

Layihənin istiqaməti: Azərbaycanın dövlətçilik tarixinin, milli adət-ənənələrinin, elm və mədəniyyətinin təbliği

Nº 200 (1808) 27 oktyabr 2018-ci il

Haşıyə: 2013-cü il noyabrın 20-də Qaxda-IIlusdan bir qədər yuxarıda, bir qisim adamların dediyinə görə, IIlus sultanlığının atlarının saxlandığı, bir qisim adamların dediyinə görə isə rus hərbçilərinin IIlis hakimlərini dilə tutub tovladıqları bir yer olduğu üçün "Tovla tala" deyilən və Kürmük çayın gündüşən tərəfində yerləşən səfali bir guşədə əslən Saribaşdan olub, biziim bölgəmizdə xətri-hərməti, ziyalılığı və xidmətləri ile xüsusi seçilən, 1947-ci il təvellüdü Abdukərim Rəsul oğlu Əliyevin ad gününə yığılmışdır. Bu qədd-qamətli, təbəssümündən işq, səsindən isə insana qarşı hörmət və ehti-

lədi. Kitabın müəllifi professor Rəsul Tahirzadə, adı isə "Sarıbaş və Saribaşlılar" idir. Əlbəttə ki, hər kəsin öz yeri, öz yurdu haqqında danışmaq və xatirə söyləmək haqqı vardır. Yurda şeir qoşmaq şairlərin, dastan bağlamaq aşıqların, kitab yazmaq isə yazıçıların işi olsa da, bunu ensiklopedik səviyyədə ərsəyə gətirmək hər kəsin işi deyildir. Burada sevgi, imkan və səlahiyyət məsələləri səsusu yer tutur... "Sarıbaş və Saribaşlılar" kitabını oxuyub belə bir qənaətə gəldim:

1. Bu kitabı kökləri Saribaşın bağının başından su içen, su içdikcə nəsil-nəsil göyərən, üryüb artan, uryuk-

olan və eyni zamanda işqli insanlar tərəfindən dəsteklənən bir şəxs araya-ərsəyə getmişdir. O şəxs professor Rəsul Abbas oğlu Tahirzadədir - Saribaşlıdır. Bu kitabın çapını gerçəkləşdirən o işqli insanlar isə Abdulkərim Rəsul oğlu və Rəsul Abdulkərim oğlu -ata və oğul Əliyevdir. Onlar da Saribaşlıdır.

Bəri başdan etiraf edim ki, keçmiş, indiki və gələcək nəsillərə sevgi çələngi, imkan genişliyi və səlahiyyət böyük-lüyü kimi bəxş edilən bu kitab mənə dərin təsir bağışladı: çünki orada Saribaşın tərcüməyi-halı, demək olar ki, bü-

adına duz salınır. Bir kəndin ki, fevral ayının 5-i, 6-sı, 7-si "Günəşin təpədən aşması" günü (Bax.səh.17.) adlanı və o üç gün ərzində adamlar "Günəş doğmazdan əvvəl" yuxudan durub "Alagöz dağın başındakı Yellitəpədən Günəşin necə aşmasının tamaşasına" duralar, əfsunlu gündüz-ləriyle də insanı Yaradana şükər etməyə çağırın o kəndin sehrinə düşməmək mümkündürmü?

Bir kəndin ki, Səngər qalasının yanında bitən qocaman cökə ağacından "1941-ci ilin aprelindən etibarən müharibə başlayan gənə kimi, hətta, müharibə başlayandan sonra da (Bax.səh.37-38.) bir xeyli

Ora günbatandır, bura gündoğan...
Burda bulaqlar da həzin ötüşər.
Qonşu qız, ay mənə yad kimi baxan,
Asta get, səhəngin əlindən düşər!

deyə mürgülü xatirələri oyatmamaq manqurtluqdan xəber verməzmi?

Burda babalar var - dərindən-dərin,
Burda nənələr var - həzindən-həzin.
Burda gözəllər var - pərdəsi-ismət,
Varlığı sadəlik, sevgi, məhəbbət.
Burda oğullar var - ellərə dayaq,
Koroğlusayaq!

həqiqətini hər şeydən əv-vəl öz - özlüyündə doğru bir səmimiyyətlə etiraf edə-edə qabağına çıxan birinci kişiyə verilən "salam"ın ilahiliyini

"Sarıbaş və Saribaşlılar" ətrafında düşüncələr



R.Tahirzadə

lu-turuklu olan, özünəqədərki nəsillərin yurd sevgisini özündə cəmləşdirən, lap elə yazdığı kitab kimi zaman-zaman vərəqləndikcə yurd sevgisini özündən sonraki nəsillərlə paylaşa bilən bir adam yazılmışdır.

2. Bu kitabı IIlusda, Qaxda, Bakıda, Tbilisidə, Sankt Peterburqda, Moskvada və sair yerlərdə olmasına asılı olmayaraq "Ləqihəngi" ("Sarıbaşı") havasına köklənən, yurd-yuvası haqqında tarixin verdiyi və tarixən verilən fərmanları, sərəncamları əldə edən, yurdunun itkin düşən daşlarını və daş kitabələrini - Saribaş məscidinin qapısı yanında üzərində qala labirintinin cizgiləri olub, 1930-cu ilde (Bax.səh.49-50.) yoxa çıxan, Səngər qalanın divarından qoparılib, 1939-1940-ci illərdə harasa aparılan yazılı daşı, yəni yükü əyilib daşı qəribliyə düşən Saribaşın daşlarını yolu düşdürüb qərib ellərdə (Bax.səh.38.) axtaran, qayıdır aqsaqqalları, aqbırçıkları dinləyen, yaddasını daim par-par parıldayan güzgü kimi saxlayan, təkzib olunmaz faktaların ona verdiyi imkanlar əsasında sözünü demək üçün məqam gözləyən bir yurdsevər qələmə almışdır və bu məqamı ona müstəqilliyimiz vermişdir.

3. Əldə etdiyi materialları, həyatda qazandığı bilikləri bir məcraya gətirmək səlahiyyəytinə gəlincə isə bu kitabı insana Tanrı tərəfindən fitri olaraq verilən müqayisə və mühakimə qabiliyyəti fonunda dərin zəkaya və ağla malik

vaxt əməlli-başlı qan axa, nəhayət, qan ağlayan bu ağac quruya" və yaddaşlara köçə, "Kitabi-Dədə Qorqud" qəhrəmanları kimi:-Qara başım sənə qurban, ey qurumuş qaba ağaç!- demədən o kəndə ayaq basmaq günaha yazılımazmı?

Bir kəndin ki, adəmi hər-dənbir qonşusunun sahibsiz qalan evinin qapısı önündə otura, açılıb örtülmədiyi və ya örtülüb açılmadığı üçün xiffət çəkən qapının da könlünü almaq istəyə, o kəndin necə zərif bir ürəyə malik olduğunu görməmək korluq olmazmı? Onda

Bu mənim kəndimdir, könül, dayan, dur!
Burda yarpaqların ətrini duyum!
Küsüb bənövşəsi, boynunu burur,
Gəl onu oxşayım, göz üstə qoyum!

deyə onun qarşısında diz çöküb torpağını öpməmək nankorluq deyilmə!

Bir kəndin ki, qərar tutduğu yer Yamac dağın sinəsi, qəşəri Qarşı dağ, sağı Calayer və Alagöz, solu Karal və Ağbulaq dağları, onların da həndəvəri Qaraqaya dağı (Bax.səh.9.) ola, hər bahar Baldırğan, Kəkilli, Bulannıx çaylarının onun qulağına gah piçilti, gah şırıltı, gah da hayqırı ilə dediklərini Kürmük çayın guru-laya-gurlaya aləmə necə bəyan etdiyi də bu kitabdan öyrənmək olar.

Bir kəndin ki, dekabrın 21-dən 22-nə keçən gecəsi "Ulu gecə" (Bax.səh.17.) ola və bu "Ulu gecə" indinin özündə də bir çox ailələrdə hörmət və ehtiramla qarşılana, o eziş axşamda bişirilən xörəklərə ruhları şad olsun deyə ec dadlarımızın adı anılmaqla duz salına, o kəndin özünün ululuğuna baş əyməmək olarmi? Axi, Təbrizdə də buna cille gecəsi deyilir, o gecə qarşı suyu içilir, ləziz xörəklər bişirilir, yurdu qoyub gedənlərin

yaşamamaq ruhun ölümü sayılmazmı?

Bu mənim kəndimdir, könül, dayan, dur!
Çəkim ciyərimə yarpaq ətrini.
Vallah, min cənnətə dəyişdirmərəm
Bu sadı torpağın torpaq ətrini.

düşüncəsi ilə Saribaşı ürəyinə sıxmamaq, "babam ocağı" deyilən ocağı qalamamaq və o ocağın közü ilə "babam çırığı" ni yandırmamaq hər iki dünyada bağışlanmaz gənah sayılmazmı?

Prof. Rəsul Tahirzadənin "Sarıbaş və Saribaşlılar" kitabıni oxuduqca "hər hansı bir Azərbaycan kəndinin tarixini yazmaq müəyyən mənada Qafqazın, bəzi hallarda isə Yaxın Şərqi tarixini yazmaq kimidir" qənaətinə gəldim. Saribaşı etmologiyasına görə "tərəf" və "baş" (Bax.səh.54.) sözləri ilə (Bizim Şəkide Yuxarıbaş adlı məhəllənin olmasını da qeyd etmək istərdim.-V.As.) izah edən, tarixən onun IIlis və Saribaş üçün ortaç ocaq yeri olan "Eski kənd" in və ya "Sarvagel" in davamı kimi bizim günlərimizə qədər gelib çatdığını göstərən prof. Rəsul Tahirzade yazar: "Sarvagelden 2 km. şimal tərəfə köçənlər öz kəndini Saribaş, 4 km. cənuba köçənlər isə "Ülüsü" adlandırmışlar.

(ardı gələn sayımızda)

Vaqif Aslan
AYB Şəki bölməsinin sədri
Azərbaycan Müəllimlər
Institutu Şəki filialının
baş müəllimi.



ƏDALƏT •

27 oktyabr 2018-ci il