

Camal Məhərrəm oğlu
Əhmədov
Bibliografiya

Bakı - 2015

UOT 016:821.512.162
KBT Я19:III5 III5(2=A3) 7-44

Tərtibçilər: **Mədinə Vəliyeva**
Sevgiyə Əsədova

İxtisas redaktoru və
buraxılışa məsul: **Kərim Təhirov,**
professor,
Əməkdar mədəniyyət işçisi

Redaktoru: **Gülbəniz Səfərəliyeva,**
Əməkdar mədəniyyət işçisi

Camal Məhərrəm oğlu Əhmədov: bibliografiya
/tərt. ed. M.Vəliyeva, S.Əsədova; ixt. red. və burax.
məsul K.Təhirov; red. G.Səfərəliyeva; Azərbaycan Milli
Kitabxanası.- Bakı, 2015.- 160 s.

Azərbaycan Milli Kitabxanası tərəfindən tərtib edilmiş
pedaqoji elmlər doktoru, professor Camal Məhərrəm oğlu Əhmə-
dovun həyat və fəaliyyətindən bəhs edən bibliografik göstəri-
cidə görkəmli pedaqoqun həyat və fəaliyyətinin əsas tarixlə-
ri, əsərləri və haqqında dərc edilmiş məqalələr öz əksini
tapmışdır.

Bibliografik göstərici geniş oxucu kütləsi – tələbələr,
tədqiqatçı alimlər və kitabxanaçı-bibliograflar üçün nəzərdə
tutulmuşdur.

ISBN 978 9952 504 03 3

© Azərbaycan Milli Kitabxanası, 2015

Tərtibçidən

M.F.Axundov adına Milli Kitabxananın tərtib etdiyi “Camal Məhərrəm oğlu Əhmədov” adlı bibliografiya Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi sahəsində görkəmli mütəxəssis, pedaqoji elmləri doktoru, professor Camal Əhmədov haqqında ilk bibliografik vəsaitdir.

Oxuculara təqdim edilən bu göstəricidə alimin əsərləri: kitabları, elmi-pedaqoji məqalələri, redaktə etdiyi və rəy verdiyi əsərlər, həyat və yaradıcılığı haqqında dövrü mətbuatda və məcmuələrdə Azərbaycan və rus dillərində çap olunan materiallar toplanmışdır.

Göstəricidə ədəbiyyat xronoloji qaydada, daxildə isə əlifba sırası ilə qruplaşdırılmışdır.

Bibliografiyadan istifadəni asanlaşdırmaq məqsədilə sonda köməkçi göstəricilər tərtib edilmişdir.

Vəsaitdə Camal Əhmədovun həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri, onun görkəmli yazıçı və şairlər haqqında fikirləri və haqqında mətbuat

səhifələrində dərc edilən məqalələr də öz əksini tapmışdır.

Bibliografik göstərici geniş oxucu kütləsi – tələbələr, tədqiqatçı alimlər və kitabxanaçı-bibliograflar üçün nəzərdə tutulmuşdur.

Göstərici haqqında rəy və təkliflərini bildirən mütəxəssis və oxuculara əvvəlcədən minnətdarlığımızı bildirərək, təklif və iradlarını, rəylərini Milli Kitabxanaya göndərmələrini xahiş edirik.

Ünvan: AZ-1000, Bakı şəh., Xaqani küç. 29;

E-mail: contact@anl.az; URL: www.anl.az

Şəxsiyyətin və elmi xidmətin bütövlüyü

(Ön söz əvəzi)

Azərbaycan elmi ictimaiyyəti pedaqoji elmlər doktoru, professor Camal Əhmədovu XX əsrdə ölkə ədəbiyyatının tədrisi metodikası istiqamətinin əsas yaradıcılarından biri kimi qəbul etmişdir. Belə ki, məktəb və pedaqoji fikir tarixinin öyrənilməsi ilə məşğul olan elm adamları, həm də ana dili və ədəbiyyatının tədrisi məsələlərinin öyrənilməsinə diqqət yetirsələr də, uzun zaman ərzində konkret olaraq bu sahə üzrə mütəxəssislər barmaq ilə göstəriləcək qədər az olmuşdur. Məlum olduğu kimi, Azərbaycanda ədəbiyyatın tədrisi metodikası üzrə müstəqil pedaqoji-filoloji tədqiqatların aparılmasına keçən əsrin birinci yarısında tanınmış pedaqoq-metodist Əliyər Qarabağlı tərəfindən başlanmışdır. Lakin Camal müəllim ölkəmizdə ədəbiyyatın tədrisi metodikasından doktorluq dissertasiyası müdafiə edən ilk alim-pedaqoq olmuş-

dur. Pedaqoji elmlər doktoru, professor Camal Əhmədov (1928-1999) həyatının yarım əsrdən çoxunu ümumiyyətlə ədəbiyyatın, xüsusən də Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi metodikasının elmi-pedaqoji əsaslarının hazırlanması və təcrübi bazasının formalaşdırılması kimi şərəfli bir işə həsr etmişdir. O, ədəbiyyatın tədrisi metodikasını həm ümumi nəzəri prinsiplərinin müəyyən edilməsi, həm də praktik olaraq metodiki biliklərin və vərdislərin sisteminin yaradılması sahəsində əhəmiyyətli pedaqoji təlim yaratmaq vəzifəsini müvəffəqiyyətlə həyata keçirmişdir. Professor Camal Əhmədov çoxillik araşdırmalarında xüsusən Azərbaycan məktəblərində milli ədəbiyyatın tədrisi metodikasının tədqiqinə üstünlük vermiş, ümumi sovet ədəbiyyatı çərçivəsində olsa da, xalqın bədii təfəkkürünün təzahürləri kimi meydana çıxmış əsərlərin ölkənin yeni nəslinə mənimsədilməsinin üsulları və vasitələrinin diqqət mərkəzinə çəkilməsinə ardıcıl olaraq səy göstərmişdir.

O zamankı ideoloji-pedaqoji mühitin özünə-məxsus çətinliklərinə baxmayaraq, Camal Əhmədov məsələnin siyasi tərəfinə toxunmadan ustad bir pedaqoq alim kimi Azərbaycan ədəbiyyatının

xalqın tarixi, həyat yolu və mübarizəsi ilə əlaqəli şəkildə tədrisinə əhəmiyyət verilməsini zəruri şərtlərin sırasına çıxarmışdır. Məsələnin bu cəhəti pedaqoji elmi ictimaiyyətin də diqqətini çəkmiş və zamanında çox da qabardılmadan təqdir olunmuşdur. Məsələn, pedaqoji elmlər doktoru, professor Əjdər Ağayev vaxtilə Camal Əhmədovun ali məktəblər üçün qəbul edilmiş “Ədəbiyyatın tədrisi metodikası” dərsliyindən bəhs edərkən yazmışdı ki, “dərslinin “Metodik əsərlər və müasir məktəb” fəslə xüsusilə qeyd edilməlidir. Firidun bəy Köçərlinin “o millət ki, öz tarixini, dolanışacağını, Vətənini və dilini sevir – bu qism əsərləri kəmalışövrə və diqqətlə cəm edib, ziqiyət və tərbiyəsini onları öyrənməklə başlayır” – kəlamını əsas götürən müəllif məhz bu yanaşmanın elmi-metodiki aşkarlanmasını verir... Dərsləkdə diqqəti cəlb edən məsələlərdən biri də ... milli ədəbiyyatın tədrisi zəruriliyinin həyatı bir tələb kimi meydan çıxmasının açıqlanmasıdır”.

Camal Əhmədovun “Orta məktəbdə Cəfər Cabbarlının həyatı və yaradıcılığının öyrədilməsi üsulları” adlı namizədlik dissertasiyasında (1954) böyük dramaturqun zəngin irsinin yeni nəsillərə

mənimsədilməsinin yolları ilə birlikdə əhəmiyyəti də elmi-pedaqoji cəhətdən əsaslandırılmışdır.

Ümumiyyətlə, pedaqoji elmlər doktoru, professor Camal Əhmədov Azərbaycanda ədəbiyyatın tədrisinin metodikası ilə yanaşı, milli ədəbiyyatın tarixini də elmi şəkildə hərtərəfli surətdə öyrənib araşdırmış, bu sahədə mövcud olan milli pedaqoji ənənəni, təkamül proseslərini tədqiq edərək ümumiləşdirmişdir. Onun 1970-ci ildə “Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi tarixi (XIX əsrin sonu, XX əsrin əvvəlləri)” mövzusunda müdafiə etdiyi doktorluq dissertasiyası həmin problemə həsr edilmiş birinci tədqiqat işi kimi mühüm əhəmiyyət kəsb etmişdir. Camal Əhmədov Azərbaycanda ədəbiyyatın tədrisi metodikası üzrə ilk elmlər doktoru olaraq ölkədə bu sahədə yüksəkixtisaslı kadrların hazırlanması yollarında şərəflə və məsuliyyətlə xidmət göstərmişdir. Uzun bir dövr ərzində ədəbiyyatın tədrisi metodikası sahəsində dissertasiya müdafiə edən, kitablar və məqalələr çap etdirən müəlliflərin elmi rəhbəri, rəsmi opponenti, redaktoru və rəyçisi kimi professor Camal Əhmədov yeni nəslin formalaşmasında böyük bir missiyanı ürək genişliyi ilə və şərəflə yerinə yetirmişdir.

Müxtəlif illərdə orta və ali məktəblər üçün çap etdirdiyi dərslərləri, metodik vəsaitləri və məqalələri ilə o, ədəbiyyat dərsləri vasitəsilə vətənpərvər nəsillərin tərbiyə edilməsinin əsaslarını yaratmağa müvəffəq olmuşdur. Onun Moskvada nəşr edilən nüfuzlu “Pedaqogika” elmi jurnalında çap edilmiş pedaqoji əlaqələrə həsr edilmiş məqaləsi elmi-pedaqoji mühitdə əks-səda doğurmuşdur. Bakı Dövlət Universitetindəki çoxillik və nümunəvi pedaqoji fəaliyyəti də Camal müəllimin elmi xidmətlərini tamamlamışdır. O, ədəbiyyatı necə tədris etməyin yollarını elmi-metodiki cəhətdən göstərməklə kifayətlənməmiş, əsl müəllim olmağın da örnəyini nümayiş etdirmişdir. Bütün bunlara görə ki, pedaqoji elmlər doktoru, professor Camal Əhmədov ölkəmizdə ədəbiyyatın tədrisi metodikası məktəbini yaratmış pedaqog alim nüfuzu qazanmışdır.

Professor Camal Əhmədovun elmi-pedaqoji fəaliyyətində uşaq ədəbiyyatı ilə əlaqədar məsələlərin öyrənilməsi də xüsusi bir istiqamətdir. O, ölkəmizdə uşaq ədəbiyyatı problemlərini ardıcıl və sistemli şəkildə araşdırıb ümumiləşdirən tanınmış tədqiqatçılardan biri olmuşdur. XX əsr Azər-

baycan uşaq ədəbiyyatının ən mühüm ideya-sənətkarlıq xüsusiyyətləri, xüsusən də uşaq ədəbiyyatının tərbiyəvi mahiyyəti ilə əlaqədar mahiyyəti məsələlər Camal Əhmədovun əsərlərində özünün aydın və əsaslı elmi həllini tapmışdır. 1986-cı ildə nəşr etdirdiyi “Uşaq və zaman” kitabı Azərbaycanda uşaqlar üçün yazılmış ədəbiyyata həsr edilmiş əhəmiyyətli tədqiqatları özündə cəmləşdirir. Bu kitabda sadəcə olaraq zamanın uşaq ədəbiyyatı deyil, bütün zamanların uşaqları üçün zəruri və əhəmiyyətli ola bilən bədii ədəbiyyat nümunələrinin obyektiv elmi dəyərini müəyyən etmişdir. Eyni zamanda, XX əsrdə uşaq ədəbiyyatının inkişafına xidmət etmiş görkəmli şair və yazıçılarımız haqqında qiymətli elmi söz demək vəzifəsini də professor Camal Əhmədov məsuliyyətlə yerinə yetirmişdir. O, Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının inkişafı yollarında xidmət etmiş sənətkarların hər birinin əsərlərinin obyektiv elmi qiymətini verməyə xüsusi diqqət yetirmiş, yazıçı və şairlərin fərqli özünəməxsusluqlarını elmi şəkildə aydınlaşdırmışdır. Uşaq ədəbiyyatına həsr edilmiş əsərlərində professor Camal Əhmədov həm də kamil bir ədəbiyyatşünaslıq səriştəsi təqdim edə bilmişdir. Uşaq ədəbiyyatının məktəb dərslərindəki yeri və

əhəmiyyətli məsələlərini aydınlaşdırarkən o, pedaqoji meyarlarla filoloji yanaşmaları vahid məcrada cəmləşdirməyi bacarmışdır.

Bir mühüm faktı da xatırlamağı əhəmiyyətli hesab edirəm. Pedaqoji elmlər doktoru, professor Camal Əhmədovun yazıçı Mikayıl Rzaquluzadə ilə birlikdə hazırladığı dördüncü siniflər üçün “Ana dili” dərsliyindən XX əsrin altmış-yetmişinci illərində orta məktəblərdə ardıcıl olaraq istifadə edilmişdir. Bundan başqa altıncı sinif üçün “Ədəbiyyat” dərsliyinin də əsas müəlliflərindən biri professor Camal Əhmədov idi.

Görkəmli alim-pedaqoq Camal Əhmədov bütün şəxsiyyəti, əsl xalq müəllimlərinə xas olan dərin mənəvi keyfiyyətləri ilə müasirlərinin və yetirmələrinin yaddaşında dərin izlər salmışdır. Sözün böyük mənasında o, yüksək maarifçi ziyalılıqla pedaqoji elmin, maarifpərvər ideyaların vəhdətini özündə əks etdirən gerçək bir insan və alim ömrü yaşamışdır. Camal müəllimin qiymətli elmi-pedaqoji irsi zamanında olduğu kimi, bizim günlər üçün də ibrətamiz və əhəmiyyətlidir.

İsa Həbibbəyli,
akademik

Camal Əhmədovun həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri

Camal Məhərrəm oğlu Əhmədov 1928-ci il yanvar ayının 1-də Qazax rayonunun Aşağı Əskipara kəndində anadan olmuşdur.

- 1935** - Qazax rayonunun Aşağı Əskipara kəndində orta məktəbə getmişdir.
- 1945** - Şamaxor rayonu Nizami adına Morul kənd məktəbini bitirmişdir;
- Azərbaycan Dövlət Universitetinin filologiya fakültəsinə daxil olmuşdur.
- 1950** - Azərbaycan Dövlət Universitetinin filologiya fakültəsini müvəffəqiyyətlə bitirmişdir;
- Bakının təhsil ocaqlarında əmək fəaliyyətinə başlamışdır.

Bibliografiya

- 1952** - Əmək fəaliyyətini Azərbaycan Elmi-Tədqiqat Pedaqogika İnstitutunda (indiki Təhsil Problemləri İnstitutu) davam etdirmişdir;
- Azərbaycan Elmi-Tədqiqat Pedaqogika İnstitutunda ədəbiyyatın tədrisi metodikası ixtisası üzrə aspiranturaya daxil olmuşdur.
- 1954** - “Orta məktəbdə Cəfər Cabbarlının həyat və yaradıcılığının öyrənilməsi üsulları” mövzusunda dissertasiya müdafiə edərək pedaqoji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almışdır. Bu Azərbaycanda ədəbiyyatın tədrisi metodikası sahəsində müdafiə olunmuş ilk elmi əsər hesab olunur.
- 1954-1965** - Azərbaycan Elmi-Tədqiqat Pedaqogika İnstitutunda ədəbiyyatın tədrisi metodikası üzrə baş elmi işçi işləmişdir.
- 1961** - “Yazı təliminin bəzi məsələləri” adlı kitabı çapdan çıxmışdır.

Camal Məhərrəm oğlu Əhmədov

- 1965** - “Dördüncü sinifin ana dili dərslərinə metodik göstəriş” adlı əsəri işıq üzü görmüşdür.
- 1967** - “Ədəbiyyat dərslərində bədii təhlil” adlı kitabı çapdan çıxmışdır.
- 1968-1999** - Elmi-pedaqoji fəaliyyətini Bakı Dövlət Universitetində “Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi” kafedrasında davam etdirmişdir.
- 1970** - “Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi tarixi (XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəlləri)” mövzusunda dissertasiya müdafiə edərək pedaqoji elmlər doktoru alimlik dərəcəsi almışdır.
- 1971** - Bakı Dövlət Universitetinin professoru elmi rütbəsini almışdır;
- “Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi tarixindən” adlı kitabı çapdan çıxmışdır.

- 1983 - “Ədəbiyyat tədrisində bədii təhlil” adlı metodiki vəsaiti çapdan çıxmışdır.
- 1984 - “Pedaqogikadan seminar və laborator məşğələləri” metodiki göstərişləri kitab şəklində çap olunmuşdur.
- 1992 - “Ədəbiyyatın tədrisi metodikası” adlı kitabı çapdan çıxmışdır.
- 1998 - Anadan olmasının 70 illiyi və elmi-pedaqoji fəaliyyətinin 50 illiyi qeyd edilmişdir.
- 1999 - Noyabr ayının 5-də Bakı şəhərində vəfat etmişdir.
- 2000 - Akademik Bəkir Nəbiyevlə birlikdə yazdığı “Ədəbiyyat” kitabı işıq üzü görmüşdür.

Camal Əhmədov görkəmli yazıçı və şairlər haqqında

Füzulinin lirik şeirləri həssas ürəklərin nəğmələridirsə, onun zəngin məzmunlu poemaları əsas mənbəyi həyat olan coşqun ilhamının təbii çeşmələridir. Şairin həm kiçik şeirləri, həm də bütün poemaları gözqamaşdırıcı və heyranedicilik bir əzəmətlə doludur. Onun ən kiçik şeirləri də poema qədər vüsətə malikdir. Odur ki, ehtiraslı nəğməkarın əsərləri bu qədər parlaq, bu qədər alovlu, bu qədər əzəmətlidir. Həmin əsərlərin məzmununu və ideyası isə yaz səhərlərinin fəcrindəki boyalar qədər cazibədar və rəngarəngdir.

M.F.Axundov Azərbaycan dramaturgiyasının banisi, gözəl şair, nasir və filosof kimi şöhrət qazandı. Axundovun altı ölməz komediyası vardır. Bu komediyalarda köhnə dünyanın bütün eyibləri ifşa edilmişdir. Böyük yazıçı Axundovun əsərlərində elm və maarifə yiyələnmək, xalqlar dostlu-

ğu, qadın azadlığı ideyaları mühüm yer tutur. O, Hacı Nuru, Şahbaz bəy, Sona kimi qabaqcıl, açıq fikirli obrazlar yaratmışdır.

Dahi Azərbaycan şairi **M.Ə.Sabirin** şeirlərində köhnə Bakı və oradakı həyat tərzini də mühüm yer tutur. Əlbəttə, bu çox təbiidir. M.Ə.Sabir inqilabi mübarizələr meydana gəldiyi bir zamanda, fəhlə hərəkatının qızgın bir dövründə yaşayıb yaratmışdır. Təbiidir ki, realist bir sənətkar olan Sabir bu hadisələrə laqeyd münasibət bəsləyə bilməzdi. O, Bakı həyatına, Bakı fəhlələrinin istək və arzularına yaxın bir sənətkar idi. O, Bakı fəhlələrinin ağır həyatını dərinlən hiss edən, onların inqilabi mübarizələrinə tərəfdar çıxan, bununla sevinən bir sənətkar olmuşdur.

Azərbaycan musiqisinin görkəmli yaradıcısı olan **Üzeyir Hacıbəyovun** zəngin irsi ədəbiyyat və mədəniyyət tariximizin qızıl fonduna daxil olmuşdur. Dünyanı gəzən və hər xalqa onun öz dilində mənəvi zövq verən “Arşın mal alan”, dillər əzbəri

olmuş “Məşədi İbad” yarım əsrə yaxındır ki, səhnəmizin repertuarından düşmüş, tamaşaçılarımızın hissini oxşuyur.

XIX əsrin ictimai fikir tarixində **A.Bakıxanovun** xidmətləri böyük olmuşdur. A.Bakıxanov bir sənətkar kimi öz xalqının həyat və mübarizəsi ilə bağlı olmuş, onun istək və arzuları ilə yaşamışdır. A.Bakıxanova qədər yetişən Azərbaycan alimlərinin çoxu köhnə ilahiyyat kitablarına şərh və dini məsələlərə aid əsərlər yazırdılar. Bakıxanov isə sələflərindən tamamilə ayrılaraq, müasir elmin tələbləri səviyyəsində duran görkəmli alim kimi elmimizi qabağa aparıb onu inkişaf etdirdi. O, ədəbiyyat tariximizdə realist ədəbiyyatın yaradıcılarından biri kimi görkəmli yer tutur.

Xalq içərisində görkəmli ictimai xadim, yazıçı, həkim kimi xüsusi şöhrət qazanmış **Nəriman Nərimanov**, həm də müəllim-metodist olmuşdur. N.Nərimanovun müəllimlik fəaliyyəti başqa metodistlərdən bir çox xüsusiyyətlərinə görə fərqlənir.

di. Onu belə bir doğru metodik mülahizə məşğul edirdi ki, məktəbdə təlim materialının məzmun və mahiyyəti dəqiq müəyyənləşdirilməlidir. O, qarşıya çıxan hər faktın, tarixi və ictimai hadisənin məktəbdə oyrənilməsinin qəti əleyhinə idi. Bu, onun klassiklərə münasibətində də öz ifadəsini yaxşı tapmışdır. O, deyirdi ki, hər yazıçını, ya da bədii parçanı öyrətmək olmaz. Şagirdin öyrəndəyi yazıçı və ya sənət əsəri ona yüksək ideya, nəcib əxlaq və bədii zövq aşılmalıdır, əqidə tərbiyə etməlidir.

Biz onun haqqında düşünərkən, yaradıcılığına nəzər salarkən C.Məmmədquluzadə, Ə.Haqverdiyev və A.P.Çexov kimi böyük söz ustalarının incə, sağlam yumorunu, hekayə və novellalarını xatırlayır, onların nəcib ənənələrini inkişaf etdirən bir sənətkarı görürük. **Mir Cəlal** hərtərəfli yaradıcılığa malik, məhsuldar bir sənətkardır. Onu biz həm yazıçı, həm də bir alim kimi tanıyıyıq. Bu təvazökar alim ədəbiyyatşünaslığımızın bir sıra nəzəri məsələləri ilə də məşğul olur.

Səməd Vurğun vətənpərvər şairdir. O, ölkəmizin qarlı dağlarını, qalın meşələrini, ucsuz-bucaqsız çəmənlerini, insan əlinin yaratdığı böyük xarəqələri sənət dili ilə tərənnüm etməklə birlikdə, milyonların hiss və həyəcanlarını duymuş və ümumiləşdirmişdir.

Cəfər Cabbarlı yaradıcılığında tərbiyə məsələləri mühüm yer tutur. Böyük sənətkar yaradıcılığının ilk dövrlərindən başlayaraq bədii ədəbiyyatın tərbiyəvi rolunu düzgün başa düşmüş və onu yüksək qiymətləndirmişdir.

Bəkir Çobanzadə mükəmməl ədəbi zövqü, zəngin ədəbi biliyi olan alim idi. O, tədris işində müəllimin müvəffəqiyyət qazanması üçün də bunları başlıca şərtlərdən hesab edirdi. Müəllim yalnız öyrədici olmamalı, həm də özü həmişə öyrənməli, elmi və pedaqoji-metodik bacarığını daima təkmilləşdirmək qeydinə qalmalıdır. Bu prinsipə həmişə sadıq olan B.Çobanzadə müha-

zirələrində tələbələrə öyrətməklə bərabər, həm də onlardan öyrənirdi.

B.Çobanzadənin xalq ədəbiyyatının mənşəyi və tədrisi haqqındakı mülahizələri 20-ci illərdə ədəbiyyatı müəllimlər, tarixçilər, folklorşünaslar, etnoqraflar və başqa ixtisas sahibləri tərəfindən rəğbətlə qarşılanmış, öyrənilmiş və orijinallığına görə fərqlənmişdir.

Elçinin qəhrəmanları müasir və intellektual adamlardır. Onlar incəsənəti sevir, ondan baş çıxarırlar. Bu qəhrəmanlar həyatın estetik gözəlliklərini dərk etməyə və qiymətləndirməyə layiq adamlardır. Elçinin hekayələrinin əsas qəhrəmanları gənclərdir. O, gənclərdən necə yazmağı yaxşı bilir, yaxşı bacarır. Yazdığı hekayələr müasir oxucunu arxasınca aparır, ona istiqamət verir. Həyat və sənət haqqında bilikləri zənginləşdirməyə və dərinləşdirməyə kömək edir.

“Həqiqi və ləzzətli əhli-qələm” adlandırılan **Əliqulu Qəmküsar** XX əsr Azərbaycan ədəbiyya-

tında mühüm yer tutan, orijinal yaradıcılığa malik sənətkarlarımızdan biridir. Xalq düşmənlərinin xəyanətinin qurbanı olmuş Əliqulu Qəmküsar az yaşamış, amma mənalı, şərəfli bir həyat və yaradıcılıq yolu keçmişdir. Əliqulu Qəmküsar irihəcmli əsərlər yazmamış, cildlərlə iz qoyub getməmiş, onun yaradıcılığı da həyatı qədər qısa, yığcam, lakin mənalıdır.

Uşaqların məktəb həyatı, təlim-tərbiyə sahəsində **Mehdi Seyidzadənin** əsərləri uşaq ədəbiyyatımızda məktəb həyatı mövzusunda yaradılmış ən dəyərli nümunələrdir. Müəllif əsasən süjetli yazdığı bu bədii parçalarda təsvir etdiyi obrazların hiss və həyəcanlarını, mənəvi aləmini ümumiləşdirmiş, canlı və yaddaqalan lövhələr yaratmışdır.

Sabir Rəhman ədəbiyyatımıza görkəmli bir satira ustası kimi daxil olmuşdur. Onun satirik hekayələrində və komediyalarında Anton Çexov, Cəlil Məmmədquluzadə kimi yazıçıların yaradıcılığına xas olan xüsusiyyətlər özünü göstərir. Sabir

Rəhmanın komediyalarında gülüş islahedici, tərbiyəedici bir vasitədir. Elə bunun nəticəsidir ki, bu görkəmli yazıçının “Toy”, “Xoşbəxtlər”, “Nişanlı qız” kimi komediyaları tamaşaçılarımız tərəfindən böyük rəğbətlə qarşılanan sənət nümunələridir.

Otuz ildir ki, sənətkar düşüncələrindən ayrıla bilmir, öz qəhrəmanlarından uzaqlaşmağı bacarmırdı. Otuz ildir ki, o, qələmə aldığı hadisələr içərisində dolaşır, qəhrəmanları ilə yaşayıb mübarizə edir, yüz yol, bəlkə daha artıq təsvir etdiyi hadisələrin planını cızır, onları xəyalında canlandırır, xarakterlər yaradır, yazır, hey yazırdı. **Süleyman Rəhimovun** “Şamo” əsəri belə yaranmış, belə böyümüş və haqlı olaraq ədəbiyyatımızın ən gözəl nümunələri sırasında öz yerini tutmuşdur. Xalqımızın adət-ənənələrinin dolğun və realist təsviri, Azərbaycan təbiətinin füsunkar gözəllikləri, ailə və məişətdəki ən tipik və səciyyəvi cəhətlər, xalqlar dostluğu “Şamo” romanı üçün ən səciyyəvi xüsusiyyətlərdir.

Əliğa Kürçaylı həyat həqiqətlərinin mahiyyətinə, qəhrəmanların mənəvi aləminə nüfuz edən və yüksəlişə əngəl törədən cəhətləri cəsarətlə qamçılayan bir şairdir. Onun şeirlərində zövqsüzlük, ucuz və yüngül şöhrət ardınca qaçmaq, xalqdan uzaq düşərək yalnız öz mənfəətini güdmək, sevgi-ailə məsələlərinə oyuncaq kimi baxmaq halları tünd bədii boyalarla tənqid olunur.

Camal Əhmədov haqqında mətbuat səhifələrindən

Nizami Cəfərov,
AMEA-nın müxbir üzvü

Camal müəllim

Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi sahəsində görkəmli mütəxəssis, Bakı Dövlət Universiteti Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kafedrasının professoru Camal Əhmədov 50 ilə qədərdir ki, yorulmadan, eyni həvəs və məhəbbətlə həm müəllimlik edir, həm də elmi-tədqiqat işləri ilə məşğul olur. Azərbaycan filologiyasında böyük xidmətləri hamı tərəfindən etiraf edilən alimin kifayət qədər zəngin yaradıcılığının tarixçəsini vərəqləməyə, elə bilirəm ki, yetmiş yaşının tamam olduğu günlərdə müəyyən ehtiyac vardır.

Camal Əhmədovun elmi-pedaqoji fəaliyyəti 50-ci illərin əvvəllərindən başlamışdır. Həmin il-

lərdə respublikanın nüfuzlu nəzəri-metodiki mətbuatında hələ gənc olan tədqiqatçı-müəllimin ondan artıq məqaləsi dərc edilmişdir ki, onlardan bəzilərinin yalnız adlarını çəksək, müəllifin maraq dairəsi barədə aydın təsəvvür yaranar: “6-cı sinifdə C.Cabbarlının “Firuzə” hekayəsini necə keçməli” (“Azərbaycan məktəbi” jurnalı, 1953, № 11); “VIII-X siniflərdə inşa yazılarının aparılması haqqında” (yənə orada, 1955 №11); “Ədəbiyyat tədrisində bədii təhlil” (Yənə orada, 1958 №9); “X sinifdə “Almaz” pyesinin tədrisi haqqında” (“Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi” məcmuəsi, 1958 №4); “Romanlarımızda ailə və tərbiyə məsələləri” (“Azərbaycan” jurnalı, 1958, №4) və s.

Həmin məqalələrdə müəllif orta ümumtəhsil məktəblərində Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi imkanlarını konkret mövzular əsasında genişləndirməyin bir sıra yollarını nəzərdən keçirir və belə bir qənaətə gəlir ki, əsas məqsəd bu və ya digər əsərin ideya-məzmunu, süjetini mənimsətməkdən (daha doğrusu, əzbərləməkdən!) ibarət olmamalı, şagird oxuduğu bədii mətndən estetik zövq almağı, həmin mətni bütövlükdə - məzmun ilə formanın üzvi əlaqəsində qavramağı, sərbəst mühakimə yürütməyi bacarmalıdır.

C.Əhmədovun yaradıcılığı 60-cı illərdən başlayaraq yeni mövzularla zənginləşir: ədəbiyyatın tədrisi məsələləri aparıcı mövqeyə malik olsa da, artıq yetkinləşmiş alim daha bir sıra sahələrdə ardıcıl araşdırmalar aparır. Yalnız bir faktı qeyd etmək istərdim ki, təkcə 60-cı illərdə C.Əhmədovun “Azərbaycan məktəbi”, “Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi”, “Azərbaycan”, “Azərbaycan qadını”, “Sovetskaya pedaqogika” jurnallarında, Azərbaycan Dövlət Universitetinin, ETPEİ-nin “Əsərləri”ndə 50-yə qədər məqaləsi, bir neçə kitabı nəşr olunmuşdur.

70-80-ci illərdə görkəmli alim daha məhsuldarlıqla çalışmış, Azərbaycan (indiki Bakı) Dövlət Universitetində ədəbiyyatın tədrisi metodikası fənnindən yüksək elmi-nəzəri səviyyədə mühazirələr oxumaqla, seminar məşğələləri aparmaqla, tələbələrin pedaqoji təcrübəsinə rəhbərlik etməklə yanaşı, bir sıra dərslərlər, monoqrafiyalar, onlarca elmi-metodiki məqalələr yazıb nəşr etdirmişdir. C.Əhmədovun həmin illərdə nəşr olunmuş kitablarında aşağıdakıları xüsusi qeyd etmək istərdim: “Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi tarixindən” (Bakı: “Maarif” nəşriyyatı, 1971); “Ədəbiyyat” 6-

cı sinif üçün dərslər (Bakı: “Maarif” nəşriyyatı, 1971. Qeyd edək ki, həmin dərslər 1989-cu ilə qədər təkrar nəşr edilmişdir); “6-cı sinifdə ədəbiyyat dərsləri” (Bakı: “Maarif” nəşriyyatı, 1975); “Ədəbiyyat tədrisində bədii təhlil” (Bakı: “Maarif” nəşriyyatı, 1983); “Uşaq və zaman” (Bakı: “Yazıçı” nəşriyyatı, 1985) və s.

Ümumiyyətlə, C.Əhmədovun yaradıcılığını nəzərdən keçirərkən belə məlum olur ki, tədqiqatçının elmi maraq dairəsi kifayət qədər genişdir: buraya ədəbiyyatın tədrisi məsələləri ilə yanaşı onun tədrisi tarixi, ümumi pedaqogika, Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi, müasir ədəbi proses, ədəbi əlaqələr, uşaq ədəbiyyatı və s. daxildir. Alim bu sahələrin hər biri ilə, xüsusilə 70-80-ci illərdə ardıcıl məşğul olmuş, həm ədəbi-filoloji, həm də metodist-pedaqoji ictimaiyyətin diqqətini cəlb etmiş, onlarca məqalə yazıb çap etdirmişdir.

C.Əhmədovun 1992-ci ildə çap etdirdiyi irihəcmli “Ədəbiyyat tədrisi metodikası” dərsləri görkəmli tədqiqatçının 50-ci illərdən bəri apardığı araşdırmaların yekunu kimi elmi-pedaqoji aləmdə maraqla qarşılanmaqla yanaşı, ali məktəblərin filologiya fakültələri tələbələrinin həmin sahədə

mükəmməl bir dərsliyə olan ehtiyaclarını təmin etmişdir.

Camal müəllim 90-cı illərdə də yorulmadan çalışmış, çox sevdiyi müəllimlik peşəsini davam etdirməklə yanaşı bir sıra məzmunlu məqalələr yazmışdır. Onlardan biri “Ədəbiyyat dərsləkləri necə olmalıdır?” məqaləsi (“Ana sözü” jurnalı, 1995.- №1) təcrübəli metodist alimin hər şeydən əvvəl on illər boyu məşğul olduğu sahəyə sədaqətini, Azərbaycan məktəbi qarşısında məsuliyyətini nümayiş etdirmək baxımından diqqəti cəlb edir.

Azərbaycan məktəbinin, orta ümumtəhsil məktəblərində ədəbiyyat tədrisinin milli əsaslar üzərində yenidən təşkil olunduğu bir dövrdə professor C.Əhmədov kimi həyatını bu sahəyə həsr etmiş tədqiqatçıların böyük təcrübəsi xüsusi əhəmiyyət kəsb edir.

Və mən hörmətli müəllimimi 70 yaşı münasibətilə təbrik edir, ona uzun ömür, cansağlığı, gördüyü böyük işlərdə uğurlar diləyirəm.

“Azərbaycan müəllimi”, 1998.- 19 may.

Əjdər Ağayev,
pedaqoji elmlər doktoru,
professor

İlkinlik qazanmış alim

XX əsr Azərbaycan pedaqoji fikri tarixində çoxsahəli əməli fəaliyyəti, dərin elmi-nəzəri və praktik əhəmiyyətli fundamental əsərləri ilə əhəmiyyətli yer tutan şəxsiyyətlərdən söz düşəndə Camal Əhmədov, bəlkə də, birinci olaraq yada düşür. Çünki o, bir çox cəhətdən: insanlıq ləyaqətinə, elmi yaradıcılığına, ədəbiyyat metodikasına üzrə mütəxəssis yetkinliyinə, uşaq ədəbiyyatı tədqiqlərinə görə ilkinlik – yol açanlıq – peşəkarlıq missiyasına malikdir.

1928-ci ildə Qazax rayonunun Aşağı Əskipara kəndində Məhərrəm kişinin ailəsində dünyaya göz açıb. Bir ailəyə, bir kəndə sığan Camal, böyükdəkə öz zəhməti, səyi, istedadı ilə adlı-sanlı yaradıcı insan tədqiqatçı-alim şöhrətinə çataraq, böyük

bir ölkəyə sığar oldu, elinin-obasının adını yüksəklərə qaldırdı.

Görkəmli şəxsiyyətlər haqqında yazılarda, onun insani keyfiyyətlərindən adətən, sonda söz açırlar. Camal Əhmədov haqqında danışarkən insanın içindən gələn bir hissəni ilk növbədə onun insaniliyindən söz açmağa məcbur edir. Çünki o, bir ucalığın zirvəsində insanilik ucalığını görürdü və özü də belə idi. Olduqca sadə, səmimi, təvazökar, safniyyətli, qayğıkeş, xeyirxah idi Camal müəllim. İstedadlı, zəhmətə qatışan gənclərə özünün dəyərli məsləhətləri, simpatiyası ilə həyan olardı. Mən onun ədəbiyyata, ədəbiyyatın tədrisinə aid məqalələrini hələ tələbə ikən, sonra isə 1960-cı illərin əvvəllərində ədəbiyyat müəllimi işləyərkən oxuyardım. İş elə gətirdi ki, 1965-ci ildən aspirantı olduğum Azərbaycan Elmi-Tədqiqat Pedaqoji Elmlər İnstitutunda Camal müəllimlə birlikdə çalışması oldum. O, mənim üçün şəxsən tanıdığım örnək insana, əsərlərindən və məsləhətlərindən öyrəndiyim bir müəllimə çevrildi. O, zəngin filoloji və pedaqoji biliyə malik idi. Pedaqoji təcrübəni məharətlə təhlil edirdi. Azərbaycan Dövlət Universitetinin filologiya fakültəsini bitir-

mişdi (1950). ADU-nu bitirdikdən sonra Bakının ümumtəhsil məktəblərində müəllim işləməsi onu kamil pedaqoq-müəllim kimi hazırlamışdı. Bu zaman ədəbiyyatın tədrisi metodikası üzrə yüksək-ixtisaslı mütəxəssisə - alim-tədqiqatçıya ehtiyac olduğunu hiss etdi. Doğrudur, o zaman professor Əliyər Qarabağlı kimi mahir, nüfuzlu ədəbiyyat metodisti vardı. Amma o, özü-özünü yetişdirmiş metodist idi və bu cür digər nüfuzlu şəxsiyyətlər 1930-cu illərdə olmuşdu. Ədəbiyyatın tədrisi metodikası elmi məktəbini yaratmağa, bu sahədə ixtisaslı alim-metodistlər yetişdirməyə ehtiyac var idi. Bəlkə də Camal müəllimin elmi məktəb yaratmaq fikrinin əsasında onun ADU-da qazandığı tədqiqatçılıq bacarığı dururdu. Filoloji universitet təhsili ilə praktik ədəbiyyat müəllimliyi təcrübəsinin vəhdəti istedadlı adamlarda çox səmərəli – həm əməli, həm də elmi nəticə verir. 1952-ci il ETPEİ-də ədəbiyyatın tədrisi metodikası üzrə aspiranturaya daxil olan Camal müəllim ixtisaslı elmi kadrlar hazırlığı sahəsində ilk addımı atmış oldu. Üç il sonra o, Əliyər Qarabağlının elmi rəhbərliyi ilə “Orta məktəbdə C.Cabbarlının həyat və yaradıcılığının öyrədilməsi üsulları” mövzusunda

yazdığı dissertasiyanı uğurla müdafiə edərək, ədəbiyyat metodikası üzrə ilk pedaqoji elmlər namezədi dərəcəsini aldı. Bundan sonra o, Azərbaycanda ədəbiyyat tədrisinin inkişaf tarixini tədqiqə başladı. Çünki elmin inkişaf tarixini bilmədən onun müasir mənzərəsini daha düzgün qiymətləndirmək olmur. C.Əhmədov ilk dəfə olaraq Azərbaycanda 1920-ci ilə qədərki dövrdə ümumtəhsil məktəblərində ədəbiyyatın tədrisi vəziyyətini üzə çıxardı, M.F.Axundov, S.Ə.Şirvani, F.Köçərli, R.Əfəndiyev, F.Ağazadə, A.Şaiq Talıbzadə kimi görkəmli maarifçi ədəbiyyat – söz nümayəndələrinin metodik fikirlərini, xidmətlərini sistemləşdirib elmi təhlilini verdi, ədəbiyyat tədrisində, inkişafında onların xidmətlərini meydana qoydu. O, 1971-ci ildə ədəbiyyatın tədrisi metodikası üzrə ilk pedaqoji elmlər doktoru elmi dərəcəsini aldı.

Camal Əhmədov elm məktəbi hələ 1950-ci illərin sonlarından yaranmağa başlamışdı. Bu məktəbin ən layiqli nümayəndəsi olan pedaqoji elmlər doktoru, professor Şəmistan Mikayılov Camal müəllimin 75 illiyi münasibətilə yazdığı “Elmdə öz sözü, öz izi olan insan” adlı məqaləsində (“Azərbaycan məktəbi” jurnalı №5 2003) qeyd

edir ki, bu, Azərbaycanda ədəbiyyatın tədrisi metodikası sahəsində hadisə idi... Belə ki, aspirantura yolu ilə hazırlanan ilk mütəxəssis Camal Əhmədov olur. Ədəbiyyatın tədrisinin inkişaf dinamikası göstərir ki, Camal müəllimin qədəmləri düşərlidir. Ondan sonra bu sahədə 4 elmlər doktoru, 50-dən artıq elmlər namizədi (aspirantura və doktorantura yolu ilə) yetişmişdir. Onu da qeyd etmək lazımdır ki, həmin kadrların yetişməsində C.Əhmədovun da rolu böyük olmuşdur”.

Ədəbiyyatın tədrisi metodikası üzrə elmi məktəbini yaradan pedaqoji elmlər doktoru, professor C.Əhmədov tədqiqat obyektinə kompleks və sistemli yanaşma nümunəsi göstərmiş, onun tamlığına nail olmuşdur. Bu, hər alimə nəsis olmayan keyfiyyətdir. Belə ki, ədəbiyyatın tədrisi metodikasının elmi-nəzəri və praktik əsasını işləyib hazırlamış, ədəbiyyatdan orta məktəb proqramlarının, dərslərinin tərtibində iştirak etmiş, ədəbiyyat tədrisinin didaktik və filoloji əsaslarını, tərbiyəedici xüsusiyyətlərini, sinifdaxaric oxu metodikasının və digər onlarca məsələləri işləyib səmərəli elmi nəticələrə nail olmuş, pedaqoji elmlərin zənginləşməsinə xidmət göstərmişdir. Onun

“Ana dili” (4-cü sinif üçün), “Ədəbiyyat” (6-cı sinif üçün) dərsləkləri uzun müddət işlək dərsləklər olmuş, zamanın sınağından uğurla çıxmışdır. Çünki o, dərsləkləri hazırlarkən mükəmməl bildiyi təlim-tədris nəzəriyyəsi və təcrübəsini əsas götürmüşdür. Bundan əlavə, onun ədəbiyyata, o cümlədən uşaq ədəbiyyatına dərindən bələdliyi dərsləklərin həyatiliyini, bədii-estetik təsirliyini artırmışdır.

Professor Camal Əhmədov görünür, qeyd etdiyim həmin keyfiyyətlərə görə fundamental tədqiqat əsərlərində orijinal dəst-xətti və mövzu aktuallığı ilə seçilmişdir. Onun “Tərcümeyi-hal materiallarının öyrədilməsi”, “Bədii mətnin təhlili”, “Ədəbi janrlar”, “Yekun məşğələsi”, “Ədəbiyyat tədrisi və tərbiyə məsələləri”, “Ədəbiyyat dərslərinin təşkili”, “Bədii əsərlərin təhlilində janr xüsusiyyətlərinin nəzərə alınması”, “Ədəbi yazıların aparılması”, “Ədəbiyyatdan sinifdən xaric işlərin təşkili”, “Məktəbdə ədəbiyyat işi üzrə metodik işin təşkili”, “Ədəbiyyatın tədrisində bədii təhlil”, “Altıncı sinifdə ədəbiyyat dərsləri” (Müəllim üçün vəsait) və digər metodik əsərləri bu gün də öz aktuallığını saxlayan və tədqiqat qaynağına çevrilən əsərlərdir.

Professor Camal Əhmədovun digər başlıca xidmətlərindən biri Azərbaycanda ilk dəfə olaraq ali məktəblərin filoloji fakültələri üçün “Ədəbiyyat tədrisi metodikası” (BDU nəşriyyatı, 1992) dərsliyini yazıb nəşr etdirməsidir. Bu dərslək alimin on illərlə apardığı tədqiqatları sanki yekunlaşdırmış, ədəbiyyatın tədrisi metodikasının sistemini meydana çıxarmışdır. Ona görə də, dərsləkdə ədəbiyyatın öyrədilməsində mühüm bilik amili olan ədəbiyyatşünaslıq məlumatlarının yeri gəldikcə verilməsi, ədəbiyyatın tədrisi metodikasının pedaqoji elm sahəsi kimi əsaslandırılması və bunu filoloji, psixoloji, sosioloji elmlərlə əlaqəliyi, eləcə də metodikanın inkişaf yolunun aşkarlanması geniş yer tutur. Bu dərsləkdə Mirzə Şəfi, A.Bakıxanov, M.F.Axundov, S.Ə.Şirvani, F.Köçərli, R.Əfəndiyev, F.Ağazadə, A.Şair, N.Nərimanov metodik məktəblərinin ilk dəfə təqdimatı və təhlili yalnız tarixilik baxımından deyil, müasir təkmilləşmə yönündən də çox əhəmiyyətli idi.

Camal Əhmədovun ədəbi və filoloji tənqiddə dair mətbu çıxışları da, obyektivliyi və ədalətliliyi, elmiliyi və öyrədiciliyi ilə seçilir. 1987-ci ildə mənim “Fərhad Ağazadənin pedaqoji görüşləri” mo-

noqrafiyam “Maarif” nəşriyyatında nəşr olunmuşdur. Bir gün “Azərbaycan müəllimi” qəzetindən professor Camal Əhmədovun monoqrafiya haqqında geniş rəyinin dərc olunduğunu gördüm. Bərk həyəcanlandım. Çünki bilirdim ki, Camal Əhmədov F.Ağazadənin irsinə bələddir, xətalara yol vermiş olaram deyə, - narahatlıq keçirdim. Amma mən xeyirxah niyyətli, geniş ürəkli, əsl alim xislətli müəllifin əsərim haqqında rəğbət və təqdir dolu fikirlərini oxuduqca daha da ürəkləndim, yeni-yeni kitablar nəşrinə həvəsləndim.

Bu hadisədən beş il keçmişdi. 1992-ci ilin dekabr ayının sonları idi. “Ədəbiyyat” qəzetinin o zamankı məsul katibi (indi baş redaktor) Ayaz Vəfalı ilə redaksiyada görüşərkən mənə dedi ki, professor Camal Əhmədovun yeni kitabı çıxıb, gəl qəzetimiz üçün ona bir rəy yaz. Məmnuniyyətlə razılaşdım. Kitab yuxarıda adını çəkdiyim “Ali məktəblər üçün ədəbiyyat tədrisi metodikası” dərsliyi idi. İrihəcmli, fundamental əsər olan bu dərslük müəllifin orijinal mövqeyi, orijinal tədqiqatlarının nəticəsi olduğundan bənzərsiz milli dərslük nümunəsi idi. Mən ona çox böyük həvəslə geniş rəy yazdım...

Camal Əhmədov uşaq ədəbiyyatına dair ədəbi tənqidi məqalələri və kitabları ilə diqqəti çəkən filoloqdur. O, Yazıçılar İttifaqının keçirdiyi müşavirələrdə, müzakirələrdə iştirak edər, filoloq-pedaqoq mövqeyini nümayiş etdirirdi. Filoloji, tarixi-metodiki və didaktik-praktik bilik və təcrübənin sintezindən formalaşmış Camal Əhmədov elmi öz ilkinliyi və orijinallığı ilə bu gün də əvəzsizdir. Təəssüflər olsun ki, o, yaradıcılığının ən məhsuldar dövründə əbədilik dünyasına qovuşdu. Amma təsəllimiz odur ki, məzunu olaraq çox sevdiyi ADU-da 1966-cı ilin sonlarından professor kimi çalışaraq ədəbiyyatın tədrisi metodikasının tam elmi sistemini hazırladı, elmdə çoxlarının bəhrələndiyi Camal Əhmədov məktəbini yaratdı, insanlıq mücəssəməsi kimi qəlblərə hopdu...

75 yaşı tamam oldu professor Camal Əhmədovun. Əsərlərin uzunömürlü, övladların bəxtiyar olsun əziz dostumuz! Allah sənə rəhmət etsin!

“Azərbaycan müəllimi”, 2004.- 3-8 yanvar.

Şəmistan Mikayılov,
pedaqoji elmlər doktoru,
professor

Elmdə öz sözü, öz izi olan alim

Əziz dostumuz, zəhmətsevər qələm yoldaşımız Camal müəllim yaşasaydı, indi 75 yaşı tamam olurdu. Şübhəsiz ki, “Azərbaycan məktəbi” jurnalının qayğıkeş, qədirbilən kollektivi yubiley münasibətilə təbrik materialı dərc edəcək. Amansız ölüm buna imkan vermədi. İndi kiçik də olsa, bir yazı ilə onun xatirəsini yad etməli oluruq (Allahın min rəhməti olsun Camal müəllimin ruhuna). Jurnalın baş redaktoru Zəhra xanım belə bir yazını hazırlamağı mənə sifariş edəndə ona (bacım Zəhra xanıma) təşəkkür etdim, özlüyümdə onun qədirbilənliyinə afərin dedim. Yeri gəlmişkən qeyd etmək lazımdır ki, Zəhra xanım bu baxımdan fərqlənir, təhsil sahəsində çalışan, fəaliyyət göstərən və elmi xidməti olub dünyasını dəyişənləri unutmur, onların xidmətini oxuculara təqdim edir.

Professor Camal Əhmədov elmdə özünün sözü, izi olan alimdir, həm də metodist alimdir. Onu da qeyd etmək lazımdır ki, əsl metodist olmaq çətin, hər adamın gücü daxilində olmayan işdir, onun çətinliyi müxtəlif elmlərin qovuşduğunda olmasıdır: bir sahənin metodist alimi olmaq üçün o elmin nəzəri sahəsini (məsələn, filologiyanın), psixologiyanı, pedaqogikanı yaxşı bilmək gərəkdir. Camal müəllim bu sahələrə bələd olduğu üçün görkəmli metodist idi.

Hər bir elm sahəsinin müəyyən formalaşma dövrü və bu formalaşma prosesində yaxından iştirak edən, həlledici sözü olan alimlər var.

Məlumdur ki, Azərbaycan ədəbiyyatı çox zəngin və qədim tarixə malik olmasına baxmayaraq onun məktəblərdə öyrədilməsi metodikası bir elm sahəsi kimi son zamanlar formalaşmışdır. Bu da məlumdur ki, ayrı-ayrı dövrlərdə mövcud olan məktəblərdə bədii materiallardan - ədəbiyyatdan təlim-tərbiyə vasitəsi kimi istifadə edilmişdir. Məsələn, tarixi mənbələrdən aydın olur ki, M.Füzulinin “Leyli və Məcnun” əsərindən dərs vəsaiti kimi istifadə edilmişdir. Akademik H.Araslı bu münasibətlə yazır: “Füzuli “Leyli və Məcnun” möv-

zusunu o qədər məharətlə işləmişdir ki, Azərbaycan dilində bu mövzu Füzulidən əvvəl və sonra yazılmış bütün “Leyli və Məcnun” poemaları kölgədə qoymuşdur. Bu poemada uzun müddət Azərbaycan dili anlaşılan bütün ölkələrin məktəblərində bir dərs kitabı kimi istifadə edilmişdir” (bax: H.Arashlı. Böyük Azərbaycan şairi M.Füzuli.- Bakı, 1958.- S.192).

Əlbəttə, belə faktlar sistem halında olmayıb, demək olar ki, epizodik xarakter daşıyırdı. Azərbaycan məktəblərində ədəbiyyat sistem halında 1920-ci ildən sonra tədris olunub, tədris planında o öz sabit yerini tutub. Məktəbdə ədəbiyyatın səmərəli tədrisi dövrün aktual probleminə çevrilir və xüsusi bir elm kimi formalaşır. Bu formalaşma prosesində yaxından və fəal iştirak edən alimlərdən biri də professor Camal Əhmədov idi. Ədəbiyyatın tədrisi metodikası qısa zaman kəsiyində inkişaf etdiyini və prof. Camal Əhmədovun rolunu aydın təsəvvür etmək üçün bu sahədə yaranan fundamental əsərlərə və mərhum professorun həyat yoluna nəzər salmaq lazım gəlir.

O, 1928-ci ildə Qazax rayonunun Aşağı Əskipara kəndində anadan olmuşdur. İbtidai və

orta təhsilini kənd məktəbində almışdır. Orta məktəbi bitirdikdən sonra, 1945-ci ildə Azərbaycan Dövlət Universitetinin (ADU) filologiya fakültəsinə daxil olur, 1950-ci ildə oranı müvəffəqiyyətlə bitirib, Bakının təhsil ocaqlarında fəaliyyətə başlayır. Gənc filoloqda elmə olan maraq onu rahat buraxmır, universitet təhsili ilə kifayətlənmir, elmdə - ədəbiyyatda arayıb-axtarmaq, elmdə və təhsil sahəsində xalqa daha yaxşı xidmət göstərmək üçün yollar axtarır, ədəbiyyatımızın təbliğini, onun orta məktəbdə daha səmərəli öyrədilməsi, gənclərə dərinlən mənimsədilməsi yollarını müəyyənləşdirməyi - ədəbiyyatın tədrisi metodikası üzrə fəaliyyət göstərməyi daha üstün bilir. Bu seçim onu 1952-ci ildə Azərbaycan Elmi Tədqiqat Pedaqogika İnstitutuna (indiki Təhsil Problemləri İnstitutuna) gətirir. Camal Əhmədov həmin institutda ədəbiyyatın tədrisi metodikası üzrə aspiranturaya daxil olur. Bu Azərbaycanda ədəbiyyatın tədrisi metodikası ixtisası üzrə kadr hazırlığı sahəsində atılan ilk addım idi. Həm də bu addım uğurlu olmuşdur. Belə ki, Camal Əhmədov ədəbiyyatımızın və tədris işinin gözəl bilicisi, prof. Ə.Qarabağlının (Ə.Qarabağlı o zaman elmlər namizədi,

dosent idi) elmi rəhbərliyi ilə “Orta məktəbdə C.Cabbarlının həyat və yaradıcılığının öyrədilməsi üsulları” mövzusunda yazdığı dissertasiyanı 1955-ci ildə müdafiə edərək ədəbiyyatın tədrisi metodikası üzrə pedaqoji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi alır. Bu Azərbaycanda ədəbiyyatın tədrisi metodikası sahəsində hadisə idi. Belə ki, aspirantura yolu ilə hazırlanan ilk mütəxəssis Camal Əhmədov olur. Ədəbiyyatın tədrisi metodikası inkişaf dinamikası göstərir ki, Camal müəllimin qədəmləri düşərlidir, ondan sonra bu sahədə 4 elmlər doktoru, 50-dən artıq elmlər namizədi (aspirantura və doktorantura yolu ilə) yetişmişdir. Onu da qeyd etmək lazımdır ki, həmin kadrların yetişməsində C.Əhmədovun da böyük rolu olmuşdur.

Camal Əhmədov namizədlik dissertasiyasını müvəffəqiyyətlə müdafiə etdikdən sonra Elmi-Tədqiqat Pedaqoji Elmlər İnstitutunda ədəbiyyatın tədrisi metodikası üzrə baş elmi işçi işlədi. Bundan sonra bu sahəni özü üçün ixtisas seçənlər, o cümlədən bu sətirlərin müəllifi onun ətrafına toplaşaraq ədəbiyyat tədrisinin müxtəlif problemləri üzrə araşdırmalar aparır və maraqlı metodik yazılarla pedaqoji mətbuatda çıxış edirdilər. Etiraf

etmək lazımdır ki, Camal müəllim axtarılacaq səriştəsi və mətbuatda ardıcıl çıxış etmək baxımından həmkarlarından fərqlənirdi. Elə bunun nəticəsidir ki, Azərbaycanda ədəbiyyatın tədrisi metodikası üzrə ilk elmlər doktoru da o oldu. Camal müəllim tədqiqat işində - doktorluq dissertasiyası üçün mövzu seçimində də hikmətli bir xalq deyimini əsas götürürdü: İrəliyə getmək üçün arxaya baxmaq lazımdır. Bu deyim elmdə daha böyük əhəmiyyətə malikdir. Sual olunur: söylənən elmi metodik fikir hansı zəmin üzərində dayanır? Hansı əsasa söykənir? Bunun üçün də keçmişdə onları üzə çıxarmaq, ona aydınlıq gətirmək ciddi aktuallıq tələb edir. Qarşıya çıxan bütün çətinliklərə baxmayaraq C.Əhmədov problemin aktuallığını dərk edir, “Ədəbiyyatın tədrisinin inkişaf tarixi”ni (1920-ci ilə qədər) özü üçün tədqiqat sahəsi seçir, qədim dövrdən başlamış 1920-ci ilə qədər mövcud məktəblərdə ədəbiyyatın tədrisi vəziyyətini araşdırır. M.F.Axundov, S.Ə.Şirvani, F.Köçərli, R.Əfəndiyev, A.Şaiq Talıbzadə kimi görkəmli şəxsiyyətlərin bu sahədəki fəaliyyətini səbrlə, diqqətlə öyrənib təhlil süzgülündən keçirərək maraqlı nəticələr çıxarır, həmin tədqiqat əsərini

1971-ci ildə doktorluq dissertasiyası kimi müdafiə edərək ədəbiyyatın tədrisi metodikası üzrə pedaqoji elmlər doktoru alimlik dərəcəsi alır.

Professor C.Əhmədov 60-cı illərin ikinci yarısından etibarən elmi-pedaqoji fəaliyyətini daha geniş miqyasda – Bakı Dövlət Universitetində Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kafedrasının professoru kimi davam etdirir və tələbələrin sevimli müəllimi olur. Onun vaxtının çoxu auditoriyada dərs deməyə getsə də, tədqiqata, ədəbiyyat müəllimlərinə metodik istiqamət verməyə marağı azalmır.

Professor Camal Əhmədov məhsuldar alim idi. Onun çap olunmuş əsərlərini bir məqalədə nəinki təhlil etmək, hətta adlarını sadalamaq belə mümkün deyil. Onların haqqında ümumi qeyd etmək, ancaq bəziləri haqqında müxtəsər şəkildə söz deməklə kifayətlənməli oluruq. Hər şeydən əvvəl, qeyd etmək lazımdır ki, ədəbiyyatdan ümumtəhsil məktəbləri üçün proqramların hazırlanmasında, təkmilləşdirilməsində prof. C.Əhmədovun əməyi xüsusi qeyd edilməlidir. Doğrudur, proqram rəsmi sənəd olduğu üçün onun kim tərəfindən hazırlandığı sonralar aydın olmur. Proqramların hazırlanması uzun və çətin bir prosesdir.

Camal müəllim bütün dövrlərdə bu prosesin çox fəal, aparıcı iştirakçısı olmuşdur.

O, ayrı-ayrı dövrlərdə 4-cü sinif üçün “Ana dili”, 6-cı sinif üçün “Ədəbiyyat” dərsliyinin müəllifi olmuşdur. Həm də onun dərslikləri uzun-ömürlü dərsliklərdir. Həmin dərsliklərin uzun-ömürlülüyü onunla bağlıdır ki, Camal müəllim bir metodist alim olaraq dərsliyi məktəb təcrübəsi əsasında işləyirdi. Ona görə də onun qələminin məhsulu olan dərslik məktəbdə uzun müddət istifadədə olur.

Professor C.Əhmədov respublikamızda ədəbiyyatın tədrisi metodikası üzrə yaranan orijinal, fundamental xarakterli əsərlərin əsas müəlliflərindəndir. Məsələn, “V-VIII siniflərdə ədəbiyyat tədrisi (C.Əhmədov və Ə.Əfəndizadə) kitabına (1961) nəzər salmaq. Kitabda verilən “Giriş məşğələsi”, “Plan tərtibi”, “Tərcümeyi-hal materiallarının öyrədilməsi”, “Bədii mətnin təhlili”, “Ədəbi janrlar”, “Yekun məşğələsi” C.Əhmədov tərəfindən hazırlanmışdır. Həmin bölmələr kitabın əksər hissəsini təşkil edir.

Müəllif kollektivi tərəfindən yazılan iki hissədən ibarət “Orta məktəbdə ədəbiyyat tədrisi”

(1966) adlı əsərin birinci hissəsində “Ədəbiyyat tədrisi və tərbiyə məsələləri”, “Ədəbiyyat dərslərinin təşkili”; II hissədə “Bədii əsərlərin təhlilində janr xüsusiyyətlərinin nəzərə alınması”, “Ədəbi yazıların aparılması”, “Ədəbiyyatdan sinifdən xaric işlərin təşkili”, “Məktəbdə ədəbiyyat üzrə metodik işin təşkili” bölmələri C.Əhmədov tərəfindən işlənmişdir.

Bir cəhəti xüsusi qeyd etməyi lazım bilirik: əvvəlki illərdə yaranan metodik əsərlər rus metodik ədəbiyyatından istifadə yolu ilə yaranırdısa, bu əsərlər orijinallığı, milli ədəbiyyatımıza söykənməsi, Azərbaycan məktəbinin təcrübəsinə söykənməsi ilə fərqlənir. Təsadüfi deyil ki, “V-VIII siniflərdə ədəbiyyat tədrisi” kitabına ön söz yazan görkəmli alim Ə.Qarabağlı bu cəhəti xüsusi qeyd edərək yazırdı:

“Əsər, başlıca olaraq, qabaqcıl məktəb və müəllimlərin iş təcrübəsini öyrənmək təcrübəsində yazılmışdır”.

Professorun maraqlı, müəllimlər üçün faydalı əsərlərindən biri “Ədəbiyyat tədrisində bədii təhlil” adlı kitabıdır. Bu əsərdə müəllif on illiklər boyu ədəbiyyat tədrisində hökm sürən quru sosioloji

təhlilin əksinə olaraq, sənətkarlıq məsələlərinə, bədii təhlilə daha geniş yer verməyi tövsiyə edir.

Bir daha qeyd edirik ki, onun belə əsərləri sayagəlməzdir, hamısını burada əhatə etmək imkan xaricindədir.

Professor Camal Əhmədovun elmi, xüsusilə kadr hazırlığı sahəsindəki fəaliyyəti Azərbaycanla məhdudlaşmır. Digər türkdilli xalqlar da hörmətli professordan yararlanmışlar. Onun, Qırğızıstanın mərkəzi olan Frunzedə (indiki Bişkek şəhərində) və digər yerlərdə müdafiə şurasının üzvü olduğunun, rəsmi opponent kimi çıxış etdiyinin şahidi olmuşam (birlikdə getmişik). Hazırda pedaqoji elmlər doktoru olan Nazarkul İşkeevin müdafiəsində öz xeyrxah, həm də elmi çıxışı ilə C.Əhmədov Azərbaycan elm ictimaiyyətinə rəğbət oyatdı.

Nəhayət, bir cəhəti də qeyd etməyi zəruri sayırıq: müəllimin, pedaqoq alimin şah əsəri tərbiyə edib böyütdüyü övladlarıdır. Camal müəllimin gözəl övladları var. Övladlarından Məhərrəmi yaxşı tanıyıram. Onun nümunəsində Camal müəllimin ailəsində tərbiyə sistemini təsəvvür etmək mümkündür və gözəl ailə başçısı olduğunu deməyə əsas verir.

Professor Camal Əhmədov yaşının kamal dövründə aramızdan getdi. Lakin onun aydın xatirəsi qəlbimizdə əbədi olaraq yaşayacaqdır. Allah rəhmət eləsin, qəbri nurla dolsun.

“Azərbaycan məktəbi”, 2003.- №5.

Təyyar Musayev

Zəhmətkeş alim

Bu yaxınlarda Ali Attestasiya Komissiyası Camal Məhərrəm oğlu Əhmədova “Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi tarixi (XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəlləri)” adlı əsərinə görə pedaqoji elmlər doktoru elmi dərəcəsi verilməsi haqqında qərarı təsdiq etmişdir. Beləliklə də, respublikamızda pedaqoji elmlər sahəsində çalışan yüksək elmi dərəcəli alimlərin sırasına daha bir elmlər doktoru daxil olmuşdur.

Bu yüksək elmi dərəcəni alanadək Camal Əhmədovun keçdiyi həyat yolu heç də asan, hamar olmamışdır. O, elmin daşlı-kəsəkli yollarında qarşıya çıxan bütün çətinlikləri cəsarətlə, hünərlə aradan qaldırmış, səbr və təmkinliklə, səy və çalışqanlıqla irəliləmiş, qarşıya qoyduğu məqsədə çatmışdır.

Bu yolun başlanğıcı isə çox uzaqlara, alman faşizminə qarşı Böyük Vətən müharibəsinin baş-

landığı o çətin, ağır, qanlı-qadalı illərə təsadüf edir.

...Alman faşistlərinin vətənimiz üzərinə xain-cəsinə basqın etməsi xəbəri ildırım sürətilə hər tərəfə yayıldı. Ən ucqar dağ kəndlərindən olan Qazax rayonunun Aşağı Əskipara kəndinin camaatı da bu dəhşətli xəbəri bütün ölkə ilə bir vaxtda eşitdi. Elə həmin gün kəndin cavanları heç bir çağırış gözləmədən vətəni müdafiə etmək üçün cəbhəyə yola düşməyə hazır olduqlarını bildirdilər. Arvadlar ərlərini, analar oğullarını doğma Vətəni müdafiə etmək üçün yola salırdılar.

O zaman Camal orta məktəbin 4-cü sinfində oxuyurdu. Atasını Məhərrəm Əhmədov Sabir adına kolxozun qoyunçuluq fermasının çobanı idi. O da yaşadları ilə birlikdə vətəni müdafiə etmək üçün elə ilk günlərdə cəbhəyə yola düşdü.

1942-ci ildə Leninqrad cəbhəsində vuruşan Məhərrəm Əhmədov igidliklə həlak oldu. Onun ölüm xəbəri bütün ailəni sarsıtdı. Camalı əmisi Səfər öz himayəsinə götürdü. Həmin günləri xatırlayan Camal müəllim deyir:

- Ailənin ağır vəziyyətini yüngülləşdirmək üçün əmim məni öz himayəsinə götürdü. O zaman

xidməti vəzifə ilə əlaqədar olaraq əmim ailəsi ilə birlikdə Şamxora köçmüşdü. Təhsilimi Şamxorun Morul kəndindəki orta məktəbdə davam etdirməyə başladım. Morul kənd məktəbində mənə dərs deyən müəllimləri heç zaman unuda bilmərəm. Ağır müharibə illəri olsa da, onlar necə böyük həvəslə işləyir, elmlərin əsaslarını öz şagirdlərinə necə ustalıqla, məharətlə öyrədirdilər. Biz sanki dərstdən dərse inkişaf edir, böyüyür, artırıdım. Yeri gəlmişkən deyim ki, Sibir neftinin kəşfiyyatçılarından biri, Lenin mükafatı laureatı, Sosialist Əməyi Qəhrəmanı Fərman Salmanov, SSR Kənd Təsərrüfatı Elmləri Akademiyasının müxbir üzvü Yaqub Hacıyev də Morul məktəbində oxumuş, həmin müəllimlərdən dərs almışlar.

Camal Əhmədov gözəl ənənələri olan Morul kənd məktəbini müvəffəqiyyətlə bitirəndən sonra, 1945-ci ildə S.M.Kirov adına Azərbaycan Dövlət Universitetinin filologiya fakültəsinə daxil olur. 1950-ci ildə universiteti fərqlənmə diplomu ilə bitirən Camal ədəbiyyatın tədrisi metodikası üzrə aspiranturada saxlanılır. Gərgin axtarışlar dövrü başlanır. "Orta məktəbdə C.Cabbarlının həyat və yaradıcılığının tədrisi metodikası" tədqiqat möv-

zusu üzərində işləyən Camal orta məktəb müəllimləri ilə sıx əlaqə saxlayır, dərslərdə iştirak edir, qabaqcıl müəllimlərin təcrübəsini öyrənir, müqayisələr aparır, özünün yeni orijinal tövsiyə və təkliflərini hazırlayır, eksperimentlər qoyur. 1955-ci ildə Camal Əhmədov namizədlik dissertasiyasını müvəffəqiyyətlə müdafiə edir.

Camal müəllim xeyli müddət Azərbaycan Elmi-Tədqiqat Pedaqogika İnstitutunda işləyir. Respublikanın məktəbləri, ədəbiyyat müəllimləri ilə bilavasitə sıx əlaqə yaratmağa geniş imkan tapan gənc alim tədqiqat işlərini daha da genişləndirir, qabaqcıl müəllimlərin iş təcrübəsini öyrənir. Pedaqoji mətbuatda tez-tez dəyərli məqalələrlə çıxış edir, respublika Maarif Nazirliyinin tədris metodika şurasının fəal üzvlərindən biri kimi ədəbiyyatdan yeni proqramların və dərslərlərin tərtibində yaxından iştirak edir. Onun yaxından iştirakı ilə hazırlanmış iki hissədən ibarət “orta məktəbdə ədəbiyyat tədrisi adlı metodik vəsait 1966-cı ildə çapdan çıxır.

Əməksevər alim eyni zamanda “Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi tarixi (XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəlləri)” doktorluq dissertasiyası üzərində

gərgin iş aparır. Özünə tələbkar olan alim Bakı, Leningrad, Tbilisi, Kazan şəhərlərinin arxivlərində saxlanan, vərəqləri saralmış minlərlə sənədi nəzərdən keçirir, tədqiq edir. Uzun müddət davam edən gərgin axtarışlar özünün gözəl bəhrəsini verir. Camal Əhmədov qiymətli tədqiqat işini müvəffəqiyyətlə başa çatdırır. S.M.Kirov adına Azərbaycan Dövlət Universiteti filologiya fakültəsinin Elmi Şurasında doktorluq dissertasiyasını müvəffəqiyyətlə müdafiə edir. Bu əsər mütəxəssislər tərəfindən Azərbaycan pedaqoji fikir tarixində ciddi tədqiqat əsəri kimi qiymətləndirilmişdir. Müəllif öz tədqiqatı nəticəsində müəyyənləşdirmişdir ki, Azərbaycan xalqının qədim və zəngin ədəbiyyat tarixi olduğu kimi həm də, maraqlı və məzmunlu bir ədəbiyyat tədrisi tarixi olmuşdur. Giriş, on fəsil, ümumi nəticələrdən ibarət olan bu sanballı tədqiqat əsərində o, Azərbaycan ədəbiyyatı tədrisi tarixinin çox mürəkkəb və maraqlı bir dövrünü – XIX əsrin sonu və XX əsrin əvvəllərini araşdırmışdır. Əsərdə Azərbaycan ədəbiyyatı tədrisi tarixinin qədim metodik kökləri, XIX əsrdə Azərbaycan ədəbiyyatı tədrisinin inkişaf mərhələləri, xüsusilə XX əsrin əvvəllə-

rində Azərbaycan ədəbiyyatı tədrisinin vacib problemləri ilk dəfə geniş və elmi bir şəkildə işıqlandırılmışdır. Müəllif Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi üçün səciyyəvi olan metodik problemləri marksist pedaqogikası və metodikasının tələbləri səviyyəsində tədqiq etmiş, maraqlı elmi nəticələrə gəlmişdir.

Dissertasiyada ədəbiyyat tədrisi tarixinin dövrləşməsi, proqram və dərslərin tərtibi prinsipləri, metodik ənənələr, əlaqələr, XIX əsrin sonu və XX əsrin əvvəllərində yaşamış görkəmli xadimlərimiz S.Ə.Şirvani, F.Köçərli, N.Nərimanov, F.Ağazadə, A.Şaiq və başqalarının zəngin və metodik irsi ilk dəfə tədqiqat obyektinə çevrilmişdir.

Dissertasiyanın rəsmi opponətləri: pedaqoji elmlər doktoru, professor A.Abdullayev, pedaqoji elmlər doktoru, professor N.Kazımov, filoloji elmlər doktoru, professor A.Zamanov, habelə əsər haqqında müsbət rəy söyləmiş Azərbaycan SSR EA-nın həqiqi üzvü F.Qasımzadə, Əməkdar elm xadimi, pedaqoji elmlər doktoru, professor Ə.Seyidov, Azərbaycan SSR EA-nın müxbir üzvü F.Köçərli, psixologiya elmləri doktoru, professor Ə.Bayramov və başqaları bu dissertasiyanın təkçə

metodik və fikir tariximizdə deyil, həm də ictimai fikrimiz və Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi sahəsində irəliyə doğru atılmış faydalı və cəsarətli bir addım hesab etmişlər.

Tədqiqat işinin nəticələri görkəmli sovet metodist alimlərinin marağına səbəb olmuşdur.

Pedaqoji elmlər doktoru Camal Əhmədov öz axtarışlarını bir an dayandırmır. O, təkçə metodika ilə deyil, ədəbiyyatşünaslıq məsələləri, xüsusilə uşaq ədəbiyyatı məsələləri ilə məşğul olur. Biz Camal Əhmədovdan gələcək planları haqqında soruşduq. O dedi:

- Ali məktəblərimizin filologiya və ədəbiyyat fakültələri tələbələri üçün “Ədəbiyyat metodikası” hazırlamaq fikrindəyəm. Pedaqoji mətbuatda ədəbiyyat tədrisinə dair silsilə məqalələrlə çıxış edəcəyəm. Görüləcək iş çoxdur. Onları sadalamaqla qurtarmaz.

Sizə yeni ildə, elmi-pedaqoji fəaliyyətinizdə yeni nailiyyətlər arzulayırıq. Qoy, 1974-cü il sizin üçün daha uğurlu olsun!

“Azərbaycan müəllimi”, 1973.- 31 dekabr.

Ə s ə r l ə r i

Kitabları

1954

1. Orta məktəbdə Cəfər Cabbarlının həyat və yaradıcılığının öyrənilməsi üsulları: pedaqoji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya /Camal Əhmədov; Azərbaycan Dövlət Elmi-Tədqiqat Pedaqogika İnstitutu.- Bakı, 1954.- 413 s.

1961

2. V-VIII siniflərdə ədəbiyyat tədrisi /Camal Əhmədov, Ə.R.Əfəndizadə; red.: Ə.Qarabağlı, T.Babayev; Azərbaycan Dövlət Elmi-Tədqiqat Pedaqogika İnstitutu.- Bakı: [s.n.], 1961.- 149 s.

3. Yazı təliminin bəzi məsələləri /Camal Əhmədov, M.Ə.Həmzəyev, Y.Ş.Kərimov, A.M.Babayev; red.: Ə.Əfəndizadə, Ə.Fərəcov; Azərbaycan Dövlət Elmi-Tədqiqat Pedaqoji İnstitutu.- Bakı: Azərtədrisnəşr, 1961.- 183 s.

1963

4. Ana dili: [ibtidai məktəbin dördüncü sinfi üçün] /Camal Əhmədov, M.M.Rzaquluzadə; red. M.Əfəndiyev.- Bakı: Azərtədrisnəşr, 1963.- 195 s.

5. Dil-ədəbiyyat dərslərində şagirdlərin sosialist vətənpərvərliyi və proletar beynəlmilətçiliyi ruhunda tərbiyə edilməsi /Camal Əhmədov, B.A.Əhmədov, Y.R.Talıbov; red. M.Xudazarov; AzSSR Maarif Nazirliyi, Azərb. Müəllimləri Təkmilləşdirmə İnstitutu.- Bakı: Azərtədrisnəşr, 1963.- 58, [2] s.

1964

6. Ana dili: [4-cü sinif üçün] /Camal Əhmədov, M.M.Rzaquluzadə; red. M.Əfəndiyev.- Bakı: Azərtədrisnəşr, 1964.- 195 s.

1965

7. Ana dili: [4-cü sinif üçün] /Camal Əhmədov, M.Rzaquluzadə; red. M.Əfəndiyev.- Bakı: Azərtədrisnəşr, 1965.- 227 s.

8. Dördüncü sinfin Ana dili dərslərinə metodik göstərişlər /Camal Əhmədov; red. M.Həsənov.- Bakı: [s.n.], 1965.- 43 s.

1966

9. Ana dili: [4-cü sinif üçün] /Camal Əhmədov, M.Rzaquluzadə; red. M.Əfəndiyev.- Bakı: Maarif, 1966.- 226 s.

10.Orta məktəbdə ədəbiyyat tədrisi /Camal Əhmədov, M.Aslanov, A.Babayev; Azərbaycan Dövlət Elmi-Tədqiqat Pedaqogika İnstitutu.- Bakı: Maarif, 1966.- H.I.- 291 s.

11.Orta məktəbdə ədəbiyyat tədrisi /Camal Əhmədov, A.Babayev, Ş.Mikayılov; red. Ə.Əliyev; Azərbaycan Dövlət Elmi-Tədqiqat Pedaqogika İnstitutu.- Bakı: Maarif, 1966.- H.II.- 310,[2] s.

1967

12.Ana dili: [4-cü sinif üçün] /Camal Əhmədov, M.M.Rzaquluzadə; red. M.Əfəndiyev.- Bakı: Maarif, 1967.- 226, [2] s.

13.Ədəbiyyat dərslərində bədii təhlil /Camal Əhmədov; red.: Ə.Hüseynov, M.Əfəndiyev; Azərbaycan Dövlət Elmi-Tədqiqat Pedaqogika İnstitutu.- Bakı: Maarif, 1967.- 93, [3] s.

1968

14.Ana dili: [4-cü sinif üçün] /Camal Əhmədov, M.M.Rzaquluzadə; red. M.Əfəndiyev.- Bakı: Maarif, 1968.- 226, [2] s.

1969

15.Ana dili: [4-cü sinif üçün] /Camal Əhmədov, M.Rzaquluzadə; red. M.Əfəndiyev.- Bakı: Maarif, 1969.- 226 s.

1970

16.Ana dili: [4-cü sinif üçün] /Camal Əhmədov, M.M.Rzaquluzadə; red. M.Əfəndiyev.- Bakı: Maarif, 1970.- 226, [2] s.

17.Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi tarixi: (XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəlləri): pedaqoji elmlər doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya /Camal Əhmədov; S.M.Kirov adına ADU.- Bakı, 1970.- 756 s.

1971

18.Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi tarixindən /Camal Əhmədov; red. K.Talıbzadə.- Bakı: Maarif, 1971.- 204 s.

1973

19.Ədəbiyyat: [oxu kitabı: 6-cı sinif] /Camal Əhmədov, İ.Ə.Babayev; red. A.Babayev.- Bakı: Maarif, 1973.- 261, [3] s.

1974

20.Ədəbiyyat: [oxu kitabı: 6-cı sinif] /Camal Əhmədov, İ.Ə.Babayev.- Bakı: Maarif, 1974.- 261, [3] s.

1975

21.VI sinifdə ədəbiyyat dərsləri: [müəllim üçün vəsait] /Camal Əhmədov; rəyçi Z.Əliyeva.- Bakı: Maarif, 1975.- 156 s.

22.Ədəbiyyat: [oxu kitabı: 6-cı sinif] /Camal Əhmədov, İ.Ə.Babayev; red. Q.Vəkilov.- Bakı: Maarif, 1975.- 261, [3] s.

1976

23.Ədəbiyyat: [oxu kitabı: 6-cı sinif] /Camal Əhmədov, İ.Ə.Babayev; red. Q.Vəkilov.- Bakı: Maarif, 1976.- 261, [3] s.

1977

24.Ədəbiyyat: [oxu kitabı: 6-cı sinif] /Camal Əhmədov, İ.Ə.Babayev; red.: Q.Vəkilov, S.Məmmədova.- Bakı: Maarif, 1978.- 259, [5] s.

1978

25.Ədəbiyyat: [oxu kitabı: 6-cı sinif] /Camal Əhmədov, İ.Ə.Babayev; red.: Q.Vəkilov, S.Məmmədova.- Bakı: Maarif, 1978.- 259, [5] s. portr

1979

26.Ədəbiyyat: [oxu kitabı: 6-cı sinif] /Camal Əhmədov, İ.Ə.Babayev; red. Q.Vəkilov.- Bakı: Maarif, 1979.- 261, [3] s.

1980

27.Ədəbiyyat: [oxu kitabı: 6-cı sinif] /Camal Əhmədov, İ.Ə.Babayev; red. Q.Vəkilov.- Bakı: Maarif, 1980.- 261, [3] s.

1981

28.Ədəbiyyat: [oxu kitabı: 6-cı sinif] /Camal Əhmədov, İ.Ə.Babayev.- Bakı: Maarif, 1981.- 261 s.

1982

29.Ədəbiyyat: [oxu kitabı: 6-cı sinif] /Camal Əhmədov, İ.Ə.Babayev; red. S.Nəcəfova.- Bakı: Maarif, 1982.- 259, [5] s.

1983

30.Ədəbiyyat: [oxu kitabı: 6-cı sinif] /Camal Əhmədov, İ.Babayev.- Bakı: Maarif, 1983.- 259 s.

31.Ədəbiyyat tədrisində bədii təhlil: [müəllimlər üçün metodik vəsait] /Camal Əhmədov; rəyçi Ş.Mikayılov.- Bakı: Maarif, 1983.- 131 s.

1984

32.Ədəbiyyat: [oxu kitabı: 6-cı sinif] /Camal Əhmədov, İ.Babayev.- Bakı: Maarif, 1984.- 259, [5] s.

1985

33.Ədəbiyyat: [6-cı sinif] /Camal Əhmədov, İ.Ə.Babayev; red. S.Y.Nəcəfova.- Bakı: Maarif, 1985.- 228 s.

1986

34.Uşaq və zaman /Camal Əhmədov; rəyçi Q.Namazov; red. S.Mahmudzadə.- Bakı: Yazıçı, 1986.- 164 s.

1987

35.Ədəbiyyat: [6-cı sinif] /Camal Əhmədov, İ.Ə.Babayev.- Bakı: Maarif, 1987.- 228, [2] s.

1989

36.Ədəbiyyat: [6-cı sinif] /Camal Əhmədov, İ.Ə.Babayev.- Bakı: Maarif, 1989.- 228 s.

1990

37.Ədəbiyyat: [7-ci sinif üçün dərslik] /Camal Əhmədov; red. Q.İ.Vəkilov.- Bakı: Maarif, 1990.- 228 s.

1992

38.Ədəbiyyat tədrisi metodikası: [Ali məktəblərin filologiya fakültələrinin tələbələri üçün dərslik] /Camal Əhmədov; rəyçi Ş.T.Səfərov; ixt. red. K.H.Həsənov.- Bakı: Bakı Universiteti nəşriyyatı, 1992.- 455 s.

**Tərtibçisi, redaktoru olduğu və
rəy verdiyi əsərlər**

1964

39.Ədəbiyyatdan sinifdən xaric oxunun təşkilili haqqında: [metodik məktub] /AzSSR Maarif Nazirliyi; tərt. ed. Camal Əhmədov; red. M.Aslanov.- Bakı: Birləşmiş nəşriyyat mətbəəsi, 1964.- 22, [2] s.

1984

40.Pedaqogikadan seminar və laborator məşğələləri: Pedaqoji İnstitut tələbələri üçün metodiki göstərişlər /V.İ.Lenin ad. API; tərt. ed. C.M.Əhmədov və başq.- Bakı, 1984.- 23 s.

1996

41.Nəbiyev, B. Ədəbiyyat: [11-ci sinif ümumtəhsil məktəbləri üçün dərslik] /B.Nəbiyev, Ş.Salmanov; rəy.: Camal Əhmədov, F.Vəlixanlı.- Bakı : Maarif, 1996- 368 s.

1997

42.Nəbiyev, B. Ədəbiyyat: [11-ci sinif ümumtəhsil məktəbləri üçün dərslik] /Bəkir Nəbiyev, Ş.Salmanov; rəyçilər: Camal Əhmədov, F.Vəlixanlı.- İkinci nəşri.- Bakı: Maarif, 1997.- 338 s.

2000

43.Nəbiyev, B. Ədəbiyyat: [11-ci sinif ümumtəhsil məktəbləri üçün dərs vəsaiti] /Bəkir Nəbiyev, Ş.Salmanov; rəyçilər: Camal Əhmədov, F.Vəlixanlı.- Yenidən işlənmiş və təkmilləşdirilmiş dördüncü nəşri.- Bakı: Maarif, 2000.- 336 s.

2003

44.Nəbiyev, B. Ədəbiyyat: [11-ci sinif ümumtəhsil məktəbləri üçün dərslik] /Bəkir Nəbiyev, Ş.Salmanov; rəyçilər: Camal Əhmədov, F.Vəlixanlı.- Beşinci nəşri.- Bakı: Maarif, 2003.- 336 s.

2004

45. Ağayev, Ə. Güney Qafqaz xalqlarının pedaqoji əlaqələri tarixindən /Ə.Ağayev, V.Rzayev; elmi red. Camal Əhmədov.- Bakı: Təhsil, 2004.- 136 s.

Dövri mətbuatda və məcmuələrdə dərc edilmiş məqalələri

1951

46.Sülh və əmək nəğmələri /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1951.- 26 oktyabr.

1952

47.“Ədəbiyyat metodikası” kitabı /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1952.- 9 oktyabr.

1953

48.VI sinifdə C.Cabbarlının “Firuzə” hekayəsini necə keçməli /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1953.- №11.- S.46-52.

49.Elmi-fantastik hekayələr: [Ə.Mahmudovun uşaqlar üçün yazdığı “Günəş şəhəri” kitabçası haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1953.- 22 oktyabr.

50.Hazırlıqsız məktəbdə ilk dərslər: [Voroşilov rayonundakı 4 saylı məktəb haqqında] /Camal

Əhmədov; Ə.Əfəndizadə //Azərbaycan müəllimi.- 1953.- 3 sentyabr.- S.3.

1954

51.C.Cabbarlının yaradıcılığında tərbiyə məsələləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1954.- 31 dekabr.

52.X sinifdə C.Cabbarlının “1905-ci ildə” pyesinin bədii təhlili haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1954.- №10.- S.47-52.

53.Rayon və kəndlərimiz keçmişdə və indi: Aşağı Əskipara /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1954.- 31 oktyabr.- S.2.

54.Uşaqlar üçün daha dəyərli əsərlər yaratmalı: [gənc şairlərin yaradıcılığında sənətkarlıq məsələlərinə dair mülahizələr] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1954.- 28 iyul.

1955

55.Gənc yazıçıların əsərlərində ailə və tərbiyə məsələləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1955.- 9 dekabr.

56.Səkkiz-onuncu siniflərdə inşa yazılarının aparılması haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1955.- №11.- S.62-67.

57.Sovet ədəbiyyatının tədrisi keyfiyyətini yüksəltməli /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1955.- 23 sentyabr.

58.Uşaq nəsrimiz haqqında bir neçə söz: [uşaq ədəbiyyatında yüksək ideyalılıq və sənətkarlıq məsələlərinə dair] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1955.- 27 may.

1956

59.V sinifdə Cəfər Cabbarlının “1905-ci ildə” (XII şəkil) pyesini necə keçməli /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi.- 1956.- burax. III.- S.77-84.

60.Cəfər Cabbarlı haqqında monoqrafiya: [Məmməd Arifin “Cəfər Cabbarlının yaradıcılıq yolu” adlı monoqrafiyası haqqında] /Camal Əhmədov //Təbliğatçı.- 1956.- №6.- S.77-80.

61.Gənclərin sevimlisi: [Səməd Vurğun haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1956.- 10 may.

62.H.Əfəndiyevin təmsilləri /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 19 avqust.

63.Kolxoz kəndinin qüdrətli tərənnümçüsü: [Səməd Vurğunun yaradıcılığı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan kənd təsərrüfatı.- 1956.- №57, 12 may.

64.Uşaq şeirlərində sənətkarlıq məsələləri: Azərbaycan gənclərinin qurultayı qarşısında /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 13 iyul.

65.Yazıçı-tərbiyəçi: [Abdulla Şaiqin anadan olmasının 75 illiyi münasibətilə] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 11 mart.

1957

66.Dostluq haqqında: [Qasım Qasımzadənin “Azərbaycan ədəbiyyatında xalqlar dostluğu” kitabına resenziya] /Camal Əhmədov //Kommunist.- 1957.- 13 yanvar.

67.“Geniş üfüqlər” romanı: [İ.Gözəlovun eyniadlı əsəri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1957.- 14 avqust.

68. Görkəmli uşaq yazıçısı: [M.Seyidzadənin 50 illiyi münasibətilə] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1957.- 19 dekabr.

69. Müəllimin dərslər planı /Camal Əhmədov, R.Əsədov //Azərbaycan müəllimi.- 1957.- 28 mart.- S.4.

70. Sevimli şairimiz: [M.Seyidzadənin 50 illiyi münasibətilə] /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1957.- 27 dekabr.

71. Uşaq nəsrimiz haqqında qeydlər: [Q.Musayevin, X.Hasilovanın və N.Süleymanovun hekayələri haqqında] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 24 avqust.

1958

72. A. Bakıxanov haqqında əsər: [F.Qasımzadənin A.Bakıxanovun həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş əsəri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan kommunisti.- 1958.- №3.- S.65-68.

73. “Böyük dayaq”: [MİRZƏ İbrahimovun eyniadlı əsəri haqqında] /Camal Əhmədov //Sovet Ermənistanı.- 1958.- 13 aprel.

74. Füzuli şeirinin tərbiyəvi əhəmiyyəti /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1958.- 3 iyul.- S.3.

75. Hikmətli sözlər: [M.Füzulinin hikmətli sözləri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1958.- 8 aprel.

76. Xalq ifadələri /Camal Əhmədov //Pioner.- 1958.- № 6.- S.14.

77. Kəlxoz kəndi haqqında roman: [MİRZƏ İbrahimovun “Böyük dayaq” romanı haqqında] /Camal Əhmədov //Sovet Ermənistanı.- 1958.- 13 aprel.

78. Qabaqcıl fikirlər ustası: [M.Füzuli haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.- 1958.- burax.IV.- S.55-57.

79. X sinifdə “Almas” pyesinin tədrisi haqqında: [X sinifdə Cəfər Cabbarlının “Almas” pyesinin tədrisi haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.- 1958.- burax. I.- S.70-84.

80. Ölməz sənətkar: [M.F.Axundov haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1958.- 11 mart.

81. Romanlarımızda ailə və tərbiyə məsələləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan.- 1958.- №4.- S.211-217.

82. Romanlarımızda qadın surətləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan qadını.- 1958.- №8.- S.15-16.

83. Sadə adamların həyatı: [yazıçı Həsən Seyidbəylinin “Telefonçu qız” povesti haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1958.- 15 iyul.

84. Tədrisin keyfiyyətini yüksəltməli: [ibtidai siniflərdə dərslərin düzgün planlaşdırılması və yüksək pedaqoji və metodik səviyyədə qurulması haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1958.- 30 mart.- S.3.

85. Uşaq ədəbiyyatına diqqəti artırmalı //Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1958.- 3 dekabr.- S.4.

86. Uşaq şeirlərində sənətkarlıq məsələləri: [R.Rza, O.Sarıvəlli, T.Mütəllibov, H.Əfəndiyev, X.Əlibəylinin şeirləri haqqında] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 19 iyul.

87. Yeni ədəbiyyat proqramları və dərslilikləri haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1958.- 7 sentyabr.- S.3.

1959

88. Dostluq haqqında əsər: [Qasım Qasımzadənin “Azərbaycan ədəbiyyatında xalqlar dostluğu” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Kommunist.- 1957.- 13 yanvar.

89. Ədəbiyyat tədrisində bədii təhlil haqqında: [Səməd Vurğunun “Vaqif” əsəri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1959.- №8.- S.24-31.

90. Həyat nağılları: [M.Rzaquluzadənin “Ovçu Elişlə qoçaq Aytəkinin nağılları” əsərindən bəhs edilir] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1959.- 9 mart.

91. Xeyirli vəsait: [Ə.Qarabağlının “Azərbaycan məktəblərində rus ədəbiyyatının tədrisinə dair” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1959.- 11 yanvar.

92. Kolköz kəndinin qüdrətli tərənnümçüsü: [Səməd Vurğunun yaradıcılığı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan kənd təsərrüfatı.- 1959.- 12 may.

93. Komsomolun qəhrəmanlıq dastanı: [Səməd Vurğunun “Komsomol poeması” əsəri

haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1959.- 22 mart.

94. “Qoşabulaq məktəbi” povesti haqqında: [C.Kəlayevin eyniadlı povesti haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1959.- 26 aprel.

95. Məktəbdə oxucular konfranslarının təşkili haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1959.- 20 avqust.- S.3.

96. Mübariz səhifələr: [Q.Musayevin “Şimal küləyi” romanı haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1959.- 17 avqust.

97. Solmaz və sönməz: [Cəfər Cabbarlının vəfatının 25 illiyi və anadan olmasının 50 illiyi münasibətilə] /Camal Əhmədov //Pioner.- 1959.- №12.- S.10-11.

98. Yolumuz daha işıqlı gələcəyədir: [yazıçı Mir Cəlal Paşayevin yaradıcılığı barədə müsahibə] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1959.- 26 dekabr.

1960

99. Fikir və mülahizələrim: [Azərbaycan müəllimlərinin IV qurultayı qarşısında] /Camal

Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1960.- 22 sentyabr.- S.2.

100. Kamal attestatı inşalarının təshihə və qiymətləndirilməsi haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1960.- 26 may.- S.3.

101. Kiçik hekayələr ustası: [A.P.Çexov haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1960.- 29 yanvar.

102. Komediya ustası: [Sabit Rəhmanın anadan olmasının 50 illiyi münasibətilə] /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1960.- 28 oktyabr.

103. Qəhrəmanlıq səhifələri: [S.Rəhimovun “Şamo” romanı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1960.- 25 mart.

104. Məktəblərimizdə C.Cabbarlı yaradıcılığının tədrisi /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1960.- 20 mart.- S.3.

105. Realist hekayələr ustası: [A.P.Çexov haqqında] //Azərbaycan müəllimi.- 1960.- 28 yanvar.- S.2.

106. Səməd Vurğunun əsərlərinin akademik nəşri /Camal Əhmədov //Bakı.- 1960.- 15 iyul.

107. Uşaq ədəbiyyatında ideya və sənətkarlıq məsələləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan.- 1960.- №2.- S.165-184.

108. Uşaq ədəbiyyatında tərbiyə məsələləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1960.- 4 avqust.- S.3-4.

109. VII sinifdə “Sevil” pyesinin tədrisi haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.- 1960.- burax. III.- S.48-59.

1961

110. Axtarış və yüksəliş illəri: [Q.Musayevin hekayələri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan.- 1961.- №7.- S.193-196.

111. Ailədə uşaqların mütaliəsinin necə təşkil etməli /Camal Əhmədov //Azərbaycan qadını.- 1961.- №4.- S.22.

112. V-VIII siniflərdə oxunmuş mətn üzrə plan tərtib etmək təcrübəsindən /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1961.- 4 iyun.-S.4.

113. Ədəbi janrların tədris xüsusiyyətləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi .- 1961.- burax. III.- S.16-24.

114. Ədəbiyyat üzrə sinifdənkənar işlərin təşkili /Camal Əhmədov //Azərbaycan Dövlət Elmi-Tədqiqat Pedaqogika İnstitutunun Əsərləri.- 1961.- burax.II.- S.112-150.

115. Fəhlə-gənclər məktəblərində ədəbiyyat tədrisi haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan Dövlət Elmi-Tədqiqat Pedaqogika İnstitutunun Əsərləri.- 1961.- burax. II.- S.177-183.

116. Gəlin açıq danışmaq: [dil-ədəbiyyat tədrisi vəziyyətini müzakirə edirik] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1961.- 29 iyun.- S.2

117. Təşkilatçılıq başlıca şərtidir /Camal Əhmədov //Bakı.- 1961.- 13 dekabr.

118. “Ulduzlar” mənzum romanı: [Z.Xəlilin eyniadlı romanı haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1961.- 20 noyabr.

119. Uşaq ədəbiyyatımız haqqında qeydlər /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1961.- 4 fevral.

120. Uşaq ədəbiyyatına diqqəti artırmalı /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1961.- 26 oktyabr.

121. Uşaq şeirləri haqqında qeydlər /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1961.- 29 sentyabr.

122. Uşaqlar üçün yazmaq böyük şərəfdir: /Camal Əhmədov //Kommunist.- 1961.- 16 may.

123. “Yanar ürək” povesti haqqında: [İsa Hüseynovun eyniadlı povesti haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1961.- 4 yanvar.

1962

124. Balalarımızın sevimlisi: [Mirzə Ələkbər Sabir haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1962.- 27 may.

125. Bədii nəsrimizdə partiya rəhbərliyinin təsviri /Camal Əhmədov //Azərbaycan.- 1962.- №12.- S.171-177.

126. Kənd müəlliminin yeni əsəri: [C.Kələyevin “Qəfil güllə” əsəri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1962.- 22 noyabr.- S.4.

127. M.Ə.Sabir şeirlərinin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin tədrisi haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.- 1962.- burax.I.- S.34-40.

128. M.Ə.Sabir və gəncliyin tərbiyəsi /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1962.- №5.- S.50-56.

129. M.F.Axundov əsərlərinin bədii xüsusiyyətlərinin tədrisi təcrübəsindən /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1962.- №10.- S.33-43.

130. Mirzə Fətəli Axundov əsərlərinin bədii xüsusiyyətlərinin tədrisi təcrübəsindən /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1962.- 20 sentyabr.

131. Mübarizə və qəhrəmanlıq səhifələri: [H.Abbaszaadənin “General” romanı haqqında] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962.- 13 yanvar.

132. O, Bakını sevirdi: [M.Ə.Sabirin anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1962.- 28 may.

133. Ölməz dramaturq haqqında roman: [S.Dağlının “Bahar oğlu” adlı kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1962.- 25 iyul.

134. Sabir yaradıcılığında ailə və tərbiyə məsələləri /Camal Əhmədov //Sovet Ermənistanı.-1962.- 25 may.

1963

**135. Bakı haqqında daha gözəl əsərlər yara-
daq** /Camal Əhmədov //Bakı.- 1963.- 7 sentyabr.

**136. Balalarımız üçün dəyərli əsərlər yarat-
malı** /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.-
1963.- 3 avqust.

**137. Bədii obrazların təhlilində sənətkarlıq
xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi haqqında** /Camal
Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.-
1963.- burax. IV.- S.34-40.

**138. Ədəbiyyat dərslərini yeni tələblər sə-
viyyəsinə** /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəlli-
mi.- 1963.- 8 sentyabr.-S.2.

139. Xalq nəğməkarı /Camal Əhmədov
//Azərbaycan pioneri.- 1963.- 15 oktyabr.

**140. Mənim doğma məktəbim, sevimli mü-
əllimlərim:** [müəllifin təhsil aldığı Şamaxor rayonu
Nizami adına Morul kənd məktəbi haqqında]
/Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1963.-
19 dekabr.- S.3.

141. Müasir povestlər: [B.Bayramovun “Sən-
siz” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.-
1963.- 2 noyabr.

142. Mübahisəli şəhər: [S.Vəliyevin eyniadlı
əsrinə resenziya] /Camal Əhmədov //Bakı.-
1963.-26 mart.

143. Ölməz sənətkar: [H.Cavid haqqında]
/Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1963.- 5
mart.

**144. Sayat-Nova şeirinin tərbiyəvi əhəmiy-
yəti** /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.-
1963.- 31 oktyabr.

145. Uşaq nəsrinə haqqında qeydlər /Camal
Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1963.- 21 iyul.

146. Uşaq poeziyamız haqqında bir neçə söz
/Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1963.-
28 iyul.- S.4.

147. Uşaqların böyük dostu: [V.Mayakovski
haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan pione-
ri.- 1963.- 19 iyul.

1964

**148. Azərbaycan və rus pedaqoji əlaqələri-
nə dair** /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.-
1964.- №4.- S.11-15..

149. Bədii parçaları əzbər öyrədilməsi haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1964.- 20 dekabr.

150. Böyük yaradıcılıq əlaqələri: [rus-Azərbaycan pedaqoji əlaqələri haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.-1964.-28 aprel.

151. Böyük zəfərlər yazmasam olmaz: [M.Rahimin yaradıcılığı haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1964.- 29 iyul.

152. “Dağ yolu” romanı haqqında: [Tofiq Əfəndiyevin “Azərbaycan” jurnalında çap olunan eyniadlı romanı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1964.- 6 avqust.- S.4.

153. Görkəmli yazıçı, ictimai xadim: [A.Bakıxanovun anadan olmasının 170 illiyi münasibətilə] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1964.- 22 iyun.

154. İmtahan yazılarını təshihə və qiymətləndirilməsi haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1964.- 24 may.- S.3.

155. İnsan və zaman: [B.Vahabzadənin eyniadlı əsəri haqqında] /Camal Əhmədov //Sovet kəndi.- 1964.- 23 iyul.

156. “Pedaqoji ensiklopediya”: [Moskvada nəşr olunan dördcildlik ensiklopediya haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1964.- 25 iyul.

157. Pedaqoji fikrimizi dərinləndirən öyrənək: [K.Məmmədovun “N.B.Vəzirov” adlı kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1964.- 16 fevral.- S.4.

158. Şagird yazıları nədən danışır: Məktəblərdə imtahanlar davam edir /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1964.- 11 iyun.-S.2.

159. Uşaqlar üçün daha dəyərli əsərlər yaratmalı: Yaradıcılıqda sənətkarlıq məsələlərinə dair müzakirə /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1964.- 28 iyul.

1965

160. Bir mənsur şeir haqqında: [G.Hüseynovun 1965-ci il 5 oktyabr tarixli “Azərbaycan pioneri” qəzetində çap olunmuş şeiri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 28 oktyabr.

161. Buraxılış siniflərində ədəbiyyat tədrisində xüsusi diqqət /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 7 oktyabr.- S.3.

162. Ədəbiyyat tədrisində şagirdlərin fəallığı /Camal Əhmədov //Azərbaycan Dövlət Elmi-Tədqiqat Pedaqogika İnstitutunun Əsərləri.-1965.- burax.VI.- S.168-193.

163. İctimai və pedaqoji fikrimiz haqqında maraqlı tədqiqat əsəri: [A.Rzayevin rus dilində çapdan çıxmış “Mirzə Kazım bəy” monoqrafiyası haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 18 noyabr.-S.4.

164. Maarifpərvər qadın haqqında sənədli povest: [H.C.Cümşüdlünün görkəmli maarifçi ədəbiyyatşünas F.Köçərlinin həyat yoldaşı Badi-səba xanım Köçərlinskaya-Vəkilovaya həsr etdiyi “Badi-səba” povesti haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 6 iyun.-S.4.

165. Müasir tələblər səviyyəsində: Ədəbiyyat proqramları və dərslərlərini daha da yaxşılaşdırmaq /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 14 mart.-S.2.

166. Rus alimi pedaqoji əlaqələrimiz haqqında: [Stavropol Pedaqoji İnstitutunun professoru A.V.Papovun rus-Azərbaycan pedaqoji əlaqələri barədə yazdığı əsərlər haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 11 iyul.- S.4.

167. Uşaq poeziyası haqqında /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 14 avqust.- S.3.

168. Üzeyir Hacıbəyovun musiqi irsindən ədəbiyyat tədrisində istifadə etmək haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 16 dekabr.- S.4.

169. Yazıçı-tərbiyəçi: [M.Rzaquluzadə haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 4 iyun.

170. Zaqafqaziya xalqlarının pedaqoji əlaqələrinə dair /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1965.- №9.- S.67-72.

1966

171. Bakıda fəhlə məktəblərinin tarixindən: [rus və Azərbaycan pedaqoji əlaqələri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 17 mart.- S.2.

172. Bakının vurğunu: [Səməd Vurğun haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1966.- 21 may.

173. Balacalar üçün böyük ədəbiyyat uğrunda: [Azərbaycan Sovet uşaq ədəbiyyatı haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1966.- 3 fevral.

174. El bilir ki, sən mənimsən...: [S.Vurğunun anadan olmasının 60 illiyi münasibətilə] /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1966.- 20 may.

175. Ə.Haqqverdiyevin bir məqaləsi haqqında: [Ə.Haqqverdiyevin 1898-ci il “Kaspi” qəzetinin 54-cü sayında “Redaksiyaya məktub” başlığı altında çap olunmuş məqaləsi haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1966.- 30 iyun.- S.4.

176. Görkəmli alim və maarif xadimi haqqında monoqrafiya: [A.Q.Rzayevin “Mirzə Kazımbəy” monoqrafiyası haqqında resenziya] /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1966.- № 2.- S.67-71.

177. H.Babayevin “Şaiq və zaman” kitabı haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1966.- 7 oktyabr.

178. Xan çinarın yarpağı: [M.Rzaquluzadənin “Nəsillərdən nəsillərə” əsəri haqqında] /Camal Əhmədov //Kommunist.- 1966.- 14 avqust.

179. XX əsr Azərbaycan maarifi haqqında tədqiqlər: [F.Köçərlinin “N.Nərimanov” monoq-

rafiyası haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1966.- 5 may.

180. Mətn üzərində iş apararkən əsərin bədii xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi /Camal Əhmədov //Azərbaycan Dövlət Elmi-Tədqiqat Pedaqogika İnstitutunun Əsərləri.- 1966.- burax. VII.- S.218-245.

181. Müasirlik və yenilik /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1966.- №11.- S.8-14.

182. X sinifdə S.Vurğunun “Zamanın bayraqdarı” poemasının tədrisi haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.- 1966.- burax.I.- S.76-81.

183. Səkinə xanım Bakıxanova: [A.Bakıxanovun həyat yoldaşı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan qadını.-1966.- № 8.-S.17.

184. Uşaq ədəbiyyatında mükəmməl xarakterlər yaratmalı /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1966.- 6 avqust.

1967

185. C.Məmmədquluzadə və rus pedaqoji fikrinin bəzi məsələləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1967.- №2.- S.66-72.

186. Cığırlar zirvəyə aparır: [N.Xəzrinin “Xatirələr cığıryla” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1967.- 5 mart.

187. “Ədəbiyyat müntəxəbatı” dərslisi haqqında bəzi qeydlər /Camal Əhmədov, Z.Səmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1967.- №9.- S.74-77.

188. Xalq müəllimi: [C.Məmmədquluzadə haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1967.- 6 may.

189. Yeni layihənin xırda nöqsanları haqqında: [yeni ədəbiyyat proqramı haqqında müəllifin mülahizələri] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1967.- 5 dekabr.-S.3.

1968

190. Bədii təhlil zamanı şagirdlərdə müşahidəçilik bacarığının formalaşması /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.- 1968.- burax.IV.- S.77-85.

191. Düşündürən fikirlər haqqında: [M.Cəfərin “Estetik tərbiyə, ailə və məktəb” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1968.- 5 aprel.-S.4.

192. Ədəbiyyat dərslərində bədii təhlil məsələləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.- 1968.- burax.II.- S.86-93.

193. Ədəbiyyat metodikası haqqında düşüncələr /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1968.- 27 mart.- S.1.

194. Müasir uşaq və uşaq şeirimiz /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1968.- 29 noyabr.

1969

195. Ali məktəblər üçün ədəbiyyat metodikasında ilk dərslük: [Ə.Qarabağlının “Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi metodikası” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //S.M.Kirov ad. ADU-nun Elmi Əsərləri: Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1969.- №1-2.- S.167-170.

196. Ədəbiyyat tədrisinə aid yeni əsər: [Ə.Qarabağlının “Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi metodikası” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1969.- №5.- S.69-74.

197. Görkəmli pedaqoq-metodist: Nəriman Nərimanovun anadan olmasının 100 illiyi qarşı-

sında /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1969.- №8.- S.16-23.

198. Kiçik əsərin böyük fikirləri: [M.Məmmədovun “Sabir və məktəb” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1969.- 26 may.

199. N.Nərimanov və ədəbiyyat tədrisinin bəzi məsələləri /Camal Əhmədov //S.M.Kirov ad. ADU-nun Elmi Əsərləri: Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1969.- №3-4.- S.105-112.

200. Uşaq ədəbiyyatı haqqında düşüncələr /Camal Əhmədov //Bakı.- 1969.- 1 sentyabr.

1970

201. Azərbaycanda Sovet hakimiyyətinin ilk illərində ədəbiyyat tədrisinin bəzi məsələləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi.- 1970.- burax I.- S.70-75.

202. Ədəbiyyat tədrisinin bəzi məsələləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1970.- 28 oktyabr.- S.4.

203. Firidun bəy Köçərli bədii əsərlərin metodik təhlili haqqında /Camal Əhmədov //S.M.Kirov ad. ADU-nun Elmi Əsərləri: Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1970.- №5-6.- S.72-77.

204. Görkəmli ədəbiyyat müəllimi – Abdulla Şaiq /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi.- 1970.- burax III.- S.57-70.

205. Poeziyanın üfüqlərində: [Ə.Kürçaylının “Seçilmiş əsərləri” haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1970.- 18 avqust.

206. Rəsul Rza /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1970.- 19 iyun.

207. Sovet hakimiyyəti illərində ədəbiyyat tədrisinin bəzi metodik məsələləri /Camal Əhmədov //ADU-nun Elmi Əsərləri: Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1970.- №3.- S.15-23.

208. Uşaq ədəbiyyatının yeni yüksəlişi uğrunda /Camal Əhmədov //Kitablar aləmində.- 1970.- №4.- S.53-56.

209. Yeni tədqiqat əsərə: [Təhsin Mütəllibovun “Ə.Əbülhəsənin yaradıcılığı” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Kommunist.- 1970.- 25 yanvar.

1971

210. Az yazır, amma yaxşı yazır: [İsmayıl Şıxlının ikicildlik “Seçilmiş əsərləri”nin çapdan çıxması haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1971.- 20 dekabr.

211. Beynəlmiləli pədaqoq: [F.Köçərlinin pədaqoji fikirləri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1971.- №3.- S.71-74.

212. Ədəbi tənqid və ədəbi proses: Redaksiyada söhbət /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1971.- 25 sentyabr.- S.9-10.

213. Ədəbiyyat dərsləklərinin bədii tərtibi haqqında /Camal Əhmədov //Elm və həyat.- 1971.- №6.- S.30-31.

214. F.Əfəndiyev ibtidai siniflərdə ana dili təlimi haqqında /Camal Əhmədov //İbtidai məktəb və məktəbəqədər tərbiyə.- 1971.- №1.-S.47-50.

215. Xalq müəllimi: [A.Şaiq haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1971.- 5 may.- S.3.

216. Məsələyə dərindən və hərtərəfli yanaşmalı: [inşa yazılarının aparılması haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1971.- № 6.- S.66-73.

217. Nəriman Nərimanov müəllimlik sənəti haqqında /Camal Əhmədov //S.M.Kirov ad. ADU-nun Elmi Əsərləri: Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1971.- №4.- S.93-98.

218. Rəşid bəy Əfəndiyev ibtidai siniflərdə ana dili təlimi haqqında /Camal Əhmədov //İbtidai məktəb və məktəbəqədər tərbiyə.- 1971.- № 1.- S.47-50.

1972

219. B.Çobanzadə Azərbaycan folklorunun məktəbdə tədrisi haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi.- 1972.- №1.- S.79-89.

220. Bədii ədəbiyyat və yeni nəslin kommunist tərbiyəsi: [Azərbaycan uşaq ədəbiyyatını daha da inkişaf etdirmək məsələsinə həsr edilmiş plenumda müəllifin çıxışı] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1972.- 26 fevral.

221. Bədii əsərlərin tədrisi /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1972.- 17 may.- S.3.

222. Bünövrə möhkəm olduqda...: /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1972.- 7 yanvar.- S.3.

223. Ədəbiyyat proqramları /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1972.- 29 yanvar.

224. Ədəbiyyat tədrisi müasir vəzifələr qarşısında /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.- 1972.- №4.- S.36-45.

225. Mir Cəlalin “Şəfəqdən qalxanlar” kitabı haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1972.- 25 noyabr.

226. Professor B.Çobanzadə məktəbdə şifahi ədəbiyyatın tədrisi haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi.- 1972.- №1.- S.79-89.

227. Uşaq ədəbiyyatı və müasir həyat /Camal Əhmədov //Bakı.- 1972.- 16 fevral.

228. Yeni quruluşda: [Abdulla Şaiqin “Qaraca qız” pyesi M.Qorki adına Azərbaycan Gənc Tamaşaçılar Teatrının səhnəsində] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1972.- 11 may.

1973

229. VI sinifdə ədəbiyyat: Yeni dərsliklə necə işləməli /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1973.- 24 avqust.- S.3.

230. Elmi-fantastik əsərlər: [Emin Mahmudovun “Zülmət dənizi” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 23 iyun.- S.11.

231. Hər şey uşaqlıqdan başlanır...: [tərbiyə mövzusunda] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1973.- 4 iyul.

232. Qırılmaz tellərlə bağlı: [Azərbaycan-özbək ədəbi əlaqələri haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1973.- 5 sentyabr.

233. Sabirşünaslığa dəyərli hədiyyə: [Abbas Zamanovun “Sabir və müasirləri” əsəri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1973.- 20 iyun.- S.4.

234. “Şairlər ordusunun komandiri”: [V. Mayakovski haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1973.- 28 iyun.

235. Uşaqlarımızın bədii zövqü və tələbləri /Camal Əhmədov //Ulduz.- 1973.- № 12.-S.58-61.

1974

236. Abbasqulu ağa Bakıxanovun pedaqoji və metodik baxışları haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1974.- №5.- S.66-68.

237. Altıncı sinifdə şifahi xalq ədəbiyyatı materiallarının tədrisi haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi.- 1974.- №3.- S.88-99.

238. Ədəbiyyat dərsləklərinin ideya və metodik səviyyəsi uğrunda /Camal Əhmədov //Azərbaycan kommunisti.- 1974.- №3.- S.85-94.

239. Gümüşü, narıncı: [Elçinin əsəri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1974.- 20 iyun.

240. K.D.Uşinski və Zaqafqaziya pedaqoji fikrinin bəzi məsələləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1974.- 1 mart.- S.3.

241. Məktəblilərin dostu: [N.Xəzri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1974.- 16 yanvar.- S.4.

242. Sabirə yeni bir heykəl: [M.Məmmədovun “Sabir və mətbuat” əsəri haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1974.- 12 dekabr.

243. Sevimli sənətkar: [N.A.Osrovskinin anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə] /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1974.- 27 sentyabr.

1975

244. Elmi fantastika və uşaqların tərbiyəsi /Camal Əhmədov //İbtidai məktəb və məktəbəqədər tərbiyə.- 1975.- №6.- S.69-72.

245. “Həyat yaradıcılıq çeşməsidir”: [Qulu Xəlilovun eyniadlı əsəri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1975.- 29 may.

246. İfadəli oxu haqqında vəsait: [D.Məmmədovun “İfadəli oxu üzrə metodiki göstərişlər” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1975.- 20 iyun.- S.4.

247. M.P.Vaqifin “Durnalar” şeirinin tədrisi haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi.- 1975.- №3.- S.59-61.

248. Müasir ədəbiyyat proqramları necə olmalıdır /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1975.- 26 dekabr.

249. Nizami Gəncəvi. Kərpickəsən kişinin dastanı: [dastanın təhlili] /Camal Əhmədov //Əhmədov C. VI sinifdə ədəbiyyat dərsləri.-Bakı, 1975.- S.18-28.

250. Pedaqoji terminlər haqqında qeydlər: “Dərsləklərdə terminlərdən istifadə” məqaləsini müzakirəsi /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1975.- 26 fevral.- S.4.

251. S.Vurğun şeirlərinin tədrisinə dair /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi.- 1975.- №1.-S.77-86.

252. Süleyman Sani Axundov haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1975.- 26 dekabr.

253. Uşaqlar sabahımız, gələcəyimizdir: [M.Rzaquluzadə haqqında] /Camal Əhmədov //Ulduz.- 1975.- №7.- S.49-52.

1976

254. Deyin, gülün övladlarım: [Səməd Vurğun və uşaq ədəbiyyatı] /Camal Əhmədov //Pioner.- 1976.- №10.- S.7-9.

255. Xarici ölkələrdə ədəbiyyat tədrisinin bəzi məsələləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1976.- 3 dekabr.

256. Müasir ədəbiyyat dərsliklərinin tərtibi prinsipləri haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1976.- №7.- S.58-66.

257. Ötən günlər yada düşür: [Böyük Vətən müharibəsində həlak olan azərbaycanlılar haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1976.- 23 iyun.

258. S.Vurğun sənətkarlığının tədrisi haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1976.- 13 oktyabr.

259. S.Vurğun və uşaq ədəbiyyatının bəzi məsələləri /Camal Əhmədov //S.M.Kirov ad. ADU-nun Elmi Əsərləri: Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1976.- №5.- S.51-55.

260. S.Vurğunun sənətkarlıq haqqında fikirlərinin öyrənilməsinə dair /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi.- 1976.- №3.- S.13-18.

261. Sən şöhrət yarandın Azərbaycana...: [S.Vurğunun 70 illiyi qarşısında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1976.- 14 may.

262. Uşaqlarımız üçün gözəl əsərlər yara-daq: [Ümumittifaq uşaq və gənclər kitabı həftəsi haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1976.- 25 mart.

263. Uşaqlarınız yazı işini necə yazmalıdırlar /Camal Əhmədov //Bakı.- 1976.- 24 may.

1977

264. Həyat novellaları: [Salam Qədirzadənin “Ülkər Aytəkin” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1977.- 16 iyun.

265. Xarici ölkələrdə ədəbiyyat tədrisi /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi.- 1977.- №4.- S.51-57.

266. Məktəbdə bədii əsərlər necə dərk olunur /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1977.- 8 iyul.

267. Nəsrin şeiriyyəti /Camal Əhmədov //S.M.Kirov adına Azərbaycan Dövlət Universitetinin Elmi əsərləri: Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1977.- №4.-S.21-25.

1978

268. “Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı”: [Əflatun Məmmədovun eyniadlı kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1978.- 25 yanvar.

269. Ədəbiyyatdan yeni qiymət normaları haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1978.- 25 oktyabr.

270. Gələcəyin məktəbləri haqqında /Camal Əhmədov //Bakı.- 1978.- 13 noyabr.

271. Kənd müəlliminin yeni əsəri: [Cahandar Kəlayevin “Qana qan” əsəri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1978.- 25 yanvar.

272. “Qərib cinlər diyarında”: [“Azərbaycanfilm” kinostudiyasının istehsal etdiyi eyniadlı film haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1978.- 21 noyabr.

273. Məktəb və pedaqoji fikir tarixi haqqında yeni proqram: [“Azərbaycan məktəb və pedaqoji fikir tarixi” adlı proqramın nəşri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1978.- 5 iyul.

274. Pedaqoji fikrimizin mühüm mənbələrindən biri: [XX əsr maarif tariximizin görkəmli nümayəndəsi F.Köçərli haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1978.- №11.- S.73-76.

275. Poetik qələbə: [Xalq şairi R.Rzanın “Güneylər, quzeylər” adlı şeirlər və poemalar kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1978.- 11 yanvar.

276. Rusiya ali məktəb tələbə və məzunlarının maarif və inqilabi mübarizəməzlə əlaqəsinə dair /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1978.- №3.- S.77-80.

277. Universitet və müəllim problemi: [S.M.Kirov adına Azərbaycan Dövlət Universiteti-

tinin hazırladığı yüksəkixtisaslı kadrlar haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1978.- 13 aprel.

278. Uşaq ədəbiyyatı tədqiq olunur: [Əflatun Məmmədovun “Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1978.- 28 fevral.

279. Uşaq və zaman: [Müasir uşaq ədəbiyyatının aktual məsələsi haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan.- 1978.- №6.- S.197-203.

280. Yaxşı müasir dərslik yaradaq /Camal Əhmədov //Kommunist.- 1978.- 28 fevral.

1979

281. Abdulla Şaiq müəllimlə yeni görüş: [A.Şaiqin 5 cilddən ibarət əsərlər külliyyatının yeni nəşri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1979.- №12.- S.57-60.

282. “Azərbaycan ədəbiyyatı” kitabı haqqında: [F.Köçərlinin eyniadlı kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1979.- 30 mart.

283. C.Cabbarlı yaradıcılığında tərbiyə məsələləri: [C.Cabbarlının anadan olmasının 80

illiyi] /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1979.- №3.- S.52-58.

284. Ceyms Oldric, Miriam Morton: [dünya yazıçıları uşaqlar haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1979.- 21 dekabr.

285. Çalğıcı quşların nəğməsi: [M.Əliyevin “Çəmən qızı: şeirlər və poemalar” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan.- 1979.- №11.- S.149-152.

286. F.Köçərlinin “Azərbaycan ədəbiyyatı” kitabı haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1979.- 30 mart.

287. L.N.Tolstoy /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1979.- 12 dekabr.

288. Mirzə Cəlil dramaturgiyası haqqında yeni tədqiqat: [X.Əlimirzəyevin “Problemlər və xarakterlər dramaturgiyası” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1979.- 21 dekabr.

289. Şagird bədii ədəbiyyatın oxucusu kimi /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.- 1979.- №4.- S.18-27.

290. Zəhmətkeş yazıcının yeni kitabı: [Süleyman Vəliyevin “Düynələr” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1979.- 15 fevral.- S.3.

1980

291. Bədii əsərlərin dərk olunmasının bəzi metodik məsələləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi.- 1980.- №3.- S.11-18.

292. Dərslik və günün tələbləri: [ədəbiyyat dərslikləri haqqında] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1980.- 8 avqust.- S.6.

293. Xatirəyə dönmüş illər: [İsmayıl Şıxlının eyniadlı kitabı haqqında resenziya] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1980.- 7 iyul.

294. “Mollanəsrəddin”in ürəyi: [Əliqulu Qəmküsərin anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1980.- 26 dekabr.- S.3.

295. Nizami Gəncəvi irsinin tədrisinə müasir metodik münasibət haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1980.- №7.- S.39-45.

1981

296. Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi tarixindən /Camal Əhmədov //Klassik müasirlik: Elmi əsərlərin tematik toplusu.- Bakı, 1981.- S.69-77.

297. Görkəmli yazıçı və maarif xadimi: [Mirzə İbrahimovun anadan olmasının 70 illiyi] /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1981.- №11.- S.42-48.

298. Həyat məktəbi: [Ş.Səfərovun “Ədəbiyyat qüdrətli tərbiyə vasitəsidir” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 24 aprel.- S.6.

299. Hüseyn Arif şeirinin poetikasına dair /Camal Əhmədov //Ulduz.- 1981.- №9.- S.35-37.

300. Xalq müəllimi: [Abdulla Şaiqin anadan olmasının 100 illiyi qarşısında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1981.- 29 may.-S.2.

301. Klassiklərin tədrisinə metodik münasibət /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1981.- 4 fevral.

302. Mirzə Şəfi Vazehin pedaqoji-metodik fəaliyyəti: Bizim sələflərimiz /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1981.- 11 noyabr.- S.4.

303. Müasirliyə bağlı sənətkar: [Süleyman Vəliyevin “Həyatın dadı” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1981.- 6 yanvar.

304. Poetik axtarışlar: [M.İsgəndərzadənin “Çinarım, baharım” kitabı haqqında] /Camal

Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 15 may.- S.6.

305.Şaiq məktəbi: A.Şaiqın anadan olmasının 100 illiyi /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.-1981.-24 dekabr.

1982

306.Lalələr apreldə açır: [Ə.Əmrahovun eyniadlı kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1982.- 15 may

307.Mirzə Şəfi Vazehin bədii irsində əxlaq və tərbiyə /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1982.- 3 fevral.

308.Möhkəm dostluq: [F.Köçərli ilə A.Çernyayevskinin əlaqələri haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1982.- 16 sentyabr.

309.N.Nərimanov haqqında yeni monoqrafiya: [Teymur Əhmədovun “Nəriman Nərimanov” adlı monoqrafiyasının çapdan çıxması haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1982.- 13 oktyabr.- S.4.

310.“Russkaya şkola” jurnalı və Azərbaycan maarifinin bəzi məsələləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1982.- №7.- S.25-29.

1983

311.Abdulla Şaiq məktəbi /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi və məktəbəqədər tərbiyə.- 1983.- №1.-S.54-59.

312.Axundovşünaslığa yeni hədiyyə: [N. Məmmədovun “M.F.Axundov realizmi” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1983.- 6 aprel.-S.4.

313.Formalizmlə geniş miqyasda mübarizə aparmalı /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1983.- №5.- S.45-48.

314.Füzuli irsi ilə yeni görüş: [M.Füzulinin 1983-cü il “Maarif” nəşriyyatında çapdan çıxmış “Seçilmiş əsərləri” haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1983.- 14 iyul.

315.Maraqlı tədqiqat əsəri: [Z.Mehdizadənin “A.O.Çernyayevskinin həyatı və pedaqoji fəaliyyəti” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1983.- 26 oktyabr.-S.4.

316.Müasir uşaq və uşaq şeirimiz /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1983.- 29 noyabr.

317.“Satirik gülüşün qüdrəti”: [F.Hüseynovun eyniadlı kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1983.- 10 iyun.- S.4.

318. Saz havaları və aşıq musiqisinin öyrə-dilməsi məsələləri: Azərbaycan aşıqlarının IV qurultayı qarşısında /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1983.- 11 fevral.- S.3.

1984

319. Ailədə bədii zövq /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1984.- 26 dekabr.

320. Aktual məsələlər: [məktəb islahatı haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1984.- 6 mart.

321. Dərsləkləri müasir tələblər səviyyəsinə: Məktəb islahatı: istiqamətlər və vəzifələr: (Redaksiyanın “Dəyirmi stol”u) /Camal Əhmədov, N.Kazımov, Y.Kərimov və başq.; söhbəti apardı C.Cavadlı //Azərbaycan müəllimi.- 1984.- 15 iyun.- S.2.

322. Həlli vacib problemlər: [məktəb islahatı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1984.- 11 yanvar.- S.3.

323. M.Ş.Vazehin pedaqoji fəaliyyəti və görüşləri haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1984.- №3.- S.58-62.

324. Mənəviyyat nəğmələri: [M.Müşfiqin “Seçilmiş əsərləri” haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1984.- 27 mart.

325. Pedaqoji təmayül: [məktəb islahatı haqqında Sov.İKP MK layihəsinin müzakirəsi] /Camal Əhmədov //Kommunist.- 1984.- 10 fevral.

326. Sibir torpağı haqqında dastan: [S.Vəliyevin “Daşlı bulaq” romanı haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1984.- 23 may.

327. Şairin poetik axtarışları: [A.Kəmərlinin “Ömrümə düşən işıq” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1984.- 20 sentyabr.

328. Şən və mənalı tamaşa: [T.Mütəllibovun “Cücələrim” tamaşası haqqında] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 18 may.

329. “Təmsillər”: [şair Hikmət Ziyanın eyniadlı kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1984.- 23 mart.

330. Uşaq ədəbiyyatı: mövzular, bədii axtarışlar /Camal Əhmədov //Azərbaycan.- 1984.- №12.- S.156-160.

331. Uşaq poemaları: Ədəbi tənqid: [müasir uşaq poemaları haqqında] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 3 avqust.- S.6.

1985

332. Əzbər və əzbərçilik /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.-1985.-4 dekabr

333. Kəndin təsviri: [N.Süleymanovun “Əsas ürəkdir” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 1 fevral.- S.6.

334. M.A.Ulyanova: Anadan olmasının 250 illiyi münasibətilə /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1985.- 6 mart.

335. Sadəlik, həyatilik: [yazıçı Əmir Mustafayev haqqında] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 9 avqust.- S.6.

336. Sənət dünyasına açılan ilk pəncərə: [Ü.Hacıbəylinin anadan olmasının 100 illiyi qarşısında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 13 aprel, 3 oktyabr.

337. Şagirdlərin müəllimə mədəniyyəti haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1985.- №4.- S.25-28.

338. Tədrisə yaradıcı münasibət /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 22 mart.- S.3.

339. Uşaq bağçası və bədii zövq tərbiyəsi /Camal Əhmədov //Bakı.- 1985.- 31 yanvar.

340. Yaxşılar dünyasını təsvir edən əsərlər: [Ə.Əmrahovun “Yaxşılar dünyası” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 20 iyun.

1986

341. Azərbaycan məktəblərinin tarixi: [H.Əhmədovun “XIX əsr Azərbaycan məktəbi” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov, Ə.Həşimov //Azərbaycan müəllimi.- 1986.- 8 yanvar.

342. Dərs və müəllimə: Metodistin qeydləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1986.- 26 fevral.- S.3.

343. Klassik və müasir ədəbiyyatın əlaqəli tədrisi /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1986.- 23 aprel.-S.3.

344. Məktəbdə müəllimin təbliği /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1986.- 30 iyul.- S.3.

345. Mənə “sən” de’: [Süleyman Vəliyevin eyniadlı kitabına resenziya] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 16 may.- S.6.

346. Nəğmə bildim küləyini: [T.Mütəllibovun “Görüş yerimiz” kitabı haqqında] /Camal

Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 17 yanvar.- S.7.

347. Onun adına layiq: [İ.Bəktaşinin “Firdun bəy Köçərlinin yaradıcılıq yolu” kitabına resenziya] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 18 iyul.

348. S.Vurğun müəllim və gənc nəslin təlim-tərbiyə məsələləri haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1986.- №7.- S.53-59.

349. Sabirlə daha bir görüş: [A.Zamanovun “Sabir bu gün” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1986.- 6 fevral.

1987

350. Aydınlıq gərəkdir: [Məktəb problemi haqqında] /Camal Əhmədov //Sovet kəndi.- 1987.- 29 avqust.

351. Bədii əsərlərin metodik təhlili /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1987.- 16 oktyabr.- S.3.

352. Böyük mütəfəkkirin pedaqoji görüşləri: [M.F.Axundovun anadan olmasının 175 illiyi

münasibətilə] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1987.- 24 iyun.-S.3.

353. Ədəbiyyat dərslərində təbiət təsvirlərinin tədrisi /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.- 1987.- №1.- S.13-15.

354. F.B.Köçərli mütaliə haqqında /Camal Əhmədov //Azərbaycan ədəbiyyatının nəzəriyyə və tarixi məsələləri. Elmi əsərlərin tematik məcmuəsi.- Bakı: ADU, 1987.- S.97-99.

355. M.F.Axundov təlim-tərbiyə haqqında /Camal Əhmədov //Mirzə Fətəli Axundov: elmi əsərlərin tematik məcmuəsi.- Bakı, 1987.- S.93-100.

356. Məktəbin vacib problemləri: [Azərbaycan müəllimlərinin VII qurultayı] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1987.- 23 may.

357. Mənalı insan ömrü: Süleyman Vəliyev – 70 /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 9 yanvar.- S.7.

358. Mirzə Ələkbər Sabir /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1987.- 27 may.

359. Mübarizə salnaməsi: [S.Vəliyevin “Qanlı ocaq” əsəri haqqında] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 3 aprel.- S.6.

360. Nəcib təşəbbüsü: [H. Qayıbovun “Azərbaycanda məşhur olan şüəranın əşarına məcmuədir” kitabına resenziya] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 4 sentyabr.- S.6.

361. Pedaqoji təcrübə məhək daşındır: [professor B. Əhmədovun “Böyük ehtiyat mənbəyi” məqaləsinin müzakirəsi haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1987.- 25 mart.- S.3.

362. S.Ə.Şirvani və məktəb /Camal Əhmədov //Bakı.- 1987.- 5 yanvar.- S.3.

363. Səməd Vurğunun sənət dünyası /Camal Əhmədov //Kommunist.- 1987.- 14 fevral. Kb. res.: Abdullayev C. Səməd Vurğunun sənət dünyası /red. B. Nəbiyev.- Bakı: Yazıçı, 1986.- 318 s.

364. Şairin yaradıcılığının tədrisi tarixindən: A.S. Puşkinin vəfatının 150 illiyi münasibətilə /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1987.- 6 fevral.- S.3.

365. Şeir in cazib ulduzu: [A.S. Puşkinin vəfatının 150 illiyi ilə əlaqədar] /C.M. Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1987.- 12 fevral.- S.4.

366. Unudulmaz pedaqoq: [Əjdər Ağayevin “Fərhad Ağazadənin pedaqoji fikirləri” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1987.- 18 dekabr.

367. Uşaq şeirimizin bəzi qayğuları /Camal Əhmədov //Ulduz.- 1987.- №3.- S.52-54.

368. Yaradıcılıq yolu: Manaf Süleymanov – 75 /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 6 mart.- S.7.

1988

369. Bioqrafik materialların öyrədilməsi /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1988.- 11 noyabr.- S.3.

370. “Bizim Uşinskimiz”: [gürcü pedaqoqu Yakov Semyonoviç Qoqebaşvili və Firidun bəy Köçərlinin ana dilinin öyrənmək sahəsindəki xidmətləri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1988.- 12 fevral.- S.3.

371. Bizimdir yüksəliş, bizimdir qanad: Mikayıl Müşfiq – 80 /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1988.- 19 oktyabr.

372. Dərs-seminar /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1988.- 29 yanvar.- S.2.

373. “Ədəbi qardaşlığın mərhələləri”: Azərbaycan SSR Dövlət mükafatına təqdim edilmişdir: [filologiya elmləri doktoru Aqil Hacıyevin eyniadlı əsəri haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1988.- 15 aprel.- S.4.

374. Ədəbiyyat tədrisinin bəzi müasir məsələləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.- 1988.- №1.- S.3-7.

375. Öyrənək və tətbiq edək /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1988.- 15 yanvar

376. Sağ ol, müəllim...: [Bakıdakı musiqi təmayüllü 8 nömrəli respublika internat məktəbinin metodist-müəllimi Ramazan Ocaqov haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1988.- 11 mart.- S.3.

377. Təcrübə yayılarda faydalı olur: [məktəb işi, maarif, təlim-tərbiyə məsələləri haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1988.- 3 may.

378. Universitetdə ilk dəfə: [filologiya fakültələrində metodika problemlərinə dair xüsusi kurs və seminarların keçirilməsi təklifi] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1988.- 13 may.- S.3.

379. Uşaq ədəbiyyatının problemləri “Dəyirmi stol” söhbəti /Teymur Elçin, Camal Əhmədov, Nəriman Süleymanov, Aslan Kəmərlı, Tofiq Mahmud, Hidayət, Xanımana Əlibəyli, İlyas Tapdıq, Zahid Xəlil, Minaxanım Nurulu; söhbəti hazırladı Nizami //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 1 aprel.- S.7.

380. Yaxşı təşəbbüsdür, amma... /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 5 fevral.-S.8. Kb. res.: Şəkinin gülüş çələngi /tərt. ed. H.Əbdülhəlیمov; rəy. B.Vahabzadə; elmi red. Ə.Əfəndizadə.- Bakı: İşıq, 1988.- 85 s.

1989

381. “Bizim Pestalotsimiz”: Xalq maarifi tarixindən: [Firidun bəy Köçərli haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1989.- 8 dekabr.- S.3.

382. Cəfər Cabbarlı irsinin tədrisinə müasir metodik münasibət: Cəfər Cabbarlı – 90 /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.- 1989.- №3.- S.27-32.

383. Cəfər Cabbarlı yaradıcılığında ailə və tərbiyə məsələləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1989.- №8.- S.48-53.

384. Ədəbiyyat tədrisi: Problemlər və vəzifələr /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1989.- 22 fevral.- S.3.

385. Harunbəyin “Vətən yolu”: [XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəllərində yaşamış maarif xadimi haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1989.- 25 yanvar.

386. Məktəb dərsliklər mərhələsində: [Xalq təhsili işçilərinin Ümumittifaq qurultayında həll olunan məsələlər haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.-1989.- 31 yanvar.

387. Müasir uşaq şeiri /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 9 iyun.- S.6.

388. Səməd Vurğunun təqdimatı ilə: [Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığının inkişafında S.Vurğunun rolu haqqında] /Camal Əhmədov //Ulduz.- 1989.- №2.- S.73-75.

389. Şairin uşaq dünyası: [H.Ziyanın “Vətənim mənim” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1989.- 16 mart.

390. Uğurlu tərcümə: [Pablo Nerudanın “Mən də yaşamışam” kitabının İlqar Qasimov tərəfindən tərcüməsi haqqında] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 31 mart.- S.6.

391. Universitet təhsilli müəllim: Zaman. Təhsil. Elm /Camal Əhmədov //Kommunist.- 1989.- 16 noyabr.

392. Uşaq ədəbiyyatında bədii notlar /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 7 noyabr.

1990

393. F.B.Köçərli arxivinin izi ilə /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1990.- 12 yanvar.- S.6.

394. Gəncə Pedaqoji İnstitutunun tarixi: [B.Bağirovun H.Zərdabi adına Gəncə Dövlət Pedaqoji İnstitutunun 50 illiyinə həsr olunmuş “Şərəfli yol” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov, B.Muradov //Azərbaycan müəllimi.- 1990.- 6 iyun.- S.4.

395. İnşa yaradıcılıqdırsa...: “Azərbaycan müəllimi”nin dəyirmi stolu /Camal Əhmədov, S.Rüstəмова, Ş.Mikayılov //Azərbaycan müəllimi.- 1990.- 28 may.-S.2.

396. İnşa yazmağı necə öyrətməli /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1990.- 12 dekabr.- S.3

397. Ötən əsrin nəğmələri: [rus-tatar məktəblərində oxunan “Uşaq və quş” nəğməsi haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan pioneri.- 1990.- 18 aprel.

398. Pedaqoji mühitin təsiri və nüfuzu: [maarif xadimi Firidun bəy Köçərli haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1990.- 21 mart.- S.3.

399. Puşkinşünaslığa hədiyyə: [filologiya elmləri doktoru Aqil Hacıyevin “Puşkinin ətrafında” kitabının çapdan çıxması haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1990.- 6 mart.- S.3.

400. Uşaq ədəbiyyatında bədii notlar: [Elçin Mehrəliyevin “Pərvin” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1990.- 7 noyabr.- S.6.

401. Uşaqlara bağlı mənalı ömür: Nəriman Süleymanov – 60: Uşaq və gənclər ədəbiyyatımızın tanınmış nasiri /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1990.- 14 sentyabr.- S.7.

1991

402. Axtarış yollarında: [Çingiz Əlioğlunun son şeirləri haqqında] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat qəzeti.- 1991.- 14 iyun.- S.6.

403. “Almaz” proqramdan niyə çıxarıldı?: [Cəfər Cabbarlının eyniadlı əsərinin orta məktəb proqramından çıxarılması haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1991.- 6 noyabr.-S.3.

404. İşığa doğru: Xüsusi müxbirimizin suallarına pedaqoji elmlər doktoru, professor Camal

Əhmədov və “Azərbaycan müəllimi” qəzetinin baş redaktoru, Əməkdar elm xadimi, professor Şahin Səfərov cavab verir /Camal Əhmədov, Ş.Səfərov; söhbəti qələmə aldı F.Xəlilzadə //Azərbaycan müəllimi.- 1991.- 12 iyul.- S.2.

405. Maarif fədaisi: [Mirqasım Əfəndiyev haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.-1991.-7 fevral.

406. Nizami və dünya pedaqoji fikrinin bəzi məsələləri /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1991.- 28 fevral.

407. Şair ürəkli alim: [görkəmli alim-pedaqoq Məmmədəli Əsgərovun vəfatı ilə əlaqədar] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1991.- 13 dekabr.

408. Zaqafqaziya müftisinin xeyirxah əməlləri: [Molla Vəli Vidadinin nəvəsi, görkəmli din xadimi Hüseyin Əfəndi Qayıbov haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1991.- 30 yanvar.-S.3.

409. Zəhmətkeş alim: [Bakı Dövlət Universitetinin dosenti, yenicə pedaqoji elmlər doktoru elmi adı almış M.S.Həsənov haqqında] /Camal

Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1991.-9 oktyabr.- S.2.

1992

410. Fırtınadan doğulmuş sənətkar: Süleyman Vəliyev – 75 /Camal Əhmədov //Bakı.- 1992.- 16 aprel.

411. Gözəl təşəbbüs: [Nəbi Xəzrinin “Peyğəmbər” poemasının məktəblərdə təbliği haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1992.- 8 may.- S.3.

412. Maarif fədaisi: Elegiya: [görkəmli maarif xadimi, Xalq müəllimi, el ağsaqqalı Mirqasım Əfəndiyev haqqında] /Camal Əhmədov, V.Vəliyev //Azərbaycan müəllimi.- 1992.- 7 fevral.- S.4.

413. “Mənim gül balam”: [M.Quluzadənin eyniadlı kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Ədəbiyyat qəzeti.- 1992.- 13 noyabr.- S.6.

414. Nizami və dünya pedaqoji fikrinin bəzi məsələləri: Nizami Gəncəvi – 850 /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1992.- 28 fevral.-S.3.

415. Satirik poeziyanın tədqiqi: [T.Novruzovun “Yazıçı” nəşriyyatında çapdan çıxmış “Sabir ədəbi məktəbi” adlı kitab-monoqrafiyası haqqın-

da] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1992.- 20 may.-S.4.

416. Zaman tələb edir /Camal Əhmədov //Xalq qəzeti.- 1992.- 21 aprel.

1993

417. Şair-müəllim: [Sərdar Zeynalın “Üyüt ömür dəyirmanı” kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Bakı.- 1993.- 22 iyun.

1995

418. Ədəbiyyat dərsləkləri necə olmalıdır? /Camal Əhmədov //Ana sözü.- 1995.- №1.

1997

419. Qiymətli tədqiqat əsəri: [B.Ələsgərovun tərtib etdiyi “Elçin” bibliografiyasının çapdan çıxması haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1997.- 2 sentyabr.- S.4.

420. Müasir ədəbiyyatdan yeni dərslək: [professor Bəkir Nəbiyevin və Şamil Salmanovun tərtib etdikləri dərslək haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1997.- 8 aprel.- S.4.

1998

421. Harunbəyin “Vətən yolu” dərslisi: [XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəllərində yaşamış maarif xadimi Harunbəyin eyniadlı kitabı haqqında] /Camal Əhmədov //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.- 1998.- №2.- S.65-66.

2002

422. Uşaqlara böyük məhəbbət: [müəllifin 1998-ci ildə qələmə aldığı, lakin vəfatından sonra ilk dəfə dərc edilmiş, şair-publisist Cavad Cavadlı haqqında məqaləsi] /Camal Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 2002.- 5-12 dekabr.- S.5.

Camal Əhmədov haqqında

Dövri mətbuatda və məcmuələrdə dərc olunan məqalələr

1966

423. Əsgərov, M. Ədəbiyyat müəllimləri üçün dəyərli vəsait: [M.Aslanov, C.Əhmədov və A.Babayevin “Orta məktəbdə ədəbiyyat tədrisi” (I hissə) kitabı haqqında] /M.Əsgərli, S.Şahin //Azərbaycan müəllimi.- 1966.- 10 aprel.

1967

424. Əfəndiyev, S. Ədəbiyyat tədrisinə dair yeni dəyərli metodik vəsait: [M.Aslanov, Camal Əhmədov və A.Babayevin “Orta məktəbdə ədəbiyyat tədrisi” kitabı haqqında] /S.Əfəndiyev //Azərbaycan məktəbi.- 1967.- №9.- S.64-73.

1971

425. Bağirov, B. Ədəbiyyatımızın tədrisi tarixi haqqında faydalı kitab: [Camal Əhmədovun

“Maarif” nəşriyyatı tərəfindən buraxılan “Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi tarixindən” adlı kitabı haqqında] /B.Bağirov //Azərbaycan müəllimi.- 1971.- 16 iyul.

426. Ədəbiyyatımızın tədris tarixi öyrənilir: [Camal Əhmədovun “Maarif” nəşriyyatı tərəfindən buraxılan “Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi tarixindən” adlı kitabı haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1971.- 7 avqust.- S.10.

427. Əhmədov, M. “Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi tarixindən” /M.Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1971.- №8.- S.73-78. Kb. res.: Əhmədov C. Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi tarixindən.- Bakı: Maarif, 1971.- 204 s.

1972

428. Vəlixanlı, N. Ədəbiyyatımızın tədris tarixi öyrənilir: [Camal Əhmədovun “Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi tarixindən” kitabı haqqında] /N.Vəlixanlı //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1972.- 7 avqust.

1973

429. Musayev, T. Zəhmətkeş alim: [pedaqoji elmlər doktoru elmi dərəcəsi almış Camal Əhmədov haqqında] /Təyyar Musayev //Azərbaycan müəllimi.- 1973.- 31 dekabr.- S.3.

dov haqqında] /Təyyar Musayev //Azərbaycan müəllimi.- 1973.- 31 dekabr.- S.3.

1976

430. Faydalı metodik vəsait: [pedaqoji elmlər doktoru Camal Əhmədovun “VI sinifdə ədəbiyyat dərsləri” adlı kitabı haqqında] //Azərbaycan məktəbi.- 1976.- № 4.- S.77-80.

1984

431. Rzayev, T. Ədəbiyyat tədrisində bədii təhlil /T.Rzayev //Azərbaycan müəllimi.- 1984.- 8 iyun.- S.4. Kb. res.: Əhmədov C. Ədəbiyyat tədrisində bədii təhlil: (müəllimlər üçün metodik vəsait).- Bakı: Maarif, 1983.- 131 s.

1986

432. Bəktaş, İ. Uşaq və zaman: [Camal Əhmədovun eyniadlı kitabı haqqında] /İ.Bəktaş //Azərbaycan müəllimi.- 1986.- 21 noyabr.

1987

433. Nemət, K. Uşaqların zaman zərfi /K.Nemət //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 13 mart.-

S.6. Kb. res.: Əhmədov, C. Uşaq və zaman.- Bakı: Yazıçı, 1986.- 164 s.

1989

434. Hüseynov, Ə. Bunları nəzərə almaq lazımdır: [Camal Əhmədov haqqında] /Ə.Hüseynov //Azərbaycan müəllimi.-1989.-7 aprel.

1993

435. Babayev, B. Ali məktəb üçün qiymətli dərslik /B.Babayev //Bakı.- 1993.- 26 oktyabr. Kb. res. Əhmədov C. Ədəbiyyat tədrisi metodikası: [ali məktəblərin filologiya fakültələrinin tələbələri üçün dərslik].- Bakı: Bakı Universiteti nəşriyyatı, 1992.- 455 s.

436. Həsənov, M. “Ədəbiyyat tədrisi metodikası” /M.Həsənov //Azərbaycan müəllimi.- 1993.- 16 noyabr.- S.3. Kb. res. Əhmədov C. Ədəbiyyat tədrisi metodikası: [ali məktəblərin filologiya fakültələrinin tələbələri üçün dərslik].- Bakı: Bakı Universiteti nəşriyyatı, 1992.- 455 s.

437. Öyrətmək naminə: [Camal Əhmədovun “Ədəbiyyat tədrisi metodikası” kitabı haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1993.- 8 yanvar.- S.6.

1998

438. Cəfərov, N. Camal müəllim: [Bakı Dövlət Universiteti Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kafedrasının professoru Camal Əhmədovun anadan olmasının 70 illiyi və elmi-pedaqoji fəaliyyətinin 50 illiyi münasibətilə] /Nizami Cəfərov //Azərbaycan müəllimi.- 1998.- 19 may.- S.3.

1999

439. C.M.Əhmədov: [nekroloq] /Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi və M.Ə.Rəsulzadə adına Bakı Dövlət Universiteti //Azərbaycan müəllimi.- 1999.- 11-17 noyabr.- S.8.

440. Camal Məhərrəm oğlu Əhmədov: [nekroloq] //Bakı Universiteti.- 1999.- 26 noyabr.- S.6.

2000

441. Məhərrəmov, A. Filologiya fakültəsi: [bölmədə professor Camal Əhmədovun Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi metodikasının tədqiqi sahəsindəki rolundan da danışılır (S.325)] //Məhərrəmov A. Bakı Dövlət Universiteti.- Bakı, 2000.- S.307-326.

2002

442. Cavadlı, C. [Camal Əhmədovla tələbə yoldaşı, dost olmuşuq.]: [müəllif Camal Əhmədovun 1998-ci ildə onun haqqında qələmə aldığı “Uşaqlara böyük məhəbbət” məqaləsini redaksiyaya təqdim etmişdir] /Cavad Cavadlı //Azərbaycan müəllimi.- 2002.- 5-12 dekabr.- S.5.

2003

443. Mikayılov, Ş. Elmdə öz sözü, öz izi olan alim: Camal Əhmədov – 75 /Şəmistan Mikayılov //Azərbaycan məktəbi.-2003.-№ 5.- S.74-78.

2004

444. Ağayev, Ə. İlklik qazanmış alim: Camal Əhmədov – 75 /Əjdər Ağayev //Azərbaycan müəllimi.- 2004.- 3-8 yanvar.- S.3.

Rus dilində

Произведения

1971

445. История преподавания азербайджанской литературы (конец XIX в. - начало XX в.): автореферат диссертации доктора педагогических наук /Джамал Ахмедов; АГУ им. С.М.Кирова.- Баку, 1971.- 75 с.

Материалы опубликованные в периодической печати

1960

446. На разных языках: [о романе И.Гезалова «Широкие горизонты»] /Джамал Ахмедов //Молодежь Азербайджана.- 1960.- 11 марта.

1967

447. К вопросу об азербайджано-русских педагогических связях: [о влиянии русских

просветителей на развитие педагогической мысли в Азербайджане] /Джамал Ахмедов //Советская педагогика.- 1967.- №2.- С.109-113.

448. К истории азербайджанско-русских педагогических связей /Джамал Ахмедов //Советская педагогика.- 1967.- №2.

1970

449. Ф.Кочарли о методическом анализе художественного произведения: Резюме /Джамал Ахмедов //Ученые записки Азербайджанского Государственного Университета им. С.М.Кирова: Серия: языка и литературы.- 1970.- №5-6.- С.77.

1971

450. Р.Эфендиев об обучении чтению /Джамал Ахмедов //Начальная школа и дошкольное воспитание.- 1971.- №1.

451. Из истории художественного оформления учебников литературы /Джамал Ахмедов //Наука и жизнь.- 1971.- №7.

1976

452. Поэзия прозы /Джамал Ахмедов //Литературный Азербайджан.- 1976.- №10.- С.132-134.

453. Условия эффективности науки /Джамал Ахмедов //Баку.- 1976.- 21 июня.

1977

454. Поэтичность прозы: Резюме /Джамал Ахмедов //Ученые записки Азербайджанского Государственного Университета им. С.М.Кирова: Серия языка и литературы.- 1977.- №4.- С.26.

1980

455. Писать хорошо, писать лучше: О некоторых вопросах современной детской литературы /Джамал Ахмедов //Литературный Азербайджан.- 1980.- №1.- С.130-133.

1992

456. Не сломленный жизнью: Сулейман Велиев – 75 /Джамал Ахмедов //Баку.- 1992.- 23 апреля.

Köməkçi göstəricilər

Camal Əhmədovun əsərlərinin əlifba göstəricisi

- A.Bakıxanov haqqında əsər 72
Abbasqulu ağa Bakıxanovun pedaqoji və
metodik baxışları haqqında 236
Abdulla Şaiq məktəbi 311
Abdulla Şaiq müəllimlə yeni görüş 281
Axtarış və yüksəliş illəri 110
Axtarış yollarında 402
Axundovşünaslığa yeni hədiyyə 312
Ailədə bədii zövq 319
Ailədə uşaqların mütaliəsinin necə
təşkil etməli 111
Aktual məsələlər 320
Ali məktəblər üçün ədəbiyyat metodikasında ilk
dərslər 195
“Almaz” proqramdan niyə çıxarıldı? 403
Altıncı sinifdə şifahi xalq ədəbiyyatı
materiallarının tədrisi haqqında 237

- VI sinifdə C.Cabbarlının “Firuzə” hekayəsini
necə keçməli 48
VI sinifdə ədəbiyyat dərsləri 21
VI sinifdə ədəbiyyat: Yeni dərslərlə necə
işləməli 229
Ana dili 4, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16
Aydınlıq gərəkdir 350
Az yazır, amma yaxşı yazır 210
“Azərbaycan ədəbiyyatı” kitabı haqqında 282
Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi tarixi 17, 18
Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi tarixindən 296
Azərbaycan məktəblərinin tarixi 3
“Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı” 268
Azərbaycan və rus pedaqoji əlaqələrinə dair 148
Azərbaycanda Sovet hakimiyyətinin ilk illərində
ədəbiyyat tədrisinin bəzi məsələləri 201
B.Çobanzadə Azərbaycan folklorunun məktəbdə
tədrisi haqqında 219
Bakı haqqında daha gözəl əsərlər yaradaq 135
Bakıda fəhlə məktəblərinin tarixindən 171
Bakının vurğunu 172
Balacalar üçün böyük ədəbiyyat uğrunda 173
Balalarımız üçün dəyərli əsərlər yaratmalı 136
Balalarımızın sevimlisi 124

- V sinifdə Cəfər Cabbarlının “1905-ci ildə” (XII şəkil) pyesini necə keçməli 59
V-VIII siniflərdə ədəbiyyat tədrisi 2
V-VIII siniflərdə oxunmuş mətn üzrə plan tərtib etmək təcrübəsindən112
Beynəlmiləlçi pedaqoq 211
Bədii ədəbiyyat və yeni nəslin kommunist 220
Bədii əsərlərin dərk olunmasının bəzi metodik məsələləri 291
Bədii əsərlərin metodik təhlili 351
Bədii əsərlərin tədrisi 221
Bədii nəsrimizdə partiya rəhbərliyinin təsviri 125
Bədii obrazların təhlilində sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi haqqında 137
Bədii parçaları əzbər öyrədilməsi haqqında 149
Bədii təhlil zamanı şagirdlərdə müşahidəçilik bacarığının formalaşması 190
Bioqrafik materialların öyrədilməsi 369
Bir mənsur şeir haqqında 160
“Bizim Pestalotsimiz”..... 381
“Bizim Uşnskimiz” 370
Bizimdir yüksəliş, bizimdir qanad 371
“Böyük dayaq” 73
Böyük mütəfəkkirin pedaqoji görüşlər 352

- Böyük yaradıcılıq əlaqələri 150
Böyük zəfərlər yazmasam olmaz 151
Buraxılış siniflərində ədəbiyyat tədrisinə xüsusi diqqət 161
Bünövrə möhkəm olduqda... 222
C.Cabbarlı yaradıcılığında tərbiyə 283
C.Cabbarlının yaradıcılığında tərbiyə məsələləri 51
C.Məmmədquluzadə və rus pedaqoji fikrinin bəzi məsələləri 185
Ceyms Oldric, Miriam Morton 284
Cəfər Cabbarlı irsinin tədrisinə müasir metodik münasibət 382
Cəfər Cabbarlı haqqında monoqrafiya 60
Cəfər Cabbarlı yaradıcılığında ailə və tərbiyə məsələləri 383
Cığırılar zirvəyə aparır 186
Çalğıcı quşların nəğməsi 285
“Dağ yolu” romanı haqqında 152
Deyin, gülün övladlarım 254
Dərs və mütaliə 342
Dərslik və günün tələbləri 292
Dərslikləri müasir tələblər səviyyəsinə 321
Dərs-seminar 372

- Dil-ədəbiyyat dərslərində şagirdlərin sosialist vətənpərvərliyi və proletar beynəlmiləçiliyi ruhunda tərbiyə edilməsi 5
- Dostluq haqqında 66
- Dostluq haqqında əsər 88
- Dördüncü sinfin Ana dili dərslərinə metodik göstərişlər 8
- Düşündürən fikirlər haqqında 191
- El bilir ki, sən mənimsən... 174
- Elmi fantastika və uşaqların tərbiyəsi 244
- Elmi-fantastik əsərlər 230
- Elmi-fantastik hekayələr 49
- Ə.Haqverdiyevin bir məqaləsi haqqında 175
- Ədəbi janrların tədris xüsusiyyətləri 113
- “Ədəbi qardaşlığın mərhələləri”..... 373
- Ədəbi tənqid və ədəbi proses 212
- Ədəbiyyat 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 35, 36, 37
- Ədəbiyyat dərslərində bədii təhlil 13
- Ədəbiyyat dərslərində bədii təhlil məsələləri 192
- Ədəbiyyat dərslərində təbiət təsvirlərinin tədrisi 353
- Ədəbiyyat dərslərini yeni tələblər səviyyəsinə 138
- Ədəbiyyat dərslələri necə olmalıdır? 418

- Ədəbiyyat dərslərlərinin bədii tərtibi haqqında 213
- Ədəbiyyat dərslərlərinin ideya və metodik səviyyəsi uğrunda 238
- Ədəbiyyat metodikası haqqında düşüncələr 193
- “Ədəbiyyat metodikası” kitabı 47
- “Ədəbiyyat müntəxəbatı” dərsləri haqqında bəzi qeydlər187
- Ədəbiyyat proqramları 223
- Ədəbiyyat tədrisi 384
- Ədəbiyyat tədrisi metodikası 38
- Ədəbiyyat tədrisi müasir vəzifələr qarşısında 224
- Ədəbiyyat tədrisində bədii təhlil 31
- Ədəbiyyat tədrisində bədii təhlil haqqında 89
- Ədəbiyyat tədrisində şagirdlərin fəallığı 162
- Ədəbiyyat tədrisinə aid yeni əsər 196
- Ədəbiyyat tədrisinin bəzi məsələləri 202
- Ədəbiyyat tədrisinin bəzi müasir məsələləri 374
- Ədəbiyyat üzrə sinifdankənar işlərin təşkili 114
- Ədəbiyyatdan yeni qiymət normaları haqqında 269
- Əzbər və əzbərçilik 332
- F.B.Köçərli arxivinin izi ilə 393
- F.B.Köçərli mütaliə haqqında 354

- F.Əfəndiyev ibtidai siniflərdə ana dili təlimi haqqında 214
F.Köçərlinin “Azərbaycan ədəbiyyatı” kitabı haqqında 286
Fəhlə-gənclər məktəblərində ədəbiyyat tədrisi haqqında 115
Fikir və mülahizələrim 99
Firidun bəy Köçərli bədii əsərlərin metodik təhlili haqqında 203
Fırtınadan doğulmuş sənətkar 410
Formalizmlə geniş miqyasda mübarizə aparmalı 313
Füzuli irsi ilə yeni görüş 314
Füzuli şeirinin tərbiyəvi əhəmiyyəti 74
“Geniş üfüqlər” romanı 67
Gələcəyin məktəbləri haqqında 270
Gəlin açıq danışmaq 116
Gənc yazıçıların əsərlərində ailə və tərbiyə məsələləri 55
Gəncə Pedaqoji İnstitutunun tarixi 394
Gənclərin sevimlisi 61
Görkəmli alim və maarif xadimi haqqında monoqrafiya 176
Görkəmli ədəbiyyat müəllimi – Abdulla Şaiq 204

- Görkəmli pedaqoq-metodist 197
Görkəmli uşaq yazıçısı 68
Görkəmli yazıçı və maarif xadimi 297
Görkəmli yazıçı, ictimai xadim 153
Gözəl təşəbbüs 411
Gümüşü, narıncı 239
H.Babayevin “Şaiq və zaman” kitabı haqqında 177
H.Əfəndiyevin təmsilləri 62
Harunbəyin “Vətən yolu” 385
Harunbəyin “Vətən yolu” dərslisi 421
Hazırlıqsız məktəbdə ilk dərs 50
Həlli vacib problemlər 322
Hər şey uşaqlıqdan başlanır... 231
Həyat məktəbi 298
Həyat nağılları 90
Həyat novellaları 264
“Həyat yaradıcılıq çeşməsidir” 245
Hikmətli sözlər 75
Hüseyn Arif şeirinin poetikasına dair 299
X sinifdə “Almas” pyesinin tədrisi haqqında 79
X sinifdə C.Cabbarlının “1905-ci ildə” pyesinin bədii təhlili haqqında 52
X sinifdə S.Vurğunun “Zamanın bayraqdarı” poemasının tədrisi haqqında 182

- Xalq müəllimi 215
Xalq ifadələri 76
Xalq müəllimi 188,300
Xalq nəğməkarı 139
Xan çinarın yarpağı 178
Xarici ölkələrdə ədəbiyyat tədrisi 265
Xarici ölkələrdə ədəbiyyat tədrisinin bəzi məsələləri 255
Xatirəyə dönmüş illər 293
Xeyirli vəsait 91
XX əsr Azərbaycan maarifi haqqında tədqiqatlar 179
İctimai və pedaqoji fikrimiz haqqında maraqlı tədqiqat əsəri 163
İfadəli oxu haqqında vəsait 246
İmtahan yazılarını təshihə və qiymətləndirilməsi haqqında 154
İnsan və zaman 155
İnşa yaradıcılıqdırsa... 395
İnşa yazmağı necə öyrətməli 396
İşığa doğru 404
K.D.Uşinski və Zaqafqaziya pedaqoji fikrinin bəzi məsələləri 240

- Kamal attestatı inşalarının təshihə və qiymətləndirilməsi haqqında 100
Kənd müəlliminin yeni əsəri 126,271
Kəndin təsviri 333
Kiçik əsərin böyük fikirləri 198
Kiçik hekayələr ustası 101
Klassik və müasir ədəbiyyatın əlaqəli tədrisi 343
Klassiklərin tədrisinə metodik münasibət 301
Kəndin haqqında roman 77
Kəndinin qüdrətli tərənnumçüsü 63,92
Komediya ustası 102
Komsomolun qəhrəmanlıq dastanı 93
Qabaqcıl fikirlər ustası 78
Qəhrəmanlıq səhifələri 103
“Qərib cinlər diyarında” 272
Qırılmaz tellərlə 232
Qiymətli tədqiqat 419
“Qoşabulaq məktəbi” povesti haqqında 94
L.N.Tolstoy 287
Lalələr apreldə açır 306
M.A.Ulyanova 334
M.Ə.Sabir şeirlərinin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin tədrisi haqqında 127
M.Ə.Sabir və gəncliyin tərbiyəsi 128

- M.F.Axundov əsərlərinin bədii xüsusiyyətlərinin tədrisi təcrübəsindən 129
M.F.Axundov təlim-tərbiyə haqqında 355
M.P.Vaqifin “Durnalar” şeirinin tədrisi haqqında 247
M.Ş.Vazehin pedaqoji fəaliyyəti və görüşləri haqqında 323
Maarif fədaisi 405
Maarif fədaisi: Elegiya 412
Maarifpərvər qadın haqqında sənədli povest 164
Maraqlı tədqiqat əsəri 315
Məktəb dərslərlər mərhələsində 386
Məktəb və pedaqoji fikir tarixi haqqında yeni 273
Məktəbdə bədii əsərlər necə dərk olunur 266
Məktəbdə mütaliənin təbliği 344
Məktəbdə oxucular konfranslarının təşkili haqqında 95
Məktəbin vacib problemləri 356
Məktəblərimizdə C.Cabbarlı yaradıcılığının tədrisi 104
Məktəblilərin dostu 241
Mənalı insan ömrü 357
Mənə “sən” de 345
Mənəviyyat nəğmələri 324

- Mənim doğma məktəbim, sevimli müəllimlərim 140
“Mənim gül balam” 413
Məsələyə dərinədən və hərtərəfli 216
Mətn üzərində iş apararkən əsərin bədii xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi 180
Mir Cəlalin “Şəfəqdən qalxanlar” kitabı haqqında 225
Mirzə Cəlil dramaturgiyası haqqında yeni tədqiqat 288
Mirzə Ələkbər Sabir 358
Mirzə Fətəli Axundov əsərlərinin bədii xüsusiyyətlərinin tədrisi təcrübəsindən 130
Mirzə Şəfi Vazehin bədii irsində əxlaq və tərbiyə 307
Mirzə Şəfi Vazehin pedaqoji-metodik fəaliyyəti 302
“Mollanəsrəddin”in ürəyi 294
Möhkəm dostluq 308
Müasir ədəbiyyat dərslərlərinin tərtibi prinsipləri haqqında 256
Müasir ədəbiyyat proqramları necə olmalıdır 248
Müasir ədəbiyyatdan yeni dərslər 420
Müasir povestlər 141

- Müasir tələblər səviyyəsində 165
Müasir uşaq şeiri 387
Müasir uşaq və uşaq şeirimiz 194, 316
Müasirlik və yenilik 181
Müasirliyə bağlı sənətkar 303
Mübahisəli şəhər 142
Mübariz səhifələr 96
Mübarizə salnaməsi 359
Mübarizə və qəhrəmanlıq səhifələri 131
Müəllimin dərslər planı 69
N.Nərimanov haqqında yeni monoqrafiya 309
N.Nərimanov və ədəbiyyat tədrisinin
bəzi məsələləri 199
Nəcib təşəbbüs 360
Nəğmə bildim küləyini 346
Nəriman Nərimanov müəllimlik sənəti
haqqında 217
Nəsrin şeiriyyəti 267
Nizami Gəncəvi irsinin tədrisinə müasir metodik
münasibət haqqında 295
Nizami Gəncəvi 249
Nizami və dünya pedaqoji fikrinin
bəzi məsələləri 406, 414
O, Bakını sevirdi 132

- Onun adına layiq 347
Orta məktəbdə Cəfər Cabbarlının həyat və
yaradıcılığının öyrənilməsi üsulları 1
Orta məktəbdə ədəbiyyat tədrisi 10,11
Ölməz dramaturq haqqında roman 133
Ölməz sənətkar 80, 143
Ötən əsrin nəğmələri 397
Ötən günlər yada düşür 257
Öyrənək və tətbiq edək 375
“Pedaqoji ensiklopediya 156
Pedaqoji fikrimizi dərinlən öyrənək 157
Pedaqoji fikrimizin mühüm
mənbələrindən biri 274
Pedaqoji mühitin təsiri və nüfuzu 398
Pedaqoji terminlər haqqında qeydlər 250
Pedaqoji təcrübə məhək daşdır 361
Pedaqoji təmayül 325
Poetik axtarışlar 304
Poetik qələbə 275
Poeziyanın üfüqlərində 205
Professor B.Çobanzadə məktəbdə şifahi
ədəbiyyatın tədrisi haqqında 226
Puşkinşünaslığa hədiyyə 399

- Rayon və kəndlərimiz keçmişdə və indi: Aşağı Əskipara 53
Realist hekayələr ustası 105
Rəsul Rza 206
Rəşid bəy Əfəndiyev ibtidai siniflərdə ana dili təlimi haqqında 218
Romanlarımızda ailə və tərbiyə məsələləri 81
Romanlarımızda qadın surətləri 82
Rus alimi pedaqoji əlaqələrimiz haqqında 166
Rusiya ali məktəb tələbə və məzunlarının maarif və inqilabi mübarizəmlə əlaqəsinə dair 276
“Russkaya şkola” jurnalı və Azərbaycan maarifinin bəzi məsələləri 310
S.Ə.Şirvani və məktəb 362
S.Vurğun müəllim və gənc nəslin təlim-tərbiyə məsələləri haqqında 348
S.Vurğun sənətkarlığının tədrisi haqqında 258
S.Vurğun şeirlərinin tədrisinə dair 251
S.Vurğun və uşaq ədəbiyyatının bəzi məsələləri 259
S.Vurğunun sənətkarlıq haqqında fikirlərinin öyrənilməsinə dair 260
Sabir yaradıcılığında ailə və tərbiyə məsələləri 134

- Sabirə yeni bir heykəl 242
Sabirlə daha bir görüş 349
Sabirşünaslığa dəyərli hədiyyə 233
Sadə adamların həyatı 83
Sadəlik, həyatilik 335
Sağ ol, müəllim... 376
“Satirik gülüşün qüdrəti”..... 317
Satirik poeziyanın tədqiqi 415
Sayat-Nova şeirinin tərbiyəvi əhəmiyyəti 144
Saz havaları və aşiq musiqisinin öyrədilməsi məsələləri..... 318
Sevimli sənətkar 243
Sevimli şairimiz 70
Səkinə xanım Bakıxanova 183
Səkkiz-onuncu siniflərdə inşa yazıların aparılması haqqında 56
Səməd Vurğunun əsərlərinin akademik nəşri 106
Səməd Vurğunun sənət dünyası 363
Səməd Vurğunun təqdimatı ilə 388
Sən şöhrət yaradın Azərbaycana... 261
Sənət dünyasına açılan ilk pəncərə 365
Sibir torpağı haqqında dastan 326
Solmaz və sönməz 97

- Sovet ədəbiyyatının tədrisi keyfiyyətini yüksəltməli 57
Sovet hakimiyyəti illərində ədəbiyyat tədrisinin bəzi metodik məsələləri 207
Süleyman Sani Axundov haqqında 252
Sülh və əmək nəğmələri 46
Şagird bədii ədəbiyyatın oxucusu kimi 289
Şagird yazıları nədən danışır 158
Şagirdlərin mütaliə mədəniyyəti haqqında 337
Şaiq məktəbi 305
Şair ürəkli alim 407
Şairin poetik axtarışları 327
Şairin uşaq dünyası 389
Şairin yaradıcılığının tədrisi tarixindən 364
“Şairlər ordusunun komandiri” 234
Şair-müəllim 417
Şeirinin cazib ulduzu 365
Şən və mənalı tamaşa 328
Təcrübə yayılarda faydalı olur 377
Tədrisə yaradıcı münasibət 338
Tədrisin keyfiyyətini yüksəltməli 84
“Təmsillər” 329
Təşkilatçılıq başlıca şərtidir 117
Uğurlu tərcümə 390

- “Ulduzlar” mənzum romanı 118
Universitet təhsilli müəllim 391
Universitet və müəllim problemi 277
Universitetdə ilk dəfə 378
Unudulmaz pedaqoq 366
Uşaq bağçası və bədii zövq tərbiyəsi 339
Uşaq ədəbiyyatı haqqında düşüncələr 200
Uşaq ədəbiyyatı tədqiq olunur 278
Uşaq ədəbiyyatı və müasir həyat 227
Uşaq ədəbiyyatı: mövzular, bədii axtarışlar 330
Uşaq ədəbiyyatımız haqqında qeydlər 119
Uşaq ədəbiyyatına diqqəti artırmalı 85,120
Uşaq ədəbiyyatında bədii notlar 392,400
Uşaq ədəbiyyatında ideya və sənətkarlıq məsələləri 107
Uşaq ədəbiyyatında mükəmməl xarakterlər yaratmalı 184
Uşaq ədəbiyyatında tərbiyə məsələləri 108
Uşaq ədəbiyyatının problemləri 379
Uşaq ədəbiyyatının yeni yüksəlişi uğrunda 208
Uşaq nəsrini haqqında qeydlər 145
Uşaq nəsrimiz haqqında bir neçə söz 58, 146
Uşaq nəsrimiz haqqında qeydlər 71
Uşaq poemaları 331

- Uşaq poeziyası haqqında 167
Uşaq şeirimizin bəzi qayğıları 367
Uşaq şeirləri haqqında qeydlər 121
Uşaq şeirlərində sənətkarlıq məsələləri 64, 86
Uşaq və zaman 34, 279
Uşaqlar sabahımız, gələcəyimizdir 253
Uşaqlar üçün daha dəyərli əsərlər yaratmalı 54, 159
Uşaqlar üçün yazmaq böyük şərəfdir 122
Uşaqlara bağlı mənalı ömür 401
Uşaqlara böyük məhəbbət 422
Uşaqlarımız üçün gözəl əsərlər yaradaq 262
Uşaqlarımızın bədii zövqü və tələbləri 235
Uşaqların böyük dostu 147
Uşaqlarınız yazı işini necə yazmalıdırlar 263
Üzeyir Hacıbəyovun musiqi irsindən ədəbiyyat tədrisində istifadə etmək haqqında 168
Yaxşı müasir dərslük yaradaq 280
Yaxşı təşəbbüsdür, amma.... 380
Yaxşılar dünyasını təsvir edən əsərlər 340
“Yanar ürək” povesti haqqında 123
Yaradıcılıq yolu 368
Yazı təliminin bəzi məsələləri 3
Yazıçı-tərbiyəçi 65, 169
VII sinifdə “Sevil” pyesinin tədrisi haqqında 109

- Yeni ədəbiyyat proqramları və dərslükəri haqqında 87
Yeni quruluşda 228
Yeni layihənin xırda nöqsanları haqqında 189
Yeni tədqiqat əsərə 209
Yolumuz daha işıqlı gələcəyədir 98
Zaqafqaziya xalqlarının pedaqoji əlaqələrinə dair 170
Zaqafqaziya müftisinin xeyirxah əməlləri 408
Zaman tələb edir 416
Zəhmətkeş alim 409
Zəhmətkeş yazıçının yeni kitabı 290

**Camal Əhmədov haqqında yazan
müəlliflərin əlifba göstəricisi**

Ağayev Ə. 444
Babayev B. 435
Bağırov B. 425
Bəktəşi İ. 432
Cavadlı C. 442
Cəfərov N. 438
Əfəndiyev S. 424
Əhmədov M. 427
Əsgərov M. 423
Həsənov M. 436
Hüseynov Ə. 434
Məhərrəmov A. 441
Mikayılov Ş. 443
Musayev T. 429
Nemət K. 433
Rzayev T. 431
Vəlixanlı N. 428

**Алфавитный указатель произведений
Джамала Ахмедова**

История преподавания азербайджанской
литературы (конец XIX в.-начало XX в.) 445
Из истории художественного оформления
учебников литературы 451
К вопросу об азербайджано-русских
педагогических связях 447
К истории азербайджанско-русских
педагогических связей 448
На разных языках 446
Не сломленный жизнью 456
Писать хорошо, писать лучше..... 455
Поэзия прозы 452
Поэтичность прозы 454
Р.Эфендиев об обучении чтению 450
Условия эффективности науки 453
Ф.Кочарли о методическом анализе
художественного произведения 449

Mündəricat

Tərtibçidən	3
İsa Həbibbəyli. Şəxsiyyətin və elmi xidmətin bütövlüyü	5
Camal Əhmədovun həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri	12
Camal Əhmədov görkəmli yazıçı və şairlər haqqında	16
Camal Əhmədov haqqında mətbuat səhifələrindən	
Nizami Cəfərov. Camal müəllim	25
Əjdər Ağayev. İlklik qazanmış alim	30
Şəmistan Mikayılov. Elmdə öz sözü, öz izi olan alim	39
Təyyar Musayev. Zəhmətkeş alim	50
Əsərləri	
Kitablar	57
Tərtibçisi, redaktoru olduğu və rəy verdiyi əsərlər	65
Dövri mətbuatda və məcmuələrdə dərc edilmiş məqalələri	67

Camal Əhmədov haqqında dövri mətbuatda və məcmuələrdə nəşr olunan məqalələr	126
---	-----

Rus dilində

Произведения	132
Материалы опубликованные в периодической печати	132

Köməkçi göstəricilər

Camal Əhmədovun əsərlərinin əlifba göstəricisi	135
Camal Əhmədov haqqında yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi	155
Алфавитный указатель произведений Джамала Ахмедова	156

Camal Məhərrəm oğlu Əhmədov

Bibliografiya

Nəşriyyat redaktoru: **Mehrigan Cəfərova**

Çapa imzalanmışdır: 16.03.2015

Sifariş № 8

Tiraj: 250

Pulsuz

Mətbənin direktoru: *Elman Qasimov*
Dizayner: *Mətanət Əliqızı*

Formatı 60x90 1/16. Həcmi 10 ç.v.
Sifariş №13.

«Zərdabi LTD» MMC
Nəşriyyat Poliqrafiya müəssisəsi
☎ iş (012) 514-73-73,
mob. (050; 055; 070) 344 76 01
e-poçtu: zerdabi_em@mail.ru