

Bizə aid deyil

X.Qoca səhbət etdiyi bir qayınanaya deyir ki, «kürekənə çox da bel bağlama». Arvadın kürəkəni də yanında oturubmuş. Tərs-tərs Xeyrəddin müəllime baxır. X.Qoca bunu hiss edib dillənir:

- Səninlə mənə aid deyil...

Səhv görüş

Baş konsul Xeyrəddin Qoca işdə oturmuşdu. Güntərə yaxın attaşə ona xəbər verir ki, Hindistanın baş konsulu onun görüşünü gəlir.

X.Qoca təəccüb edir. Qaydaya görə baş konsullar bir-biri ilə görüşmək üçün bir neçə gün əvvəl «kəndəv» alır, yəni görüş gününü və saatını müəyyənləşdirirlər, sonra görüşürlər.

X.Qoca Hindistanın baş konsulunun gelişinin təsadüf olduğunu düşünərək, kabinetində bayira çıxır və qonağı qarşılıyır. Əyləşəndən sonra qonağı «xoş gəlmisiniz» - deyir və bildirir ki, Hindistanla Azərbaycanın dostluq və qardaşlıq əlaqələri var. Hələ uşaqlıqdan hind filmlərinə çox baxmışdır, hind musiqisindən vurğundur və s. və i.a.

Xeyrəddin müəllim danişdiqə hiss edir ki, qarabüdayı qonağın sifəti getdikcə qaralır. Buna baxmayaraq Hindistan haqqında yenə xoş sözlər söyləyir. Birdən qonaq dillənir:

- Bilirsiniz, mən Pakistanın baş konsuluyam...

Onda Pakistanla Hindistan arasında münaqişə davam edirdi.

Xeyrəddin müəllim başlayır ki, bəs Pakistan Azərbaycanın müstəqilliyini tanıyan ilk ölkələrdən biridir, o özü də vaxtilə bu ölkədə səfərdə olmuşdur və s. və i.a.

Pakistanın baş konsulu yenə dillənir:

- Bağışlayın, sayın baş konsul, mən sizinlə yox, Səudiyyə Ərəbistanının baş konsulu ilə görüşməliyəm...

Səudiyyə Ərəbistanının Baş Konsulluğu isə Azərbaycan Respublikasının Baş Konsulluğunun 50 metrliyində yerləşirdi. Pakistanın baş konsulu sohven Azərbaycan Baş Konsulluğuna gəlibmiş...

Allah sizə rəhmət eləsin

Günlərin birində İstanbul Universiteti Qəndillə Rəsədxanasının professoru Əhməd Mete İşqara televiziya kanallarından birinə müsahibə verərək bildirir ki, İstanbulun 13 kilometrliyində mütləq zəlzələ olacaq və 8 saniyə müddətində şəhərin 70 fəliz binaları dağılacaq. Professor əvvəlki çıxışlarında xalqa ürək-dirək verərdi, zəlzələnin vaxtını müəyyənləşdirməyin mümkün olmadığını bildirərdi, insanları hər deyilənə inanmamağa çağırardı. Onun son müsahibəsinin inandırıcı olduğunu hiss edən Xeyrəddin Qoca konsulluğa gələn kimi, əməkdaşları yığıb, bu barədə məlumat verir və deyir:

- Deyirlər, diriyə də rəhmət düşür. Allah sizə rəhmət eləsin. Mən gedirəm Bakıya...

Baş konsul həmin gün təyyarə ilə Bakıya uçur...

Hamımız oləcəyik...

Xeyrəddin Qocanın tanışları, dostları iyirminci əsrə tez-tez deyirdilər: «Kaş iyirmi birinci əsrə çi-

xayıdq, görəydik, necə əsrdir...»

İyirmi birinci əsr başlayanda Xeyrəddin Qoca onların günləri, ayları daha maraqla izlədiyini hiss edərək, «Nə görmüsünüz ey, iyirmi birinci əsrə? Bilmirsiniz ki, bu əsrə hamımız oləcəyik!» deyərək, gülümseyir.

Yolda

Bir gün Türkiyənin «Saman Yolu» televiziyasından Xeyrəddin Qocaya zəng vurub xahiş edirlər ki, böyük bir program onun missiyasına, yaradıcılığına həsr olunacaq, saat filanda televiziyyaya gəlsin. Baş konsul xidməti maşında yola düşür. Sürücü televiziyanın hansı ünvanda yerləşdiyini bilmədiyindən yolda maşını saxlayıb, meyvə satandan ünvanı öyrənmək istəyir. Xeyrəddin Qoca da sürücüdən xəbersiz maşından düşüb yaxınlıqdakı mağazaya baxmaq üçün gedir. Bu zaman yol keçən sürücülərdən biri baş konsulun sürücüsünə deyir ki, «sürət mənim maşının arxasında, mən də «Saman Yolu»na tərəf gedirəm.» Xeyrəddin Qocanın sürücüsü tələsik maşına oturub sürətlə həmin maşının arxasında sürür.

«Saman yolu» televiziyanın qarşısında artıq operatorlar kameraları ilə birləşdə baş konsulu gözləyirdilər. Sürücü tələsik yerə düşüb maşının qapısını açır ki, baş konsul düşsün. Bir də baxırlar ki, Xeyrəddin Qoca maşında yoxdur. Sürücüyə deyirlər ki, bəlkə onu heç evdən götürməmişən? O da cavab verir ki, yox, mən bilirəm o harada ola bilər... Televiziya işçilərinə heç nə demədən geri qayıdır, baş konsulu götürür və yenidən telestudiyaya gəlir. O gün Xeyrəddin Qoca çox maraqlı bir verilişin «baş qəhrəmanı» olur... Hər dəfə «yol hadisəsini» xatirəyanda isə sürücü ilə birlikdə ürəkdən gülürler.

Filmin təsiri

Xeyrəddin Qoca gəncliyində hind filmlərini sevirdi, şəhərə yeni film gələn kimi gedib baxırdı. Bir dəfə faciəli bir hind filminə tamaşa edib salondan çıxanda görür ki, maşının arxadan alt tərəfi əzilib. Qanı bir az da qaralır. Əylib əzilən yeri düzəldir ki, heç olmasa, şəhər küçələrində gözə çarpması. Üst-başı tamam batır. Başını qaldıranda maşının nömrəsi gözünə sataşır, heç demə, maşın onunku deyilmiş. O, maşını bir az qarsıda saxlayıbmış. Hər iki maşın eyni rəngdə olduğundan düzəltdiyi maşını özünü bilmışdır.

İşdə olmuşam ki?..

Bir dəfə Xeyrəddin Qocaya deyirlər ki, işdə yol verdiyin ciddi nöqsana görə səni işdən çıxarırlar.

Xeyrəddin Qoca cavab verir:

- Bu mümkün deyil.
- Niye?
- Men heç işdə olmuşam ki, ciddi nöqsana da yol verim?

Böyük yaxşılıq

Yazıçı-satirik Xeyrəddin Qoca hörmətli bir nazirə görüşür. Səhəbət əsnasında o göstərdiyi yaxşılıq üçün nazirə minnətdarlığını bildirir. Nazir dillənir:

- Sağ ol, sən də mənə çox yaxşılıq eləmisən!

Xeyrəddin Qoca təəccüblə soruşur:

- Nə yaxşılıq eləmişəm sizə, hörmətli nazir?

- Məndən yazmamışan, deməli, yaxşılıq eləmişən də. Bundan böyük yaxşılıq?!

Bakıdan yola salıram

Xeyrəddin Qoca baş konsul vəzifəsində ayrı-ayrı vaxtlarda üç Xarici İşlər naziri ilə işləmişdir. Bir gün baş konsul şəxsi işləri ilə əlaqədar təcili Bakıya gəlməli olur. Təyyara limanında yeni nazirlə rastlaşır. Nazirdən soruşur:

- Hara belə?
- İstanbul gedirəm, tədbir var.
Xeyrəddin müəllim təəssüflə:
- Bağışlayın ki, sizi İstanbulda qarşılıya bilmirəm, evəzində Bakıdan yola salıram...



Məsləhət deyil

Yeni il qabağı baş konsul Xarici İşlər nazirinə rəsmi müraciət edir ki, ailəsi ilə birləşdə bayram keçirmək üçün Bakıya gəlmək istəyir. Nazir də məktubu göndərir Şərqi ölkələri ilə məşğul olan şöbənin müdürü ki, cavab versin. Cavab çox gecikir, Baş konsul Bakıya gəlir, Yeni ili keçirir, geri qayıdır. Görür ki, müraciətə cavab gəlib. Şöbə müdürü yazmışdır: «Məsləhət deyil».

Xeyrəddin müəllim çox həssas adam olduğunu əsəbiləşir, sonra da gülümsəyərək dillənir:

- Guya mən bunun məsləhəti ilə oturub-duram...

Bir dəfə həmin şöbə müdürü Xeyrəddin Qocaya ciddi işi düşür, işçiləri vasitəsilə ondan pul istəyir. Hamiya əl tutmağa, kömək göstərməyə çələşən baş konsul iş yoldaşlarına deyir:

- Ona deyin ki, məsləhət deyil...

İşiniz-güçünüz yoxdur

Gənc yaşılarında Xeyrəddin Qoca dövlət qəzetlərindən birinin redaksiyasına böyük bir ocherk təqdim edir. Şöbə müdürü ocherki oxuyur, bir cümlədə sözün yerinə düşmədiyini bildirir və özünü göstə-

mək üçün deyir:

- Jurnalıstin məsuliyyətli olmalıdır, bu peşənin sahibi hər sözün yerini bilməlidir. Görürsən, mən hər cümləni beş dəfə yazıb, beş dəfə redaktə edirəm. Bu da əlyazmalarım, baxa bilərsəm...

Xeyrəddin Qoca onun sözünü kəsir:

- Müəllim, yaxşı jurnalist yazınızı bir dəfə düşünədüşünə yazar, sonra da redaktə edər. Sizin işiniz-güçünüz qurtarib-nədir?!

Yavaş-yavaş yazıram

Xeyrəddin Qoca İstanbuldan partiya yoldaşlarına məktub yazır: «Əziz həmkarlarım, sizə məktubu yavaş-yavaş yazıram. Bilirəm ki, siz sürətlə oxuya bilmirsiniz».

«Bilirəm, səsim xoşunuza gəlməyəcək»

Bir gün Xeyrəddin Qoca xoş gəlməyən dövlət məmərəna aşağıdakı məzmunda dəvətnamə göndərir:

«Sizi Respublika Sarayında keçirəcəyim «Bilirəm, səsim xoşunuza gəlməyəcək» adlı satira gecəsinə dəvət edirəm».

Əlbəttə, həmin məmər satira gecəsinə gəlmir...

Onuz da görmüsünüz...

Xeyrəddin Qoca Korlar Cəmiyyətində çıxan «Dan ulduzu» qəzetiñ redaktoru işləyirdi. Lakin redaksiya idarədən uzaqda yerləşirdi.

Bir gün Cəmiyyətin sədri Xeyrəddin müəllimə zəng vuraraq deyir ki, «çoxdandır səni görmürəm, gəl, bir səhəbət edək».

Xeyrəddin Qoca:

- Əshi, elə telefonda səhəbət edirik də. Ora gəlməyin nə mənası? Onuz da siz məni görmüsünüz - deyir.

Başabəla tanış

Xeyrəddin Qoca bir tanışını onun öz xahişi ilə partiyaya üzv yazdırır. Aradan xeyli keçir. İclaslaşdırın birində necə olursa həmin tanışı Xeyrəddin Qocanın əleyhinə danışır. Xeyrəddin müəllim bərk hirsilərin:

- Mənə bax, səni bu partiyaya kim soxuşturub, hə?

Həmin tanış da bərkdən gülərək cavab verir:

- Sən!

Teatrda

Xeyrəddin Qoca Akademiq Milli Dram Teatrında «Mesenat» tamaşasına baxırdı. Ona hörmət əlaməti olaraq lojada yer vermişdir. Tamaşa son dərəcə məraqlı olduğundan tamaşaçı ilə dolu salondan səs çıxmır. Xeyrəddin Qoca bir də görür ki, oturduğu stul əyilir, əyildikcə də, ciriltli səs çıxır. Heç demə, stul siniq imiş. Barmaq işarəsi ilə arada-ortada gəzən nəzarətçini yanına çağırıb piçılı ilə deyir:

- O Hacı Zeynalabdinə deyin ki, bu qədər xeyir-xah işlər görür, bu stilları da dəyişdirsin.

Nəzarətçi gülür, cünki Hacı Zeynalabdin rolunu teatrın direktoru oynayır...

Müvəqqəti işsiz

Qurultayda Siyasi Şura üzvlərinin ad-soyadları olan siyahi oxunur. «Xeyrəddin Qoca - müvəqqəti işsiz» sözleri oxunarkən iki mindən çox adam tutan Respublika Sarayında hamı gülür.

Fasilədə vəzifəli şəxslər - nazirlər, dövlət adamları, millət vəkilləri Xeyrəddin Qocaya yaxınlaşıb deyirlər:

- Deməli, bu yaxılarda sənə mütləq iş veriləcək. Xeyrəddin Qoca cavab verir:

- Heç bilirsiniz, salondakılar nəyə gülürdülər? Mən müvəqqəti yox, əbədi işsizəm...

Doğrudan da məşhur yazıçı uzun müddət işsiz qalır. Bir gün onu toya çağırırlar. İçərisində 100 manat nəmər qoymuş zərfin üstündə «Xeyrəddin Qoca - müvəqqəti işsiz» sözlərini yazıb qutuya atır.

Sonradan toy sahibləri başa düşürər ki, guya Xeyrəddin Qoca «müvəqqəti işsiz» sözlərini yazmaqla toyu saldırdı nəmərin az olduğuna işarə edir. Yəni «işləsəydim, daha çox nəmər salardım» - demək isteyir...

Zarafat

Xeyrəddin Qoca səhər tezdən evini təmir edən ustaya zəng vuraraq zarafatla deyir:

- Usta, mənə iki milyon dollar lazımdır.

Usta yuxulu-yuxulu sanki həmin məbləğin bir hissəsini verəcəkmiş kimi, soruşur:

- Cox deyil? Xeyrəddin Qoca dillənir:

- Yaxşı, milyon yarımlı olsun! Usta zarafatı başa düşüb xeyli gülür...

Respublika çıçəklənir

Millət vəkilliyinə namizədlərdən biri təşviqat məqsədilə yaltaqlıq edərək televiziya ekranlarından deyir:

- Respublika gündən-günə çıçəklənir...

Həmin namizədə seçkidə səs vermirlər və o seçilərək.

X.Qoca onu qanıq