

Политика мести Парижа

Церемония открытия Олимпиады оказалась насквозь пронизанной антиазербайджанской тематикой

Сообщая о смерти Шарля де Голля по телевидению, когда генерал был уже в отставке, его преемник Жорж Помпиду сказал: «Генерал де Голль умер, Франция овдовела».

Тофик АББАСОВ,
политический обозреватель

После смерти де Голля всего во второй раз в стране был объявлен национальный траур.

Но как показывает нынешнее положение Пятой Республики, великая страна может овдоветь и осиро-

веть и при живом президенте. Его непопулярность среди французов не просто удивляет, а шокирует. Данные всех опросов показывают, насколько Эмманюэль Макрон порочит имя своей страны, лично деградируя, наносит репутационные удары по престижу Франции.

Его имя в среде соотечественников однозначно ассоциируется с упадком и безнадежностью. Не случайно провал в ходе двух выборных кампаний, когда Макрон со своей партией оступился в ходе парламентских выборов Евросоюза, а потом и в своей стране, в пре-

Неуважительное отношение французского государственного телеканала к Азербайджану в Париже - очевидное нарушение Олимпийской хартии

зиденте окончательно разуверились даже его убежденные сторонники. Они осознали, что глава государства ведет Францию к бесславию. За ним остается номинальная сущность его высокого статуса, потому что он окончательно выработал не

столько политический, сколько моральный ресурс.

А вот еще один громкий моветон, если не сказать позор, в ходе открытия летних Олимпийских игр 2024. Организаторы обычно тщательно готовятся к столь историческим событиям, и весь подготовительный процесс проистекает под неусыпным вниманием политического руководства и главы государства. Хотя событие и спортивное, но оно непосредственно имеет под собой политический подтекст.

Как-никак, необходимым требованием становится поддержание престижа страны.

Сценарии таких громких событий обычно пишутся с учетом возможностей стран, и делается все, чтобы продемонстрировать морально-духовные особенности народа, на земле которого разворачивается большое событие.

Делом чести становится показ национальных особенностей и традиций, при этом во всем должна доминировать торжественность, предрасположенность к приумножению доброго, вечного и совершенного.

Церемония открытия Парижской Олимпиады не только не оправдала ожиданий, но и попросту говоря, обескуражила миллионы людей. Праздник не удался, потому что буквально во всем сквозил блеклый политический окрас с явно выделяющейся расистской составляющей. Париж вынес политический сор с реваншистской начинкой из избы, не постеснявшись своих слабостей. А их и впрямь выше крыши.

Мало того что организатор приписал себе странные неоимперские права, он же превратил международное мероприятие в странное балаганное зрелище. Трагикомичная сущность организации предстала в примитивном обрамлении. Больное воображение авторов программы по настоящему политического руководства задавило чувство реальности, и в результате получилось вселенски постыдное и вызывающее действо. За это только краснеть и краснеть.

Тут вопросы не только к Международному Олимпийскому комитету, но и ко всем международным организациям во главе с ООН, которые обязаны выразить свое отношение на вызывающее поведение страны-организатора за оскорбительность мизансцен и презентационных фрагментов.

Высокомерие вперемешку с тщедушием властных сил Франции испортило большой праздник. Во многих фрагментах рельефно дал о себе знать посттравматический синдром хозяина Елисейских полей. Эмманюэль Макрон потерял контроль над эмоциями, и он не может совладать собой ввиду перенесенных неудач на геополитическом поле. Не нашел ничего лучшего, кроме как вынести личную злобу на спортивную стезю. Такого унижения ни мировой спорт, ни Олимпийское движение доселе не знали.

Церемония открытия насковоз оказалась пронизанной антиазербайджанской тематикой. Постыдный демарш против Баку выразился в адресованной Армении сусальной фразе ведущего телевизионной трансляции церемонии открытия в прямом эфире. Во время прохода армянских спортсменов на параде олимпийских команд по Сене вдруг полились режу-

щие слух телячьи излияния: «Армения - наши друзья, и Армения исторически является страной, близкой сердцам французов».

Дальше больше, и вдруг все общество услышало совсем чуждые спортивной тематике политические тексты: «Прошлый год был годом траура для Армении, и привел к потере Карабаха, который перешел в руки азербайджанской армии».

Авторы программы, плюнув на профессиональный этикет и на многомиллионную аудиторию, озвучили политическую провокацию в прямом

Праздник не удался, потому что буквально во всем сквозил блеклый политический окрас с явно выделяющейся расистской составляющей. Париж вынес политический сор с реваншистской начинкой из избы, не постеснявшись своих слабостей

эфире. И как это понимать? Куда эту окошечку приписать?

Налицо наплевательское отношение к сообществу, неуважение к олимпийскому кодексу, грубое нарушение Олимпийской хартии. Пьер де-Кубертен точно перевернулся в гробу.

Министерство молодежи и спорта и Национальный Олимпийский комитет Азербайджана направили в Международный Олимпийский комитет (МОК) письмо, в котором пожаловались на «антиазербайджанскую провокацию».

Если уж искать аналогии в истории, то Олимпиада-2024 больно смахивает на аналогичное событие августа 1936 года, когда игры проходили при нацистской диктатуре Адольфа Гитлера. Однако даже основоположник национал-социализма, диктатор нацистской Германии скрывал расистский и милитаристский характер своего режима. Он использовал Олимпийские игры, чтобы представить многим иностранным наблюдателям и журналистам облик мирной и толерантной Германии. Гитлер салютовал Олимпийскому флагу на церемонии открытия игр в Берлине, а нацисты провели тщательную подготовку к военным кампаниям. Был сооружен огромный спортивный комплекс, олимпийские флаги и свастики украшали памятники и здания Берлина. Большинство туристов не имели представления о том, что нацистский режим распорядился временно убрать антиеврейские знаки, так же, как они не знали о проводившихся в Берлине полицейских облавах на цыган.

Макрон распорядился интернировать мигрантов и бездомных. С людьми никто не церемонился, их грубо

швыряли, не стыдясь, показывая античеловеческую настроенность против несчастных и обездоленных.

Нацистские власти времен Гитлера распорядились, чтобы на иностранных посетителей не распространялось уголовное наказание по немецким законам о гомосексуализме. Но в Париже все происходило с точностью до наоборот. Трансвеститы, гомосексуалисты и прочие меньшинства обрели статус желанных, что вызвало немало нареканий в среде даже терпимых людей.

Неуважительное отношение французского государственного телеканала к Азербайджану в Париже стало очевидным нарушением Олимпийской хартии. Уродливая пропаганда противоречит духу игр, идее примирения, служит, наконец, подрыву мирных усилий Азербайджана и Армении.

МОК рекомендовано занять твердую позицию против политизации спорта во время Олимпиады-2024 в Париже, выступить с публичным заявлением и выразить протест правительству Франции. Однако Национальному Олимпийскому и спортивному комитету Франции, а также телевизионному каналу, как выяснилось, не до разумных протестов азербайджанской стороны. Неужели им наплевать на фундаментальные принципы мироустройства, неужели кошмар, что имел место в ходе церемонии открытия Олимпиады, можно считать нормой?!

Наш сказ начался с исторической личности генерала Шарля де Голля, который сыграл выдающуюся роль в жизни своего народа. После отставки и смерти де Голля его временная непопулярность конца 60-х годов осталась в прошлом, он остался в памяти человечества как крупная историческая фигура, подлинный национальный лидер. Эмманюэлю Макрону не только далеко до него, он даже близко не стоит в одном ряду со всеми своими предшественниками. Он - лидер новой мелкой и мерзопакостной формации.

Если французы ассоциируют имя де Голля с деятельностью подлинного лидера, то Эмманюэль Макрон вызывает только низменные ощущения, демонстрируя признаки аномальности.

В народе всегда говорят, что жить для большинства людей планеты означает меняться, а меняться означает взрослеть, а взросление подразумевает умение совершенствоваться, а, значит, и созидать. Надо ли уточнять, что нынешний французский правящий кластер абсолютно не отвечает элементарным требованиям, которые предъявляются к правящим элитам? Ответ ясен.

Тогда пусть не мешают тем, кто отвечает строгим требованиям, умеет позиционировать, как состоявшиеся политики и созидатели. Речь о подлинных и неповторимых лидерах, которые облагораживают политический небосвод.