

NATİQLİK HAQQINDA FRAQMENTAL DÜŞUNCƏLƏRİMİZ

Vaqif QURBANOV,
pedaqogika üzrə elmlər doktoru

O şey ki bizlərə ləp aşikardır,
Onda da gizli bir xəzinə vardır.
Nizami Gəncəvi

Açar sözlər: natiqlik, başlıca amil, maraq, çatdırmaq, ümumilaşdırma, keyfiyyat, natiqə, biliyin qiymətləndirilməsi, son natiqə.

Ключевые слова: ораторство, главный фактор, интерес, довести, обобщения, качество, результат, оценка знаний, окончательная результьтат.

Key words: Oratory, basic factor, interest, to generalize, deliver, quality, result, valuing of the knowledge, last word

Bu mövzuya giriş məqsədilə dillərdə dastan olan belə bir məlum fikirlə başla- yaq: "Söz nitqin əsasıdır".

Bəs sözün gücü, qüdrəti nədədir? sualına hər kəs cavab verə bilməz. Deməli, natiqlər sözə qiymət verməyi bacaran insanlardır. N.Gəncəvi sözü "gözəllik", M.Füzuli "şəhənə inci", S.Vurğun "dahilərin eşqi" adlandırmışdır. M.Ə.Sabir "Söz" şeirində sözü "göylərin günəşini" adı: "O yazır ki, söz həqiqət nurudur və zərrələr öz ziyanını sözdən alır. insanhıq aləminin gülşənina mənəvi si feyz, xeyir- bərəkət getirir. Söz fikrin ildirimi, qəlbin parıltısı, xəyalın işığıdır. Həmin fikir nəzmlə belə səslənir:

Ey söz, nola, dersəm sənə xürşudi-səmavat,

Səndən alıbor nuri-ziyayi həmə səmavat.

Bir nuri- həqiqətsən, edib həqq səni nazıl

Ki, nəqş edəsən aləmi- nasutə füyuzat (2, s. 53)

Hər bir xalqın öz qəhrəman övladları - iğid oğul və qızları olduğu kimi, onların içərisində iti zehni, parlaq nitqi və dərin zəka-

sı ilə parlayanları da var. Azərbaycan xalqının tarixində A.Bakıxanov, M.F.Axundzadə, Ə.Hüseynzadə, M.Ə.Rəsulzadə, N.Nərimanov M.Rəfili, Ə.Sultanhı, Ş.Qurbanov fenomen natiqlər sayılırlar.

XX əsrə Azərbaycan səmasında Heydər Əliyev ulduzu parlmiş və xalqın üzərinə şəfq saçımışdır. Ulu öndər tarixə ham də hikmət xəzinəsi saçan parlaq nitqi ilə düşmüşdür. "Mədəniyyəti yüksək olan xalq həmişə inkişaf edəcək", "Hər bir xalqın milliliyini, mənəvi dəyərlərini yaşadan, inkişaf etdirən onun dilidir" (1) deyən o böyük azərbaycanlı öz zəmanəsinin görkəmli natiqlərini heyrətdə qoyan aydın bir dillə danışındı. O, müdrik qərarları ilə yanaşı, dünya natiqliyinə parlaq nitqi, habelə dilin keşiyində duran bənzərsiz şəxsiyyət və böyük mütəfəkkir kimi düşmüştür.

Ulu öndər siyasi və hüquqi natiqlikdə Allah vergisi idi. Onun nitqində polad kimi möhkəm məntiq vardi. Alimlərimiz öz çıxışlarında ulu öndərin nitqinin akademik səviyyəsindən necə bəhrələndiklərindən həvəslə danışırlar...

Akademik natiqlik tələbələr, magistr-

lər, müslümlər, alımlar arasında elmi üslubda səslənən və özünəməxsus cəhətləri ilə xarakterizə olunan məharətli nitq növüdür.

Akademik nitqlidə mövzü və problem surət elmi argumentlərin sayısında analitik təfəkkürün məhsuluna çevrilir. Odur ki, alım – nitq adını doğrultmadan ötrü humanitar və planetar düşüncə tərzinə yiyələnmək yanaşı, nitq normalarının düzgünlük, dəqiqlik, aydınlıq, selislik, mənşətiq, yüksəlik, orijinallıq, ifadəlilik və s. kimi amillər kompleksini öz məharət arsenalına daxil etməlidir [5, s.79].

Başlıca amillər kompleksini nəzardən keçirək:

1. Akademik nitqin hər bir elmə (təbiət, texniki, humanitar) məxsus ümumi cəhətlərə, o cümlədən fəlsəfəyə bəeld olması töbidiir. Cənki bu cəhət onun funksiooji vəzifəsinə daxildir.

Biza elə gəlir ki, elm sahəsindən və ixtisasından asılı olmayaq, alım fəlsəfi anlayışlarından dürüst şəkildə bəxçixməlidir. Büyük yunan filosofu Aristotel 335-ci ilde "Ritorika" kitabını yazana qədər "Kategoriyalar", "Estetika", "Etika", "Poetika" və s. kitablarını yazmışdı. Bizim bu gün haqqında danışmışığımız akademik nitqliliyin də fəlsəfəsinin şərh etməkdən ötrü üzümüzi ya gərk Aristotel əsərlərinə və yaxud da onur ideya ardıcıllarının (İbn Sina, Bohemyan, Tusi) idrak nəzəriyəsinə çevirik [6, s. 80].

2. Metodologiyani həm idrakın, həm də tolının əsası, dəyərləndirmə və şərh etmə meyarı hesab edir. Aydın ideya istiqaməti, yolu olan alımlar metodoloqları adlanırlar. Metodoloq alım öz nitqinə fəlsəfi aspektində qiymət verməklə başlayır. Onun nitqində müvafiq mövzunun fəlsəfi əsərləri xüsusi mövzuya çevirilir.

Son bir neçə ilde bu məsələ ali

təhsildə xeyli aktuallaşdırılmış. Misal üçün, institut, universitet və s. strukturlardan tək-müləşməyə və yaxud da ixtisasırtımıza göndərilen müdavimlər tövbə edirlər ki, onların arasında ideya generatorları, animatorlər və moderatorları çıxış etsinlər. Dəvət olunan alımlar humanitar elmlərdə aparıcı nəzəriyyələrin tarixi təkamülü və cəmiyyətin inkişafında, alımların rolu, Azərbaycan alımlarının dünya elmində mövqeyi, idrakın və tolının metodlarından istifadə, yaxud da modern təfəkkürün neticələri - Milli Təhsil Konsepsiyası (Milli Kukulum), interaktiv və integrativ təlim və s. barədə problemləri mühabizəye söyləşirlər. Kibernetik və tarixçi nitqlər öz mühabizələrini XXI əsrin tövbəsi ilə elmi idarəetmə və tətbiqətəmənin strukturu uyğun qururlar.

Dilci nitqin mövzusunu əgər konkret olaraq "dillerin zənginləşməsi"dirə, o, mütləq fəlsəfi ümumişləşmələrinin müvafiq tezislər üzündən quraraq deməlidir. Ədəbi dilin zənginləşməsi ünsiyatının dinamik xarakter alması hesabına baş verir. Yəni bir dəl öz mövjud sözlərindən istifadə ilə dinamik inkişafə çevrilirse, bu onun artma, coxalma, yenisişin yaratma imkanlarını zənginləşdirir.

3. İxtisasırtımı kurslarında filoloq dilci nitqi bütün elm və ya fənn sahəsindən olan müslümlər maraqla dinləmək istəyirlər. Son ilların müsahibələri göstərir ki, təkmilləşdirmə kurslarında dinləniləcək mühabizələr müdavimlərin rəyi əsasında proqramlaşdırılır. Müdavimlər öz röylərindən dəha Nizami Çəfərov, Rafael Hüseynov, İsa Həbibbəyli, İlqar Fəhmi kimi alımlərdən filoloji nitqlər dinləmək istəyirlər. Cənki onların öz mühabizələrini interaktiv formalarda və məzmunda debat, diskussiya-dialog metodları əsasında qururlar, xüsüsən də alımlarla fikir söyleməyə, məsə-

ləyə münasibət bildirməyə imkan yaratmaları ilə təhsil müəssisələrindən gələn alımları xüsusi razi salır.

Müsair nitqin məharəti təhlil olunan məsələ strafında deyilənləri ümumişləşdirən qabiliyyəti ilə ölçülür. Bu cəhət nəsni akademik mühabizələrlə, eyni zamanda orta, orta ixtisas və ali təhsildə müəllimin şəhərinə də aiddir.

Parlaq nitq sahiblərindən mühabizələr ciddi hazırlıqla tövbə olunur. Misal üçün, alım-natiq əgər humanitar ixtisaslıdırsa, mühabizələrindən əgər elmlərdən danışarkan ethiyatlı olmalı, hökmərlərdən, mühəhəzərlərindən diletant təsəvvürü yaratmamalıdır.

Ərəb-fars dillərini incəliklərindən qədər bilməyan, yalnız eşitdiklərinə əsasən hökm verən alımların deyərlərə fakt qarşısında qoyulduğularının şahidi olmuşdur. Belə vəziyyətə düşməmək üçün nitqin dəqiqlik prinsipinə emal etməsi tövbə olunur. Bu prinsip düzgünlik, dəqiqlik norması kimi akademik nitqlidə xüsusişlər gözləməlidir.

Eyni zamanda siyasetşünas, dilsüñəs və ya hüquqsuzun ixtisası akademik nitqlərə də həsiyətə çıxmalarında, improvizasiyalarında uzuquluq etməmək tövsiyə olunur. Üslublu deyisməkle dinləyicidən improvizə ilə maraq yaratmaq istəyən nitq böşbəzən yunan nitqlərinin tarixi səhərlərini tekrar etməməlidir. Görkəmləti nitq Şixəli Qurbanov deyirdi ki, yunan-Roma nitqləri Demosfen, Sisserdon həlqə və siyaset nitqliliyini öyrənək, ancaq dinləyiciyi məlum olan, qulaqları deşən şəbəlon xarakterli frazalar işlatmayı yox.

4. Dəhi Nizaminin dövründə də məlumatlı deyənlər münasibət sort olmuşdur. Şair "məlumatı deməkdən kimə fayda var?" hikmətini bù maqsədə yazmışdır.

Təkrarlar standartların yaranması və

anənəyə çevriləməsidir. Odur ki, alım-natiq hər il öz nitqini eyni cür qurur, öz fənni və ya oxuduğu mühəhəzər mövzusuna baroda dərindən düşünmürə, necə deyərlər, yerində sayırlar; beləliklə, bakanlavda de-diklərini magistraturada da təkar edir. Bu, yəlliğimizdir. Akademik nitqlidə dəhi Nizaminin elmlə bağlı hikmətlərində (biologiyaya, astronomiyaya, fizikaya, riyaziyyata dair aforizmlərləndən sübut məqsədilə) istifadə edilmişdir.

"Öyrənmək, öyrənmək, yenə də öyrənmək" – deyən humanitar düşüncə sahibləri diliindən, dinindən, milli mənşəyindən asılı olmayaq, başarıyyatı məxsus zəka sahiblərindən. Onlara peyğəmbərcəsinə söylədikləri insanları yeni-yeni anlayışlarla silahlandırmışdır. Bu mənədərlərə Aristotel, Platon, Sokrat, İbn-Sina, Nasıriddin Tusi, Şeyx Sədi, Nizami Gəncəvi və başqa görkəmlə şəxsiyyətlərdən getirilən sitatlar və ya iqtibaslar nitq məzmunlu etməlidir.

Əlbəttə, akademik nitqin öz dinləyiciləri arasında yaradılıcılığından dəm vurmazı (o nə qodar böyük alım olسا belə) həssas dinləyicini razi salmur. AMEA-nın müxbir üzvü N. Cəfərov demişkən: "Akademik nitq elmdən danışmalıdır, özündən yox".

Yeri gölmüşən, burada Nizami müslümlər və barədə keçirdiyimiz səhbəti xatırlatmaq yerinə düşərdi:

V.Q.: Nizami müslülmə, Siz Azərbaycan dilindən, Heydər Əliyevin dili siyasetindən danışın, iqtibasları etdiniz, şəhərlər verdiniz, lakin kitablarınızın adını çəkmədiniz.

N.C.: Mən Tofiq Hacıyevin, Ağaməsu Axundovun, Rafael Hüseynovun yazıqlarını dedim, ulu önderin dili siyasetinin ideya istiqamətlərinə ümumiləşmiş qiymət verməyə çalışdım.

V.Q.: Ona görə də müdavimlər Sizi dinləmək istədilər. Öz müəllimlərinizən Mircələl Pəşayev və Muxtar Hüseynzadənin qətiyyətli çıxışlarından, eyni zamanda son dərəcə təvəzükçülərləndən həm yazar, həm də danışırınsız. Bunlar mənim ürəyimdən xəbor verir.

Ancaq heç də bütün alımlar öz müəllimlərindən danışırınlardır. Özlərindən danışırınlardır. Kitablarını tərifləyir, orada qaldırdıqları məsələni keşfə boraşır yenilik hesab edirlər.

N.C.: -Təsəssük ki...

V.Q.: Rafiq Əliyev də heç vaxt özündən danışmadı. Lütfi Zadədən danışdı. İdarəetmə elmindən danışdı. Cincigiz Abdullayev detektiv romanlarından danışdı, özündən yox.

N.C.: Elə də olmalıdır. Bilinsizimiz, müəllim-natiq alınımlı ilə fəxr etməli deylər, cənubi onun da bilməkləri çox olur. O, daima müdriklərdən öyrənməyi tövsiyə etməli və dahi Füzulinin nümunə göstərməlidir. Füzuli deyirdi: "İlahi, könlümə hər elmdən bir pay ver, bilisən ki, menim kənlüm müəllimdir, mənəm tifli-dəbistən" [4, s.193].

Xaxud dahi şair hikməti, həqiqəti, məməmanın öyrənməyə can atmağın vacibliyini hamya maslahat görər və deyərdi:

Güman etmə hər hikmətdən xəbərdar idil Əflatun,

Həqiqət elmdən agah alım sanma sən Loğmani [5, s.184].

V.Q.: Akademik natiqlikdə hər bir müdəddə, hər bir müləhizə, hər bir hökmün əsasında idrakın qanunları dayanımlıdır.

Natiqin özüñə gün kimi aydın olmayan fikirləri, əslinə müvafiq olmayıraq şərh etmisi yolverilməzdir. Alımlırmızı dahi Füzulinin humanitar qayalı fikirlərini çox vaxt öz bildikləri kimi şərh edərək elmi sohvlara yol verirlər. Onlar Füzulinin "Söz" qazəlinin ikinci beytini sohv izah

edirlər:

Artaran söz qədrini sidq ilə qədrin artırar

Kim, nə miqdər olsa, əshin eylər o miqdər söz.

Burada "kim" sözünün əvəzliyə deyil, bağlayıcı olduğunu göstərmək fikri dəha düzgün çətdürəlməsimi temin etmiş olur.

Görkəmlə ədəbiyyatınən alim M.Əsgərov bu beynin şərhini belə verir: "Cənubi söz nə qədər qiymətli olsa, bir o qədər əshinin (yəni onu danışığında işlədən) qiymətini və hörmətini artırar"

[3, s.88].

N.C.: Nitqdə differensiasiya olunanlar integrasiya edilərək ümumişdirilənlər. Akademik natiqlikdə dilin fəlsəfəsinin materialist, idealist və yaxud metafizikcasına yozumularına də beləlik vəcib şərtidir. Məsələyə səfər və ya monist baxışlar antik yunan filosoflarının nəzəriyələrində var. Odur ki, akademik natiqdən müntəzəm mütləci əsasında dərin düşüncələr edilir. Qədim dövrlərdə bütün məlum elmlər fəlsəfə elmindən ehtiva olundular. Eyni zamanda, ana dilin qayda-qanunlarına və bu dildə yaradılan ədəbiyyata birlərkədə deyilərmiş. Əslində elə indi də elə olmalıdır. Ana dilin deyində bəzək dilimiz və ədəbiyyatımızı birləşdə nozarda tutaq. Ədəbiyyat dilin ifade formasıdır. Eyni zamanda, bu güntün natiqindən başlıca istiqamət ideya istiqaməti olmalıdır. Filoloq da, tarixçi də, filosoflar da öz elmi müləhizələrində gəncərlər vətənpərvərlik, qohranlılıq çağrışları ilə müraciət etməli, onları böyük Cavidin bu sözlərini inamlı xatırlamalıdır:

*Gücsüz tanrındansa güclü qəhrəman,
Hörmətə, təzimə layiq hər zaman!*

V.Q.: Müəhazirə metodikası interaktiv aparılmalıdır. Halbuki çox vaxt bu, belə olmur. Bu prosesdə müəllim fəal olursa, tələbə qeyri-fəal qalır. Müəllim elmi

bökmlərini mənbələr, məxsəzlər, müləhizələr, ideyaları istinadən deyil, kitabdan köyündürdürlər əsasında vermİŞ olur.

Konkret desək, "Qarabağ problemi ilə üz-üzə" mövzusunda mühəzirənin motivasiyası və aparılması ardıcılığı belə olmalıdır:

1. Psixoloji ovqat yaradılır və mövzu dinləyicidən alırmı;

2. Mövzudan irəli gələn əsas ideya müayyənləşdirilir;

3. İdraki suallarla mühəzirədə toxunulacaq "açar" məsələlər göstərilir (Azərbaycan torpaqları, mübarizə əhval-ruhiyəsi, Qarabağ döyüünü, ümidiñ əsgərlərimizə olması, komandana inam və s.)

4. Tələbələrə qeydlər götürmək və sual vermek hüquqları təxürlərlər;

5. Sual-cavab dəqiqliyi keçirilir (bunlar əks-əlaqə istiqamətində qurula bilər) və s. [5, s.84] və mövzu ilə bağlı açıqlanmış məsələlər (məzmun) təmumulşdırılır.

Qeyd edək ki, bu yol müəllimin (natiqin) elmi potensialını da, sorışmasını da göstərir, tələbələrin dinlileyib-anlamla, dərketmə, sualvermə, səhəbtəqəşşəlmə mədəniyyətini də təkmilləşdirmiş olar. Yeri gəlmüşən, Qərb təhsilində müəhazirə metodologiyası məhz belə qurulur.

Rusiya Federasiyası lisey, gimnaziya, seminarıya, kollec və s. təhsil müəssisələrindən akademik müəhazirələr keçiriliridən, eyni zamanda alımlırmızın öz metodikalarından inkişafetdirici və təbiiyədici innovasiyalardan istifadə etdiklərindən «Народное образование» jurnalının nömrələrində silsilə yazılar dərc olunur.

Təhsil Nazirliyi ali təhsil müəssisələrindən elmi-metodik ideyaları öyrənib ümumişdirən akademik mərkəz kimi dəha çox istifadə etməli, akademik döşər keçirilməlidir. Bu kimi tədbirlər de televiziyanın "Mədəniyyət" kanalı ilə nümayiş etdirilməlidir. Cənubi golacəyin alımı natigləri, yəni müəllim-natiqləri bu yolla təkmilləşmə və ixtisaslaşmış olar.

ƏDƏBİYYAT

1. Heydər Əliyev dil haqqında və Heydər Əliyevin dili. Bakı, "Elm", 1998.

2. M.Ə. Sabir, Hopopname. II cild. Şərq-Qərb, Bakı, 2004.

3. Əsgərov M. Natiqlik sənətinin əsasları. "Maarif", 1985.

4. Əhmədov Ş. Müəhazirəçilik məharəti, natiqlik sənəti. Bakı, "Gənclik", 1985.

5. Məmməd Füzuli. "Heyrat, ey büt", Gənclik, Bakı, 1989.

6. V.Qurbanov. Natiqlikdo başlıca amillər. Azərbaycan Müəllimlər İnstitutunun "Xəbərləri", "Müəllim" nəşriyyatı, Bakı, 2008, sah. 79-83.

РЕЗЮМЕ

Фрагментарные мысли о риторике

В статье конкретно раскрываются все комплексы требований, относящиеся к этому виду ораторства, поднимаются вопросы, высказываются мнения и предлагаются конкретные направления для улучшения преподавания в институте.

SUMMARY

Fragmented thoughts about rhetoric

In this (article) all complexes of requirements concerning to this kind of speaking are particularly opened, questions rise, opinions express and concrete directions in this area improvement of teaching in institute are offered.