

# “Çingiz dastanı” adlı iki hissəli mənzum tamaşanın premyerası olub



Teatrın repertuarının əsasını təşkil edən vətənpərvərlik, cəngavərlik, mübarizlik mövzusunda hazırlanmış tamaşalar hər bir əsgəri qələbələrə, işğal altındakı torpaqlarımızı azad etmək üçün uğurlu döyüş əməliyyatlarına hazır olmağa ruhlandırır. Xalqımız bu ruhun qələbəsini 2016-cı ilin Aprel və 2018-ci ilin May döyüş əməliyyatları zamanı gördü və tarixi yurd yerlərimizə böyük qayıdışın ilk köçünün sevincini yaşadı.

Birinci Qarabağ müharibəsi illərində teatrın yaradıcı kollektivi tez-tez cəbhə bölgələrində döyüşçülərimizin asudə vaxtlarının səmərəli təşkilinə yardımçı olur, mərmilər və güllələr altında nümayiş etdirilən tamaşalarla Vətən əsgərinin döyüş ruhunu və qələbə əzmini daha da artırır. Unudulmaz sənət fədailərimizin qızı Aynur Muxtarovanın rəhbərlik etdiyi teatr bu gün də varislik ənənələrini layiqincə davam etdirir.

Bir neçə gün öncə "Nəsimi" tamaşası ilə pərəstişkarlarını sevindiren teatr bu gün "Çingiz dastanı" adlı ikihissəli mənzum tamaşa ilə yeni bir uğura imza atıb.

Tamaşanın Silahlı Qüvvələrin Təlim və Tədris Mərkəzində keçirilən premyerasında Müdafiə Nazirliyinin rəsmiləri, Milli Məclisin deputatları, qoşun növlərinin, Bakı qarnizonunun hərbi hissə və xüsusi təyinatlı təhsil müəssisələrinin, qeyri-hökumət təşkilatlarının nümayəndələri, müharibə veteranları və şəhid ailələrinin üzvləri iştirak edəblər.

Əvvəl şəhidlərin xatirəsi ehtiramla yad edilib. Bildirilib ki, Əməkdar incəsənət xadimi, Prezidentin fərdi təqaüdcüsü polkovnik Abdulla Qurbaninin eyniadlı mənzum dramı əsasında hazırlanan bu tamaşa Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı şəhid Çingiz Qurbanovun 25 illiyinə teatrın töhfəsidir. Cəmi 22 il ömür sürən Çingiz şərəfli ölümü ilə xalqımızın qəhrəmanlıq salnaməsinə yeni bir səhifə yazdı. O, xalqımızın qəhrəman

oğlu, ordumuzun əfsanəyə çevrilmiş giziri Mübariz İbrahimovun qəhrəmanlığını təkrarladı.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti, Silahlı Qüvvələrin Ali Baş Komandanı İlham Əliyevin Çingiz Qurbanovun valideynlərini qəbul edərkən dediyi fikirlər ölkə rəhbərinin Azərbaycan əsgərinə, gəncinə verdiyi ən yüksək qiymətdir: "Əsgər Çingiz Qurbanov doğma torpağını müdafiə edərkən qəhrəmancasına həlak olmuşdur. Çingiz böyük qəhrəmanlıq, igidlik göstərmişdir. Düşmənlə üz-üzə qalaraq qeyri-bərabər döyüşdə bir daha düşməngöstərdi ki, Azərbaycan əsgəri nəyə qadırdır. O geri çəkilmədi, qorxmadı, baxmayaraq ki, təkbaşına böyük diversant qrupu ilə üz-üzə gəlmişdi. Son nəfəsinə qədər vuruşmuş, bir neçə işğalçını məhv etmiş, şəhidlik zirvəsinə ucalmışdır. Biz Çingizlə fəxr edirik, bütün Azərbaycan Çingizlə fəxr edir. Bu, bir daha göstərdi ki, Azərbaycan vətəndaşı, Azərbaycan gənci, əsgəri heç vaxt bugünkü və-

*Azərbaycan Respublikasının Xalq artistləri Amaliya Pənahovanın və Yusif Muxtarovun birgə yaratdıqları Bakı Bələdiyyə Teatrını xalqımız və Azərbaycan Ordusunun şəxsi heyəti haqlı olaraq "Döyüşən teatr" kimi tanıyır. Bu teatrın 28 il öncə - respublikamız müstəqilliyini bərpa etdiyi ilk günlərdə fəaliyyətə başlaması Azərbaycan mədəniyyəti tarixində mühüm hadisə idi. Teatr bu gün də gənclərdə vətənpərvərlik hissənin, Azərbaycan Ordusunun şəxsi heyətinin döyüş və mənəvi-psixoloji hazırlığının daha da yüksəldilməsinə mənəvi dəstək missiyasını uğurla davam etdirir. Azərbaycanın ərazi bütövlüyünün, müstəqilliyinin, dövlətçiliyinin qorunub saxlanması, xalqın ölkə rəhbərliyinin ətrafında daha sıx birləşməsində, hərbi qulluqçularda düşməna qarşı nifrət hissənin aşılmasında Bakı Bələdiyyə Teatrının müstəsna xidmətləri var.*

peşəkarlıq, rəşadət göstərmişdir. Çingiz ölməyib, o, bizim ürəyimizdə yaşayır, yaşayacaqdır". Bakı Bələdiyyə Teatrının qəhrəmanlıq mövzusunda müraciət etməsi təqdirəlayiqdir və zamanın tələbidir.

Tamaşada Çingiz obrazını istedadlı aktyor İlqar Musayev canlandırıb. Əsas rollarda Əməkdar artistlər Səmaye Sadıxova, Əfqan Soltanov, Aydın Əliyev, Hüsniyyə Mürvətova, Elxan Rza, aktyorlardan İsmayıl Atakişiyev, Asif Rəhimov, Toğrul Rza və Əzizə Həşimova çıxış edəblər. Kütləvi səhnələrdə isə Həzi Aslanov adına Ordu İdeoloji və Mədəniyyət Mərkəzinin yaradıcı kollektivi iştirak edib.

Tamaşa birlik, birləşmə, hərbi hissə və xüsusi təyinatlı təhsil müəssisələrində, eləcə də cəbhəyanı bölgələrdə də nümayiş etdiriləcəkdir.

Bu tamaşa Bələdiyyə teatrının Əməkdar incəsənət xadimi, Prezidentin fərdi təqaüdcüsü Abdulla Qurbaninin üçüncü əsərinə müraciətidir. "Türk sancağı" pyesi Azərbaycanın bütün bölgələrində, Türkiyənin İğdır, Kars,



teatrın tamaşaçılara vətənpərvərlik hesabətini kim izlənilirdi. Aktyorlar əsərin məzmununu açılmasında fərdi qabiliyyətlərini sərgiləyə bildi, mizanlar aktyor oyununu tamamladı. Umumiyyətlə, mənzum dramın mahiyyəti gənc nəslin vətənpərvərlik ruhunda formalaşmasında əhəmiyyətli olacaqdır...

"Çingiz dastanı"nın premyerasından sonra Milli Məclisin deputatı Aydın Mirzəza-

bəyov və başqaları tamaşanın aktuallığını, aktyorların uğurlu çıxışını və bu əsərin gənc nəslin xalqımızın qəhrəmanlıq ənənələri ruhunda formalaşması istiqamətində mühüm əhəmiyyət kəsb edəcəyinə əminliklərini bildirib, yaradıcı kollektivə minnətdarlıq edəblər.

Tədbirdə bir neçə gün öncə Prezident, Ali Baş Komandan İlham Əliyevin Bakı Dövlət Universitetinin 100 illiyi münasibətilə keçirilən mərasimdə dediyi "Gənclərdə vətənpərvərlik çox güclü olmalıdır. Gənclər milli ruhda, vətənpərvərlik ruhunda, ənənəvi dəyərlər əsasında tərbiyə olunmalıdır" kəlamları xatırlanıb və bugünkü tamaşanın da məhz bu ideyaya xidmət etdiyi üçün yüksək dəyərləndirilib.

Şəhidin atası Salman Qurbanov Azərbaycan Respublikasının Prezidenti, Ali Baş Komandan İlham Əliyevə, Birinci vitse-prezident Mehriban Əliyevaya, Müdafiə Nazirliyinin rəhbərliyinə, Bakı Bələdiyyə Teatrının yaradıcı kollektivinə, bütün iştirakçılara və tamaşaçılara ən yüksək fəxri ada layiq görülən oğlu Çingiz Qurbanovun xatirəsini əziz tutduqlarına, göstərilən diqqət və qayğıya görə ailə üzvləri adından minnətdarlığını bildirib.



ziyyətlə barışmayacaqdır. Bu, bir daha göstərdi ki, Azərbaycan dövlətinin güclü əsgərləri var. O, böyük vətənpərvərlik,

Ərzurum, Yozqut və Ankara şəhərlərində göstərilib və kifayət qədər rəğbətlə qarşılanıb. "Daş andı" pyesi də "Çingiz dastanı" mənzum dramı

də, ehtiyatda olan polkovnik Şair Ramaldanov, Bakı Bələdiyyə Teatrının baş rejissoru, Xalq artisti Mərahim Fərzəli-