

# Ulu Öndərə yüksək ümumxalq məhəbbəti

Dünən Bakının küçələrində böyük izdiham yaşandı. Əllərində gül-çiçək dəstələri, güldən çəlgəng tutmuş insanlar dünyamiqyaslı dövlət xadimi, müasir Azərbaycan dövlətinin qurucusu, ömrünü xalqına həsr edən Ulu Öndər Heydər Əliyevin əziz xatirəsini yad etmək üçün Fəxri xiyabana axışdı.

Ziyarətçilər arasında kimlər yox idi ki? Dövlət qulluqçuları, diaspor təşkilatının nümayəndələri, Milli Məclisin deputatları, Vətən uğrunda canını fəda etmiş qazilər, hərbi qulluqçular, ziyalılar, çoxsaylı məktəblilər, görkəmli sənət adamları...

Ziyarətçilərdən görkəmli heykəltaraş, SSRİ və Azərbaycan Dövlət mükafatlarının laureatı, "Qırmızı Əmək Bayrağı", "Heydər Əliyev", "İstiqlal", "Şərəf" ordenli, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının və Rusiya Rəssamlıq Akademiyasının həqiqi üzvü, Xalq rəssamı Ömər Eldarova söhbət edirik:

- Heydər Əliyev haqqında qısa danışmalı olsam, fikrimi belə izah edərdəm: Dahi şəxsiyyət! Məncə, bununla onu kifayət qədər xarakterizə etmiş oluram. Biz bir xalq olaraq fəxr etməliyik ki, taleyimizə belə bir insan düşüb. O, əsl xilaskardır. Hələ birinci hakimiyyət dönməndən danışıq, rəhbərliyə gəlişi ilə Azərbaycanı sanki dağın altından çıxarıb ittifaqın ən qabaqcıl respublikalarından birinə çevirdi... İkinci dəfə hakimiyyətə xilaskar kimi döndü. Xalqı vətəndaş qarşılıqlarından qurtardı! Müstəqilliyimizi, dövlətimizi xilas etdi. Birmənalı olaraq Heydər Əliyev müstəqil Azərbaycanın xilaskarı və qurucusudur.

O, həm də yaradıcı insanlara öz münasibəti, yaxınlığı ilə seçilən böyük şəxsiyyət idi. Şəxsən mənimlə söhbətində hələ orta məktəbdə oxuyarkən rəsm çəkməyi xoşladığını demiş, çəkdiyi rəsmlərini mənə göstərmişdi də. Bu, o zaman rəssamlıq məktəbini keçməyən gənc oğlan üçün çox yaxşı şəkillər idi. Onun rəssam olmaq arzusu var idi! 1939-cu ildə Heydər Əliyev Bakıda Azərbaycan Sənaye İnstitutunun Memarlıq fakültəsinə daxil olub. Ümumilikdə götürsək, bu ailə incəsənətə çox yaxındır. Böyük qardaşı Hü-



seyin Əliyev Azərbaycanın Xalq rəssamı, qardaşı oğlu Rasim Əliyev isə uzun illər Bakının baş memarı olub.

Ulu Öndər mənim yaradıcılığımı çox yüksək qiymətləndirib, mənə bir insan kimi dəyər verib. Onun müqəddəs məzarını ziyarət etmək mənim mənəvi borcumdur. Elə bu hisslərlə də bu gün tezdən onun məzarını ziyarətə gəlmişəm. Bu günümüz üçün dövlətimizin qurucusu olan Heydər Əlirza oğlu Əliyevə minnətdarım.

Söhbətimizi Bakı Dövlət Universitetinin nəzdində İqtisadiyyat və Humanitar Kollecin direktoru Səhər Orucova ilə davam etdiririk:

- Heydər Əliyev Azərbaycan xalqının böyük oğlu, adı və xidmətləri ilə ölkəmizi dünyaya tanıdıran, ölkəmizi müxtəlif dövlətlərin planladığı vətəndaş müharibəsindən, dövlət çevrilişlərindən xilas edən dahi şəxsiyyət, müstəqil Azərbaycanın memarıdır. Ölkəmizdə elə bir sahə yoxdur ki, Heydər Əliyevin qayğısından kənar qalsın. Ulu Öndər Azərbaycan təhsilinin, mədəniyyətinin və incəsənətinin hamısı, milli-mənəvi dəyərlərin qoruyucusu idi. Əsl millət atası idi. Biz pedaqoqlar gənc nəsillə işləyirik. Bunu demək kifayətdir ki, gənc nəslin layiqli vətəndaş olmaları üçün Ulu Öndərin örnək həyatını öyrənmək, onun bizə tövsiyə etdiyi yolla getmək gərəkdir. Ona görə də bu istiqamətdə iş aparırıq.

Kollektiv olaraq Ulu Öndərin məzarını ziyarət etməyə gəlmişik. Heydər Əliyev bizim üçün fədakarlığın, vətən sevgisinin, milli dövlətçiliyimizin simvoludur. Hesab edirəm ki, nə qədər Azərbaycan var, nə qədər Azərbaycan xalqı var, o qədər də dahi Heydər Əliyev olacaq və insanların qəlbində yaşayacaq.

Söhbətimizi Əməkdar mədəniyyət işçisi, C.Cabbarlı adına İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrının direktoru İftixar Piriyevlə davam etdiririk:

- Azərbaycan xalqının, müstəqil dövlətin bütün yükünü, problemlərini uzun illər çiyində daşmış, daxili və xarici siyasətini uğurla aparmış və bununla da ümummilli liderlik statusuna yüksəlmiş Ulu Öndər Heydər Əliyev bütün sahələrin inkişafına öz töhfəsini vermiş, xalqımızın xoşbəxtliyi üçün əlindən gələni və həlli mümkün olmayan ən ağır işləri həyata keçirmişdir. Bu sırada Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafı, mədəniyyət xadimlərinin öz istedadlarını zənginləşdirmələri, bacarıqlarını həyata keçirmələri üçün münbit şəraitin yaradılması da müstəsna yerlərdən birini tutmuşdur. İstər sovet dövründə, istərsə də müstəqilliyimiz əldə olunduqdan sonra Ulu Öndərin diqqəti və qayğısı sayəsində Azərbaycan mədəniyyəti, incəsənəti son dərəcə inkişaf etdi və dünya miqyasında layiqincə tanındı. Onların bir qolu olan teatr sahəsi yeni dövrün tələbləri ilə formalaşdı. Ümummilli Liderin İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrına da doğma münasibəti vardı. Teatrımız İrəvanda fəaliyyət göstərdiyi dövrdə öz nəzarətini kollektivdən əskik etmədi. Bakıda fəaliyyət göstərmək məcburiyyətinə qaldıqda isə, daha isti münasibət göstərirdi. Teatrımızın ermənilər tərəfindən əlindən alınmış dövlət statusunu ikinci dəfə Azərbaycana hakimiyyətə gələndə - 1994-cü ildə özünə qaytardı. Bununla da İrəvan Azərbaycan Teatrına ölməzlik statusu verdi desək, yanılmırıq. Bu gün Ulu Öndərin məzarını kollektivimizlə ziyarət edərkən ruhu

qarşısında minnətdarlıq hissi ilə ehtiram göstərdik.

Ziyarətçilərin arasında qoltuq ağacı ilə çətinliklə yeriyən bir gənc də diqqətimizi çəkdi. Tanış olduq: Rəsul Nəbiyev Vətən müharibəsi iştirakçısıdır. 2020-ci ilin 27 sentyabrında müddətdən artıq xidmət edən hərbi qulluqçu kimi Talış kəndi uğrunda gedən döyüşlərdə ağır yaralanıb. Qazidir.

Rəsul deyir ki, Ulu Öndər mənə vətən qədr əziz, müqəddəs, tarixi bir şəxsiyyətdir. Hələ uşaqkən valideynlərim deyirdi ki, Heydər Əliyev gəlişi ilə xalqımızı ağır bəlalardan xilas etdi.

Bir faktı qeyd edim ki, bir zamanlar müstəqilliyi təhlükədə olan Azərbaycan bu gün regionun ən güclü dövlətidir. Bir zamanlar öz əhalisini təxliyə etmək üçün 2 helikoptərə möhtac olan Azərbaycan bu gün dünyanın ən güclü ordusuna sahibdir. Bu o deməkdir ki, Ulu Öndərin təməlini qoyduğu dövlət möhkəm dayaqlar üzərində bərqərar olub.

Dövlətimi qurana, onu möhkəmləndirən güclü əllərə etibar edən dahi şəxsiyyətə sevgim məni bura gətirib.

Digər həmsöhbətimiz isə Əqli Mülkiyyət Agentliyinin İdarə Heyətinin sədri Kamran İmanov oldu: "Biz bu günümüz üçün, bugünkü Azərbaycanın hər sahədə uğurları üçün Heydər Əliyevə borclu yuq. Bugünkü Azərbaycan Ulu Öndərin açdığı yol və cənab Prezidentin yaradıcı varislik xətti ilə apardığı siyasətlə inkişaf edərək güdrətli dövlətə çevrilib.

Biz Heydər Əliyevin müasirləri olmuşuq. Demək istəyirəm ki, hələ Heydər Əliyevin gördüyü işlərə tam qiymət vermək gücündə deyilik. Zaman keçəcək, qərinələr ötcək, Ulu Öndərin gördü-

yü böyük işlərə daha düzgün qiymət verilecək.

Ulu Öndər Əqli Mülkiyyət Agentliyinin bir tərəfdən yaradıcısı, digər tərəfdən də müəllifidir. Çox çətin zamanlarda istər müəllif hüquqları, istər sənaye mülkiyyətinə aid ilk qanunların qəbulu Heydər Əliyevin adı ilə bağlıdır.

Hesab edirəm ki, Heydər Əliyev cismən aramızda olmasa da, ruhən yaşayır. Ona olan sevgi, ehtiram Azərbaycan var olduqca onu ürəklərdə yaşadacaq".

Ziyarətçilərdən Azərbaycan Respublikası Dövlət Dil Komissiyası yanında Monitoring Mərkəsinin direktoru professor Sevinc Əliyeva ilə söhbətimizi davam etdiririk:

- Bu gün xalqımız müstəqil Azərbaycan dövlətinin memarı Ulu Öndər Heydər Əliyevin 100 illik yubileyini qeyd edir. Hər il olduğu kimi, bu il də Fəxri xiyabanda böyük izdiham yaşanır. Bu, əlbəttə ki, xalqımızın Ümummilli Liderə olan böyük sevgisinin təzahürüdür. Bu da təsadüfi deyil, çünki cənab Prezidentin dediyi kimi, Heydər Əliyev öz xalqını zamanın ən mürəkkəb tarixi sınaqlarından uğurla çıxarmış, yorulmaz fəaliyyəti ilə onu müstəqilliyə qovuşdurmuş güdrətli şəxsiyyətdir.

Bir dilçi alim olaraq qeyd etmək istəyirəm ki, Ulu Öndər dilimizə olan həssas münasibəti ilə hamımıza örnək olub. Böyük rəhbərin dilimizin inkişafı, onun dövlət dili kimi Konstitusiyada təsdiq olunması üçün apardığı mübarizə, göstərdiyi səy hamımız üçün bir örnəkdir. Nə qədər ki dilimiz, vətənimiz Azərbaycan var, Azərbaycanı canından çox sevən Ulu Öndərin əziz xatirəsi xalqımızın qəlbində hər zaman yaşayacaq.

Yavaş-yavaş axşam düşür, hava qaralır. Amma üzündən sevgi, nur tökülən insanların Azərbaycanı öz əməlləri ilə nura döndərmiş Ulu Öndərin müqəddəs məzarını ziyarətə tələsənlərin ardı-arası kəsilir. Rastlaşdığımız bu mənərə ömrünü xalqına, vətəninə həsr edib, bir xalqın ürəyində, ruhunda məskən salıb, əbədiyaşarlıq qazanan insana ümumxalq sevgisinin mənərəsidir.

*Elşən QƏNİYEV,  
"Azərbaycan"*