

LAÇINIM, LAÇINIM,

LAÇININ QAŞINDA QAR ÇİÇƏKLƏDİ

(VIII məqalə)

Rəmişə qulaq asmaq üçün Laçın Turşusuna getməyə dəyərdi.

Balaca qardaşımı göndərdim, gedib diplomat çantamı getirdi, oturduq Əhməd həkimin maşınına, üz tutduq Laçına.

Bu səsgücləndiricini 1973-cü ildə elə Rəmişin xətrinə yiğmişdim. Axşamlar maq-



nitofonu qoşurdum bu səsgücləndiriciyə və Rəmişin ecazkar musiqisi yayılırdı mələye.

1974-də dərs ili başa çatanda kəsimrim olmadığına görə atam Hacikəndə iki putyovka hədiyyə elədi mənə - 24 günlük. Dedi ki, bir dostunu da tap, qoşa gedin, tek buraxmiram. Gəldim Kinonun arxasındaki çayxanaya Eldar Kərimovu tapdım. Eldar qardaşım Kamillə bir yerde işleyirdi, 2 nömrə-



li musiqi məktəbində tar müəllimiymi. Cox xoş, duzlu, zarafatlı bir oğlanıydı, qeyriadi gitara çalırdı. Rəmişin barmaqlarından nə tökülmüşdəse hamisini bitdə-bitdə dənləmişdi. Xasiyyəti də Rəmişə oxşayırı, bir az dəlikxay idi. Qədir Rüstəmov da toyular yalnız onunla gedərdi. Bir də görərdin Qədir oxuduğu yerdə Eldar uydı və necə başladisa Qədir səsini kəsib ona qulaq asırdı. Eldar da cuşa gəlib ele çalırdı ki, toydakılara mati-qutu quruyurdu.

Sonda Qədir deyirdi:

- Vallah, bu, dəliyi.

Nə isə. Atam maşını verdi getdik Hacıkəndə.

Eldarın xahişiyə sanatoriya müdürüne görüm-baxım elədim, dağın başındakı so-

nuncu kotteci verdi bizə. Oturmuşuq sanatoriyanın həyətində, adam da çox və təbii ki, bizi vecinə alan da yoxdu. Eldar dedi ki, darixma, səhərdən bu sanatoriya bizim olacaq.

Gecə saat 10-nu keçəndən sonra dedi ki, səsgücləndiricini quraşdır. Oturduq evvanda və Eldar başladı, nə başladı. Heç iyiirmi dəqiqə keçməmiş sanatoriyyada nə qədər adam vardi yiğişdilər eyvanın altındakı yamacı. Eldarsa uyub getmişdi. Bir də gördük ki, bir kapitan bir uşağın əlinən tutub gelir. Dədim, yeqin gəlin ki, musiqini kəssin, camaata mane olursuz. Gəldi çatdı və dedi:

- Mən Hacikəndin uçastkovisiyam. Kəndin aşağısında oluram, oğlum dedi ki, ata, deyəsen Rəmiş çalışır. Durdum oğlumu da götürüb gəldim qulaq asmağa.

Təbii ki, çalan Rəmiş deyildi, Rəmişin şagirdi Eldar idi.

Bir azdan üç-dörd erməni də gəldi. Əlli ləri dolu geldilər: çolpa soyutması, tut arağı, növbənöv şorabalar.

Beləliklə, harda otururduq, hamı bizim başımıza yiğışdırı, təbii ki, Eldara görə. Sanatoriyanın həyətindəki çayxanani Nadir adlı bir gəncəli balası işlədirdi, on qardaşıydılar. Bir axşamçağı çayxanada çay içirdik, bir aşiq gəldi və başladı çalmağa. Eldar dedi ki, aşiq qardaş, o sazını beş dəqiqə mənə verə bilərsən?

- Buyur.

Eldar sazi aldı və saz havalarını necə ifa elədəsə hamı yiğışdı çayxanaya. Hamı da Eldarın önündəki stolun üstünə pul atıldı. Aşağıñ gözləri Eldarın ifasına bərələ qalmışdı. Sonra Eldar sazi qaytarıb verdi aşığı, stolun üstünə yiğilmiş pulları da sayıb-sahmanlaşdı, 850 manatıydı və verdi aşağı:

- Bunu mən yox, sənin sazin qazanıb, halal xoşun olsun.

Eldar belə Eldarıydi. Heyf, çox cavan öldü. Şəkər xəstəsiydi, Kinonun qabağında Kəllə Mamed deyilən bir adamla sözü çəpleşdi, Kəllə Mamed də onu biçaqladı. Ondan sonra yarası sağalmadı və rəhmətə getdi. Heyf.

İndi həmin səsgücləndiricini götürmüştüm və Eldarın orijinali Rəmişlə gedirdim üzü gülebedinə, Laçına.

Həmin səfərdən Laçından bir xoş xatirə qalıb məndə, bunu ona görə yazıram.

Şəhərə girəndə gördük ki, yanında bir qırmızı işq yanır. Hamımız "atlıçının" sürücü olduğunuza görə bilmədik bu nəyin göstəricisidi. Yanacaqdoldurma məntəqəsində saxlayıb işçilərdən soruşdum ki, bu nədi. Gəlib baxdılar, sonra kapotu açıb yaq şompulunu çıxardılar və dedilər ki, ay qardaş, şompul yaqa dəymir, maşını sürmək olmaz. Məlum oldu ki, yanacaqdoldurma məntəqəsində yaq satılmış. Maşını sürdüm bazar başına, ordakı "Jiquli"lərin sürücülərindən yaq soruşdum, belkə onlarda ola. Hamısı dedi ki, maşının yaq yemir, ona görə də yaq gəzdirmirik.

Gördüm ki, boylu-buxunlu bir aqsqqal gəlir, elində də qəşəng bir çomagi var, yaxınlaşdırıb dedim:

- Aqsqqal, her vaxtınız xeyir. Biz qəribik, başımıza belə bir iş gəlib.

Aqsqqal məsələni öyrənəndən sonra dedi:

- Siz gözləyin, mən bir azdan gəlirəm.

Rəmişə də yalvarmışam ki, maşından düşməsin, camaat yiğisəcəq başına.

Getdi, təxminən 25-30 dəqiqədən sonra bir UAZ-la qayıtdı. Və dedi ki, maşını elə buraxın ağızlaşığı, bizim arxamızca.

Gəlib çatdıq bir anbara. UAZ-dan cavan, yaraşıqlı, əynində kostyum, qalstuklu bir oğlan düşüb anbarın qapısını açdı. Sonra qayıdır bizim maşını sürdü həyətə. Pencəyini, qalstukunu çıxarıb qoydu bir kənara

və maşınınızın yağını dəyişdi.

Sonra məlum oldu ki, bura RTS-in anbarıdır, bu cavan oğlan da RTS-in müdridi və toya gedirmiş.

Cavan oğlan dedi:

- Aqsqqal, başqa bir qulluğun var?

- Yox, sənə yaxşı yol.

Aqsqqal oturub bizim maşına və dedi:

- İndi sür bizim həyətə.

Həyətə böyük biçaq gözləyən bir quzum var. Arvad da qonaq sevəndi.

Yalvardıq ki, dayı, vaxtimiz yoxdu, uzaq yol gedəcəyik, sağ ol.

Onda məni aparın bazarın başına, hər dan götürmüsünüz, ora.

Bazarın başında maşını saxladım, aqsqqal düşdü və bazara baxıb əlleri ilə nəsə dedi. Bir də gördük ki, gəlib maşının baqajını açıdlar, yemiş, qarpız, üzüm, xiypomidor, gəy-göyərti doldurdular baqaja, sonra da bir cəmdək getirdilər. Nə illah elədik ki, istəmirik, sağ olun.



Aqsqqal:

- Cavan oğlanlarınızın, gedin bir bulağın başında yeyin-icin, burda nə var ki?

Soruşdum:

- Dayı, adın nədi?

Aqsqqal tərs-tərs mənə baxıb dedi:

- Adımı neynirsən, nə vaxtsa əvəzini qaytarmaq isteyirsən? Mənə dediyini Laçında kimə desən, bəlkə o məndən beşqat artığını edərdi. Özün də prezidentə oxşayırsan.



Gülmək məni tutdu, onda "president" sözü dəb deyildi, bu söz onun ağlına hədan gəldi.

Nə isə, biz getdik Laçın Turşusuna. Yeməkhanada oturmağa yer yoxuydu. Birdən müdər Rəmiş gördü, qucaqlayıb öpdü və çıxardı bir az yuxarı:

- Xoş gəlmisin, buralar sənə qurbanı. Bu besetka Cabbarovunu, heç kəsi bura buraxmırıq, buyurun, oturun. Cabbarov



əsitsə ona da xoş olar.

Rəmiş dedi ki, diplomati aç quraşdır və gitaranı götürdü.

Bir az keçməmiş Laçına səs yayıldı ki, Rəmiş Laçın Turşusundadı, özü də çalışır. Camaat maşınlardan töküldü. Duranda hesab da almadılar, dedilər qonaqsınız. Aqsqqalın maşına qoymadığı cəmdəyi də qayıdanda İsa bulağında oturub yedik.

Bakıya qayıdanda Laçının simvollarından biri olan şair Malik Fərruxa hadisəni danışdım və həmin aqsqqalı təsvir edib kimliyini soruştum.

Dedi:

- O, Məhəmməd kişi olacaq. Əvvəller bazarın müdürü idi, indi təqəüdə çıxb.

Altıncı, ya yedinci dolamaya çatanda dedim:

- İradə, Aqdəmda məktəb direktoru vardı Süleyman müəllim, sonra Xankəndində Pedaqoji institutda dekan işləyirdi, onun oğlu bu dolamadan düz sürmüdü, uçmuşdu dərəyə. Maşında da dörd nəfər.

Maşın ilk yerə dəyəndə qapılar açılmışdı, dördünü də tullamışdı, özü isə gedib dərənin dibində çaya düşmüşdü. Sonra Süleyman müəllimi məcbur elədilər ki, maşını dərədən çıxarsın. Ora vertolyot da yenə bilmedi. Məcbur olub bir maşının pulunu xərclədi traktorlarla yol çəkdirdi, maşını çıxardı və verdi utilloma.

- Hələ cox xatirən qalıb?

- O qədər. Hələ geri qayıdanda da danışacam. İndi mən başdan-ayağa xatirəyəm də.

Gəlib çatdıq sonuncu dolamaya və qarşımızda Laçının gözəl mənzərəsi açıldı.

Musa Urudun gözəl bir şeiri yadına düşdü:

*Laçının qaşında qar çiçəklədi,
Heyva çiçəklədi, nar çiçəklədi.
Yaxası düyməli yar çiçəklədi...*

Amma indi qar çiçəkləmirdi, bütün dağdərə çiçəkləmişdi, şair.

Bu mənim 38 il əvvəl gördüğüm Laçın deyildi. İsveçrənin dağ qəsəbələrindən heç də geri qalmayan, dağ memarlığı üslubunda yüksək səviyyədə tikilmiş bir Laçın göründü.

Yəqin ki, rəhmətlik Süleyman Rüstəm sağ qalsayı və bu Laçını görseydi yazardı:

Cənnət görmək istəyən Laçına gəlsin!

Beləcə, varid olduq Laçına. Girişdə gözüümə ilk sataşan küçənin adı oldu: "Xosrov bəy Sultanov" küçəsi.

Əziz oxucu, bağışlayın də, sizi də yordum, özüm de yoruldum. Qalanı da qalsın 4-cü günə Allah qoysa.

LAÇINIM MƏNİM!

SULTAN BƏY SULTANOVUN KİMSƏSİZ MƏZARI

(IX məqalə)

Bu mənim 38 il əvvəl gördüğüm Laçın
deyildi. İsveçrənin dağ qəsəbələrindən heç
da geri qalmayan, dağ memarlığı üslubun
da yüksək səviyyədə tikilmiş bir Laçın gör
dük.

Yəqin ki, rəhmətlik Süleyman Rüstəm
sağ qalsayı və bu Laçını görəydi yazar
dı:

Cənnət görmək istəyən Laçına gəlsin!

Bələcə, varid olduq Laçına. Girişdə gö
züme ilk sataşan küçənin adı oldu: "Xos
rov bəy Sultanov" küçəsi.

Bu şəhəri salanlara eşq olsun ki, Laçın
Xosrov bəy Sultanovla başlayır.

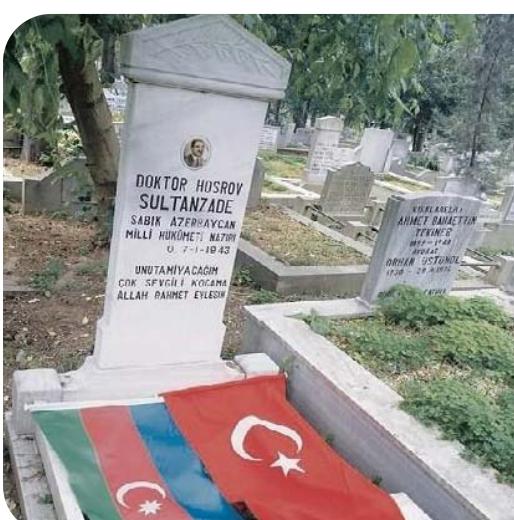
Gün o gün olsun ki, Ağdam da Xudu
Məmmədov küçəsi ile başlasın.

Xosrov bəy Sultanovu yəqin ki, tanıma
yan yoxdur. 1918-ci ilde yaradılan Azərbay
can Demokratik Respublikasının öündə
gedən generallardan idi. Qarabağa gene
ral-qubernator təyin olunmuşdu. Bəy xə
bər tutur ki, ermənilər səhərə yaxın müsəl
man məhəllələrinə həcum edib yandıra
caqlar. Elə təşkil edir ki, ermənilər həcuma
başlayarken güclü bir müqavimətə rastla
şırlar ve ağıt itki lər verib geri çəkilirlər.

Generalın qardaşı Sultan bəy Sultanov
xalq arasında daha geniş şöhrət qazanır.
Onun belə şöhrət qazanmasına səbəb Qar
abaşa həcum edən Andronikin qoşunları
ni darmadağın etməsi, sonadək daşnaklar
la ölüm-dırırm savasına girməsi və erməni
qoşunlarını Qarabağa buraxmaması olub.

Bir sözə, Sultan bəy Andronikin gene
ral paqonlarını qoparıb və onun dalına ya
pişdirib. Paşanı gədə edib.

Ruslar 1920-ci ilde Azərbaycan işgal
edəndə Sultan bəy meşələrə çəkilib, son
ra İrana adlayıb, ordan da Türkiyəyə gedib.
Atatürk onu hörmətlə qarşılıyb, ona və
qohum-eqrəbalarına Qars vilayətində bir
kənd bağışlayıb.



İə anılır. Qarsdakı Qafqaz Universitetində
müəllim işləyirdi. İran ərazisine keçməklə
getdik Naxçıvana.

Naxçıvanda "Təbriz" otelində otaq gö
türmek istəyəndə maraqlı bir hadisə oldu.
Uzun bir yol gelmişəm, yorğun-arğın, aya
ğında şəpit, əynimdə bir köhnə köynək,
bir yol şalvari, bir lüks otaq istədim.

Resəpsəndə işləyən oğlan məni diqqətlə
başdan-ayağa süzüb dedi:

- Qardaş, bu otel çok bahalıdy ey.

Güldüm, amma sonra mənim diplomat
pasportumu görəndə üzr istədi.

İki-üç gün Naxçıvandakı abidələri ziya
rət edəndən sonra üz tutduq üzü gülebədi
nə, yəni Qarsa. Vurğun Əyyubu tapdıq, bi
zi görəndə elə sevindi ki, sevincdən gözlə
ri yaşırdı. Və bizi həmin universitetdə dərs
deyən digər azərbaycanlı professorlarla
da tanış elədi.

Səhər həftə tamam olurdu. Vurğun Əy
yuba dedim ki, Sultan bəyin məzarını ziya
rət etmək istəyirəm, mənə tələbələrindən
birini ver ki, bölgəni yaxşı tanışın.



Vurğun bəy ailəvi dost olduğu Aytut
adlı bir tələbəni çağırıb və dedi ki, Aqil xo
canın maşını sür və onu apar Köçköy
kəndinə, Sultan bəyin qəbrini ziya
rət etsin.

Əslən Azərbaycan kökənlə olan Aytut
bəy yol boyu Bakıdan danışındı, ən böyük
arzusu idi Bakını görmək. Nə isə, geldik
çıxdıq kəndin başına. Kənd aşağıda yerlə
şırdı, gözümə ilk dəyən qəbiristanlıq oldu.
Qəhərləndim və özümü çox pis hiss elə
dim. Aytut maşını saxladı, düşdü, su
gətirdi ki, əl-üzümü yuyum. Niye qəhərlə
ndim, Sultan bəyle heç bir qohumluq əlaqə
lərim yox idi. Babam deyildi, əmim deyildi,
dayım deyildi. Heç mən atamın qəbri üstə
qəhərlənmirəm, bərdən-birə mənə nə oldu,
havam çatmadı.

Bu vaxt yoldan ötən jandarm maşını bi
zim avtomobili Azərbaycan nömrəli görüb
saxladı və içindən iki nəfər ucaboylu jan
darm düşdü. Bizə yaxınlaşdırıb və mənim
halımı görüb soruştular:

Vurğun Əyyub Azərbaycana test üsulu
nu getirən bir ziyanlıydı, bu gün də hörmət-



- Arkadaş, sənə nə olub?

Dedim:

- Heç nə, maşın tutub, indi keçər.

Və onu da soruştular ki, xeyirdimi? Qə
biristanlılığı göstərib dedim ki:

- Heç, babamın qəbrini ziya
rət etmək istəyirəm, mənə tələbələrindən
birini ver ki, bölgəni yaxşı tanışın.

- Baban kim?

- Sultan bəy Sultanov.

- Atatürkün arkadaşı? Onun məzarı
gördüyün qəbiristanlıqdə deyil, bu köyde
iki qəbiristanlıq var, o, yoluñ altındakı qə
biristanlıqdə yatır. Gedək, bizim ofisde bir
qəhvə iç, özüna gəl, sonra yenərsən aşağı.

Dedim ki, yox, yaxşıyam, sağ olun. Vi
dalaşib getdilər.

Yendik kəndə. Jandarmanın dediyi qəbi
ristanlılığı tapdım. İndi ha axtarıram Sultan
bəyin məzarını tapa bilmirəm. Çox qəribə
mənzərə idi, qəbiristanlıqdakı başdaşları
nın eksəriyyətinin arxasına kiril əlifbasi ilə
"Laçın" yazılmışdı. Həmin məzarların ha
mısına baxdım, heç biri Sultan bəyin deyildi.
Yoldan keçənlər iki naməlum adamın
qəbiristanlığı ələk-vələk elədiyini görüb ya
xınlaşdırıb ki, nə axtarırsız?

- Sultan bəyin qəbrini.

Bir anda kəndə xəber yayıldı ki, Bakıdan
kimse gəlib Sultan bəyin məzarını axtarır.
Uşaqlı-böyüklü tökülbər geldilər. Məlum ol
du ki, gələnlərin çoxu Sultan bəyin qohum
eqrəbaları.

Bizi getirdilər bir torpaq məzarın üstü
nə. Kənarlarına daş düzmüdürlər ki, tor
paq dağılmışın. Başdaşı yerində də bir ku
bik vardi.

Səməd Vurğun demiş:

*Burda bir qəbir gördüm,
Nə başdaşı, nə adı var,
Nə doğması, nə yadı var,
Nə üstünə gəlib-gedən.*

İndi Sultan bəyin də nə başdaşı vardi,
nə də adı. Bəlkə üstünə gəlib-gedəni də
yoxuydu. Nəsil getdikcə yadıcalışır. İndi
kənddeki qohum-eqrəbaları da Sultan bəyə
yadıcalışmışdır.

Onları qınamıram, elə bizdə də yadıca
laşma gedir. Babalarımızı unudururq. Azə
rbaycanda çox az adam üçüncü babasının
qəbrini ziya rət edir. Və yaxud yeddi baba
sını taniyır. Mən şəxsən altı babam taniyı
ram və qəbirlərinin yerini də bilirəm. Təbii ki,
oğlanlarımız yeddi babasını taniyır. Çox
təssüf ki, onlar da Ağcabədin Bayat bölgəsindəki
Koləni kəndində babalarının qəbrini ziya
rət eləsələr də ondan otuz adı
aralı ulu babalarının qəbrini ziya
rət eləmirlər. Yadıcalışıblar.

Kənd camaati əvvəl-əvvəl bize tərad
dülə baxırdılar. Soruştular ki, Sultan bəy
in nəyisən?

Dedim:

- Nəticəsi.

Bele bir kişinin nəticəsi olmaq, əlbəttə,
xoşbəxtlik idi, təssüf ki, mən o xoşbəxt
lərdən deyildim.

Bundan sonra hamı məni bağırına basıb
öpdü. Körvələnlər də oldu.

Məzarın başından Laçının başçısı Ramiz
müəllimə zəng etdim, özü də salamsız-kə
lamsız, dedim:

- Ramiz müəllim, sənə Sultan bəyin qə
birinin üstündən zəng edirəm.

- Sən həzər Abbas, düz deyirsən?

- Həzər Abbasın qələm olmuş qolları
haqqı, düz deyirəm.

- Onda yarı saat sonra zəng elə. Qoy o
günki iclasdakıları yığım icra hakimiyəti
ne.

Yarım saatdan sonra yenidən zəng elə
dim. Qoşdu mikrofona və camaata dedim
ki, mən vedim yerinə yetirdim.

Qəbiristanlığı toplaşanlar soruştular
ki, kimlə danışırsan?

- Laçınlılarla.

Sevincək telefonu əlimdən aldılar. Ha
misi Laçında qalan qohum-eqrəbalarını so
ruşurdu. Bir sözə, Köçköy kəndi ilə Taxta
köprüdəki laçınlılarla birbaşa əlaqə yarat
mışdım. Gərək gözəl görəydiz insanların
ağlamığını.

Nə qədər evlərinə dəvət etsələr də get
mədim. Və vidalaşib çıxdım.

İndi gələk Sultan bəyin qəbrinə ki, niyə
o gündə, götürülməyib?

Türkiyənin öz qanunları var. Bir qəbrin
üstünü götürmək istəyirsənə gərək Daxili
işlər Nazirliyindən icazə alasan, hələ sonra
Mədəniyyət Nazirliyi də qarışır işə. Yəni
heç bir məzar bir-birindən farqlənməmeli
dir. Nə isə, uzun bir prosesdir.

Bir zamanlar Qarsda Azərbaycanın baş
konsulu olan Həsən Zeynalov Kərbələyi iş
məyilin İqdirdəki məzarını onun adına layiq
götmək istəyəndə uzun zaman mübarizə
aparmışdı. Bildirmişdilər ki, məzarın üstə
büst qoydurmaq olmaz. Nəhayət, Azərbay
can hökuməti də işə qarışandan sonra bir
şərtlə icazə vermişdilər ki, bütün qəbiris
tanlığı abadlaşdırıq. Və elə də olmuşdu.

Səhərisi günü Qarsdakı baş konsulu
muz Ayxan Süleymanlıyla görüşəndə bu
məsələ ilə maraqlandı. Bildirdi ki, dəfə
lər Türkəniñ Daxili İşlər Nazirliyinə mü
raciat edib, hələ ki icazə ala bilməyib.

Bilmirəm, indi Sultan bəy Sultanovun,
Atatürkün arkadaşının məzəri yene o
gündə, yoxsa götürüllər. Hərçənd ki götürü
ləcəyinə inanıram. Götürülməyibsa, bu
işə də Azərbaycan hökuməti qarışmalıdır.

Rəşad Məcidə Laçının küçələrini gəzi
rik. Soruşur ki, nə axtarırsan?

- Sultan bəy küçəsini.

- Belə bir küçə yoxdur.

Görəsən, Laçında, bu gözəl səhərdə
Sultan bəy Sultanovun adını bir küçəyə
qoymaq üçün Türkəniñ Daxili İşlər Nazir
liyindən icazə alınmalıdır? Amma inanıram
ki, yeni salınan küçələrdən birinə mütləq
Sultan bəyin adı veriləcək. Və ona da inanı
ram ki, günlərin bir günü Laçında Sultan
bəyin abidəsi də ucaldırılacaq.

Onu da qeyd edim ki, Qarabağda Xos
rov bəy meclislərə girəndə hamı deyirmiş
ki, Sultan bəyin qardaşı gəldi. Bu da Xos
rov bəyin xətrinə dəymirmiş, əksinə, fəxr
edirmiş. Və onu da bilmək lazımdır ki, Sul
tan bəyi Sultan bəy edən də elə Xosrov
bəy idi.

28 il mən Laçın üçün necə darixmişəm
sa, qoy bir az da laçınlılar, eləcə də oxucular
da mənim daha nə yazacaqları haqda
darıxsınlar.

(Ardı var)