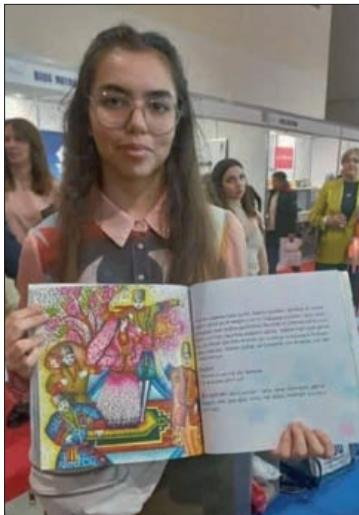


“Rəsm çəkərkən həm dincəlir, həm də pozitiv enerji alıram”

Beynəlxalq müsabiqələr laureati Zivər Rzayevanın uğur hekayəsi

Bu gün yaşıdları arasında öz yaradıcılıq potensialı ilə seçilən yeniyetmə və gənc istedad sahibləri çoxdur. Onlardan biri də Bakıdakı A.S.Xəlilov adına 263 nömrəli tam orta məktəbin şagirdi Zivər Rzayevadır. Həmsöhbətim Azərbaycan dili və tarix fənlərini çox sevir. Deyir ki, bu fənlər həm də gələcəkdə seçcəyi ixtisasa tam uyğundur. İstedadlı qız 9 yaşından Nərimin Abdullayevanın “Politra” rəsm studiyasının üzvüdür və artıq 6 ilə yaxındır ki, burada rəsmi məşğul olur. Ancaq bu məşğuliyyət ona dərslərini hazırlamağına zərrəcə mane olmur. “Əksinə, rəsm çəkərkən həm dincələrim, həm də pozitiv enerji alıram”, söyləyir. Bu isə dərslərini daha yaxşı qarramaqda ona bir növ yardımçı olur:



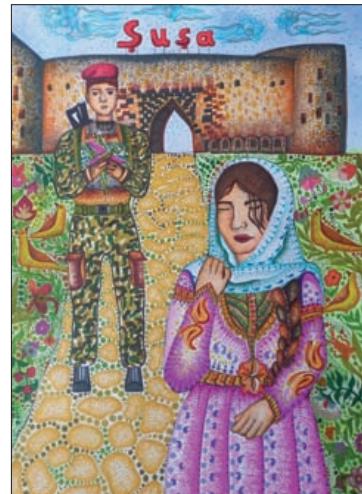
“Mənim üçün janr məhdudiyyəti yoxdur. Janrların hər birində işləyərkən sərbəst oluram və daha çox nöqtə üsulundan istifadə edirəm”.

Onun çəkdiyi rəsmlərə diqqət yetirəndə görürəm ki, rəsmiinin mövzuları ən çox vətənin dilbər güləşərinə, adət-ənənələrə, təbiət təsvirlərinə aiddir. Özünün söylədiyinə görə Xalq rəssamı Arif Hüseynovun çəkdiyi əsərlərdən ilhamlanaraq nöqtə üsulunu rəsmiyrində tətbiq edir. Bütün rəngləri sevdiyinə görə də çəkdiyi rəsmi rəngarəng, gözoxşayandır.

Anam üçün çəkdiyim rəsm evimizin ən gözəl guşəsində sərgilənir

“Emalatxanan olmasa da, özüm üçün otaqlarımızın birində kiçik bir guşə yaratmışam”, deyirək, Zivər xüsusi zövqlə ərsəyə gətirdiyi firça məhsullarını təsvir edərək bir-bir mənə təqdim edir. “Anam üçün çəkdiyim rəsm evimizin ən gözəl guşəsində sərgilənir” deyir və o rəsmi də həvəslə göstərir. Başqa bir rəsmi göstərərək, quş yuvası təsvir etdiyini deyir:

“Yuvanın istiliyi nəinki insanlar da, hətta təbiətdəki digər canlılıarda da var. Mən bunu heyvanlar arasında çox müşahidə etmişəm. Və bu istiliyi öz rəsmimdə yaratmağa çalışmışam. Bu rəsmim isə “Mərakeş uşaq-ların gözü ilə” adlanır. Bilirik ki, bazar mədəniyyəti Şərqdə həmişə məşhur olub. Mərakeşdə də belə yerlər var. Mən onlardan birini bu rəsmimdə təsvir etmişəm. Bu rəsmim isə “Toy” adlanır. Bilirik ki, məşhur filmimizdə deyildiyi kimi, elimizin toy kimi gözəl bir adəti var. İnsanlar toylarda milli musiqi alətlərimizi təcəssüm etdirən mahniların sədaları altında rəqs edərək, sevinc-lərini bölüşürərək. Bu rəsmim isə 2024-cü ilin mayında mərkəzimizdə keçirilən sərgimdə yer alır. Sərgimdə



20-yə yaxın rəsm əsərim nümayiş olunub. Firdun bəy Köçərlinin 160 illik yubileyinə həsr olunmuş “Balla-lara hədiyyə” adlı kitabında yer almış illüstrasiyalarım diqqətçəkəndir. Kitab Firdun bəy Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanasında nəşr olunub. Növbəti rəsmimdə isə Xan qızı Natəvan və Şuşa qalası təsvir olunub. Adını isə “Şuşa gözəli” qoymuşam. Çünkü Qarabağ deyəndə həmişə ağlıma, ilk növbədə, Şuşa qalası və şairə Xan qızı Natəvan gəlir”.

Beynəlxalq müsabiqələr qalibi

Zivər müxtəlif illərdə ölkəmizdə və xaricdə keçirilən beynəlxalq rəsm müsabiqələrində də iştirak edib. Ba-