

... Көпч гәләм достумуз, ша-  
 ир достумуз Пируз Диләнчи өз  
 тәләсіндә Азәрбајчанын нечә-  
 нечә нәсил әдәбијат вә сәнәт  
 адамларынын фәһиәсини јаша-  
 јыр. Мән онун адыны һәлә гүзәј  
 Азәрбајчана кәлмәмиш ешитми-  
 шәм. Онун Азәрбајчана кәлиши  
 Азәрбајчанда јени демократик  
 һәрәкәтүн күчләндији бир вахта  
 тәсадүф едирди. Санки мејдан-  
 да бир чәнублу гардашыммызын  
 јерг бош иди вә Пируз о јери  
 долдурмага кәлмишди.

Илк өнчә бәлкә дә киминсә  
 аглына кәлә биләр ки, Гүзәј  
 Азәрбајчанда әдәбијатыммызын  
 белә бир инкишаф сәвијәсиндә  
 о гәдәр шаирләримиз вә насир-  
 ләримиз вар ки, Пируз Диләнчи  
 бун бахымдан итиб кедәчәк. Бәл-  
 кә дә белә бир шүбһә мәним өз  
 үрәймдә дә вар иди. Амма үс-  
 тундән бир нечә ил кечдикдән  
 сонра Пирузун сәсини мәтбуатда  
 ардычыл ешиндәндә, гәзетләрдә  
 шә'р силсиләләрини охујунда,  
 онун апардыгы күчлу ичтиман  
 ишләрини көрәндә, телевизија-  
 да Чәнуб әдәбијаты илә бағлы  
 апардыгы верилишләрдә чы-

хышлармына  
 баханда, Фи-  
 кирләширәм  
 ки, јох, һеч дә  
 белә дејил вә  
 доғрудан да  
 онун јери бу-  
 рада бош  
 имиш.

Биз әввәл-  
 ләр елә би-  
 лирдик ки,

сәсимиз Чәнубда батыб вә Шәһ-  
 ријардан башга әдәбијатыммы-  
 зын тәләсіндә рол ојнаја билән  
 бир ад саһиби јохдур. Ирандакы  
 сөн һадисәләр ингилабдан сонра  
 ачылан јени журнал вә гәзетләр  
 көстәрди ки, һеч дә белә дејил,  
 Чәнубда јени әдәбијат јараныб  
 вә Пируз Диләнчи һәмин јени  
 әдәбијатын чәх истәдадлы нү-  
 мајәндәләриндән биридир. Мән  
 онун тимсалында Чәнуб әдәби-  
 јатынын бәјүк кәләчәгини көрүр  
 вә белә һесаб едирәм ки, Пируз  
 Диләнчинин һәр ики Азәрбајча-  
 нын кәләчәкдәки мә'нәви инки-  
 шафында бәјүк ролу олачаг.

Сабир РҮСТӘМХАНЛЫ

1992-чи ил.

