

Yazıcı-publisist Vahid Qazi ziyanamesini etrafına toplamışdı. Adalət.az xəber verir ki, V. Qazi növbəti kitabı - "İtmış yaddaşın şifrəsi: İncəsənət, mədəniyyət, ədəbiyyat səhbətləri"ni oxucularına təqdim etdi.

"Əjdaha" nəşriyyatının çap etdiyi "İtmış yaddaşın şifrəsi: İncəsənət, mədəniyyət, ədəbiyyat səhbətləri" adlı kitabının görüş-təqdimatı "Misra Book Kafə"də baş tutdu. Oluşqca səmimi və maraqlı ortamda keçən tədbirin aparıcısı yazıçı, şair, publisist Aqşin Yenisey idi.

Əməkdar jurnalist, yazıçı-publisist, pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru Zemfiра Mehərrəmlı, Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Pərvane Məmmədli Əməkdar Mədəniyyət işçisi, "525-ci qəzet"in baş redaktoru Rəşad Məcid, yazıçı, publisist, "Yazı" dərgisinin baş redaktoru Azad Qaradərli, əməkdar jurnalist Yusif Rzayev, Novator.az saytının rəhbəri



rəqlədim: Təsadüfə baxın, gözüümə ilk dəyən "Şuşadan yaza bilmək" məqaləsi oldu. Başımı kitaba əyib, diğer yazıları da gözdən keçirdim. Kitaba toplanmış 269 səhifənin demək olar ki, nədən bəhs etməsindən asılı olmaya-raq yene gəlib, Azərbaycanda, Qarabağda bitirdi.

Xüsusən, "Xaçaturyanın döyük süütası" müəllif qədər məni de təessüfləndirdi. Erməni bəstəkarın Azərbaycan xalq mahnlarını öz musiqi əsərlərinə köçürürek erməni incəsəneti kimi təqdim etməsi bir təessüf doğursa da

# Vahid Qazinin yeni kitabından REPORTAJ



jurnalist Hikmet Sabiroğlu, jurnalistlər Arzu Qaziyeva, Könül Arifqızı, Ülviiye Heydərova, yazıçı Eldar Zeynalov, Şairə Şahrun Süleymanova (Vahid müəllimin dili ile desək, həm də orta məktəb illərində sinifkomları olub) Vahid müəllimin orta məktəbdə sinif rəhbəri olmuş Nərgiz Həsənova və digər tanınmış SÖZ adamları, müəllifin yaradıcılığı ilə bağlı fikir və düşüncələrini dilə getirdilər.

Vahid Qazi yaradıcılığının izleyiciləri Müsavat Partiyasının Başqanı Arif Hacılı, kinodramaturq Eldəniz Quliyev, polkovnik-leytenantı, təhlükəsizlik məsələləri üzrə ekspert İlham İsmayılov, "Bizim Yol" qəzetiñin baş redaktoru Bahəddin Həziyev, Şairlər Şərahil Laçın, Sevil Ülvi, jurnalist Şakir Eminbəyli müəllifi yeni uğuru münasibəti ilə təbrik etdilər.

## İndi isə keçək, yeni kitabla bağlı müzakirələr...

Əslində mən əminəm ki, "Ruhlar şəhəri" əsəri ilə hər kəsin qəlbində özünü əbədi məskən salan Vahid Qazinin - "İtmış yaddaşın şifrəsi" kitabı ilə də ictimaiyyət arasında yazıçı nüfuzunu qoruya biləcək, yox, yüksəldəcək. Bilirsiniz, zəmanə elə getirib ki, kimin əlinə klavyatura keçirə, deyir, "yazıçıyam, şairəm, jurnalıstəm".

Hazırda kitab bolluguđur, amma hər kitab da oxunmur, sevilmir, davamı gözlənilmir. Bu sarıdan Vahid Qazi şanslı yazıçıdır, publisistdir. Hər zaman yazdıqları oxunub, sevilib, davamı arzulanıb. "İtmış yaddaşın şifrəsi" kitabına ön söz yazan ədəbiyyat eksperti Aq-

şin Yenisey müəllifin əsərlərinin oxucu tərəfindən qəbul edilməsini bəle görür: Vahid Qazinin bu kitabının şəhərinə bu qədər uzaqdan başlamığının səbəbi diqqəti kitabı bir dil faktı olduğuna yönəltməkdir və bu dil müəllifdən daha çox, müəllifin mənsub olduğu mədəniyyətin dilidir.

Vahid Qazinin bir-bir şərh edib oxucuya bəri başdan istiqamət vermək istəmədiyim bu kitabındakı esse və məqalələri, əslində, milli mədəni irsi dönya mədəniyyəti müstəvisinə, eyni zamanda dünya mədəni irsini də milli müstəviye daşıyan, müəllif tekəbbürünün milli sərhədlərini aşmış, bir növ, borxesian mətnlərdir. Bu kitabda mədəniyyətin özü şərh olunur, mövzuların bütünü mədəniyyətin özündür.

Bəli, Aqşin bəyin dediyi kimi, Vahid Qazinin "neğmələri" elmi kültürün dəyərlərini menimsəmiş oxucular üçündür.

Zemfira xanımın kitabla yenice tanış olduğunu bildirdi və söylədi ki, taleyin gərdişiyle dönyanın müxtəlif güşələrində yaşayış həmvətənlərimiz arasında daim doğma Vətəni ilə, Qarabağımızla nefəs alan bir qələm doztumuz var: yazıçı, publisist, esselər müəllifi Vahid Qazidir.

Tanınmış xanım jurnalistimizin bu sözü ilə də razılışmamaq mümkün deyil. Azərbaycandan minlərlə km uzaq İsveçdə yaşayan Vahid Qazinin nebzi hər zaman Azərbaycanın, Qarabağın nəbzi ilə vurdu.

Bütün məqalələrində, esselərində, xırda bir sosial şəbəkə statusunda Azərbaycan var, Qarabağ var. Sanki Vahid müəllim özü ilə bərabər Azərbaycan da, Qarabağı da uzaq İsveçə aparıb. Elecə tədbir əsnasında kitabı və

müəllifin yazdığı sonuncu cümlələr min təessüf yaradır: Adını çəkdiyim (və çəkmediyim, heç mövcudluğundan xəbərim belə olmayanları demirəm) bu şəxslərin her biri ona görə uğur qazanıb özünü və xalqını dünyaya tanıda bildilər ki, arxalarında toplumun dəstəyini, kürklərində neçə erməni əlini duydular. Özləri də yixılanın əlinə el, qalxanın ayağına ciyin uzatdırılar.

Elmdə, siyasetdə, incəsənətdə, idmando, hərbdə - hər yerde birinin uğuruna beiş yol açdı. Qabağa keçənə ağız büzmədilər, şəbəde qoşmadılar, ayağından tutub dartmadılar, şərləmədilər, donos yazmadılar, yolu ağızında quyu qazmadılar. Nə isə!.. Palan içi tökməyə ehtiyac yoxdu. Özü də astar üzüne yüz ildi çevrilmiş palanı".

Yəqin ki, siz də müəllif qədər, mənim qədər təessüfləndiniz!



Ele isə dərdlərini, acılarını, ağrılarnı, vətən həsrətini eyni zamanda qurbət kədərini ürəyinin köşəsində kitablara köçürən Vahid Qazinin "İtmış yaddaşın şifrəsi": İncəsənət, mədəniyyət, ədəbiyyat səhbətləri" tapın, alın, təcili oxuyun!

**Qeyd edək ki, bu il Əjdaha** nəşriyyatında çap olunan bu kitabın redaktoru Aqşin Yenisey, texniki redaktoru Sadiq Əliyev, korrektör Nərimən Dadaşovadır. Kitab 269 səhifən ibarətdir. Tədbirin sonunda iştirakçılar müəlliflə xatirə şəkilləri çəkdirdilər, kitablarına Vahid Qazinin imzasını qeyd etdildilər.