

## ЛИТЕРАТУРА

**С**овременная литературная сцена стремительно эволюционирует, привнося свежий взгляд на искусство слова. В центре этого бушующего океана находятся талантливые поэты, готовые делиться своими мыслями, эмоциями и переживаниями через стихи.

**Фарида АББАСОВА,  
«Бакинский рабочий»**

Сегодня в гостях у нашей редакции - активная участница литературного проекта Modernpoems поэтесса Ольга Шалаева. Стихи автора передают широкий спектр тем, отражая глубокие переживания и радости жизни. Каждое ее стихотворение становится мостом, соединяющим читателя с разными аспектами бытия.

«Красной нитью в моем творчестве проходят разные аспекты реальной жизни, - рассказывает наша гостья. - Мои стихи - отклик на окружающую действительность. Многие из них посвящены дружбе, умению ценить и быть благодарным. Сегодня наблюдается распространение скептицизма по отношению ко многим ценностям, которые являются основой человеческого существования. Например, несмотря на неоднократные предательства и разочарования в искренних дружеских отношениях, я продолжаю подчеркивать важность этой стороны жизни. В своих стихах я также касаюсь темы ухода и потери, напоминая о важности сохранения памяти о тех, кто уже не с нами. Моя цель - воспроизвести в стихах те человеческие ценности, которые, несмотря на вызовы современности, остаются важными и актуальными. Хотелось бы, чтобы каждый читатель услышал крик моей души.

Кому смогу доверить свою дружбу?  
Ведь все вокруг прогнили до костей.  
Уже не важны преданность  
и честность,  
Важна одна корысть среди  
людей...»

К слову отметим, что именно это стихотворение в полном объеме вошло в поэтический сборник «Чувства наших душ», о презентации которого мы рассказывали нашим читателям («В добный путь - в Мир литературы!», №198, 28 октября 2023).

**- Какая часть вашего творческого процесса самая сложная?**

- Трудно сказать, ведь творчество - это процесс для запуска которого необходимо вдохновение, источником которого зачастую являются события или формальности, пробуждающие в человеке желание создать стихотворение. Однако в творчестве не обойтись без кризисов, когда процесс замирает и наступает период творческого голода. Эти моменты могут тянуться месяцами, но затем, словно по мановению волшебной палочки, за один вечер я обретаю возможность написать несколько произведений. В такие моменты я говорю сама себе: «моя Эвтерпа дала мне волшебный пендель». Это метафора, олицетворяющая музу творчества, которая иногда внезапно возвращает вдохновение, в мгновение сокращая творческий голод.

**- Сложно диктовать какой формы или направления «должна быть» литература, поскольку она воспринимается и интерпретируется каждым читателем по-своему. Каковы, на ваш взгляд, тенденции и предпочтения, которые находят отклик в современном обществе?**

- Бывает мнение, что современная молодежь мало интересуется чтением, но на самом деле это далеко не так. В последнее время с удо-



## Магия поэзии

**Как Чувство находит Мысль,  
а Мысль находит Слова**

**Каждое ее стихотворение становится мостом, соединяющим читателя с разными аспектами бытия**

вольствием наблюдаю, как молодые люди активно читают в транспорте, причем в основном это книги с информационным содержанием. Жанр фэнтези остается востребованным среди подростков, но они также продолжают увлекаться детективами и классической мировой литературой. С каждым новым поколением появляются новые литературные произведения, отражающие современные интересы и тенденции. Примечательно, что даже в эпоху цифровых технологий книги остаются популярным источником знаний и развлечений для молодежи.

Мне кажется, что темы патриотизма и любви всегда будут актуальны в обществе, передаваясь от поколения к поколению. Они остаются неотъемлемой частью литературы, способной вдохновлять и объединять людей независимо от возраста.

**- Как по-вашему, является ли поэзия, с учетом ее ограниченной аудитории, формой элитарного искусства?**

- Многие рассматривают поэзию как искусство «для своих», предполагая, что ее слушатели ограничены близким кругом. В прошлом книги, включая поэтические сборники, были привилегией богатых, но в настоящее время любой человек, обладающий потенциалом и желанием, может стать писателем. Существует множество платформ, предоставляющих возможности для самовыражения. Я, например, начала сочинять стихи для себя и близкого круга, но затем (два года назад - О.Ш.) познакомилась с замечательной девушкой по имени Лала, автором литературного проекта Modernpoems, площадку для которого предоставил Русский дом в Баку. В рамках проекта Лала Гасanova проводит поэтические вечера, мастер-классы с известными писателями Азербайджана, встречи и телемосты с поэтами из стран СНГ, где мы с радостью обмениваемся творчеством. Благодаря ей и ее проекту (здесь собралась команда из талантливых поэтов и чтецов, и с каждым разом эта команда пополняется) мы выступаем на многих площадках, собирая немалое количество зрителей. Поэтому я думаю, что высказывание «поэзия для своих» постепенно теряет свою актуальность.

**- Скажите, поэтические вечера какого формата вас особенно привлекают? Являются ли они мотивацией и генератором идей к написанию новых строк?**

- Для меня особенно привлекательны поэтические вечера, посвященные выдающимся личностям, а также встречи с современными талантли-

выми поэтами. Именно такие события становятся для меня мотивацией и источником новых идей для написания стихов. Они обогащают мои впечатления и вдохновляют на создание новых строк.

**- А вы когда-нибудь обращались к написанию прозаических произведений?**

- Это было единожды, когда писала маленький рассказ для своего сына. Мне нужно было передать сложную тему более доступным для маленького ребенка образом. Так появился рассказ о приключениях непослушной капельки, которая в итоге упала с неба.

**- Есть ли определенные формы и жанры, в которых вы лучше раскрываете свой творческий потенциал?**

- Скорее всего это философская поэзия. Моя цель - передать читателю философскую суть простым языком, заставить его задуматься о ценностях жизни. Вспоминаю слова современного азербайджанского писателя Эльчина Сафарли: «Мы состоим из тех вкусов, запахов и цветов, которые в себя впускаем. Внимательно выбирай то, чем себя питаешь».

Хочу, чтобы мои стихи стали мгновением размышления и вдохновения для читателя, напоминая о важности выбора внутреннего питания для души.

**- Поэзия каких авторов повлияла на ваше творчество?**

- Трудно выделить кого-то, чье влияние преобладает в моем творчестве. Поэзия Ахматовой, Цветаевой, Эдуарда Асадова - все они оказали на меня глубокое воздействие. В их произведениях звучат рассказы о трудной судьбе, но, несмотря на это, в каждом стихотворении присутствуют любовь и частичка их души. Именно эти авторы стали для меня вдохновением и обогатили мое видение поэзии.

**- Какое из ваших стихотворений наиболее ярко отражает суть вашего творчества?**

- В центре моего творчества особое место занимает стихотворение «Память о шехидах». Мы должны хранить память о тех, кто отдал свою жизнь во имя мира и во благо нашего народа.

**- Чем порадует любителей поэтического искусства в ближайшее время?**

- Знаете, главное не в том чем по-

радовать, а в том, чтобы это было на-

писано от души. Ведь, когда затрагиваешь определенную тему, как автор,

я должна описать это без обмана. Как

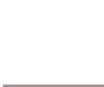
сказал Роберт Фрост: «Поэзия - это

когда чувство находит свою мысль,

а мысль находит слова».

**Ольга Шалаева:**

**Моя цель - воспроизвести в стихах те человеческие ценности, которые, несмотря на вызовы современности, остаются важными и актуальными**



**Ольга Шалаева:**

**Моя цель - воспроизвести в стихах те человеческие ценности, которые, несмотря на вызовы современности, остаются важными и актуальными**