

Ətrafımızda elə insanlar var ki, onlar bu dünyanı gözləri ilə deyil, qəlbləri ilə görür, hiss edirlər. Biz onlarla eyni dünyada yaşasaq da, sanki ayrı aləmlərin sakinləriyük. Həyatı bizdən fərqli duyan bu insanlar qaranlıqda deyil, sadəcə fərqli bir işığın içində yaşayırlar. Əslində, onların özünəməxsus dünyası çox rəngarəngdir və həyatın mənasını bəzən çoxlarından daha dərinlən duyurlar. Görmə məhdudiyyətli insanlardan danışırıq...

Görmə məhdudiyyətli şəxslərin həyatlarındakı ən böyük şans isə onları anlayan, qayğı göstərən, düzgün yönləndirən insanlar, doğulduqları cəmiyyət və dövlətdir. Ölkəmizdə də görmə qabiliyyəti məhdud olanların həyat

nə də bu sarıdan özünü həmişə şanslı sayıb. Atası 2020-ci ildə vəfat edən musiqçinin anası bu gün də ən böyük dayaqdır.

Ailəsi heç vaxt bu məhdudiyyətin onun həyatına sərhəd çəkməsinə yol verməyib. Valideynləri onu daim cəmiyyət



Qəlb gözü ilə dünyanı görənlər

və məişət şəraitinin yaxşılaşdırılması üçün hər il bir sıra layihələr həyata keçirilir, zəruri tədbirlər görülür.

"O an anladım fərqli olduğumu"

Öz daxili gücü, istedadı ilə qaranlıq dünyasını aydınladan əzmkar ruhlu insanlardan biri də Səbinə Əsgərovadır. Onun həyatı, yaradıcılığı zülmətə meydan oxuyan bir işıq, nur hekayəsidir.

1993-cü il dekabrın 17-də Rusiyanın Sankt-Peterburq şəhərində anadan olan Səbinə üç yaşında qlaukoma diaqnozu ilə görmə qabiliyyətini itirib. Uşaqlığı xəstəxanalarda, əməliyyatlarda keçib. Musiqiyə böyük marağı olan bu gənc xanımın uşaqlıqda ən sevdiyi məşğuliyyəti mahnılar oxuyub, onları maqnitofona yazmaq olub: "Musiqini həmişə çox sevmişəm. Mahnı oxumadığım bir günüm belə olmayıb. Altı yaşında fortepiano da ifa etməyə başlamışam. 2004-cü ildə Bakıya köçəndən sonra burada da piano dərslərinə davam eləmişəm. 15-16 yaşında isə vokalla məşğul olmağa başladım. Vokal sirlərini mənə öyrədən müəllimim Esmira Hüseynova olub. Bu gün sənətimdə əmin addımlarla addımlayırsam, bu, onun sayəsindədir".

Valideynlərimizi biz seçmirik. Düzgün yol göstərən, həyatın keşməkeşli yollarında övladına kompas olan hər bir ata-ana Allahın lütfüdür. Səbi-



İçində böyüdüb, teatrlara, tamaşalara aparıb, bacı və qardaşından fərqləndirməyiblər. Elə buna görə də Səbinə uşaqlıqda fiziki məhdudiyyətinin fərqlində olmayıb, dünyanın elə onun "gördüyü", təsəvvür etdiyi kimi olduğunu düşünüb. Ta ki, o günə qədər...

"Bir dəfə anamla uşaq tamaşasına getmişdim. Valideynlər arxa, uşaqlar isə ön cərgələrdə oturmuşdular. Səhnədə kuklalar oynayırdı, biz balaca tamaşaçılar da həyəcanla, sevinclə əl çalırdıq. Birdən yə-nə alqış səsləri eşidildi. Mən də əl çalmağa başladım. Yanımda əyləşən bir qız "sən niyə əl çalırsan, görmürsən səhnədəki personajlar əl çalır, biz yox" dedi. O an fərqli olduğumu anladım. Düz deyirdi, görmürdüm...", - deyir Səbinə.

Qaranlıqdan başlayan işıq

Orta təhsilini görmə məhdudiyyətliyə görə olan xüsusi

məktəbdə alan Səbinə 2012-ci ildə Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Estrada müğənniliyi fakültəsinə daxil olub. O zaman etibarən professional olaraq vokalla məşğul olub.

Səbinənin həyatında dönüş nöqtəsi 2021-ci ildə olub. O, Əmək və Əhəlinin Sosial Müdafiəsi Nazirliyinin tabeliyindəki DOST İnküziv İnkişaf və Yaradıcılıq Mərkəzinə müraciət edib, benefisiar olaraq fəaliyyətə başlayıb. Burada o, müxtəlif dövlət tədbirlərində çıxış edib, vokal dərsləri alıb. Mərkəzdə daha bir qabiliyyətini kəşf edib, zərb aləti ilə tanış olub. "Heç ağıma gəlməzdi ki, təbildə ifa edə bilərəm", - deyir gənc musiqçi: "Ammamüəllimim Ayxan İsmayılı ilə məşqlərə başlayandan sonra özümdə yeni bir güc kəşf etdim. Zərb alətində ifa etmək asan deyil. Əllər, qollar, beyin eyni anda işləyir. Diqqət bir yerdə cəmlənmir. Həm oxuyub, həm də zərb alətində ifa

etmək mənimçün olduqca maraqlı, həyəcanverici hissdır".

Səbinənin səsi və istedadı dövlət səviyyəsində də diqqətdən kənarda qalmayıb. O, ötən il ölkəmizdə keçirilən COP29 kimi beynəlxalq tədbirdə "Sway" və "Səni axtarıram" mahnılarını ifa edib. Həmin tədbirdə Heydər Əliyev Fondunun vitse-prezidenti, IDEA İctimai Birliyinin təsisçisi və rəhbəri Leyla Əliyeva və Bakı Media Mərkəzinin rəhbəri Arzu Əliyeva da iştirak ediblər. Onlar Səbinənin ifasını çox bəyənərək, ona xaricdə təcrübə qazanmaq imkanı təklif ediblər. Beləcə Heydər Əliyev Fondunun dəstəyi ilə istedadlı gənc müğənni bu ilin fevral-may aylarında İtaliya və İspaniyada vokal bacarıqlarını təkmilləşdirib.

İradə, inam, əzm

Beş dildə danışan, fortepiano və zərb alətində ifa edən, ecəzkar səsilə mahnılar oxuyan bu xanım həyatdakı çətinliklərin insan iradəsi qarşısında necə məğlub olduğunu sübut edir. Əsl motivasiya və uğur simvolu olan Səbinə öz gücümüzə inanmağın vacibliyini xatırladır.

"Görmə məhdudiyyətim ruhdan düşməyimə səbəb olmayıb. Həyatda heç vaxt özümü kiminləsə müqayisə etməmişəm. Həmişə özümdə istedadımın, bacarığımın yeni çalarlarını kəşf edib, daha yaxşı "Mən" olmağa çalışmışam. Çətinliklərin öhdəsindən gəlmək üçün qarşıma məqsədlər qoyuram. Özümü motivasiya edən səbəblər tapıram. Həyatda hər şeyin xeyir üçün olduğuna inanıram. Əgər insan özündə güc tapmasa, heç kim ona kömək edə bilməz. Bax, mən də qaranlıq dünyamı bu cür aydınladıram", - deyir Səbinə.

Ülkər XASPOLADOVA,
"Azərbaycan"