

Средняя специальная музыкальная школа-студия Бакинской музыкальной академии имени Узеира Гаджибейли (БМА), созданная в 1980 году известным ученым-музыковедом, пианистом, педагогом, заслуженным деятелем искусств профессором Тарланом Сеидовым, в минувшем году провела плодотворную работу.

Среди состоявшихся мероприятий многочисленные концерты учащихся, посвящения, открытые уроки педагогов и студентов-практикантов, а также недавно завершившийся второй республиканский конкурс «Академическая, народная и джазовая музыка», собравший большое количество юных талантов из различных музыкальных учреждений республики.

Одними из инновационных авторских проектов Тарлана Сеидова являются учебные пособия по теме «Времена года в поэзии, живописи и музыке» - «Времена года в поэзии», «Времена года в живописи» и «Времена года в музыке». Именно по этому проекту и был создан развлекательно-познавательный спектакль-концерт «Времена года» на основе поэтических образцов выдающейся творческой личности, народного артиста СССР и Азербайджана Фархада Бадалбейли. Эта мысль появилась у Т.Сеидова, когда шла многолетняя работа над фундаментальными книгами в двух томах, посвященными жизни и творчеству Ф.Бадалбейли. В одном из разделов были опубликованы стихи автора, которые и подтолкнули идею создания необычного спектакля, представленного широкой общественности в день рождения Фархада Шамсиевича. Тем самым было исполнено и последнее желание Тарлана Сеидова.

27 декабря в Большом зале БМА состоялся концерт-представление «Времена года» по проекту Тарлана Сеидова в прекрасной постановке режиссера, выпускницы класса Т.Сеидова, известной поэтессы Нигяр Гасанзаде. Стихи Ф.Бадалбейли в исполнении учащихся изящно переплетались с прелестной музыкой, олицетворяющей различные времена года. Красивая фоновая музыка, стихи, рисунки, демонстрация слайдов на экране - все это придало особую цельность представлению.

Автор сценария и ведущая Нигяр ханым Гасанзаде, поприветствовав гостей, отметила, что это мероприятие - своеобразный подарок Тарлана Сеидова своему другу. Она рассказала о проекте, взаимосвязи поэзии, музыки и живописи, подчеркнула, что

были подготовлены учебные пособия по данному направлению, и обратила внимание зрителей на рисунки учеников, которые демонстрировались на мероприятии.

...Первым временем года представлена весна. В исполнении ученицы 7-го класса Марьям Кадымовой звучат стихи о весне. Затем ученица 11-го класса Шахла Юсубова исполняет прелюдию Кара Караева «Весенняя».

Вслед за прелюдией звучит романс на слова Ф.Бадалбейли, написанный Айтеном Ибрагимовой в нежном и изящном исполнении Шафаг Гаджиевой в сопровождении двух фортепиано - Офелии Ахундовой и автора этих строк. Певучий и изысканный текст рисует прелестный образ природы, ассоциирующийся с самым ранним и лучшим возрастом человека. Здесь и любовь, и искренность, и красота, и могучая сила Всевышнего, создавшего неповторимую и полную тайн Вселенную:

*Прошла весенняя гроза,  
И тучи спрятались в горах,  
Но почему ж моя слеза  
В твоих бриллиантовых глазах?  
В лесах таинственно и зыбко,  
Тюльпаны царствуют в лугах,  
И почему твоя улыбка  
Сверкает на моих устах?  
И пышной радугой блистает  
Могучий, дивный небосвод,  
А Бог с небес благословляет  
Течение бурных, горных вод.  
Цветут деревья, травы, мох,  
А где-то человек рождается,  
Пусть мой любовный, тайный вздох  
В твой крик восторга превратится.*

Следующее время года - лето, по-детски капризное и шаловливое, напоминающее плеск морских волн о горячий песок. Его представляет ученица 8-го класса Дарья Ахмедова. Выразительное исполнение стихов ярко передает характер летнего солнечного настроения. Следом звучит «Эскиз» К.Караева в своеобразной интерпретации пианиста-виртуоза Фагана Гасанлы, олицетворяющего образ молодого Бадалбейли - «поэта фортепиано», как называл его Т.Сеидов. В стихах критикуется жаркое лето, но сколько здесь любви и ласки, света и надежды:

*Безумным жаром обжигая,  
Восходит солнечный палац,  
Лучами землю опалая  
И ослепляя окна дач.  
Он убивает свежесть ночи  
Своим пылающим мечом,  
Терпеть, поверьте, нету мочи:  
Как жить под яростным огнем?!  
В тени не спрятаешься от жара,*

## Его года - его богатство...

Творческий подарок школы-студии ко дню рождения Фархада Бадалбейли



**В стихах собственного сочинения Нигяр Гасанзаде мастерски нарисовала образ Фархада Бадалбейли от рождения до сегодняшнего дня, выразив его чувства, желания и самую заветную мечту, которая наконец-то осуществилась, - вернуться в освобожденную Шушу, на землю предков Гаджаров**

*А море - синий кипяток.  
Идет июль - как божья кара,  
Несется, словно жуткий рок.  
В тебе одной мое спасенье,  
Своею влагой окропи,  
Мое безумное горенье  
Своей душою остуди.  
Пролейся дождем прохладным,  
Будь свежей, утренней росой,  
Стань небом чистым, благодатным  
И ветром унеси со мной!*

Последующие выступления олицетворяют осеннее время года. Перешагивая через воображаемые лужи, гуляя в дождливую погоду под зонтиком, Дарья Ахмедова выразительно

передает осеннее настроение. В исполнении детского хора школы-студии под руководством доцента Агиля Гафулова звучит «Золотая осень» Сеида Рустамова. Осенняя тематика всегда волновала поэтов, которых вдохновляла природа, окрашенная в багряные и золотистые тона. В стихотворении Ф.Бадалбейли осень связана с увяданием природы, грустью и тоской, зрелостью и близкой старостью, но вместе с тем неумирающей надеждой на светлое будущее:

*Осенним облаком укрыты  
И старый парк, и темный пруд.  
А воробы, дождем умыты,*

*Сидят на ветках, солнца ждут.  
В пруду ворчливые гусыни  
Плывут то рядышком, то вкруг,  
И хвостик их зелено-синий  
Всплывает сам собою вкруг.  
Багрянец с желтизной смешался  
На ниспадающей листве,  
Зеленый дуб один остался,  
А клен упал, лежит в траве,  
Увы, природа умирает.  
На сердце грустно и светло,  
Надежда все же возрождает  
Мечту, что ветром унесло.  
Но среди осенней непогоды  
Тоскливо мне, и стынет кровь,  
Каким же вихрем мчатся годы,  
Как трудно сохранить любовь.  
Сквозь тучи солнца луч пробился,  
Я жду тебя, тебя все нет,  
Вдруг на пригорке появился  
Твой юный, стройный силуэт.*

Вот и наступила зима - дети появляются на сцене в теплой одежде, шапках и шарфах. Ученицы 5-го класса Сара Гаджиева и Джамиля Садыхова под сопровождение нежного вальса читают стихи о зиме, кружась в изящном танце и играя в снежки с воображаемым другом. В исполнении ученика 8-го класса Юсуфа Мамедли (скрипка) звучит «Град» из балета «Времена года» А.Глазунова. Его сменяет виолончель заслуженного артиста Эюба Алиева, и мы слышим своеобразную музыку Нураны Зейналовой - «Морозная зима в окопе» из цикла «Четыре времени года в Шуше», посвященного солдатам доблестной Азербайджанской армии.

Сразу же после этого номера на сцену выбегают дети, радуясь первому снегу. В исполнении хора звучит «Зима» Нураны Зейналовой на слова Фархада Бадалбейли. Зима и детская радость от нежного белого снега, покрывшего шубой деревья, горы, дороги и дома. Жизнь может быть короткой, невзрачной, но одновременно долгой, насыщенной, яркой, полной разнообразных красок:

*Посыпал снег, поют метели,  
Все блестит зимней красотой,  
Деревья как-то постарели,  
Укрывшись шапкою седой.  
И по нехоженным тропинкам  
Крадется осторожно лось.  
Лицом он тянется к снежинкам.  
Они кружатся вместе, врозь.  
Над деревенскою избой  
Струится змейкою дымок,  
Он исчезает сам собою,  
Даря нам вкусный запашок.  
И, поднимаясь тихо в гору,  
Лошадка замедляет ход.  
Зайчиха прощмыгнула в нору,  
Вспорхнул заснеженный удод.  
Природы вечное течение -*

**Говорят, когда человек рождается, небеса улыбаются**

*Созданье дивное Творца!  
Оно и радость, и мученье  
От юных лет и до конца.  
Нам жизнь дарит весну и лето,  
Но вдруг осенний листопад,  
И все мечты исчезли где-то,  
Осиротел мой чудный сад.  
На сердце тихо, безмятежно  
И грустно - юность не вернуть.  
Но, может, кто-то очень нежно  
Меня проводит в зимний путь.*

«Говорят, когда человек рождается, небеса улыбаются» - так начался искренний, затрагивающий сердца финальный монолог Нигяр Гасанзаде. В потрясающих стихах собственного сочинения она мастерски нарисовала образ Фархада Бадалбейли от рождения до сегодняшнего дня, выразив его чувства, желания, рассказала о его увлечениях, хобби и самой заветной мечте, которая наконец-то осуществилась, - вернуться в освобожденную Шушу, на землю предков Гаджаров.

Завершилось мероприятие возгласами «С днем рождения!» в адрес виновника торжества, после чего появился долгожданный торт. Имениник выразил благодарность дружному коллективу школы-студии.

\*\*\*

Это мероприятие - последнее желание Тарлана Сеидова - стало ценным и достойным творческим подарком ко дню рождения уважаемого ректора Фархада Бадалбейли и данью светлой памяти Тарлана Сеидова в честь дружбы двух корифеев.

Примите наши искренние поздравления и долгих Вам лет жизни, Фархад Шамсиевич!

С наилучшими пожеланиями

**Айтеном ИБРАГИМОВОЙ,  
замдиректора средней  
специальной музыкальной  
школы-студии  
БМА имени  
Узеира Гаджибейли  
доктора философии  
по искусствоведению**