● Milli dəyərlərimiz

Azərbaycan xalçaları Riqada ilk dəfə sərgilənib

Hələ qədim dövrlərdən Azərbaycanda özünəməxsus xalçaçılıq ənənələri olub. Xalqımızın yalnız həyat tərzi, məişəti, adət-ənənələri deyil, eyni zamanda tarixi, mədəniyyəti, təfəkkürü müxtəlif əsrlərdə toxunmuş xalçalarda əksini tapıb. Odur ki, xalçalar Azərbaycanın zəngin mədəni irsinin ən gözəl nümunələri hesab edilir. Ölkəmizdə bu sənətə qədim zamanlardan çox böyük hörmətlə, qayğı və məsuliyyətlə yanaşıblar. Azərbaycan xalçaları dünyada da məşhur olub. Bir çox ölkələrin məşhur muzeylərinin ən gözəl eksponatlarına çevrilib.

Xalçaçılıq sənətinin Avropada tanıdılması məqsədilə və Azərbaycan ilə Latviya arasında diplomatik münasibətlərin qurulmasının 30 illiyinə həsr olunmuş tədbirlər çərçivəsində bu ölkədə səfirliyimizin və "Azərxalça" ASC-nin təşkilatçılığı ilə Riqadakı Dekorativ İncəsənət və Dizayn Muzeyində xalçalarımızdan ibarət "Yaddaşın genetik kodu. Azərbaycan xalçaları" adlı sərgi açılıb.

"Azərxalça"dan verilən məlumata görə, sərginin açılış mərasimində Latviyadakı səfirimiz Elnur Sultanov çıxış edib. O, 2024-cü il ərzində Azərbaycan və Latviya arasında diplomatik münasibətlərin qurulmasının 30 illiyinin qeyd edildiyini və bu əlamətdar hadisə münasibətilə xalqımız tərəfindən əsrlər boyu qorunub saxlanılmış milli xalçaçılıq sənətinin gözəl nümunələrinin Riqada ilk dəfə nümayişinin sevindirici hal olduğunu bildirib. Səfir sərgidə qonaqlara təqdim olunan Azərbaycan tar ifasının tədbirə xüsusi rəng qatdığını, Azərbaycan xalçaçılıq və tarın hazırlanma və ifaçılıq sənətlərinin UNESCO-nun Bəşəriyyətin Qeyri-maddi Mədəni İrsi üzrə Reprezentativ Siyahısına daxil edildiyini diqqətə çatdırıb.

Elnur Sultanov Azərbaycanın xalçaçılıq sənətini Latviyada daimi əsasda nümayiş etdirilməsi məqsədilə "PAŞA Holdinq" Məhdud Məsuliyyətli Cəmiyyəti və "PAŞA Bank" Açıq Səhmdar Cəmiyyətinin sifarişi ilə "Azərxalça" tərəfindən müasir üslubda toxunulmuş üç xalçanın Latviyanın Dekorativ İncəsənət və Dizayn Muzeyinə hədiyyə edilməsini Azərbaycan mədəniyyətinin Latviyada təbliğinə vacib töhfə verəcəyini qeyd edib.

"Azərxalça" ASC-nin yaradıcı qrupu və idarə heyətinin sədri Emin Məmmədov çıxışında Azərbaycanın hər zaman milli-mənəvi dəyərlərinə yüksək qiymət verərək öz mədəniyyətini bütün dünyaya tanıtmaq yolunda təqdirəlayiq addımlar atdığını nəzərə çatdırıb.

Azərbaycan xalq-tətbiqi sənətinin və onun bir qolu olan xalçaçılığın xalqın milli mədəniyyəti tarixində özünəməxsus yer tutduğunu vurğulayan Emin Məmmədov sərgidə nümayiş olunan xalçaçılıq məktəblərindən danışıb, "Azərxalça" ASC-nin əsas məqsədinin xalçaçılıq ənənəsinin qorunub saxlanması və bu sənətin daha da inkişaf etdirilməsi olduğunu söyləyib. Cəmiyyətin istehsal etdiyi xalçaların ərsəyə gəlməsində yerli və xarici rəssamlarla, eləcə də dizaynerlərlə əməkdaşlıq çərçivəsində ənənəvi xalçalara istinadla müasir xalçalar yaradıldığını və beləliklə, xalça sənətinin daim inkişaf etdiyini diqqətə çatdırıb.

Sərgidə Latviya Mədəniyyət Nazirliyinin parlament katibi Aqnese Latse, Dekorativ İncəsənət və Dizayn Muzeyinin rəhbəri İnese Baranovska və Latviya Milli İncəsənət Muzeyinin kolleksiyalar üzrə direktor müavini İveta Derkusova da çıxış ediblər. Onlar unikal xalça kolleksiyasının sərgidə nümayişini Latviyanın mədəni həyatında vacib hadisə olduğunu deyiblər və "PAŞA Holdinq" MMC və "PAŞA Bank" ASC tərəfindən Dekorativ İncəsənət və Dizayn Muzeyinə hədiyyə edilən üç xalçaya görə təşəkkürlərini bildiriblər. Qeyd olunub ki, Azərbaycan və Latviya ornamentləri arasında rast gəlinən oxşarlıqlar diqqəti cəlb edir və bu oxşarlıqlar hər iki ölkənin mədəniyyətinə təsir göstərmiş qarşılıqlı mədəni əlaqənin əksidir.

Tədbirə Latviya Hökuməti və Parlamentinin üzvləri, diplomatik missiyaların rəhbərləri, yerli mədəni, ictimai və mətbuat dairələrinin nümayəndələri və Latviyada yaşayan Azərbaycan icmasının üzvləri də qatılıb. Sərgidə xalçalarla yanaşı, böyük ekran vasitəsilə xalçaçılıq sənətini, eləcə də tanınmış xalça toxucularından bəhs edən film nümayiş olunub.

Z.FƏRƏCOVA,
"Azərbaycan"

Azərbaycan. - 2024.- 18 may, № 103.- S.15.