

На страже родного языка

Правильное применение норм азербайджанского литературного языка в медиа



7 ноября в Центральной научной библиотеке Национальной академии наук Азербайджана (НАНА) состоялась конференция на тему «Правильное применение норм азербайджанского литературного языка в медиа», организованная Агентством развития медиа (MEDIA) и Советом прессы.

Цель конференции состояла в продвижении свободного и правильно используемого азербайджанского языка в медиасреде в соответствии с литературными нормами, развитии языковой культуры и содействии повышения уровня речевых стандартов в СМИ.

Заведующий сектором по работе с медиа отдела по работе с неправительственными организациями и коммуникации Администрации Президента Кямран Гасанов в своем выступ-

лении отметил, что идея проведения конференции связана с очень актуальной и важной темой, озвученной Президентом Ильхамом Алиевым на встрече 3 ноября с членами Президиума НАНА, и подчеркнул, что СМИ играют стратегическую роль в защите литературного языка. Отметив, что пропаганда и развитие азербайджанского языка в информационном пространстве являются одними из основных направлений государственной политики, он сказал, что соблюдение норм литературного языка в эфирном пространстве, печатных медиа и на цифровых медиаплатформах имеет исключительное значение с точки зрения защиты национально-культурных ценностей и обеспечения чистоты языка.

По его мнению, пропаганда азербайджанского языка на международном уровне и на различных глобальных площадках пользуется большой

поддержкой. Завсектором подчеркнул, что неуместное использование иностранных слов в медиа нарушает нормы литературного языка и негативно влияет на языковую среду молодежи. Поэтому медиа и журналисты несут большую ответственность за введение новых терминов в наш язык, сохранение богатства и самобытности нашего языка.

В рамках мероприятия состоялась первая панельная сессия, модератором которой выступил заместитель председателя ЗАО «Азербайджанское телевидение и радиовещание» Рафиг Гашимов, на тему «Состояние соблюдения норм азербайджанского литературного языка и культура речи в телевидении и радиопространстве».

Как отметила диктор-ветеран Азербайджанского телевидения, журналист Гульшан Акберова, в эфире наблюдаются и определенные недостатки. Она полагает, что порой недостаточно вни-

мания уделяется ударению в слогах, фонетическим, лексическим и грамматическим нормам в речи ведущих и гостей, и рекомендовала молодым дикторам, ведущим и журналистам чаще пользоваться словарями ударений.

По мнению же заместителя председателя Совета прессы Саадат Мамедовой, границы между языком социальных сетей и языком эфира, можно сказать, полностью стерлись: «Когда мы говорим на классическом, правильном азербайджанском языке, современное молодое поколение и аудитория воспринимают это как устаревший стиль. Им кажется, что мы говорим на книжном языке, и они воспринимают его как искусственный. Образование на родном языке отшло на второй план по сравнению с образованием на других языках».

Директор Института языкоznания имени Насими НАНА Надир Мамедли обратил внимание на то, что в на-

стоящее время в этой структуре проводится важная работа. По его словам, готовятся орфографические и орфоэпические словари, а также ведется систематическая работа над языковым корпусом.

Отметив, что использование в наше время международной лексики неизбежно, он подчеркнул, что процесс глобализации также влияет на информационную среду.

Вторая панельная сессия, модератором которой выступил заместитель исполнительного директора MEDIA Натиг Мамедли, была посвящена теме «Правила использования азербайджанского языка в печатных и онлайн-медиа: проблемы и пути решения».

Руководитель APA Holding Вюсала Махиргызы отметила необходимость создания системы проверки орфографических и стилистических ошибок в азербайджанском языке на основе искусственного интеллекта. Она так-

же подчеркнула важность определения нормативов в этом направлении в Законе «О государственном языке в Азербайджанской Республике».

Как считает главный редактор газеты «Шарг» Акиф Ашырлы, формирование литературного языка - это результат работы не только писателей и ученых, но и журналистов: «Газеты и журналы, язык радио и телевидения, а также современные информационные сайты являются основными инструментами, влияющими на речь и стиль письма народа».

Журналист Сейфаддин Гусейнли отметил, что уже более выражена разница поколений в развитии азербайджанского языка и формировании образа мышления. Обращаясь к молодежи, он подчеркнул важность отношения к языку, его ощущения.

Конференция продолжила работу обсуждениями.