

# Защитим наследие Натаван!

Азербайджанская община провела акцию протеста во Франции в связи осквернением памятника выдающейся поэтессе

**Члены азербайджанской и турецкой общин в ответ на акт вандализма, совершенного против памятника азербайджанской поэтессе Хуршидбану Натаван во Франции, провели 13 января акцию протеста в городе Эвиан-ле-Бен.**



Как сообщает АЗЕРТАДЖ, члены азербайджанской общины получили разрешение местных властей на проведение акции, правоохранительные органы обеспечили ее безопасность.

На акции протеста, организованной азербайджанской общиной Франции, звучали призывы защитить наследие Хуршидбану Натаван, восстановить название «Азербайджанский парк» в Эвиане, чтить память выдающейся азербайджанской поэтессы, активно боровшейся за равноправие женщин, продемонстрировать солидарность в сохранении ее наследия.

Протестующие скандировали лозунги «Защитим культурное наследие Натаван!», «Требуем восстановления названия Азербайджанского парка!», «Защитим наследие известной азербайджанской поэтессы Хуршидбану Натаван!», «Давайте с уважением относиться к роли, которую сыграла Натаван в литературе и борьбе за права женщин!», «Объединимся для сохранения наследия Натаван, культурного наследия!».

Член азербайджанской общины Айтан Мурадова в своем выступлении отметила, что армяне разрушили могилу Хуршидбану Натаван в Карабахе, а мир закрыл на это глаза. Говоря о том, что теперь же радикальные армяне продолжают свои грязные деяния, осквернив памятник Хуршидбану Натаван в городе Эвиан, она выразила огорчение в связи с тем, что такая агрессия против образцов культурного наследия

произошла во Франции, и призвала Францию уважать азербайджанскую общину и защищать ее культурное наследие, а французских политиков прекратить демонстрировать негативное отношение к азербайджанскому культурному наследию и азербайджанской общине.

Айтан Мурадова подчеркнула, что акт вандализма в отношении памятника Хуршидбану Натаван, сыгравшей важную роль в освобождении женщин, - позорный факт для Франции. Она отметила, что средства массовой информации Франции, известной как колыбель демократии и свободы, мало рассказывают о реалиях Азербайджана и региона.

«Что же происходит во Франции - одной из первых стран, признавшей независимость Азербайджана? Акт вандализма против памятника Натаван - это осквернение не просто каменного изваяния, это осквернение нашей истории и культуры. Мы, французы азербайджанского происхождения, требуем уважения к памятнику Хуршидбану Натаван, нашему культурному наследию, и хотим, чтобы этот памятник стоял здесь всегда. В будущем мы хотим проводить в этом парке Дни поэзии Хуршидбану Натаван», - добавила оратор.

Член азербайджанской общины Тарана Монбарбу сказала, что этот

акт вандализма, совершенный армянами в Эвиане, является посягательством не только на азербайджанскую культуру, но также на восточное и мировое культурное наследие. По ее словам, невозможно вычеркнуть это наследие из истории, оскорбляя памятник известной азербайджанской поэтессе. Ею восхищался Александр Дюма, который познакомился с этой замечательной женщиной во время своей поездки на Кавказ. Тарана Монбарбу отметила недопустимость подобного акта вандализма против памятника Хуршидбану Натаван, внесшей заметный вклад в борьбу за свободу женщин, и подчеркнула, что совершенное деяние - это вандализм против культурного наследия, которое охраняется на мировом уровне.

В выступлениях также говорилось о том, что азербайджанские земли на протяжении 30 лет находились под армянской оккупацией и армянские вандалы уничтожили многие образцы культурного наследия азербайджанского народа. Участники акции призвали положить конец такой неблагоприятной политике в отношении культурного наследия, которое является достоянием всего человечества, и содействовать культурному разнообразию, диалогу и миру. Они призвали всех объединиться перед подобными неприемлемыми действия-

ми невежественных людей и заявили, что их голос - это голос правды, голос тех, кто борется за сохранение культурного наследия.

Выступившая на акции азербайджанская художница Эсмер Нариманбекова заявила, что акт вандализма в отношении памятника поэтессы, которая является гордостью Азербайджана, стал актом вандализма против всего мирового культурного наследия. Она напомнила, что деятели культуры Франции, в частности министр культуры Андре Марло, не раз подчеркивали, что творчество ее отца Тогрула Нариманбекова, одного из выдающихся художников XX века, является мостом между Востоком и Западом.

Эсмер Нариманбекова отметила, что памятник Хуршидбану Натаван - это символ многовековых культурных связей между Францией и Азербайджаном, а те, кто осквернил памятник, преследовали грязные цели. Она добавила, что деятельность функционерирующей в Париже школы имени Хуршидбану Натаван направлена на сближение культур двух стран.

Участники акции обратились к мэрам других французских городов, где установлены памятники азербайджанской культуры, и призвали их обратить внимание на важность сохранения образцов культурного наследия. Они подчеркнули, что радикальные армяне распространяют различную ложную информацию, чтобы навредить отношениям между двумя странами, и этому следует воспрепятствовать.

Отметим, что акт вандализма против памятника, воздвигнутого в «Азербайджанском парке» в качестве подарка Азербайджана городу Эвиан-ле-Бен, который в 2017 году стал побратимом города Исфахана, вызвал возмущение не только азербайджанцев, проживающих во Франции, но и местной общественности.