

Темари - восточный символ удачи

Алена Салимова: Шары счастья - мое увлечение

В переводе
с японского
темари
означает
«ручной мяч»



Сегодня можно выбрать себе хобби действительно на любой вкус. Есть такой занимательный вид японского рукоделия - темари. Эти вышитые красочные шарики могут стать хорошим сувениром для близких или оригинальным украшением на елку.

Наталья БАБАЕВА,
«Бакинский рабочий»

Не так давно был провозглашен Международный день темари. Отмечается он 22 октября. А в нашем городе таким видом творчества занимается Алена Салимова. Она нам и расскажет о своем увлечении.

- Алена, что такое темари? Как подступиться к вышивке?

- Основа темари - мешок, набитый рисом, раньше его обматывали обрезками кимоно. Сейчас основой может служить пенопластовый шар, который обматывают нитками. Но создание основы - это еще не подготовка, сложности впереди! Самое трудное в японской вышивке темари - точная и ровная разметка шара, который расшивают только по разметке. Иначе ровно и красиво не получится. Для изготовления темари важно иметь в запасе материал для основы и разнообразные нитки для вышивки.

- Почему эти изделия имеют форму шара?

- В переводе с японского темари означает «ручной мяч». Но они не обязательно должны иметь форму шара. В этой технике некоторые мастера изготавливают, например, пасхальные яйца, а они уже имеют не круглую форму.

- Что они символизируют?

- В древности в Японии, конечно же, существовала какая-то своя символика для темари. Например, журавль в культуре многих народов считается счастливым символом, олицетворяя свободолюбие, верность и долголетие. Журавли как образ и тема встречаются практически во всех видах традиционных японских искусств и в темари - тоже. Еще хризантемы имеют очень большое значение в японской культуре. Один из самых распространенных узоров темари так и называется - «кику», что переводится как хризантема, солнце. Есть и другие символы. Но сейчас большинство мастеров предпочитают использовать разные узоры, не всегда вдаваясь в такие тонкости. Да и какие-то достоверные сведения о символике получить очень сложно.

- Где можно применить темари?

- В основном это сувенир для красоты, который можно куда-то подвесить, положить просто на полочку или на специальную, иногда тоже что-то символизирующую подставку. Некрупные темари нередко используют в качестве брелоков. А можно изготовить

серьги или кулон в технике темари. Средние размеры шариков идеальны для елочных игрушек, а также могут украшать хончу на Новруз и другие праздники. Есть у меня идеи и для новобрачных, и для тех, кто проводит так называемые gender reveal parties, когда семье сообщается пол будущего ребенка. Может, кому-то фантазия подскажет и что-то иное. Поиграть как ручным мячом... А почему бы и нет? Полет фантазии ничем не ограничен, ну может быть разве только ассортиментом цветов ниток для вышивки.

- Правда, что шарики темари считают оберегом, дарующим благосостояние своему обладателю?

- Да, действительно, темари часто дарят дорогим людям в качестве оберега или с различными добрыми пожеланиями, которые, кстати, можно отразить не только в видимом на шарике узоры. Можно еще при изготовлении основы для темари вложить внутрь записочку с пожеланием или какой-то небольшой предмет-оберег.

- Какие нужны инструменты для изготовления темари?

- Вышивка темари - это очень удобный вид рукоделия в том плане, что для него не обязательны какие-то труднодоступные материалы и инструменты. И требования к рабочему месту тоже минимальные. Все материалы с легкостью найдутся при желании в доме любой, даже не самой опытной, рукодельницы. А основной инструмент - это иголка, ножницы, ну и, разумеется, палитра ниток для вышивки. Плюс необходимые для разметки булавки и линованная бумага.

- Какие у вас приемы для вышивки?

- Приемов для вышивки темари существует совсем немного - четыре вида стежков, 19 видов узоров, но их сочетание, количество и расположение на шаре да еще разнообразие расцветок дают огромное множество вариантов и позволяют сделать каждый темари единственным и неповторимым. Вышитые темари могут сильно различаться по уровню сложности. И на их изготовление нужно потратить от нескольких часов до нескольких месяцев, в зависимости от размера

шара, сложности рисунка, количества граней разметки, ведь их может быть до 272 (в знаменитом шаре на Таймсквер всего 192 грани, так что можете представить себе всю сложность нанесения разметки). И я, разумеется, стараюсь постоянно совершенствоваться и повышать планку сложности. Но, вообще, простые узоры совсем не выглядят менее красиво, чем сложные. Мне нравятся все.

- Увлекательное это занятие?

- Мне очень нравится это занятие. И прежде всего тем, что, вышивая каждый шар, попутно решаешь что-то вроде головоломки по составлению или разгадыванию узора. Считается, что занятия вышивкой темари хорошо тренируют умственную деятельность, а ведь от этой тренировки зависит и долголетие человека.

- С чего началось ваше увлечение?

- Коллега по творческой мастерской вышила несколько штук на пробу. Яркие шарики сразу очень понравились и запали в душу. Захотелось тоже стать обладательницей такой красоты. И единственным выходом для меня в этом случае стала возможность изготовить темари самой, поставить себе цель освоить эту технику рукоделия.

- Помните первый шар?

- Увлеклась я вышивкой шаров темари почти восемь лет назад. Так не терпелось получить в руки свой собственный шарик, что изготовлен он был от начала до конца за день. Он и сейчас находится в моей коллекции. Но самый первый шар в семье был вышит дочкой под руководством коллеги.

- Как ваша семья относится к вашему увлечению темари?

- Они никогда не возражали и всячески поддерживали все мои творческо-рукодельные увлечения, за что я им очень благодарна. Дом шариками не столько украшаю, сколько заполняю пространство. Нужно же где-то хранить мои изделия.

- Что вас вдохновляет?

- Больше всего вдохновляет и окрыляет вера в меня и мои способности других людей, особенно самых близких. Вдохновляют также чужой пример, какие-то конкретные работы других мастеров. А иногда какие-нибудь идеи могут подсказать фильмы, книги, внезапно возникшие случайные ассоциации, да и вообще, все что угодно.

- Какова судьба ваших работ?

- Темари делаю в основном для себя, создаю свою коллекцию. Несколько штук делала в подарок близким и дорогим людям. Причем каждый такой шар создавался от начала до конца именно для конкретного человека.

- Какими еще техниками вы владеете?

- С самого детства любила мастерице какие-то поделки из ниток и других материалов. Еще в школе хорошо научилась вязать спицами, ткать ковры, были попытки шить небольшие мягкие игрушки-сувениры. Позднее освоила и вязание крючком. Потом несколько лет очень всерьез увлекалась ирландским кружевом, был даже подиум с моими платьями. Вот вышивкой до темари практически не занималась. Как-то не полюбилось мне вышивать, хотя и пробовала, не мое это. Так что тут получилось скорее не благодаря, а вопреки.

- О чем вы мечтаете?

- Я мечтаю, чтобы мир был во всем мире. Чтобы мои родные, любимые были всегда рядом со мной.

Алена восхищается своим оптимизмом, открытостью и упорством. Я рада, что знакома с таким замечательным человеком.

Полный текст
читайте на

br.az

