

AZƏRBAYCAN MİLLİ ELMLƏR AKADEMİYASI  
NAXÇIVAN BÖLMƏSİNİN  
İNCƏSƏNƏT, DİL VƏ ƏDƏBİYYAT İNSTİTUTU

ISSN 2311-8482

# AXTARIŞLAR

(ədəbiyyatşünaslıq, folklorşünaslıq, dilçilik və sənətşünaslıq)

**№ 3 (41)**

*Jurnal 23 fevral 2013-cü il tarixdə Naxçıvan Muxtar Respublikası  
Ədliyyə Nazirliyində qeydiyyatdan keçmişdir.  
(Şəhadətnamə № MN-01/15)*

**Naxçıvan, “Tusi” – 2021, cild 15**

## EMİL AĞAYEV\*

TÜRKİYƏDƏ YAŞAYAN GƏNC RƏSSAM ELÇİN MUSTAFAYEV  
YARADICILIĞINDA RƏNGLƏRİN SİMFONİYASI

*Azərbaycan rəssamlıq məktəbi özünəməxsus ənənələri ilə yaddaşlarda qalmışdır. Zaman keçdikcə, nəsillər formalaşdıqca, yeni istedadlı rəssamlar üzə çıxır. Yaradıcılığında Avropa və milli ruhu təqdim edərək ,Türkiyədə yaşayan Elçin Mustafayev yaradıcılığını xüsusilə vurğulamalıyıq. Bu məqalədə gənc rəssamın əsərləri sənətsünaslıq kontekstində təhlil edilmişdir.*

**Açar sözlər:** Azərbaycan, Türkiyə, Elçin Mustafayev, rəngkarlıq, qrafika

Təsviri sənətin hər bir növündə yaradılan əsər sanki həyatın və insanların xarakteristikasının simvoludur. Obrazların sakitliyi, dinamikası və çılğınlığı təsviri sənətdə özünü daha da qabarıq göstərir. Zaman inkişaf etdikcə, nəsillər bir-birini əvəz edir, istedadlı və yeni ideyalara malik olan sənətkarlar üzə çıxır. Bütün bu deyilənləri öz əsərlərində tamaşaçıya çatdıran istedadlı gənc rəssamlardan biridə Elçin Mustafayevdir.

Elçin Mustafayev 1988-ci ildə Şəki şəhərində anadan olmuşdur. Bu sənətə yiyələnməsində dayısı Mənsur Əzizlinin böyük rolu olmuşdur. Rəssam 2006-2010-cu illərdə Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasında təhsil almışdır. Daha sonra Türkiyənin Konya şəhərində Səlcuq universitetində təhsilini davam etdirərək, uğurla başa çatdırır. Onun rəngkarlıq və qrafikada bir-birindən maraqlı əsərləri vardır. İstedadlı rəssamın yaradıcılığına diqqət yetirsək əsasən məişət və mənzərə janrları üstünlük təşkil edir. İmpressionizm və realizm cərəyanlarının təsirini isə aydın şəkildə görə bilərik. Gənc rəssam 2013-cü ildən Azərbaycan Rəssamlar ittifaqının üzvüdür.



**İLL 1.** Elçin Mustafayev "Şəki" (2013) (kətan, yağlı boya) (80x120 sm)

Onun yaradıcılığında əsasən musiqiçi obrazları mühüm yer tutur. "Gənc pianist", "Skripka ifaçısı", "Lira ifaçısı" kimi əsərlərində musiqiçilərin daxili aləmini göstərməyə çalışan rəssam onları tamaşaçıya sanki daha canlı formada təqdim edir. Elçinin yaradıcılığında bu mövzuda işlədiyi ən maraqlı əsər orkestr qarşısında ifa edən dirijorun dinamik formada təqdim edilməsi rəssamın özünün nə qədər daxili aləminin musiqiyə olan sevgisini göstərir. Rəssamın "Muğam" kompozisiyasında isə tar və kamançanın ifasından ruhlanan ifaçının obrazını görürük. Elçinin hər bir xalqın təbiətini, geyimini və insanlarını "Qırğız musiqiçiləri", "Şotland musiqiçisi" kompozisiyalarında görə bilərik. Onun soyuq rus təbiəti önündə şənələnən sadə insanları təqdim edərək, musiqi və təbiətin qarşılıqlı sintezini təqdim etmişdir. Sanki sərt qış sadə kəndlilərə mane olmur.



***İLL 2. Elçin Mustafayev "Orkestr" (kətan, yağlı boya) (200x150 sm)***

Elçin Mustafayevin mənzərə janrında işlədiyi əsərlərdə isə impressionistlərə məxsus olan iri yaxmalar diqqətləri cəlb edir. Rəssamın "Günəşin doğması" və "Günəşin batması" əsərlərində sanki rənglərin simfoniyası hiss olunur. Onun "Sakitlik" əsərində dənizin üzərində rəqs edən qağayıların sanki təbiətin sakitliyini pozması rəssam tərəfindən özünəməxsus formada kətan üzərinə köçürülmüşdür. Elçinin mənzərələrində kolorit həlli xüsusilə dəqiq və cəlbedici formada həll olunur. Gənc rəssamın "İstanbul" əsərində bu şəhərin memarlığı və mənzərəsi sintez olunmuş formada tamaşaçıya təqdim edilir.



**İLL 3. Elçin Mustafayev “İstanbul” (2012) (kətan, yağlı boya) (50x65 sm)**

Elçinin maraqlı rəngkarlıq nümunələrindən biridə “Qız sırğa ilə” əsəridir, burada rəssam xanımın öz gözəlliyinin qayğısına qalmasını, incə qəlbini və geyimini xüsusən daha cəlbedici qırmızı rənglə ifadə etmişdi

Gənc rəssamın həmçinin qrafikada işlədiyi nümunələrində çox maraqlıdır. Onun “Çəltik əkini” (ofort- akvatinta üsulu) adlı qrafik silsiləsində zəhmətkeş insanları diqqət mərkəzinə gətirmişdir. Bu silsilədə mühüm yer tutan səhnələr əsasən kəndli həyatını canlandırır. Qrafik silsilədə dəqiq işlənmiş obrazlar onların üz simaları və öz işləri ilə sevgiylə məşğul olurlar. Bu silsilədə əsas əməyin insanlara sevdirməsi mühüm ideya kimi çatdırılır. “Çəltik əkini” adlı qrafik silsilədə Fransız rəssam, Barbizon məktəbinin nümayəndəsi olan Jan Fransua Mille yaradıcılığının xüsusiyyətlərini görə bilərik.



**İLL 4. Elçin Mustafayev “Çəltik əkini” (2010) (ofort, akvatinta) (35x50sm)**

Elçinin maraqlı işlərindən biridə “Balıqçılar”(linoqravüra) adlı əsəridir,burada balıqçıların çılğın dənizdə öz həyatlarını təhlükəyə ataraq tor vasitəsiylə balıq tutmaqları, ekkspressiyanın təsir gücü ağ-qara rənglərin də həyəcanını artırır. Balıqçılar qorxmayaraq öz işlərini sevərək görür və bu nümunədə tamaşaçı mərkəzdə dayanan sadə,cəsarətli obrazlar görür. Gənc rəssam yaradıcılığında milli adət-ənələrimizə də sadıq qalır, Novruz bayramına həsr etdiyi “Xoruz döyüşü”(linoqravüra) adlı əsərində bayram abu-havasında olan insanların xoruzların mübarizəsini izləməsini qrafika əsərində təqdim etmişdir.



***İLL 5. Elçin Mustafayev “Xoruz döyüşü”(2007) (linoqravüra) (38x63 sm)***

Elçin Mustafayev bir çox sərgilərdə iştirak etmiş və uğurlar qazanmışdı.O 2009-cu ildə Rəssamlıq akademiyasında keçirilən müsabiqədə 3-cü yer,elə həmin il Gənclər və idman nazirliyi tərəfindən “Novruz” festivalında 1-ci yer olmuşdur.2013-cü ildə Qəbələ şəhərində keçirilən rəsm festivalında və Türkiyədə bir çox müsabiqələrdə mükafatlar qazanmışdır.Rəssamın bir çox əsərləri Almaniya,Türkiyə,İsveçrə və başqa ölkələrdə həm sərgilərdə,həm də şəxsi kolleksiyalarda saxlanılır.

Türkiyədə yaşayan həmyerlimiz Elçin Mustafayev müasir dövrün tələblərinə uyğunlaşaraq, yeni formalaşmaqda olan gənc nəslin istedadlı rəssamı olmaqla bərabər, yeni əsərlər və uğurları ilə indi də öz tamaşaçılarını sevindirir.....

***\*ADPU-nun nəzdində Azərbaycan Dövlət Pedaqoji kolleci  
“İncəsənət və fiziki tərbiyə” fənn birləşmə komissiyasının müəllimi  
Sənətşünaslıq üzrə magistr  
E-mail:emilaghayev93@mail.ru***

**Emil Aghayev**  
**SYMPHONY OF COLORS IN THE WORKS OF YOUNG ARTIST ELCHIN**  
**MUSTAFAYEV LIVING IN TURKEY**

The Azerbaijani art school is remembered for its unique traditions. Over time, as generations are formed, new talented artists emerge. Presenting the European and national spirit in his work, we must emphasize the work of Elchin Mustafayev, who lives in Turkey. In this article, the works of the young artist are analyzed in the context of art criticism.

**Keywords:** *Azerbaijan, Turkey, Elchin Mustafayev, painting, graphics*

**Эмиль Агаев**  
**СИМФОН ЦВЕТОВ В ПРОИЗВОДСТВАХ МОЛОДОГО ХУДОЖНИКА**  
**ЕЛЬЧИНА МУСТАФАЕВА, ЖИВУЩЕГО В ТУРЦИИ**

Азербайджанская художественная школа помнится своими уникальными традициями. Со временем по мере формирования поколений появляются новые талантливые художники. Представляя европейский и национальный дух в его творчестве, мы должны особо отметить работу Эльчина Мустафаева, который живет в Турции. В статье творчество молодого художника анализируется в контексте художественной критики.

**Ключевые слова:** *Азербайджан, Турция, Эльчин Мустафаев, живопись, графика*

*(AMEA-nın müxbir üzvü Ərtegin Salamzadə tərəfindən təqdim edilmişdir)*

**Daxilolma tarixi: İlkin variant 08.07.2021**  
**Son variant 18.09.2021**