

Повелитель времени

Часы обратного хода от уста Шахина из Лянкярана



Образ часовых дел мастера в литературе - не редкость. Например, роман Родриго Кортеса «Часовщик» раскрывает перед нами внутренний мир ювелиров времени. Отцом главного героя фильма Мартина Скорсезе «Хранитель времени» тоже был представитель этой исчезающей профессии. А помните бессмертные строки Пушкина: «Но время вспять не повернешь, и все мечты мои напрасны...»?

Наталья БАБАЕВА

Действительно, возможно ли повернуть время вспять? Практически каждый на этот вопрос уверенно ответит «нет». И ошибется! Нет ничего невозможного.

Машину времени, увы, пока не изобрели, зато умельцы догадались запустить часы в обратную сторону, дабы создать иллюзию «времени наоборот». Ведь, согласитесь, все мы, живущие в век стрессов и вечной спешки, а также постоянно находящиеся в режиме цейтнот, хоть раз мечтали «развернуть» время. И такой уникальный шанс дарят нам часы обратного хода от мастера Шахина Бахшиева из Лянкярана. Да-да, часы, идущие в обратную сторону (или, как их зачастую называют, «античасы») - это не выдумка писателей-фантастов, они на самом деле существуют и фактом своего существования безжалостно ломают стереотипы.

В часовой мастерской Шахина царит особая атмосфера - в тишине раздаётся лишь тиканье десятков часов, оно кажется гораздо громче шума машин за окном. Помещение увешано самыми разными экземплярами - в широ-

ких деревянных корпусах и пластике, с маятниками и музыкальным боем. На рабочем столе мастера наборы специальных отверток, детали, механизмы и удивительные предметы, назначение которых не понять обывателю.

- Уста, в ряды «повелителей времени» вы пришли почти 40 лет назад. За эти годы было ли такое, чтобы вы не смогли починить часы?

- За эти годы не было и раза, чтобы я не смог починить часы. Каждый человек должен быть на своем месте - профессионалом. А я очень люблю свою профессию! С детства любил разные механизмы - интересно было разобрать часы, посмотреть, как они изнутри устроены. Семейная преемственность в профессии часовщиков - редкость. Но это не мой случай. Ремеслу научился у своего отца. У нас династия часовщиков. Многие родственники тоже часовщики.

Вот уже почти 40 лет я в профессии. Как-то один знакомый попросил меня собрать часы с обратным ходом. Я и подумал, а почему бы и нет? В течение некоторого времени модифицировал часовой механизм так, чтобы стрелки двигались в противоположном направлении. Для этого пришлось поменять некоторые колеса и заменить их на новые. Шаг этот предпринял в целях инноваций.

Свои часы с обратным ходом мастер позиционирует как выбор исключительных людей. Что в целом правда. Ведь считывание времени по часам с реверсивным ходом стрелок требует определенного интеллектуального напряжения, на что готовы отнюдь не все любители часового искусства.

- Если вы познаете жизнь за преде-

лами общепринятых земных рамок и не боитесь отличаться от большинства, эти часы для вас, - говорит уста Шахин.

- Уста, насколько востребовано сегодня часовое дело? Ведь с появлением мобильных телефонов люди узнают время, глядя на дисплеи.

- Все равно наручными часами пользуются, настенными, настольными. Как и прежде, актуальны и кварцевые, и механические, и электронные модели.

- За столько лет в профессии зрение не подводило?

- Нет, слава Всевышнему, зрение сохранилось.

- Какими инструментами вы пользуетесь, работая с часами?

- Основные инструменты - это отвертки и стеклосниматели. Их много разных. Но самый главный атрибут нашей работы - прибор проверки точности хода - таймграфер. После ремонта часов точность их хода необходимо проверить на таком аппарате, он помогает их правильно настроить.

- Почему часы тикают?

- Так звучит жизнь, ход времени. На самом деле так устроен механизм. Тикают только механические часы, в которых есть шестеренки. Звук «тик-так» издает самая главная из них - она крепится к пружине часов с помощью рычага, который под действием пружины или маятника качается туда-сюда и стучит о зубчики шестеренки. Этот звук, напоминающий метроном, мы и слышим. И он должен быть равномерным - у напольных или настенных часов по звуку можно определить качество работы.

- Эта работа кажется очень медитативной.

- Так и есть, но только для усидчивых людей. Нервный мастер часы сломает. Это дело надо любить.

- Вы никогда не задумывались о смене профессии?

- Если бы у меня была возможность повернуть время вспять и изменить что-либо в своей жизни, то я бы ничего не стал менять.

- Ученики у вас есть?

- Сейчас вот готовлю сына в приемники. Обучение профессии часовщика занимает очень много времени. Будущий мастер должен разбираться в математике, физике, металлосведении, черчении. Но и это не все. Самостоятельно это постигнуть невозможно - нужно идти в подмастерья, нужен опытный мастер, чтобы научил. Надо ведь уметь найти дефект в каждом конкретном случае, и постигнуть это можно только на практике. Часы - очень сложный механизм. Например, в часах без самозавода 25 деталей, а в устройствах с календарем - около 40. И их все надо знать и запоминать, куда что ставить при сборке. В зависимости от типа часов отличается их «начинка». Например, кварцевые часы чинить проще, чем механические.

- Очевидно, к такой работе должно быть призвание. Какими качествами должен обладать часовщик?

- Острым зрением, потому что детали наручных часов очень маленькие. И хороший слух тоже нужен - некоторые недочеты в работе механизма можно определить на слух. И руки трястись не должны, это ювелирная работа. Ну и усидчивость.

Обучение профессии часовщика занимает очень много времени. Будущий мастер должен разбираться в математике, физике, металлосведении, черчении. Но и это не все