



Ramiz Orsər

-Müəllim, tədqiqatçı alim, vətəndaş,..

-"Qayğısına qalmaq" və "həsr etmək" feilləri arasında bir ömür yaşayan azərbaycançı,...

-Azad sözün məcnunu, həqiqətin ünvani,..

-Raxmetovun Çergışevski çağdaş azərbaycanlı nümunəsi,..

-Temizlik və dönməzliyin etalonu,..

-Azərbaycanlı ideyalarının müasir nəfəsverəni və ümumiləşdirilmiş tipik icraisi,...

-Yalana, boğazdanyuxarı deyilən sözə, yaltaqlığa və ikiüzlülüyə... "qırmızı vərəqə" göstərən vətəndaş-hakim,...

-Əqidə və məsləki poladdan, "Tanrıının bize bəxş etdiyi insan",...

-Təmtəraqsız yaşam tərzi ile "XXI əsrin əvvəllerində bilgisayarla sayılacaq qədər geniş bir ziyalı ordusunun içinde sözü üzə deyən, düzünü dilə getirən mücahid" ...

-Bəlkə də, "Təlismən",...

-ve sair...

Bunlar mənim qəhrəmanımın portret cizgiləridir.

Yaşlı nəsil, ziyalılar və memurlar, böyük gənclər ordusu, mütləkəsi olub mətbuatla ilgili olan hər kəs bu portret təqdimatımdansöhbətin kimdən getdiyini və nədən qaynaqlığını yeqin ki, bildi. Beləde deyiblər: Allahdan gizlin olmayan, bəndədən niya gizlin qalsın?! Bəs onda portretin üvəni, sahibi kimdir? Deyirəm, hamı bilsin. Şirməmməd Hüseynov!

TANİŞLIQ

Şirməmməd Ağaməmməd oğlu Hüseynov 1924-cü il dekabrın 17-də Şəki şəhərində anadan olub, doğulduğu şəhərdə M.F.Axundov adına 2 nömrəli orta məktəbi (1940), Şəki ikiillik Müəllimlər institutunun fizika-riaziyyat fakültəsini (1940-1942), Azərbaycan Dövlət Universitetinin filologiya fakültəsinin jurnalistika şöbəsini (1945-1950) fərqlişmə diplomu ilə bitmişdir. Sonra M.V.Lomonosov adına Moskva Dövlət Universitetinin aspiranturasında təhsil almışdır (1950-1954).

Əmək fəaliyyətine müəllim kimi başlamış, Zaqatalanın Varxian, Şəkinin Aşağı Göynük, Oxud və Şəki şəhər 10 №-li orta məktəblərində fizika-riaziyyat müəllimi işləmiş (1942-1944), "Nuxa fəhləsi" qəzetində ədəbi işçi kimi çalışmış (1944-1945), sonrakı dövr əmək fəaliyyəti isə Bakı Dövlət Universiteti ilə bağlı olmuşdur: ADU-nun "Lenin tə-

MİLLİ MƏTBUATIMIZIN VƏ JURNALİSTİKAMIZIN ŞİRMƏMMƏD HÜSEYNOV MƏKTƏBİ

PORTRET

biyəsi uğrunda" qəzetində redaktor müavini (1947-1950), "Azerbaycan müəllimi" qəzətində şöbə müdürü (1948-1950) kimi çalışmış, filologiya fakultəsi jurnalistika kafedrasının baş müəllimi, sonra dosenti (1954-1961), ADU Jurnalistika fakültəsinin dekanı (1970-1976), Mətbuat tarixi və ideoloji iş metodları kafedrasının müdürü (1976-1980) işləmişdir.

Ş.Hüseynov 1971-1982-ci illərdə SSRİ Təhsil Nazirliyi jurnalistika üzrə Elmi-metodiki şurasının üzvü, 1976-1979-cu illərdə SSRİ Jurnalistlər İttifaqının sovet mətbuatı, televiziya və radiosu tarixinə, nəzəriyyə və təcrübəsinə dair əsərlərin Ümumittifaq müsabiqəsi komissiyasının üzvü olmuş, 1988-ci ildən ADU Jurnalistika fakültəsinin Mətbuat tarixi və ideoloji metodları kafedrasının professorudur.

Şirməmməd Hüseynov həm respublikamızda, həm də respublikadan kənarda onlarla beynəlxalq konfransın iştirakçısı olub, məruzə və çıxışlar edib. 1954-cü ildən (ilk kitabı həmin ildə Moskvada MDU nəşriyyatı tərəfindən çap edilmişdir) 2018-ci ilədək 35 kitabı və monoqrafiyası nəşr olunmuş, 60-dan çox toplu və jurnal məqalələri, 65 adda yerli mətbu vəsítelərində 1000-dən çox elmi publisistik məqaləsi dərc olunmuşdur.

Cümhuriyyətin 100 illiyi ilə əlaqədar hər həftənin sənəbə günləri "525-ci qəzet"de iki səhifəlik material və sərhədlə, "Azərbaycan" və "Yeni musavat" qəzetlərinin səhifələrində isə ardıcılıqla 1918-1920-ci illərin dövri mətbuat orqanlarında çap olunan məqalələrə şəhərlər yazmaqla onları dərc etdirmişdir.

Mənim oxucu qənaətimə görə bu gün Şirməmməd Hüseynov "525-ci qəzet"i, "525-ci qəzet" isə Şirməmməd müəllimi şərəfləndirir.

Elə buradaca Sadiq Elcanlı ilə həmréy və həmfikir olduğunu da bildirirəm.

"Yazılılarında qızılı buğda zəmirlərinin şövqü sayışan, ruhunda halal əkinçi əllerinin qabarı görünən müəllimlər müəllimi, milli mətbuatımızın patriarxi Şirməmməd Hüseynovu və onun "525-ci qəzet"de silsilə şəklində təqdim etdiyi möhtəşəm məqalələri ehtiramla yada salıram. Şirməmməd Hüseynovun, xüsusiələ, Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti, onun liderləri ilə bağlı həqiqət-pərəst mövqeyinə belə ardıcıl şəkildə, özü də geniş əhatədə yer verilməsi, onunla xalq, tarixlə bu gün arasında mətbuat körpüsü yaradılması "525-ci qəzet"in en böyük xidmətlərinə biridir. Bir çox gizli-əşkar hadisələrin canlı şahidi olmuş bu nəhəng mətbuat xadimiyə silsilə qəzet görüşlərini şəx-

sən neçə müddətdir ki, böyük bir sevgiyə, minnədarlıq duygusuya izləyirəm, gözəyirəm və hər dəfə belə görüsən sonra "525-ci qəzet"in əllərini sixıram, -sağ ol, qardaşım, -deyirəm, -sağ ol ki, unudulan həqiqətləri yada salırsan, vaxtin amansız dəyirmanında unudulmağa qoymursan; sağ ol ki, xalqı öz böyük insanları, böyük həqiqətləri ilə yenidən qovuşdurursan, beləliklə, millətin

ların gözündə süzülüb gələn bulaq suyu kimi şəffaf və temizdir. Onun haqqında deyilən və yazılın söz onun bənzərsiz obrazını canlandırır.

Digər tərəfdə, Şirməmməd müəllim haqqında yazılın yazıldan və səsləndirilən fikirlərdən o təmənnəsiz insana sevgi və təmənnəsizlik bir qızıl xətt kimi keçir, şəxsiyyətinə və əməyinə verilən dəyər, qiymət kimi bir müstəvidə-təmizlik, yenilməzlik və fədakarlıq müstəvisində çevrələnir. Şirməmməd müəllim haqqında yazan və ya fikir səsləndirən ictimai xadim də, məmur da, alim də, ziyanlı da, qələm dostları, əqide və məslek qardaşları, tələbələri, dost-tanışları, sırávi vətəndaşlar da eyni "dalğada", eyni kökde eyni sevgi, eyni duygu və eyni vurgunluq, eyni heyranlıqla onun çoxpalitralı portret

cizgilərini istək və məhəbbətlərinin, düşüncəlerinin işığında sərgileyirlər:

"Hörmətli Şirməmməd müəllim!

Sizin "Azərbaycan" qəzətində parlament hesabatları və şəhərlər (noyabr 1918-aprel 1920) kitabınızın nəşr olunmuş hər iki cildini (Bakı 2015-2016) əvvəldən sonacaq cümləbəcümələ oxudum. Və əminliklə deyə bilərəm ki, bu, hər şəydən əvvəl, kifayət qədər mükəmməl bir mətnşunaslıq işidir; ikincisi, eyni dərəcədə mükəmməl bir yazıçı-jurnalist işidir; üçüncüsi (və ən başlıcası) isə böyük bir vətəndaşlıq işidir ki, hər cür təqđire layiqdir" (Nurəddin Rzayev, tibb elmləri doktoru, professor).

"Ş.Hüseynovun yeni və dəbdə olan terminlə desək müəllimlik imici klassik mahiyət daşıyır. Ə.Haqverdiyev, A. Şaiq, Y.Məmmədəliyev və b. kimi klassik müəllim keyfiyyəti ona da xasdır. Bu keyfiyyətin başında azərbaycanlılığı dayanır" (Cahangir Məmmədli, filologiya elmləri doktoru, professor).

"Şirməmməd müəllim elmdə, siyasetdə havayı güllə atanlardan deyildir. O zaman söz silahına sarılır ki, ürəyində deməmək mümkün olmayan sözü, zirehi dəlib keçən gülləsi hədafi sərrast seçir" (Famil Mehdi, şair-publisist, filologiya elmləri doktoru, professor).

"Üzeyir bəyin və Məhəmməd Əmin Rəsulzadənin məqalələrini transliterasiya edərək həm qəzetlərdə dərc, həm də ayrıca kitablar halında nəşr etdirən Şirməmməd Hüseynov kimi vicdanlı araşdırıcılarının işini hazırlıda başqasının belə şövq, sərisi təbə peşəkarlıqla icra edə biləcəyini ağla getirə bilmərəm" (Rəfael Hüseynov, akademik, millət vəkili).

(ardı gələn sayımızda)



tarixi yaddaş enerjisini, itkin tarixi gücünü bərpa edirsən, necə deyərlər, təkrar istehsala qaytarırsan...." (Sadiq Elcanlı, "525-ci qəzet", 1 sentyabr 2017-ci il, səh.9.)

Müxtəlif mükafatlarla təltif olunub: "Nizami" təqaüdü (1948-ci il), "Qızıl qələm mükafatı" (iki dəfə; 1966-ci və 1972-ci il), Respublikanın Əməkdar Jurnalisti (1988-ci il), Zərdabi mükafatı laureati (1991-ci il), Y. Məmmədəliyev adına mükafat (1992-ci il), M.Ə. Rəsulzadə adına mükafat (1998-ci il), Prezident təqüdü (2005-ci il) I dərəcəli Ali Media mükafatı (2010-cu il), Z. Xəlilov adına mükafat (2013-cü il), "Şərəf" ordeni ilə (2014-cü il) təltif edilmişdir.

GƏZİŞMƏLƏR

Şair və yazıçılar, görkəmli dövlət və elm xadimləri, tarixi şəxsiyyətlər, seçilən ziyalılar və s. haqqında zaman-zaman çox tutarlı sözələr deyiblər, fikirlər sərgilənib. Hətta bəzən yeri geldi-gəlmədi sözələr naxışlandırılıb təriflər yağırlı, könüllər alınıb. Qarşılığında bu məqsədli "tərifnamələrin" önündə işıqforların yaşıl işığı yandırılıb. Şübhəsiz bu maraфон bu gün də davam etməkdədir. C.Cabbarlının "itilgələr" (intelligentləri) itib getməyiblər. Onların indi də "meydan sulayanları", meydangirlər var. Sözsüz, bu da bir xəstelikdir. Biz də belə xəstələrə, onların xəste ruhlarına Allahdan şəfələr dileyirik.

Heç bir mübaliğə yer vermədən deyə bilərəm ki, Şirməmməd müəllim haqqında möhtəşəm məqalələri ehtiramla yada salıram. Şirməmməd Hüseynova xalq sevgisinin, ziyanlı rəğbətinin, tələbə məhəbbətinin doğurduğu ən səmimi duygulardan qaynaqlanır" (Ca-

vanşır Feyziyev, fəlsəfə doktoru, millət vəkili).

"Azərbaycan tarixinin görkəmli bilicisi, neçə-neçə jurnalist və alimlər nəslinin ustası, uzun, məzmunlu və mənalı ömrünün doqquzuncu onilliyini bütünlükə Cümhuriyyət lideri Məhəmməd Əmin Rəsulzadənin zəngin ırsının nəşrine həsr etmiş professor Şirməmməd Hüseynov öz yeni kitabı "Ön söz" də çoxmənali bir xəbərdarlıq edir: "Bu il Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin 98 yaşı tamam olacaq-100-ə az qalıb..."

Oxulara təqdim olunan "Azərbaycan" qəzətində Parlament hesabatları və şəhərlər (noyabr 1918-aprel 1920)" 1 cild kitabı ömrünün 10-cu onilliyyinə qədəm qoymuş Şirməmməd müəllimin özünün bu 100 illiyə artıq hazırlanmağa başlığına bariz bir nümunədir. Həm də çox ibretməz bir nümunə" (Solmaz Rüstəmova, tarix elmləri doktoru, professor).

"Əger məndən xəbər alsayıdilar ki, son əsrin ən yüksək bəşəri və milli şüurlu və vicdanlı Azərbaycan jurnalisti kimir, bir an belə düşünmədən Şirməmməd müəllimin adını çəkərdim.

Əsrimizin jurnalistikası əsərən siyasetin carşısı və nökələri səviyyəsinə "yüksəlmüşdir". Bir-birini gah təsdiqləyən, gah inkar eden böyük və kiçik, uzun və qısa ömürlü jurnalistlərimiz olmuşlar və vardır, amma Şirməmməd müəllim kimi tapmaq çox çətindir." (Nurəddin Rzayev, tibb elmləri doktoru, professor).

"Ş.Hüseynovun yeni və dəbdə olan terminlə desək müəllimlik imici klassik mahiyət daşıyır. Ə.Haqverdiyev, A. Şaiq, Y.Məmmədəliyev və b. kimi klassik müəllim keyfiyyəti ona da xasdır. Bu keyfiyyətin başında azərbaycanlılığı dayanır" (Cahangir Məmmədli, filologiya elmləri doktoru, professor).

"Şirməmməd müəllim elmdə, siyasetdə havayı güllə atanlardan deyildir. O zaman söz silahına sarılır ki, ürəyində deməmək mümkün olmayan sözü, zirehi dəlib keçən gülləsi hədafi sərrast seçir" (Famil Mehdi, şair-publisist, filologiya elmləri doktoru, professor).



• ƏDALƏT

• 25 oktyabr 2018-ci il