

# Heydər Əliyev Mərkəzində "Təbəssüm bağı" sərgisi açılıb

İyunun 7-də Heydər Əliyev Mərkəzində tanınmış çinli rəssam Yüe Mincünun "Təbəssüm bağı" adlı fərdi sərgisi açılıb. AZƏRTAC xəbər verir ki, sərgidə rəssamın "Avtoportret" və "Güllər" silsilələrinə aid əsərləri - rəsm və heykəltaraşlıq nümunələri təqdim olunur.



Açılış mərasimindən əvvəl rəssam Yüe Mincünun jurnalistlərə müsahibəsində əsərlərində bir insanın həyatında baş verən hansısa bir hadisəni gülüş vasitəsilə ifadə etməyə çalışdığını deyib. "Rəsmləri ilk dəfə gördükdə orada təsvir olunan insan seyrçilərə xoşbəxt görsənə bilər, lakin diqqətlə baxanda tamamilə fərqli mənzərə yaranır. Təbəssüm həmişə xoşbəxtliyi simvolizə etmir, o həmçinin fərqli bir məna daşıya bilər", - deyə fırça ustası bildirib. Azərbaycana ilk dəfə gəldiyini söyləyən rəssam Bakı şəhərinin fərqli arxitektura sahəsinə qeyd edib.

Müasir Çin incəsənətinin tanınmış nümayəndəsi olan Yüe Mincünun "Avtoportret" silsiləsindən olan əsərləri dünya incəsənətində əks-səda doğurub. Həmin silsilədə yaradılan obrazların hamısında geniş təbəssümlü insanlar təsvir olunub. Bəziləri həmin təbəssümü "istehza gülüşü" adlandırır, digərləri isə onun dramatik və kədərli olduğu qənaətindədir. İstənilən halda həmin obrazlardakı təbəssümlər dərhal yaddaşlara həkk olunur.

Rəssamın digər məşhur silsiləsi "Güllər"dir. Həmin əsərlərdə COVID-19 pandemiyasının səbəb olduğu məhdudiyətlərin yaratdığı fəsadlar rəssamın təxəyyülünə uyğun əks olunur. Belə ki, bu incəsənət nümunələrindəki obrazların üzünü tibbi maska deyil, güllər bağlayır.

Açılış mərasimində çıxış edən Heydər Əliyev Mərkəzinin direktorunun birinci müavini Fərhan Novruzov Azərbaycan və Çin münasibətlərinin hər zaman inkişaf etdiyini və indiki zamanda mədəniyyət sahəsində olan əlaqələrin ən səmərəli dövrünü yaşadığını vurğulayıb. "Son illər Heydər Əliyev Fondu tərəfindən Çin Xalq Respublikasında bir çox layihə və sərgi təşkil olunub. Mərkəz Çin incəsənətinin tanınması, təbliği istiqamətində hər zaman böyük layihələrə imza atıb. Nümunə olaraq Çin incəsənətinin ta-

nınmış nümayəndəsi, rəssam Vanq Yuyanqın fərdi sərgisinin bir neçə il öncə mərkəzdə nümayiş olunmasını göstərmək olar. Ümid edirik ki, bu dəfəki sərgi də ziyarətçilər arasında böyük maraqla qarşılanacaq".

Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının sədri, Xalq rəssamı Fərhad Xəlilov Çin rəssamlarının əsərlərinin son 30 ildə dünya sənətinə təsir etdiyini deyib: "Bu ölkənin fırça ustaları müasir sənəti ən yüksək səviyyədə dünyaya çatdırırlar".

Honq Konq şəhərindəki Tanq Müasir İncəsənət Məka-

nının direktoru xanım Van Yi Yip bildirib ki, fərdi sərgidə yer alan əsərlər Yüe Mincünun bütövlükdə incəsənətə yanaşmasını göstərir. "Bu sərginin təşkil olunmasında iştirak etmək mənim üçün böyük şərəfdir", - deyərək Van Yi Yip əlavə edib.

Rəssam Yüe Mincün öz növbəsində göstərdiyi dəstəyə görə Heydər Əliyev Mərkəzinin rəhbərliyinə təşəkkürünü bildirib. O, sərgi üçün mövzu seçərkən bir neçə variantı nəzərdən keçirdiyini və yekun olaraq "Təbəssüm bağı" adlandırmağa qərar verdiyini söyləyib. Rəssam bu layihənin ərəsə-

yə gəlməsində əməyi keçənlərə minnətdarlığını ifadə edib.

Qeyd edək ki, Yüe Mincünun Çinlə yanaşı, müxtəlif ölkələrdə - ABŞ, Almaniya, Avstriya, Belçika, Böyük Britaniya, Danimarka, Fransa, Xorvatiya, İndoneziya, İslandiya, İspaniya, İsveçrə, İtaliya, Koreya, Kuba, Niderland, Sinqapur, Tailandda fərdi sərgiləri keçirilib, əsərləri dünyanın tanınmış qalereya və muzeylərinin kolleksiyalarında yer alıb. Yüe Mincünun Heydər Əliyev Mərkəzində nümayiş olunan "Təbəssüm bağı" sərgisi oktyabrın 27-dək davam edəcək.