

Белая Вежа

Азербайджанский государственный академический музыкальный театр представит на фестивале моноспектакль «Айседора»



Золотая осень любителям сценического искусства в очередной раз преподнесла предвкушение незабываемых ощущений от театрального праздника, собрав всех в Бресте на XXVIII Международный театральный фестиваль «Белая Вежа».

Басти ПАША,
«Бакинский рабочий»

Сюда съехались старые знакомые и новые коллективы, которые с не скрываемым волнением готовились представить свое мастерство на высшем уровне.

Название фестиваля мне напоминает эпизод из азербайджанского эпоса «Китаби Деде Горгуд» («Книга моего деда Горгуда»): «Газан хан велел поставить палатки, устроил свой шатер». Вежа - шатер, башня, крепость...

Международный театральный фестиваль «Белая Вежа», возводя свой белый шатер уже не один десяток лет, подтверждает свой статус, его любят и ежегодно с нетерпением ждут открытия, чтоб насладиться показами новых спектаклей.

Искусства и культуры нет границ. В этот раз в нем принимают участие 22 коллектива из семи стран - Азербайджана, Беларуси, Дании, Казахстана, России, Таджикистана и Узбекистана.

На суд зрителей представлены 22 спектакля на трех языках - белорусском, русском и коми. Большая часть постановок - по мотивам классической литературы. Показы проходят на пяти площадках областного центра.

Фестиваль объединяет пять локаций: большой и малый залы БАТД, Брестский театр кукол, областной общественно-культурный центр, областной Дворец культуры профсоюзов. Подарком фестивалю стало открытие арт-объекта «Брест театральный». Он установлен на площадке у здания БАТД. На фестивале представлены постановки по произведениям классической литературы (А.Пушкина,

М.Лермонтова, И.Тургенева, А.Чехова, У.Шекспира, Г.Х.Андерсена, О.Генри и др.). Жанровая палитра «Белой Вежи» разнообразна. Здесь комедии, драмы и мелодрамы, экспериментальные и музыкальные постановки, спектакли театра кукол и многое другое.

Открыл фестиваль спектакль «Отцы и дети» Брестского академического театра драмы. Всего же в программе фестиваля 2024 года представлены 14 постановок театра драмы. В этом году будут показаны и четыре спектакля театра кукол. Фестиваль также пора-

«Белая Вежа» - событие, давно ставшее традицией и одним из важнейших форумов искусств, проводимых в Республике Беларусь

дует и детскую аудиторию четырьмя спектаклями. Также в программу фестиваля включены шоу-спектакль и моноспектакль.

Фестиваль «Белая Вежа» стал настоящим культурным брендом региона, истинным праздником театрального искусства, который собирает вокруг себя творческих людей, влюбленных в театр и сцену. Он дает возможность окунуться в мир литературных шедевров и открыть для себя новые театральные интерпретации классических произведений. Программа фестиваля насыщена и увлекательна и потому оставит незабываемые впечатления у всех ценителей театра и искусства.

«Белая Вежа» - событие, давно ставшее традицией и одним из важнейших форумов искусств, проводимых в Республике Беларусь. За более чем четвертьвековую историю фестиваля в нем приняли участие коллективы из десятков стран мира, было показано более 600 спектаклей.

В первые три дня проведения фестиваля свои работы показали Брестский академический театр драмы (Брест - Беларусь), Театр кукол Куз-

басса им.Аркадия Гайдара (Кемерово - Россия), театр «Школа драматического искусства» (Москва - Россия), Восточно-Казахстанский областной драматический театр (Усть-Каменогорск - Казахстан), Национальный академический театр им.Я.Купалы (Минск - Беларусь), Государственный академический русский театр драмы им.М.Горького (Астана - Казахстан). Свои работы представили Брянский областной театр кукол (Брянск - Россия), Московский академический театр им.В.Маяковского (Москва - Россия), Республиканский театр белорусской драматургии (Минск - Беларусь).

13 сентября на театральных сценических площадках Бреста выступили Национальный академический драматический театр им.М.Горького (Минск - Беларусь), Государственный русский драматический театр им.А.Пушкина (Ашхабад - Туркменистан), Государственный ордена Дружбы народов русский драматический театр им.В.Маяковского (Душанбе - Таджикистан).

В четвертый день фестивальной программы состоится показ моноспектакля «Айседора» в постановке Азербайджанского государственного академического музыкального театра по пьесе известного русского писателя, драматурга, поэта и сценариста Зиновия Сагалова «Три жизни Айседоры Дункан».

Режиссер и литературный редактор спектакля - главный режиссер Джавид Имамвердиев, музыкальный руководитель - главный дирижер, заслуженный деятель искусств Фахраддин Атаев, художник-постановщик - заслуженный художник Набат Самедова, балетмейстер - заслуженная артистка Нигяр Шахмурадова, художественный руководитель спектакля - заслуженный деятель искусств, доктор философии по искусствоведению, директор театра Алигимет Лалаев.

В спектакле прозвучит музыка Фредерика Шопена, Ференца Листа, Людвиг ван Бетховена, Иоганнеса Брамса, Франца Шуберта, Сергея Рахманинова и др., которая удовлетворит музыкальные вкусы брестчан.

Современный танец обязан своим появлением Айседоре Дункан - смелой девушке, которая смогла в начале XX века изменить мир хореографии и подарить ему модерн.

Как отметил режиссер Д.Имамвердиев, «... в жизни человека важнее всего творчество и любовь...» Именно так жила танцовщица Айседора Дункан, которую белорусские зрители увидят на сцене в исполнении талантливой молодой актрисы Ольги Георгиевой. Надеемся, что игра перспективной актрисы оставит после себя яркое впечатление и убедит зрителей, что на свете ничего не может быть важнее творчества и любви.

Фестиваль продлится до 15 сентября.