

DURĞU İŞARƏLƏRİ VƏ BÖLGÜLƏR

Nabatlı QULAMOĞLU,
təhsil eksperti, DİM yanında İctimai Şuranın üzvü

Azərbaycan dilində geniş araşdırmaya ehtiyacı olan sahələrdən biri də bölgülərdir. Bölgülər sintaksisin obyektidir. İndiyə kimi dilçi alımlarımız bu sahəni tədqiq etməmişlər.

Bu anlayışın adı nisbi xarakter daşıyır. Onu müxtəlif mənbələrdə siyahı, sadalama, sicilləmə və mətn sıraları kimi də xarakterizə edənlər vardır. Bütün bu müxtəlifliyə baxmayaraq, biz dilçi alımların ənənəsinə hörmət edərək "bölgülər" sözü üzərində dayanacaqıq.

Problemin təcrübəsi, xüsusilə didaktik cəhətdən aktual olduğunu nəzərə alıb bəzi dəqiqləşdirmələr aparmağı lazımlıb.

Vahid mənə əlaqəsi ilə müşayiət olunan və işarələrin ardıcılılığı şəklində verilən nitq parçası **bölgü** adlanır. Bölgünü əmələ gətirən abzasların hər biri ayrıraqda **bölgü sırası** sayılır. Bölgülərdən əvvəl gələn və onu izah edən fikir **qabaqlayıcı cümlə** və ya **ümumiləşdirici söz** şəklində verilə bilər. Bəzən də ümumiləşdirici söz postpozitiv mövqədə çıxış edir (2-ci nümunə). Bölgü zamanı əşya və hadisələr oxşar əlamətlərinə görə sistematik şəkildə düzülür.

Dilçi alim Əlövsət Abdullayev yazar: "Azərbaycan dilinə durğu işarələri rus dilindən gəlmışdır" (Ə. Abdullayev və

b. Müasir Azərbaycan dili. Sintaksis, Bakı 2007, səh 408). Buna görə də bölgülərin formallaşmasında rus dilinin ənənələrinə müraciət etmək məcburiyyətindəyik, çünki bütün normativ sənədlərdə bölgülər məhz bu qaydalara istinad edilərək verilmişdir. Əslində, bu qaydalar dünyadan əksər aparıcı ölkələrində eyni cür formallaşır.

İlk baxışda bölgülər məzmun etibarilə mətnə oxşayır. Bu oxşarlıq sintaktik vahidlərin- cümlələrin mənə əlaqəsi ilə birləşməsində, rəbitləri və bütöv olmasında özünü aydın göstərir. Əgər bəzi istisna halları olmasayıd, bölgüləri də mətn formaları sırasına daxil etmək olardı.

Bölgülər, adətən, qabaqlayıcı cümlənin bir üzvü rolunda çıxış edir. Bu üzv söz, söz birləşməsi və ya budaq cümlə şəklində ifadə edilə bilər. 1-ci nümunədə o, mübtədanı, 2-ci də isə tamamlığı əvəz etmişdir.

- 1-ci nümunə
2. *Sürücüyə qadağan edilir:*
 - a) *sürət həddini aşmaq,*
 - b) *nizamlayıcının əmrlərinə təbe olmaqaq,*
 - c) *xəbərdarlıq etmədən hərəkət zolağını dəyişmək.*
- 2-ci nümunə
- Atam bizdən:

- a) *ədalətli olmağı,*
- b) *cəmiyyətə ziyan verməməyi,*
- c) *savada yiyələnməyi,*
- d) *yalan danışmamağı tələb edərdi.*

Yuxarıda qeyd etdiyimiz mənbədə nöqtəli vergüldən hansı hallarda istifadə olunmasını izah edərkən müəlliflər "bölgü" sözünü işlətmışlər: "...ç) bölgülər verilərkən, onların sərhədində, yəni hər bir bölgündən sonra nöqtəli vergül qoyulur" (orada, səh 349). Sərhəd dedikdə bölgünü təşkil edən sıraların ayrıldığı yer nəzərdə tutulur.

Mətn içərisində sadalama özünü iki variantda göstərir: 1) iki nöqtə qoyulur və sıranı təşkil edən hissələr bir cərgədə sadalanır; 2) sıra tərtib edilir və sıranı təşkil edən hər bir element yeni sətirdə öz əksini tapır.

Vizual baxımdan ikinci variant cəlbedicidir, çünki həm yeni sətir diqqəti cəlb edir, həm də burada sıra markerlə müşayiət edilir. Məhz daha cəlbedici olduğu üçün müəlliflər çox vaxt bu variantdan istifadə edirlər. Bir sıra problemlər də ikinci variantla bağlıdır.

Bölgülər haqqında qaydaların elmi ədəbiyyatda öz əksini tapmamasına baxmayaraq, uyğun yazı praktikası mövcuddur. Bu zaman sıraların formallaşmasında istifadə olunan qaydaların məntiqlə nə kimi əlaqəsi olduğu diqqəti cəlb edir. Buna görə də bölgülərin formallaşması xüsusi əhəmiyyət kəsb edir. Bölgü sıraları sadə və coxtərkibli olur.

Hansı hallarda rəqəmlərdən, hansı hallarda isə hərf və ya tiredən istifadə etmək lazımdır? Həhayət, nə vaxt bölgüyə daxil olan hər bir sıranın sonunda nöqtə, vergül və ya nöqtəli vergül qoyulmalıdır?

Təcrübə göstərir ki, Azərbaycan dilində konkret qayda olmadığı üçün bölgü sırasını hər kəs bildiyi kimi formallaşdırır. Buna görə də normativ-hüquqi sənədlərlə dərsliklər və DİM-in məlumatları arasında diamentral ziddiyətlər mövcuddur. Demək olar ki, bütün test tapşırıqlarında bölgü sıraları böyük hərfə mötərizənin kombinasiyası əsasında formallaşdırılır. Bu isə punktuasiya qaydalarına tam ziddidir. Yeri gəlmışkən, bölgü sıralarını formallaşdırın zaman şəxslərin adında da kütləvi şəkildə yanlışlığa yol verilir, yəni əvvəl soyad, sonra ad, daha sonra isə ata adı qeyd edilməli olduğu halda, soyad addan sonra yazılır. Bəzi istisnaları nəzərə almasaq, bütün dərsliklərdə müəlliflərin adlarını qeyd edərkən göstərilən qaydaya əməl edilmir. Aşağıda istifadə edilmiş test nümunələrinə müxtəlif yanaşmaların şahidi oluruq.

- 3- cü nümunə
Say hansı nitq hissəsini izah edir?
A) zərfi B) sıfəti C) əvəzliyi D) feli E) ismi (Azərbaycan dili. Dərs vəsaiti, TQDK, 2012, səh. 159)
- 4- cü nümunə
Sıra saylarının yazılışında səhv haradadır?
A) X B) 5- ci C) 9- cu D) 6- ci E) L (orada, səh. 160)
- 3- cü nümunədə böyük hərfə bağla-

yıcı mötərizənin kombinasiyasından (bundan sonra mötərizənin kombinasiyasından) istifadə edilmişdir. Lakin bölgülər kiçik hərflərlə davam etdirilmişdir. Görünür, müəllif belə hesab edib ki, bölgü sıraları sözlərdən ibarət olduğu üçün kiçik həflə yazılmalıdır. Əslində, mötərizə böyük həflə kombinasiya təşkil edə bilməz. 3-cü və 4-cü nümunəni digər cəhətdən xarakterizə edək. 3-cü nümunədə qabaqlayıcı cümlənin xəbəri ismin təsirlik halını tələb edir və buna uyğun olaraq, bölgü sıraları da təsirlik halda verilmişdir. 4-cü nümunədə isə qabaqlayıcı cümlənin xəbəri ismin yerlik halını tələb etdiyinə baxmayaraq, bölgü sıraları adlıq halda verilir. Bu isə qrammatik qayda pozuntusudur.

Bölgülərin formalasdırılmasında aşağıdakı tələblərin yerinə yetirilməsi vacibdir:

1. Kiçik hərfələr, eləcə də ərəb rəqəmləri ilə mötərizənin kombinasiyasından sonra nöqtə qoyulmur (2 və 5-ci nümunələr).

2. Roma rəqəmləri və böyük hərfələr mötərizəsiz yazılırlar.

3. Kiçik hərfələr mötərizəsiz yazılmır (2-ci nümunə).

4. Böyük hərfələr (7-ci nümunə) və roma rəqəmlərdən sonra nöqtə qoyulur.

5. Mətnin ortasında başlıq mövqeyində istifadə edilən roma rəqəmi və ya böyük hərfərdən sonra nöqtə qoyulmur. Söhbət iri bölmələri ifadə etmək üçün istifadə edilən simvollardan gedir.

6. Əgər sıralar ərəb rəqəmləri və ya kiçik hərfərin mötərizə ilə kombinasiyasından formalasdıbsa və sira mürəkkəbləşib, bölgünü təşkil edən sıralar arasında nöqtəli vergül qoyulur (5-ci nümunə).

7. Sıraları formalasdıran hissələr söz və ya söz birləşmələrindən ibarət olsa, onlar arasında nöqtəli vergül deyil, vergül qoyulması vacibdir (8 və 9-cu nümunələr), çünki nöqtəli vergül mürəkkəbləşmiş hissələri bir-birindən ayırrı.

8. Ərəb rəqəmi və ya böyük hərfdən sonra nöqtə qoyulmuşsa, onda sıralar böyük həflə başlayır (6 və 7-ci nümunələr). Böyük hərfdən sonra nöqtənin qoyulması mütləqdir.

9. Kiçik hərf və ya rəqəmlərin mötərizə ilə kombinasiyasından sonra sira kiçik həflə başlayır (8 və 9-cu nümunə).

Bölgülər üzrə pillələr bunlardır: - roma rəqəmi ilə nöqtənin kombinasiyası (yüksek səviyyə),

* ərəb rəqəmi və ya böyük həflə nöqtənin kombinasiyası (orta səviyyə),

* ərəb rəqəmi və ya kiçik həflə mötərizənin kombinasiyası; tire, dairə və digər simvollar (aşağı səviyyə).

Qeyd: böyük hərfələr həm yuxarı, həm də orta səviyyəni ifadə edə bilir. Yuxarıda qeyd etdiyimiz kimi, yuxarı səviyyəni o zaman ifadə edir ki, mətdən əvvəl sətrin ortasında yazılınsın (roma rəqəmi onun bir variantıdır). Bu zaman böyük hərfdən sonra nöqtə

qoyulmur.

Bölgülər onu qabaqlayan cümlənin tərkib hissəsi rolunda çıxış edirə, deməli, sira aşağı səviyyəlidir. Bu isə öz növbəsində sıranı böyük həflə başlamaga imkan vermir.

Təcrübə göstərir ki, çox vaxt bölgüləri qabaqlayan cümlədən sonra yeri geldi-gəlmədi qoşa nöqtə qoyulur, sıralar isə həm cümlə, həm də söz şəklində formalasdırılır. Beləliklə, durğu işaretlərinin anlaşılması pozulur. Əgər müəllif bölgüləri onu qabaqlayan cümlənin tərkib hissəsi kimi verə bilirsə, bu qəbul oluna bilər. Yox, əgər müəllif bu mexanizmin mürəkkəb olduğunu görürsə, onda uyğun məzmun seçərək, bölgünü qabaqlayıcı cümlədən sonra nöqtə qoymaqla öz işini asanlaşdırıb bilər. Belə olduqda sira cümlə şəklində verilər və onun qabaqlayıcı cümlə ilə birbaşa əlaqəsinə diqqət yetirməyə ehtiyac qalmaz (7-ci nümunə).

Ola bilər ki, sıralar cümlələrdən ibarət olsun, lakin bu cümlələr müstəqil deyil, baş cümlənin tərkib hissəsini təşkil etsin, onda yenə də sıraların arasına sıranın mürəkkəbliyindən asılı olaraq, vergül və ya nöqtəli vergüllə tənzimlənməli, sonda isə nöqtə qoyulmalıdır. Niyə? Ona görə ki bu aydınlaşdırma əlaqəli mürəkkəb cümlədir, biz, sadəcə, sıraların sayı çox olduğundan onları abzaslarla veririk və bu, o anlama gəlmir ki, cümlə yeni sətirdən verildiyi üçün böyük həflə başlanmalıdır.

5-ci nümunə

Müəyyən edilmişdir ki, məktəbdə:

1) əlaçuların sayı 15 nəfərdir;

2) beş nəfər rayon, bir nəfər isə respublika olimpiadasının qalibidir;

3) "2" qiymət alan yoxdur.

Qeyd: qabaqlayıcı cümlədən sonra qoşa nöqtənin qoyulması mürəkkəb cümlənin punktuasiyasına zidd olsa da, bölgün olması barədə məlumat verir.

Rəsmi sənədlərdə, adətən, işi mürəkkəbləşdirməmək üçün ərəb rəqəmlərindən istifadə edilir. Bundan sonra isə aşağı səviyyəni ifadə etmək məqsədi ilə daha bir ərəb rəqəmi (əvvəlki rəqəmin ardınca nöqtə qoyulduğdan sonra) əlavə edilir. Xüsusi simvollardan istifadə etdikdə isə fərqli situasiya yaranır.

Beləliklə, dünya praktikasında bölgüləri vizual cəhətdən cəlbedici etmək üçün bir neçə qrafik elementlərdən- markerlərdən istifadə edilir. Həmin elementlər aşağıdakılardır:

1) romatərək və ya ərəb rəqəmləri ilə nöqtənin kombinasiyası;

2) ərəb rəqəmi və mötərizənin kombinasiyası;

3) böyük həflə nöqtənin kombinasiyası;

4) kiçik həflə mötərizənin kombinasiyası;

5) tire;

6) seçmə simvollar (nöqtə, kvadrat, romb, ulduz və s.);

7) (-)-kiçik mötərizələr (ingilis dilində).

Müəllif, adətən, müxtəlif məzmunlu bölgülər tərtib edir. Bunlar birsəviyyəli və ya coxsəviyyəli ola bilər. Qabaq-

layıcı cümlə ilə sira arasındaki yuxarıda qeyd etdiyimiz münasibəti gözləməklə müəllifin bir neçə seçim imkanı vardır. Yalnız bir səviyyədən ibarət olan sıranı cümlə şəklində verə bilər. Bu halda o:

1) ərəb rəqəmi ilə nöqtənin kombinasiyasından istifadə edə bilər. Belə olduqda sira böyük hərfə başlanmalıdır, sonda isə nöqtə qoymalıdır (6- ci nümunə);

2) böyük hərfə nöqtənin kombinasiyasından istifadə edə bilər. Bu zaman durğu işarələri 1- ci bənddə olduğu kimi qoymalıdır (7- ci nümunə).

6- ci nümunə

Məchul fellərin əlamətləri bunlardır:

1. Hərəkətin subyekti məlum olmur.

2. Təsirli fellərə -il, -in (-n) şəkilçisi artırmaqla düzəlir.

3. Hərəkətin obyekti cümlənin mübtədəsi rolunda çıxış edir.

4. Məchul növ fellər təsirsiz olur.

7- ci nümunə

Aşağıda! i cümlələrdən birinin xəbəri sıfətdən düzələn feildir:

A. Xəstə tezliklə sağaldı.

B. Ötən xatirələr unuduldu.

C. Şagirdlər sıraya düzüldülər.

D. Bu xəbər çox sevindiricidir.

E. Döyüşçülər çətinliklə irəlilədilər.

Ola bilər ki, bölgünü təşkil edən komponentlər cümlələrdən deyil, söz və ya söz birləşmələrindən ibarət olsun. Bu halda müəllifin seçim imkanları çoxdur, yəni o, istənilən aşağı səviyyəli markerlərdən istifadə edə bilər.

8- ci nümunə

Mənzilləri qızdırmaq üçün istifadə edirlər:

- 1) odundan,
- 2) məişət qazından,
- 3) daş kömürdən,
- 4) dizel yanacağından.

9- cu nümunə

Ev tikmək üçün lazım olan materialar bunlardır:

- a) kərpic,
- b) ağac materialı,
- c) sement,
- d) metal və s.

Yeri gəlmışkən, biz 5- ci nümunədə sıralar arasında əlaqə yaratmaq üçün nöqtəli vergüllərdən, 8 və 9- cu nümunələrdə isə vergüllərdən istifadə etmişik. Bu da onunla bağlıdır ki, 5-ci nümunədə sıralar mürəkkəb, 8 və 9- cuda isə sadədir.

Çoxtərkibli bölgülərdə isə hər bir həlqənin öz yeri vardır. Burada "maddə" sözü romə rəqəmi ilə ifadə olunan bölümü əvəz edir.

10- ci nümunə

Maddə 14(və ya XIV). Şəxsi (qeyri-əmlak) hüquqlar

1. Əsərin müəllifinin aşağıdakı şəxsi (qeyri-əmlak) hüquqları vardır:

a) əsərin müəllifi kimi tanınmaq hüququ (müəlliflik hüququ);

b) əsərdən öz adı ilə, təxəllüsələ, yaxud adsız (anonim) istifadə etmək və ya bu cür istifadəyə icazə vermək hüququ (ad hüququ).

2. Şəxsi hüquqlar bölünməz və özgəninkiləşdirilməz olub əmlak hüquqlarından asılı olmayıaraq, müəllili-

fə məxsusdur və əmlak hüququnun başqasına verildiyi hallarda da müəllif də qalır.

(Müəlliflik hüququ və əlaqəli hüquqlar haqqında Azərbaycan Respublikasının Qanunu, 4- cü maddə).

Daha bir vacib məqama diqqət yetirmək lazımdır. Kiçik səviyyəli bölgü sıralarının tərkibində yeni cümləyə ehtiyac olarsa, sıranın kiçik hərfə başlanmasına baxmayaraq, həmin cümlədən əvvəl nöqtə qoymalıdır (11- ci nümunə, 3- cü bənd).

11- ci nümunə

Velosiped və moped sürücülərinə qadağan edilir:

1) sükanı tutmadan və təhlükəsizlik dəbilqəsindən istifadə qaydalarını pozmaqla hərəkət etmək;

2) sərnişin daşımaq;

3) velosipedləri və mopedləri yedəyə almaq. Velosiped və ya mopedlə birgə istismar üçün nəzərdə tutulan qoşqunun yedəyə alınması istisnadır;

4) nasaz, müəyyən olunmuş qaydada

təchiz edilməyən velosipeddən istifadə etmək.

Beləliklə, əgər səra:

1) romə rəqəmindən,

2) ərəb rəqəmi ilə nöqtənin kombinasiyasından ;

3) böyük hərfə nöqtənin kombinasiyasından sonra gəlirsə, onda sira yalnız böyük hərfə başlamalıdır (6- ci və 7- ci nümunələr).

Yox, əgər səra: 1) ərəb rəqəmi ilə mötərizənin kombinasiyasından;

2) kiçik hərfə mötərizənin kombinasiyasından;

3) tire və digər kiçik simvollardan (dairə, nöqtə, kvadrat, romb, ulduz və s.) formalaşırsa, onda sira kiçik hərfə başlanmalıdır (3 və 4- cü nümunə).

Rəsmi sənədlərin formatı nisbətən fərqlidir, yəni səviyyələr 1,2,3 ; 1.1, 1.2, 1.3; 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 və s. şəklində düzənlənir. Bu formata uyğun Azərbaycan Respublikasının Konstitusiyasından kifayət qədər misallar gətirmək olar.