

Время как поэтическая философия

Живой диалог с аудиторией

Состоялся девятый вечер проекта поэта, писателя и режиссера Ираны Гасымовой «Poetry Баттл с Ираной Гасымовой». Тема вечера - «Время» - стала поводом для глубоких размышлений участников о личностных и социально-философских аспектах.

Как мы уже писали, проект «Poetry Баттл с Ираной Гасымовой» представляет собой поэтическое состязание, в котором поэты соревнуются своими стихотворениями, демонстрируя мастерство слова и оригинальность интерпретации.

В этот вечер прозвучали произведения, посвященные быстротечности жизни, ценности настоящего момента, памяти поколений и вечным вопросам смысла и изменений, которые приносит время.

В девятом баттле приняли участие Nathalie, Лейла Гурбанова, Эльдар Джангирабеков, Арзу Мурадова, Ильмира Одинаева, Саида Субхи и Дмитрий Бабинцев. Победителя конкурса определяло жюри, состоящее из четырех деятелей культуры: Сабины Зулаловой - дизайнера и автора книги «Маджента», Лейли Салаевой - члена Союза писателей Азербайджана и общества поэтов Великобритании, Нателлы Керимовой - ведущей, актрисы и филолога, и Гасама Халилова - музыканта и певца. Первое место заняла Саида Субхи, которая была награждена дипломом и подарками от Ираны Гасымовой.

«До этого поэты состязались в рамках тем «Любовь», «Родина», «Природа», «Философия», «Юмор», «Ретро», «Мотивация» и «Свобода», - отметила Ирана Гасымова. - Такие вечера позволяют участникам не только продемонстрировать мастерство слова, но и глубже осмыслить философские и эмоциональные аспекты жизни».

Проекты Ираны Гасымовой собирают около 50-60 зрителей на каждом вечере - оптимальное число для интерактивного общения между участниками и аудиторией. «Я создала много проектов для поэтов Азербайджана,



и они востребованы как среди чтецов, так и среди зрителей. Поэтому важно их продолжать. Новые проекты, конечно, будут, но, скорее всего, это будут мои сольные проекты как поэта и режиссера», - подчеркнула она.

Ирана Гасымова - член Союза писателей Азербайджана, автор нескольких поэтических сборников, лауреат премии «Золотое перо», режиссер-постановщик сатирического спектакля по собственной пьесе «Чего хотят женщины», а также автор сольного поэтического перформанса «КиноЛирика». Она проводит сольные поэтические вечера в Баку, Москве, Санкт-Петербурге и Тбилиси, а также является автором известных поэтических проектов «Классика поэзии», «Открытый поэтический микрофон», «Поэты Азербайджана».

Девятый вечер на тему «Время» особенно ярко показал, как поэзия способна превращать абстрактные понятия в эмоционально насыщенный и художественно выразительный опыт, объединяя участников и зрителей в совместном исследовании актуальных для общества, культуры и духовного самопознания вопросов.

Деятельность Ираны Гасымовой демонстрирует, как сочетание творческого подхода, системной работы и эксперимента создает уникальные культурные форматы, востребованные обществом, укрепляющие литературное сообщество и вдохновляющие новые поколения поэтов и чтецов.

Р.ГУСЕЙНЗАДЕ