



XX əsr Azərbaycan ədəbi-bədii fikrinin əsas simalarından biri olan xalq şairi Səməd Vurğun nəsil­lər üçün böyük bir ədəbi irsin müəllifidir. Ədəbi və ictimai fikir tariximizdə filosof, şair, dramaturq, tər­cü­məçi, tənqidçi və ictimai xadim kimi tanınmış söz ustasının yaradıcılığında bu günümüz­lə səs­ləşən əsərlər saysız-hesabsızdır. O,

Azərbaycan poeziyasına böyük yeniliklər gətirmişdir. Şairin vətənpərvərlik ruhunda yazdığı şeirlərini oxuduqca adamın qəlbi rıqqətə gəlir. Şair sanki bu günümüzü ruhən görür:

*Dağlarının başı qardır,
Ağ örpəyin buludlardır,
Böyük bir keçmişin vardır,
Bilinməyir yaşın sənin,
Nələr çəkmiş başın sənin.
Düşdün uğursuz dillərə,
Nəhs aylara, nəhs dillərə,
Nəsillərdən-nəsillərə,
Keçən bir şöhrətin vardır,
Oğlun, qızın bəxtiyardır...*

Könlüm şeir istəyir

Bilsin ana torpaq, eşitsin Vətən...

Burada şair Vətəninin ecazkar gözəlliyini, onun ulu keçmişini poetik hisslərlə oxucularına çatdırır. Eyni zamanda şair "nələr çəkmiş başın sənin" - deməklə, çox qədimlərdən bəri yurdumuzun yağı düşmənlərin təcavüzünə məruz qalmasını sətiraltı ifadələrlə qeyd edib. Eyni zamanda, dahi şair sanki Azərbaycanın bu gününü də görüb, oğlunun-qızının necə bəxtiyar bir həyatda və müstəqil Vətəndə yaşayacağını da vəsf edib.

Səməd Vurğun üçün dolğun həyat fəlsəfəsi xalqla təbiətin vəhdətindən, Vətəninə, el-obasına məhəbbətdən, sədaqətdən doğurdu. Şairin, sənətkarın da ölməzliyi, böyüklüyü elə ondadır ki, o əsərlərini

həm dövrün ruhuna uyğun və uzaqgörənliklə yaratdığı bacarır.

Dahi şair 1934-cü ildə bu gün də sevə-sevə oxuduğumuz, ürək­lərimizə yol tapan, məşhur "Azərbaycan" şeirini yazmaqla özünün zəmanə ruhlu şair olduğunu, düşüncə və təfəkkürü dərin olan oxucuya, gələcək tədqiqatçılara isə bəşəri duyğulu sənətkar olduğunu sübut etmişdi. Bu gün aramızda "Azərbaycan" şeirini əzbər bilməyən varmı? Yəqin ki, yox!

*El bilir ki, sən mənimsən,
Yurdum, yuvam məskənimсэн,
Demək, doğma Vətənimсэн,
Ayrılarımı könül candan?
Azərbaycan, Azərbaycan!*

Şair olan kəs, o xalqın milli ruhunu daşıyarsa, həmin sənətkar əbədi olaraq yaddaşlarda yaşayacaq. Milli hisslərini öz əsərlərində tərənnüm edə bilməyən şair bəşəri müstəviyə çıxa bilməz. Səməd Vurğunun ədəbi yaradıcılığı məhz milli dəyərlər əsasında qurulmuşdu.

Vətəni­ni sevən insanlar Səməd Vurğun yaradıcılığını oxuyub mü­talibə etsələr, Vətənə olan məhəbbət­ləri birə-beş artar.

Böyük Vətən müharibəsi illərində şairin qələmə aldığı bu misralar elə indi də dillər əzbəridir:

*Bilsin ana torpaq, eşitsin Vətən,
Müsəlləh əsgərim mən də bu gündən...*

Vətənpərvərlik duyğuları ifadə edən bu misralar hər zaman öz bədii dəyərini qoruyub saxlayacaq. Bu gün hamımız şairin milli hissləri qarşısında baş əyib Vətənə müsəlləh əsgər olmalıyıq.

**Mayisə ƏSƏDULLAQIZI,
Azərbaycan Yazıçıları və
Jurnalistlər Birliyinin üzvü**