Azərbaycan müəllimi.-2024.-5 aprel, №10.-S.8.

“Öyrəndiklərimi gələcəkdə tələbələrimə ötürmək istəyirəm”

Beynəlxalq müsabiqə qalibi Mehdi Sadıqzadə:

Arzusu ifaçı, müəllim kimi fəaliyyət göstərməkdir

Mehdi Sadıqzadə orta təhsilini Neftçala şəhər “Muğan” liseyində, ilk musiqi təhsilini isə 7 illik Uşaq İncəsənət Məktəbində alıb. Fitri istedad sahibi olan bu gənc Milli Konservatoriyanın nəzdindəki Asəf Zeynallı adına Musiqi Kollecinin IV kurs tələbəsidir. Təhsil aldığı müddətdə “İxtisas-not” fənn müəllimi, Xalq Çalğı Alətləri şöbəsinin müdiri, qabaqcıl təhsil işçisi Cəfər Qafarlı Azərbaycanın qədim simli musiqi aləti olan tarın sirlərini, “Muğam”ın zənginliklərini isə Xalq artisti Elçin Həşimov həvəslə ona mənimsədir. Gənc istedadla söhbətdə öyrəndim ki, davamlı olaraq Respublika və beynəlxalq müsabiqələrə qatılır və yüksək nəticələr qazanır. 2022-ci ilin mayında o, mərhum Xalq artisti, görkəmli bəstəkar və pedaqoq, professor Səid Rüstəmovun anadan olmasının 115 illiyinə həsr olunan müsabiqədə I dərəcəli diplomla mükafatlandırılıb.

Beynəlxalq müsabiqələrdə

Mehdi Sadıqzadə: -“Çoxdankı arzum idi beynəlxalq müsabiqələrə qatılmaq. Nəhayət ki, 2023-cü il mənim üçün yaddaqalan il oldu. Moskvada keçirilən “Grand Music Art” ifaçıların XIV Beynəlxalq müsabiqəsində uğur qazandım. Münsiflər I dərəcəli diplomu mənə təqdim edəndə sevincimin hədd-hüdudu yox idi. Bu fəxri yeri qazanmaq məni öz üzərimdə daha da səylə çalışmağa həvəsləndirdi. 2023-cü ilin əvvəllərində Azərbaycan Respublikasının Rus icması nəzdində Rus mədəniyyət mərkəzinin XVII Respublika müsabiqəsində I, həmin ilin mayında isə Ümummilli Lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 100 illik yubileyinə həsr olunan Respublika müsabiqəsində II dərəcəli diplomlarla təltif olunaraq laureat adına layiq görüldüm.

“Muğamlarımızı ifa edərkən...”

Mütəmadi olaraq kollecdə və kollecdənkənar tədbirlərdə müxtəlif xarakterli, dərin məzmunlu fəlsəfi əsərlərlə çıxış edib: “İ.Dunayevskinin “Kapitan Qrantın uşaqları” bədii filmindən “Uvertüra”nı, H.Vəkilovun “Çılğın rəqs”, C.Rossininin “Neopolitan tarantellası” və sair dünya bəstəkarlarının əsərlərini məharətlə ifa edirəm. Mərhum tarzən və pedaqoq Ə.Bakıxanovun 130 illiyinə həsr olunan yubiley tədbirində T.Bakıxanovun “1 saylı Konsert”ini ifa etdim və müəllif tərəfindən çox yüksək dəyərləndirildim. Tədbirlərdə muğam ifası ilə də çıxışlarım az olmayıb. “Çahargah”, “Bayatı -Şiraz”, “Şahnaz” muğamlarını ifa edərkən tamaşaçılar tərəfindən coşqu hissi ilə qarşılanmışam”.

“Ustad dərsləri” layihəsinin iştirakçısı

Sevinir ki, tanınmış muğam müəllimi Elxan Müzəffərovun iştirakı ilə Beynəlxalq Muğam Mərkəzinin təşkil etdiyi “Ustad dərsləri” layihəsinin iştirakçısı olub. 2021- ci ildən müəllimi C.Qafarlının təşəbbüsü ilə yaratdığı trio qrupu ilə çalışır: “Trio tərkibində bir çox tədbirlərdə iştirak etmişik. Muzey mərkəzində, görkəmli elm və mədəniyyət xadimlərinin ev-muzeylərində, ictimai birliklərin tədbirlərində, eləcə də “Mədəniyyət” və “Xəzər” televiziya kanallarının efirlərində çıxışlar edərək diplom və Fəxri fərmanlara sahib olmuşam”.

Arzusu hərbi xidməti başa vurduqdan sonra Azərbaycan Milli Konservatoriyasında ali təhsil almaq, ifaçı və müəllim kimi fəaliyyətini davam etdirməkdir: “Müəllimlərimdən öyrəndiklərimi gələcəkdə tələbələrimə ötürmək istəyirəm. Bu, həm mənim borcumdur, həm də olduqca şərəfli bir işdir”.

“Mehdi istedadlı tələbədir”

Müəllimi Cəfər Qafarlı tələbəsi haqqında: “Mehdi mənim sinfimdə təhsil aldığı bu 4 il müddətində özünü olduqca çalışqan, özünə qarşı tələbkar, məsuliyyətli, geniş maraq dairəsi olan tələbə kimi göstərə bilib. İstedad və bacarığını nəzərə alaraq kollecin direktoru, Əməkdar incəsənət xadimi, professor Nazim Kazımov onu daim diqqət mərkəzində saxlayır, bütün konsert tədbirlərində onun çıxışlarına önəm verir...

...Mehdi doğrudan da çox istedadlı tələbədir. Onun musiqini hiss etmə, duyma qabiliyyətini və ifa texnikasını inkişaf etdirməklə yüksək göstəricilərə nail olmuşuq. Bu illər ərzində Azərbaycan və xarici ölkə bəstəkarlarının müxtəlif janrlı əsərlərini ifa etməklə yanaşı xüsusilə tar ifaçılığı üçün yazılmış irihəcmli mürəkkəb əsərləri də məharətlə təqdim edə bilir. Yetirməm dəfələrlə Respublika və Beynəlxalq müsabiqələrin laureatı olub. Moskva şəhərində keçirilən “GRAND MUSİC ART” müsabiqəsində qalib olduğu zaman münsiflər heyətinin sədri, Rusiya Musiqi Akademiyasının professoru, Rusiya Federasiyasının Xalq artisti, virtuoz ifaçı Aleksandr Tsıqankov Mehdi haqqında rəy bildirərkən dedi: “Bu gənc tar aləti ilə dostluq münasibətini tam olaraq qura bilmişdir. Əminliklə deyə bilərəm ki, alət və ifaçı bir-birini tamamlayır. Sanki onlar tarla birlikdə nəfəs alırlar”.

...Qarşıda Mehdini hələ çoxlu sınaqlar, festivallar, bayram tədbirləri, bir sözlə, parlaq ifalar gözləyir. Çox güman ki, tarın ecazkar səsini, yaratdığı möcüzələri dinləyicilərə sevdirməklə yanaşı, gənc ifaçı seçdiyi sənətin sirlərinə məharətlə yiyələnərək Əhsən Dadaşov, Həbib Bayramov kimi tarın dili ilə danışmağı bacaran bənzərsiz sənətkarların davamçısı ola biləcək.

Sifai SƏFƏROVA