103
 Partiya haqqında oda 73
 Pionerlər mahnısı 41
 Popurri 202
 Prelüdio..... 106
 Rəqs 9
 Rəqs süitası 104
 Romans 144
 Romanslar 2
 Rondo 29,46
 Sabir 30,54,121
 Sahilə çıx 145
 Seçilmiş xorlar 40,60
 Serenada-bolero 106
 Sevgi: (variantlar) 146
 Simfonik poema 124
 Skripka və orkestr üçün konsert 107
 Sonatina 108
 Slofon 109
 Sonatina 4,47
 Sovet ordusu 139
 Söz düşdü..... 147
 Sözsüz mahnı..... 146

Вступление к опере “Бой”;
 “Разведка” 92
 Двойная fuga..... 105
 Эксцентрический танец 152
 Женский яллы 151
 “Золотая пропасть” kinofilminə yazılan musiqi 102
 Колонный марш 110, 112,157

Sus, danışma..... 27
 Süita 113
 Şada 132
 Şəhra 153
 Şəki ipəkçiləri 148
 Teymurun mahnısı 168,196,204
 Təntənəli yürüş 74
 Təzə gəlin 96
 “Təzə gəlin” musiqili komediyasından fraqmentlər 203
 Tonqal ətrafında 178,184
 Türk qızınının nəğməsi 147
 Ustad Aşıq 75,127
 Uşaq mahnıları 20
 Üç rəqs 31,55
 Ümumxalq təntənəsi 76
 Vaqzalı 187
 Vals: (Молодежный вальс) və s. 150
 Vətən 44
 Yallı 152
 Zaqatala rəqsi 151
 Zəriflik 201

На огненной вахте 141
 Песня доблести 134
 Пионерский марш 110, 112,157
 “Пограничник” kinofilmi üçün bəstələdiyi musiqi 98
 Правда о моей Республике 114,158
 Разгром Чинарли 93

“Свадьба Кероглы”
(Ашугская) 93,99
Смерть Ашуга..... 93
Струнный квартет 111

Торжественное шествие
114,158
Трехголовая fuga105
Увертюра к опере 91,95
Фуга №2..... 105

MƏQALƏLƏRİNİN ƏLİFBƏ GÖSTƏRİCİSİ

Böyük müəllim, dahi sənətkar
..... 216
Böyük Sabirə məhəbbətlə
233
Böyük vətəndaş, görkəmli
sənətkar 225
“Dumka” qəlbləri fəth edir
224
Dünya şöhrətli sənətkar 227
Əbədiyyət yolçusu 217
Gitaracı Rəmiş 211
Göylərə yüksələn bayraq
234
Gözəl sənətkarlarla xoş görüşlər
..... 212
Günəş kimi 215
Hər kollektivin öz siması 221
Xalq qarşısında borc 222
İlhama çağırır 230

İstedadlı xalq 209
Kino və musiqi 218
Qüdrətli sənətkar 223
Mahnı, opera, kino 229
Mahnılarımız, bəstəkarlarımız,
ifaçılarımız 213
Mətn və musiqinin vəhdəti
226
Musiqi dili ilə 207
Musiqli misralar 214
Musiqimiz elləri gəzir 210
Müslüm Maqomayev 219
Onun yeri görünür 220
Sevdiyim şair 232
Sən həmişə bizimləsən 231
Tükənməz məhəbbətlə 208
“Yeddi gözəl” 205
Yeni balet əsəri 206
Yeni əsərlərlə 228

ADLAR GÖSTƏRİCİSİ

- Abbasov, A. 287
Abbasova, E. 296,301
Abdin, T. 311
Abdullayeva, S. 278
Abdullayeva, Z. 276
Bakıxanov, T. 247
Eminov, A. 269
Əbdülqasimov, V..... 254
Əfəndiyeva, E. 270
Əfəndiyeva, E. 277
Əhmədov, T. 271
Ələddinqızı, N. 328
Ələsgərov, S. 240
Əli, T. 293
Əliyev, A. 315
Əliyev, Ə. 310
Əliyev, H. 246
Əliyeva, F. 261,272, 316
Əylisli, Ə. 160
Hacıyeva, S. 294
Hamidi, Zəbehbulla 308
Hüseynov, R..... 258
Xəlilzadə, F. 326
Xəndan, R. 317
İsazadə, Ə. 238
İsmayılova, Z. 321
Karagiçeva, L. 304
Kərimov, K. 236,257, 302
Kərimova, N. 159
Qarayev, Q. 283
Qasımova, S. 248
Qədimova, L. 273
Qəniyev, T. 331
Quliyev, X. 303
Quliyev, S. 241
Quliyeva, L. 325,329, 332
Mehmandarova, L..... 239
Məhərrəmov, T. 327
Məlikməmmədov, N. 242
Məmmədov, V. 244
Möhbəddin S. 252
Niyazi. 85
Rəhimli, İ. 297
Rəhimova, A. 260, 330
Rəhmanzadə, F. 245
Rüstəmov, S. 291
Sədraqızı, Z. 263
Şəfəq, R. 318,322,323
Şərif, Ə. 324
Vüqar Ə. 262
Zöhrabov, R.
255,292,309,314,319
Zülfüqarov, O. 243, 267

SƏRLÖVHƏLƏRİN ƏLİFBƏ GÖSTƏRİCİSİ

- Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı İdarə heyəti: Cahangir Cahangirov –
60 307
- Azərbaycan bəstəkarlar İttifaqı. Əziz sənət
dostumuz 288
- Azərbaycan bəstəkarlarının uşaq mahnıları
antologiyası 279-281
- Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında 286
- Azərbaycan Dövlət Mahnı və Rəqs Ansamblı üzvlərinin Qahirədə
verdikləri konsertin proqram və
afişaları 83
- Azərbaycan milli ensiklopediyası 268
- Azərbaycan Sovet ensiklopediyası..... 251
- Azərbaycan Sovet musiqi sənətinin inkişafında böyük xidmətlərinə
görə 305,306
- Bəstəkar C.Cahangirovun “Oktyabr” poeması haqqında məlumat
300
- Bəstəkar Cahangir Cahangirov Şirgəşt oğluna “Arazın o tayında”
adlı xorlu simfonik poema üçün 25000 manatlıq III dərəcəli Stalin
mükafatı verilməsi haqqında
qərar 284,285
- C.Cahangirovun dosent adı alması barədə A.Xaçaturyanın yazdığı
xasiyyətnamə 84
- Cahangir Cahangirovun yaradıcılıq gecəsi 289
- Cahangir Cahangirov 320
- Cahangir Cahangirovun 50 yaşı tamam olur 290
- Cahangir Cahangirovun yeni operası 298
- Əziz əl-Sianın C.Cahangirova yeni il təbriki 86
- Gənclik, dostluq, sülh və əmək mahnıları 237
- İbtidai məktəb üçün nəğmələr məcmuəsi 235
- Janr rəngarəngliyi 299
- Kantata-poema 295
- Qəlb oxşayan şeirlər 312
- “Qələbə” oratoriyası 313
- Məktəblinin musiqi aləmi 250

Min bir mahnı	259, 282
Muğam ensiklopediyası	275
Pioner mahnıları	249
Pioner və məktəbli mahnıları	253
Uşaq mahnıları	264-266
Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası	256,274

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЖАНГИР ДЖАНГИРОВА

- Азад 347,360
Азербайджан 349, 368
Ай гыз 369,374
Айлы геджалар 370
Алагёз 380
Ана Кюр 371
Ашугская песня 372
Баку 355,380
Бюльбюль и Наргиз 345
Газель 337
Детские песни 342
Дурналар 373,380
Египетские картинки 354
Журавли 374
Звезды ясные и я 346
Зэрифлик 380
Избранные хоры 361
Карабах 375
Песня из кинофильма
«Непокоренный батальон»
363
Песня молодых
путешественников 336
Песня о подвиге 333
Песня пионеров 20-х годов
..... 362
Песня юных
путешественников 383
Пионерская песня 384
Кенлюм 380
Кёнуль 376
Концерт 339,364
Лагерная песня 340
Ленину 338,351
Лирическая песня 377
Лунные вечера 343
Мать 356
Мать-Кура 378
Молчи, не говори 350
Муган гызы 380
Неджа эль чеким 379,380
Нигяр гызым 380
Облака 359
Песни 357, 358,381
Песня дружбы 344
Песня и танец 382
По ту сторону Аракса 335
Сабир 352
Сонатина 334
Три танца 353
Тэзэ гялин 385
У костра 386
Физули 348,387
Хазар 341,389
Ханенденин талейи (Судьба
певца) 388

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ ДЖАНГИР ДЖАНГИРОВА

- Вдохновенная поэма 365
Искусство болгарских друзей 366
Композитор, которого знает мир 367

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

- Алиев, Ф. 419
Бретаницкая, А. 415
Везирова, Х. 405
Гуреев, С. 416
Карева, Л. 410
Касимова, С. 395,396,398,406,407
Кафарова, З..... 424
Кузнецова, Н. 425
Мамедова, Л. 409
Мирзоева, Н. 404
Рустамов, С. 411,417
Халилов, Р. 391,393
Шафаг, Р. 426
Эфендиева, И. 427
Эфендиева, М. 402

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ

- Авторский вечер Джангира Джангирова 414
Азербайджанская музыка 394
В мире музыки 401
Верховный Совет Азербайджанской ССР. Указ Президиума
Верховного Совета о награждение тов. Джангирова Дж.Ш.
Почетной грамотой Верховного Совета Азербайджанской ССР
..... 412,413,421
Джангир Джангиров 428
Композитору Джангир Джангирову – 80 лет 429
Методические рекомендации 408
Музыка Советского Азербайджана в дни Отечественной Войны
..... 390
Музыкальная энциклопедия 399
Новая опера Джангира Джангирова «Ханенденин талейи»
(Судьба певца) на либретто заслуженного деятеля искусств рес-
публики Керима Керимова 418
Облик композитора через его музыку 430
Советские композиторы и музыковеды 400
Советские оперы 403
Союз композиторов Азербайджана 397
Спектакль о судьбе певца 423
Справочник 392
Судьба певца 420
Указ Президиума Верховного Совета Азерб.ССР о награждении
тов. Джангира Дж.Ш. Почетной грамотой Президиума Верхов-
ного Совета Азерб.ССР за заслуги в развитии азербайджанского
музыкального искусства и в связи с 60-летием со дня
рождения..... 422

M Ü N D Ə R İ C A T

Tərtibçidən.....	3
Lirik nəfəsli sənətkar.....	4
Cahangir Cahangirovun həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri.....	9
Görkəmli şəxsiyyətlər Cahangir Cahangirov haqqında.....	14
Not nəşrləri.....	16
Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının musiqi fondunda olan əlyazmalar.....	23
M.Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasında olan əlyazmalar.....	25
M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanasında saxlanılan not əlyazmaları.....	26
Milli Dövlət Arxivində olan əlyazmalar.....	27

Milli Dövlət Arxivində
mühafizə olunan not əlyazmaları

Operalar.....	28
Musiqili komediya.....	29
Kinofilmlərə yazılmış musiqi əlyazmaları.....	29
İnstrumental əsərlər.....	31
Vokal-simfonik musiqi.....	33
Mahnılar.....	35
Rəqslər.....	38
Marşlar.....	39
Dram əsərlərinə yazdığı musiqi.....	40

Səsyazmalar

Qrammofon valları.....	41
CD-lər.....	44
Dövri mətbuatda dərc olunan məqalələri.....	45

Haqqında

Kitablar.....	49
Kitablarda və dövri mətbuatda çap olunan	

məqalələr.....	61
Cahangir Cahangirov – 50	62
Cahangir Cahangirov – 60.....	64
Cahangir Cahangirov – 70.....	66
Cahangir Cahangirov – 80.....	67
Avtoreferat və dissertasiyalar.....	68

На русском языке

Нотные произведения.....	69
Журнальные и газетные статьи.....	73
Звукозаписи.....	74

О нем

Книги.....	77
Журнальные, газетные статьи.....	81
Джангир Джангиров – 50.....	82
Джангир Джангиров – 60	83
Джангир Джангиров – 70	84
Джангир Джангиров – 80	85

Köməkçi göstəricilər

Cahangir Cahangirovun əsərlərinin əlifba göstəricisi.....	86
Məqalələrinin əlifba göstəricisi.....	89
Adlar göstəricisi.....	90
Sərlövhələrin əlifba göstəricisi.....	91
Алфавитный указатель произведений Джангир Джангирова.....	93
Алфавитный указатель статей Джангир Джангирова	94
Алфавитный указатель авторов.....	94
Алфавитный указатель заглавий.....	95

CAHANGİR CAHANGİROV

(Bibliografiya)

Nəşriyyat korrektorü:

Nazlı Şahbazova

Kompyuter yığımı:

Mehriban Cəfərova

Ünvan: AZ-1000 Bakı ş., Xaqani küç. 29

E-mail: contact@anl.az

**M.F.Axundov ad. Milli Kitabxananın
mətbəəsində ofset üsulu ilə
çap olunmuşdur**

Çapa imzalanmışdır: 07.07.2011

Sifariş:21

Tirajı 150

Pulsuz