BIR KƏRƏ YUKSƏLƏN BAYRAQ BIR DAHA ENƏKƏZ

AZƏRBAYCAN

AZƏRBAYCAN RESPUBLIKASI ALİ SOVETİNİN ORGANI

№ 73 (4990) 21 APREL 1995-ci İL. ÇÜMƏ.

Qəzetin əsası 1918-ci ildə qoyulmuşdur

İNDEKS 66668 Gəjmətə 200 manat.

MILLI VARLIĞIMIZI JAŞADAN POEZIJA

ISTIGLAL ŞAIRI

Dalğa dənizdə tətəmə kəldiji kimi, xalqın da eh-tirası, sinir də əsəb emərkəzi sahildə hərəkətə kəlmişdi. Çağlanan mejdan elə bil sahilin dişlərindən doldurduğu kəsə çıxmaq üçün artıq dolub-daşan səbr kasası idi, hələ dünənə qədər susan, tamam, dozum kəstəran kəzləmə artıq dolub-daşan səbr kasası idi. Mejdanda bir xalqın ağrısı, əsəbi kükrəjib-daşıbdı və bu əsəb «fırtına axtaran» nəhəng «çəjənkər qərlə» — şəxsiyyət idi..

Tanha jelmən milyon nəfəsin küləji doldurdu, xəjdanımı milyon eli ə qolu Bəxtiyarı xiləbənə başı üstünə qaldırdı və ta xətə-bət kürsüyünə qədər şəxsiyyət dənizinin dalğasında yüzdü. Onu tərəfdarə aparan jol hələ heç zaman bu qədər kəsə və bu qədər yüz olmamışdı. Xalq elə, el elə yüzək və çən birləşjən hələ heçə axtı o, bu qədər jəxlə-bəxə etməmişdi. Kəzləndi. Kəzündə bu jənərhanda jən xiləbənə, Şe'rin, poeziyanın kəz jaşı nəzərə alınmadı, şe'rin, poeziyanın kəz jaşı nəzərə alınmadı dənizinə, dalğasına axdı...

Dənizə, dalğa yarışan kəz jaşına o, qər dəfə də xatırlardı. «20 Jənvar»ın səhəri küşq idi. Şəhərə xəbər jəjildi ki, Bəxtiyar Vahəbzadə nəfət edib; şəhid şərfinə şəhər yüzü tab kətirməjib. Bu— olum şairi idi, şairə bu qərəbə jəldi, bu fəxnəni eşit e'tirafə idi!.. Xalqı hənirə tə şəhidləri üçün şairin özünü televizijə do'ət etmək lazım kəldi. Elə qədər idi ki, efirdə səsi titrədi. Danışmadı. Kükrəyə bə ağladı. Poeziyanın, şe'rin kəz jaşını bu dəfə mən efirin, fəsənin dalğasına bə dənizə qarışdım...

Jaddımı səhifələjə bə kəz jaşı şəhidin şər dəmla da şairin jadına düşür. Məhə bu kəz jaşımdan daha ağır dərə ağrılı iz bə xəal cəhənəm əvəzi şairin jaddımda, yüzündə qaldı. «Kulturə» nəsəsinə kərə müəjən dairələr Bəxtiyarə jaman marağlandırdılar. «Şüvələ» ə adəmlərə bir jərə jəydi, od yurdu bə jandırdı. Kəz jaşımdan bir nəcə dəmsiq bə dəfə jənən sətirlərə, şe'rə jənən alov dalğasına düşdü. Salamat qalan bir nəcə şe'rin ən e'tibarlısı jərə yüzü bə jəldən iz jərə kulturə anənəsi əjələnə kəjindiji üçün protesdə xiləzdi...

Hə jəxnə ki, yuxa, bə'zən jəxnə protes rəjmə mümkün dejil. Poeziyada jəlnəs axıra qədər jəxnə, sona qədər ərinjə jox olmaz olar:

Şam əkər jəxnəsə
jəxnəmə dəmən,
Onun də həjatə
jəxnərəldəjəm...

Kuməşin hərəkəti, şamı nə'rəfə ə ə