

Milli Xalça Muzeyinin Şuşa filialı iki yeni sənətkarlıq nümunəsi ilə zənginləşib

Şuşa sakini Sahib Həsənov nənəsi ilə anasının 1959-cu ildə birgə toxuduğu "Bağcada gullər" xalçاسını və XIX əsrin ortalarına aid məfrəsi filiala hədiyyə edib.



AZERTAC xəbər verir ki, S.Həsənov Birinci Qarabağ müharibəsindən əvvəl bu xalçanın Şuşada onların evlərinin divarını bəzədiyini deyib: "Şəhər işgal olundanda ailəmiz üçün ən əziz əşya kimi onu da Bakıya apardıq. Xalçanın üzərində nə-

nəmin və anamın adlarının baş hərfləri "Ə" (Əzət) və "S" (Səltənət) yazılıb. Xoşbəxtik ki, uzun illər sonra doğmalarımdan yadigar qalan bu xalça da bizimlə bərabər öz yurduna qayıtdı. Düşünürəm ki, ən doğru addım onu muzeyə bağışlamaqdır. Qoy buraya gələn turistlər görsünlər ki, Azərbaycan qadınları nələr yaradıb".

Təqdim olunan Qarabağ xalçasının mərkəzində qızılıgül təsvirləri yer alır. S.Həsənovun muzeyə bağışladığı digər əşya yüzdən artıq yaşı olan məfrəsdir. O, xalça məməlatından yaylaqdan qışlağa, qışlaqdan isə yaylağa köçərkən sandıq kimi istifadə etdiklərini deyib.