

Şəmkirdə rəssam Fərman tanımayan az adam tapılar, bəlkə də yoxdur. 70 illik ömrünün 50 ildən çoxunu peşəkar rəssamlıq sənətinə həsr edən Fərman Hüseynov klassik miniatur sənətinin müasir davamçılarındandır. O, həm də portret janrında yaddaqalan obrazların müəllifi, habelə müasir Azərbaycan bədii mühitinin nüfuzlu simalarından biri kimi çoxlarının sevimlisidir. Geniş yaradıcılıq diapozonu ilə səciyələndən sənətkar kitab illüstrasiyası, plakat, mənzərə janrı ilə bərabər memarlıq layihələrinin də müəllifidir.



Klassik miniatur sənətinin müasir davamçısı



Hüquqşünas Rauf Quliyevin dediklərindən:

- Rəssam Fərmanı məktəbli yaşlarımdan tanıyıram. Şəmkirdə Əhməd Cavad adına 4 nömrəli şəhər orta məktəbində bir sinifdə oxumuşuq. O da, mən də, digər sinif yoldaşımız Faiq də yaxşı rəsmlər çəkirdik. Fərman dərslərini yaxşı oxumaqla yanaşı, rəssamlığa böyük həvəs göstərirdi. İstedadlı və zəhmətsevər idi. Məktəb divar qəzetinin və müəyyən karikaturaların, şüar və şəkilli plakatların hazırlanmasında fəal iştirak edirdi. Hiss edirdik ki, o, gələcəkdə böyük rəssam olacaq.

Mən də, Faiq də bu sahəyə maraqlı olduğumuzdan fikirlərimizi bölüşər, bir-birimizin əl işlərinə rəy söyləyerdik. Son sözü isə bizi bu sahəyə istiqamətləndirən rəsm müəllimimiz Vahid Qaraqoyunlu deyərdi, biz də onunla tam razılaşdıq. Vahid müəllim qabiliyyətimizi nəzərə alaraq çox istəyirdi ki, bizim üçümüz də gələcəkdə rəssam olaq. Tale elə gətirdi ki, orta məktəbi bitirdikdən sonra Bakıya

qəbula gəldik, Faiqlə Fərman sənədlərini Əzim Əzimzadə adına Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Məktəbinə verdi. Faiq müsabiqəyə düşdü, sonra fikrindən daşınıb iş adamı oldu, mən də ADU-nun (indi BDU) Hüquqşünaslıq fakültəsinə qəbul oldum. Amma Fərman əqidəsinə sadıq qaldı.

Fərman Əzim Əzimzadə adına Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Məktəbinin "Tərtibatçı rəssam" fakültəsinə daxil olur. Daha sonra Vətən qarşısında hərbi borcunu yerinə yetirmək üçün hərbi xidmətə çağırılır. O, əsgəri xidmətdə olarkən həm də hərbi hissənin tərtibatçı-rəssamı kimi ictimai işlərdə fəallıq göstərir.

Əsgəri xidmətdən geri döndən Fərman Hüseynov elmi və nəzəri biliyini daha da zənginləşdirmək üçün bu dəfə Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasında təhsilini davam etdirmək istəyir. Bu arzu ilə universitetin Qrafika fakültəsinə daxil olur. İmtahanlardan əla qiymətlər alan Fərman tələbəlik illərində Moskva-da keçirilən "Sülh uğrunda" Beynəl-

xalq plakat sərgisinin iştirakçısı olur. Uğurlarına görə SSRİ Rəssamlar İttifaqının Diplomuna layiq görülür. 1988-ci ildə Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasını fərqlənmə diplomu ilə bitirir.

Bundan sonra Şəmkir rayonunun baş memarı vəzifəsində çalışan rəssam milli tarixi və mədəni irsimizə yüksək dəyər verən Ulu Öndər Heydər Əliyevin tapşırıq və tövsiyələrinə əsasən Tiflisdə Xalq Cümhuriyyəti qurucularına aid abidələrin, Mirzə Fətəli Axundzadənin ev-muzeyinin və digər muzeylərin tərtibatçı-müəllifi kimi milli-mədəni irsimizin qorunub-saxlanması üçün əldən gələni edir.

Xatırladaq ki, rəssamın erkən yaradıcılığında miniatur sənətinə maraq daha qabarıq nəzərə çarpır. Rəssamlıq məktəbini bitirən sənətkarın diplom işi də miniatur ənənələrin müasir davamı olan "Şərq motivləri" mövzusunda panno eskiz olub. İllər sonra bu mövzu üzərində işləyərək, Şəmkir Tarix Muzeyinin foyesində "Azərbaycan toyu" adlanan miniatur üslublu dekorativ panno yaradıb. Sonralar da yaradıcılığında dəfələrlə miniatur sənətinə müraciət edən rəssam böyük şair Nizami Gəncəvinin "Xəmsə" süjetlərini əks etdirən möhtəşəm kompozisiya işləyib hazırlayıb.

Bu gün Şəmkir rayon Tarix Diyarşünaslıq Muzeyinin rəhbəri vəzifəsində çalışan Fərman müəllimin muzeyin foyesində "Azərbaycan toyu" mövzusunda yaratdığı miniatur divar rəsmi buraya ziyarətə gələnlərin, xüsusən də əcnəbi turistlərin daha çox diqqətini çəkir. 73 kvad-

ratmetr olan bu əsər həcminə görə dünyada ən böyük miniatur divar rəsmlərindən biri, bəlkə də birincisidir. Cari ilin iyun ayında - Azərbaycan Respublikası Silahlı Qüvvələr Günü ərəfəsində muzeydə ziyarətdə olan Sankt-Peterburqun görkəmli rəssamı Farid Zakiyev həmkarının əsərlərinə baxdıqdan sonra onunla yaxından tanış olmuş, xatirə şəkli çəkirmiş və mətbuata açıqlamasında demişdir:

- Mən çox ölkələrdə olmuşam, məşhur rəssamların yardımçılığına diqqət etmişəm, amma Fərman Hüseynov qədər maraqlı mövzular və əsərlər müəllifinə hələ də rast gəlməmişəm desəm, səhv etməyəm. Emalatxanasında oldum, bir-birindən maraqlı əsərlərinə baxdıqca çox duyğulandım, qərribə hislər keçirdim. Əyalətdə yaşayasan, bu qədər məhsuldar və geniş diapazonlu miniatur ustası olasan?! Bütün bunlar sənətə vurğunluqdan, vətənə, xalqa xidmət hisslərindən irəli gəlir... Sənət dostu kimi həmkarımın uğurlarına çox sevinir və qibtə edirəm.

Rəssamlıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent, AMEA-nın aparıcı elmi işçisi, Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyinin "Elmi tədqiqatlar" şöbəsinin müdiri Telman İbrahimov deyir: "Fərman Hüseynovun son illər yaradıcılığında portret janrına maraq daha çox diqqəti cəlb edir. Rəssamın yaratdığı portretlər qalereyasında Azərbaycanın tarixi şəxsiyyətləri Babək Xürrəmi, Səməd Vurğun, Səttar Bəhlulzadə, Əzim Əzimzadə, Dədə Ədalət, Akif İslamzadə, dünyaşöhrətli Lütvi Zadə və digərləri-

nin portretləri incə qrafik üslubda təqdim olunmuşdur.

Rəssamın portret yaradıcılığında Qarabağ müharibəsinin "Şəmkir şəhidləri" adlanan portretlər silsiləsi xüsusi yer tutur. Qarabağın azadlığı uğrunda canlarından keçmiş qəhrəmanları rəssam pafoslu deyil, sıramızdan olan adi həmvətənlərimizi, sadə və səmimi obrazlar kimi tərənnüm etmişdir. Belə portretlər sırasında Rəşad Atakişiyev, polkovnik Vüqar Yusifov, İsgəndər Aznaurov və başqalarının portretlərini qeyd etmək olar".

Fərman Hüseynov Azərbaycan təsviri sənət məktəbinin nümayəndəsi olaraq öz yaradıcılığında məhz ölkəmizin milli təsviri sənət ənənələrini yaşadaraq davam etdirən sənətkarlardandır. Rəssamın 50 illik yaradıcılıq bioqrafiyası onun Vətən həyatının sevinci və kədəri ilə yaşamasını, doğma yurdunun tarixi, mədəni və mənəvi dəyərlərini, şəxsiyyətlərini öz əsərlərində tərənnüm etməsi onun yaradıcılıq kredosunun qayəsini təşkil edir.

Şəmkirdə, Gəncədə, Bakıda və digər bölgələrdə fərdi sərgiləri keçirilən klassik miniatur sənətinin müasir davamçısı Fərman Hüseynovun əməyi Azərbaycan Prezidenti tərəfindən yüksək qiymətləndirilib - 2018-ci ildə "Cümhuriyyət - 100" medalı ilə təltif olunub.

Fərman Hüseynov müxtəlif ictimai qurumlar, şirkətlər və təşkilatlar tərəfindən dəfələrlə xatirə hədiyyələrinə, fəxri fərman və təşəkkürnamələrə layiq görülüb.

Rəhman SALMANLI,
"Azərbaycan"



azerbaijan-news.az