



Огни Белого города

Baku White City по праву станет экологическим мегаполисом будущего

Похоже, совсем скоро Белый город станет основным центром притяжения как зарубежных туристов, так и жителей столицы, долгие десятилетия обходивших стороной бывшие нефтепромыслы и перерабатывающие предприятия, расположавшиеся за чертой Баку.

**Хююг САЛМАНОВ,
«Бакинский рабочий»**

Президент Ильхам Алиев на днях совершил очередную ознакомительную поездку в новую для горожан зону отдыха, побывав в Центральном парковом квартале и в офисном

центре Белого города. Основным же показателем кардинальных перемен является тот факт, что даже в конце инспекционной программы ни туфли, ни верхняя одежда главы государства ничуть не носили следов полуторацевовой копоти и сажи, которыми когда-то были пропитаны и дороги, и бараки самой настоящей зоны экологического бедствия с говорящим народным назвланием «Черный город». Это прозвище она получила не случайно, так как вся прилегающая территория была загрязнена отходами нефтяной промышленности, легко воспламенявшимися болотами и огромными озера-

ми, от одного запаха которых начинался приступ тошноты.

Сегодня история изменилась настолько, что уже через несколько лет ставшие самыми чистыми столичные земли площадью 1,65 тыс. га будут также весьма пригодными для демографического роста: здесь будет проживать почти 300 тыс. бакинцев, а 240 тыс. рабочих мест на перспективу позволят несбыточную сказку превратить в быль.

Начало реализации самого современного экологического проекта глобального масштаба было положено 24 декабря 2011 года, в день 50-летнего юбилея Президента Ильхама Алиева, а законодательная

инициатива ценной задумки восходит к более ранней дате, к утвержденному Распоряжением главы государства «Плану комплексных мер по улучшению экологической ситуации в Азербайджанской Республике на 2006-2010 годы». И уже налицо результат кропотливой работы тысяч ведущих исполнителей, в том числе и архитекторов, - этот жилой массив, спроектированный лидирующими мировыми компаниями совместно с местными экспертиками, удостоен различных наград на многих признанных международных выставках.

Даже по роликам популярных блогеров в социальных сетях видно, насколько быстро эта территория становится одним из любимых мест для проживания и прогулок бакинцев и гостей нашего города: на данный момент завершено строительство 91 здания различной высоты - от 8 до 36 этажей, в целом же предусмотрено построить 10 кварталов преимущественно в смешанном евразийском стиле, название которых (Зеленый остров, Бабекский район, Центральный деловой район, площадь Фонтанов, Прибрежный район, Парковый район, Портовый район и др.) уже говорит само за себя. Будут тут и «безымянные» кварталы, «прописку» в которых получат 120 тыс. жилых домов и объектов услуг, а также объектов социального, спортивного и культурного назначения (школы, поликлиники, библиотеки, стадион и др.). В целом же, общая площадь застройки Baku White City, говоря международными терминами, составит более 14 млн кв. м, пригодных к эксплуатации.

Есть еще один немаловажный момент - там же, причем в креативном стиле и по европейским меркам, начато проведение ландшафтных работ на площади 350 га и, конечно же, продлевается протяженность Национального приморского парка, больше известного как Бакинский бульвар, еще на 10 км. А это значит, что вскоре благоустроенная береговая линия достигнет проектной длины в 25 км (привычная нам трасса уже сейчас растянулась в обе стороны примерно вдвое - до района Cristal Hall на юге и от порта на север как раз вглубь черты Белого города). Кстати, в планах правительства есть возможность протянуть бульвар через всю береговую линию города - от поселка Зых до мечети Бибиэйбат.

А вот еще одна разница: если раньше прибрежная зона столицы, да и все перспективные месторождения республики служили нуждам нефтедобывающих и реально были собственностью различных нефтегазодобывающих управлений, причем всюду стояли вышки и перерабатывающие предприятия, приоритет «черного золота» сегодня существенно отступил, и, например, тот же бульвар вместе с Белым городом отдали в распоряжение горожан и гостей столицы.

Все эти проекты вполне вписываются в концепцию национального правительства об ускорении и углублении социально-экономического развития. А поскольку стратегическая инициатива реализуется согласно принципам «зеленого» строительства, огромное внимание уделяется организации зон озеленения. Так, почти пятая часть территории района, а именно 330 га, отведена под размещение парков, скверов, общественных и частных садов, минибульваров и других мест

Огни Белого города



проведения досуга.

Проектом генерального плана Baku White City также предполагается строительство обширной транспортной инфраструктуры и организация нескольких транспортных маршрутов. В частности, помимо строительства новых станций метрополитена, которые будут расположены в центре и по периметру Белого города, там пройдут не только привычные глазу автобусные, но и неведомые молодежи трамвайные маршруты, а вдоль набережной будут курсировать водные виды транспорта, в том числе водное такси. Несмотря на то, что одна из целей национального проекта - способствовать использованию общественного транспорта, для нежелающих отказываться от личного авто запланировано создание 40 тыс. парковочных мест, которые будут располагаться как на подземных и дворовых площадках, так и в паркингах зданий.

Исходя из сказанного, новая реальность вовсе не означает, что на контрасте «черной» истории и «белых» перспектив эта часть столицы будет выглядеть черно-белой, как в старой телевизионной картинке, напротив, основными ее характеристиками станут именно красочность и креативность. По-моему, все бывалые жители и гости столицы помнят завораживающую картину Петра Верещагина «Вид Баку с моря», которая до сих пор напоминает размеры этого населенного пункта полтора века назад. На ней видно, как крошечный светлый город амфитеатром скатывается с гор к береговой линии Каспия, когда бульваром и не пахло. Именно эта картина 1872 года без нефтяных вышек, а не доминирование многоэтажек, мешающих уловить градостроительную суть, является «паспортом» и отправной точкой возведения столицы. Кстати, спустя три года губернатор Дмитрий

Старосельский благодаря технологиям добычи Людвига Нобеля распорядился вывезти нефтяные промыслы за черту того самого Баку, после чего возникли чад и копоть Черного города, о которых по-разному писали Горький, Маяковский, Есенин и художники помельче.

Сегодня все центральные улицы города сбегают по террасам вниз к морю - объединяющая их магистраль расположена у подножия холма и тянется вдоль берега, а главный приморский проспект описываемой части столицы назван 8 Ноября - в честь долгожданного освобождения города Шуша и возвращения его законным хозяевам этой земли.

Старосельский благодаря технологиям добычи Людвига Нобеля распорядился вывезти нефтяные промыслы за черту того самого Баку, после чего возникли чад и копоть Черного города, о которых по-разному писали Горький, Маяковский, Есенин и художники помельче.

Сегодня мы переживаем новую историю, которая не повторяется, а становится все более современной с учетом веления времени - в Белом городе в рамках завершающих работ по обживанию бывшей промзоны построены пандусы для инвалидных колясок, наземные пешеходные переходы, защитные опоры, установлены камеры видеонаблюдения, системы ГТ-каналов. При проектировании также пред-

Baku White City, по мнению разработчиков, не имеет аналогов среди стран ни ближнего, ни дальнего зарубежья, а потому стал одним из наиболее масштабных международных градостроительных проектов, вызвав неподдельный интерес у местных и зарубежных инвесторов

И уже оттуда, если ехать из поселка Ахмедлы, органично возникают ряд мостов и логично вырастающий из них проспект Нефтиляр - не просто главная артерия Баку, но и его привычный морской фасад, на котором кровью написана история государственной независимости. Функционирование этой магистрали, включая Белый город, и определяет ритм жизни всей столицы, а его переустройство меняет саму философию Баку.

Сегодня понятия «промзона», «спальный район» не вполне благозвучны для нас, привыкших к тому, что национальное правительство во главе с Президентом Ильхамом Алиевым перевернуло представление граждан об эстетике, в частности, но когда-то нефтепромыслы давали нашей столице до 95% баснословной прибыли, что позволяло десяткам легальных миллионе-

ров становиться еще богаче и строить в центре города все знаковые исторические здания, а заодно содействовать расцвету талантов не-посредственно среди азербайджанской молодежи.

Сегодня мы переживаем новую историю, которая не повторяется, а становится все более современной с учетом веления времени - в Белом городе в рамках завершающих работ по обживанию бывшей промзоны построены пандусы для инвалидных колясок, наземные пешеходные переходы, защитные опоры, установлены камеры видеонаблюдения, системы ГТ-каналов. При проектировании также пред-

умотрено создание на территории жилого массива Центрально-го паркового района серии озеленительных полос - парков и аллей. Среди них будет и Сад реликтовых каркасных деревьев родом из Карабаха, одно из которых в рамках поездки на освобожденные от оккупации территории в мае 2021 года Президент Ильхам Алиев посадил в городе Агдам. И это тоже символично - каждому гостю столицы местные экскурсоводы будут рассказывать о причастности Баку к священной для нас земле Карабаха.

В последние годы Белый город стал к тому же пространством любителей культуры и искусства, где демонстрируют свои произведения ряд известных, в том числе именных зарубежных мастеров искусств. Так, на Бульварной улице, одной из центральных трасс этой части

столицы, строительство которой в основном завершено, установлена, например, точная копия «Большого яблока» скульптора Энрике Кабреры, украшающего Нью-Йорк и по праву считающегося одним из главных символов мегаполиса. Более того, сам город американцы, начиная с 1970-х годов, имеют как раз в соответствии с названием упомянутой скульптуры. Неподалеку от «яблока» расположена выполненная в современном стиле скульптура «Дракон» высотой 4,2 м, причем изготовлена она азербайджанской творческой группой MAAS.

Нельзя обойти вниманием еще одно произведение - «Мыслитель» Джозефа Клибанского, которое как нельзя лучше отражает эпоху высокотехнологичного развития современного человека, и тревогу, вызванную проблемами экологии и глобального потепления. Кстати, бронзовая скульптура уже завоевала симпатии любителей искусства во всем мире, а ее автор, вдохновленный богатой архитектурой нашей столицы, синтезом древности и современности в ее облике, 10 лет назад создал произведение «Прекрасный Баку», воспевающее красоту столицы Азербайджана.

Баку оказался в исключительно выгодном положении по еще одной причине - он не только прекрасный, но и дружелюбный, сюда стекаются десятки тысяч любителей ночной променада, потому что и на бульваре, и в этой зоне Белого города люди себя чувствуют в полной безопасности в любое время суток. И грех было градостроителям не воспользоваться этим специфическим преимуществом - по сути, это настоящая реализация популярной сейчас идеи самодостаточного и безопасного, а значит, элитного жилья, у обитателей и гостей которого, например, в случае эпидемии нет необходимости выходить за пределы своей территории. В этом плане столица Азербайджана составляет редкое исключение среди больших городов, так как где бы ты ни жил, все необходимые жизненные элементы, включая рабочие места и зоны досуга, расположены, как говорится, в шаговой доступности. Важными элементами такого кластера являются открытый характер квартала, наличие «зеленой подушки безопасности» и отдельной столовой: жители Белого города в перспективе могут не толкаться на рынках и не искать развлечений в общественных садах где-то в центре, так как это все рядом в соответствии с концептуальным подходом к решению проблемы главой государства. Если перенести концепцию виллы в современную ситуацию, то в случае эпидемиологической опас-

ности немногочисленным обитателям подобного квартала достаточно регламентировать внутренний распорядок: развести часы прогулок и походов в кафе, минимизировать внешние контакты и в случае разгора пандемии регулярно сдавать тест на COVID.

Сегодня урбанисты считают главной проблемой жилых массивов не столько плотность застройки, сколько непродуманность инфраструктуры. В Баку все под контролем архитекторов будущего. Так, под концепцию «автономного дома» в случае необходимости могут подстроиться высотные жилые дома Port Baku Residence, которые находятся по соседству с офисными зданиями Port Baku, и почти рядом с Белым городом. Этот проект помимо жилых апартаментов включает в себя спортзал, оздоровительный комплекс, магазин и универсальные общественные пространства. Важно, что все квартиры расположены по соседству с офисными зданиями Port Baku, и почти рядом с Белым городом. Этот проект помимо жилых апартаментов включает в себя спортзал, оздоровительный комплекс, магазин и универсальные общественные пространства.

Важно, что все квартиры расположены по соседству с офисными зданиями Port Baku, и почти рядом с Белым городом. Этот проект помимо жилых апартаментов включает в себя спортзал, оздоровительный комплекс, магазин и универсальные общественные пространства. Важно, что все квартиры расположены по соседству с офисными зданиями Port Baku, и почти рядом с Белым городом. Этот проект помимо жилых апартаментов включает в себя спортзал, оздоровительный комплекс, магазин и универсальные общественные пространства. Важно, что все квартиры расположены по соседству с офисными зданиями Port Baku, и почти рядом с Белым городом. Этот проект помимо жилых апартаментов включает в себя спортзал, оздоровительный комплекс, магазин и универсальные общественные пространства.

Еще полвека назад мегаполис будущего представлялся футуристам скоплением людей, машин, летательных аппаратов, и даже пандемии коронавируса не удалось смешать карты неисправимых оптимистов. Во всяком случае, в Белом городе перспективы развития городских пространств в так называемой «постковидной реальности» не особо скорректированы, и здесь до сих пор доминирует концепция «дружелюбного города» - с открытыми общественными пространствами, уличной активностью, совместными прогулками в парках, многочисленными террасами, опен-спейсами, коворкингами и насыщенной культурной жизнью. Так что напастя карантина эти идеи не сумела ни уничтожить полностью, ни породично изменить, так как наш народ веселый и жизнерадостный в соответствии с характеристикой южан.

Но самое главное - Baku White City, по мнению разработчиков, не имеет аналогов среди стран ни ближнего, ни дальнего зарубежья, а потому стал одним из наиболее масштабных международных градостроительных проектов, вызвав неподдельный интерес у местных и зарубежных инвесторов. А это значит, что ему предстоит интересная и полная туристических впечатлений жизнь настоящего мегаполиса, как говорили классики, с «огнями большого города» (в нашем случае «огнями Белого города». - Ред.)