

АЗЕРБАЙДЖАН, КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ИСЛАМСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Самира МИР-БАГИРЗАДЕ,

*Доцент (культурология и религиоведение),
кандидат филологических наук, ведущий
научный сотрудник отдела «Культурология»
Института Архитектуры и искусства НАНА*

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *Азербайджан, Арабский халифат, символы, Албания (Арран), Ширванишахи, исламская культура, цивилизация.*

AÇAR SÖZLƏR: *Azərbaycan, Ərəb xilafəti, rəmzlər, Albaniya (Arran), Şirvanşahlar, İslam mədəniyyəti, sivilizasiya.*

KEY WORDS: *Azerbaijan, Arabian khalifat, symbols, Albaniya (Arran), Shirvanshakh, Islamic culture, civilization.*

Арабские завоевания в Азербайджане укрепили новую религию - ислам (в Южном Азербайджане большинство составляли зороастрийцы, Албания исповедовала христианство, а на севере хазары - иудаизм), который исповедуется и по сей день в этой стране. Главной целью арабов в начале их завоевания было признание политической власти, т.е. политическое подчинение, регулярная выплата налогов и идеологизация ислама. По сообщению анонимного сирийского христианина, первый халиф Абу Бакр приказал своим воинам перед началом похода: «Когда вы войдёте в эту землю, не убивайте ни старого, ни малого, ни женщины, не обижайте отшельников, потому что они предали себя Богу, чтобы работать ему... Всякий город и народ, который примет вас, заключайте с ним договор, будьте верны в обещаниях им, пусть они живут по своим законам и по установлениям бывшим у них до нашего времени. Установите подать как границу, которая есть между вами, чтобы они оставались в своей религии и в своей земле. Те, что не примут вас, ведите в ними войну» [1, с.274]. При заключении договора чётко указывалось на право покорённых сохранять свою веру; арабы уважительно относились к людям Писания (иудеям и христианам). Терпимое отношение к местным религиям содействовало в VII-VIII вв. мирному распространению ислама, особенно среди зороастрийцев, т.к. очень многое сближало его с исламом (пятикратная ежедневная молитва, обязательность подаяния). Принимая ислам, зороастриец разом освобождался от многих и сложных церемоний и обязательств, которые от колыбели и до могилы регламентировали его жизнь и привязывали к жрецам. «С завоёванными зороастрийцами, исходя из большой численности, приходилось обращаться как с зиммии (покровительство мусульманами «людям писания»)» [2, с.175-176]. Но процесс исламизации в Азербайджане был длительным, это было связано с тем, что арабы

вели свои наиболее ожесточённые сражения с нападавшими с территории Дагестана хазарами.

Междоусобицы в период начальных завоеваний Арабского халифата заставили феодалов Закавказья принять византийскую направленность. Джаваншир (635-669) проводил очень тонкую политику, защищая интересы Албании от посягательств Византии, а также Арабского халифата. Племянник и преемник Джаваншира - князь Вараз-Трдат (670-699), продолжил его идеи. С самого начала он стал оберегать свою страну от нашествий хазарского кагана, послав в ответ кагану - албанского каталикоса Елизара, сумевшего установить дружеские отношения с ним. Но в 681 г., когда Закавказье подверглось очередному опустошению со стороны хазарских войск, Вараз-Трдат вновь направил посольство, прошедшее через труднодоступные ущелья Дагестана и прибывшее в столицу савиров в феврале 682 г., к князю савиров, вассалу хазарского кагана - Али-Илитверу, и заключило с ним мирный договор. Страна нищала от постоянных поборов: налогов Хазарскому кагану, Византии и Арабскому халифату. В самом начале VIII в. арабы стали полноправными хозяевами Албании, уничтожив всех сторонников Византии, и расправились с самими византийцами, забрав в плен албанского князя, а в 713 г. полководец халифа Маслама оттеснил хазар от албанских границ и взял Дербент. Албания вошла в состав административной единицы провинции халифата. Арабские авторы называли Албанию *Арран*. Местные правители и в Атропатене, и в Албании назначались халифом.

Важнейшие стратегические пункты Азербайджана были заняты арабскими гарнизонами. Здесь создавались поселения арабских ветеранов, содержавшихся за счёт окрестного населения. Самый большой гарнизон-24 тыс. арабов из Сирии, находился в Дербенте. Арабы поселялись и в других местах северного Азербайджана. Одновременно арабы создавали отдельные военные лагеря, которые превращались со временем в города.

В Северном Азербайджане существовало государство Ширваншахов, которое процветало в эпоху исламской цивилизации. Государство Ширваншахов, возникнув в III веке, играло важную роль в эпоху Средневековья. Каждый правитель Ширвана внёс свой вклад в процветании государства Ширваншахов.

О предыдущих царях Ширвана практически нет источников - полное сведение о них можно встретить у арабских учёных средневековья (Табари, Ибн-Хаукаль, Балазури, Аль-Истахри, Худуд – ал-Алем, ал-Масуди, Абу-Дулаф, Аль-Бируни, Абу Хамид ал-Андалузи ал-Гарнати).

Первое имя, сохранившееся до арабских завоеваний - это Ширваншах Шахрияр, который в 643 году принял ислам. Жители Ширвана, отказавшись от зороастризма, также приняли религию арабов. Шахрияр покорился арабам и попросил мира при условии, если не будет платить дань, а употребит её на содержание войска для защиты границ от набегов кочевников, идущих с севера. Это требование Шахрияра было отослано через военачальника Сураке ибн Амра второму халифу Омару, который согласился на это условие. Во времена владычества арабов Ширваншахи не платили дань - об этом

пишет Табари [3, р.2663-2664; 4, с.12; 5, с.37] в конце IX - начале X вв. Исходя из фактов, можно предположить, что и в период правления Сасанидов Ширваншахи также могли не выплачивать дань. В период правления Шахрияра строятся первые мечети на месте старых зороастрийских храмов.

Ширваншах Йезид бин Мазьяд положил начало новому роду Ширваншахов – *Мазьядидов*. Ширваншах Хайсам бен Халид, как и все Ширваншахи, был прекрасным полководцем. Столицей его владений были Шемаха и Дербенд. Ширваншах Фарибурз I ибн Саллар был великим государственным деятелем, объединившим весь северный Азербайджан, включая Карабах и Гянджу, а также Дагестан – Кумык, Сулвар и Осетию. Он был основателем и покровителем Ширванской Академии, в которой работали известные учёные Востока, в продолжение ему Ширваншах Манучехр III усилил деятельность этой Академии. Он собрал вокруг себя известных поэтов, учёных, философов и богословов Ближнего Востока, была создана азербайджанская школа поэзии во главе с Абу-л-Ула Гянджеви, Хагани Ширвани, Фелеким Ширвани. Золотым веком Ширвана называют правление Манучехра III и его сына Ахситана I. Во времена шаха Манучехра III была построена крепостная стена города Баку, об этом свидетельствует надпись на её стенах «Приказал построить эту городскую стену царь возвеличенный, премудрый, справедливый, победоносный, побеждающий, воитель за веру, гордость религии и державы, опора ислама и мусульман, Хакан, величайший Ширваншах Манучихр ибн..» [6, с.136]. Сын Манучехра III - Ахситан I (он основал род *Кесранидов*) также был меценатом науки и искусства, его период правления характеризовался высоким экономическим взлётом. В 1192 году после землетрясения в столице Шемахе и разрушения этого города, который был резиденцией Ширваншахов, шах переносит столицу в город Баку. С того времени этот город становится столицей Ширваншахов, одноимённого Ханства, Азербайджанской Республики. Особое внимание Ахситан I уделяет укреплению города Баку. Известный поэт Хагани, работавший при дворе Ахситана I, отмечает в своей касыде значение города Баку, как неприступной крепости:

«Благодаря его благословению Баку сегодня
Подобен Бестаму в Хаваране (Хорасан)»
(перевод *С.Ашурбейли*) [6, с.114].

В период его владычества строятся башни и крепости, он достраивает в 1175 году Девичью башню, а в 1187 году строит четырёхугольную башню в Мардакянах.

Государство Ширваншахов достигло своего расцвета в XII веке, в период исламской культуры, когда процветали во всех уголках исламской цивилизации медресе, университеты, академии наук, в том числе и Даруль-улум в Ширване, где на самом почётном месте была медицина, химия, фармакология, философия, история, музыка, изобразительное искусство, политическое искусство - сияятнаме, военное искусство, астрономия, математика, строительство.

Ширванская Академия процветала во времена царей Ширвана Ферибурза I ибн Салари, Манучехра и Ахситана I. Во времена Ширваншаха Фарибурза I Ширванской

академией заведовал и управлял видный учёный Ширвани - Кафиаддин Омар ибн Осман. Он изучил научные достижения турецкой, арабской, фарсидской науки, обобщил взгляды греческой и римской философии, византийской политики, исследовал литературные и научные достижения соседних государств. Деятельность учёных Ширвана сыграла огромную роль в укреплении государства Ширваншахов в период исламской цивилизации. Во времена шаха Ферибурза I (1063-1096) в стране главенствовал мир, были построены дороги, мосты, проведены каналы, мощные и стойкие здания, появилась профессиональная кадровая база, обеспечивающая население высоким и качественным образованием, лечением, дающая возможность учёным развиваться и приносить пользу стране - всё служило интеллектуальному развитию общества. В Медицинской академии Ширвана, возглавляемой Кафиеддином Ширвани, работали учёные и врачи, внёсшие немалый вклад в медицинскую науку: были изучены около 8 тысяч растений, в том числе до 4 тысяч цветов, и употребление их в качестве лекарственных растений. В народной медицине было известно более 3500 видов лекарств. Сам Кафиеддин Ширвани написал фундаментальную работу «Тибб-е набави», не дошедшую до нас. Он, совместно с Вахтаддин Садигом, доказали лечебную роль минеральных вод в Ширване, а также о способах их применения [7, с.56-84]. Омар Осман в результате своих исследований пришёл к выводу о том, что источником многих болезней служит неправильное питание, он считал, что в лечении сердечных болезней необходимо держать диету (шербет, сладкое вино, мёд, фруктовые соки, дошаб), а при заболевании почек необходимо питаться вареной тыквой, морковью на меду или дошабе, пить сок винограда. В Медицинском центре Ширвана работали такие учёные, как Ширвани Махмуд ет-Тебиб, Ширвани Гасан Рза. В произведении Ширвани Гасан Рза «Сираджут-тибб» представлены разнообразные лекарства и их применение на практике.

Несмотря на ограниченный материал, благодаря монетам, сохранившимся в период их правления, можно сделать вывод о том, что эти правители, если даже они выступали вассалами всемогущих государств, сохранили свою независимость и смогли просуществовать на протяжении более 1000 лет до 1549 года (когда наступает эпоха Сефевидов). Они имели свой собственный монетный двор, армию, флот, были прекрасными дипломатами, дальновидными политиками, оберегали свой народ от разрушительных набегов, вступая в союз с арабами, тимуридами, объединяя разрозненные государства в единое целое.

«Во время завоевания Азербайджана Арабским халифатом, правителями области Ширван, куда входили Баку, Шемаха, Дербенд и другие города, были Ширваншахи, сведения о которых у арабских авторов имеются, начиная с IX века. (Ибн-Хордадбек (Ширьян шах)), Аль-Базури и Ма'суди (царь Ширвана, именуемый Ширван шахом). Титул «шах», которым он (Хосроф Ануширван) наделил правителей пограничных областей, свидетельствует о значительной самостоятельности этих феодалов, владеющих крупной земельной собственностью. Эта группа могущественных феодалов участвовала в собраниях при дворе сасанидского царя - Шахиншаха» [8, с.571].

Титул «Ширван-шах» с персидского языка (*перс.* شروانشاه) обозначает «львиный шах». Символы Ширваншахов – львы - встречаются на различных постройках древнего Баку: башенные камни с надписями из затопленного города Сабаил, где изображены различные звери, в том числе и лев с арабскими надписями; изображение четырёх львов геральдического характера на минарете Джума-мечети, а также на стене, разрушенной в 1886 году, в которой изображены два льва, между ними – голова быка.

При арабах и монголо-турецких правителях Ширваншахи занимали важную позицию и охраняли свое государство, породнившись с главенствующими правителями, смешивая свой род и с фарсами, и с арабами, и в дальнейшем с турками - Мазьяиды, Кесраниды, Дербенди - они просуществовали до XVI века, пока другая власть не сменила их. Несмотря на набеги и войны, они оберегали жителей Ширвана своей дальновидной политикой и держались длительное время на своём посту.

Государство Ширваншахов во все времена своего существования стремилось быть независимым, несмотря на вассальное положение. Ширваншахи были прекрасными политиками и дипломатами в период завоеваний и нашествий формировавшихся империй исламской цивилизации.

В XI-XII вв. в Азербайджане тюркский язык стал доминирующим, сменив повсеместно древние наречия. Если при арабах часть населения перешла в мусульманство, то в период правления сельджуков ислам распространился повсеместно, где главенствующую позицию занимал сунизм.

Сохранению ислама как религии во времена монголов принадлежит суфиям – их авторитет был очень высок среди мусульманского населения и даже у самих монголов. В период монгольских завоеваний суфии спасли ислам и дали толчок для его дальнейшего развития [9, с.63-65].

В Азербайджане распространение ислама проходило с самого начала в мирных условиях, как отмечалось выше, путём мирных договоров. Культура ислама, вводимая в разные страны, была миролюбивой, что отмечалось и в работах У.М. Уотта, А.Метса, В.В.Бартольда. В Грузии и Армении не были тронуты церкви, а в Азербайджане албанские христианские церкви просуществовали вплоть до XIX века.

Распространение ислама в Азербайджане привело к политической стабильности. Начинает развиваться городская культура, мусульманские города превращаются в культурные и политические центры, развивается искусство, земледелие, торговые связи, создаётся превосходная ирригационная система, расширяется морское дело. Развитие экономики приводит к ускоренному развитию таких наук в Азербайджане, как география, математика, геометрия, астрономия. Деятельная культурная жизнь приводит к расцвету научной деятельности в мечетях и медресе при мечетях. Здесь ведутся исследования в области естественных наук, религии и философии. В целом, исламская культура объединяет в себе и эллинскую, и зороастрийскую, и тюркско-хазарскую (пророк Хизр) и сасанидскую культуры в этом регионе.

В средние века в период исламской цивилизации в Азербайджане развиваются три

языка: арабский, фарсидский и турецкий (азербайджанский). Среди местного населения и в деловой сфере был распространён турецкий язык, в литературе был утверждён статус фарсидского языка, который долго держался; в пропаганде религии и его изучения использовался арабский язык. Научные работы писались на арабском и фарсидском языках. Это объяснялось интеграцией культур. В Азербайджан приезжали арабы и персы, а из Азербайджана: Гянджи, Барды, Бейлагана, Ширвана, Нахичевана, Дербенда - выезжали в Дамаск, Багдад, Каир, Александрию, Медину - большое количество учёных, поэтов, архитекторов, теологов. Во времена Сефевидов усилилась такая миграция в целях освоения новых и передачи собственных знаний, потому что Азербайджан был неотъемлемой частью исламской цивилизации. В этот период в Азербайджане была развита философия, среди известных философов были Шихабеддин Марагаи, Шихабеддин Яхья Сухраверди, Афзаяддин Хунаги, Сираджаддин Махмуд, Ибн Абу Бекр Урмави, Наджиеддин ибн Омар ибн Али Газвини, Авхади Марагаи, Махмуд Шабустари и др.

В Азербайджане широкое развитие получило книжное искусство. В составлении книги принимали участие каллиграфы, художники, мастера узоров (лаввахи), составители таблиц, переплётчики и др. специалисты. Азербайджанцы применяли в своём творчестве различные виды арабского письма - куфи, насх, рейхани, рукаи, та'лиг, наста'лиг. Почерк наста'лиг (XIV-XV вв.) был изобретён азербайджанским каллиграфом Мирали Тебризи на основе соединения почерков та'лига и насха. В тебризской миниатюре одним из лучших представителей были азербайджанцы Султан Мухаммед, Садиг Бек Афшар.

Известные поэты Азербайджана Хагани, Низами, Насими и Физули в своих произведениях отразили целостность исламской культуры. Культура Азербайджана обогатила исламскую цивилизацию неповторимыми индивидуумами.

Влияние мусульманской культуры оказало огромное воздействие на культурный уровень Азербайджана. Ислам объединил в себе различные пласты национальных культур, его влияние сказывается и в архитектуре, и в искусстве, и в других отраслях человеческой деятельности, в частности, науки Азербайджана. Ярким примером тому могут быть такие имена, как Наср ад-Дин Туси, Абульгадир Марагаи и другие. Пройдя столетия, исламская цивилизация оставила свой неизгладимый след в культуре Азербайджана, сохранив свой неизменный статус - это отражается и в государственной атрибутике (одна из полос, изображённая на флаге азербайджанской республики, окрашена в зелёный цвет, что символизирует цвет ислама (цвет флага фатимидов - потомки пророка Мухаммеда и его дочери Фатимы, которые заселились в Азербайджане, и в частности, на Апшеронском полуострове, их могилы считались святыми местами и охранялись властями на протяжении многих столетий: во времена Ширваншахов - мавзолеей (тюрге) Сеид Яхья Бакуви (Ичери-Шехер), в дальнейшем - мечети Биби Эйбат (недалеко от Баилова), Мир Мовсума (Шувелен) - это отголоски тюрко-монголо-китайской культуры, где почитается поклонение предкам и их душам), и в мышлении, и в сфере деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пигулевская Н.В. Византия и Иран на рубеже VI и VII веков. М.-Л.: 1946.
2. Мэри Бойс. Зороастрийцы. Верования и обычаи. М: «Наука», 1988.
3. Tabari. Annales, ed. De Goeje, s.1, Lugduni Batavorum, 1893.
4. Ибн ал-Асир. Тарих ал-Камиль. Пер.: П.К. Жузе. Баку: 1940.
5. Бакиханов А.А. Гюлистан-Ирам. Баку: 1926.
6. Ашурбейли С. Очерк истории средневекового Баку. Баку: Изд-во Академии Наук Азербайджанской ССР, 1964.
7. Эфендиев И. История медицины в Азербайджане с древнейших времён до XIX в. Баку: Изд-во Академии Наук Азербайджанской ССР, 1964, 270 с.
8. Ашурбейли С. История города Баку. Изд-во Абилов, Зейналов и сыновья, 2006.
9. Юнусов А. Ислам в Азербайджане. Баку: 2004.
10. Мир-Багирзаде С.А. Культура исламской цивилизации (Средние века). Баку: Элм, 2011, 250 с.
11. Мир-Багирзаде Ф.А. Роль, место и значение символов в познании. Баку: Элм, 2011, 300 с.

Samirə Mir-Bağırzadə

AZƏRBAYCAN - İSLAM SİVİLİZASIYASININ AYRILMAZ HİSSƏSİ KİMİ

XÜLASƏ

Tədqiqatın əsas məqsədi İslam mədəniyyətinin Azərbaycan mədəniyyətinin formalaşmasındakı tarixi əhəmiyyətini açmaqdır. Bu baxımdan məqalə İslam sivilizasiyasının ayrılmaz hissəsi kimi Azərbaycanın öyrənilməsi məsələsinə həsr edilmişdir. Qeyd olunmuşdur ki, Azərbaycanın görkəmli mədəniyyət, ədəbiyyat, elm nümayəndələri İslam sivilizasiyasını zənginləşdirmiş, öz növbəsində, müsəlman mədəniyyəti də Azərbaycanın mədəni səviyyəsinə çox böyük təsir göstərmişdir.

Samira Mir-Bagirzadeh

AZERBAIJAN, AS AN INTEGRAL PART OF AN ISLAMIC CIVILIZATION

SUMMARY

Article is devoted to a problem of research of Azerbaijan, as to an integral part of an Islamic civilization. The culture of Azerbaijan has enriched an Islamic civilization unique Individuality.

The islam has united in itself various layers of national cultures, its influence affects both in a science, and in art, and in other branches of human activity of Azerbaijan. Vivid example to that can be such names, as Nasr ad-Din Tusi, MirAli Tebrizi, AbulGadir Maragai and others.

The basic purpose of research - to open the historical importance of an Islamic civilization in formation of culture of Azerbaijan.