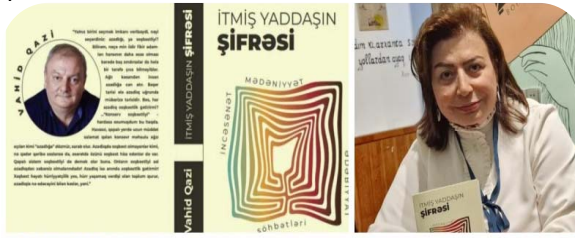


**Yazıçı-publisist Vahid Qazi ziyalı camesini ətrafına toplamışdı. Adalat.az xəbər verir ki, V. Qazi növbəti kitabını - "İtmiş yaddaşın şifrəsi: İncəsənət, mədəniyyət, ədəbiyyat söhbətləri"ni oxucularına təqdim elədi.**

"Əjdaha" nəşriyyatının çap etdiyi "İtmiş yaddaşın şifrəsi: İncəsənət, mədəniyyət, ədəbiyyat söhbətləri"adlı kitabının görüş-təqdimatı "Misra Book Kafe"də baş tutdu. Olduqca səmimi və maraqlı ortamda keçən tədbirin aparıcısı yazıçı, şair, publisist Aqşin Yenisey idi.

Əməkdar jurnalist, yazıçı-publisist, pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru Zemfira Məhərrəmli, Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Pərvanə Məmmədli Əməkdar Mədəniyyət işçisi, "525-ci qəzet"in baş redaktoru Rəşad Məcid, yazıçı, publisist, "Yazı" dərgisinin baş redaktoru Azad Qaradərəli, əməkdar jurnalist Yusif Rzayev, Novator.az saytının rəhbəri



rəqlədim: Təsadüfə baxın, gözümə ilk dəyən "Şuşadan yaza bilmək" məqaləsi oldu. Başımı kitabla əyib, digər yazıları da gözəndən keçirdim. Kitaba toplanmış 269 səhifənin demək olar ki, nədən bəhs etməsindən asılı olmayaraq yenə gəlib, Azərbaycanda, Qarabağda bitirdi.

Xüsusən, "Xaçaturyanın döyüş süitəsi" müəllif qədr məni də təəssüfləndirdi. Erməni bəstəkarın Azərbaycan xalq mahnılarını öz musiqi əsərlərinə köçürərək erməni incəsənəti kimi təqdim etməsi bir təəssüf doğursa da

# Vahid Qazinin yeni kitabının təqdimatından REPORTAJ



şin Yenisey müəllifin əsərlərinin oxucu tərəfindən qəbul edilməsini belə görür: Vahid Qazinin bu kitabının şəhrinə bu qədər uzaqdan başlamamızın səbəbi diqqəti kitabın bir dil faktı olduğuna yönəltməkdir və bu dil müəllifdən daha çox, müəllifin mənsub olduğu mədəniyyətin dilidir.

Vahid Qazinin bir-bir şərh edib oxucuya bəri başdan istiqamət vermək istəmədiyim bu kitabındakı esse və məqalələri, əslində, milli mədəni irsi dünya mədəniyyəti müstəvisinə, eyni zamanda dünya mədəni irsini də milli müstəviyə daşıyan, müəllif təkəbbürünün milli sərhədlərini aşmış, bir növ, borxesian mətnlərdir. Bu kitabda mədəniyyətin özü şərh olunur, mövzuların bütünü mədəniyyətin özüdür".

Bəli, Aqşin bəyin dedi ki, Vahid Qazinin "nəğmələri" elmi kəltürün dəyərlərini mənimsəmiş oxucular üçündür.

Zemfira xanımın kitabla yenice tanış olduğunu bildirdi və söylədi ki, taleyin gərdişiylə dünyanın müxtəlif guşələrində yaşayan həmvətənlərimiz arasında daim doğma Vətəni ilə, Qarabağımızla nəfəs alan bir qələm doztumuz var: yazıçı, publisist, essələr müəllifi Vahid Qazidir.

Tanınmış xanım jurnalistimizin bu sözü ilə də razılışmaq mümkün deyil. Azərbaycandan minlərlə km uzaq İsveçdə yaşayan Vahid Qazinin nəbzi hər zaman Azərbaycanın, Qarabağın nəbzi ilə vurdu.

Bütün məqalələrində, essələrində, xırda bir sosial şəbəkə statusunda Azərbaycan var, Qarabağ var. Sanki Vahid müəllim özü ilə bərabər Azərbaycanı da, Qarabağı da uzaq İsveçə aparıb. Eləcə tədbir əsnasında kitabı və

müəllifin yazdığı sonuncu cümlələr min təəssüf yaradır: Adını çəkdiyim (və çəkmədiyim, heç mövcudluğundan xəbərim belə olmayanları demirəm) bu şəxslərin hər biri ona görə uğur qazanıb özünü və xalqını dünyaya tanıdı bildilər ki, arxalarında toplumun dəstəyini, kürekələrində neçə erməni əlini duydular. Özləri də yıxılanın əlinə əl, qalxanın ayağına çiyin uzatdılar.

Elmdə, siyasətdə, incəsənətdə, idmanda, hərbdə - hər yerdə birinin uğuruna beşi yol açdı. Qabağa keçənə ağır büzmədilər, şəbədə qoşmadılar, ayağından tutub dartmadılar, şərlemədilər, donos yazmadılar, yolu ağzında quyu qazmadılar Nə işə!.. Palan içi tökməyə ehtiyac yoxdu. Özü də astarı üzünə yüz ildi çevrilmiş palanı".

Yəqin ki, siz də müəllif qədr, mənim qədr təəssüfləndiniz!



Elə isə dərdlərini, acılarını, ağrılarını, vətən həsrətini eyni zamanda qürbət kədərini ürəyinin köşəsində kitablara köçürən Vahid Qazinin "İtmiş yaddaşın şifrəsi: İncəsənət, mədəniyyət, ədəbiyyat söhbətləri"tapın, alın, təcili oxuyun!

**Qeyd edək ki, bu il Əjdaha" nəşriyyatında çap olunan bu kitabın redaktoru Aqşin Yenisey, texniki redaktoru Sadiq Əliyev, korrektoru Nərimin Dadaşovadır. Kitab 269 səhifədən ibarətdir. Tədbirin sonunda iştirakçılar müəlliflə xatirə şəkilləri çəkirdilər, ktblarına Vahid Qazinin imzasını qeyd etdirdilər.**