Aprel döyüşləri gənc rəssamın yaradıcılığında

Sənəti sənətkar yaşadır. Tarixən yeniyetmələr maraq göstərdiyi peşəyə yiyələniblər. Bu gün də belədi, sabah da belə olacaq. Zaman ötdükcə onların arasından dövrün tanınmış sənətkarları çıxıb. Həm də sənətin pisi yoxdu, pis sənətkar olur. İllərdir tanıdığım, qabiliyyətinə və xidmətinə yaxından bələd olduğum zabit yoldaşım mənə sağlamlığı (eşitmə qabiliyyəti zəif) məhdud olan bir gəncin əl işlərini təqdim etdi. Rəsm əsərləri ilə tanış olmazdan əvvəl düşündüm ki, o, sənətə qiymət verməyi bacaran zabitdir. Həm də az-çox bu işdən yetərincə məlumatlıdır. Çünki o, rəssam ailəsində dünyaya göz açıb.

...Hələ kiçik yaşlarından rəsmə maraq göstərən Ləman bəlkə də nə vaxtsa belə olacağını heç xəyalına da gətirməmişdi. İllər ötdükcə o, üzərində daha çox çalışır, bilmədiklərini anasından öyrənirdi. Hər dəfə rəsm çəkdikcə yeniliyə can atırdı...

Ləman ölkəmizdə keçirilən bir çox rəsm müsabiqələrində iştirak etdi. Onun bir-birindən fərqli və dərin mənalı sənət əsərləri baxanı heyran edir.

Onun ərsəyə gətirdiyi ornamentlər düşündürücüdü, lakonikliyi ilə seçilir. Vətənpərvərlik mövzusunda çəkdiyi "Uşaqlar və müharibə", "Xocalı soyqırımı", "Xocalı harayı" kimi rəsmlər onun qeyri-adi istedada malik olduğunun təsdiqidir. Ümummilli lider Heydər Əliyevin portretləri gənc rəssamın əsərləri sırasında xüsusi yer tutur.

Ləman Aslanova dekorativ-tətbiqi incəsənətdə böyük uğurlar əldə etməkdədir. Onun əsərləri arasında ölkəmizin müxtəlif bölgələrinin flora və faunasını əks etdirən tablolar könülləri oxşayır. Ləman yeni əsərlərini yaradarkən material, forma və rəngləri ustalıqla seçə bilir.

Qeyri-adi istedadı olan Ləman zamanında Azərbaycan Milli Konservatoriyasının nəzdində Respublika İncəsənət Gimnaziyasına daxil olub. O, bu il gimnaziyanın təsviri və tətbiqi sənəti şöbəsini bitirib. Gimnaziyada təhsil aldığı illərdə bir çox müsabiqələrdə fəal iştirak edib. Fəxri fərmanlar və diplomlara layiq görülüb. Əzim Əzimzadə adına Rəssamlıq Akademiyasının tələbəsi olmaq onun ən böyük arzusudur.

Diqqət çəkən rəsm əsərləri sırasında müharibə mövzusunda olanlar da çoxdur. Bunların arasında cəbhə bölgəsində yaranmış sonuncu gərginlik Ləmanın diqqətindən kənarda qalmayıb. Bu il aprel döyüşlərində ordumuzun düşmən üzərində qazandığı qələbə gənc rəssamın fırçasında aydın görünür.

Mayor
Bəxtiyar ƏLİYEV,
"Azərbaycan Ordusu"