

Mədəniyyətimiz - mənəviyyatımız və uğurlara gedən yolumuzun başlanğıcıdır

Müstəqil Azərbaycanın inkişafında, ölkədə həyata keçirilən müasir dövlət quruculuğu prosesində ümumbəşəri prinsip və təcrübə ilə yanaşı, xalqımızın qədim tarixi irsinə, mədəni, mənəvi dəyərlərinə istinad xüsusi əhəmiyyət kəsb edir. Milli mədəniyyətin qorunması və inkişafı həm də milli dövlətçiliyin möhkəmləndirilməsi deməkdir.

Müxtəlif tarixi şəraitlərlə üzləşən Azərbaycan xalqı ana dilinə, adət-ənənələrinə, mədəniyyətinə, ədəbiyyatına, teatrına, kinosuna, tarixinə, eləcə də başqa dəyərlərinə bağlılığı sayəsində indiyədək özünə-məxsusluğunu qoruyub saxlaya bilib.

Ümummillə Lider Heydər Əliyev Azərbaycan vətəndaşlarını ölkəmizin zəngin irsinə sahib çıxmağa çağıraraq deyirdi: "Biz nadir irsin varisiyik. Hər bir Azərbaycan vətəndaşı bu irsə layiq olmağa çalışaraq böyük bir tarixi keçmiş, zəngin mədəniyyəti, yüksək mənəviyyatı olan ölkəmizin həm dünənini, həm bu gününü, həm də gələcəyinə dərin bir məsuliyyət hissi ilə yaşamağıdır".

Mədəniyyətimizin dayaqları olan teatrımıza, kinomuza və başqa sahələrə diqqət yetirəndə zəngin tarixi keçmişə şahidlik edirik. Artıq teatrımız 150 yaşını arxada qoyub. Əsryarımlıq tarixi olan teatrımızın hər səhifəsi bizim üçün doğma və əzizdir, xalqımızın tükənməyən mədəni sərvətidir. Azərbaycan teatrı həmişə fəal mövqeyi ilə seçilərək ictimai fikrin ön sıralarında dayanmış, cəmiyyətin mədəni tərəqqisinə və milli şüurun inkişafına əhəmiyyətli dərəcədə təsir göstərmişdir. Ədəbi fikir tariximizin görkəmli nümayəndələri xalqa müraciət üçün teatr səhnəsindən yüksək xitabət kürsüsü kimi istifadə etmişlər.

Teatrımızın tarixi 1873-cü il mart ayının 10-da görkəmli maarifçi, mətbuatımızın banisi Həsən bəy Zərdabinin rəhbərliyi ilə Bakı Realnı Məktəbinin şagirdləri tərəfindən "Nəciblər klubu"nda Mirzə Fətəli Axundzadənin "Lənkəran xanının vəziri" komediyasının tamaşaya qoyulması ilə başlayır. Həmin gün tariximizin səhifələrinə böyük hərflərlər yazılıb. Gündən-günə inkişaf edən, püxtələşən teatrımızın səhnəsində ötən illər ərzində yüzlərlə, minlərlə əsər tamaşaya qoyulub. Təsədüfi deyil ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamı ilə Azərbaycan peşəkar milli teatrının 150 illik yubileyi ölkəmizdə təntənə ilə qeyd olunub.

Kinomuzun isə 125 yaşı var. Yarandığı gündən insanların dünyagörüşünü formalaşdıran, hər bir xalqın tarixini, milli adət-ənənəsini yaşadan, həyatın bütün sahələrinə nüfuz edən kino sənəti bəşəriyyətin ən böyük kəşfidir. Kino yeganə sənət növüdür ki, özündə mədəniyyətin bir neçə sahəsini birləşdirir. Kinonun bir üstünlüyü də əyaniliyindədir, inandırmaq gücündədir.

Avqustun 2-si Azərbaycan Kinosu Günüdür. Kino işçilərinin peşə bayramı olan bu gün Ulu Öndər Heydər Əliyevin 2000-ci il 18 dekabr tarixli sərəncamı ilə təsis olunub. Fransada keçirilmiş ilk kinoseansdan iki il sonra - 1898-ci il avqustun 2-də Bakıda elmi-foto dərnəyinin katibi, fotoqraf Aleksandr Mişon özünün lentə aldığı "Bibiheybətdə neft fontanı yanğını", "Əlahəzrət Buxara əmirinin yolasalma mərasimi", "Qafqaz rəqsi" xronikal sənədli-bədii süljetlərini nümayiş etdirmişdir. Həmin tarix Azərbaycanda kinonun yaranma günü hesab olunur. 1916-cı ildə yazıçı İbrahim bəy Musabəyovun eyniadlı povesti əsasında "Neft və milyonlar səltnətində", 1917-ci ildə isə Üzeyir bəy Hacıbəylinin operettası əsasında "Arşın mal alan" qısametrajlı bədii filmləri çəkilib. Azərbaycan kino sənəti ötən müddətdə əlamətdar hadisələrlə zəngin özünəməxsus inkişaf yolu keçərək xalqımızın mədəni-mənəvi həyatında mühüm rol oynamaqda davam edir.

Mədəniyyət işçilərinə, sənət adamlarına, ümumiyyətlə, yaradıcı insanlara dövlətimiz tərəfindən daim yüksək diqqət və qayğı göstərilir, onların problemlərinin həlli istiqamətində vaxtaşırı mühüm addımlar atılır. Heydər Əliyev Fondunun təşəbbüsü ilə Azərbaycanın sənət adamları beynəlxalq layihələrdə iştirak edərək musiqimizi, incəsənətimizi, teatrımızı dünyaya tanıdır və sevdirdir. Son vaxtlar teatr, kino və incəsənətin digər sahələrinin inkişaf etdirilməsi ilə bağlı imzalanan fərman və sərəncamlar deməyə əsas verir ki, bu sahə Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin diqqət mərkəzindədir. Çox sevindirici haldır ki, bu gün bir çox teatr binaları, mədəniyyət sarayları, kitabxanalar və digər mədəniyyət ocaqları əsaslı şəkildə təmir edilir. Dünyaşöhrətli müğənni, mahnıçı ilə xalqın sevgisini qazanmış Müslüm Maqomayevin Bakının Dənizkənarı Milli Parkında abidəsinin qoyulması da dövlətin mədəniyyət işçilərinə diqqətinin bariz nümunəsidir.

Son illər ölkəmizin mədəni həyatı əsaslı şəkildə zənginləşmişdir. Prezident İlham Əliyev bu barədə belə demişdir: "Öz mədəniyyətini qoruyan dövlətlər həm hörmətə layiqdir, eyni zamanda daha böyük uğurlar qazanır. Bax, biz o dövlətlərdənik. Bizim mədəniyyətimiz qürur mənbəyimizdir".