

P.S.

Восьмой телевизионный конкурс мугама, организованный при поддержке Фонда Гейдара Алиева, Министерства культуры и Азербайджанского телевидения, подвел итоги в столице азербайджанской духовности и национальной идентичности - городе Шуша.

Афет ИСЛАМ,
«Бакинский рабочий»

Марафон подошел к концу

В Шуше подведены итоги телевизионного конкурса мугама



подарки, т.е. труд ни одного конкурсанта не был не оценен или позабыт.

Конечно, как и в любом конкурсе, можно поспорить, кто действительно был достоин первого места, второго или третьего, однако однозначно: если проанализировать выступление финалистов на протяжении всего периода конкурса среди участников старшей группы конкурсантов, то по всем параметрам уверенно лидировали Вугар Абилов, Айнуур Гасанханова, Улькер Абдуллаева и Фуад Азиззаде, хотя Дашгын Кюрчайлы, по сравнению с другими, обладал наиболее ярко выраженной

творческой харизмой, которой не хватало такой же блестящей «школы», которая была, скажем, у Вугара Абилова. Тем не менее мнение судей не оспаривается, они профессионалы и им виднее, так что нам остается всего лишь согласиться с их вердиктом и поздравить победителей. В любом случае азербайджанский народ на протяжении трех месяцев наслаждался великолепными голосами, своеобразными интерпретациями знаменитых мугамов, теснифов и народных песен юных служителей древнего искусства. Это был воистину праздник национальной идентичности, торжество муга-

ма, который призывает к миру, гармонии и познанию истин.

Мы попросили члена судейской коллегии, директора Дома-музея Уз.Гаджибейли в Баку, народного артиста, композитора **Сардара Фараджева** поделиться мнением о финальном выступлении участников и победителях:

- Наконец-то, стали известны имена победителей мугамного конкурса. Конечно, еще до того, как мы отправились в город Шуша, у нас уже было сформировано мнение о потенциале каждого участника, их способностях, чувстве мугама, диапазоне голоса и т.д. Последние семь участников, которые участвовали в финале в Шуше, обладают большим талантом и прекрасным голосом. Честно говоря, мы затруднились распределить между ними места, однако первое место единодушно было присуждено Фуаду Азиззаде, в этом ни у кого из судей не возникало никаких сомнений. Фуад вполне сформировавшийся молодой ханенде, знающий все мугамы и обладающий широким диапазоном голосового аппарата во всех регистрах.

Девушки, большинством голосов удостоившиеся второго места, Айнуур и Улькер, считаю, вполне достойны этой награды и всегда выступали на хорошем профессиональном уровне. Дашгын Кюрчайлы и Вугар Абилов, занявшие третье место, тоже интересные исполнители со своими фанатами, ближе к концу конкурса они обрели надлежащую уверенность, хотя

поначалу их исполнение оставляло желать лучшего.

Как видно, в итоге были учтены выступления участников на всех этапах, и уже после большинством голосов определены победители.

Итак, грандиозный мугамный марафон подошел к концу. Концерт в Шуше, во дворе Дома-музея Бюльбюля, на открытом воздухе, конечно же, оказывал воздействие и на звучание музыкальных инструментов, и на выступление самих финалистов. Однако тот факт, что они поют в сердце Карабаха, культурной столице Азербайджана,



наполняло их и всех нас глубоким смыслом и символической торжественностью, ведь карабахские горы, реки и долины, сама земля, истосковавшаяся по волшебным звукам мугама, несомненно, втянула в себя энергию мугамной духовности. Именно в тот день было положено начало новой и замечательной традиции проводить финальные концерты мугамных конкурсов в Шуше. Я же-

лаю нашим молодым ханенде еще больших успехов в развитии и пропаганде бесценного наследия нашего народа!

Праздник древнего мугама в освобожденной культурной столице Азербайджана выплеснулся в подлинно народный триумф национальной духовности, в торжество мира и справедливости, ведь мугам всегда призывает к миру и красоте.

Исполнительный директор конкурса мугама, поэт, драматург и сценарист, секретарь Союза писателей **Ильгар Фахми**, поздравляя собравшихся, отметил, что конкурс открыл



сятилетий, направленные на сохранение и пропаганду классического наследия.

- Сегодня победители первых мугамных конкурсов представляют своих учеников на очередные мугамные состязания, и отрадно, что преемственность поколений в этой области народного творчества происходит так целена-

ли вместе знаменитый «Карабах шикестеси» - ностальгический, но победоносный призыв к защите жемчужины азербайджанской земли - Карабаха.

Народный артист Полад Бюльбюльоглу, поздравив всех с завершением праздника мугама, финал которого состоялся во дворе родового дома его отца великого Бюльбюля, отметил,



правленно и последовательно, - говорит Ильгар Фахми. - Наши маленькие исполнители, сами чуть ли не ростом с гавал, пронесут в будущее ответственность за судьбу азербайджанского мугама, и можно не сомневаться, что наш мугам, дошедший сквозь тысячелетия, будет жить в веках!

В завершение финального концерта победители исполни-

что возрождение и восстановление Карабаха и его столицы, города Шуша, теперь, когда по всем горам, долинам и лесам разнеслись волшебные звуки азербайджанского мугама, будут идти стремительными темпами.

Планировавшийся на следующий день гала-концерт ввиду гибели в Карабахе азербайджанских солдат и уважения к светлой памяти шехидов перенесен на другой день.