

Tariximizin tarixini bilmek böyük xoşbəxtlikdir. Maddi mədəniyyət abidələri tariximizin səhifələridir. Bu səhifələr vərəqləndikcə ulu babalarımızın keçdiyi böyük həyat yolu gözlərimiz qarşısında canlanır. Tarixi abidələri öyrəndikcə yaddaşlarımız daha da güclənir, möhkəmlənir və tənən hər qarış torpağına olan məhəbbətimiz dəha da artır. Bu abidələr vasitəsilə babalarımızın yaşayışını, təsərrüfat həyatını və mədəniyyətini öyrənmək olur. Hər il respublikamızın müxtəlif guşələrində arxeoloji ekspedisiyalar tarixi keçmişimizin unudulmuş və torpaq altında gizlənmiş abidələrini kəşf edirlər.

Tarixi abidələrin qədimliyinə və çoxluğuna görə Azərbaycanda Qazax rayonu xüsusi yer tutur və abidə zənginliyi baxımından Qazax ərazisi müqayisə edilməzdir. Qazaxın qədim keçmişinə yol salan körpülər tarixi mədəniyyətimizin bir hissəsini təşkil edir. Rayonda bir çox sayıda qədim memarlıq nümunəsi və maraqlı görünüşə malik olan körp-

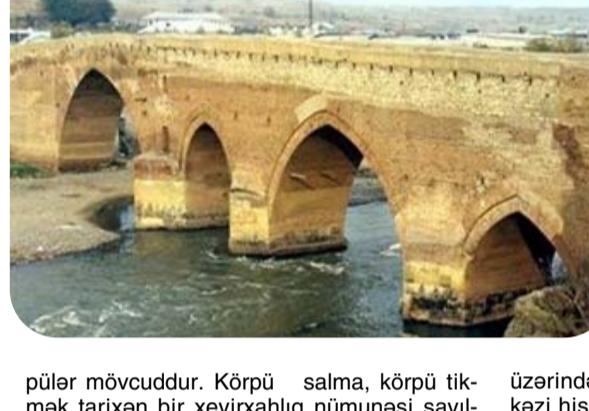
və Kazım körpüsünü göstərmək olar. Bu körpüler qorluğun ərazisine daxildir və dövlət qeydiyyatına götürülmüşdür.

Haqverdin ağa köpüsü 1910-cu ildə Daş Salalı kəndində Qarasuyun üzərində əhalinin istifadəsi üçün xeyriyyə məqsədilə tikilmişdir. Əhali yaylağa köç edərkən bu körpündə istifadə edirmişdir. Körpü yerli əhəmiyyətli arxeoloji abidədir. XIX əsrə aid edilən bu körpü bir tağılıdır. Tikintisində Avey dağının daşlarından və ehengdən istifadə edilmişdir.

Qədir köpüsü yerli əhəmiyyətli arxeoloji abidədir. Daş Salalı kəndində qarasu çayıının üzərindədir. XIX əsrin sonuna aid edilir. Körpü Daş Salalı kəndində ermənilərlə həmsərhəddedir. Bir tağılıdır. İnşasında yerli tikinti materiallarından istifadə edilmişdir.

Qatır köpüsü yerli əhəmiyyətli memarlıq abidəsidir. Məzəm kəndindən 200 metr şimalda yerləşir. Əsil adı Nəsib koxa körpüsüdür. Yuxarı Əskiparada olan Qatır körpüsünə oxşarlığına görə Qatır köpüsü də deyilir. Azərbaycanın memarlıq sənətinin bir nümu-

Keçmişimizə yol salan körpülər



pülər mövcuddur. Köprü salma, köprü tikmək tarixen bir xeyirxahlıq nümunəsi sayılmışdır. Bir rayonda körpülərin çox olması isə həmin rayonun xeyirxah insanların xəbər verir. Rayonumuzda ən böyük və ən qədim körpülərindən biri Qırmızı (Sınıq) köprüdür. Memarlıq abidələrimizin tacı hesab olunan Qırmızı köprü Qazax-Tbilisi yolunda, Xram (Təpədöy) çayı üzərində qurulub, Azərbaycanın orta əsrə aid olan nadir memarlıq incilərindən biridir. Hal-hazırda Gürcüstanla Azərbaycan arasında olan dövlət sərhəddi məhz buradan keçir. Abidə XII əsrde Atabəy hökmədəri Məhhəməd Cahan Pəhlivanın zamanında tikilib. Dörd aşırmılardır (aşırmılın uzunluğu- 8,2m, 16,1m, 8m, 26,1m). Körpünün ümumi uzunluğu 175m, sahildə eni 12,4 m-dir. Körpünün açırım azlığından səbəbi körpünün sahil bölgəlerinin içarısında geniş yerləşgələrin (sol sahilində 168kv.m, sağ sahilində 116kv.m.) qurulmasıdır, o biri səbəbi isə tağ aşırmalarından ikisinin xeyli böyüklüyüdür. İkinci səbəb görünür çay yatağının geoloji quruluşu ilə bağlıdır. Belə ki, Azərbaycanın körpütikmə təcrübəsində aşırmaların dayağı üçün bir qayda olaraq çay yatağında olan möhkəm qayalıqlar özül kimi seçiliyordı. Sahil dayaqlarında vaxtilə karvanların gecələməsi üçün geniş otaqların olması körpünün karvan yollarında böyük əhəmiyyət daşıdığını göstərir.

Başdan başa bishmiş kərpicə üzləşmiş abidə buna görə Qırmızı köprü adını alıb. Qırmızı köprü üslub cəhətdən qədim Gence, Xudafərin, Marağa və Ərdəbil körpüləri ilə eyniyyət təşkil edir. XVII əsrə Shah Abbas tərəfindən əsaslı təmir edilib və bəzədilib.

Xalq arasında bu köprüye Sınıq köprü də deyilir. Lakin Qırmızı köpründən daha qədim olan tarixi Sınıq köprü çay axarı ilə 100 metrə aralıda yerləşirdi. Güməna görə o Qafqaz Albaniyası dövründə (V əsr) inşa edilib. Tikiləndən uzun illər sonra körpünün tacı, daş çatmasının biri sınır. O vaxtdan adı Sınıq köprü qalır. Zamanlar içerisinde dağilan körpünün qalıqları indi də bilinir. Yaxınlıqdakı məşhur köprü ilə birləşdikdə isə Qoşa köprü adı veriblər.

Qorğumuzun ərazilərində də bir neçə körpüler vardır. Rayonun Daş Salalı kəndində olan Haqverdi ağa köpüsü, Məzəm kəndində olan Qatır köpüsü, Qədir köpüsü, Yuxarı Əskiparada kəndində olan Qatır köpüsü, Qızıl Hacılı köpüsü, Qulucanlı köpüsü

nəsi olan bu körpülərin bir qismi də ermənilər tərəfindən darmadağın edilərək məhv edilmişdir. Bu na misal olaraq qorğumuzun Yuxarı Əskiparada filialının ərazisində daxil olan Qatır köpüsü, Qızıl Hacılı köpüsü, Qulucanlı köpüsü və Kazım köpüsünü göstərmək olar. Bu körpülər də ermənilər tərəfindən dağidlaraq məhv edilməkdədir.

Əskiparada kəndində olan Qatır köpüsü XII-XIII əsrə aididir. Yerli əhəmiyyətli memarlıq abidəsidir. Yuxarı Əskiparada kəndinin ərazisində, kəndin mərkəzindən 1 km qərbdə yerləşir. Çoğaz çayının

üzərindədir. Uzunluğu təxminən 12 m, mərkezi hissəsinin eni 2,5 m-dir. Köprü bir tağılı olaraq qaya daşlarından inşa olunmuşdur. Aşırıının ümumi görkəmi yarımcəvə şəkillidir. Onun keçid hissəsinin üst hissəsi torpaqdan olub, tikinti materialı çal daşdan və ehengdəndir. (Hal-hazırda işğal altındadır).

Qızıl Hacılı köpüsü yerli əhəmiyyətli memarlıq abidəsi olub Yuxarı Əskiparada və Aşağı Əskiparada kəndinin arasındadır bir tağılıdır. (Hal-hazırda işğal altındadır).

Qulucanlı köpüsü yerli əhəmiyyətli memarlıq abidəsidir. Köprü Yuxarı Əskiparada kəndində Qazançı dağının etəyində Qulucanlı adlanan ərazidə yerləşir. Coxda böyük olmayan köprü dairevi formadadır. Köprü əhəng qum qarışığı ilə hörülüb. Körpünün uzunluğu 3-4 metr dərənin içindən hündürlüyü 3,5 metrdir. Bir hissəsi dağıntıya məruz qalsada təxminən 1,5-2 metr hissəsi salamat qalmışdır. Yuxarı Əskiparada kəndi işğal olunana qədər kənd əhalisi bu körpündə istifadə edirdi. Körpünün əhəng qarışığı ilə hörülülmüş divar hissəsində saxsı boru vasitəsi ilə daim bulaq suyu axırdı.

Deyilənlərə görə Qulucanlı köpüsü Xalxal şəhərinə gedən karvan yolu üzərində tikilmişdir. Tikinti materialı çal daşlarından ibarət olub və köprü bir tağılıdır. (Hal-hazırda işğal altındadır).

Kazım köpüsü yerli əhəmiyyətli memarlıq abidəsidir və Yuxarı Əskiparada kəndində kiçik dağ çayının üzərindədir. Onun uzunlu 3,4 metr mərkezi hissəsinin eni 5,8 metr ümumi hündürlüyü isə 5 metr təşkil edir. Köprü bir aşırmılardır. Aşırıının ümumi görkəmi yarımcəvə şəkillidir. Körpünün özülünü qaya-dan çapılmış daşlar təşkil etdiyi halda üst hissəsi kərpicden hörülülmüşdür. Keçid hissəsinin üst örtüyü torpaqdandır. (Hal-hazırda işğal altındadır).

Bu abidələr tarixin keçmiş güzgüsü, gələcəyin isə elmi mənbəyidir. Hər bir Azərbaycan vətəndaşı öz gələcəyini düşünürse keçmişini qorunmalı olduğu tarixini lazımlı dərk etməli, öz tarixi keçmişinə sahib durmalıdır. Məqsədimiz tarix və mədəniyyət abidələrinə olan xalq məhəbbəti ni dəhada gücləndirmək, onları bütün bəşəriyyətin mənəvi sərvəti kimi qoruyub saxlamaqdır.

**Gülmirə Baxşiyeva,
"Avey" Dövlət Tarix-Mədəniyyət
qorğunun elmi işçisi**