

В Центре Ататюрка в Баку прошла презентация книги *Əbülfəz Babazadə mətbuat aynasında* («Абульфаз Бабазаде в зеркале прессы»), изданной по случаю 150-летия национальной журналистики.

### Басти ПАША

Издание представляет собой значимую документальную хронику, отражающую профессиональный путь журналиста, вносящего заметный вклад в современную азербайджанскую прессу.

Абульфаз Бабазаде известен своим профессионализмом, объективностью и глубоким аналитическим подходом. Он один из тех, кто не только хранит традиции национальной журналистики, но и развивает их в соответствии с вызовами времени.

Идея книги принадлежит заведующей отделом библиотечно-библиографического обслуживания Президентской библиотеки Управления делами Президента АР Сонаханым Абасовой, которая стала и составителем издания. Редакторами выступили заслуженный журналист Азербайджана, главный редактор газеты «Бакинский рабочий» Ильгар Гусейнов и кандидат филологических наук, доцент, заместитель директора Центральной научной библиотеки НАНА Шахла Тахиргызы.

В книгу вошла библиография почти 1400 работ - статей, аналитических материалов и интервью Абульфаза Бабазаде, журналиста, исследователя, культуролога-японоведа и редактора русской редакции телеканала Baku TV - охватывающая период с 1999 по 2025 год.

Помимо библиографии, издание включает сведения о творческом пути автора и отзывы известных представителей науки, культуры и общественности. Таким образом, книга становится не только летописью профессиональной деятельно-

# Журналистика как миссия

## Абульфаз Бабазаде в зеркале прессы



сти Абульфаза Бабазаде, но и значимым документальным источником, отражающим этапы развития современной азербайджанской прессы.

В презентации приняли участие педагоги, коллеги журналиста, представители науки, образования, культуры и искусства. Выступающие отметили, что журналистика - это школа высокого профессионализма и большой ответственности. Публикации Абульфаза Бабазаде, охватывающие самые разные сферы жизни страны, на протяжении многих лет отражали ключевые тенденции развития медиа-пространства Азербайджана. Защита национальных интересов всегда оставалась фундаментом его творческой позиции.

Отдельно подчеркивалось, что издание представляет собой значимый архивный материал, позволяющий проследить развитие национальной журналистики за последние 27 лет.

Абульфаз Бабазаде поднимает вопросы Западного Азербайджана на международной арене и особое внимание уделяет роли национальной журналистики в этом направлении. Об этом говорил академик Ахлиман Амирасланов, председатель Комитета по здравоохранению Милли

Меджлиса и лауреат Государственной премии СССР. Он отметил, что возрождение историко-культурных памятников на азербайджанских землях, восстановление национальной памяти мирового сообщества и повышение внимания к этим проблемам на территории Западного Азербайджана - одни из ключевых тем в произведениях журналиста-аналитика. «Его богатая публицистическая деятельность и фундаментальные исследования являются важным источником для освещения реалий Западного Азербайджана и служат ценным наследием для будущих поколений», - заключил академик.

Об аналитическом мышлении А.Бабазаде, о его фундаментальных взглядах на защиту национальных интересов и развитие философии государства в контексте Запада и Востока, а также о его анализе азербайджанских реалий с постколониального подхода, актуальном для современной эпохи, рассказал академик, заслуженный деятель науки Низами Джабаров. Он отметил, что помимо журналистики А.Бабазаде вносит серьезный вклад в историю, политику, науку и культуру. Его публицистические статьи, аналитические и исследовательские работы, а также общественная позиция способствуют формированию нового поколения азербайджанских журналистов по форме и содержанию.

Академик подчеркнул, что исследования А.Бабазаде в области культурологии и истории вызывают интерес не только в Азербайджане, но и в международных академических кругах, рассматривают историю как динамический процесс и извлекают уроки прошлого для будущих поколений. Его труды посвящены сохранению азербайджанской культуры и исторического наследия, а исследования по Западному Азербайджану, культурному геноциду и карахацкому вопросу имеют большое значение.

Преподаватель, автор учебных программ по русскому языку Джак-

миля Мамедова подчеркнула, что формат, дизайн и композиция книги передают особое отношение автора к своему делу: «Я до сих пор помню его выступления в социальных сетях во время 44-дневной войны. Его зрелое мнение, аналитические тексты всегда отличались глубиной и точностью».

Джамиля ханым заметила, что участники мероприятия, каждый из которых внес существенный вклад в образование, культуру, искусство и науку, были искренни в своих выступлениях и мнениях об авторе, которого она знает почти 20 лет.

В интервью газете «Бакинский рабочий» Абульфаз Бабазаде признался, что журналистикой он живет с тех самых пор, когда впервые переступил университетский порог.

«разносторонним». Я всегда хотел быть нужным там, где могу принести реальную пользу. Журналистика, культура и наука требуют полной отдачи и уважения к ответственности профессии.

Мне помогают, во-первых, дисциплина и способность не терять фокус, даже когда проектов много. Во-вторых, четкое понимание своей миссии: служить обществу, своей культуре, своей стране. Когда есть правильный ориентир, легче находить силы для новых материалов, научных исследований и общественных инициатив.

И, конечно, рядом со мной всегда были и остаются профессионалы - мои учителя и коллеги. Их доверие и поддержка дают огромную энергию.



Уже более двадцати семи лет его тексты регулярно появляются на страницах национальной прессы - от авторских аналитических материалов до больших интервью.

- Последние четыре года я работаю в редакционном статусе, совмеща функции журналиста и редактора в ряде ведущих печатных и электронных СМИ, - говорит он. - Это позволило мне не только расширить горизонты профессионального видения, но и непосредственно влиять на формирование медийной повестки.

Я никогда не стремился быть

Я уверен: если человек искренне любит свое дело и работает не ради регалий, а ради результата, он неизбежно становится многогранным. Ведь многогранность рождается из подлинного интереса к жизни и стремления создавать что-то значимое.

Издание *Əbülfəz Babazadə mətbuat aynasında* - обо мне и о моем профессиональном пути. В него вошла библиографическая база моих статей, аналитических обзоров, интервью - все то, что я создавал более четырех веков в журналистике, а также хронологическая таблица основных дат моей жизни и деятельности, от-

зываю обо мне и книге видных деятелей культуры и искусства как нашей страны, так и ближнего и дальнего зарубежья.

Сонаханым Абасова проделала колоссальную работу: собрала, структурировала, заново перечитала весь мой архив и оформила его в серьезный, фундаментальный том. Для меня это и честь, и большая ответственность - увидеть свою деятельность за эти годы, вынесенную на страницы книги, уже глазами читателя, а не автора. Это ощущение одновременно очень личное и очень публичное: словно ты впервые смотришь на собственную жизнь как часть истории отечественной журналистики.

Книга *Əbülfəz Babazadə mətbuat aynasında* является своего рода рубежом между прошлым и настоящим. В этом году я отметил свой 45-летний юбилей, и эта книга стала своего рода отчетом самому себе, своей семье, всем, кто идет рядом со мной.

Это издание - мое лицо, мой образ, моя визитная карточка. В нем имеются реальные следы моего труда, моих поисков, моей позиции. Иногда мы сами забываем, сколько сделано, и только оглянувшись через такие свидетельства, понимаешь масштаб прожитого пути. Поэтому я воспринимаю эту книгу как важный этап, подтверждающий, что каждый день, каждая публикация, каждое слово имеют особое значение.

Книга *Əbülfəz Babazadə mətbuat aynasında* не только отражает деятельность журналиста с большой буквы в зеркале прессы - издание является свидетельством того, что Абульфаз Бабазаде сам является тем зеркалом, которое отражает и представляет своих респондентов, героев своих публикаций не только как профессионалов в определенной сфере деятельности, но и раскрывает их как людей, доверяющих ему свое самое сокровенное. Его герои представляются в его публикациях в ином спектре...

**Участники мероприятия, каждый из которых внес существенный вклад в образование, культуру, искусство и науку, были искренни в своих выступлениях и мнениях об авторе книги *Əbülfəz Babazadə mətbuat aynasında***

Полный текст  
читайте на

br.az