

# Azərbaycançılıq ideyasının təbliği



Azərbaycan Respublikasının  
Medianın İnkişafı Agentliyi

№ 31 (2405) 23 avqust 2024-cü il

Azərbaycanı bir ölkə kimi hələ Sovet İttifaqının tərkibində olarkən tanıyırdılar. Bu ölkəni də tanıtdıran Azərbaycan Kommunist Partiyası Mərkəzi Komitəsinin birinci katibi Heydər Əliyev olmuşdur. Çünki Heydər Əliyev hakimiyyətə gələndən sonra Sovet Azərbaycanında sözün həqiqi mənasında iqtisadiyyat, sənaye, kənd təsərrüfatı və mədəniyyət sahəsində çox böyük irəliləyişlər əldə edilmişdir. Azərbaycan Sovet İttifaqı Kommunist Partiyasının bütün mükafatlarını qazana bilmişdi. Üstəlik də ölkəmizin mədəniyyəti, incəsənəti, musiqisi dünyaya

yasını digər xalqlar qəbul edir və bizi sevirler.

Bəli, müstəqillik dövründə də Azərbaycanın dünyanın bütün ölkələrinə qapıları açıq oldu.

Bu ideyaların təbliğində ikinci dəfə xalqın tələbi ilə hakimiyyətə gəlmiş Ümummilli Lider Heydər Əliyevin və prezident İlham Əliyevin çox böyük xidmətləri oldu. Dünyanın çox nadir ölkəsi olar ki, orda Azərbaycan haqqında, onun tarixi, mədəniyyəti və siyasi həyatı barədə az məlumatlar olsun. Əksər ölkələrdə birmənalı olaraq demək olar ki, Azərbaycanla bağlı çox zəngin xatirələr və bilgilər var.



## AZƏRBAYCAN DÜNYAYA QUCAQ AÇIR

təbliğ edilirdi. Azərbaycançılıq ideyalarının dünyaya təbliğ edilməsində Heydər Əliyevin bir siyasətçi kimi Sovet dönəmində belə əvəzsiz xidmətləri vardı.

Çox yox, bir-iki faktı desək, fikrimizi əsaslandırmış olarıq.

Məsələn, Azərbaycanın və SSRİ-nin xalq artistləri Rəşid Behbudov və Zeynəb Xanlarova Avropada, Yaxın Şərqdə Azərbaycan musiqisini çox yüksək səviyyədə təbliğ etmişdilər.

Onların istedadı və bacarığı hesabına demək olar ki, xalq musiqisi, bəstəkar mahnılarımız dünya xalqları tərəfindən sevilə-sevilə dinlənildi.

Hətta böyük sənətkar İslam Rzayev xatirələrinin birində deyirdi ki, biz Zeynəb Xanlarova ilə Yaponiyada konsert verəndə oxuduğumuz xalq musiqisinə, muğamlara yaponlar çox böyük sevgi ilə yanaşır, hər çıxışımızı alqışlarla qarşılayırdılar. Zeynəb xanımın və mənim ifa etdiyim mahnılar yaponların o qədər xoşuna gəlmişdi ki, onlar hər ikimizə Yaponiya istehsalı olan avtomobil bağışlamışdılar.

Hara gedirdik konsert zalından "Azərbaycan" kəlməsini eşidirdik. Və bu kəlməni eşidəndə ürəyimiz dağa dönür və daha yüksək həvəslə mahnılar oxuyurduq. Biz düşüncürdük ki, dünyanın hər yerində Azərbaycançılıq ide-

Xalq artisti Mənsur İbrahimovun, eləcə də Alim Qasımovun müxtəlif ölkələrdə oxşarı və bənzəri olmayan muğamlarımızın, xalq musiqimizin qeyri-adi bir formada ifa etmələri həmin millətlərin yaddaşında Azərbaycançılıq ideyalarını əbədi həkk edib.



Çünki həmin ölkələrdə yaşayan xalqlar bizim musiqini, bizim mahnıları dinləyəndən sonra bir daha anlayıblar ki, Azərbaycan xalqı dünyanın ən zəngin tarixinə, mədəniyyətinə və musiqisinə malikdir.

Yenə İslam Rzayevin danışdığı bir xatirə yadıma düşür.

Deyir ki, biz bir çox tanınmış muğam ifaçıları ilə birlikdə İraqa səfər etmişdik. Orda biz bir-birindən gözəl muğamlar və mahnılar səsləndirdik. İraqda bir xanəndə

"Çahargah" oxudu, elə bir qəddər oxumuşdu muğamın bitdiyini dedi. Amma onun yarımçıq qaldığı yerdən "Çahargah"ı mən oxudum və hamısı da məəttəl qaldı. Çünki onların ifa etdiyi "Çahargah" cəmi bir-iki dəqiqə çəkdi. Mənim oxuduğum "Çahargah" isə xeyli uzun oldu, am-

malarına və Azərbaycan muğamına necə böyük maraq var.

Bu gün sözün həqiqi mənasında Azərbaycan bütün dünyaya qucaq açıb. Yeni dünyanın müxtəlif ölkələrindən məmləkətimizə gələn insanlar bizim mədəniyyətimizlə, musiqimizlə, adət-ənənələrimizlə və ən nəhayət, milli mətbəximizlə maraqlanırlar və görürlər ki, Azərbaycan heç də adi bir ölkə deyil. Məsələn, bu yaxınlarda mən Bakıya turist kimi gəlmiş bir neçə çinli insanlarla görüşdüm.

Onlar dedilər ki, biz dünyanın əksər ölkələrində olmuşuq, amma Azərbaycanda gördüyümüz sevgini, məhəbbəti, səmimiyyəti heç bir ölkədə görməmişik. Sizin dəniniz, xüsusilə Novxanı çimərliyi çox gözəldir, bir neçə gün orda istirahət etdik. Yeməxanaların birində nahar edərkən pul ödəməliydik, amma xidmətçi gəlib dedi ki, sizin pulunuz ödənilib. Sən demə, bizim qonşuluğumuzda əyləşmiş bir nəfər bizə göz qoyurmuş, hərəkətimizə fikir vermiş və diqqət yetirmiş. Sonradan həmin insanla tanış olduq, gördük doğrudan da sox səmimi və sadə insandı. Üstəlik də bizim ölkədə dəfələrlə səfərdə olub və xalqımız-

ma onlara ləzzət elədi. Dedilər ki, sən oxuduğun "Çahargah"ın çox bilinməyən sirləri var.

Və biz də çalışacağıq ki, indən sonra bu muğamı sizin kimi ifa edək. İslam Rzayev onu da dedi ki, mən orda "Muğam evi" gördüm. Sonra Bakıya qayıdandan sonra "Muğam evi"nin açılışına bir neçə böyük sənətkarlarla nail olduq. Mən onda gördüm ki, Yaxın Şərqdə, o cümlədən İraqda Azərbaycançılıq ide-

dan da razı qalıb. Biz dünyanın heç bir yerində görməmişik ki, kimsə restoranda və hansısa istirahət mərkəzində sənətin pulunu ödəsin.

Amma biz bunu Azərbaycanda gördük. Gördük və sevindik. Vətənimizə qayıdandan sonra sizin ölkənin qonaqpərvər və diqqətçil olmasını bütün insanlara danışacağıq.

Bu gün iftixarla deyə bilərik ki, Azərbaycan bir çox mötəbər idman yarışlarına və eləcə də beynəlxalq tədbirlərə ev sahiblik edib və bütün tədbirlər də çox yüksək səviyyədə həyata keçirilib. İştirakçılar birmənalı olaraq təşkilatçılardan razılıq ediblər. Noyabrda isə Azərbaycanda dünyada ən möhtəşəm tədbir - COP-29 keçiriləcək. Dünyanın əksər ölkələrindən yüz minə yaxın qonağın iştirak edəcəyi bu tədbirə digər tədbirlər kimi ölkəmiz yüksək səviyyədə hazırlaşmışdır. Artıq dünyada da görür ki, Azərbaycan böyük ölkələrin keçirə biləcəyi möhtəşəm tədbirləri çox unikal və yüksək səviyyədə gerçəkləşdirir. Heç şübhəsiz COP-29 da digər tədbirlər kimi çox möhtəşəm olacaqdır!

EMİL FAİQOĞLU

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ  
MEDIANIN İNKİŞAFI AGENTLİYİNİN MALİYYƏ YARDIMI İLƏ