

# Дракон приветствует весну

В Баку стартовал фестиваль,  
посвященный китайскому Новому году

В Азербайджанском национальном музее ковра состоялось мероприятие, посвященное празднованию китайского Нового года.

Китайский Новый год, который в дословном переводе называется «Праздник весны», с давних времен является главным и самым продолжительным праздником в Китае и других странах Восточной Азии. Мероприятие под названием *Bahar salamlayan Əjdaha. Çin Yeni ili festivalı* («Дракон, приветствующий весну. Фестиваль китайского Нового года») организовано Азербайджанским национальным музеем ковра и Институтом Конфуция при Азербайджанском университете языков при поддержке посольства Китая в стране.

В своем выступлении временно исполняющая обязанности директора Азербайджанского национального музея ковра Мира Мамедханова отметила, что мероприятие станет еще одним вкладом в развитие отношений в сфере культуры между Азербайджаном и Китаем. Было подчеркнуто, что в рамках фестиваля, который продлится до 28 января, будут организованы мастер-классы и различные мероприятия, знакомящие с древней традиционной китайской чайной церемонией, искусством каллиграфии, изготовлением новогодних украшений в технике цзяньчжи и т.д.

Посол Китайской Народной Республики в Азербайджане Го Минь рассказала о традициях празднования китайского Нового года. Она отметила, что проводимый фестиваль

Бакинский рабочий – 2024. – 25



предоставит возможность погрузиться и почувствовать атмосферу этого торжества.

Председатель комитета Милли Меджлиса по вопросам семьи, женщин и детей, член азербайджано-китайской межпарламентской рабочей группы, профессор Хиджран Гусейнова подчеркнула, что отношения между Азербайджаном и Китаем успешно развиваются и охватывают различные сферы, и что это сотрудничество открывает большие возможности для двух стран на будущее.

Директор института Конфуция Рафиг Аббасов рассказал о деятельности Института, отметив, что в Азербайджане проявляют большой интерес к традициям, культуре и искусству Китая.

Далее была представлена музыкальная программа, гости смогли насладиться вокальными и танцевальными номерами, отражающими культуру и искусство Китая. Большой интерес вызвал номер, посвященный китайским боевым искусствам.

**Р.ГУСЕЙНЗАДЕ**

января (№14). – С.8.