

16. الكامل في التاريخ. لابن الاثير. دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الاولى، ١٣٠٧ هـ - ١٩٨٧ م. المجلد التاسع، ص. ٥٠٤.
17. المنتظم في تاريخ الملوك والامم لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي. المطبعة الاولى. دار الكتب العلمية، بيروت - ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م. الجزء الثامن عشر، ص. ٢٦٠.

18. Kəndli-Herisçi Q.Ə. Xaqani Şirvani (həyatı, dövrü, mühiti). Bakı, "Elm", 1988.
19. Xaqani Şirvani. Divan. AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunun əlyazması, M-413

Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu
zeynalova12@bk.ru

LITERARY-HISTORICAL INFORMATION IN BAKU COPIES OF MANUSCRIPTS OF KHAGANI SHIRVANI'S WORKS

E.A.Zeynalova

As you know, the works of Khagani Shirvani were very popular in the East of the Middle Ages. It is no coincidence that the manuscripts of the poet's works are stored, along with Azerbaijan, in the manuscript centers of Turkey, Iran, Pakistan, France, Britain, Russia, Tajikistan, Georgia, India, Uzbekistan and other countries, as valuable sources. The article provides information about the Baku manuscripts of Khagani stored at the Mohammed Fuzuli Institute of Manuscripts of ANAS, and based on the Jung manuscript under the code M-192, the names of 14 authors of Shiniyya are given. The importance of manuscripts for a more detailed study of the works of classical poets is also emphasized, the mistakes of scribes and publishers in the poet's works written in Persian and Arabic are described, and clarity is made by using manuscripts.

Keywords: *Khagani, ode, manuscript, couplet, Isfahan*

ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ В БАКИНСКИХ ЭКЗЕМПЛЯРАХ РУКОПИСЕЙ ХАГАНИ ШИРВАНИ

Э.А.Зейналова

Как известно, произведения Хагана Ширвани были очень популярны на Востоке в средние века. Не случайно рукописи произведений поэта как ценные источники хранятся не только в Азербайджане, но и в рукописных центрах Турции, Ирана, Пакистана, Франции, Великобритании, России, Таджикистана, Грузии, Индии, Узбекистана и других стран.

В статье приводится информация о рукописях Хагана, хранящихся в Баку в Институте рукописей имени Мухаммеда Фузули НАНА. На основании рукописи Джунг под шифром M-192 приводятся имена 14 авторов «Шиния». Подчеркивается важность рукописей для более детального изучения произведений классических поэтов, а также при внесении ясности в допущенных ошибках переписчиков и опечатках издателей в произведениях поэта, написанных на персидском и арабском языках.

Ключевые слова: *Хагана, касыда, рукопись, байт, Исфахан*