

SƏNƏ DEYƏCƏKLƏRİM

Afaq Şıxlinin "Sənə demədiklərim" kitabını oxuyarkən düşündüklərim

Afaq bacım səni özündən qabaq şeirlərini tanıyıram. Ele hey səsin gəlir qulağıma. O səs ki, onda həsrət, misgin, qərblilik duyumuşam:

*Bir daş altda, bir daş üstə,
Üyünən dənə dönürəm.
Yaralıyam, bir ahəstə
Sədəya, ünə dönürəm.*

*Yazı yazan yazıb düzüb,
Qədəhimə kədər süzüb.
Qürbət məni yaman üzüb;
Qayıdıb yenə dönürəm.*

O səs ki, onda dosta sədəqət edibar görmüşəm. Heç kəsi unutmayıb o səs...o səs ki, özündən əvvəl gəlib istədiklərinin xoş gününə. Məhrum Adil Mirseyidi hamımız ağladığımız yandıq. Amma sənin yanığın, şeirində daha fərqli özünə məxsus idi:

*...Bir səs gəldi,
Bir ürəyə
"dayan" dedi, bir kərə!
Neçə misra
Gözlərini
Yumdu kitab-dəftərə...*

*Qələm sındı,
Kəlam dostu
Tutdu ömür orucu...
Gedən kimdi,
Ağlayan kim?
əcal daşdı! -nə borcu!...*

*izdihamın yoxdu sonu,
sözlər verib əl-ələ;
bu gün şair yol üstədi,
kəç edir son mənzilə...*

sən dostcanlısan, vefalısan. Bakıya gələndə bütün dostlarınla görüşürsən, dərldəşirsən. Ulduz jurnalına baş çəkirsən. Şair Qulu Ağsəyə yazdığın şeiri xatırladım:



*mən onu özümə bənzətdim,
eynəyindən, qaşlarının düyünündən...
sözünü sözümə bənzətdim,
nisgilindən, sətirin küskünlüyündən...
düşündüm,
bu dünyada mənə oxşar kimsə varmış,
O -kişi, mən -qadın olsa da!
O, vətəndə Qarabağsız,
Mən qürbətdə Vətənsiz qalsa da!
Xəyalpərəstik:
Mən də,
O da.*

Gözəl bir kəlmə üçün özümüzü atırıq oda.

*Nəsimitək dərimiz soyulsa da,
Deyərik sözün düzünü!
Tək bir fərquimiz var:
Mən qərblilikdə donaraq yaşayıram,
O isə "üşşüsə yandırar özünü"...*

Onsuzda şairlər hamısı üşşüyür. Afaq xanım Xəyal Rza gözəl şairdi, işıqlı insandır. "Yoxdu" adlı şeirində elə bil Xəyalın işıqlı portretini yaratmışan:

*Mən səni çox gördüm gülüb-danışan,
Nədən, gözlərinin güldüyü yoxdu?
Nə çoxdu dövərdə yanıb-alışan...
Dərdindən kimsənin öldüyü yoxdu?*

*İlhamın çağlayan selə bənzəyir,
Ürəyin bir ipək telə bənzəyir.
Qismətin ən zərif gülə bənzəyir,
Səadət bağına gəldiyi yoxdu?*

*Afaq yaxşı nilir sözün düzü nə...
Sən-sən ol, toz qonmaz, inan. İzinə!
Həyat birdən-birə güllər üzünə,
Qisməti kimsənin bildiyi yoxdu!*

Afaq, sənində balanda Nilüfər istedadlı qələm sahibidir. Onu niyə qoydun şair olmağa, Afaq? Azmi çəkmişdin bu dünyanın dərdi sərinə. Işıqlı dünyadan gen gəzmək, ömrünü kağıza-qələmə bağışlamaq azmiydi. Ehh...nə deyim Allah verən qismətdir. Allahın işinə qarşmayım. Sən bizdən uzaqdasan, sənə vətən bacım elə-belə deməmişəm. Çünki vətəni hər yerdə təmsil edirsən:

*Istmir qəlbimi bu od-ocaqda
Hələ üşşüyürəm dəmir qucaqda
Çoxdan aparardı o sam ayaqda
Ölümcül olanı ölümdə sevmir.*

-deyən Elman Tovuzun Moskvada yarıdıcılıq gecəsini keçirdin. Bir ürəyi bu qədər sevindirmək ancaq sənin qəlbinə yaraşar, bu ürək hamıda olmur. Afaq hərdən özünü də itirsən, gəl mənə axtaraq deyirsən:

*Gəl birgə, dünəndən, bu gündən keçib
İşıqlı səhərə çıxaraq məni!
Hardasa itmişəm, tapa bilmirəm,
Mənə kömək elə, axtaraq məni!*

Yayın istisində, payızın həsrətində, qışın sazağında, yazın gəlişində özünü görmürsənmi bacım? Kənardan tamaşaçıya hər şey aydın görünür. Biz səni aydın görürük

Afaq, şeirlərin ünvanını dəqiq deyir. Yadırdamı bacım mənə bir bağlama yollamışdın. O, bağlamanın içində bir yaylıq da vardı. Şimal diyarda yaşasanda oranın qürbət çiçəklərinin istilik rəmzi kimi, gəmişdi o yaylıq mənə. Xüsusi ilə də xanımların yurd həsrəti. Doğmalarına can atımı o yaylığa hopdurmuşdu sanki. İlk dəfə o yaylığı görəndə çəşmişdim...adətən burdan gedenlərimiz aparır vətən yaylıqlarını. Ordan gələn yaylıq ordaki qadınlarımızın pak və ismət rəmzi kimi gəlmişdi sanki.

O yaylıq...hə..o yaylıq xəyalən haraları görmədi...çox qərbedir...çox vaxt xəyallarımız həqiqətə dönənmir...amma xəyalən sonra isə realdır o yaylıq mənim çiyində Təbrizi dolaşdı...qonaq olduğum məclislərdə sözə döndü, şeirə döndü...vətənin isti nəfəsi kimi on illiklərin acısını ağrısını yaşayanların ciyərinə çəkildi...Düşündüm ki, yaylıq təkə baş örtüsü deyildir...Şimaldan gəldi burdan isə Cənuba üz tutdu... sağ və sol ələ dönüb həsrətdən saralmış yolları salamladı...hələ bir dəfə də bir yerdə Kəlbəcərdən köçkün düşmüş bir ananın çiyinə atdım o yaylığı ki, üşşüməsən...Kəlbəcərin həsrəti üşşüdünləri qalın geyim yox bəlkədə bu rəmzi örpəyin təcəssüm etdirdiyi doğmalıq ilik münasibət isidə bilər deyə düşünmüşdüm... amma o köçkün ana əvvəl dərinədə bir ah çəkdi...sonra sakitçə məni incitmədən yaylığı çiyindən götürüb mənim çiyinə atdı... nə desə yaxşıdı: "qızım sağlıq olsun Kəlbəcəre gələrsən mən sizə özüm-öz əlimlə yaylıqlarımdan birini verərəm..inanıram ki, o gün gələcək..Allah arzularamız çin eləsin..necə deyərler bizi göyərtsin, göynətməsin... elə bu arzuların qanadında yenə xəyal məni apardı sehrlilə xalçaya dönen o yaylıq".

Afaq sənə deyəcəklərim çoxdur. Ürəyim doludur. Amma deyəcəklərimin çoxunu "Sənə demədiklərim"lə bölüşəcəyəm.

Görüşənədək Vətən bacım!..

Fərqənə MEHDİYEVA