

Памятники ходжалы-гядабейской культуры исследованы в Карабахе, в основном в Мингячевире, Дашкесане, Гядабее, в бассейне Гянджачая, а также в Гянджа-Газахском регионе. Характерные для этой культуры памятники состоят из разного типа погребений (каменные ящики, грунтовые могилы, курганы, кромлехи) и поселений.

Среди последних есть поселения с оборонительными укреплениями (Паратепе, Мисир гышлаг), без оборонительных стен (Битдили, Сарытепе, Ханлар, Мингячевир, Заргартепе), а также поселения сезонного характера (Учтепе). Кроме того, археологам известны циклопические горные крепостные сооружения (Дашкесан, Гядабей). На хорошо изученных погребениях существовали обряды кремации, ингумации, а также коллективные и одиночные, скорченные или в вытянутом положении погребальные захоронения.

Все три культуры эпохи поздней бронзы и раннего железа (нахчыванская, талыш-мутанская и ходжалы-гядабейская) характеризуются высоким уровнем развития керамического производства, металлургии и художественной обработки металла.

### Сконцентрировано на одном ареале

В погребениях этого периода, в которых фиксируется сильное социальное и имущественное расслоение в обществе, обнаружено большое количество разнообразного железного и бронзового оружия, элементов конского снаряжения, украшений в виде колец, серег, подвесок, диадем, бронзовых орнаментированных поясов, различных бус и т.д.

Что касается собственно Ходжалы, то впервые археологические раскопки в городе были проведены в 90-х годах XIX века преподавателем Шушинского реального училища Эмилем Ресслером и приват-доцентом Императорского Московского университета Алексеем Ивановским.

В XX веке (20-е годы) раскопки продолжили азербайджанские ученые А.Насифи и И.Азимбеков из «Общества изучения Азербайджана», а также И.Мещанинов, И.Джафарзаде, Ю.Гуммель, а позднее Х.Джафаров (1984). Результаты их исследовательской работы опубликованы в многочисленных престижных научных изданиях того времени, и за короткий промежуток времени в научном со-

# Главный культурный центр

В Ходжалы запланировано археологическое обследование могил курганного типа



На этом месте будет Археологический парк

обществе сформировалось учение о древности Ходжалы.

Исторические памятники этого района отражают образ жизни и традиции местного тюркского населения. В регионе - множество албанских храмов, мечетей, гробниц и замков. В Ходжалы находится также знаменитая «Аскеран галасы» (Крепость Аскеран) XVIII в., возведенная карабахским правителем Панахали ханом.

В середине прошлого века - в 1940-1950-х гг. - наш археолог Нина Минкевич-Мустафаева, тщательно проанализировав имеющуюся научную информацию и учитывая первые обнаруженные курганные могилы в Ходжалы, а также степень их значимости, сконцентрировала археологические памятники от Ходжалы до Гядабей на одном ареале, выделив три группы археологической культуры (карабахская, гядабейская, гянджа-гейгельская) и показав курганы на разных стадиях развития.

### Спустя 32 года

Так, знаменитые курганы Ходжалы располагались в основном на Большом курганном поле. Согласно записям покойного исследователя Исаака Джафарзаде, площадь Ходжалинского некрополя составляла 200 га, и ученый предложил возведение в городище кургана «Ачатапе».

Упомянутая территория древних памятников была существенно разрушена во время армянской оккупации. Многие ходжалинские курганы, особенно покров, были разграблены - за исключением крупногабаритного кургана «Ачатапе», принадлежавшего вождю племени II-I тыс. до н.э. Остальные же курганы, а также гробницы

и сундуки, отражающие исламскую культуру в этом районе, были варварски разрушены. Нетронутыми остались лишь некоторые тюркские мусульманские могилы XIII-XV и XIX-XX вв., хотя частично пострадали и они - фрагменты каменных изголовий (голова, грудь).

Комплекс памятников Ходжалы, охватывающий период более 3 тыс. лет, сыграл важную роль в изучении ма-

на значительной части Центрального и Южного Кавказа в памятниках именно ходжалы-гядабейской культуры. А выявлено это было в ходе археологических исследований 70-80-х годов прошлого века.

26 февраля азербайджанский народ в 32-й раз поминал жертв чудовищной Ходжалинской трагедии - на этот раз уже в освобожденном от оккупации городе. В 1992 году, когда враг прово-



Агатые бусы с клинописью, обнаруженные в Ходжалы. Поздняя бронза - раннее железо

териального и культурного наследия не только Азербайджана и Кавказа, но и всего тюркского мира. Во время почти 30-летней армянской оккупации этому уникальному историческому комплексу вандалами был нанесен серьезный ущерб, многие памятники были целенаправленно разрушены с целью стереть историческую память.

Хотел бы отметить еще один интересный факт об археологическом исследовании курганов Ходжалы. При погребении вождей местных племен на Южном Кавказе был установлен своеобразный обычай древних племен Карабаха (II тыс. до н.э.) - их хоронили в погребальной повозке, запряженной лошадьми. Этот вид погребального обычая был широко распространен

дил политику геноцида в Ходжалы, он был уверен, что азербайджанцы никогда не вернуться на эти земли, и поэтому с остервенением уничтожал наше историческое наследие.

### В списках материально-культурных ценностей

Ярким доказательством этого стал тот факт, что бывший президент Армении Серж Саргсян в интервью сотруднику аналитического агентства Карнеги Томасу де Ваалу открыто заявил, что резня в Ходжалы была преднамеренной. «До Ходжалы азербайджанцы думали, что с нами можно шутки шутить. Они думали, что армяне не смогут поднять руку на мирное насе-

ление. Нам нужно было сломать этот стереотип. Так и получилось», - хвально тогда кровавый диктатор.

Однако наша Великая Победа отбросила и самого Саргсяна, и его приспешников на свалку истории. А наша созидательная миссия продемонстрировала всему миру, что реконструкция освобожденного от оккупации Ходжалы станет восстановлением главного культурного центра нашей страны, ведь там находятся богатейшие и уникальные археологические памятники, отражающие историческое прошлое азербайджанского народа, зародившееся еще задолго до появления письменности.

Ходжалы-гядабейская археологическая культура представляет собой яркий этап великого исторического периода носителей культуры курганного типа. Основные атрибуты, обнаруженные в образцах материальной культуры второй половины II тыс. до н.э. - начала I тыс. до н.э., в настоящее время включены в списки материально-культурных ценностей нашего народа.

В ходе строительных работ Бакинской службы благоустройства в Ходжалы запланировано археологическое обследование могил курганного типа. Помимо раскопок и изучения исторических памятников поставлена цель организовать Археологический парк для популяризации и исследования этих памятников. А презентация древних и средневековых ходжалинских памятников в едином комплексе станет крупнейшим проектом в пропаганде богатого исторического прошлого Карабаха.

За короткий период наше государство смогло организовать строительные работы в Ходжалы. Были созданы условия для начала предварительных исследовательских работ в регионе и для нас, научных сотрудников Института археологии и антропологии Национальной академии наук. И мы уверены, что восстановительные работы в Ходжалы откроют новую страницу в плане изучения материального культурного наследия всего Карабахского региона.

Фархад ГУЛИЕВ,  
директор

Института археологии  
и антропологии НАНА, доцент