

# Əbədiyaşar sənətkar

Azərbaycan xanəndəlik məktəbinin parlaq nümayəndələrindən biri olan Səxavət Məmmədov Azərbaycan mədəniyyətinə, incəsənətinə dahilər bəxş etmiş Qarabağ torpağında Ağdam rayonunun Abdal-Gülablı kəndində dünyaya göz açmışdır. Elə həmin torpağın suyundan, udduğu havasından bulaq kimi qaynar, coşğun səsini mənəbəyi gəlirdi. Deyirlər, Qarabağ torpağında körpələr də "Segah" üstündə ağlayır. Elə bu baxımdan S.Məmmədovun oxuduğu mahnılar da "Segah" ladında idi. "Ay bəri bax", "Uca dağar", "Yar bizə qonaq gələcək", "Ay çiçək", "Sarı bülbül", "Külək" kimi mahnılar onun bənzərsiz səsi və "Segah"ın naləsi ilə birləşib qəlbimizin ən incə telərinə oxşayır. "Azad bir quşdum" mahnısının ən gözəl ifaçılarından biri olan S.Məmmədov bu misralara möhrünü vurarkən sanki gənc yaşında torpağa düşəcəyini hiss etmişdi.

Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyində 6 dekabr 2024-cü il tarixində İrsimizin Tədqiqi və Təbliği ictimai birliyinin təşkilatçılığı ilə unudulmaz sənətkar Səxavət Məmmədovun anadan olmasının 70 illik yubileyinə həsr olunan "Azad bir quşdum" adlı ədəbi-bədii gecə keçirildi.

Tədbiri Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin direktoru sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, Əməkdar Mədəniyyət işçisi Alla Bayramova açdı. O, Azərbaycanın görkəmli xanəndəsi Səxavət Məmmədov işiğınə yığışan tədbir iştirakçılarını və gələn qonaqları salamladı. Sonra sözü İrsimi-

zin Tədqiqi və Təbliği ictimai birliyinin sədri sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Əməkdar Mədəniyyət işçisi Səadət Təhmirazqızıya verdi. S.Təhmirazqızı Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafında özünəməxsus yeri olan Səxavət Məmmədovun həyat və yaradıcılığına istinad edərək muğam



ifaçılığınə verdiyi töhvələrdən söhbət açdı. S.Təhmirazqızı əgər Səxavət yol qəzasında dünyasını dəyişməsəydi, onun da adı bizim şəhidlərin sırasında olacağını bildirdi və qeyd etdi ki, Səxavət musiqimizin şəhidi və ustadı olaraq, yaddaşlarda yaşayacaq!

Tədbirdə Azərbaycan Respublikasının Əməkdar artisti Təhmiraz Şirinov, kinorejissor, xalq artisti Şeyx Əbdül Mahmudbəyov, Əməkdar Mədəniyyət işçisi, nasir, publisist, Səxavət Məmmədov haqqında yazdığı "Səsin ruhu" kitabının müəllifi Mustafa Çəmənli, Ü.Hacıbəyli adına BMA-nın elmi işçisi, doktorant Nigar Bayramova, "Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyine Dəstək" ictimai birliyinin prezidenti Tofiq Əlizadə, "Carçı" jurnalının baş redaktoru Gülnarə Əmirquliyeva,

sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, qarmon ifaçısı Aydın Əliyev, rəssam Minayə Feyzullayeva, Əli Yunisov ölməz sənətkarla bağlı xatirələrini və öz ürək sözlərini söylədilər. Qeyd etmək istəyirəm ki, 1971-ci ildə A.Zeynallı adına Musiqi

Texnikumunda ustad xanəndə, xalq artisti Hacıbaba

yinin direktoru Alla Bayramovaya və arxiv materiallarının toplanılmasında xüsusi xidməti olan Sadiq Hüseynova İrsin Tədqiqi və Təbliği ictimai-birliyi adından "Təşəkkürnamə"ləri təqdim etdi.

Bu gün 70 illik yubileyini qeyd etdiyimiz ustad xanəndə Səxavət Məmmədov əbədi yaşayan sənətkarlardandır. Onun insan ruhunu oxşayan, qəlbinə süzülən, bənzərsiz səsi əbədiyaşarlığının təminatçısıdır.

Və mən xoşbəxt insanam ki, Səxavət Məmmədovu canlı olaraq görmüşəm. Əminim Buzovnada keçirilən toy məclisində xanəndə Səxavət Məmmədov idi. Həmin toy şənliyində dayım Azərbaycan Respublikasının Əməkdar İncəsənət xadimi, şair Tofiq Bayram da iştirak edirdi. S.Məmmədov şair Tofiq Bayramın sözlərinə yazılmış "Əziz dostum" (musiqisi Qulu Əsgərov) və "Ay gecikən məhəbbətim" (musiqisi Bəhram Nəsimov) mahnılarını ifa etdi. Hər iki sənətkarın iştirakıyla keçən toy məclisi mənim yaddaşıma həkk olundu. Səxavət Məmmədovun əziz xatirəsinə qələmə aldığım "Azad bir quşsan" şeirinin son misraları ilə öz fikrimi bitirmək istəyirəm:

Sən Vətən oğlusan, Qarabağlısan Bulaq kimi qaynar, coşub daşırsan. "Azad bir quşsan" yuvandan uçsan Torpaq həsrətiylə yanıb yaxarsan. Sənətkar yaşayır, yaşayacaqdır Xalqın sevgisiylə, ölməz səsiylə.

**Nə qədər dünya var, Səxavət vardır! Nə qədər muğam var, Səxavət sağdır!**

**Nigar Bayramova,  
Ü.Hacıbəyli adına  
BMA-nın elmi işçisi,  
doktorant**