

# Искусство без границ

Инклюзивный проект  
азербайджанского музея

**В Азербайджанском национальном музее искусств состоялась презентация первого инклюзивного проекта под названием *Sərhədsiz incəsənət* («Искусство без границ»), рассчитанного на лиц с ограниченными возможностями зрения.**

Проект представлен в рамках выставки *Mədəni yaddaşıımızda Qərbi Azərbaycan* («Западный Азербайджан в нашей культурной памяти») и стал первым в истории музейного дела страны инклюзивным проектом, включающим в себя использование тактильного принципа восприятия применительно к произведениям изобразительного искусства.

На выставке представлены рельефные модели ряда известных живописных и графических работ Мирзы Гадима Иревани, а также пейзажа русского художника Николая Грушева «Мечеть Сардар в Иреване». Модели сопровождаются подробной информацией об этих произведениях искусства, написанных шрифтом Брайля.

Директор музея, заслуженный работник культуры Ширин Меликова рассказала о том, что в стране инклюзивные программы применяются в различных сферах деятельности. Она подчеркнула, что музей планирует и далее разрабатывать проекты, направленные на вовлечение лиц с ограниченными возможностями здоровья в музейную жизнь, в социальную и культурную среду, а также адаптировать для них в самом ближайшем будущем постоянную экспозицию музея.

**Отдел культуры**