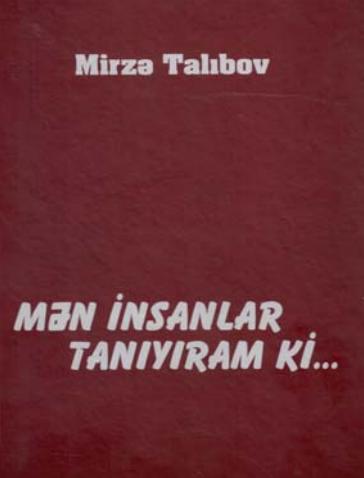


İnsanları tanıyan ADAM

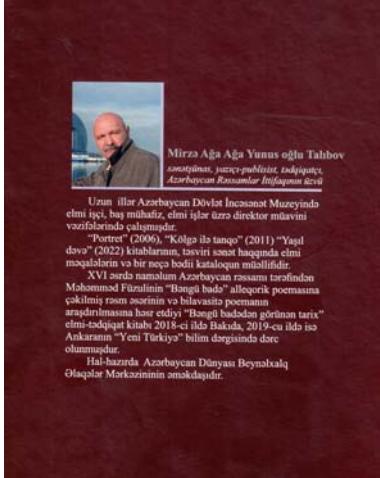
Onun barəsində danişmaq, yazmaq həm asandır, həm də çətin. Bu fikri ona görə birbaşa bilgisaya- ra dikte edirəm ki, yazını oxuyan hər kəs mövzuya öz baxış bucağı altından baxanda mənim məramımı dürüst anlasın. Bilsin ki, 85 yaşlı yazıçı, publisist, ictimai xadim, həm də Dövlət Təhlükəsizlik Xidmetinin yüksək rütbəli zabiti, eləcə də əməkdar incəsənət xadimi, alim, ziyanlı olan bir şəxs barəsində fikir söyləmək nə qədər çətin və həm də asandır. Bu mövzunun çətinliyi ondadır ki, saydığım və saymadığım titullar özü-özlüyündə böyük məsuliyyət yaradır. Mövzuya adamı ehtiyatla, təmkinlə yanaşmağa vadır edir. Çünkü sözün bu üzündən baxıb o biri üzün də görən bir yüksək rütbəli DTX zabitinin haqqında yazılıcaq hər bir sözə peşəkarçasına, həm də ürekələ nəfəs vermeli- sən ki, o, qəbul olunsun, dinlənilsin. Bax, bu mənada çətin və məsuliyyətli yazıya könül verirəm. O ki qaldı, yazının asan tərəfinə

Bəli, men onu çıxdan tanıyıram. Önce yazıçı-publisist kimi tanımı- şam, imzası ilə, kitabları ilə temasim olub.

Sonra "Azərbaycan" Nəşriyyatında eyni mərtəbənin sakinləri kimi qarşılaşmışıq. Məhz bu qarşılaşmada bir bölgənin, bir yurd nisgilinin acısını yaşıyan həmyerilər kimi görüşmü- şüklər. O Cəbrayıllı nisgilini, mən isə Hadrut-Tuğ acısını sinəmdə közərtmişəm. Və beləcə üzbezər səhbətlər, masa etrafındaki fikir bölmələri və bir də ki, yene qələm, söz, kitab. Bizi o qədər bir-birimizə yaxınlaşdırıb ki, hətta dərdlərimizi də bir-birimizle paylaşmışıq və



Mirza Talibov



Mirza Ağa Ağa Yunes oğlu Talibov
sənətçilər, jurnalistlər, tədqiqatçılar
Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi

Uzun illər Azərbaycan Dövlət İncasat Muzeyində
elmi işçi, baş mühabiz, elmi işlər üzrə direktör müavini
vəzifələrində çalışmışdır.

"Portret" (2006), "Kölgə işlər tanço" (2011) "Yaşlı
daya" (2012) və "Şəhərin qələbəsi" (2013) adlı
məqədələrin və bir neçə bödүr kataloqları mühəsifidir.

XVI əsrda naməlum Azərbaycan rəssamı tərəfindən
Məmməd Fizulinin "Bəngil bənd" alləqorik poesiyasına
çəkiliş rəsmi əsərinin və bəlavəsi poesiyann
arşivlərindən hazırlanmış hər etdiyi "Bəngil bəndən görürən tarix"
elmi-tədqiqat kitabı 2018-ci ilət Həkakda, 2019-cu ildə isə
Ankaradən "Yeni Türkiyə" bilmə dərgisində dərc
olunmuşdur.

Həkakda, Azərbaycan Dövlət Beynəlxalq
Öläçəp Mərkəzinin smoktəşdir.

Onun barəsində yazı da yazmışsam. Keçdiyi həyat yoluna - Cəbrayıllıın Kavdar kəndindən başlayan ömrü-lüyünə də bələdəm. Söhbətlərimizdə, sonra da kitablarında nələrdən keçdiyini, nələrlə qarşılaşmışları bərədə eşitdiyim və oxuduqlarım həmişə məndə belə bir təessürat yaradıb ki, həqiqətən eqidəm, inadkarlıq, dözüm, səbir və bir də zəhmət insanı dardan çıxardır. İnsanı mənzil başına apara bilir.

Elə barəsində yazmaq istədiyim bu kitab da mənim dediklərimi sübut edir.

Kitab Yasif Mirza oğlu Nəsirlinin həyat və fəaliyyətinə həsr olunub. Həm də bu kitab Yasif müəllimin 85 yaşına hədiyyədir. Kitabın redaktoru, əməkdar elm xadimi, professor Qəzənfer Kazımov, müəllifi isə yazıçı-publisist Mirza Talib oğludur.

"Mən insanları tanıyıram ki" adlanan kitab Yasif müəllimin doğulduğu kəndin təqdimati ilə başlayır. Cəbrayıllıın Kavdar kəndinin təsviri və

bu kənddən rayon mərkəzinə olan məsafə yaxın olsa da kəndin özəlliyyi təkcə adı ilə bağlı deyil, həm də onun özünün daxili bölgüsü, məhəllələri ilə də maraq doğurur.

Həmin məhəllələrdən birinin temsilçisi olan Çoban Mirzənin ailəsində dünyaya gələn Yasif tekce bu kəndin deyil, Cəbrayıllıın, Qarabağın, Azərbaycanın sayılıb-seçilən, ictimaiyyətin qəbul edəcəyi bir oğul missiyasını həmin gün tariximizə getirdi. Doğrudur, onda Sovet hökuməti və onun qanunları dünya ilə baş-başa gəlmişdi. Sixıntılar, bu maddi problemlər, bir sözə, acılı, eləcə də siyasi basıqlar ölkədə at oynadırdı və heç kim də bilmirdi ki, qarşıda onları ne gözləyir. Amma birçə Allah bilirdi ki, bu ailəyə bəxş etdiyi Kavdar kəndində 1938-ci il dekabr ayının 23-də doğulan Yasif öz nəslinin, öz el-obasının, Azərbaycanının dici bərk, sözü qəti, nüfuzlu ziyalısı olacaqdır.

Mən kitabı oxuduqca sözün həqiqi mənasında bəzən özümüzün də bildi-

yim detallara çox təəccübə, heyrətlə baxıram. Ona görə ki, Yasif Nəsirlinin doğulduğu kənddən universitetə daxil olmağa gəldiyi günə qədər yaşıdlıqları, çəkdiyi əzab-əziyyət bütün ölkənin yaşıdlıqları olsa da, amma hamı Yasif Nəsirli ola bilməyib. Deməli, dözüm, iradə, eqidə onu istəyinə qovuşdurub.

Kitabın her bir fəslində Yasif Nəsirlinin 85 illik ömrünün dövrleri əhatə olunubdur. "Universitet" illeri, "Komsomol", "Dövlət Təhlükəsizlik Komitəsi", "Qarabağ", "Qarabağ Təşkilat Komitəsi", "Azərbaycan dün-yası", "Gültəpə" Bax bu ardıcılıqla müellif oxucunun Yasif Nəsirli ömrünün məqamları ilə, yaşıntıları ilə qarşılaşdırır.

Oxucu da (təbii ki, bu yerde söhbət məndən gedir - Θ.M.) yeni mən, müellif Mirza Talibovun qələminin işiğında həmin o 85 ili günbegün, ilbəll yaddaşma köçürür, kino lenti kimi gözümüzün öündən keçirirəm. Bu, çoxdan tanıdığım, dəyərli bir kişinin hayat yolu ilə həm təkrar, həm də yenidən bir tanışlıq olur mənim üçün. Və kitabın son səhifəsini qatlayanda özüm də bilmədən Yasif Nəsirlinin bir fikrini öz-özüme piçildiyəram:

- Adamlar var ki, etdikləri yaxşı-lıqları, xidmətləri heç vaxt dilə gətirmirlər. Hər şeyi Allahın ixtiyarına verirlər. Bax, Yasif Nəsirli də göstərdiyi xidmətləri, hətta ən yüksək təmaslarda olan münasibətlərde heç vaxt, heç kima söyləməyibdir. Amma zaman və şahidlər bu xidmətləri bu gün təkcə bu kitabda yox, elə bir-biriləri ilə olan söhbətlərdə də təzələyir.

Əbülfət MƏDƏTOĞLU